TROVI IMPRENDO PRESSO:
UniCredit Banca Banca CRT · UniCredit Banca Cariverona · UniCredit Banca Credito Italiano · UniCredit Banca Rolo Banca 1473 · UniCredit Banca Cassamarca · UniCredit Banca Caritro · UniCredit Banca Cariboto · Locat

LA STAMPA

SABATO 9 NOVEMBRE 2002. ANNO 136. N. 307. € 0,90 IN ITALIA (PREZZI TANDEM ED ESTERO IN ULTIMA) • SPEDIZIONE ABB. POSTALE 45% ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - TO • www.lastampa.it

IMPRENDO
Soluzioni pensate per la piccola impresa.

ALLE NAZIONI UNITE RISOLUZIONE ALL'UNANIMITÀ SULL'INVIO DEGLI ISPETTORI. BAGHDAD: E' IL VIA LIBERA A UN'AGGRESSIONE MILITARE

L'Onu a Saddam: 7 giorni per decidere

Bush: «Se l'Iraq non disarma, lo costringeremo noi»

I DUE MONDI

Igor Man

STORICO/A: l'abusato aggettivo calza come un guanto a due accadimenti giustappunto storici. Il boom elettorale di Bush - la clamorosa vittoria, in Turchia, del partito islamico Akp. Che un Presidente americano stravincesse alle elezioni di mid-term non succedeva da 50 anni. Con lo stupro di Manhattan l'America si è scoperta vulnerabile e diffusamente odiata. L'americano medio giorno dopo giorno si è sempre più riconosciuto in un Wasp evidentemente sgomento nello sguardo epperò con le labbra piegate a modo di sfida. Si è riconosciuto in *Dubliù* Bush, il texano fieramente angustiato che della guerra a Saddam ha fatto la pietra del suo destino.

In Turchia, il cittadino medio, terribilmente povero e dunque schifato dalla dilagante corruzione della borghesia laica, deluso da un consumismo selvaggio frutto d'una modernizzazione sempre annunciata mai avvertita, il «piccolo turco» si è riconosciuto nel quarantottenne ex sindaco (onesto) di Istanbul: Recept Tayyip Erdogan, leader del partito islamico Giustizia e Sviluppo. E lo ha plebiscitato. Per uno di quei paradossi tipicamente ottomani, il vincitore non potrà essere Premier. Colpevole d'aver recitato, nel 1999, «versetti nostalgici» (dell'islàm), fu condannato e «inibito politicamente». Ma ciò conta poco perché, appunto, in lui, islamico-doc fedele al messaggio coranico e dunque distante dalla *sharia*, opera dell'uomo non di Allah, in Erdogan il «povero turco» si riconosce. Perché in Turchia i militari vegliano sulla laicità imposta al paese da Kemal Atatürk 79 anni fa, Erdogan ha scelto il basso profilo. «Il nostro non è un partito islamico ma di centrodestra, paragonabile alla Dc italiana e/o tedesca, un partito che però si rifà ai valori fondamentali del popolo turco», dichiara Erdogan dicendosi «impaziente» di entrare in Europa. E i militari gli danno semaforo verde. Non pochi esperti occidentali si stracciano le vesti, il catastrofismo di chi vede già i cavalli islamici abbeverarsi in San Pietro semina dubbio, paura. Epperò quando Moro varò il centrosinistra (con l'imprimatur di Paolo VI) molti pronosticarono la resa al comunismo. Ma la Dc ancorché cristiana, mostrò di non essere un debole partito di baciapile. I valori culturali degli italiani - cattolici e no - comprendono il Cristianesimo («Non possiamo non dirci cristiani», scrisse il Croce). E allora?

E' invero una svolta storica il trionfo d'un partito islamico nella laica Turchia. Atatürk per creare la Turchia moderna, paese-chiave per l'Europa, dovette esercitar violenza: vietando alle donne il foulard, ad esempio, stravolgendo i connotati culturali della Turchia profonda. Che non è Istanbul e neanche Ankara, bensì la campagna, la montagna. E non è corretto parlar di islàm «moderato»: in Turchia ha vinto l'islàm e basta. Come quello del Marocco, del Pakistan. «Affrettati lentamente», esorta Maometto: è quello che (forse) sta facendo l'islàm vero. L'altro, l'islàm islamista, quello del terrorismo suicida, è alla deriva. Visione irenica, questa? Lo sapremo presto: l'esercito s'è inchinato alla volontà del popolo turco ma non per questo smetterà di vigilare. Un «esperimento» epocale comincia in un paese che anela alla Ue ma affonda le sue radici nell'islàm. Riuscirà? *Allah 'alam*, Dio solo lo sa.

GISCARD: LA TURCHIA NON ENTRI NELL'UE
Il presidente della Convenzione: paese importante ma non europeo. E per l'Unione sarebbe la fine
Leparmentier, Singer e Zecchini A PAGINA 11

IL COL. BONAVENTURA

NEW YORK. Il Consiglio di Sicurezza dell'Onu ha approvato all'unanimità la ripresa di un severo regime di ispezioni in Iraq e minacciato Baghdad di «gravi conseguenze» se non collaborerà. La risoluzione, risultato di un compromesso tra Parigi e Washington, è stata approvata con 15 voti a favore.

L'Iraq, che ha protestato parlando di «via libera all'aggressione», ha ora tempo fino al 15 novembre per accettare i termini della nuova risoluzione sulla ripresa dalle ispezioni. Il presidente americano George Bush ha detto che se Saddam Hussein violerà anche la nuova risoluzione dell'Onu che chiede il disarmo iracheno «allora toccherà agli Usa ed agli alleati» intervenire.
Mastrolilli ALLE PAGINE 2-3

I SERVIZI

«UN COMPITO PIÙ DIFFICILE»
L'esperto militare: rispetto a Desert Storm la coalizione sarà meno ampia e compatta
INTERVISTA DI Paolo Passarini A PAGINA 3

UN PAESE GOVERNATO DALLA PAURA
Tutti temono la delazione, la sfacciata adulazione del raìss è solo una finzione
Philippe Broussard A PAGINA 2

IN MOTO LA MACCHINA MILITARE
Il Pentagono potrebbe utilizzare anche i Predator, aerei killer telecomandati
SERVIZIO A PAGINA 3

IL CONGRESSO DEL PARTITO COMUNISTA TRA LE BANDIERE ROSSE, UN SÌ ALLA GLOBALIZZAZIONE

Pechino: falce, martello e capitalismo Molte bandiere rosse, come sempre. Una grande falce e martello sopra il palco, come sempre. Ma anche qualche importante novità: con il congresso del partito comunista, aperto ieri a Pechino, la Cina apre al capitalismo e tende una mano a Taiwan, l'«isola ribelle»: il presidente Jiang Zemin, prima di lasciare la guida della Cina, ha firmato il cambiamento più importante degli ultimi vent'anni. Jiang ha esaltato la globalizzazione economica: «Un passo necessario per salvare il comunismo cinese». Sisci A PAGINA 10

MAGGIORANZA BATTUTA ALLA CAMERA, RITIRATO L'EMENDAMENTO

Bocciata la tassa sui medici

Finanziaria, l'incontro governo-Regioni non scioglie i nodi

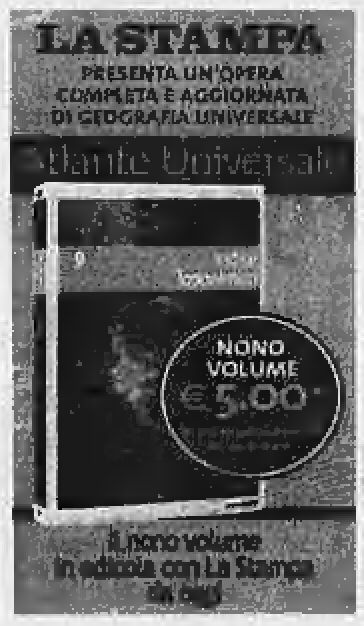
ROMA. Per sei voti di differenza la maggioranza è stata battuta ieri alla Camera sull'emendamento alla Finanziaria che consentiva il rapporto di non esclusività per i medici, prevedendo un contributo annuo di 5000 euro. Irrisolti anche i «nodi» dei trasferimenti alle Regioni: al termine dell'incontro col governo i governatori si sono dichiarati insoddisfatti.
Giovannini e Martini A PAGINA 5

CRISI FIAT

GLI OPERAI IN PIAZZA CONTRO IL PIANO
Nuove manifestazioni a Termini contestazione e uova contro i politici Maroni convoca un tavolo tecnico
Abbate e Ippolito A PAGINA 18

LONDRA

LE LACRIME DELLA REGINA
Memorie, violenze e ricatti di corte
Maria Chiara Bonazzi A PAGINA 14



LA LUNA E LA NASA

Quando dubitare è sentirsi vivi

Mina

DUBITO, ergo sum». Revisionare, ridiscutere, rivedere e dietrologizzare sono sempre più considerati sinonimi di acume intellettuale. Per gli italiani non c'è che l'imbarazzo della scelta. Quasi 3000 anni di storia offrono un terreno immenso su cui esercitare l'arte del dubbio. Dal capitale problema se siano stati realmente Romolo e Remo a fondare Roma, passando per i misteri su re, principi, papi e politici di oggi, fino alle dietrologie su ogni gol o arbitraggio del campionato, le occasioni per arzigogolare non mancano.

Più dura per gli americani che, poverini, voltandosi indietro, non hanno granché di storia da ribaltare. Ma quando ci si mettono per davvero, fanno le cose in grande. Come, ad esempio, a riguardo delle missioni spaziali della Nasa sulla Luna. Sempre più siti Internet, partendo da alcune anomalie delle foto scattate sulla Luna, sono arrivati a concludere che mai nessun uomo abbia messo piede sul nostro satellite. E che le varie missioni Apollo siano state, in realtà, perfette messe in scena di una clamorosa truffa mediatica. Non poteva mancare il rituale sondaggio che annuncia che il 10 per cento degli americani la pensa esattamente così.

E la recente decisione della Nasa di avviare una campagna pubblicitaria a ulteriore sostegno del fatto che sulla Luna ci sono andati per davvero è sembrata a molti una sorta di coda di paglia, a conferma dell'atroce dubbio. Mi sono fatta un giretto per questi siti Internet e devo confessare che c'è da restare sconcertati. Le foto e i filmati vengono sminuzzati nei minimi dettagli. E si arriva anche alla tesi mediana, secondo cui gli americani sono andati realmente sulla Luna, ma non ci hanno detto tutta la verità su che cosa sia stato scoperto. In alcune foto appaiono oggetti non identificati, forse resti di antiche civiltà, forse alieni. Lo stesso alone di profondo mistero si aggira anche sulle missioni satellitari che hanno fotografato strani e inquietanti oggetti su Marte.

Se poi si aggiunge che Kubrick sembra sia stato contattato per curare la regia della finta missione lunare, che la tecnologia della fine degli Anni 60 era obiettivamente arretrata rispetto ad un'impresa così ciclopica, che molti astronauti americani erano massoni, la teoria del «Moongate» diventa sempre più fascinosa e intrigante. La verità, come sempre, sembra essere da un'altra parte. La verità, quella nuda e solenne, quella che ti farebbe capire tutto, quella che ti meriteresti, la verità non si saprà mai. E non intendo solo l'essere costretti a non sapere mai nulla su Ustica, sulla stazione di Bologna, su Moro, ma anche su quello che ci passa quotidianamente, squallidamente tra le mani.

Ci hanno abituato alla manipolazione di tutto, al rovesciamento dei ruoli, all'illusione che gli assassini siano in realtà vittime e che i perseguitati siano sporchi reazionari. Mah. Forse è colpa nostra che preferiamo la verità leggendaria a quella storica. O forse la verità non esiste, non esiste neppure quando le cose accadono. E allora bisogna fabbricarla. O forse, più probabilmente, c'è chi osa pensare che il popolo è talmente cretino da non aver neanche la capacità di capirla, la verità. Al punto che te la costruiscono loro, già confezionata. A costo di sbagliare, io sto da un'altra parte.

AL «SOCIAL FORUM» SPETTACOLO, NON VIOLENZA E LA GUZZANTI IMITA LA FALLACI

A Firenze il teatro del movimento

Filippo Ceccarelli
inviato a FIRENZE

L'opera buffa della Guzzanti che arriva a sorpresa al Social Forum travestita da Oriana Fallaci. La messa in scena del conflitto alla Caterpillar (ruspe anti-palestinesi), con tanto di fumogeni rossi. Il varo, infine, della prima tv no global: al posto degli annunciatori, un pupazzo digitale che ride, piange e fa le boccacce.

Intrattenimento, tragedia, commedia. E insomma: è il movimento degli spettacoli alla conquista della scena.

Ieri, per tutto il giorno, sul prato davanti all'ingresso del padiglione, si sono esibiti giocolieri, altri giovani hanno cominciato a suonare, c'erano ragazze che sventolavano lunghe fettucce colorate, coreografie spontanee, giochi d'aria con grandi teli bianchi lanciati come piccole mongolfiere. Più che vandali, i no global sembravano trasmettere la loro naturale, evoluta e conveniente visibilità.

E' quasi un dono di natura, al giorno d'oggi. Sono i figli dell'immagine, del resto, e come tali - se non si lasciano schiacciare sull'ordine pubblico - appaiono in grado di produrre nel prossimo futuro una politica all'altezza dei tempi e di una vita pubblica sempre più condizionata dalle rappresentazioni.

Non si ha idea del numero di macchine fotografiche e telecamere digitali presenti a Firenze. Né si riesce facilmente a spiegare con quale istintiva facilità i leader no global si giostrano fra simboli, finzioni, effetti speciali, stratagemmi mediatici e segreti della comunicazione. Nessuno più di loro - forse neanche Berlusconi - concepisce la politica come un palcoscenico o un set che va riempito di attori, costumi, beffe. Ecco dunque gli scambi di persona (Fallaci-Guzzanti), i trucchi di scena (i fumogeni), i video e i burattini virtuali (di Global tv). Lo stesso Casarini sembra un personaggio dell'eterna commedia, il soldato ciarliero, il *miles gloriosus*.

Mai come ora lo spettacolo celebra la sua forza. Mai come ora la violenza può rivelarsi la più spaventosa e vana scorciatoia spettacolare.
SERVIZI ALLE PAGINE 8-9

RAI

L'ULIVO: I VERTICI VANNO CAMBIATI
Documento firmato da Rutelli e Fassino
Dubbi anche nella maggioranza
ma Berlusconi potrebbe rinviare la decisione
Bruzzone E UN RETROSCENA DI Augusto Minzolini A PAGINA 12

TELEFONA E NAVIGA CON INFOSTRADA SENZA PAGARE PIÙ IL CANONE. CHIAMA IL 155.

SI APRE UNA NUOVA FASE DELLA CRISI DEL GOLFO PERSICO

Il sequestratore dell'Achille Lauro: «In caso di attacco combatterò a fianco degli iracheni»

■ Se gli Usa decideranno di attaccare l'Iraq, a combattere al fianco delle truppe irachene contro gli americani ci sarà Abu Abbas, il palestinese protagonista nel 1985 del sequestro dell'«Achille Lauro». Lo ha detto lo stesso Abbas in un'intervista al «New York Times» concessa a Baghdad, dove ha trovato rifugio da anni il terrorista ricercato dalla giustizia italiana e americana. Abu Abbas ha detto di non essere particolarmente preoccupato dalla prospettiva di veder arrivare le truppe americane nella capitale irachena: «Se gli americani vogliono attaccare e distruggere Saddam Hussein - ha detto - sarebbe un fatto ben al di là del danno personale che possono fare a me». Se vogliono, ha detto Abbas, gli Usa «possono provare anche a colpirmi con un missile Tomahawk: ma qualunque cosa facciano a me, è niente rispetto a ciò che hanno già fatto alla causa palestinese».

Il palestinese Abu Abbas

Il ministro degli Interni indonesiano «C'è la mano di Al Qaeda dietro l'attentato di Bali»

■ C'è la mano di Al Qaeda dietro l'attentato di Bali contro il Sari Club a Kuta, dove lo scorso 12 ottobre persero la vita almeno 180 persone. Lo ha confermato ieri il ministro degli Interni dell'Indonesia, Matori Abdul Djalil, secondo il quale Amrozi, il proprietario del camioncino bomba fatto esplodere davanti alla discoteca, appartiene all'organizzazione estremista musulmana «Jemaah Islamiah», accusata di essere il braccio indonesiano della rete terroristica guidata da Osama bin Laden. La dichiarazione di Djalil «non si basa soltanto sulla confessione resa da Amrozi alla polizia», ha detto il ministro. «Ci sono una serie di elementi raccolti dalla squadra investigativa che coincidono con la confessione» del militante islamico. L'attentato stato coordinato «con l'intento di uccidere il maggior numero possibile di americani».

Una turiste canadesi in preghiera

IL REGIME HA SETTE GIORNI PER DARE UNA RISPOSTA

Baghdad: se Bush vuole la guerra sapremo reagire

L'ambasciatore all'Onu: «Il mio governo valuterà il documento»
Gli aerei americani hanno «bombardato» il Sud con volantini

Paolo Mastrolilli
NEW YORK

«Questa risoluzione è la volontà degli Stati Uniti imposta al resto del mondo. Sono molto pessimista, perché è stata scritta per prevenire il ritorno degli ispettori in Iraq».

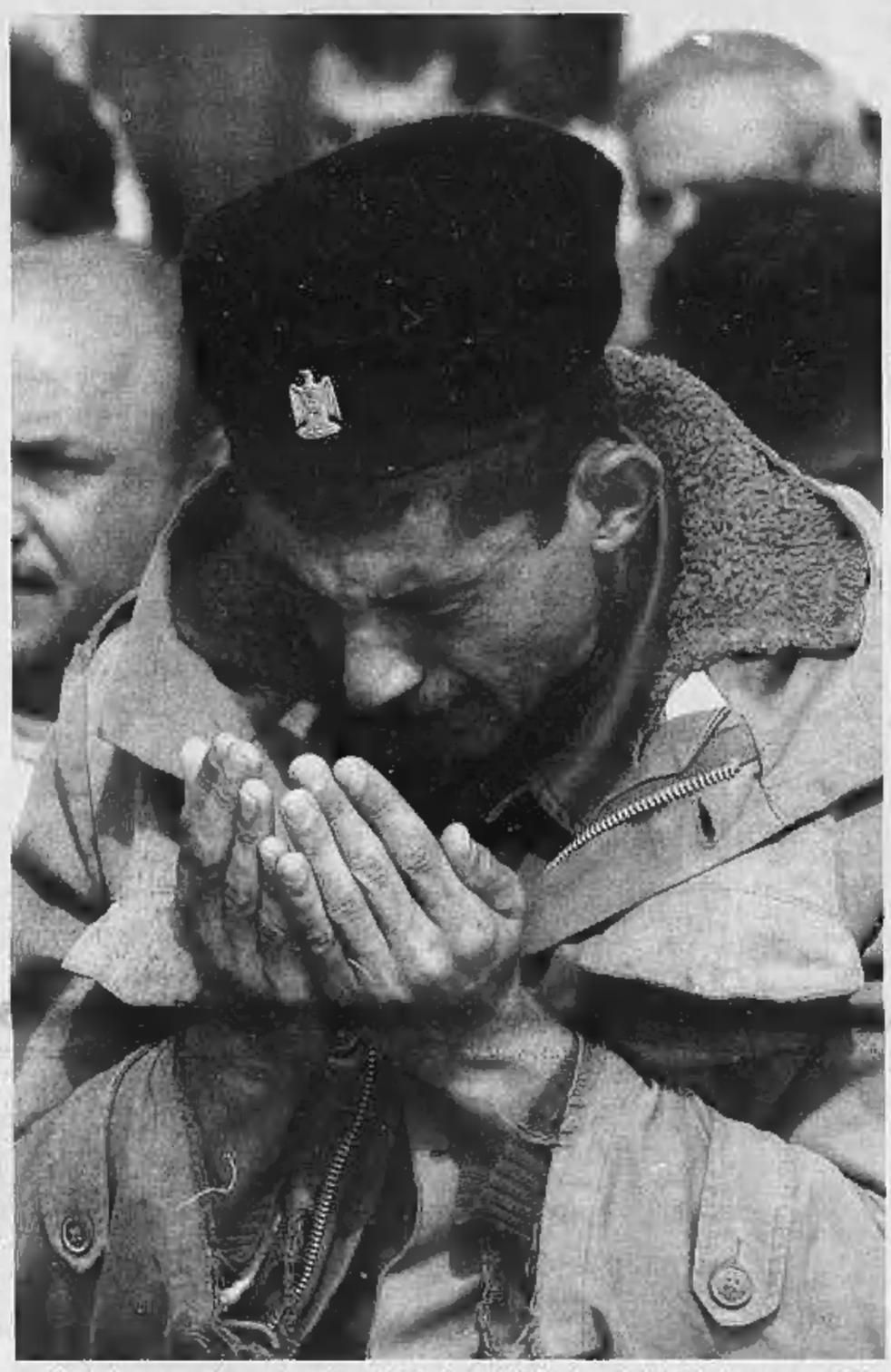
La prima reazione di Baghdad al voto di ieri nel Consiglio di Sicurezza, venuta dall'ambasciatore all'Onu Mohammed al-Douri, non è incoraggiante. Il diplomatico ha detto di non sapere come reagirà il suo governo al nuovo testo: «Di sicuro lo studieremo, e decideremo se può essere accettato o no». Poi, però, ha lanciato un avvertimento: «Aspetteremo e vedremo quale sarà la reazione da Baghdad. Ma se loro matureranno la ferma convinzione che gli Stati Uniti attaccheranno comunque l'Iraq, prenderanno una posizione che corrisponde a quella convinzione».

Secondo il testo approvato dal Consiglio, Saddam ha sette giorni per accettarlo, quindi deve dare una risposta entro il 15 di novembre. Fino a ieri le autorità di Baghdad avevano definito la risoluzione come «una dichiarazione di guerra», escludendo di accettarla, ma in altre occasioni avevano aperto la porta alla collaborazione. Solo giovedì, alla vigilia del voto al Palazzo di Vetro, quando il testo circolava ormai da tempo, il giornale ufficiale del partito Baath, Al-Thawra, lo aveva bocciato così: «L'America vuole usare questa risoluzione come un pretesto e una copertura, per la sua aggressione contro l'Iraq e l'intera nazione araba».

Le dichiarazioni arrivate fino a ieri, però, vanno prese con prudenza, perché risalgono ad una fase ormai superata della crisi. Finché il negoziato all'Onu era in corso, Baghdad aveva interesse a criticare la risoluzione per allontanare il voto e favorire cambiamenti. Ora la situazione è cambiata: il testo è stato approvato all'unanimità, e un rifiuto avrebbe conseguenze militari immediate, sostenute dall'intera comunità internazionale. In passato i vice di Saddam avevano preso le posizioni più dure, per poi delegare al leader l'apertura decisiva. Se questo è lo schema lo sapremo presto, ma pochi osservatori prevedono un rifiuto netto della risoluzione.

Un elemento importante è che la Siria, in rappresentanza dell'intero mondo arabo, ha finito per votare a favore, quando tutti si aspettavano al massimo un'astensione. Faysal Mekdad, il rappresentante di Damasco al Palazzo di Vetro, ha detto che il suo governo ha accettato di «non compromettere l'unità» del Consiglio, dopo contatti ad alto livello con Russia e Francia. Parigi, in particolare, ha premuto affinché la Siria accettasse il compromesso del presidente Chirac, e lo stesso segretario di Stato americano Powell è intervenuto, spedendo una lettera di pressione all'alleato arabo di Baghdad. L'ambasciatore iracheno al-Douri ha detto che «non rimproveriamo nessuno. Alcuni - Francia, Russia, Siria e Cina - hanno fatto del loro meglio, ma alla fine hanno dovuto badare a loro interessi nazionali. Rispettiamo e capiamo tutti i voti». L'isolamento però è completo. Anche il portavoce della Lega Araba, Hisham Youssef, ha detto che «la risoluzione verrà rispettata», alla vigilia del vertice di oggi al Cairo tra i 22 ministeri degli Esteri dei paesi membri, tra cui l'iracheno Naji Sabri.

Proprio mentre il Consiglio di Sicurezza approvava la nuova risoluzione, gli aerei anglo-americani che pattugliano la no fly zone nel sud dell'Iraq hanno lanciato volantini, invece di bombe. Circa 240.000 pezzi di carta sono stati rovesciati sulla città di Al Amarah, 120 miglia a sud di Baghdad, per mettere in guardia la popolazione civile e sollecitare i militari a non prendere di mira i caccia alleati: pensate alle conseguenze dei vostri atti, dicevano i volantini, e preoccupatevi della sopravvivenza vostra e delle vostre famiglie. La prossima volta, se Saddam non accetterà la risoluzione dell'Onu, potrebbero tornare a piovere bombe.


Un soldato iracheno prega e piange nella moschea di Al-Qailani, a Baghdad, dopo la notizia della risoluzione approvata dall'Onu

Mai l'Iraq era stato così isolato a livello internazionale. Anche la Siria ha votato la risoluzione e la Lega araba si dice sicura «che sarà rispettata»

Blair: il Raíss non provi a sfidare l'Onu

In Italia e nel resto del mondo le reazioni alla risoluzione Onu non si sono fatte attendere. Dario Rivolta, responsabile Esteri di Forza Italia, ha espresso viva soddisfazione per il voto unanime. «La diciassettesima risoluzione rappresenta un risultato molto equilibrato, rispettando le volontà di tutti gli Stati membri - ha detto - e costituisce un testo che lascia poco spazio a dubbi ed ambiguità. Infatti, l'ammissione delle violazioni irachene alle risoluzioni precedenti, così come l'esplicito riferimento al fatto che questa sia l'ultima possibilità per Saddam di ottemperare ai suoi obblighi, sono indicazioni che non lasciano spazio a dubbi.

«Berlusconi, che tra l'altro è anche Ministro degli Esteri - è la posizione di Elettra Deiana Capogruppo di Rifondazione Comunista in Commissione Difesa - tace ostinatamente sui reali rischi di guerra che si accumulano all'orizzonte, sulle micidiali pressioni che l'Amministrazione Bush, soprattutto dopo la vittoria delle elezioni di medio termine, ha esercitato per ridurre a più miti consigli l'Onu, per far accettare la sua risoluzione di guerra contro l'Iraq, e sul configurarsi in ragione di tutto ciò del pericolo di una catastrofica deflagrazione dei rapporti internazionali».

Tra le prime reazioni all'estero, quella del premier britannico Tony Blair, che si caratterizza per i toni minacciosi: «Osate solo sfidare le Nazioni Unite ha detto l'alleato più fedele di Bush - e vi disarmeremo con la forza». Prima del monito lanciato da Blair da Londra - l'ambasciatore britannico alle Nazioni Unite aveva sottolineato la possibilità di non arrivare ad un conflitto armato. «È chiaro e limpido - ha dichiarato Jeremy Greenstock - che viene data all'Iraq un'ultima possibilità di adempiere agli obblighi di disarmo, un'ultima possibilità di rimediare alle violazioni commesse».

Il cancelliere tedesco Gerard Schroeder ha espresso soddisfazione: «La decisione del presidente Bush di scegliere la strada che passa dal Consiglio di sicurezza e la strada del multilateralismo si è così dimostrata giusta», ha aggiunto Schroeder. Per il cancelliere, «la Comunità internazionale ha concesso a Saddam Hussein un'ultima chance per assolvere i suoi obblighi a livello internazionale e scongiurare così un'azione militare».

Il presidente francese Jacques Chirac ha invitato l'Iraq a «cooperare pienamente» con la risoluzione che, secondo lui, offre «una possibilità di disarmo pacifico».

Per la Russia il passaggio cruciale della risoluzione Onu è quello che richiede che il Consiglio torni a riunirsi in caso di denuncia da parte degli ispettori internazionali. «Vogliamo vedere a quel punto che di quale tipo di violazione si tratti», ha detto l'ambasciatore russo all'Onu Serghiei Lavrov.

«Abbiamo sempre rispettato le risoluzioni del Consiglio di Sicurezza dell'Onu, e molti Paesi arabi hanno già indicato che una volta votata una risoluzione, questa sarà rispettata»: è quanto ha dichiarato Hisham Youssef, portavoce della Lega Araba.

TUTTI TEMONO LA DELAZIONE, I GENITORI DIFFIDANO DEI FIGLI. NESSUNO PARLA PER NON ESSERE INTERCETTATO E CONSEGNATO ALLA VENDETTA

L'arma per governare il Paese è una sola: la paura

La sfacciata adulazione di Saddam è solo finzione o condizionamento

reportage
Philippe Broussard
BAGHDAD

UN giorno, Saddam Hussein cadrà. Tra sei mesi, un anno, nessuno sa né come né quando, ma quello è il destino dei dittatori. La maggior parte dei suoi compatrioti si aggrappa a questa speranza. Nei momenti di ottimismo - sempre più rari in questo paese ferito - immagina Baghdad in festa... Le sue foto strappate dagli uffici e dai negozi, poi gettate nel fuoco da una folla festante. Le sue statue distrutte a colpi di martello o trascinate in qualche oscuro deposito. Improvvisamente ridicoli, quei giganti in bronzo o in marmo che ora vegliano su tante piazze, parchi e ministeri! Verrà poi il turno dei quadri, di quelle migliaia di tele che rappresentano un uomo gonfio di orgoglio, in giacca e cravatta, in uniforme, con la kefiah, con il casco militare, con il cappello tirolese. Poi verrà il momento di cambiare il nome all'aeroporto Saddam Hussein, alla piazza Saddam Hussein, al centro commerciale Saddam Hussein... E soprattutto, di imparare a vivere senza «lui».

Per il momento, i 24 milioni di iracheni sono ben lontani da tutto questo. Il loro presidente vacilla davanti alle Nazioni Unite, ma regna sovrano sulle sue terre, imponendo al popolo i suoi eccessi faraonici. Si dice che a Tikrit, la sua città natale, i suoi vivano in un'oasi di opulenza proibita a chiunque sia esterno al clan. A Baghdad, dove sono in costruzione due immense moschee, i suoi ministri amano presentarlo come un discendo del profeta. Ovunque, non si contano più i monumenti, i busti, i mosaici alla gloria di questo leader «adorato». E che dire delle decine di palazzi-fortezza? Al di là di torri e torrette, li si immagina immensi, circondati di parchi lussureggianti.

Hussein il costruttore, l'uomo che ha fatto ricostruire il sito di Babilonia facendovi scivolare dei mattoni con inciso il suo nome, non esita più a collocarsi nella schiatta di Hammurabi e Nabucodonosor, i re che tanto hanno segnato le civiltà antiche. E aggiunge anche modelli più recenti, come Stalin. In certi luoghi, Baghdad l'orientale assomiglia alla Mosca di un tempo: i corsi sono larghi, gli edifici grigi e freddi. Alcune tele esposte al Centro delle arti ricordano i manifesti sovietici degli Anni 1940. Il dittatore vi appare circondato di bambini con le braccia cariche di fiori. Quando andiamo a visitarlo, le sale sono deserte, popolate soltanto dei ritratti del padrone, come in quegli incubi dove lo stesso viso si ripete all'infinito. Una volta, due volte, cento volte Saddam.

> Il primo dovere di un ragazzo quando entra nel partito Baath è ripetere ciò che sente dire intorno a sé Soprattutto a scuola

Viaggiare in Iraq significa affrontare uno strano universo, tra passato e presente, finzione e realtà. Un Paese sotto vetro, soffocante, chiuso, dove i peggiori arcaismi coesistono accanto a una modernità sconcertante. Una società complessa, ripiegata su se stessa. Un mosaico di popoli (arabi, curdi, assiri, caldei...) dove gli equilibri sociali e politici sono questione di clan, di tribù e di religioni (islam e cristianesimo). Il presidente è l'unico a possedere le chiavi di questo sistema. Qualunque cosa si faccia, ovunque si vada, tutto riporta a lui. Dopo 23 anni di esercizio del potere, resta onnipresente, sugli schermi della televisione come nello spirito della gente. I suoi famosi ritratti, affissi a milioni, non evocano forse il Grande Fratello di Orwell, quell'«occhio» inquisitore cui nessuno può sottrarsi?

> C'è un netto rifiuto del regime, ma nessuna stima degli americani né dei rifugiati all'estero Non è a loro che il popolo vuole affidarsi «dopo»

Certo, Saddam conta ancora molti fedeli. Una potente minoranza di adoratori, che il regime tiene sotto controllo psicologico e finanziario. Una minoranza che ricorda come Saddam abbia contribuito al progresso economico della nazione, negli Anni 70, e combattuto contro l'Iran degli ayatollah. Ma poi? Il culto della personalità si è portato via tutto, il male ha cancellato il bene», dice un insegnante in pensione. Di questo «male» nessuno osa parlare. Gli iracheni hanno imparato a tacere. O a mentire.

Talmente tante cose dipendono dalla propaganda, in questo Paese, che è difficile distinguere il vero dal falso. Così la popolazione passa il suo tempo a fingere. Fingere di vivere in democrazia. Fingere di ammirare il capo dello Stato. Fingere di sostenerlo preparando bandierine con su scritto «Amo Saddam». Questi giochi di ruolo, orchestrati da un partito Baath ben radicato nelle classi medie, confinano a volte nel condizionamento psicologico.

La paura è il cemento della dittatura: paralizza anche gli spiriti più liberi. Paura di essere intercettati al telefono. Paura che la posta venga aperta. Paura di spegnere la televisione quando «lui» appare in video. Paura della delazione, delle vendette. Il primo obbligo di un giovane, quando entra nel partito Baath, è ripetere ciò che sente intorno a sé. Neppure le famiglie vengono risparmiate: i genitori devono stare attenti a ciò che dicono davanti ai figli, perché alcuni insegnanti cercano di farli "cantare".

La minaccia di un intervento militare non ha fatto che rafforzare il potere. A Nord, che confina con il Kurdistan, i militari sono più numerosi. A Sud, gli agenti dei servizi segreti e i militanti del partito occupano il terreno al minimo indizio di ribellione degli sciiti. I ministri stessi non sono al riparo dalla disgrazia: alcuni spariscono dalla sera alla mattina, sostituiti da altri, giudicati più affidabili. In questi ultimi mesi parecchi Ministeri sono passati di mano (salute, elettricità, petrolio). C'è da dire che a Baghdad tutti quelli che gli iracheni chiamano i «cani di Saddam» (agenti, poliziotti, delatori...) sono l'occhio del dittatore. Li si incrocia negli uffici, nelle scuole, nelle istituzioni religiose, negli alberghi dove scendono i giornalisti stranieri.

In queste condizioni, ognuno si inventa una sua forma di dissidenza, approfitta del minimo spazio di libertà. Si inventano soprannomi per criticare il presidente senza destare sospetti: «l'altro», «il grande», «lo zio». I giornali europei o americani - quando riescono a passare la frontiera - sono molto apprezzati. Così pure le trasmissioni radio (Voice of America, Bbc). Poi c'è quella domanda che viene fatta così spesso agli occidentali e che rivela, meglio di qualunque altra cosa, le vere angosce del momento: «Credete che ci sarà la guerra? Ditecelo. Qui non sappiamo niente».

Altra fonte di informazione sono i parenti e gli amici in esilio. Purché le telefonate siano brevi e piene di allusioni, per paura di essere intercettati. Nonostante tutto questo, il Paese si augura un intervento degli Stati Uniti? E' il paradosso della situazione. Questo popolo spezzato resta fiero della sua storia e profondamente nazionalista. Malgrado il rifiuto del regime, l'idea di una ingerenza esterna è insopportabile per una maggioranza di iracheni, soprattutto se dovesse appoggiare un governo agli ordini degli americani. «Non vogliamo un Pétain iracheno», dice un'anziana signora che è vissuta in Francia. L'opposizione in esilio gode di un credito debole. La popolazione gli rimprovera di essere fuggita, di essersi tagliata fuori dalla realtà, di ignorare tutto dei mali che la divorano: la paura di Saddam, le difficoltà della vita quotidiana.

Copyright Le Monde

LE DISPOSIZIONI PER BAGHDAD DAL PALAZZO DI VETRO

IL DOCUMENTO APPROVATO

L'ULTIMATUM
L'Iraq è in violazione flagrante della risoluzione Onu del 1991 che prevede ispezioni all'armamento iracheno e il suo smantellamento. A Baghdad viene data un'ultima opportunità per adempiere ai suoi obblighi

LE ARMI
Entro 30 giorni dall'approvazione della risoluzione, l'Iraq deve fornire al Consiglio di Sicurezza dell'Onu una dichiarazione dettagliata e aggiornata sui suoi programmi di sviluppo delle armi

LE ISPEZIONI
Entro 45 giorni dall'adozione della risoluzione riprenderanno le ispezioni. Gli ispettori dovranno aggiornare il Consiglio di Sicurezza 60 giorni dopo

L'ACCESSO AI SITI
Accesso immediato, incondizionato e senza restrizioni ad ogni sito (compresi quelli presidenziali), struttura, attrezzatura (anche sotterranea), documento o mezzo di trasporto e possibilità di effettuare interviste a chiunque all'interno del territorio iracheno

LA VALUTAZIONE
In caso di mancata collaborazione, omissione di informazioni o false notizie, gli ispettori riferiranno al Consiglio di Sicurezza che si riunirà per la valutazione

7 GIORNI
L'Iraq ha a disposizione 7 giorni, cioè fino al 15 novembre, per accettare la risoluzione

SM

«GRAVI CONSEGUENZE» IN CASO DI VIOLAZIONI. BUSH TRADUCE CON «GUERRA», PARIGI, MOSCA E PECHINO NO

Le Nazioni Unite danno l'ultima possibilità a Saddam

Votazione unanime sulla risoluzione che prescrive il ritorno degli ispettori

Paolo Mastrolilli
NEW YORK

Se c'è ancora una possibilità di evitare la guerra, adesso tocca a Saddam coglierla. Dopo quasi due mesi di negoziati, ieri mattina il Consiglio di Sicurezza dell'Onu ha avuto bisogno di pochi minuti per approvare la nuova risoluzione 1441 sul disarmo iracheno, e lo ha fatto all'unanimità. Oltre alla Russia e alla Francia, anche la Siria ha votato a favore, dopo una lettera di pressioni inviata dal segretario di Stato Powell all'alleato arabo di Baghdad. A questo punto, quindi, Saddam è solo: o accetta e applica la risoluzione, o subirà le conseguenze.

Il nuovo testo afferma che Baghdad è stata e rimane in violazione delle risoluzioni rilevanti», e ricorda che in varie occasioni il Consiglio l'aveva avvertita della «serie conseguenze» a cui va incontro per questo comportamento. Quindi rafforza il mandato degli ispettori, chiarendo che possono entrare dove, come e quando vogliono, palazzi presidenziali compresi, e portare all'estero persone con le loro famiglie per interrogarle. Tra le righe c'è anche l'ipotetica speranza di togliere le sanzioni, se il governo iracheno collaborerà.

Secondo fonti diplomatiche, la svolta che ha permesso l'accordo tra Stati Uniti, Francia e poi Russia, è avvenuta giovedì sera, e riguarda l'uso delle congiunzioni «o» oppure «o». Il paragrafo 4, infatti, dice che «le violazioni sostanziali verranno riportate al Consiglio di Sicurezza, per valutazioni in base all'articolo 11 e 12». Sembra un cavillo diplomatico, ma per i francesi era uno dei «grilletti nascosti» che potevano far scattare l'attacco automatico. L'articolo 11, infatti, prevede l'obbligo di un rapporto della commissione Unmovic, per valutare eventuali violazioni da parte di Baghdad, mentre il 12 si accontenta di una denuncia che potrebbe arrivare da qualunque paese membro, tipo gli Stati Uniti. Aver sostituito la «o» con la «e» significa che la parola degli ispettori Onu è indispensabile, affinchè il Consiglio di Sicurezza possa discutere le possibili resistenze irachene. Non è una garanzia, perché comunque la risoluzione non impone un secondo voto per autorizzare l'attacco, ma è una precauzione significativa.

Il documento, poi, stabilisce una serie precisa di scadenze. Baghdad ha tempo fino al 15 novembre per accettare la risoluzione, e dovrà presentare entro l'8 dicembre un rapporto sui piani di riarmo e i materiali chimici, biologici e nucleari posseduti. Le ispezioni devono cominciare entro il 23 dicembre, anche se ieri il capo di Unmovic, Hans Blix, ha detto di essere pronto ad inviare la prima avanguardia in Iraq il 18 novembre. Entro il 21 febbraio, poi, gli esperti dell'Onu dovranno presentare al Consiglio il rapporto iniziale, ma la guerra potrebbe cominciare anche prima, se segnalassero violazioni della risoluzione in anticipo.

Il segretario generale Kofi Annan ha definito il voto di ieri come un successo per l'Iraq, per il Palazzo di Vetro e per la comunità internazionale, ma ha aggiunto che «il ritorno degli ispettori è solo un buon inizio. La strada resta difficile e pericolosa». Le interpretazioni della risoluzione, infatti, variano.

Il presidente americano Bush ha detto che la cooperazione di Saddam «deve essere immediata e senza condizioni, o subirà le conseguenze più severe», cioè la guerra. «Il risultato di questa crisi - ha continuato - è già determinato. Il disarmo completo avverrà. L'unica questione per il regime iracheno è decidere come». Il capo della Casa Bianca, poi, ha dato la sua interpretazione del meccanismo che potrebbe scatenare l'attacco: «Gli Stati Uniti hanno accettato di discutere al Consiglio di Sicurezza qualunque violazione, ma senza compromettere la nostra libertà d'azione per difendere il paese. Il mondo non deve ricadere in dibattiti improduttivi su quali specifiche disubbidienze dell'Iraq sono serie. Qualunque violazione è seria». Washington, insomma, ha preso l'impegno a tornare nel Consiglio per discutere eventuali resistenze, ma non subordina le proprie mosse a questo dibattito e si riserva il diritto di attaccare se lo riterrà necessario. Mosca, Parigi e Pechino la pensano diversamente, e infatti ieri sera hanno presentato una dichiarazione congiunta al Palazzo di Vetro, per ribadire che secondo loro la risoluzione non autorizza in alcun modo la guerra. Ma ora la parola passa a Saddam.

GARY SAMORE, ESPERTO DI PUNTA DELL'ISTITUTO DI STUDI STRATEGICI DI LONDRA

«Questa volta l'Iraq è più debole ma il compito sarà più difficile»

intervista
Paolo Passarini
corrispondente da LONDRA

CHE guerra sarà? Se Stati Uniti e Gran Bretagna attaccheranno l'Iraq, quali saranno le differenze tra questa guerra e quella del 1991? Ce ne parla Gary Samore, uno degli esperti di punta dell'Istituto di Studi Strategici di Londra. Poche settimane fa l'Istituto ha reso pubblico un dossier che faceva il punto sullo stato attuale delle potenzialità militari irachene, in particolare per quanto riguarda il possesso di armi di distruzione di massa. Fu proprio Samore a curarne l'edizione e a presentarlo alla stampa assieme al direttore dell'IISS, John Chipman. Dal dossier emergeva un quadro a due facce: un Iraq militarmente meno pericoloso di prima della guerra del Golfo, ma più pericoloso di qualche anno fa, quando le ispezioni dell'Onu cessarono. Ma una cosa è analizzare una certa situazione staticamente, un'altra è cercare di prevedere che cosa succederebbe in un conflitto che coinvolga due parti.

Dottor Samore, quali saranno le differenze principali tra la prossima guerra con l'Iraq e quella di 11 anni fa?

«Andiamo con ordine. La prima considerazione da fare è che le forze della coalizione occidentale si troverebbero di fronte un Iraq più debole del '91 sul piano degli armamenti convenzionali, biologici, chimici, oltre che per quanto riguarda la disponibilità di missili a lungo raggio. A Saddam non è rimasta più di una dozzina di missili "al-Hussein", con una gittata di 650 chilometri. Quindi, si può affermare in generale che le forze occidentali si troverebbero di fronte un nemico più debole che durante la guerra del Golfo. E questo è il primo punto».

E il secondo?

«L'obiettivo della guerra del '91 era quello di costringere l'Iraq a ritirarsi dal Kuwait invaso. L'obiettivo della prossima guerra sarebbe invece quello di far saltare il regime di Saddam Hussein».

Il terzo?

«Riguarda la natura della coalizione. I paesi arabi moderati non solo facevano parte della coalizione del '91, ma vi presero anche parte attiva, fornendo appoggi logistici e truppe. Nella prossima guerra, quale che sia la coalizione che si formerà, sappiamo già che i paesi arabi moderati non ne faranno parte e avranno, anzi, atteggiamenti variamente ostili all'attacco».

Un'altra differenza?

«La quarta riguarda anch'essa la natura della coalizione internazionale, che, arabi a parte, sarà comunque più stretta di quella del '91».

«Rispetto alla guerra del Golfo la coalizione sarà meno ampia e compatta: la grande speranza è un collasso politico del regime»

Gary Samore, esperto di strategia militare

Una delle principali incognite di una nuova possibile guerra in Iraq è la tenuta dei soldati iracheni. Molti analisti occidentali prevedono diserzioni di massa

La coalizione si troverà di fronte un nemico più debole del '91, ma avrà un compito più difficile dal punto di vista politico-militare e le spalle meno coperte dal punto di vista internazionale. E' corretto?

«Corretto».

Di conseguenza, armi di distruzione di massa a parte, è molto importante anche un'analisi di quale situazione militare la coalizione occidentale troverà sul terreno.

«Sì, certo. E, anche da questo punto di vista, le forze della coalizione si troveranno di fronte un avversario più debole. Sulla base delle informazioni che abbiamo è legittimo prevedere che parecchi reparti dell'esercito iracheno si rifiuteranno di combattere e alcuni di essi, addirittura, passeranno dall'altra parte. Esiste quindi la possibilità concreta che la guerra venga chiusa molto velocemente».

Cionondimeno, l'obiettivo di far saltare Saddam, richiede una maggiore penetrazione nel territorio e, quindi, un confronto più ravvicinato. Non c'è il rischio di maggiori perdite?

«Sì, è così. Vi possono essere numerose perdite civili e anche militari. Tutto dipende dalla reazione delle forze del regime e dal comportamento della popolazione. Quanto più Saddam sarà in grado di costringere americani e inglesi a combattere per le strade, tante più perdite ci saranno. Occorre sperare in un collasso politico del regime il più presto possibile».

Quindi la grande incognita è costituita dalla forza reale dell'opposizione interna a Saddam.

«Questa volta si tratta di far saltare il regime politico attuale, mantenere l'ordine e favorire una soluzione politica alternativa che garantisca il controllo. La forza dell'opposizione interna sarà il fattore chiave. E purtroppo nessuno sa come stiano veramente le cose al riguardo».

PORTAEREI IN NAVIGAZIONE MENTRE SI ATTIVANO LE BASI ATTORNO AL GOLFO

In moto la macchina militare americana

Il Pentagono potrebbe utilizzare anche i Predator, aerei killer telecomandati

L'imponente macchina militare americana è già in movimento. La portaerei «Constellation» è in navigazione verso il Golfo, ha a bordo 5500 uomini e 85 aerei da combattimento ed è scortata da un gruppo navale formato da sei unità - incrociatori, cacciatorpedinieri, sommergibili - tutte armate di missili cruise Tomahawk teleguidati, e da navi appoggio. Nel Golfo, la «Constellation» dovrebbe prima affiancare e poi sostituire la «Lincoln». Nel Mediterraneo, inoltre, si trova la «George Washington», con al seguito il sottomarino d'attacco «Oklahoma City», pronta a portarsi a distanza di lancio dell'Iraq. A sostituire la «George Washington» dovrebbe essere la «Harry Truman», in partenza, proprio da Norfolk, all'inizio di dicembre.

Fonti della U.S. Navy non escludono, però, che le missioni della «Lincoln» e della «Washington», in genere semestrali, vengano prorogate, così da garantire una concentrazione, in caso di guerra, di almeno 250 aerei da combattimento e di oltre 2000 missili cruise Tomahawk. Un quinto gruppo navale guidato dalla «Nimitz» potrebbe essere schierato nel Golfo verso la fine di dicembre e un sesto, quello della «Kitty Hawk», di stanza in Giappone, potrebbe essere chiamato in azione in tempi brevi. E' stata inviata nella Regione anche la nave da guerra «Belleau Wood», ammiraglia di un gruppo anfibio di tre unità. Un gruppo anfibio in genere comprende elicotteri d'attacco AH-1W Super Cobra, jet per paracadutisti AV-8B Harrier e mezzi da sbarco per i marines, armamenti ed equipaggiamenti. Una delle componenti del gruppo, i 2000 uomini della undicesima Unità di spedizione dei marines, di stanza a Camp Pendleton, in California, è stata impegnata dal primo ottobre in manovre nel Kuwait.

E questo potrebbe essere sufficiente a dare un'idea della potenza di fuoco che gli americani sono in grado di utilizzare contro l'Iraq. Ma ci sono anche gli aerei di stanza nelle basi della regione: in particolare ad Incirlik in Turchia e al Udai nel Qatar. I bombardieri «invisibili» B-2, capaci di trasportare un carico di quasi una tonnellate di bombe cosiddette «intelligenti», saranno avanzati in Gran Bretagna, a Guam nel Pacifico e a Diego Garcia nell'Oceano Indiano (dove sono già stati allestiti gli hangari. I B-2 sono già stati utilizzati sull'Afghanistan, con missioni «non stop» dalla loro base di Whiteman nel Missouri, con rifornimenti in volo ripetuti.

Infine fonti militari americane nei giorni scorsi hanno affermato che nella prossima guerra irachena il Pentagono potrebbe utilizzare lo stesso «sistema aereo senza pilota» che ha ucciso uno dei principali leader di Al Qaeda nello Yemen, per attaccare le difese aeree, le rampe mobili dei missili Scud e altri possibili obiettivi «sensibili» in Baghdad. In Afghanistan, l'Air Force ha utilizzato aerei «Rg-1 Predator» soprattutto per voli di ricognizione o per localizzare obiettivi da attaccare successivamente con i bombardieri. La Cia, sempre in Afghanistan, ha invece usato Predator armati per attaccare sospetti appartenenti ad Al Qaeda ed ha allargato per la prima volta nel dopo-Afghanistan questo tipo di operazioni killer colpendo Qaed Salim Sinan al-Harethi e cinque persone che erano con lui.

La prima volta che sono stati utilizzati i Predator è stato in Bosnia nel 1995, allo scopo di fornire ai caschi blu di stanza nella ex repubblica jugoslava informazioni sulla situazione a terra. Nel settembre 2000 gli esperti della Cia trattennero il fiato di fronte ai monitor accesi nel quartier generale di Langley. Sullo schermo c'era Osama bin Laden, ripreso «in diretta» dall'Afghanistan dal loro «occhio spia» mentre visitava i campi di addestramento. Avessero avuto un grilletto da premere, potevano ucciderlo da 11 mila chilometri di distanza: ma il velivolo era disarmato. In quel momento forse il destino del Predator si è trasformato, da telecamera volante a sofisticato assassino. **[e. st.]**

IL «PREDATOR»

L'Rq-1 «Predator» è un velivolo da ricognizione senza pilota. Opera a media quota e a lungo raggio, nelle mansioni di sorveglianza e acquisizione dei bersagli. E' stato concepito per evitare la perdita di vite umane in zone difese da armi contraeree o contaminate da agenti chimici o batteriologici, o ancora in condizioni atmosferiche proibitive.

IL SISTEMA. E' parte di un sistema che nella configurazione tipica comprende 4 velivoli, una stazione di controllo a terra e un collegamento satellitare. Il tutto richiede la partecipazione di 55 persone.

I SENSORI. Il Predator possiede quattro sensori.
- Il primo è una telecamera a colori, utilizzata soprattutto dall'operatore a terra che governa il volo.
- Una seconda telecamera serve invece a osservare il terreno.
- Una camera a raggi infrarossi opera di notte o in condizioni di bassa luminosità.
- Un radar permette di forare fumo e nubi.

LA MANUTENZIONE. Il velivolo si smonta facilmente in sei parti. Può essere messo in un container, trasportato e riassemblato rapidamente.

I NUMERI
- **Lunghezza:** 8,22 metri
- **Altezza:** 2,1 metri
- **Apertura alare:** 14,8 metri
- **Peso:** 431 kg a vuoto, 1020 kg a pieno carico
- **Velocità operativa:** 135 km all'ora
- **Velocità massima:** 150 km all'ora
- **Raggio d'azione:** 730 chilometri
- **Manutenz. fra un volo e l'altro:** 16 ore
- **Quota massima:** 7620 metri
- **Capacità del serbatoio:** 378 litri
- **Costo:** 50 miliardi di lire

SIAMO APERTI COMPRESO IL SABATO TUTTO IL GIORNO 9-12.30/15-19.30

AUTOFRANCIA

CONCESSIONARIA FIAT

C.so Francia 341 - Tel. 011.4030361 - Torino

Per chi risiede in altre province piemontesi arrivati a Torino in treno, in bus o in auto telefonate allo 011.5730
chiamata a carico Autofrancia usufruirete del nostro servizio TAXI GRATIS andata e ritorno

VENDITA ANCHE SENZA ANTICIPO E SUPERVALUTAZIONE DEL VOSTRO USATO

300 auto in alternativa al nuovo

Voltura? Con ecoincentivi costo zero

Autoexpert

FIAT STILO
aziendali
a partire da
€ 13.000,00
L.25.171.000
disponibile in diversi colori

FIAT PUNTO a partire da
€ 3.000,00 L.5.808.000
disponibile in diversi colori

LANCIA LYBRA JTD E BENZINA
aziendali
a partire da
€ 13.900,00
L.26.914.000
disponibile in diversi colori

FIAT 600
aziendali
a partire da
€ 4.300,00
L. 8.325.000
disponibile in diversi colori

Acquistando un'auto d'occasione
usufruirete dello
SCONTO ROTTAMAZIONE
più voltura costo zero
con ecoincentivi

ALFA 147
BENZINA E JTD
aziendali
a partire da
€ 13.800,00
L.26.720.000
disponibile in diversi colori

PUNTO JTD ELX
aziendale con clima
airbag - servosterzo
autoradio
a partire da
€ 9.800,00
L.18.975.000

disponibile in diversi colori

disponibile
in diversi colori

156 1.8 TS
aziendale con clima
abs - airbag

a partire da
€ 12.800,00 L.24.784.000

disponibile in diversi colori

BRAVA JTD
aziendale con clima
airbag - autoradio
antifurto
a partire da
€ 9.700,00
L.18.781.000

MAREA WE JTD ELX
aziendale con clima - abs
airbag - autoradio - antifurto
a partire da
€ 12.300,00
L. 23.816.000
disponibile in diversi colori

MULTIPLA JTD ELX
aziendale con clima
airbag - abs

disponibile
in diversi colori
a partire da € 15.400,00
L.29.818.000

Foto non contrattuali

IL DIBATTITO SUI CONTI PUBBLICI

La Commissione europea avverte Roma: «Bisogna alzare l'età pensionabile effettiva»

■ In Italia «appaiono necessarie ulteriori vigorose misure» per i lavoratori più anziani «al fine di alzare l'età di pensionamento effettiva». È una delle raccomandazioni contenute nella bozza del Rapporto sull'occupazione 2002 che la Commissione Ue approverà mercoledì a Bruxelles. Il documento esamina nel dettaglio il Piano nazionale per l'occupazione del governo ■ gli altri elementi della strategia dell'esecutivo, compreso il Patto per l'Italia. La Commissione riconosce che dal 1997 ci sono stati «miglioramenti nell'occupazione», ma sottolinea che «l'ampio differenziale rispetto ai partner dell'Unione europea» è rimasto nell'anno 2001 «sostanzialmente invariato».

Il palazzo della Commissione europea a Bruxelles

L'Ocse dimezza le stime di crescita per l'Italia: nel 2003 il Pil aumenterà dell'1,5 per cento

■ La crescita dell'economia italiana si limiterà a fine anno allo 0,1% per salire all'1,5% nel 2003. Lo prevede l'Ocse che, nel suo prossimo Outlook semestrale in uscita il 21 novembre, rivedrà drasticamente al ribasso le stime di crescita di tutta l'area euro. Secondo una fonte governativa Ue, nel 2003 il Pil di Eurolandia infatti crescerà del solo 1,9% contro una previsione del 2,9% indicata a primavera ■ dopo aver registrato un aumento del solo 0,7% a fine anno. Rivista al ribasso la stima Italia per il 2003 che passa quindi all'1,5% dal 2,8%. In Germania il Pil salirà invece dell'1,4% il prossimo anno contro una stima preliminare del 2,5% ■ in Francia del 2% dal 3% di primavera.

VERIFICA DA TREMONTI. FINI: SI PUO' CHIUDERE LUNEDÌ SE LA MAGGIORANZA SAPRÀ SCIOGLIERE I NODI CHE ANCORA CI SONO. LA LEGA. NON UMILIATE IL NORD

Il governo va in minoranza sulla tassa per i medici

Credito di imposta anche al Nord. Cambia il fondo occupazione

Roberto Giovannini
ROMA

L'incidente era nell'aria, e alla fine si è verificato. Nel corso delle infinite votazioni sulla Finanziaria 2003, il governo e la maggioranza sono «andati sotto» su un elemento importante della manovra in tema di sanità: con 177 voti contro 171, la Camera ha approvato un subemendamento presentato dall'ex ministro Rosy Bindi (Margherita) che ha cancellato la proposta che consentiva ai medici delle strutture sanitarie pubbliche l'attività anche nelle strutture private, versando una «tassa» annua di 5.000 euro.

Un voto che è stato accolto dal tripudio dell'opposizione, nonostante il tentativo di governo e maggioranza di minimizzare l'accaduto. Va detto che l'Ulivo ha approfittato di una circostanza particolarmente favorevole: stavano riprendendo i lavori dopo una pausa, e grazie a un «tam tam» (condotto anche attraverso messaggini sui cellulari) al momento del voto in Aula c'erano molti deputati dell'opposizione, e vesti vuoti nelle fila della maggioranza. È anche vero che il voto di Montecitorio non stravolge la manovra, che tutto sommato procede verso il «sì» con passo lento ma costante, e che sulla carta nella seconda lettura al Senato c'è tempo per «sistemare» l'articolato. Ma è anche vero che il voto sui medici denota una certa difficoltà nella tenuta parlamentare della Cdl: nonostante l'approvazione del ministro della Salute Sirchia, molti esponenti della maggioranza (tra cui l'autorevole ex-ministro Raffaele Costa, di Forza Italia) non vedevano con favore il provvedimento poi bocciato. Ancora, si fa fatica a raggiungere un'intesa nella coalizione sull'estensione degli incentivi fiscali al centro-nord, progetto caro alla Lega ma osteggiato dal viceministro Micciché, dall'Udc e dalle parti sociali firmatarie del «Patto per l'Italia». E per colpa delle scarse risorse disponibili, si stanno scontentando molte categorie: industriali farmaceutici, commercianti, costruttori edili. Infine, la rottura con le Regioni e i Comuni (anche di centrodestra) sembra difficile da ricucire.

Insomma, la Finanziaria 2003 è ancora un cantiere aperto. Il tempo stringe, come ricorda il presidente della Camera Pier Ferdinando Casini: «se si continua così non so quando finiremo». In realtà sono stati votati, complessivamente, solo 250-260 emendamenti e ne mancano circa 1.400. In mattinata è stato votato solo l'articolo 10, che proroga aiuti per l'agricoltura, ed è cominciato il voto sugli articoli relativi alla sanità. Ritirato il 24, quello su cui il governo è stato battuto, si è poi proceduto sul 33, 34 e 35. E per cercare di rimediare, il ministro dell'Economia Giulio Tremonti è stato costretto a un vero «tour de force», incontrando in una saletta a Montecitorio quasi tutti i suoi colleghi di governo. E si è visto anche il vicepremier Gianfranco Fini: si può chiudere entro lunedì, dice, «in ragione della capacità che la maggioranza avrà di sciogliere i nodi che ci sono ancora». È sempre Fini assicura che anche i problemi sorti con le Regioni «si possono risolvere». E a tarda sera è stato messo a punto il maxiemendamento fiscale che il governo presenterà oggi. Sono state accolte due importanti richieste della Lega che introducono altrettante importanti novità. Il credito di imposta, per un importo di 20 milioni, sarà esteso anche al Nord (ma senza toccare le risorse per il Sud, come assicurato dal viceministro Micciché) e sarà cambiata la ripartizione dei bonus per l'occupazione: 50 euro a livello nazionale invece dei 100 previsti, aumento da 50 a 100 euro per le assunzioni degli over 45, mentre resta inalterata la maggiorazione di 300 euro per il Mezzogiorno. L'opposizione (con Francesco Rutelli, Piero Fassino e Rosi Bindi) ha accolto la sconfitta del governo sulla questione dei medici come una vittoria significativa, che dimostra lo scollamento interno della maggioranza e dello stesso governo. Tra l'altro, senza i proventi della tassa che i medici intenzionati ad operare extra-moenia avrebbero dovuto pagare, è mancata la copertura per finanziare i medici che scelgono invece l'«intra-moenia». Altre polemiche sulla decisione del governo di appesantire il taglio obbligato dei prezzi dei medicinali, che ora passa dal 5% al 7%. «Non se può proprio più - dice amareggiato il presidente degli industriali di Farmindustria Gian Pietro Leoni - come si fa ad investire a queste condizioni? Sembra una persecuzione». Da registrare, infine, il sì a due emendamenti dei Verdi sulla medicina omeopatica.

Il vicepresidente del Consiglio Fini con il ministro Tremonti

LO SFOGO: «FORZA ITALIA CI HA DELUSO»

Per Storace un venerdì nero «E' un esecutivo monocolore»

Berlusconi incontra Ghigo con altri assessori forzisti e il governatore si infuria «Il presidente del Lazio non può fare l'uditore come un semplice Signorsì»

Il governatore del Lazio, Francesco Storace

intervista
Fabio Martini

SCUSI Storace, ma finora lei non era stato il Presidente più comprensivo con il governo? Quasi un buonista...

«Certo, sulla Finanziaria avevo fatto prevalere un ragionamento politico, non dimenticando mai di essere espressione del centro-destra e capendo le ragioni oggettive di una difficoltà...».

Fino a questo "venerdì nero": lo può raccontare in presa diretta?

«Subito dopo il Consiglio dei ministri era stata fissata una riunione a palazzo Chigi tra i Presidenti di Regione e il ministro dell'Economia. Ma finito il Consiglio, la riunione non inizia e io mi ritrovo in una situazione buffa: da solo ad aspettare, con a fianco i presidenti dell'Ulivo. Il presidente dell'Emilia Errani mi chiede: "Ma gli altri dove sono?"».

E lei?

«Ho risposto a Errani: "Me lo chiedo anche io...". Dopodiché telefono a Ghigo. E lui, con la cortesia che gli è propria, mi spiega: "Sto parlando con Berlusconi per trovare una soluzione"».

Tutto chiarito a quel punto?

«Mica tanto. Ho pregato Errani di non farne un caso politico, ma intanto il tempo passava, i telefonini erano tutti staccati, i presidenti dell'Ulivo stavano per andarsene e io per trattenerli, ho cominciato a raccontargli delle barzellette. Ma la situazione si stava facendo insostenibile e a quel punto ho chiamato Paolo Bonaiuti. Che mi ha detto: "Qui è in corso una riunione affollata". Più tardi, quando ho saputo che alla riunione da Berlusconi non c'era soltanto Ghigo, ma anche alcuni assessori, ho pensato: quando è troppo, è troppo. Ecco le mie battute sul governo monocolore e sulle riunioni separate».

Storace, ma le riunioni preparatorie e ristrette fanno parte della politica, cosa c'è di male?

«Nulla di male. Infatti io capisco la logica di chi pensa: prima di confrontarmi con gli altri, voglio prima vedermela con i miei. Ma il fatto che tra i miei non ci sia Storace, qualcuno me lo deve spiegare. Volevo fare una battuta, potrei dire che quella riunione non era in numero legale...».

In che senso?

«Nel senso che non c'ero io. E' profondamente sbagliato pensare che il presidente della Regione Lazio debba fare l'uditore del governo e dire "Sissignore", mentre altri colleghi hanno una postazione privilegiata. Tutto questo è impolitico e dannoso. Diverso sarebbe stato se il presidente Ghigo si fosse visto a tu per tu con Berlusconi. E invece, quella riunione era diventata un happening, una convention...».

«Meno male che Fini ci ha assicurato: la legge di bilancio si può modificare fino all'ultimo. Ora vediamo i fatti Il patto con il governo non è stato rotto dagli enti locali. Sulla Sanità noi abbiamo rispettato gli obiettivi»

La sua battute non sono piaciute a Roberto Formigoni...

«Cosa deve dire Formigoni? Lui dice che non era una riunione monocolore forse perché lui non si sente molto legato a Forza Italia...».

Presidente Storace, ma è vero o no che le Regioni non hanno rispettato gli obiettivi fissati con il governo sulla spesa sanitaria?

«E' assolutamente falso. Le variabili che ogni tanto sono introdotte da soggetti diversi - Tar, Consiglio di Stato, Parlamento - sono innumerevoli. La "tassa" per i medici rischierebbe di aprire una voragine nei bilanci delle Regioni. Insomma, quando firmi un contratto, devi sapere chi paga. La logica dell'accordo con il governo era "chi rompe paga". Bene, chi ha rotto non sono state le Regioni».

Dopo la sua sortita, il vicepresidente Fini ha detto che per modificare la Finanziaria c'è tempo fino all'ultimo minuto: compiaciuto?

«Ho accolto con grande soddisfazione quella dichiarazione che tra l'altro non ho sollecitato. Spero che alle parole seguano i fatti. Non è pensabile una convention ad excludendum nella maggioranza. E al tempo stesso il governo, arrivato a palazzo Chigi grazie al voto delle Regionali dell'anno prima, non può dimenticare il consenso che passa attraverso i governi regionali: questo è un ragionamento politico».

Fallisce la ricucitura con le Regioni

La delegazione insoddisfatta per le risposte su trasferimenti, trasporti e infrastrutture Degli aggiustamenti si parlerà in Senato

ROMA

Un difficile fronte in più per il governo. Nonostante il tentativo di ricucire, i governatori delle Regioni (di centrodestra come di centrosinistra) respingono seccamente le proposte dell'Esecutivo di modifica dei tagli alla finanza locale. Fallisce così la mediazione in extremis tentata dai ministri dell'Economia Giulio Tremonti e degli Affari Regionali Enrico La Loggia nel corso di un lungo incontro mattutino a Palazzo Chigi. I presidenti delle Regioni parlano di «passi avanti ancora tutti da verificare», in particolare sulla sanità, ma insistono nella loro bocciatura della parte della Finanziaria che li riguarda. Giovedì i governatori avevano minacciato di disertare per protesta le sedi istituzionali di confronto (e cominciare dalla Conferenza Stato-Regioni), e vedremo quali saranno le decisioni. A meno di sorprese, eventuali aggiustamenti a questo punto dovrebbero essere effettuati durante la seconda lettura, al Senato.

Secondo i presidenti delle Regioni, il governo non ha dato risposte sulle richieste formulate: i trasferimenti della Bassanini, le infrastrutture, i contratti di lavoro, il trasporto pubblico. Al termine dell'incontro, il ministro La Loggia esprimeva un moderato ottimismo, parlando di «bilancio sostanzialmente positivo» e di «passi in avanti». «Con l'incontro di oggi - ha proseguito il ministro - siamo arrivati ad un punto; ora va rispettata l'autonomia del Parlamento». Secondo La Loggia, sulla sanità e sull'accordo dell'8 agosto sono stati fatti passi avanti, e il governo avrebbe accolto sostanzialmente la richiesta delle Regioni di rimborso del debito pregresso. Tuttavia, ha affermato il ministro, «i governatori del centrosinistra si sono dichiarati insoddisfatti, mentre quelli del centrodestra sono più possibilisti. Le risorse - ha concluso - sono quelle che sappiamo. Abbiamo fatto quello che potevamo».

La Loggia ottimista: «Ma ora va rispettata la piena autonomia del Parlamento»

Il vulcanico presidente della Regione Lazio, Francesco Storace, non ha tardato a smentirlo, sostenendo che il suo ottimismo «non ha riscontro nella realtà». Ed è stato proprio Storace - il primo dopo La Loggia a uscire da palazzo Chigi - a criticare il governo, visibilmente contrariato. Non solo - ha detto - per il Lazio sono stati annunciati ulteriori tagli, ma il governo ha dato mostra di essere «monocolore». «Berlusconi - ha sostenuto Storace - ha fatto riunioni separate insieme a La Loggia con esponenti regionali del suo partito e con molti assessori di Forza Italia. Ci si può permettere di fare un dispetto ai presidenti delle Regioni di centrosinistra - ha polemizzato - ma non a quelli di destra».

Sulla stessa linea l'emiliano-romagnolo Vasco Errani, vice-presidente della Conferenza delle Regioni: «Nel quadro che si sta determinando - ha detto - è necessario che i cittadini possano distinguere con nettezza quali siano le responsabilità; non possiamo farci carico di questioni rispetto alle quali il governo è inadempiente e sulle quali non esercita una corretta comunicazione». Uscendo quindi da palazzo Chigi Errani non ha risparmiato le critiche, dichiarandosi «nettamente insoddisfatto» e chiedendo «atti concreti». «Le Regioni - ha detto - continuano a non essere messe nelle condizioni di offrire servizi fondamentali ai cittadini e di rispettare le competenze attribuite loro dalla Bassanini». Dal canto suo Roberto Formigoni, presidente della Regione Lombardia ha parlato di «risposte ancora insufficienti», pur lasciando uno spiraglio («continueremo a lavorare sugli emendamenti, che disegnano alcune modifiche che potrebbero rendere questa Finanziaria accettabile per le Regioni»). Il presidente della Conferenza delle Regioni, Enzo Ghigo, da un lato ha sottolineato l'apertura del governo in materia di sanità («si è impegnato - ha detto - a rispettare l'accordo dell'8 agosto», anche se sul pregresso manca ancora la copertura), dall'altro ha parlato di giudizio ancora insufficiente: gli emendamenti restano tutti sul tappeto.

[r. gi.]

Brunetta sprona il governo: serve più coraggio

La fondazione Free critica la manovra. Il fondatore Frattini si dissocia: non ne sapevo nulla

ROMA

I conti dello Stato vanno male, e per rispettare i traguardi concordati con l'Europa occorreranno nei prossimi anni forti tagli alle spese; tagli ancora più severi, riforma delle pensioni compresa, se l'attuale maggioranza vorrà mantenere la promessa di un forte calo delle tasse. Per la prima volta, una voce molto critica sulla politica economica del governo si leva dall'interno del centro-destra stesso: è quella della «Fondazione Free». Il ministro Franco Frattini, uno tra i due principali animatori di questo centro studi, se ne è dissociato, sostenendo di non saperne nulla.

Il preoccupato rapporto è opera dell'altro dei due creatori di «Free», l'economista e deputato europeo di Forza Italia Renato Brunetta, già candidato sconfitto del centro-destra alla carica di sindaco di Venezia. Ci sono dentro analisi che non fanno piacere al ministro dell'Economia Giulio Tremonti: non tanto per le previsioni a breve scadenza, più pessimistiche di quelle del governo (1,8% di crescita invece del 2,3%, 1,9% di deficit sul prodotto invece che 1,5%) quanto per quelle che investono l'arco della legislatura e oltre.

«Nelle nostre elaborazioni - spiega Brunetta - il rapporto tra il disavanzo pubblico e il prodotto lordo mostra nei prossimi anni un peggioramento costante, a conferma del fatto che gli squilibri strutturali dell'Italia non sono stati intaccati dalla legge finanziaria ora in discussione». Se il centro-destra vuole chiudere la legislatura nel 2006 rispettando sia gli impegni presi con gli elettori sia quelli presi con l'Europa, «sarà necessaria una correzione pari a circa 3,5-4 punti percentuali del prodotto lordo», ovvero tagli veri per circa 50 miliardi di euro (100.000 miliardi di lire).

Senza correzioni effettive, non solo sarebbero tradite le promesse, ma i conti pubblici peggiorerebbero. Il rapporto Free propone tra l'altro di accelerare le privatizzazioni nel settore dei servizi pubblici e di «affrontare con decisione il nodo dell'età pensionabile», ovvero delle pensioni di anzianità che consentono di lasciare il lavoro prima del sessant'anni. «Più si farà dal lato delle pensioni, meno si dovrà intervenire sul sistema della sanità» conclude Brunetta.

Free aveva debuttato due anni fa con analisi fortemente critiche dei governi di centro-sinistra: «Il governo Amato lascia un buco nei conti». Ora l'affinità con le forze al governo non impedisce di gettare un allarme che ha punti di contatto sia con le analisi del governatore della Banca d'Italia Antonio Fazio sia con quelle della Confindustria, ma si proietta più in là nel tempo. Per il 2003 i numeri di «Free» fanno temere che sarà necessaria una manovra-bis.

[r. r.]

L'ULIVO D'ACCORDO CON IL PREMIER, MA AN E LA LEGA FRENANO

Adriano Sofri sta scontando una condanna a 22 anni nel carcere di Pisa per l'omicidio del commissario Calabresi

Grazia a Sofri più vicina

Sì di Berlusconi, possibile un mini-indulto

Maria Teresa Meli
ROMA

A sorpresa, spiazzando molti e ricevendo il plauso dell'opposizione, Silvio Berlusconi si esprime a favore della concessione della Grazia ad Adriano Sofri, in una lettera pubblicata ieri dal «Foglio». Scelta tutt'altro che casuale, questa, per tre diversi motivi. Innanzitutto perché il direttore di quel giornale, cioè Giuliano Ferrara, da anni aveva rivolto un appello al premier perché si muovesse in questa direzione. Poi perché proprio su quel quotidiano viene pubblicata la rubrica di Adriano Sofri. Infine - ed è questo, in realtà, il motivo più significativo - perché con questo atto, suggeritogli dallo stesso Ferrara, Berlusconi tenta di svelenire il clima politico, dopo lo scontro durissimo con l'opposizione sulla legge Cirami. In questo senso non è escluso che la mossa del presidente del Consiglio sia foriera di una prima novità, nel campo della giustizia: la possibilità, cioè, che vada in porto - con l'appoggio di una parte almeno dell'opposizione -, il cosiddetto mini-indulto, ossia la legge ordinaria proposta dal rifondatore Giuliano Pisapia e dallo sdi Salvatore Buemi, grazie alla quale verrebbero scarcerati circa quattordicimila detenuti. Una legge che Gaetano Pecorella ha voluto mettere a tutti i costi all'esame della commissione Giustizia da lui presieduta il 20 novembre, cioè a pochi giorni di distanza della visita a Montecitorio del Papa, che più volte si è espresso a favore di un atto di clemenza nei confronti dei carcerati.

La trattativa per questa lettera tra Ferrara e Berlusconi, in realtà, durava da qualche tempo. Il premier, prima di fare la sua sortita, voleva assicurarsi una sponda al Quirinale ed evitare una reazione virulenta di Umberto Bossi. Al «Foglio» il premier spiega di ritenere che sia ormai «matura una decisione favorevole alla grazia» per Sofri e osserva che «che la pena rischia di risultare soltanto afflittiva». Positive le reazioni del centrosinistra, variegate, invece, quelle del centrodestra, con la Lega più che perplessa (ma Umberto Bossi evita di polemizzare, anche se il ministro della Giustizia Roberto Castelli, ossia colui che dovrebbe occuparsi dell'iter di un eventuale provvedimento di Grazia, appare più che freddo), e Alleanza nazionale titubante. Alla richiesta di Berlusconi si associa (con un altro intervento che verrà pubblicato oggi dal «Foglio») il presidente dell'Rcs Cesare Romiti, il quale spiega di credere «fermamente» che sia «maturo il tempo per l'esercizio della clemenza».

Nell'Ulivo Francesco Rutelli definisce «saggia e condivisibile» la presa di posizione del premier, anche se sottolinea che ciò non deve servire «ad aprire la strada all'amnistia». Sulla stessa linea il segretario della Quercia Piero Fassino, che auspica una «convergenza di opinioni così larga» da poter realizzare rapidamente» la grazia per Sofri. Decisamente soddisfatto Walter Veltroni, che da anni si batte perché sia concessa la Grazia all'ex leader di Lotta Continua. «E' un'apertura importante - sottolinea il sindaco di Roma - che va nella direzione giusta. Ora ci sono buoni motivi per sperare che maturino finalmente i tempi per la grazia». Favorevole anche il leader verde Alfonso Pecoraro Scanio, che ieri è andato a trovare Sofri nel carcere di Pisa: «L'intervento di Berlusconi è apprezzabile e condivisibile nella sostanza», afferma il numero uno del «Sole che ride», mentre il deputato di Rifondazione Giuliano Pisapia chiede che si «passi dalla parole ai fatti».

Accoglienza piuttosto fredda, invece, quella che la maggioranza riserva alla proposta del premier. Eccezion fatta per Forza Italia. E per i centristi. Il leader del Cdu Marco Follini, infatti, si dice entusiasta della presa di posizione di Berlusconi. La Lega, invece, tira il freno. Bossi non ha voglia di far polemiche e con i giornalisti glissa: «Non so di che parliate». Castelli è gelido: «Non vedo novità - dice - e la mia posizione è nota». Più esplicito il capogruppo del Carroccio alla Camera Alessandro Cè: «Sono contrario a un trattamento di favore per Sofri», afferma. Il presidente dei deputati di An Ignazio La Russa, invece, si esercita in una serie di distinguo. Premette che la grazia può arrivare «solo se c'è piena accettazione del percorso giudiziario» e osserva che a Sofri manca «la prosopopea» con cui è stato difeso da tanti suoi compagni d'avventura».

IL TRIBUNALE DI MILANO: C'E' GIÀ LA RICHIESTA DEI LEGALI ALLA CASSAZIONE

Imi-Sir, ignorata la Cirami

Non si ferma il processo a Previti

Silvano Rubino
MILANO

Doveva essere il giorno dello stop, per il processo Imi-Sir/Lodo Mondadori: con la legge Cirami approvata definitivamente, sembrava infatti che il suo destino fosse quello di una sospensione, in attesa della decisione della Corte di Cassazione sulla richiesta di spostamento di sede, già inoltrata dalle difese. Invece il processo che vede tra gli imputati il deputato di Forza Italia Cesare Previti e l'ex capo dei gip romani Renato Squillante, andrà avanti. E dal 22 la parola passerà alle difese, per le arringhe finali. Appena approvata, quindi, la nuova disposizione e le sue diverse possibili interpretazioni diventano immediato terreno di scontro e accendono il dibattito tra le parti del processo.

Si comincia con il primo dubbio: quello sull'approvazione della legge. In apertura di udienza, il presidente Carfì invita le difese a presentare il calendario dei loro interventi, come previsto. Ma i difensori di Previti, Alessandro Sammarco e Giorgio Perroni, chiedono subito la sospensione del processo, ai sensi della nuova legge «che è entrata in vigore questa mattina». «No, veramente entrerà in vigore domani», replica Carfì. Ma i legali esibiscono il testo della legge - scaricato dal sito della «Gazzetta Ufficiale» - che riporta la data del 7 novembre. La corte ne prende atto, acquisisce il testo e precisa che prenderà in considerazione solo una richiesta di «sospensione discrezionale», prevista dall'articolo 2 della Cirami, che recita che «in seguito alla presentazione della richiesta di remissione il giudice può disporre la sospensione». Può, appunto, e non deve. L'obbligo scatta solo quando dalla Cassazione arriva la comunicazione ufficiale che la richiesta è stata dichiarata ammissibile.

Negativo il parere delle parti civili, negativo quello dell'accusa. Ilda Boccassini spiega che nel caso del processo Imi-Sir «vi è già radicata presso la Corte di Cassazione una richiesta di remissione», che «non ci sono i presupposti per una sospensione» e che, quindi, «la legge Cirami non si applica ai processi in corso». Insomma, per l'accusa la richiesta fatta dai difensori ha già intrapreso un iter sulla quale la nuova legge non dovrebbe incidere.

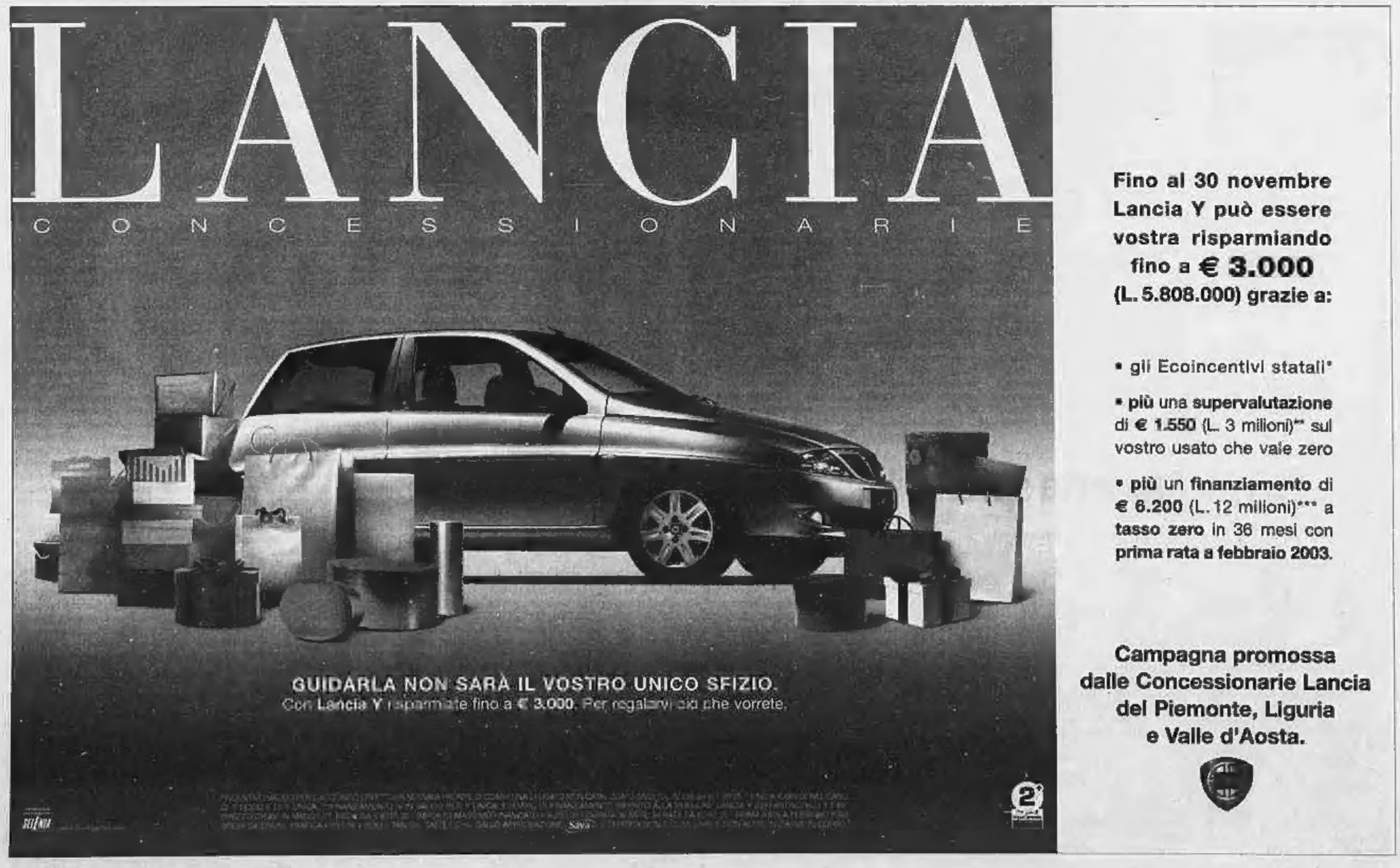
Il pubblico ministero Ilda Boccassini

Cinquanta minuti di camera di consiglio e il tribunale, con un'ordinanza, decide di non sospendere. I giudici ricordano che, lo scorso 31 maggio, la Corte di Cassazione, inviando gli atti alla Consulta per sottoporle la questione della mancanza del legittimo sospetto nel vecchio ordinamento, «respingeva la richiesta di sospensione del presente dibattimento avanzata dalle difese, non ravvisandone i presupposti». Per il Tribunale, quindi, «non si appalesano ragioni che possano indurre a discostarsi da quel pronunciamento, anche tenuto conto che nessun nuovo motivo è stato addotto dalle difese a sostegno della loro richiesta di sospensione». In assenza - per ora - di quella comunicazione formale da parte della Suprema Corte che obbliga allo stop, il processo può quindi proseguire.

I difensori di Previti prendono la parola e ribadiscono di voler attendere il responso della Cassazione, prima di pronunciare le loro arringhe: «Ricordo che è stato lo stesso tribunale a dichiarare di non voler fare corse», dice Sammarco. Replica piccata di Carfì: «Parlare di corse a questo collegio, oggi, mi pare indelicato».

Alla fine, è il presidente a stabilire il primo intervento delle difese: il 22 novembre toccherà ai legali di Giovanni Acampora trarre le loro conclusioni in aula.

La decisione, ovviamente, non piace ai difensori di Previti. «Come può andare avanti un giudice gravato da sospetto?», si domanda Sammarco, che aggiunge: «Non ha senso andare avanti in una situazione in cui il processo verrà sospeso». «Presto le condizioni per una sospensione obbligatoria arriveranno - aggiunge Perroni -. Sarà inevitabile perché così vuole la legge subito dopo la comunicazione da parte della Cassazione». Che - i legali ne sono convinti - arriverà molto presto.



Fino al 30 novembre Lancia Y può essere vostra risparmiando fino a € 3.000 (L. 5.808.000) grazie a:

- gli Ecoincentivi statali*
- **più** una **supervalutazione** di **€ 1.550** (L. 3 milioni)** sul vostro usato che vale zero
- **più** un **finanziamento** di **€ 6.200** (L. 12 milioni)*** a **tasso zero** in 36 mesi con **prima rata a febbraio 2003.**

Campagna promossa dalle Concessionarie Lancia del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

CHE COSA PREVEDONO LE NORME CONTRO I CAPICLAN

NUOVE DRAMMATICHE RIVELAZIONI DELL'EX BRACCIO DESTRO DI PROVENZANO

«Aveva deluso sul 41 bis, ordinarono di ucciderlo»

Giuffrè: sentenza dei boss contro l'avvocato Mormino, ora onorevole

il caso

Francesco La Licata

ROMA

La campagna di Cosa nostra contro il «41 bis» e per una più generale svolta favorevole agli imputati di mafia è uno degli argomenti centrali della lunga confessione del pentito Nino Giuffrè, detto «Manuzza», ai magistrati della Procura di Palermo. Ovviamente, il racconto dell'ex capo del «mandamento» di Caccamo ruota tutto attorno alle recenti vicende parlamentari – dalle polemiche, ancora in piedi, sulla opportunità di rendere definitivo il carcere duro, all'avviso di garanzia «veloce», alla legge sul legittimo sospetto, all'abolizione, palese o camuffata, dell'ergastolo - e coinvolge in qualche modo il ruolo di alcuni legali, ex difensori dei boss, oggi seduti a Montecitorio e a palazzo Madama.

Il pentito viene sottoposto a un notevole tour de force, una corsa contro il tempo accelerata dall'incombere del limite dei 180 giorni, termine entro cui Giuffrè dovrà morire - così prescrive la nuova legge sui collaboratori di giustizia - tutte le sue dichiarazioni. Durante questi interminabili colloqui, «Manuzza» ha parlato del lungo braccio di ferro che ha dovuto sostenere col resto del gruppo dirigente di Cosa nostra per ottenere la sospensione dell'ordine di uccidere l'avvocato Nino Mormino, suo legale, poi eletto deputato e vicepresidente della commissione Giustizia.

Secondo Giuffrè, la mafia chiedeva la testa di Mormino perché questi «aveva deluso le aspettative» del popolo dei carcerati e dei boss che ne avevano appoggiato la candidatura. L'omicidio di un legale di primo piano eletto tra le file di Forza Italia, qual è Mormino (all'epoca anche presidente della Camera penale di Palermo), avrebbe assunto di certo il senso di una seria e propria intimidazione nei confronti dell'intera classe forense e di una compagine parlamentare - la maggioranza del Polo - impegnata nell'intensa attività di riforma dell'intero sistema giudiziario italiano. Così, almeno, Giuffrè spiega la «deliberazione» di Cosa nostra e la scelta cruenta.

Ma l'ex mafioso si oppose alla «sentenza», contrapponendo al vertice mafioso e allo stesso Bernardo Provenzano motivazioni che avevano una qualche consistenza, dal punto di vista della «metodologia mafiosa». In sostanza, secondo «Manuzza», Mormino non doveva essere toccato perché per lui garantiva il capo di un mandamento (Giuffrè stesso) che era anche responsabile del territorio interessato all'«operazione» pianificata. E poi, secondo antiche regole, non si può attentare impunemente alla vita del legale di un capo. Qualcosa di analogo era avvenuto durante il maxiprocesso, quando nessun avvocato venne ucciso - malgrado qualcuno lo avesse proposto - perché non fu facile trovare un boss disposto a «sacrificare» il proprio legale.

L'argomento vincente per salvare la vita dell'avvocato Giuffrè lo avrebbe trovato quando propose alla «commissione» una sospensione della «pena». «Diamogli ancora tempo», avrebbe risposto a quanti gli chiedevano di eliminare un parlamentare che, da ex avvocato, avrebbe dovuto - secondo loro - impegnarsi soprattutto per alleviare le condizioni del popolo dei carcerati.

Poco dopo, a luglio, arrivarono due segnali inequivocabili: il «proclama» contro il «41 bis» letto in un'aula di giustizia di Trapani da Leoluca Bagarella e la lettera dei detenuti del carcere di Novara, firmata da fior di mafiosi del calibro dei Madonia, Graviano, Cannella, Scaduto e altri, che in modo sfacciato chiamava in causa i difensori. Una vera e propria mozione di sfiducia contro quegli avvocati meridionali che hanno difeso molti degli imputati di mafia e ora siedono negli scranni parlamentari e sono nei posti apicali di molte commissioni preposte a fare queste leggi». Era il 13 luglio e le istituzioni non sottovalutarono quel «segnale». Qualche giorno dopo, infatti, il governo fu allarmato dal documento del servizio segreto civile che metteva in guardia circa la possibilità che Cosa nostra scegliesse nuovamente la via dell'omicidio politico, e indicava come possibili obiettivi Marcello Dell'Utri e Cesare Previti.

Ma la macchina investigativa andò anche oltre, cercando di prevenire un disegno che sembrava di prossima attuazione. Nino Giuffrè aveva già cominciato a collaborare e gli venne chiesto di «smorfiare» le iniziative dei boss carcerati. Un'analisi più ampia individuò sette avvocati parlamentari a rischio, ma Giuffrè indicò come due particolarmente esposti - Enzo Fragalà, deputato di An eletto nel collegio di Resuttana, a Palermo, e Antonio Battaglia, ex legale di Bagarella, senatore di Termini Imerese, territorio del mandamento di Giuffrè. I tre - Mormino, Battaglia e Fragalà - furono tempestivamente segnalati al prefetto perché interessasse il comitato per la sicurezza, l'organismo preposto alla tutela personale dei soggetti a rischio. Una tutela che ancora oggi non è venuta meno, anche perché lo stesso ex mafioso avrebbe precisato che non esistono più garanzie ora che lui non è più il capo del mandamento.

Gli investigatori ritengono che le notizie offerte da Giuffrè abbiano contribuito a bloccare sul nascere (o almeno a ritardare) la pianificazione di una nuova stagione di sangue. Le ricerche dei magistrati, però, non si sono fermate e sembra che puntino ad accertare quanto Cosa nostra fosse avanti nel progetto violento. Senza tralasciare un approfondimento sui motivi che avevano indotto la Cupola a considerare «inadempienti» professionisti passati alla politica che, tra i compiti istituzionali, non avevano certo quelli di approntare leggi favorevoli alla mafia.

«Cosa nostra aveva deliberato, ma lo salvai
Non si poteva assassinare il legale di un capo
Decidemmo di dargli tempo, perché s'impegnasse per cambiare il carcere duro
Altri due suoi colleghi ora sono a rischio»

Il pentito Nino Giuffrè. A sinistra, alla Camera si vota sul 41 bis

Castelli: difendo questa legge

Il ministro: governo contrario a una modifica Non smonteremo un meccanismo efficace

Mara Montanari

ROMA

Una conferma, una proposta e un no risoluto. Si è articolata su queste tre prese di posizione, l'audizione del ministro della Giustizia, Roberto Castelli, sul 41 bis in commissione Giustizia.

Posizioni che in alcuni casi coincidono, mentre in altri confliggono apertamente con gli umori contrastanti che attraversano la maggioranza - specie Forza Italia - sulle possibili modifiche al regime di carcere duro per mafiosi e terroristi. Ieri, dopo l'audizione del Guardasigilli, tutti i parlamentari azzurri delle commissioni Giustizia e Affari Costituzionali si sono riuniti per fare il punto sul 41 bis.

Dopo tre ore di «conclave» non sono arrivati a una posizione comune. Anche su quello che aveva detto Castelli.

Dal ministro è arrivato un no categorico sulla giurisdizionalizzazione. Termine complesso che, in sostanza, vuol dire che l'applicazione del 41 bis deve essere decisa dal Tribunale di sorveglianza e non più dal ministro.

E' una proposta caldeggiata da Taormina e buona parte di Forza Italia e che trova sponda anche nel centrosinistra con il diessino Bonito e Fanfani della Margherita, tra gli altri. «Il governo sarebbe contrario ad un'eventuale modifica - ha spiegato Castelli -; vedo con una certa preoccupazione il fatto che possa essere il magistrato a pronunciarsi per l'applicazione del provvedimento perché purtroppo visti i tempi della magistratura in questo momento, noi rischieremmo di avere dei provvedimenti procrastinati sine die o comunque non sufficientemente tempestivi». «Non ha tutti i torti - ammette Taormina - la motivazione è interessante».

«Ma se la Camera alleviasse lo stato dei detenuti, io non avrei nessuna obiezione purché sia rispettata la sicurezza»

Tuttavia, la posizione generale all'interno di Forza Italia è in aperto contrasto con quella di Castelli. Lo dice lo stesso presidente della commissione Giustizia, Gaetano Pecorella, al termine del «conclave»: «E' la prima volta - spiega - che ci riuniamo prima per avere un confronto politico, anche perché ci sono posizioni diverse e su questo tema serve un indirizzo politico. Forza Italia, comunque, è orientata a lasciare il 41 bis definitivo e quindi a rafforzare il momento giurisdizionale e le garanzie». Insomma, il contrario di quanto sostenuto da Castelli.

Il ministro ha infatti proposto, tra l'altro, che il 41 bis torni ad essere legato alla durata della legislatura. Con la modifica decisa all'unanimità al Senato, il 41 bis è diventato definitivo.

«Io non credo - ha spiegato - che se la norma viene rinnovata ogni legislatura, ci possano essere differenze nei risultati pratici. Quindi se volete tornare alla durata della legislatura, per noi va bene. Non è una marcia indietro».

«Forse può essere più utile - replica il responsabile giustizia di Fi, Giuseppe Gargani - stabilizzare il 41 bis e assicurare che l'applicazione venga decisa dal ministro e non dal Tribunale di sorveglianza». Unico punto su cui si trovano d'accordo tutti - ministro, maggioranza e opposizione - è quello di «umanizzare» il 41 bis. Il Guardasigilli ha confermato la sua disponibilità, fermo restando che bisogna stare «attentissimi a non smontare un meccanismo che funziona ed è efficace». «Se la Camera - ha detto Castelli -, fatta salva la sicurezza, allevia lo stato dei detenuti, io non ho nessuna obiezione da sollevare». Per ora, il dibattito resta congelato. I lavori della Commissione riprenderanno l'ultima settimana di novembre.

SONO STATI DIVISI E ACCOMPAGNATI FUORI, POI LE SCUSE PUBBLICHE

Montecitorio, zuffa in aula fra 2 deputati forzisti

Pugni e gomitate in pieno volto tra Scaltritti e Bertucci per vecchi rancori e un articolo

Amedeo La Mattina

ROMA

Sangue, lotta di potere in provincia tra «scajoliani» e «dallutriani», «pianisti» e antichi rancori. Il sangue, qualche goccia per la verità, è quello che l'onorevole di Fi Maurizio Bertucci ha fatto sputare all'onorevole di Fi Gianluigi Scaltritti con un pugno e un gomitata in bocca. Due round sul ring di Montecitorio, proprio nel parterre dell'aula, tra due marchigiani fumantini. Forse la metafora di due fazioni in lotta per il controllo del partito.

La storia. Sono le nove del mattino. I parlamentari arrivano alla Camera per votare la Finanziaria. Il robusto Scaltritti va a sedersi nel suo scranno e si accorge che il compagno di banco, Francesco Zama, è stato spostato qualche fila più in là. A separare i due è stato il minuto vice capogruppo di Fi, Bertucci. Scaltritti, urlando «questo non è più un partito ma una banda di malfattori», gli si para davanti e gli chiede a brutto muso: «Cos'è questa storia?». «Cos'è, cos'è... E' che devi venire a votare con il tuo ditino e non farti sempre sostituire da Zama». Risposta: «Sei un bambino, sei un tappo di merda». «E tu sei una testa di cazzo che scrivi quelle stronzate...». Bertucci è paonazzo, tira fuori un articolo pubblicato dal «Messaggero» edizione Marche in cui Scaltritti scrive che è arrivata l'ora di «cambiare la classe dirigente» di Fi. Una «classe dirigente marchigiana che ha bisogno di essere depurata da estranei che tendono solo a mantenere un potere personale e da individui che, per problemi con la giustizia (quella vera) o per un passato di dubbia moralità politica, rendono difficile quella crescita serena e innovativa che Forza Italia ha dato e può ancora dare alla politica locale».

L'obiettivo è far fuori Bertucci dalla carica di coordinatore regionale. Il quale Bertucci, si dice per ripicca, starebbe rendendo la vita impossibile al sio corregionale, separandolo dal «pianista» che gli consentiva l'assenza alle votazioni. Attenzione, perchè qui la storia si complica e arriva il cazzotto. Raccontano testimoni di aver sentito Scaltritti fare riferimento ad una «liason» e a una donna che Bertucci avrebbe messo nel collegio dei probiviri del partito. Lo stesso collegio dei probiviri marchigiani che ha sospeso per un anno lo scajoliano Remigio Ceroni, consigliere regionale, coordinatore provinciale di Ascoli Piceno e compagano di cordata di Scaltritti. Ecco, a questo punto è partito il pugno di Bertucci.

Parapiglia, alcuni deputati si mettono in mezzo, le telecamere della Rai zoomano e riprendono la zuffa. Scaltritti barcolla, si riprende afferra l'avversario per la collottola e lo spinge verso l'uscita. Bertucci cerca di svincolarsi dalla presa e sferra una gomitata in bocca all'«amico». Il quale molla il colpo, infila una mano in tasca, tira fuori un fazzoletto e corre in infermeria. «Dialettica correntizia», ironizza il diessino Pierluigi Bersani.

La vicenda finisce sul tavolo del capogruppo di Fi Elio Vito che però nega l'evidenza. Intanto i due onorevoli-boxer si ricompongono, ma a distanza continua la polemica. Bertucci, che si è dimesso da vice capogruppo: «Quello è un violento, ha già picchiato un consigliere di Fi a San Benedetto del Tronto. Posso assicurare, ma questo non giustifica l'emotività della mia reazione, che il dissidio ha origini legate esclusivamente al mio dovere di tutelare il corretto esercizio delle votazioni all'interno della Camera, in particolare per colleghi che da coordinatore regionale ho contribuito a candidare e a fare eleggere. A questo punto credo che non sia più tempo di polemiche e che l'intera vicenda debba restare all'interno del gruppo parlamentare». L'altro, mostrando le macchie di sangue nel fazzoletto: «Macché, la causa del litigio è provocata da divergenze politiche sul territorio. Però tengo a precisare che non sono io l'aggressore, perché è stato Bertucci a protestare per un mio articolo ed a sferrarmi un pugno in faccia. Mi vergogno di essermi lasciato coinvolgere». Nel pomeriggio entrambi prendono la parola in aula e chiedono scusa per quello che è successo.

Gianluigi Scaltritti, a destra, mentre si azzuffa con Maurizio Bertucci prendendolo per il collo

DIBATTITO SUL FUTURO DEL MOVIMENTO

Bertinotti: utile l'adesione dei partiti ma senza pretesa di egemonia

■ Grandi applausi per Fausto Bertinotti al dibattito sul rapporto tra partiti e movimento, ieri pomeriggio, alla Fortezza da Basso, a cui partecipavano Elio Di Rupo del Partito socialista belga, Bernard Cassen di Attac France ed esponenti di partiti comunisti inglesi, francesi e tedeschi.
«Bisogna partire dalla crisi del riformismo - ha ribadito Bertinotti - un ostacolo alla costruzione di una alternativa ai governi delle destre». Secondo il leader di Rifondazione comunista, «i democratici americani perdono contro Bush perché ormai non si distingue la differenza». Per questo, aggiunge, è necessario che la sinistra compia «una rottura e pensi a una sinistra alternativa in Europa capace di dialogare con il mondo intero».
Una sinistra alternativa, aggiunge, che si costruisce partecipando anche alle iniziative del popolo del no-global: «Dentro questo movimento - dice Bertinotti - anche le forze politiche, i partiti che vogliono partecipare, debbono poterlo fare, anche prendendosi delle responsabilità. Ovviamente, senza alcuna pretesa di guidare il movimento, né di egemonia». Poi ha sottolineato: «Io ne faccio parte sin dall'inizio».

ALLA FORTEZZA DEI DISOBBEDIENTI IL FLUSSO DI ARRIVI È COSTANTE

Social Forum: Firenze attende l'invasione Oggi 300 mila in corteo

Sono in arrivo 600 pullman e 16 treni speciali tra Italia e Francia
La manifestazione non dovrebbe passare vicino alle piazze storiche

Renato Rizzo
Inviato a FIRENZE

L'avevano annunciato: «Non siamo qui per partecipare al salotto delle parole». E così i Disobbedienti che proclamano la ribellione come «forma politica» di risposta ai «tradimenti» della logica solidale e alle «arroganze» delle multinazionali, ieri mattina hanno messo in scena la loro rivolta. Tra aggressività e sberleffo. Prima un blitz contro la concessionaria d'una multinazionale «che produce mezzi utilizzati per distruggere le case palestinesi», poi l'occupazione della sede Siae (Società italiana autori ed editori) «colpevole» di costruire le catene con cui, attraverso copyright e brevetti, «si asservisce ogni sapere sociale ai padroni del mondo».

Due sussulti in una città che sta vivendo l'attesa della grande manifestazione di oggi. Secondo le ultime stime la protesta riverserà nelle strade «almeno 300 mila persone»: un mare alimentato da 600 pullman (metà della Cgil e metà del Social Forum) da 14 treni speciali italiani e due attesi da Francia e Austria, oltre ad un un cospicuo numero di convogli di linea in arrivo tra le 7 e le 13 alla stazione di Firenze Statuto. «Siamo subissati dalle richieste di posti - si affannano gli organizzatori del Forum sociale europeo - ma ormai le ferrovie non sono materialmente in grado di accoglierle».

Anche nella «fortezza» dei Disobbedienti è un continuo approdare di nuovi ospiti, ad ogni ora del giorno e della notte. Uno stillicidio colorato ed eterogeneo di ribelli che non ridono mai e parlano poco anche tra loro: s'infilano nell'Ippodromo, cercano un angolo di pavimento libero e formano una piccola isola di sacchi a pelo. Erano le 10 di ieri quando cento ex Tute Bianche hanno scavalcato quest'intrico di giacigli e sono scivolati fuori. In auto, alla spicciolata, raggiungono Calenzano, un centro dell'hinterland, s'addensano nelle vicinanze della CGT, una delle 26 succursali italiane dell'americana Caterpillar, considerata «obiettivo sensibile» e presidiata da 10 uomini della Guardia di Finanza. I 100, all'improvviso, si materializzano e si fiondano nel piazzale sorprendendo tutti: srotolano striscioni contro la guerra in Palestina, scrivono sui muri l'odio per Sharon e lanciano vernice rossa «a simboleggiare il sangue delle vittime innocenti». Altri trovano un varco e s'infilano in un capannone per istoriare con spray scavatori, ruspe e pale meccaniche. Un pugno di secondi. Mentre gli agenti fanno cordone per «chiudere», i 16 dipendenti dell'azienda chiedono agli incursori di «risparmiare almeno i furgoni». Richiesta accolta. Luca Casarini, megafono alla bocca, grida: «Con ruspe come questa sono state abbattute oltre 2650 abitazioni e infrastrutture civili palestinesi. Questa è l'adesione a una campagna europea per sanzionare dal basso le multinazionali che traggono profitto dalle guerre». Un commissario di ps, arrivato con altri 10 uomini, vuole identificarlo. Lui replica: «Non siamo colpevoli di nessuna violenza, ma faccia pure, ci siamo abituato». In mattinata aveva ricevuto una comunicazione di reato per il taglio delle sbarra compiuto, mercoledì, alla frontiera slovena.

Un'ora dopo, altro blitz antagonista alla Siae di via Vespasiano da Bisticci. Entrano in 100: ragazzi del gruppo Sapienza Pirata che arrivano da Milano, Venezia, Pisa, Firenze, Roma, Bologna e Madrid. I 40 impiegati smettono di lavorare mentre gli invasori tolgono dagli zaini libri come «La grammatica della moltitudine» e il fotocopiano a raffica. «Li lasceremo sulle panchine perché chi vuole leggerli possa farlo senza spendere». I dipendenti, tra sconcerto e preoccupazione, li osservano smanettare su un computer: «Vogliamo installare Linux, un sistema alternativo a Windows, per il quale non si paga il copyright». Le «buone» intenzioni non bastano, però, a trasformare la voglia di schiaffeggiare Bill Gate in un successo pieno.

La giornata dei Disobbedienti tramonta sul canto che se ne vanno controllati a distanza dalle forze dell'ordine. All'ippodromo è tempo di guardare alla manifestazione di oggi e di concordare, nella sfilata, una «posizione che non emargini». La ottengono. Così il mosaico del corteo, che partirà alle 12, sarà composto da questa successione di gruppi (in un ordine che vorrebbe riflettere anche una sorta di gerarchia interna): in testa ci saranno le organizzazioni internazionali, seguite da Cobas, Arci, Disobbedienti, Rifondazione, Cgil, Ds e poi Lilliput. Le 20 mila tra Tute Bianche saranno gli unici a non avere servizio d'ordine: «Non ci stiamo a fare i poliziotti del movimento. La nostra tutela sarà affidata a tutti e a nessuno». Tutti, nessuno e 20 mila. Sembra quasi Pirandello: è Francesco Caruso, da Napoli.

Azione dimostrativa contro la Caterpillar «colpevole di fornire ad Israele le ruspe che vengono utilizzate per distruggere le case palestinesi»

IL PERCORSO

«Arriva la Fallaci», ma è la Guzzanti

Sabina a sorpresa alla Fortezza: comizio nei panni della scrittrice

dall'inviato a FIRENZE

Arriva, non arriva, forse arriva... A un certo punto del pomeriggio fiorentino - quando piano piano ci si stava dimenticando anche dell'articolo di Oriana Fallaci e il popolo no global si lanciava in quella che sarebbe diventata sempre più una festa con consolles improvvisate, canti e balli - qualcuno l'ha buttata lì: «Sta arrivando, Oriana». Ed è arrivata davvero: «Un'altra Oriana possibile». Al Social forum, fin lì ipnotizzato dal segretario della Cgil Guglielmo Epifani, dai baffoni di José Bovè e dalla critica agli Ogm dell'ecologista indiana Vandana Shiva, è stato uno show nello show.

L'altra Oriana sarebbe poi Sabina Guzzanti, che alle cinque, minuto più minuto meno, fa il suo ingresso in Fortezza. Come in un gioco di specchi mediatico, le critiche della vera Oriana ai no global spianano la strada alla materializzazione della finta Oriana alias Sabina. Vero e falso si contaminano, e Guzzanti ci gioca su. Si presenta con foulard arabeggiante, elmetto, occhiali scuri. Attacca quella che chiama una «filippica». Beffarda e provocatoria.

La finta Oriana fustiga per gioco i pacifisti, «che rivoluzionari siete?», «Non avete avuto neanche il coraggio di sfasciare un bancomat», e poi «non conoscete la fatica di vivere a Manhattan al trentottesimo piano», o quella di «scrivere bischerate». Dice di amare anche lei la pace, tanto da portarla in tutto il mondo «anche a costo di bombardarlo».

Non è la guerra a «farla sentire viva», no, tanto, scherza, ormai nelle guerre attuali muoiano «solo i civili, oggi è più sicuro fare il soldato che andare sull'autostrada Firenze-Bologna».

Poteva mancare, in questa bella, la parodia del Cavaliere? Il pubblico la invoca, Sabina non si può tirare indietro altrimenti non la farebbero uscire dal Media Center, il piano interrato della Fortezza che è il luogo migliore per questo gioco-televisivo perché è anche quello che ospita i mediattivisti del forum e le loro pratiche di comunicazione postmoderna. Loro le gridano «Sabina-Sabina». Lei li ripaga con la celebre parodia del premier.

Alla fine rimette i panni della Fallaci, giusto per promettere che un domani se la prenderà anche con i marziani, perché è «vergognoso che esseri verdi e appiccicosi cachino dalle loro astronavi sui monumenti di Michelangelo e Leonardo», «buttino i loro preservativi nei nostri bicchieri di coca-cola», «vuotino i portacenere sulle teste di noi passanti con la complicità della sinistra italiana». Trecine e cappottoni no global oscillano per le risate, la sala ondeggia, anche perché sopra si balla.

Quando la finta Oriana se ne va, una folla di giovani corre a sentire Heidi Giuliani che con Luca Casarini e gli attivisti europei sta parlando di «disobbedienza civile». Altri hanno salutato anche l'ultimo di una maratona di dibattiti e si attardano fuori alla Fortezza.

Davanti a un camper targato Bologna alcuni attivisti hanno messo su un paio di piatti, un po' di musica ska, il volume è alto e si può ballare. C'è mezza Europa lì fuori, ora si mischiano accenti e sudori. (ja. ia.)

Sabina Guzzanti camuffata da Fallaci

Pochi bagni, stufe e dormitori: prevale l'arte di arrangiarsi

Scarsa assistenza da parte del Comune, preso di sorpresa da un così alto numero di partecipanti

Jacopo Iacoboni
Inviato a FIRENZE

Baretti autogestiti, panini con salame, inevitabili salsicce alla griglia, piatti di pasta un po' scotta, succhi di frutta Pago, birre Moretti a un euro e mezzo, grappine Bertagnolli, sandali Birkenstock come pantofole, zaini a pelo, ma spesso corredati da comodo materassino, la pipì nei (quaranta) vespasiani in giro, nei bagni (superaffollati) della Fortezza ma anche in un prato che non manca mai, preservativi a dieci cent l'uno, qualche cartaccia buttata a, onestamente, non raccolta... Sono non venti, almeno quarantacinquemila i giovani ma logo che sciamano allegri per le vie di Firenze. E conoscono l'arte di arrangiarsi. Ne avevano bisogno, ieri.

Qualche comodità, ammettiamolo, manca: e allora di notte alle Cascine c'è chi la fa in Arno, al risveglio chi si sciacqua i denti a cielo aperto. «E' come un campeggio», «il bello è anche questo», dicono. «A noi basta avere un tetto in testa», suggerisce Dada Avday, irlandese di origine filippina. Poi se non ti danno neanche quello qualche problema c'è, effettivamente. «Qui non abbiamo stufe, capito?, si muore di freddo». «Domani vengono molisani, milanesi e veneziani, servono altri locali». «In questa sala siamo troppi, dove ci mettiamo?»

Già, dove? Dove mangeranno-berranno-dormiranno-faranno l'amore? Staranno diligentemente in fila, come diciassette attiviste davanti al bagno del padiglione centrale alla Fortezza, oppure faranno come il tipo che, per tagliar corto, si adatta a utilizzare alla bisogna il giardinetto là fuori?

Lo si deve indovinare da simboli e giornata-media della folla dell'Hub, che ancora di notte balla e canta nelle vie del centro, Duomo, Battistero, commercianti preoccupati e negozi modaioli chiusi, arrivano 2800 francesi, 1400 inglesi, 1500 tedeschi, 900 greci, 540 austriaci, 500 spagnoli solo da Barcellona, 260 ungheresi, più, aiuto, manciate cospicue di russi, albanesi, e pure venti curdi... Come s'arrangeranno, loro?

Prendete Ruud, olandese, mangia etnico indiano e beve una Ceres sul pullman «situazionista» davanti alla Fortezza. Dopo lascia lì la bottiglia, a dispetto dei cestini «quadrifoglio» nei padiglioni e dei bicchieri «biodegradabili e compostabili» nei tre «economicissimi bar interni e nel ristorante self service (sei euro tutto compreso). Un gruppetto di giovani comunisti fiorentini la raccoglie. La infila nel cestino.

Preparatevi a una manifestazione stile papa boys a Tor Vergata (ma lì c'erano molte più strutture», lamenta l'edicolante su via de Servi), Venezia post Pink Floyd, addirittura «esempio», come scandisce una «fallaciana» in via de' Calzaioli? La domanda, in Comune, se la rimpallano. Convengono: «Sono in più del previsto». Sillogizzano: «Quindi è un successo, no?». Poi sì, «i calcoli li avevamo tarati su ventimila accreditati», «però li stiamo adeguando in fretta». Si interverrà? «Sicuro».

E allora i quaranta vespasiani diventeranno cento nel giorno per quanto felice. La giovane comunista Michela riconosce «si stava proprio scomodi, stesi lì», dove «lì» sta per Ippodromo alle Cascine, e «scomodi» si riferisce a una parata ricavata dietro una colonna per sfuggire ai fari in faccia di un neon tipo quello sui passaggi-ponte delle vacanze in Grecia (e al Palasport Sara, attivista di Attac, lo ammetterà, «qui è come una megavacanza»). Se sei pantofolaio, obiettivamente ne esistono anche nell'ala «radicale» del movimento, puoi andare a stare per tre-quattro giorni dalla zia che abita in via dei Pianisti, lì l'accoglienza non esibisce smancerie, e i pasti salgono di livello. Se sei fortunatissimo finisci a casa di Isabella Becucci, signora gentile che col figlio quindicenne, Marco Solido, ospita due inglesi di «Globalize Resistance».

Se, poi, sei nell'ora della verità - ragazza disobbediente, tre e quaranta di notte, baretto dentro le Cascine - puoi infine lasciarti andare, già, ci si arrangia, «però appena posso mi faccio una tata che cucina e rifà i letti».

«Assaltata» la Società degli autori e degli editori che con i «copyright» «monopolizza il mercato del sapere»

Vince la linea dell'ordine «invisibile»

Guido Ruotolo
Inviato a FIRENZE

Il nuovo modello di ordine pubblico», sperimentato a Firenze in questi giorni, ha funzionato egregiamente. Oneri e onori vanno equamente divisi tra tutti i protagonisti di questo «miracolo» fiorentino: il prefetto Achille Serra, le forze di polizia, gli organizzatori e i partecipanti al Social Forum, la città con i suoi amministratori. Nessun paragone con Genova è possibile, non foss'altro perché qui non c'era alcuna «zona rossa» da espugnare per contestare «fisicamente» i partecipanti al G8, ma soltanto ragazzi armati di penne, quaderni e telecamerine. Naturalmente, prima di poter cantare vittoria bisognerà aspettare questa mattina. Oggi, infatti, si annuncia una imponente manifestazione che, seppur non muta la «filosofia» di questo modello di ordine pubblico, ne cambia il segno.

Se fino a ieri l'approccio con il meeting - come spiega uno degli autori di questo modello - era quello di «evitare che le forze di polizia si trovassero a fronteggiare i partecipanti all'evento», oggi l'approccio è con i «manifestanti». E la «filosofia» del prodigio fiorentino (per ora) è riassumibile, dal punto di vista tecnico, nella pratica di un modello di ordine pubblico «mobile e invisibile», affidato alla «sinergia» tra forze di polizia e quei momenti di «autotutela» del meeting stesso (presidi, banchetti).

Mai, in questi giorni, il centro storico ha avuto spazi non controllati da quelle «sentinelle» in borghese che, di fronte a ipotizzabili emergenze, non sarebbero intervenute ma avrebbero aspettato l'arrivo di quei nuclei dalle sigle impronunciabili, Gir e Rop, gruppi di intervento rapido e riserve ordine pubblico, a cui era affidato il compito di «operare». Una situazione prevista ma sino a questo momento mai praticata.

L'iniziativa dei Disobbedienti di ieri, l'attacco» alla Caterpillar di Sesto Fiorentino, è stata assecondata dagli uomini della Guardia di finanza. Anche i Cobas, dopo Camp Darby, che hanno dato vita a presidi volanti nel centro della città davanti ad aziende «del lavoro precario», sono stati «osservati» a distanza. Ma è con le proteste degli anarchici dell'altro giorno che si è materializzato il «miracolo» fiorentino: la loggia del Porcellino poteva essere «occupata» dalle forze dell'ordine per impedire «il festival dei Black bloc» e invece, pur essendo presenti in zona gli uomini della Digos, la loggia è stata «occupata» dall'Arci, una tra le sigle promotrici del meeting.

Dunque, oggi si può essere più sereni, aspettando la fine della manifestazione, perché di fronte a «situazioni» non previste le forze di polizia e la vigilanza interna al corteo dovrebbero riuscire a governare la «piazza», comunque a limitare i danni. Ancora ieri sera i responsabili del piano sicurezza hanno dovuto valutare tutti i possibili eventi «imprevedibili», delineando anche gli scenari meno rassicuranti. Scenari, appunto, che mal si conciliano con il clima di questi giorni e che si riducono, in sostanza, a due possibili varianti: un tentativo di «controcorteo» da parte di settori che contestano il «gruppo dirigente» del Social Forum - finora, però, questo dissenso non si è materializzato alla Fortezza da Basso - oppure iniziative di «provocatori» con l'obiettivo di creare incidenti.

L'ordinanza del questore De Donno firmata ieri sera, e che pianifica nei dettagli la presenza delle forze dell'ordine per la giornata odierna, da questo punto di vista è improntata a «raffreddare» il clima: tutti i distributori di benzina sono stati messi in sicurezza (sono stati svuotati i serbatoi), i carabinieri (che per molti no-global sono i responsabili della morte di Carlo Giuliani, a Genova) sono stati spostati nelle retrovie del centro storico. Ci saranno anche mille rinforzi in più, sperando che anche loro siano venuti a Firenze per ammirare questa città.

GREMITA ASSEMBLEA CONTRO LA VIOLENZA NEL PALASPORT DI FIRENZE ALLA VIGILIA DELLA CHIUSURA DEL SOCIAL FORUM

I No global alla Fortezza da basso: il loro obiettivo è fermare la guerra in Iraq «eliminando il virus della violenza»

«In Afghanistan ho visto come hanno bombardato gli americani: altro che errori, hanno ucciso i bambini, i contadini nei campi Nessuno ha scritto la verità, tv e giornali sono infami La Fallaci? La sua esistenza non mi interessa»

Don Ciotti: «Per fortuna in Sicilia non c'è il petrolio, altrimenti anche là avrebbero usato le bombe» Padre Zanotelli: «I microchip dei telefonini sono insanguinati» Padre Dall'Olio: «Boicottiamo la Rai e i quotidiani»

Emergency NO GLOBAL

reportage
Aldo Cazzullo

Inviato a FIRENZE

GINO Strada: «Se un governo, di destra o di sinistra, con un voto di maggioranza o bipartisan, porterà l'Italia in guerra, si troverà di fronte un'opposizione sociale di cui non si immagina neanche la portata. Chiameremo gli italiani alla mobilitazione. Essere contro la politica americana non è un dovere politico; è un dovere etico. Il 75 per cento è contro la guerra. Ma non ha voce in tv e sui giornali, perché si sa com'è l'informazione: padron comanda, asino trotta. Non giornalisti: penne in vendita».

Lo applaudono a migliaia al culmine di tre ore e mezza di interventi, il frastuono è impressionante nel palasport di Firenze pieno come non mai, più ancora che per lo scontro D'Alema-Ginsborg, sei mesi fa. Scusi Strada, come avverrà la mobilitazione? «Le famiglie italiane scenderanno nelle strade con fiaccole, stracci di pace, bandiere di pace. Non in corteo, non in girotondo; se si gira non si parla; noi vogliamo che la gente si parli. La prima volta accadrà il 10 dicembre. Poi chiederemo di scioperare contro la guerra. Abbiamo già raccolto 300 mila firme su Internet. L'America in guerre è abituata a vincerle, non si preoccupa se dalla guerra scaturisce il disastro. Se non si riesce a fermare la mano dell'America, terremo almeno fuori l'Europa e l'Italia». Perché questo attacco ai giornali? Si riferisce a qualche fatto specifico? «Che cosa? Fate titoli a nove colonne per dire che faccio un partito, che incito i paesi arabi a difendere l'Iraq con le armi, che mia figlia frequenta i figli di altri, insomma tutte le nefandezze di questo mondo, e lei mi chiede se mi riferisco a qualche fatto specifico? L'unica cosa che non scrivete mai è che il 90 per cento delle vittime di tutte le guerre sono civili. L'informazione è vergognosa e venduta. Per libertà di stampa siamo a livello del Mali. Lei quante volte ha visto cadere le Torri? Decine, centinaia di volte? E quante volte ha visto uno dei 5 mila morti di Kabul bombardati dai B-52? I contadini uccisi mentre stavano zappando la terra sono terroristi? I bambini di otto mesi sono terroristi? Hanno bombardato un matrimonio, e prima avete detto che si colpivano cellule di Al Qaeda, poi che è stato un tragico errore. Ma quale errore! Non è stato un botto, è stato un bombardamento di due ore e un quarto. I colpevoli si sono assolti. La verità non l'ha scritta nessuno. Giornali e tv sono infami. La Fallaci? La sua esistenza non mi interessa».

Ancora Strada, alla folla: «La politica è presa in mano non da gente che la pensa diversamente da noi; è presa in mano da una banda di criminali. Badate giornalisti: nessun riferimento alla politica italiana... Sono stufo di sentir dire "pacifismo cieco", "pacifismo utopico". L'utopia non è irrealizzabile se diventa progetto; se ognuno porta il suo pezzetto, il mondo diventa più bello». Scusi Strada, anche a sinistra qualcuno la chiama pacifista utopico, Piero Fassino ha scritto un articolo che cominciava più o meno così, eppure i Ds saranno rappresentati nel vostro corteo contro la guerra. «Non è che Fassino abbia fatto uno scoop; lo sapevo anch'io che non era pacifista come me. Per amor del cielo, noi siamo perché debbano venire tutti, non abbiamo preclusioni. Però ciascuno deve stare attento a dove va. A volte si sbagliano manifestazioni. Se uno dice: "No alla guerra, ma se l'Onu dice sì, allora sì", forse è un altro il corteo in cui deve andare».

Gino Strada: se l'Italia entrerà in guerra contro Saddam con un voto bipartisan o di maggioranza noi porteremo in piazza le famiglie italiane con le pentole, gli stracci, le bandiere per la pace

Don Luigi Ciotti alla platea: «Per fortuna in Sicilia non c'è il petrolio, altrimenti per prendere Bernardo Provenzano bombarderebbero la Sicilia. Il nuovo killer è la sicurezza. Nel suo nome si commette tutto e il contrario di tutto». I ragazzi in piedi ad applaudire.

Padre Alex Zanotelli: «Roma usava le croci, gli americani le bombe. Le bombe sono puro terrorismo militare. I diamanti sono insanguinati, i microchip dei telefonini sono insanguinati. La guerra deve diventare un tabù come l'incesto». Padre Zanotelli parla sottovoce. Evoca «i morti viventi»: La Pira, padre Balducci, don Milani, padre Turoldo, Falcone, Borsellino, don Puglisi. «Fu bellissimo, quando arrivarono i killer, e don Puglisi disse: vi aspettavo, vi l'aspettavo. Tutti dovrebbero poterlo dire. Io, dopo la legge Bossi sull'immigrazione, mi vergogno di essere italiano. Bossi vuole appendere i crocefissi morti nelle classi e schiaffeggia i crocefissi viventi!» Boato. Due ragazze sedute sul gradino scoppiano a piangere. «Io ho una cosa da chiedere a Romano Prodi: chiedo che l'Europa si dissoci dall'America, che appoggi una grande riunione a Roma dei sindaci delle metropoli del Nord Africa e del Medio Oriente, per dire loro che l'Europa li aiuta a tener duro contro l'integralismo islamico. Se spargiamo la morte, non possiamo dire di credere nel Dio della vita!». Di nuovo tutti in piedi, battimani ritmati, padre Zanotelli piange in singhiozzi, altri con le lacrime. Le due ragazze si abbracciano. Gino Strada: «Alex mi hai fatto venire la congiuntivite». Risate. Altri pianti.

Padre Tonio Dall'Olio di Pax Christi, crocefisso ligneo al collo: «La trasmissione di ieri sera su RaiDue era vomitevole. Sono partiti da Seattle per arrivare a Pol Pot. Che cazzarola c'entro io con Pol Pot? Boicottiamo il canone Rai! I quotidiani italiani sono pornografici. Boicottiamo la stampa» (non è chiaro se il riferimento sia a questa testata o a tutte), «il Giornale, Libero, la Padania e ora aggiungiamo anche il Riformista!». Applausi. Padre Zanotelli: «Boicottiamo pure il Corriere della Sera!». Boato.

Padre Dall'Olio evoca dal canto suo «padre Cavagna, che fa lo sciopero della fame contro la finanziaria» e chiude con citazione a memoria di Eduardo Galeano: «L'utopia è una donna bellissima che vedo sullo sfondo. Io avanzo di due passi, lei arretra di due. Io avanzo di tre, lei arretra ancora. A cosa serve allora l'utopia? A camminare».

Gino Strada: «Io non ci sto a consegnare alla vostra generazione, a mia figlia, un pianeta in guerra. Non è vero che c'è la guerra perché ci sono i dittatori; la guerra c'è perché non ci sono i diritti umani. Perché milioni di esseri umani non hanno da mangiare. Lo sapete cosa muore un uomo di fame? Non in 12 secondi; in giorni, settimane, mesi di sofferenze atroci. E la gente a casa guarda le immagini in tv, mangiando pop-corn e bevendo Coca-Cola, e dice: la fame, che problema! La guerra la faranno con l'Onu o senza l'Onu, perché c'è già l'elenco di chi ci va a guadagnare, e quanto. Continuano a chiedermi: vuoi fare il partito? Ma che cavolo di partito! Il nostro obiettivo è estirpare il cancro della guerra, e per farlo occorre eliminare il virus della violenza. Occorre l'accettazione della nonviolenza come strategia. Noi siamo al fianco delle vittime di New York, qui c'è la fondatrice dell'associazione delle vittime, Colleen Kelly. Ma siamo anche a fianco delle vittime di Kabul. Gli esseri umani sono tutti uguali». Boato finale. Congedo di Strada dai giornalisti: «Chi è stato qui se è una persona onesta non può che scrivere cose strepitose».

Firenze, 8 novembre 2002, vigilia del corteo di chiusura del Forum sociale europeo.

Il fondatore di Emergency Gino Strada

LO SCONTRO POLITICO HA TRASFORMATO L'ALLARME FONDATO IN ALLARMISMO IDEOLOGICO

E se non ci sarà devastazione?

Pierluigi Battista

PER il partito dei catastrofisti è l'ora della verità: e se a Firenze non dovesse accadere niente di niente (o anche quasi niente)? L'attesa per la calata del Social Forum a Firenze ha modellato per giorni e giorni il discorso pubblico, i comportamenti pubblici, i rapporti politici dentro le coalizioni, l'opinionismo nazionale. Aspettando la grande catastrofe, alla vigilia del giorno decisivo, s'affaccia il sospetto che su Firenze e dintorni si sia gonfiata a dismisura una bolla dilatata dalle angosce, ma anche da contrapposti calcoli politici. E se davvero non accadesse nulla di ciò che è stato cupamente pronosticato?

Se non accadesse nulla, comune è la speranza, lo si dovrebbe anche all'abilità e alla lungimiranza dei responsabili dell'ordine pubblico. Hanno fermato alla frontiere i violenti. E gli stessi no-global, pur di non accreditare la pessima immagine che è stata divulgata di loro, hanno imparato che è meglio (e più conveniente) fare gli angioletti, anziché i diavoletti. Su *Liberazione* ogni articolo contiene l'aggettivo «festoso». Sull'*Unità* non si temono le esagerazioni nella retorica dell'idillio: «Non ce n'è uno solo che alzi la voce, che gridi, che rida forte». Nemmeno un Franti, tutti Garrone. Esagerazione contro esagerazione, però. La parola più gentile per i no-global è stata questa: «Vandali». Luca Casarini, press-agent di se stesso, aveva preannunciato assalti alle banche. Ma il partito dei catastrofisti ha ipotizzato: Firenze sfregiata, i monumenti fatti a pezzi, ogni muro imbrattato. Un disastro, secondo Franco Zeffirelli. Anche Francesco Cossiga aveva previsto la martellata contro il David, parodia criminale di un gesto iconoclasta. Oriana Fallaci, pur apocalitticamente impegnata, aveva però escluso che i barbari sarebbero arrivati all'evirazione rituale del medesimo David. I negozianti hanno sbarrato le saracinesche. I politici hanno dato fondo alla loro indignazione per l'invasione degli Unni. Se non accadesse nulla sarebbe davvero una gran bella cosa. Le frange violente se ne andrebbero con la coda tra le gambe. Ma il partito dei catastrofisti, sarà disponibile ad ammettere di aver ecceduto in allarmismo?

Agenti di pattuglia a Firenze

Perché l'allarme, anzi l'allarmismo (sempre che, per carità, tutto vada per il verso giusto fino all'ultimo minuto) impregna la strana atmosfera di questa strana e bizzarra vigilia. Ed è stato anche il combustibile che ha acceso una furiosa battaglia politica. Silvio Berlusconi aveva preconizzato «devastazioni» nel cuore di Firenze. Il giorno dopo il Consiglio dei ministri, anche su impulso del ministro Pisanu, ha deliberato il nulla osta alla kermesse no-global. Politicamente Berlusconi ha incassato i complimenti per la sua tolleranza liberale. L'opposizione, a cominciare da Rutelli e Fassino, ha giudicato «saggia» la decisione del governo. Sull'allarme e sulla saggezza, si era quasi messo in moto un esperimento di politica *bipartisan*. Poi, nella destra, c'è chi ha visto in difficoltà gli amministratori toscani di sinistra e ha soffiato sul fuoco. E anche nel centro-sinistra è nato il gioco micidiale del «io vado», «io non vado», con la Margherita che non andava, il correntone Ds che andava e la maggioranza riformista Ds tra due fuochi. E tutto nella certezza che qualcosa sarebbe accaduto, che qualcosa si sarebbe rotto, che qualcosa, a Firenze, ma anche nei palazzi romani, sarebbe andato in frantumi. Ma se poi, toccando ferro, non dovesse accadere niente, cosa potrebbe dire il partito dei catastrofisti?

Potrebbe dire, legittimamente, che per evitare una nuova Genova, si sono fatte bene le cose e che l'importante è prevenire, non solo reprimere. Ma forse dovrebbe dire ai cittadini di Firenze comprensibilmente terrorizzati e lo sguardo ancora inorridito dalle nefandezze vandaliche delle tristi giornate genovesi, che tra l'allarme (fondato) e l'allarmismo (ideologico) non c'è assoluta coincidenza. Che se viene ipotizzato l'assalto ai monumenti di una città stupenda, non ci si deve stupire se poi la paura attanaglia la popolazione che non si merita le invasioni dei barbari. La polizia protegge discretamente Firenze, e questo è un bene: ma chi l'ha detto che la protezione deve per forza accompagnarsi all'innalzamento di un ponte levatoio per difendersi dai feroci assedianti? Vigilia strana, questa che precede l'ultimo giorno del sabba fiorentino. Potrebbe essere appiccato l'incendio. O forse no. Ma su questo «forse no» si gioca tutta la partita. Se dovesse accadere qualcosa, sarebbe un brutto giorno per Sergio Cofferati che sfila a Firenze assieme ai violenti. Ma se non dovesse accadere nulla o quasi nulla di quello che è stato pronosticato dal partito dei catastrofisti, la medaglia per lo scampato pericolo e per l'efficienza delle forze dell'ordine potrebbe accompagnarsi al sospetto che si è voluto tendere un po' troppo la corda dell'allarme. Strana vigilia. Vigilia, anche, di una resa dei conti nella politica italiana.

UniEuro

l'era dell'ottimismo

UniEuro

0%

INTERESSI

Vale su tutti i prodotti di valore uguale o superiore a € 180,00 (lire 348.528) Ecco alcuni esempi:

Benvenuti nell'era dell'ottimismo

UniEuro

www.unieuro.com

UniEuro e UniEuro City in 130 località italiane. In Piemonte e Valle D'Aosta li trovi a:

(TO) TORINO via Onorato Vigliani, 112 ang. C. Moncalieri t.011/6638888
(TO) TORINO v.Vandalino 101 t.011/4033993 riapriamo prima di Natale
(TO) SETTIMO TORINESE C.comm Panorama tel.011/2238337
(TO) BUROLO di IVREA St. Statale 228 Lago di Viverone, n° 8 tel.0125/676163
(TO) ORBASSANO presso [illegible] del Mobil fr.Pasta di Rivalta tel.011/9017400
(TO) VENARIA c.so Garibaldi 260 [illegible]
(TO) PINEROLO Abb Alpina V.Giustetto 41 t.0121/202010
(TO) CHIANOCCO Val di Susa C.C.Le Rondini S.S.25 tel.0122/641564
(TO) CARMAGNOLA v.Gobetti,21 t.011/9713825
(TO) RIVALTA C.Soledoro V.Giaveno,63 t.011/9019036
(AO) AOSTA QUART loc. Amerique,103 t.0165/765010

(AO) AOSTA S.CHRISTOPHE Loc. Gran Chemin,114 t.0165/235415
(VC) VERCELLI tang.Ovest Pie Cortellazzi t.0161/294592
(BI) GAGLIANICO V.Cavour ang.Cascinette [illegible]
(CN) SALUZZO v.Torino,73 tel.0175/47411
(CN) CINZANO S.S. 231 località Borgo S.Martino,60 t.0172/478166
(CN) B.S.DALMAZZO Interno Borgomercato t.0171/261190
(CN) RORETTO di Cherasco v.Cuneo,34 t.0172/495833
(CN) CASTAGNITO via Neive,16 tel.0173/211224
(CN) GENOLA Strada Statale tel.0172/68611
(CN) MONDOVI' via Langhe,54 t.0174/[illegible]
(AT) ASTI C.so Alessandria tel.0141/476768
(GE) BOLZANETO via Sardorella,2 [illegible]

(GE) GENOVA Bartoli P.za della Vittoria 146/150 Via Diaz,29/R tel.010/589241
(IM) PONTEDASSIO Centro RENAULT V.Nazionale 0183/779070
(IM) VALLECROSIA Via Roma,67 tel.0184/290294
(SV) CISANO S.NEVA v.Benessea 3/2 t.0182/20905
(SV) CAIRO MONTENOTTE V.Vernetti 5 t.019/505378

CITY UniEuro

TORINO C.so Palermo,118 (barriera di Milano) t.011/2484191
TORINO B.G.Elettroservice C.Cadore,38 t.011/8994389
TORINO F.LLI CLARA C.Agnelli, 95 tel.011/3176626

TORINO LA CASA DEL TELEVISORE C.so Montegrappa,39 t.011/781842
(TO)CHIERI BERTOLINO v. V.Emanuele,69 t.011/9472467
(TO)NICHELINO Mercol Cena V.Torino,137 t.011/6801362
(TO)MONCALIERI CURINO St. Genova 45 bis tel.011/643461
(TO)ALPIGNANO D&D CASA V.Cavour,131 tel.011/9662091
(TO)CHIVASSO Magis Casa St. Torino,138 t.011/9173362
(TO)Orbassano Master Video 2000 V.V.Emanuele,17 t.011/9003183
[illegible] Torlizzano Piero [illegible] Castelnuovo Nigra,17 t.0124/682161

RISERVATO AI RIVENDITORI: Ti interessa partecipare al progetto UniEuroCity? Per informazioni: l.menozzi@gruppounieuro.com

SENZA ACCONTO paghi in 10 rate

CONDIZIONI CHIARE UNIEURO*- vale ■ tutti i prodotti di valore uguale o superiore a €180,00 (lire 348.528)- ritiri subito anche ■ acconto - paghi la prima rata da aprile 2003.NESSUN INTERESSE . Puoi pagare in : 10 rate mensili TAN 0-TAEG variabile .Costo pratiche fisso € 21,00 esempio: ■ 1.033,00 (Lire 2.000.167) tan=0 taeg 2,90 (finanziamento soggetto all' approvazione della società erogatrice) Salvo es. Scorte,errori ed omissioni.Le foto possono essere a semplice scopo indicativo.

prima rata da APRILE 2003

APERTURA DEI LAVORI NEL GRANDE PALAZZO DEL POPOLO

Jiang Zemin durante il suo discorso

Fredda la replica di Taipei
«Perché ci minacciano con nuove armi?»

Taiwan esprime seri dubbi sull'apertura espressa ieri davanti al Congresso del partito comunista dal presidente cinese Jiang Zemin, che ha lanciato un rinnovato appello al dialogo all'isola, senza rinunciare però al principio di «una sola Cina». Il Presidente di Taiwan Chen Shui-bian commenta così il discorso del Presidente cinese: «Come ci può essere pace e uguaglianza se Pechino continua a sviluppare nuove armi e usa la guerra come minaccia nei nostri confronti?». Il Primo ministro taiwanese Yu Shyi-kun rincara la dose affermando che «a Taiwan c'è spazio per il principio di "una sola Cina" tanto caro al Presidente Zemin».

IL DISCORSO DEL PRESIDENTE AL XVI CONGRESSO DEL PARTITO

Jiang: sì al capitalismo ma in versione cinese

Il leader bacchetta il settore pubblico che assorbe tre volte le risorse finanziarie di quello privato ma dà risultati molto inferiori
Toni pacati per il rituale richiamo a Taiwan sull'unicità della nazione

Francesco Sisci
PECHINO

L'atmosfera di primo acchito era quella di sempre. Le bandiere rosse sventolavano, stavolta senza troppe falci e martelli, il gigantesco busto dell'altro della sala dell'assemblea del popolo, sede di queste riunioni oceaniche, era invece come sempre illuminato in maniera fiavole, per attirare l'attenzione sulle luci del palco, e del podio.

Qui senza esitazioni e incertezze il segretario generale uscente Jiang Zemin ha intrattenuto i suoi ospiti per un paio d'ore, leggendo quello che potrebbe diventare materia di studio per i prossimi anni. Loro, i 2114 delegati alla più importante assise della Cina forse dai tempi della fondazione della repubblica, seguivano parola per parola, voltando le pagine del testo che avevano davanti, e che avevano già, del resto, letto.

Il pubblico vero era quello appollaiato sulle balconate del terzo piano, i giornalisti stranieri, e quello che assisteva in diretta televisiva e radiofonica, milioni di cinesi, incuriositi, forse più che sinceramente interessati agli avvenimenti in corso.

A loro era dedicato questo spettacolo, che in molte delle icone ricordava la tradizione comunista, ma che nella perfezione e nell'attenzione dei gesti si riferiva invece ai secoli passati, quando per queste cerimonie c'era addirittura un ministero, quello dei riti appunto.

Il passato lontano era solo la forma, il contenuto invece il futuro. Qui Jiang ha perso poco tempo in riverenze con il passato, i suoi due predecessori Mao e Deng sono stati citati, il secondo più del primo e poi solo per introdurre l'argomento che gli sta più a cuore, la sua teoria dei tre rappresentanti che apre il partito ai capitalisti.

Secondo la teoria il partito deve infatti rappresentare le forze produttive avanzate, la cultura avanzata, gli ampi interessi della gente. Formule artatamente vaghe per far entrare di soppiatto, quasi di contrabbando, il fatto che gli imprenditori, coloro che una volta si chiamavano capitalisti ed erano i nemici di classe, invece oggi sono invitati, con ogni onore, in questo partito comunista.

Loro sono stati il centro dell'attenzione e a loro è stato dedicato il cuore del discorso di Jiang. Il segretario ha sottolineato infatti che «il settore pubblico e quello non pubblico dell'economia non dovrebbero essere in concorrenza fra di loro e devono anzi svilupparsi fianco a fianco». Ancora formula vaga ma per molti degli attenti ai lavori è stato inteso come un chiaro rimprovero al settore statale che ancora sottrae risorse al più dinamico settore privato.

È un passo avanti significativo rispetto al congresso scorso di cinque anni fa. Allora al settore privato, definito pubblico, era stata data la stessa dignità dell'impresa pubblica, oggi si continua a dire che sono allo stesso livello ma il pubblico è sotto accusa. Ciò non deve a complicate ragioni ideologiche, ma a una semplice analisi economica.

Il pubblico dell'economia riceve ogni anno quasi due terzi del totale dei crediti bancari, ma produce appena un terzo del prodotto interno lordo. I privati invece fanno il contrario. È chiaro allora che con una semplice redistribuzione del credito a favore dei privati più efficienti la Cina potrebbe crescere più in fretta mantenendo magari lo stesso attuale basso livello di inflazione.

Che Jiang abbia fretta non lo ha nascosto. Ha annunciato che il processo di urbanizzazione deve essere accelerato, che bisogna spingere per la crescita delle alte tecnologie perché in 20 anni il Paese deve quadruplicare il Pil.

Ha annunciato poi sforzi per migliorare il servizio di assistenza sanitaria e pensionistico, mentre tanta gente è rimasta impoverita dal rapido passaggio all'economia di mercato. Infatti negli ultimi cinque anni questo Paese, che ufficialmente si definisce ancora socialista, ha smantellato completamente lo stato assistenziale e oggi deve cercare di ricostruirlo, su basi diverse e solo in parte.

In campo internazionale Jiang si è impegnato contro il terrorismo e ha trattato con guanti di velluto la spinosa questione di Taiwan. «C'è una sola Cina nel mondo e sia il continente che Taiwan ne fanno parte. La sovranità della Cina e la sua integrità territoriale non tollerano divisioni», ha detto Jiang. Il segretario non ha lanciato minacce, e anche la formula usata resta per la prima volta chiaramente, a un livello così alto, Pechino e Taipei sullo stesso piano.

In altre parole Pechino smette di pretendere che Taipei si sottometta a Pechino e in qualche modo invita a trovare formule che garantiscano pari dignità, pur mantenendo l'opposizione a una dichiarazione unilaterale di indipendenza. Difficile che la formula odierna di Pechino convinca i taiwanesi a cambiare idea, ma certo è un messaggio agli Stati uniti: la Cina non ha nessuna voglia andare in guerra per Taiwan.

Mao, Deng, Jiang: da una staccionata lungo una grande via i tre numi che, in attesa della rimozione del leader storico, vegliano affiancati sulla vita dei cinesi

AL PALAZZO DEL POPOLO CON IL VESCOVO «UFFICIALE»

Presente anche il Panchen Lama

PECHINO. Il Panchen Lama, riconosciuto dal governo di Pechino, e il sindaco della capitale, Michele Fu Tieshan, hanno presenziato ieri alla cerimonia di apertura del sedicesimo Congresso del partito comunista cinese. Gyaltsen Norbu, 15 anni, riconosciuto nel novembre del 1995 dalla Cina in opposizione all'altro Panchen Lama - Choeky Nyima, riconosciuto dal Dalai Lama, il leader tibetano che vive in esilio in India - era seduto in un angolo dell'area riservata agli ospiti. Choeky Nyima fu preso in consegna dalle autorità cinesi poco dopo il suo riconoscimento da parte del Dalai Lama, considerato dalla Cina un «pericoloso secessionista». Da allora se ne ignora la sorte, nonostante le ripetute proteste dei gruppi umanitari internazionali. Poco lontano dal giovane monaco tibetano sedeva il vescovo Fu Tieshan, esponente di punta della Chiesa «ufficiale», cioè quella tollerata da Pechino. [Ansa]

COSI' IL CELESTE IMPERO VIVE LA SUA RIVOLUZIONE ECONOMICA

Consumismo strisciante alla conquista di Pechino

Auto di lusso, mobili italiani, abiti con griffe nei sogni dei nuovi ricchi

PECHINO

QUANDO Jiang Zemin arrivò a Pechino per prendere il posto di segretario generale del partito comunista cinese, nel 1989, tutti vestivano uguale. Operai, studenti, funzionari di partito certo non avevano più le tute militari di Mao, ma i maglioni e le giacche occidentali erano più o meno uguali. Tutti insieme andavano in autobus o in bicicletta verso piazza Tienanmen a curiosare o a partecipare alle più grandi manifestazioni spontanee della Cina comunista. Nessuno di loro aveva nient'altro da perdere se non la catena della bicicletta. Un'auto, per quanto scassata e mal ridotta, era una rarità e un lusso.

Le cose sono cambiate in maniera radicale negli ultimi cinque-sei anni. A Pechino, Shanghai e in tutte le città della Cina nell'arco di pochi mesi e i passati da una situazione per cui in auto si arrivava ovunque nell'arco di dieci minuti al massimo a una situazione dove un imbottigliamento di dieci minuti a uno solo dei migliaia di semafori cittadini è normale. E l'auto è solo un simbolo, forse il più evidente, della crescita della Cina, e della proliferazione dei suoi nuovi «capitalisti».

Due fattori convergenti hanno contribuito a questa esplosione: l'aumento delle entrate e la diminuzione dei prezzi dei beni di lusso. Le auto, per esempio, nell'arco di un paio di anni sono passate dal costare una media di 200 mila yuan (un dollaro vale 8,27 yuani ai 100 mila yuan di oggi. Accanto a questo abbattimento dei prezzi, invece, i salari di quelli che una volta erano gli impiegati di concetto sono aumentati. Un giovane con una buona conoscenza dell'inglese o di una lingua straniera importante può chiedere anche mille dollari per il suo primo impiego. Se fa bene, gli aumenti arrivano rapidissimi. Tanto meglio poi se il giovane è un esperto programmatore o ingegnere.

Così sono cominciate le tante piccole crescenti fortune della Cina. La prima forma di impiego dei nuovi guadagni rimane l'investimento. Più recente a questo, per i signori tra i 30 e i 50 anni che rappresentano la maggior parte dei nuovi imprenditori, c'è una vita di fatiche da recuperare, un mondo da scoprire. I nuovi ricchi cinesi di oggi, diversamente da quelli che sfoggiavano milioni dieci anni fa, sono tutti laureati. Fra le loro priorità figura l'alimentazione: mangiano cose sofisticate e spesso costosissime. C'è la famosa zuppa di pinna di pescecane, che costa da sola almeno cento euro: è immancabile in una cena di livello. Poi ci sono il pesce, i molluschi e specialmente i granchi, considerati una delizia. Ma è soprattutto il lusso che si vuole comprare.

È questo lusso che spinge i cinesi a parlare, fare affari e divertirsi anche dopo cena. La meta preferita è il karaoke, dove si canta in compagnia di amici e di signorine spogliatelle. L'abitudine, importata da Giappone e Sud Corea, ha preso talmente piede che oggi il doppio programma, cena-karaoke, è quasi imprescindibile per una riunione di affari. Il sogno, la vera meta, è la vacanza all'estero. Qui la località preferita sarebbe l'Italia. «Sarebbe, perché in realtà oggi l'Italia fa molti problemi per concedere visti d'affari e non concede visti turistici. In Europa c'è la Germania, che dà visti turistici, così spesso si passa da Francoforte per arrivare a Roma. C'è poi l'America, che però è ancora difficile per il turismo. Per le vacanze allora spesso non resta che la Thailandia, dove un visto si ottiene in pochi giorni e senza difficoltà. Ma Bangkok non è prestigiosa come Roma o Milano, dove molti vorrebbero andare a fare shopping e comprare uno Zegna da Zegna.

Ermenegildo Zegna vende gli abiti nei suoi negozi cinesi a 20, 30 mila e più yuan l'uno. Per le donne ci sono le borsette di Gucci o di Fendi, assolutamente identiche a quelle falsificate nei mercatini: ma loro no, le comprano vere, a cento volte il prezzo del mercatino, pur di esibire, orgogliosa, il tallioncino di autenticità d'acquisto. Pochissimi i gioielli, troppo appariscenti, e di cattiva fattura. Inoltre l'oro in Cina è lavorato male e i gioielli dall'estero praticamente si possono importare.

Per la casa il sogno sono i mobili italiani, che venduti carissimi in originale, e a basso prezzo in imitazione. I telefonini non più «in». Con 160 milioni di utenti il nuovo ricco cinese ha un telefono come tutti, oppure un Nokia con la tastiera. Anche il computer non è nulla di particolare, come non lo sono i lettori e registratori entrati praticamente in tutte le case delle grandi città al posto dei vecchi videoregistratori ormai scomparsi.

Il simbolo vero di spesa sono le brillanti straniere. Ci sono la Ferrari e poi molti gradini più in giù la Mercedes. Ma molti cinesi sognano di comprare un'Alfa Romeo, che pensano come e meglio di una Mercedes, pur più economica. Del resto è italiana... una garanzia di kaokegatie, bello e buono oggi in Cina. [f. s.]

La vera meta è la vacanza all'estero, preferita l'Italia
Ma il nostro governo non concede visti turistici

Falce e martello a Pechino, ma accompagnato dal cellulare

Ha lasciato i suoi cari
Luigi Lusso in Ferrero
La piangono: il marito Gian Piero, la mamma Bianca e parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento. Funerali parrocchia S. Agostino 9-11-02 ore 11,30.
— Torino, 8 novembre 2002.

Troppo presto ci ha lasciati il
dott. ing. Valter
Addolorati lo annunciano: la moglie Silvana, la mamma Laura, Roberto, Michela, Roberta e parenti tutti. Funerali sabato 9 novembre ore 14,30 chiesa parrocchiale S. Lorenzo. La cara salma riposerà nel cimitero di Bruino
— Giaveno, 8 novembre 2002.
O. F. Portigliatti - Giaveno

E' mancata
Delfina Rocci ved.
Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti figlia, genero, nipoti e parenti tutti.
— Grugliasco, 6 novembre 2002.

Dopo una vita dedicata alla famiglia si è spento serenamente
geom. Solone Boccardi
consulente del lavoro
Lo annunciano con immenso dolore la moglie, i figli, nuore, genero, nipoti, sorelle, cognati. Un particolare ringraziamento al dott. Comandone, al personale del reparto Pensionati del Gradenigo e al dottor Borroni per la loro umanità e disponibilità. Non fiori ma offerta per l'Abc. Il funerale si terrà lunedì 11/11/02 alle ore 10,30 presso la chiesa S. Vincenzo de' Paoli, Settimo Torinese.
— Settimo T.se, 8 novembre 2002.

E' mancato
Mario Del Zotto
anni 72
L'annunciano: la moglie Wanda, i figli Mara e Giuseppe, la nuora Roberta, il genero Mario e parenti tutti. Funerali in San Gillio lunedì 11 c.m. ore 15 nella chiesa parrocchiale.
— San Gillio, 8 novembre 2002

Annamaria, Sergio, Paola e Maurizio con Giulia e Daniele si stringono con affetto a Wanda, Beppe e Mara nel ricordo di MARIO.

E' mancato
Giuseppe Stella
L'annunciano addolorati la moglie Elsa, i figli Giorgio con Giuliana, i nipoti Marco e Maria, Armando con Bianca Maria e la nipote Francesca, parenti tutti. Funerali oggi alle ore 10 nella parrocchia St. Angeli Custodi, partendo dall'ospedale Mauriziano alle ore 9,45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
—Torino, 6 novembre 2002.

Giuseppe Bonsaglia e famiglie partecipano al dolore di Franco e dei suoi cari per la scomparsa di
Luigi Sartore
—Vigone, 7 novembre 2002.

I docenti del Politecnico di Torino
Ernesto Arri
Flavio Canavero
Vito Daniele
Francesco Donati
Franco Ferraris
Giovanni Fiorio
Luigi Gilli
Marco Gilli
Roberto Graglia
Guido Leschiutta
Vito Mauro
Giuseppe Menga
Angelo Raffaele Meo
Mario Milanesa
Mario Orefice
Umberto Pisani
Vincenzo Pozzolo
Maniluba Tosoni
Rodolfo Zich
partecipano profondo cordoglio alla scomparsa del
prof. Marenesi
— Torino, 8 novembre 2002.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli PK. Via XX Settembre, 12
Lunedì/Venerdì ore 9-12,30 e 14-16
Sabato 9-12,30
Sportelli PK. Via Maranco, 38
Lun./Ven. ore 8,30-21 (apertura continua)
Sabato ore 8,30-12,30 e 14-21
Domenica e festivi ore 16,30-21
Acquisizione telefonica (solo adesioni)
011.65.68.711 Lu/Ve ore 8,30-13 e 14-17
011.66.69.280 Lu/Sab ore 17-20
Domenica e festivi 16,30-20

Pina Cordero 2002
Ti ricordiamo sempre. Roby, Riccia.

Franco Scaravaglio 2001 2002
Con amore.

Rinaldo Cisero 1998 2002
Sempre ricordandoti con immutato affetto ed infinito rimpianto. Anna.

Lello Scaffa 1997 2002
Caro Lello con infinito dolore ed affetto ti ricordano la mamma con la tua famiglia. Ci manchi tanto. Messa 10 novembre ore 11, Pianetto.

Giancarlo Buri 1991 2002
Dolce è il pensiero di ritrovarci un giorno in quei giardini dove il tempo non ha età
Sarà ricordato questa sera ore 18,30, chiesa S. Cristina p.zza S. Carlo.

dott. Aldo Billia
notaio
Con affetto e rimpianto la moglie e i suoi cari lo ricordano.

comm. Ottavio Bertolotti 1915 2002
Nel 13° triste anniversario è sempre presente nel ricordo della sua famiglia che con grande affetto e rimpianto ne rinnova la cara memoria. Santa Messa domenica 10 novembre ore 11 chiesa parrocchiale di Volpiano.

dott. Angelo Tealdo 2002
Con affetto ti ricordiamo mercoledì 13 novembre ore 18,45 parrocchia Crocetta.

Giacomo Franco 2000 2002
In ricordo.

Gualtiero Giaretti 1962
Sempre ricordandoti. Caterina.

TEMPESTA SULLA DOMANDA DI ADESIONE ALLA COMUNITA'

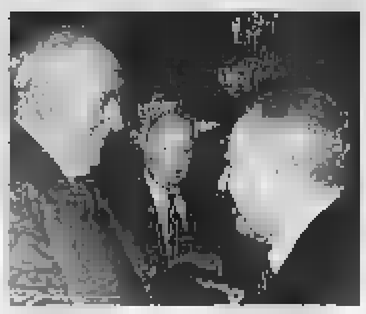
Erdogan (che sarà a Roma il 13 novembre) ribatte ■ Giscard d'Estaing: «Le sue parole dettate dall'emozione»

■ Il presidente del partito [redacted] radici islamiche Akp, Recep Tayyp Erdogan, vincitore assoluto delle recenti elezioni in Turchia, ha respinto come «emotiva» la preclusione del presidente della Convenzione sul futuro dell'Europa, Valery Giscard d'Estaing, fermamente contrario all'integrazione della Turchia nell'Unione europea che ha detto in un'intervista a «Le Monde» di [redacted] che «sarebbe la fine dell'Ue». «La Turchia è membro del Consiglio d'Europa, è membro dell'Ocse ed è membro della Nato. Fare una dichiarazione del genere per un Paese come [redacted] Turchia [redacted] può che [redacted]ere frutto dell'emozione», ha detto Erdogan [redacted] tv. Il presidente dell'Akp ha annunciato che sarà in visita a Roma il 13 novembre. Sarà [redacted] prima tappa del giro per le capitali europee annunciato nei giorni scorsi. Successivamente il 18 sarà in Grecia e il 19 [redacted] Spagna.

Il vincitore delle elezioni turche

Ciampi ai componenti del Ppe nella Convenzione europea «Occorrono scelte coraggiose per superare l'impasse»

■ Scegliere «sempre la soluzione più coraggiosa, più avanzata, mai facendo un mezzo passo indietro. Compiendo semmai un [redacted] passo avanti». È l'invito «a coloro che fanno parte della Convenzione» europea che [redacted] presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi ha rivolto ai componenti del Ppe in seno alla Convenzione ricevuti al Quirinale. Nel suo intervento Ciampi ha sottolineato che i lavori della Convenzione proseguono «in maniera costruttiva», ma ha aggiunto che «non possiamo ignorare i rischi perduranti che, senza la costruzione di istituzioni valide, l'Europa scivoli verso una grande area [redacted] libero scambio, quell'area che rifiutammo tanti [redacted] fa [redacted] che dimostrammo che era giusto rifiutare; e chi l'aveva scelta dovette poi abbandonare». Presente, tra gli altri, l'[redacted] Cancelliere tedesco, Helmut Kohl.


L'abbraccio tra Kohl e Ciampi

INTERVISTA DEL PRESIDENTE DELLA CONVENZIONE

«Fare entrare la Turchia sarebbe la fine dell'Ue»

Giscard d'Estaing: «Non è un Paese europeo». «Con la sua alta natalità avrebbe il gruppo parlamentare più numeroso». «Appena aperti i negoziati con Ankara arriverebbe la domanda del Marocco»

Giscard d'Estaing, presidente della Convenzione europea, durante la sessione svoltasi ieri a Bruxelles presso la sede del Parlamento europeo

Arnaud Leparmentier
Laurent Zecchini
BRUXELLES

Nel concerto del «politicamente corretto» a proposito della candidatura della Turchia all'Unione europea, Valéry Giscard d'Estaing ha deciso di gettare [redacted] sasso nello stagno. Il presidente della Convenzione europea si dichiara assolutamente ostile a una tale prospettiva. L'ha detto senza giri di parole in un incontro con i giornalisti giovedì 7 novembre: «La Turchia è un Paese vicino all'Europa, un Paese importante, che ha una vera élite, ma non è un Paese europeo. La sua capitale non è in Europa, il 95 per cento della sua popolazione vive fuori dall'Europa, non [redacted] un Paese europeo».

Dicendosi «colpito dalla povertà del dibattito sull'allargamento [redacted] di là [redacted] continente europeo», l'ex presidente francese sottolinea come si tratti di un dibattito che non può essere liquidato «con leggerezza», la cui sostanza «non dipende in primo luogo dai voti dell'elettorato turco». La priorità dei Quindici, ritiene, dev'essere quella di portare bene [redacted] compimento l'attuale processo di allargamento dell'Unione, che accoglierà dieci nuovi Paesi nel 2004.

Finora, ha ricordato Giscard, «non siamo stati capaci di adattare le nostre istituzioni all'allargamento all'interno del mondo europeo». Nessuno sa se, tra dieci anni, questo allargamento sarà considerato un successo. Nell'immediato, ha insistito Giscard, l'Unione europea deve risolvere il problema di come finanziare questo allargamento e come costruire la «coesione futura» dell'Europa.

Il presidente della Convenzio[redacted] non ritiene che i Quindici si siano irrimediabilmente legati le mani al vertice europeo di Helsinki, nel dicembre 1999, quando hanno accordato alla Turchia [redacted] status di Paese candidato. Non ritiene neppure che saranno costretti a fare un altro passo in questa direzione al vertice di Copenhagen, che si terrà in dicembre. Secondo lui, «coloro che più hanno spinto l'allargamento in direzione della Turchia sono gli avversari dell'Unione europea». Hanno utilizzato questo espediente negli Anni 80, spiega Giscard alludendo alla Gran Bretagna, «per dire "renderemo il sistema fragile e così si andrà verso una specie di zona di libero scambio comune all'Europa e [redacted] Vicino Oriente". Si sono detti: "Con un sistema del genere siamo tranquilli, perché l'integrazione si blocca". Questo però non è affatto il progetto dell'Unione europea».

A Giscard si rammarica che «si sia sempre tenuto, nei confronti dei dirigenti turchi, un linguaggio ambiguo: la maggioranza dei membri del Consiglio europeo in realtà si è pronunciata contro l'adesione della Turchia, ma non l'ha mai detto chiaramente ai turchi». Giscard prevede diverse conseguenze di un'eventuale adesione della Turchia all'Ue. A causa del suo dinamismo demografico (la Turchia conta attualmente 66 milioni di abitanti), «sarebbe il più popoloso Stato membro dell'Unione europea» e disporrebbe «del più numeroso gruppo parlamentare al parlamento europeo». Inoltre, prosegue Giscard, «l'indomani dell'apertura del negoziato con la Turchia, arriverà una richiesta marocchina, il re del Marocco lo dice da tempo». E quando si esce dal continente, ragiona Giscard, «perché uscire soltanto a Est e non anche a Ovest?».

Ritenendo che il problema dell'allargamento dell'Europa fuori dall'Europa sia un problema di fondo, Giscard precisa: «Io penso che questa sarebbe la fine dell'Unione europea». Certo, si può dire che occorre creare «un'organizzazione regionale dell'Europa e del Vicino Oriente, con le [redacted] istituzioni, un grande mercato, e così via», ma questo «è un altro progetto. Non si può discutere, come stiamo facendo, di legislazione interna europea, su punti estremamente delicati della vita quotidiana europea, [redacted] dire che alcune di queste discussioni saranno estese a Paesi che, per ragioni degnissime, hanno un'altra cultura, un altro approccio alle cose, un altro modo di vivere».

Per [redacted] Turchia, anziché l'ingresso nell'Unione europea, Giscard suggerisce un legame simile a quello che unisce i Quindici all'Ucraina, cioè un patto di partnership e cooperazione. All'interno della Convenzione, ha concluso, «ragioniamo su un'Europa a 25 più 2, punto e basta!».

Le intenzioni di Giscard sono però assolutamente controcorrente rispetto alla posizione ufficiale dei Quindici. Nel corso del recente vertice europeo [redacted] Bruxelles, l'Unione si è congratulata con Ankara per [redacted] «importanti misure» prese dal governo per [redacted]disfare i criteri politici di Copenhagen. «La prospettiva dell'apertura dei negoziati con la Turchia ne viene rafforzata», si legge nelle conclusioni del vertice. L'Unione ha incoraggiato le autorità turche a prendere nuove misure, «il che permetterà [redacted] progredire [redacted] l'adesione all'Ue». Piena di riserve [redacted] è però la Commissione europea: [redacted] Turchia, ha detto il Commissario all'allargamento Verheugen, «non avrà per la fine dell'an[redacted] un bilancio statale tale da ottemperare ai criteri stabiliti».

Copyright Le Monde

IL PRESIDENTE DELL'EUROPARLAMENTO: [illegible] POCO UTILI E IMPRUDENTI. SPETTA AI CAPI DI STATO E DI GOVERNO DECIDERE SULLA QUESTIONE»

E a Bruxelles si scatena il putiferio

Jean-Luc Dehaene: «Sono soltanto opinioni personali»

retroscena
Enrico Singer

dal corrispondente da BRUXELLES

Prodi: «Porte aperte al nuovo ingresso solo se saranno rispettate le regole fissate nel 1992»

Il fronte degli scettici è più vasto di quanto si pensi e trova sostenitori soprattutto [redacted] Parigi

QUANDO Valéry Giscard d'Estaing si alza dalla poltrona della presidenza della Convenzione europea e scivola via dall'emiciclo salutando Giulia[redacted] Amato e Jean-Luc Dehaene, manca poco alle 10,30. Nessuno immagina che, appena un'ora dopo, le copie della sua intervista-anatema contro l'ingresso della Turchia nella Ue avrebbero invaso Bruxelles via fax, sollevando un putiferio. E che quella partenza anticipata - «per altri impegni a Parigi» - era, in realtà, una diplomatica ritirata per evitare di finire in mezzo alle richieste di spiegazioni e alle polemiche che si sono subito intrecciate. All'interno della Convenzione, dove un delegato turco ha chiesto le sue dimissioni, [redacted] palazzi del potere [redacted]ropeo che si sono affrettati a definire «opinioni personali» quelle espresse a «Le Monde».

«Opinioni personali», dunque. Lo dice il vicepresidente della Convenzione, Dehaene, che [redacted] presenta al posto di Giscard alla conferenza stampa che chiude ogni sessione di lavoro dei costituenti europei. E che aggiunge, riferendosi all'intervista: «Io non l'avrei fatta perché l'allargamento dell'Unione non rientra tra le competenze della Convenzione». E' un modo per prendere le distanze e cercare di calmare le acque: la Turchia ha lo status di Paese candidato e ha i suoi osservatori alla Convenzione. Ieri il rappresentante del governo di Ankara, l'ex premier Mesut Yilmaz, non c'era. Anche perché il cambio della guardia politico ha messo in bilico la sua posizio[redacted]. C'era però il deputato Emre Kocaoglu, che è stato molto duro: «Giscard ha perso la sua neutralità e deve dimettersi».

Critico anche il presidente dell'Europarlamento, l'irlandese Pat Cox. A poche settimane [redacted] vertice europeo di Copenaghen, che si dovrà pronunciare sulla data di un eventuale avvio del negoziato di adesione della Turchia , «bisogna esprimersi [redacted] prudenza». Le parole di Giscard, invece, sono state «p[redacted]co utili» e «imprudenti», ha detto Cox. E fuori dai suoi compiti istituzionali, perché spetta ai capi di Stato e di governo decide[redacted] un tema strategico come questo: «Che io sappia, [redacted] presidente della Repubblica francese è Jacques Chirac e vorrei sentire che cosa ne pensa lui delle osservazioni di Giscard». Più pacata, ma altrettanto divergente nella sostanza, [redacted] la reazione della Commissione guidata da Romano Prodi: «La Turchia è riconosciuta come un Paese candidato e non c'è ragione di mettere in discussione questa scelta».

Prodi [redacted] es[redacted]sso la sua posizione già dopo la vittoria elettorale di Recep Tayyip Erdogan: «L'Unione europea aprirà le porte alla Turchia soltanto se Ankara rispetterà le regole fissate nel [redacted] a Copenaghen per l'adesione dei nuovi Stati membri. Tra queste regole, c'è il rispetto dei diritti umani. «Erdogan ha dichiarato che l'Europa è la sua priorità? Prendiamolo in parola. E' vero che nel mio Paese per dire qualcosa [redacted] forte si dice "mamma li turchi", ma ci vuole pazienza, intelligenza [redacted] voglia di avvicinarsi e se la Turchia accetterà le condizioni della Ue si potrà negoziare». «Giudicare dai fatti» è la linea della Commissione. Il che significa [redacted] pronunciare condanne preventive nel timore di una «svolta islamica», ma nemmeno sbilanciarsi in aperture.

Nella ricerca dell'equilibrio, le parole di Giscard hanno avuto l'effetto di un pugno nello stoma[redacted]. Ma sono davvero soltanto «opinioni personali»? A Copenaghen si dovrà decidere se indicare, o no, la data per l'avvio delle procedure di adesione della Turchia. C'è il fronte dei favorevoli che fa circolare anche una scadenza: giugno 2004. E c'è il fronte degli scettici [redacted] è più vasto di quanto non appaia e trova i suoi sostenitori prima di tutto a Parigi. Giscard ha usato toni apocalittici, come se il disegno che fu dell'impero Ottomano e che [redacted] fermò alle porte di Vienna potesse realizzarsi con l'ingresso della Turchia nella [redacted]. Ma le sue valutazioni sul peso che Ankara avrebbe domani nella Ue non sono soltanto una provocazione e la vera partita sull'adesione turca è appena cominciata.

DUE SETTIMANE DI TEMPO PER TROVARE UNA SOLUZIONE ALLA CRISI NEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Ulivo all'attacco dei vertici Rai

Documento unitario: si dimettano il Cda e Saccà

Maria Grazia Bruzzone

ROMA

Azzerare l'intero vertice per fermare «la crisi della Rai». Alla fine di una giornata di frenetiche consultazioni, l'Ulivo ha prodotto un documento assai duro, sottoscritto da tutti i partiti dell'alleanza, in cui chiede le dimissioni del presidente, del direttore generale e dell'intero consiglio di amministrazione della tv pubblica. Propone di stralciare subito dal testo del disegno di legge Gasparri la parte che riguarda i nuovi criteri di nomina del Cda e, per il tempo necessario a trovare un accordo fra tutte le forze politiche, in nome del pluralismo auspicato con forza dal presidente Ciampi nel suo messaggio alle Camere, chiede una presidenza e una direzione generale «di garanzia, al di sopra delle parti, rispettate da tutti per autorevolezza e qualità professionale».

Sebbene con una certa fatica, il centrosinistra è riuscito così ricompattarsi e a trovare l'energia per un'iniziativa comune che prema per buttare giù un vertice che da un pezzo non soddisfa più nemmeno la gran parte della Casa delle Libertà. Questa volta a muoversi è stato Francesco Rutelli, che nel pomeriggio annunciava le consultazioni con alleati. Non che qualcuno non fosse in linea di massima d'accordo, come aveva già dimostrato la manifestazione unitaria «Liberiamo il Cavallo». Ma diverse erano le posizioni. All'interno dei Ds, soprattutto. Piero Fassino il giorno prima si era appellato ai presidenti delle Camere chiedendo le dimissioni di Baldassarre. Ma nella Quercia i correntone, i dalemiani e i liberal avrebbero voluto far dimettere per primi i consiglieri dell'opposizione, ipotesi su cui Rutelli stesso, oltre a Fassino, non è d'accordo (un gesto che risolverebbe il problema e sarebbe solo autolesionistico: del resto Zanda per primo ha messo a disposizione il suo mandato ai presidenti delle Camere, se questo servisse; Donzelli l'ha seguito a ruota, autosospendendosi dalle riunioni finché perdura la paralisi del Cda). Soprattutto, però, il segretario dei Ds e i suoi resistevano ad includere nella richiesta di azzeramento anche il direttore generale Saccà. Perplessità superata dopo lunga e pare anche vivace discussione fra i rappresentanti delle varie correnti.

Il fatto è che da tempo ad insoddisfatti vertici è la stessa maggioranza, a cominciare dal mondo cattolico e dall'Udc, il cui consigliere Staderini ha per primo preso distanza. Ma a essere deluso della gestione Baldassarre è lo stesso Berlusconi, che l'altra sera alla Camera ha visto Casini (poi è arrivato anche il segretario dell'Udc Follini) e più tardi ha cenato con Pera, ripetendo le lamentele che già da giorni aveva espresso ad altri interlocutori. Fosse per lui, Berlusconi, che dall'inizio avrebbe puntato su Carlo Rossella, sfilerebbe dal Cda il solo presidente.

Come uscirne? Le ipotesi che si fanno sono quattro. La prima prevede che Baldassarre faccia spontaneamente un passo indietro. La seconda che a far seguire concretamente le critiche ai fatti sia Staderini. In entrambi i casi Donzelli e Zanda seguirebbero a ruota (o precederebbero, concordando le mosse) e il Cda si azzererebbe, costringendo Pera e Casini a nominarne un altro. Nella terza ipotesi il Cda si mette davvero a funzionare, trovando un'intesa anche con l'opposizione. E quella che si augura Saccà, il quale ancora ieri sosteneva che «le condizioni per lavorare bene ci sono» e minimizzava parlando di «fibrillazioni cicliche nella vita della Rai», mentre dal Brasile Baldassarre si limitava a un «no comment». L'ultimo scenario ipotizza invece che tra maggioranza e opposizione si trovi davvero un'intesa sulle nuove norme di nomina del Cda. E nell'Ulivo c'è chi ricorda una proposta fatta da Follini in campagna elettorale, che era molto neutrale e all'Ulivo potrebbe non dispiacere. In questo caso la guerra si stemperebbe e per qualche mese questo Cda potrebbe ancora andare avanti.

Il consiglio di amministrazione della Rai

DOPO QUELLI DELL'OPPOSIZIONE, PURE I CONSIGLIERI VICINI ALLA MAGGIORANZA VOGLIONO LASCIARE

Anche Berlusconi pensa a nuove nomine

Staderini: non ce la faccio più. Qui rovino la mia immagine

Augusto Minzolini

ROMA

A Roma più di metà del consiglio d'amministrazione è pronto a dare le dimissioni: il consigliere Zanda, propaggine della Margherita, ha scritto una lettera in cui ha annunciato che è pronto a mollare; il consigliere Donzelli, espressione della Quercia, si è già autosospeso; il consigliere Staderini, post-Dc, è tenuto al suo posto per i capelli dal padre putativo Pier Ferdinando Casini, ma non si sa fino a quando: «Non ce la faccio più, sono un imprenditore serio, non ho più voglia di logorare la mia immagine là dentro», si lamenta.

E, come se non bastasse, i leader dell'Ulivo hanno chiesto le dimissioni del presidente, Baldassarre, e del direttore generale, Saccà, chiedendo la nomina di una personalità superpartes al loro posto. Lo scenario drammatico non impressiona per nulla, però, l'imputato principale, proprio Baldassarre, che se ne sta al sole di San Paolo. Anzi, a chi gli consigliava di accorciare le vacanze e di rientrare il presidente della Rai ha risposto: «Non vedo motivo, tanto non succede niente».

In fondo, nella logica catastrofista del meno male tanto meglio, Baldassarre può anche teorizzare la «paralisi», dato che anni addietro, destra e sinistra, hanno dato al paese una legge che affida al presidente della Camere il potere di nomina, ma non di revoca del Consiglio d'amministrazione. E della loro impotenza sull'argomento hanno parlato l'altra sera proprio Casini, accompagnato dal plenipotenziario Marco Follini, e il presidente del consiglio Silvio Berlusconi, che si è portato dietro per l'occasione il consigliere più ascoltato, Letta.

Inutile dire che gli ex-Dc sarebbero pronti a pagare qualunque cifra pur di rispedire Baldassarre nel suo studio d'avvocato, il presidente della Rai, infatti, non è riuscito mai a trovare un modus vivendi con l'uomo di Casini nel Cda, Staderini, e, quando ne ha avuto l'occasione ha sempre tirato un calcio negli stinchi dell'Udc. L'ultimo è di pochi giorni fa: Baldassarre ha mandato a monte un pacchetto di nomine che prevedeva la presidenza della Sipra per un amico del presidente della Camera, l'attuale presidente dell'Ente Eur Raffaele Ranucci. Ufficialmente il «no» alle nomine è stato pronunciato dal consigliere leghista Albertoni, ma gli ex-Dc sono convinti che dietro il «sfiuramento» ci sia anche lo zampino del presidente che voleva in cambio la direzione delle fiction per Riccardo Tozzi.

> Ma il premier prende tempo sembra deciso a rinviare ogni decisione alla prossima primavera

> Casini indispettito per mancata nomina alla Sipra di un uomo a lui vicino

Così giovedì sera Casini ha detto al premier tutto il male possibile su Baldassarre. «Ha un atteggiamento insostenibile - si è sfogato l'inquilino di Montecitorio -. L'azienda sta andando a rotoli. La gestione è al di sotto di limiti decenza». Il Cavaliere non ha assolutamente difeso il presidente della Rai: «Anch'io non sono soddisfatto - ha fatto notare al interlocutore - altri I miei candidati per l'azienda di viale Mazzini, quella di Baldassarre per me è stata una soluzione di ripiego». E senza dilungarsi nelle critiche il premier ha posto ai suoi interlocutori la domanda fatidica, «che fare?», senza ricevere però risposte convincenti.

Appunto, siamo all'impotenza. Casini e i suoi sull'argomento non hanno ancora le idee chiare. L'ipotesi di far naufragare il cda sommando alle dimissioni dei due consiglieri d'opposizione anche quelle di Staderini, non li convince: «Non possiamo dare l'impressione - sostiene netto Follini - di promuovere ribaltoni di maggioranza in Rai». Quindi, tutto è affidato alla guerriglia; alle continue bordate sparate contro l'immagine del presidente dall'opposizione e da settori della maggioranza e al tentativo di trovargli un'altra poltrona. «Per mandarlo via - osserva il presidente della commissione di vigilanza, il diessino Claudio Petruccioli, a cui il segretario della Quercia Fassino rimprovera un eccesso di timidezza sulla questione - bisogna trovargli una poltrona. Da quanto sento in giro si vocifera per lui la Corte europea o magari al governo».

Sarà. Intanto è tutto fermo. Come ogni del resto. Tutti aspettano tempi migliori. L'altra sera, ad esempio, Berlusconi ha rimproverato a Casini e Follini la loro tendenza generale al catastrofismo: «Guardate che va tutto bene - è stata la critica del Cavaliere - è anche se le cose vanno male bisogna ottimisti per mandarle meglio. Eppoi anche se la gente si lamenta io sto facendo tutto quello che avevo promesso».

Se questa è la filosofia è difficile immaginare decisioni in tempi brevi. Dopo aver annunciato almeno dieci volte la nomina di Frattini agli Esteri, l'altra Berlusconi ha dato un altro appuntamento a Casini e Follini: «Lascerò la Farnesina dopo l'approvazione della finanziaria. Comunque ne discuteremo prima, per concordare gli altri aggiustamenti nel governo». La sera prima, mercoledì, invece, nella riunione in cui aveva deciso il ritorno di Scajola al partito, aveva spiegato ai suoi interlocutori di Forza Italia: «Il rimpasto di governo più ampio lo faremo dopo le amministrative. A maggio. Anche Fini è d'accordo». Insomma, il premier ha quasi una propensione naturale per il rinvio, per cui la Rai potrebbe andare ancora sotto negli indici di ascolto e Baldassarre rimanere al suo posto fino a primavera.

LA RICERCA APERTI AL PUBBLICO.

"Postgenomica: la rivoluzione silenziosa della ricerca".

ROMA
Sabato novembre 11.30
Complesso Monumentale a Ripa Grande
Via di San Michele,

CANDIOLO - TORINO
Sabato 9 novembre ore 11.00
Istituto per la Ricerca e la Cura del Cancro
Provinciale 142 Km 3,95

Umberto Veronesi – Chairman

Apertura dei lavori	**Francesco Cognetti** Istituto Tumori Regina Elena, Roma	*Le sfide della nuova scienza*	**Paolo Comoglio** Istituto per la Ricerca e la Cura del Cancro, Torino
Le sfide della nuova scienza	**Pier Paolo Di Fiore** IFOM, Milano	*Le tecnologie della ricerca*	**Alessandra** Istituto per la Ricerca e Cura del Cancro, Torino
Esperienze nei tumori del colon	**Raymond White** University of California, San Francisco, USA	*Un impulso nuovo per l'immunologia*	**Giachino** Università di Torino
Esperienze nei tumori al polmone	**Carlo Croce** Kimmel Cancer Center, Philadelphia, USA	*Il progetto europeo per la genomica oncologica*	**Enzo Medico** Istituto per la Ricerca e Cura del Cancro, Torino
Esperienze nei tumori del sangue	**Franco Mandelli** Università La Sapienza, Roma	*Esperienze nei tumori ginecologici*	**Piero Sismondi** Istituto per la Ricerca e la Cura Cancro, Torino
La percezione della scienza da parte dell'opinione pubblica e dei media	**Umberto** Università degli Studi di Bologna		

La Conferenza avverrà coordinamento **Piero Angela**

Moderatore: **Gabriele Beccaria** La Stampa, Torino

Puoi seguire in diretta l'incontro sul www.airc.it

GLI INCONTRI SI SVOLGONO IN CONTEMPORANEA IN ALTRE 40 CITTA'. INFORMATI AL 800.350.350

9 novembre 2002
Oggi Roma e Torino sono ancora più vicine alla vita.

www.airc.it

FIRC AIRC
20122 Milano Cordusio,7 Tel. 027797.1

LE DIFFICOLTÀ DI UN MARCHIO ANTICO

OTTO [illegible] DI STORIA

CIRIO è la più antica impresa conserviera italiana, fondata dal piemontese Francesco Cirio nel [illegible]

1994 Dopo la privatizzazione della SME la Cirio entra a far parte del gruppo Cragnotti & Partners, guidato da Sergio Cragnotti

1999 Ceduto il settore del latte, acquisisce il gruppo multinazionale Del Monte Royal Foods, primo al mondo nelle conserve di [illegible]

2002 [illegible] novembre: un Trustee inglese notifica l'inadempimento [illegible] prestito obbligazionario [illegible] 150 milioni di euro emesso da Cirio Finanziaria [illegible] garantito anche da Cirio Del Monte Italia S.p.A.

IL GRUPPO

IL CONSIGLIO PREPARA UN PIANO DI RISTRUTTURAZIONE FINANZIARIA. LA CONSOB INSODDISFATTA DELLE INFORMAZIONI. IN FORSE LA RIAMMISSIONE DEL TITOLO

La Cirio rischia il crack, anche la Lazio in pericolo

Il rappresentante degli obbligazionisti dichiara l'insolvenza per 150 milioni

Francesco Manacorda

MILANO

Adesso è ufficiale, il gruppo Cirio è insolvente per quanto riguarda il rimborso di un prestito obbligazionario da 150 milioni di euro. E mentre i creditori passano all'attacco Sergio Cragnotti lancia dal consiglio d'amministrazione un nuovo Sos alle banche, chiedendo loro di sostenere le attività del [illegible]gruppo». La prossima settimana sarà così probabilmente decisiva per la Cirio Finanziaria e le sue controllate, prima fra tutte la Lazio. Mercoledì si terrà un nuovo consiglio che dovrebbe fare il punto degli eventuali progressi fatti nella ricerca degli advisor per un piano di ristrutturazione e nei contatti con le banche. E' tutt'altro che sicuro, però, che lunedì il titolo venga riammesso alla quotazione, dopo una sospensione che dura da mercoledì scorso. La Consob si attende informazioni più dettagliate dal mercato - che Cragnotti potrebbe dare anche nel fine settimana - specie sull'esatta situazione debitoria del gruppo. E non ci saranno informazioni rischia di [illegible] nemmeno il ritorno alle contrattazioni.

default. Con [illegible] trasmessa nella [illegible] di giovedì e [illegible] nota ieri dalla stessa Cirio, la Law Debenture Trust Corporation - il trustee, ossia il rappresentante unico degli obbligazionisti - contesta all'emittente Cirio Finance Luxembourg nonché alla capogruppo Ciro Finanziaria e alla Cirio Del Monte Italia, entrambe garanti del prestito «il default al loro obbligo di prestare pagamento» per l'obbligazione che scadeva il 4 novembre. Il trustee chiede anche agli obbligazionisti di «contattarlo urgentemente» in modo da decidere un'azione comune.

E' il primo passo verso una procedura che potrebbe portare al «cross default», ossia alla richiesta di rimborso anticipato di tutte [illegible] obbligazioni che Cirio ha collocato sul mercato - in complesso si tratta della non trascurabile somma di 1.125 milioni di [illegible] - e aprire così la strada (sebbene non in modo automatico) anche alle peggiori ipotesi, fallimento e amministrazione straordinaria compresi. Quel che ancora resta da chiarire è se potrà essere la [illegible] Law Debenture a chiedere - se lo riterrà opportuno - il default sulla totalità dei titoli o se invece si potrà verificare una sorta di rea[illegible] a catena nella quale ciascun trustee si muova per chiedere l'eventuale insolvenza sull'obbligazione o le obbligazioni di cui rappresenta i detentori.

Gli effetti sul mercato. E' la prima volta che un [illegible]

Mercoledì un nuovo cda per verificare la ricerca degli advisor e l'andamento delle trattative Concreto il pericolo di un «cross default» che colpisca tutti i 1125 milioni di bond attualmente in circolazione

emittente obbligazionario italiano va in default, scottando così le dita di tutti i piccoli risparmiatori che hanno comprato quei bond Cirio convinti forse dalla notorietà dell'emittente, piuttosto che dal giudizio di merito sul credito. Un giudizio che del resto non era assolutamente esplicito. I bond della Cirio, così come quelli di molte piccole e medie società europee, non godono di alcun rating. Nel caso della Cirio venivano però informalmen[illegible] valutati tra il B [illegible] il BB-, [illegible] rating equivalente [illegible] quello [illegible] famigerati «junk bonds» le obbligazioni sparzaltura ad alto rischi e ad alto rendimento. L'allora Banca di Roma, Jp Morgan e Ubm che due anni fa hanno curato il collocamento del bond sotto accusa [illegible] hanno piazzato solo presso istituzioni finanziarie italiane, che a loro volta hanno presumibilmente venduto i titoli a risparmiatori di casa [illegible]. Gli effetti del default potranno essere due: aumentare [illegible] difficoltà per le emissioni italiane nel loro complesso e sensibilizzare - in alcuni casi troppo tardi - i risparmiatori sui possibili rischi di questi strumenti finanziari.

La società. Ieri, intanto, [illegible] consiglio di amministrazione [illegible] Cirio Finanziaria ha in pratica fotografato la [illegible] attuale, prendendo atto della messa in default e approvando una strategia in tre [illegible] punti per preparare un «piano di ristrutturazione finanziario complessivo basato sulla massima valorizzazione delle attività aziendali», ossia sulla vendita di pezzi del gruppo, [illegible] «sulla ristrutturazione della complessiva situazione debitoria»; dare l'incarico a una banca d'affari internazionale e a un esperto italiano di operazioni straordinarie di definire il piano «di concerto con il sistema bancario [illegible] il rappresentante degli obbligazionisti»; mantenere «un costante contatto», con lo stesso trustee e con le banche. La Cirio, insomma, è più che mai in mano alle b[illegible]anche e proprio l'atteggiamento del sistema creditizio è la discriminante che deciderà la salvezza [illegible] la caduta [illegible] Cragnotti con la [illegible] Cirio Finanziaria. Al di là del miliardo e rotti di euro in obbligazioni il gruppo dovrebbe infatti essere esposto con il sistema bancario per circa 300 milioni di euro, di cui poco meno della metà vengono da Capitalia. Alcuni istituti come Mps, Bnl e Sanpaolo-Imi hanno sottolineato invece ieri di avere esposizioni assai ridotte nei confronti di Cirio. Anche [illegible] Lazio ha tenuto ieri un consiglio - riconvocato per giovedì - affermando al termine «la propria autonomia e fiducia nelle iniziative già assunte all'interno del proprio piano di ristrutturazione e risanamento».

UN IMPRENDITORE DISCUSSO, SPREGIUDICATO [illegible] VINCENTE

Dalla Montedison allo scudetto i dribbling impossibili di Serginho

Cragnotti non cede: «Qualsiasi cosa pur di salvare il mio gruppo»

pezzi di viaggio
Mario Sensini

ROMA

QUALSIASI cosa pur di salvare il gruppo». Forse anche passa[illegible] cedere tutto. Passato "quasi" indenne per mille battaglie grazie [illegible] una riconosciuta maestria nel dribbling finanziario per Sergio Cragnotti, patron della Lazio e imprenditore finora di successo, stavolta è davvero difficile smarcarsi. La sua Cirio Finanziaria, al vertice di un impero industriale [illegible] dalle [illegible] del gruppo Ferruzzi, naviga in acque bruttissime e non riesce a rimborsare più i prestiti ai creditori, che reclamano lo stato d'insolvenza, anticamera del fallimento. Le banche, che hanno in pegno le azioni della società del gruppo e alle quali ieri Cragnotti si è appellato accoratamente, sembrano girargli le spalle.

Chi ha avuto pazienza e comprensione con Cragnotti, ora non l'ha più. Il Manchester, oppresso le difficoltà finanziarie della Cirio, ieri ha rotto gli indugi e ha avviato una causa legale contro la Lazio per ottenere il pagamento [illegible] difensore olandese Jaap Stam. Altrettanto farà la squadra spagnola del Valencia per il pagamento di Gaïzka Mendieta. E cose simili faranno tutti gli altri creditori di Cragnotti (non sono pochi se il gruppo ha debiti complessivi per centinaia di milioni di euro) pronti ad azzannarlo alla giugulare, come sempre succede nel mondo degli affari quando qualcuno cade in difficoltà. A cominciare da quel Ronaldo Sampaio da San Paolo, che da anni aspetta il pagamento della sua partecipazione nella brasiliana Bombril, la socie[illegible] che Cragnotti acquistò [illegible] la liquidazione dei Ferruzzi dando avvio alla sua carriera di imprenditore in proprio.

In Brasile Cragnotti, detto Serginho [illegible] di casa fin dalla fine degli a[illegible]'70. Ce lo avevano spedito i vertici della Bpd, società di calcestruzzi romana dove avevano mosso i loro primi passi anche Cesare Romiti e Mario Schimberni, per guidare lo Cimento Santa Rita. Lì incontrò Serafino Ferruzzi, che acquistata la Santa Rita, si portò Cragnotti [illegible] gruppo. Prima a Parigi, alla Beghin Say, poi al[illegible] Montedison, consigliere poi vi[illegible] presidente. Poi al vertice della Ferruzzi Agricola Finanziaria, dove con Raul Gardini [illegible] Carlo Sama Cragnotti inventò l'affare Enimont, che si concluse con la cessione [illegible] chimica del gruppo di Ravenna [illegible] Stato, condita da corpose mazzette.

In quell'occasione Serginho Cragnotti si smarcò benissimo: andò dai giudici, confessò tutto [illegible] patteggiò la pena. Uscì immediatamente dal processo (con [illegible] condanna [illegible] dieci mesi) [illegible] si mise in proprio. Con la C&P, che sta per Cragnotti e Partners, si mise a fare shopping di aziende in tutto il mondo: la Bombril, poi la Orniex e [illegible] Cica, la prima azienda brasiliana di cibi in scatola, in Canada con la Lawson, negli Usa [illegible] la Ja/Mont. Cragnotti, che nella C&P mette insieme gli amici di un tempo, [illegible] Ferruzzi, a Jean Marc Vernes, a Varasi, compra e vende aziende facendoci sopra un buon guadagno, anche [illegible] spesso cade vittima della censura delle autorità di vigilanza sui mercati, in Canada come in Brasile, dove la Consob locale gli ha appioppato la multa più grande della sua storia (e che deve ancora essere pagata).

Lo shopping continua in Italia. Il primo colpo è la Fedital, rilevata dalla Federconsorzi in fallimento. Poi Cragnotti mette gli occhi sulla Cirio, messa in vendita dall'Iri, ma in sua [illegible] si fa avanti un oscuro personaggio, tale Savario Lamiranda, poi finito in carcere. Lamiranda compra la CBD, vende Bertolli all'Unilever, poi quando non ce la fa più a tirare avanti lascia subentrare Cragnotti, che poco [illegible]po dopo rileva anche la Centrale del Latte di Roma. Tutte storie che hanno strascichi giudiziari, ma tant'è: l'impero alimentare, cui si aggiunge presto anche la Del Monte europea, prende corpo. Di buoni marchi di prodotti da vendere ne ha a bizzeffe, poi c'è la Lazio, che Cragnotti considera il mezzo migliore per diffonderli nel mondo.

Già in Lazio, acquistata da Gian Marco Calleri. Anche alla squadra di calcio, Cragnotti applica il suo metodo. La quota in Borsa, poi compra e rivende giocatori, cercando la plusvalenza, ma facendo imbestialire i tifosi. Compra Gascoigne, poi però vuol vendere Signori. La piazza si ribella e lui minaccia di mollare tutto. Ad ogni stagione del calcio-mercato gli "irriducibili" gli si piazzano sotto casa per estenuanti sit-in di protesta notturni. Succede così per Vieri, Casiraghi, Ravanelli, per Veron: grandi scenate, [illegible] ci di dimissioni e Lazio in vendita. Quello che era [illegible] sogno realizzato, per Cragnotti quasi si trasforma in un incubo, che neanche lo scudetto [illegible] 2000 riesce ad interrompere.

Tra lo scandalo dei passaporti, dei doppi contratti per i giocatori, la condanna per il falso in bilancio e il mancato pagamento dell'Iva sul centro sportivo di Formello, la storia si ripete. Questa volta, sul piede di partenza, ci sono Crespo e Nesta, il vero simbolo della squadra. Altre proteste, altre scenate, ma alla fine, questa volta, la spunta lui. Nesta al Milan, Crespo all'Inter e un pacco di miliardi alla Lazio, che vince e fa dimenticare presto tutto. Anche dal difen[illegible] più forte [illegible] mondo Sergio "Serginho" Cragnotti si era smarcato con grande abilità. Ora però il pressing delle banche rischia di metterlo in fuorigioco.

Si fa le ossa in Brasile con la Bdp il finanziere cresciuto alla corte ravennate di Ferruzzi [illegible] Gardini Dopo aver patteggiato per l'affare Enimont ha messo insieme un impero alimentare e non solo. Entrato nel calcio ha trasformato la «Lazietta» di Calleri in una squadra capace di lottare [illegible] vertice del campionato

Il presidente della Cirio e patron della Lazio, Sergio Cragnotti, in tribuna fra i tifosi allo stadio Olimpico

Il fantasma di Cecchi Gori spaventa i tifosi

Si teme un bis del caso Fiorentina. Morosità nei confronti di Manchester [illegible] Valencia

Guglielmo Buccheri

ROMA

Il copione di [illegible] Lazio bella e vincente tanto da impensierire i [illegible] alti del campionato conosce l'atto più amaro. Mancini si trova catapultato in vicende che sperava di aver lasciato in [illegible] Firenze «tradite» da Cecchi Gori. I giocatori continuano a giurare fedeltà alla causa, ma intanto i segnali [illegible] sono [illegible]nti. Nel giorno in cui Cragnotti lancia [illegible] nuovo appello alla banche, [illegible] arrivare sul tavolo della società Lazio l'azione lega[illegible] [illegible] Manchester United [illegible] reclama il pagamento della rata legata al trasferimento di Jaap Stam nella capitale. «Sono in corso discussioni per raggiungere un accordo, ma non ci sono novità. Nell'attesa abbiamo intrapreso un'azione legale contro la Lazio per la nostra tutela», così i dirigenti inglesi. Nelle stesse ore il Valencia, club spagnolo [illegible] sapere che del saldo per il via libera a Mendieta (venduto poi dalla società biancoceleste al Barcellona) non c'è ancora traccia.

Cragnotti è chiuso negli uffici a due passi da via Veneto: il pianeta Lazio si scopre sottosopra. «In Spagna potrebbe finire un nostro giocatore, per la situazione legata al Manchester non sono a conoscenza degli ultimi sviluppi», precisa il vice presidente Michele Uva. Nel quartier generale di Formello Mancini prepara la sfida di domenica [illegible] Parma, ma il progetto del nuovo condottiero rischia di naufragare sotto i colpi di un futuro pieno di incertezze e il disorientamento di giocatori che non prendono lo stipendio da agosto. «Ho cercato di isolarmi, di non leggere i giornali. Non trovo analogie con quanto accadut[illegible] a Firenze: là non sapevamo nemmeno se sarebbe stato possibile partire per il ritiro precampionato. Cragnotti presto ci rassicurerà», sussurra il tecnico. Mihajlovic invita a pensare «soltanto ai risultati del campo», uno dei volti copertina, Dejan Stankovic, scommette [illegible] un futuro [illegible] la maglia della Lazio, [illegible] proprio il centrocampista serbo è il primo candidato a fare la valigia già alla riapertura del mercato a gennaio.

L'allenatore Mancini rivive le tensioni [illegible] Firenze: «Ho cercato di isolarmi» L'avversario Sensi: «Serve un giro di vite per salvare il calcio»

Il passaggio di Stam alla Lazio ha causato una polemica finanziaria

Dalla Federcalcio arriva quella che il presidente federale Franco Carraro definisce [illegible] svolta storica: d'ora in poi la mancata esecutività dei contratti comporterà a carico della società responsabile anche una penalizzazione di due punti in classifica. Una presa d'atto che potrebbe complicare [illegible] strategia di [illegible] Lazio costretta, davanti al precipitare degli eventi, a rivolgersi al mercato di gennaio per trovare [illegible] via d'uscita. Con le cessioni di Stankovic, Fiore, Stam o degli altri pezzi pregiati a corte Cragnotti, il finanziere romano potrebbe rimettersi in linea di galleggiamento, ma l'irrigidimento delle regole del mercato sono pronte a scoraggiare eventuali società interessate ai giocatori biancocelesti.

«Auguro a Cragnotti di risolvere al più presto i suoi problemi. Sono un uomo di sport, [illegible] amo le faziosità», così Sensi prima di parlare «della necessità di un duro giro di vite per poter andare avanti». Adriano Galliani, numero uno delle trentotto società professioniste, racconta «di [illegible] Lazio assolutamente in regola per quanto riguarda la Lega». L'ex presidente della Covisoc, Victor Ukmar, si sofferma «su una crisi seria, ma Cragnotti può venirne fuori. Se la Cirio dovesse fallire allora - così Ukmar - il curatore fallimentare dovrebbe chiedere [illegible] pagamento dei crediti e per la Lazio sarebbe un problema difficile da affrontare». E le «paure» dei giocatori? «Li sentiremo al più presto», sentenzia Sergio Campana, presidente del sindacato dei professionisti del pallone. Stankovic e compagnia continuano [illegible] giurare fedeltà alla causa biancoceleste, ma da gennaio niente più «sconti».

IL SUCCESSO ALLA CERIMONIA PER I CADUTI, MA FORSE E' PER UN'ALTRO «ANNUS HORRIBILIS»

WINDSOR
La regina piange

I pensieri di Elisabetta occupati da torbide rivelazioni su Diana e dal pericolo di indagini su un valletto violentato

I racconti di Paul Burrell il maggiordomo della principessa appena assolto per l'intervento della sovrana

Maria Chiara Sonazzi

LONDRA

ERA la prima volta che le venivano i lucciconi in pubblico. Eppure, stavolta, la regina non ha fatto a trattenersi. La maschera sfingea, irrigiditasi in tanti anni di coltivata impassibilità, è spaccata lungo le righe di due lacrime che le sono rotolate giù per le guance durante la tradizionale cerimonia per ricordare i caduti di guerra. I più ossequiosi dicono che Elisabetta si sia sentita sopraffatta dal ricordo della regina madre, che non mancava quasi mai a quell'occasione. Ma è altrettanto probabile che i suoi nervi abbiano avuto un cedimento a causa di un nuovo, pericoloso scandalo che rischia di coinvolgere i Windsor: la possibilità di un'inchiesta penale per stupro a carico di uno dei più fidi assistenti di Carlo.

Primo guaio: la polizia potrebbe riaprire indagini scabrose sul caso di un valletto che aveva detto di essere stato violentato da un importante cortigiano di St. James's Palace. La residenza ufficiale del principe di Galles ieri ha spiegato che sul presunto reato erano già state condotte due inchieste separate, e ha negato di avere insabbiato la vicenda. Il valletto lasciò l'impiego con una liquidazione di 37 mila sterline. Seconda storiaccia scurrile: Diana smascherata come una mangiauomini che si faceva recapitare gli amanti a palazzo nel baule, pacchi postali.

Sono gli effetti collaterali del processo a Paul Burrell, l'ex maggiordomo di Diana accusato di aver rubato decine di oggetti e vestiti di proprietà della principessa e quindi scagionato in extremis grazie all'intervento della regina. Sebbene Elisabetta, con un colpo di scena, avesse dichiarato di essersi ricordata che Burrell le aveva comunicato di avere preso in custodia la roba di Diana, il danno è bell'e fatto. Grazie alla sua tardiva reminiscenza, dettata secondo alcuni giornali dalla paura che Burrell potesse rivelare chissà che cosa in pubblico, il processo si è concluso con un'assoluzione, ma le conseguenze di ciò che è venuto a galla potrebbero comunque essere già incontrollabili. Nuvoloni neri e tempeste si addensano adesso su Carlo, il quale dall'Italia si tiene costantemente in contatto con i suoi assistenti e avvocati.

Ma la cosa più incredibile è che Burrell, non appena è stato scagionato, si è precipitato a vendere la sua storia al «Daily Mirror», per una cifra stimata tra le 300 mila e le mila sterline (800 mila euro). E così, tutti i giorni, per ora, l'ex maggiordomo «canta» a suon di cannonate dalle colonne di questo tabloid. Nella puntata di ieri, dopo aver bollato come «un ipocrita» il conte Spencer, ha rivelato che lo stesso fratello di Diana ha fatto togliere il drappo reale dalla bara di lei nel momento in cui il feretro varcò la soglia della loro dimora ancestrale di Althorp. Il simbolo fu sostituito appena prima della sepoltura con lo stendardo di famiglia.

«Adesso è una Spencer», avrebbe detto in quell'occasione il fratello di Diana, il quale ieri ha replicato che rimuovere il drappo faceva semplicemente parte del protocollo e che Burrell non stava facendo altro che «esasperare ricordi dolorosi». Sono in molti in Inghilterra a pensare che ormai si tratti più di una sfida tra chi, tradizionalmente veniva definito il personale da sottoscala», cioè i servitù, e i signori. Lo scempio postumo della memoria di Diana, proprio quando l'ex maggiordomo dice di volerla difendere fino alla fine, è un'altra conseguenza, diretta o indiretta, di questo mulinare di storie, e gli inglesi cominciano a considerare il tutto francamente squallido.

La parola «tradimento» faceva da didascalia ieri alle lacrime della regina sui tabloid, scatenati in ogni e rincorrersi i colpi di rivelazioni sordide dal in cui il processo a Burrell è andato a gambe all'aria. Durante l'istruttoria del processo era emerso che l'ex maggiordomo aveva rivelato l'esistenza di un nastro segretamente registrato da Diana all'insaputa del valletto di Carlo. Il palazzo sostiene di non credere affatto all'esistenza del nastro. Ma ieri Burrell ha versato benzina sul fuoco, dicendo: «Conosco i nomi, ma non li farò mai». Adesso potrebbe essere interrogato dalla polizia, che a suo tempo aveva già inutilmente cercato il nastro durante una perquisizione in casa sua.

St. James's Palace ha dichiarato ieri che una prima inchiesta interna fu condotta nel 1996, sette anni dopo il presunto fatto, e non fu riferita alla polizia perché non c'era nessuna prova e la persona interessata lasciò cadere la questione. Le accuse riemersero nel 2001 e sono state oggetto di un'inchiesta di polizia vera e propria. Le accuse sono state completamente smentite».

Anche il cadavere di Diana non conosce requie. Domenica scorsa il settimanale «News of the World» ha dato annunci amici di Burrell, il quale a loro dire avrebbe dovuto, «con le spalle al muro», rivelare alla polizia durante le prime indagini sulle di fatto che Diana lo mandava a prendere l'amante di cui era innamoratissima, il cardiochirurgo Hasnat Khan, per portarlo a Kensington Palace nascosto nei bagagli dell'auto. Pazza di lui, Diana meditava persino di installare una televisione in una delle stanzette del palazzo per consentirgli di vedere le partite di calcio. Se il dottor Khan si fermava a notte, Diana usciva per prima e Burrell gli preparava la colazione e lo riaccompagnava a casa.

Va detto che queste rivelazioni colpiscono uno dei pochissimi uomini intorno a Diana che ha avuto per la decenza di tenere la bocca rigorosamente chiusa. Ma c'è dell'altro. Nelle sue memorie, Burrell ha rivelato che la madre di Diana, durante una burrascosa telefonata, una sera coprì di insulti la figlia perché frequentava uomini musulmani. Diana, singhiozzando, chiamò Burrell e gli chiese tutta sconvolta di ascoltare in silenzio quella cantilena offese con l'orecchio premuto al ricevitore.

Il circo è in piena azione. Ieri un ex collega di Burrell, Ken Wharfe, ufficiale della squadra di protezione di Scotland Yard assegnato a Diana, ha attaccato l'ex maggiordomo dicendo che non era certo lui a godere di considerazione speciale all'interno della cerchia di Diana: «Lei li chiamava tutti "le mie rocce"». Questa dichiarazione di viene dall'uomo l'estate scorsa ha pubblicato un libro in cui ha rivelato che Diana girava con un vibratore in borsetta.

Da ultimo, la regina potrebbe ulteriori lacrime se obbligata verso la nazione, come auspica la battagliera repubblicana Mo Mowlam, ministro per il Nord Irlanda, a pagare il costo del processo a Burrell, che avrebbe potuto essere evitato se solo la sua memoria avesse funzionato un po' meglio: sarebbero un milione e seicentomila sterline.

Le lacrime di Elisabetta durante la cerimonia del 7 novembre in memoria dei caduti di guerra. Di solito andava la Regina Madre, scomparsa pochi mesi fa

IL

La notte stessa in cui Diana morì, Paul Burrell, il maggiordomo che lei chiamava «la mia roccia», portò fuori dal palazzo 310 oggetti personali della principessa, tra cui molti abiti. È stato assolto dopo un intervento della regina ma continua a fare rivelazioni sulla vita di Diana ai tabloid.

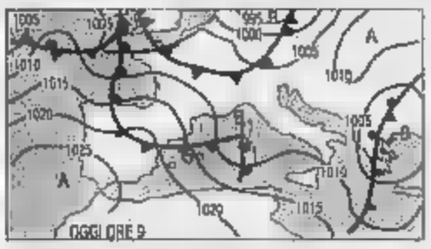
L'AMANTE

Il cardiochirurgo pakistano Hasnat Khan è stato l'amante di Diana per due anni: il maggiordomo lo introduceva a palazzo nascosto nel portabagagli della sua auto. Quando lui si raffreddò, lei tentò di ingelosirlo legandosi a Dodi Fayed. Khan allora chiuse la storia.

LA

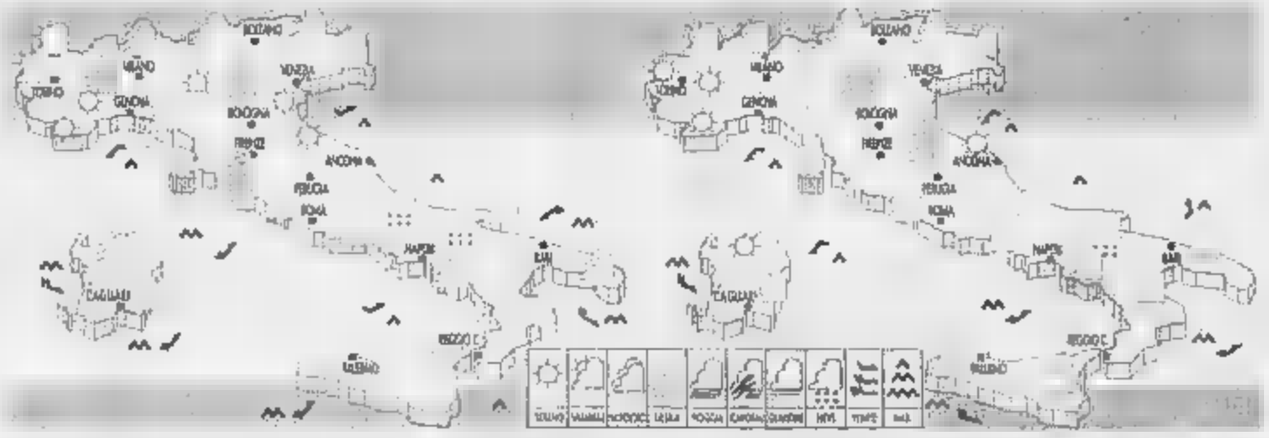
Il maggiordomo continua a rivelare particolari inediti sulla principessa. Gli Spencer tolsero la bandiera reale dalla bara e la sostituirono con quella di famiglia. La madre la insultò al telefono per i troppi amanti arabi e lei non le parlò più negli ultimi quattro mesi di vita.

IL TEMPO A CURA DI MARCELLO LOFFREDI



GRADUALE MIGLIORAMENTO. Il tempo resta incerto, quanto meno al centro ed al Sud, ma la tendenza è per graduale miglioramento. Anche il freddo si attenuerà. Da domani la pressione si riporterà verso valori superiori alla norma e almeno fino a martedì prossimo prevarrà il cielo poco nuvoloso su gran parte della penisola.

Tendenza per dopodomani. Parziali e temporanei annuvolamenti sulle zone alpine, sul Veneto, sulla Liguria e sull'alta Toscana. Nuvolosità residua sulla Puglia meridionale e sulla Calabria ionica. Poco nuvoloso sulle restanti regioni.



OGGI. Nuvolosità più o meno diffusa, al centro-Sud, con locali piogge, nel corso della giornata, sulle due maggiori e sulle regioni tirreniche. Possibili spruzzate di neve sulle zone appenniniche. Al Nord, sulla Toscana, l'Umbria e le Marche da poco nuvoloso a variabile. Annuvolamenti sulle Alpi. Temperature stazionarie.

DOMANI. Ancora annuvolamenti e locali precipitazioni sulle regioni meridionali e sulla Sicilia orientale. Nuvolosità alternata o parziali schiarite, sia al Nord che al centro e sulla Sardegna. Venti deboli al Centro-Nord, moderati al Sud con mari ancora mossi. Temperature in lieve aumento al Nord.

CITTA' ITALIANE

	min	max		min	max		min	max
Aosta	0	11	Bologna	5	10	Bari	3	12
Bolzano	0	16	Firenze	6	12	Napoli	7	12
Verona	3	12	Pisa	7	14	Potenza	1	8
Trieste	8	12	Ancona	7	14	S. M. Leuca	7	14
Venezia	2	12	Perugia	7	11	Reggio C.	11	16
Milano	4	14	Pescara	4	13	Palermo	14	17
Torino	1	14	L'Aquila	4	7	Catania	7	15
Cuneo	-1	12	Roma Ciamp	9	12	Messina	10	15
Genova	8	16	Roma Fiumi	8	13	Alghero	11	17
Imperia	9	19	Campobasso	3	4	Cagliari	10	15

CITTA' [PREVISIONE DEL 10 NOVEMBRE]

	min	max		max	min	
Amsterdam	9	6	parz. nuv.	Lisbona	20	13	sereno
Atene	19	10	sereno	Londra	11	9	pioggia
Bangkok	33	25	parz. nuv.	Los Angeles	22	14	nuvoloso
Berlino	7	3	nuvoloso	Madrid	18	5	sereno
Bruxelles	9	5	nuvoloso	Montecarlo	15	8	parz. nuv.
Bucarest	6	1	pioggia	Montreal	16	11	parz. nuv.
Budapest	6	-1	nuvoloso	Mosca	3	0	pioggia
Buenos Aires	24	9	parz. nuv.	New York	19	14	parz. nuv.
Copenaghen	8	3	nuvoloso	Parigi	11	7	pioggia
Dublino	14	8	piovaschi	Pechino	10	-2	sereno
Francoforte	7	4	piovaschi	Praga	4	1	nevischio
Gerusalemme	27	16	nuvoloso	Rio de Janeiro	27	22	parz. nuv.
Ginevra	6	2	pioggia	Sofia	2	-2	neve
Helsinki	8	-3	nuvoloso	Sydney	18	18	sereno
Istanbul	16	12	piovaschi	Tokyo	14	5	nuvoloso
Il Cairo	27	17	parz. nuv.	Varsavia	2	-2	nuvoloso
Johannesburg	23	11	parz. nuv.	Vienna	4	1	nuvoloso

Pubblicità

Rughe profonde? Scoperto il trattamento della «giovinezza»

NEW YORK - La testimonianza della capacità di un nuovo ritrovato nel distendere le rughe arriva da Ricercatori Americani. Le risultanze dei test d'uso di efficacia e sicurezza hanno evidenziato la forte capacità dell'innovativo trattamento nel ridurre le rughe in larghezza, lunghezza e profondità, comportando un notevole miglioramento della pelle del viso, che è apparsa "ringiovanita".

Le foto qui a fianco, si riferiscono a due dei volontari che hanno partecipato ad uno dei molteplici test d'uso effettuati sul nuovo ritrovato. Confrontando le foto scattate all'inizio e alla fine del trattamento, si può notare anche a occhio nudo una visibile riduzione delle rughe.

L'innovativo preparato dalla forte azione Anti-Rughe, scoperto nei Laboratori Kuiper, è protetto da brevetto industriale n° 1313603 ed è disponibile in questi giorni nelle Farmacie Italiane con il nome di «Anti-Time System», con formule differenziate per pelli maschili e femminili, nei dosaggi specifici più adatti all'età della pelle: 30, 40 e oltre i 50 anni.

Chiedere al Farmacista il dosaggio da utilizzare più efficace in base all'età e alle rughe della propria pelle: rughe sottili, medie o profonde. Non ha controindicazioni.

Soggetto femminile all'INIZIO del TRATTAMENTO

La stessa volontaria alla FINE del TRATTAMENTO

Trattamento Anti-rughe intensivo a partire da € 20,00

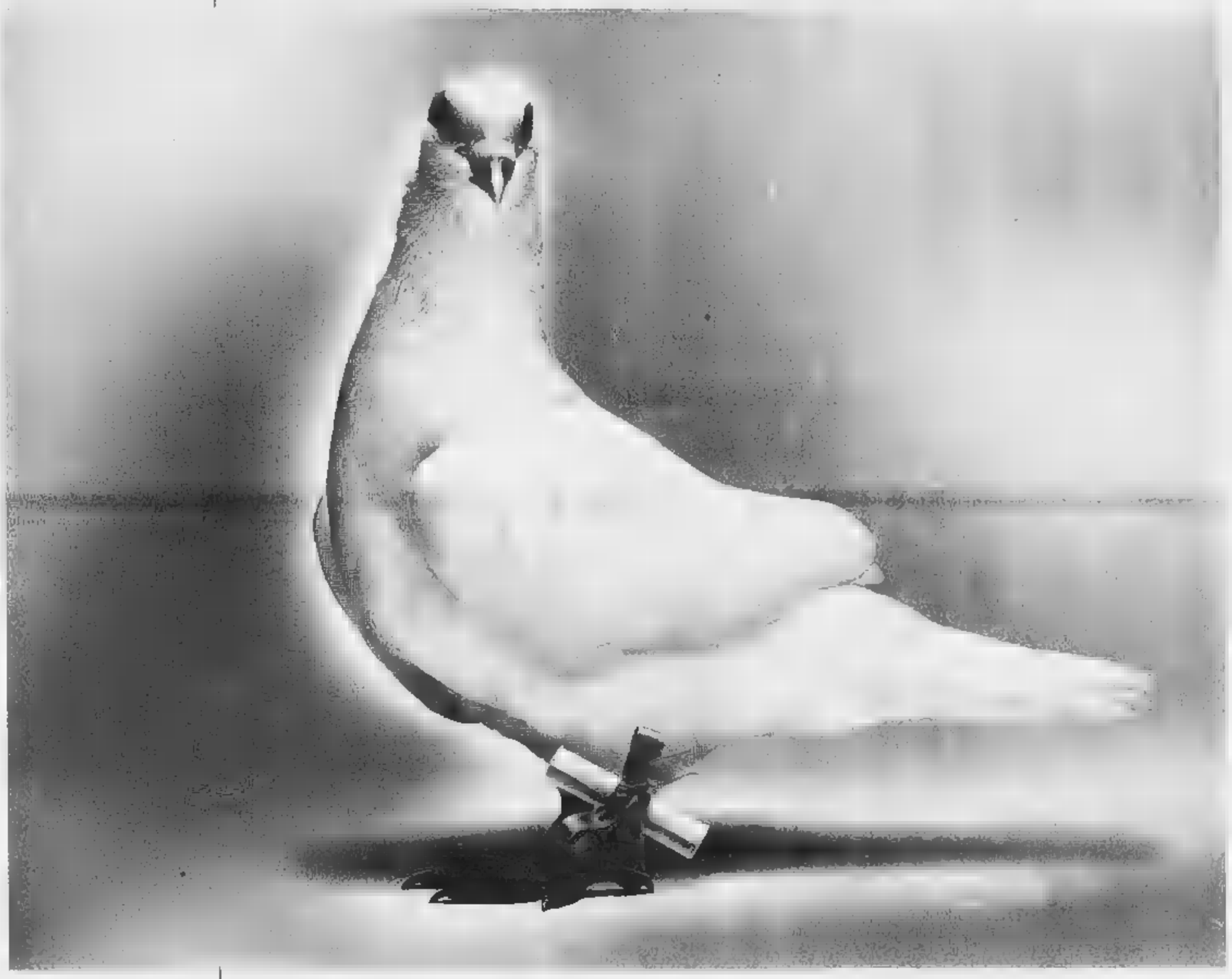
Testimonianze dei volontari al n° tel. 800-429155. Legge privacy 675/96.

Soggetto maschile all'INIZIO del TRATTAMENTO

Lo stesso volontario alla FINE del TRATTAMENTO

FERROVIE DELLO STATO

CHI SI MUOVE HA BISOGNO DI UN PUNTO FERMO. E DI UN GRUPPO SOLIDO.



Un grande Paese ha bisogno di un sistema che funzioni, in ogni parte.
Ecco perché abbiamo costruito un Gruppo di 36 società, ognuna con il suo bilancio e la sua missione, guidate da una capogruppo, Ferrovie dello Stato.
E per migliorare il sistema ferroviario siamo impegnati ogni giorno ■ investire in uomini ■ mezzi. Con un unico grande obbiettivo: riuscire a soddisfare I desideri di tutti i viaggiatori.

Cresce il movimento, cresce il Paese.

RENAULT

Con i Veicoli Commerciali Renault lavorare è ancora più facile e conveniente. La completa gamma di motori Turbodiesel Common Rail, grazie all'avanzata tecnologia, garantisce intervalli di manutenzione ogni 30.000 Km e ridotti consumi di carburante. Venite a scoprire dai Concessionari Renault i bassi costi di gestione, il comfort, la sicurezza e le altre vantaggiose offerte.

- Renault Clio Van a partire da € 7.050,00*
- Renault Kangoo Express a partire da € 6.670,00*
- Renault Trafic a partire da € 14.170,00*.

E in più finanziamento Fingold** fino a 60 mesi con l'estensione della garanzia a 4 anni o 100.000 Km.

www.renault.it

Lavorare non è più un'impresa.

Renault Master da € 13.735,00*
con finanziamento Fingold** fino a 60 mesi.

* Prezzo escluse IVA, IPT e messa su strada.
** Esempi di finanziamento: Renault Master 1.9 dCi Furgone L1 H1 T28 ■ 13.735,00 IVA, IPT e messa su strada escluse. Prezzo con IVA e messa su strada € 17.089,67, anticipo ■ 3.417,93, capitale finanziato € 13.671,74, ■ rate da € 288,24, TAN 8,65%, TAEG 9,48%. Spese gestione pratica € 140,00. Imposta ■ bollo € 10,33. Salvo approvazione FinRenault. Offerte dei Concessionari Renault che aderiscono all'iniziativa ■ fino al 31/12/2002.

SOLIDARIETÀ DEI LETTORI

Le offerte per gli sfollati del Molise continuano numerose

Specchio dei tempi, come si effettuano i versamenti

■ Come è possibile effettuare versamenti a favore dei terremotati del Molise anche di sabato? I lettori de La Stampa possono recarsi, a Torino, agli sportelli di via ■ dalle ■ alle 12,30. Si può anche contribuire con versamenti sul conto corrente postale ■ o con bonifici (via Internet e nelle poche agenzie aperte al sabato mattina) sul conto corrente bancario 120118 dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino (Abi 1025 - Cab 1000). Entrambi i conti sono intestati alla Fondazione La Stampa-Specchio dei tempi, via Matteo 32, 10126 Torino. ■ entrambi i casi è bene sapere che va indicata la causale «Pro Terremotati Molise». È anche possibile inviare ■ posta assegni bancari intestati alla Fondazione, ■ indicazione del mittente. Tutte le offerte in cui ■ stato usato un bonifico bancario, un conto corrente postale, assegni bancari o circolari, beneficiano ■ agevolazioni fiscali di legge.

Continuiamo ■ la pubblicazione delle offerte. 6 novembre: Lorenzo Cocito 90; A.R. 70; Alberto e Luca 60; Mociaro e Convertino per i bambini defunti 60; A.F. In ricordo dei nonni 50; V.T.D. 50; M.V. 50; G.S. 50; Lella 50; P. e P. 50; In ricordo di Giancarlo 50; Anna Laura 50; Cristiano 50; Rosa in ricordo di Angiola e Tano Pinocchiaro 50; Marco e mamma 50; p■ Carla e Carlo 50; P.L. 50; Casà F. 50; Praga ■; V.G. 50; C.R. 50; Nullina e Sergio per gli amici molisani 50; per i tredici anni di Antea: i nonni 50; F■ 50; B.C. 50; F.R.L. 50; In memoria di Urbano ■0; V.G. 50; In memoria dei miei ■ 50; Andrea Fioretta ■; R.F. 50; C.Q. 50; Vanna e Nicola 50; mini pensionata 50; Annalisa e Sergio 50; L.R. 50; Piera 50; M.D.E M.T. 50; Dido e Giorgio 50; Giorgio e Stefania 50; Giovanna Messina 50; Marzia ■ ricordo di zia Adele 50; A.R.B. 50; Bruno Palermo 50; L.R. 50; D.A. ■ Gianni, Luciana ■ Silvia 50; Allegra e Gaia 50; Sergio e Carla 50; Adriana e Mario 50; Guido Ravina 50; Rosso-Rey 50; M.M. 50; G.G. 50; Adele 50; M.V. per il Molise 50; in ■ria ■ zia Cesarina 50; V.F. in memoria ■ Gianni 50; Francesca e Alice 50; Clara 50; Giorgio Enrico 40; F.E. 30; I.R. 30; F.F. 30; Anna e Bruno 30; Rosanna In memoria della mamma Clotilde 25; Antonella e Massimo 25; Bruno e Bruna 25; Ada 25; M.F. 25; S.V. 25. (Segue)

GLI ABITANTI AVRANNO POCHI GIORNI PER RECUPERARE I LORO BENI, POI ARRIVERANNO LE RUSPE

San Giuliano sarà demolito

I tecnici: gli edifici non danno più garanzie

Fulvio Milone

inviato a ■ GIULIANO DI PUGLIA

I vigili del fuoco lavorano dall'alba al tramonto nel paese fantasma immerso ■ un'atmosfera irreale, con le nuvole che incombono basse e ■ sottile ■ gelida che non dà tregua per tutto il giorno. Con il trascorrere delle ore si comincia a tracciare il bilancio del terremoto, che ■ lascia presagire nulla di buono per San Giuliano. Le verifiche nelle case squassate dal ■ danno risultati avvilenti: ■ 90 per cento delle ■ di via Vittorio Emanuele, la strada principale del paese dove è crollata la scuola, è irrecuperabile. «Gli edifici vanno abbattuti - è la ■ dei tecnici -. Stanno ancora in piedi solo perché sono unite l'una all'altra: si sostengono a vicenda. In realtà hanno subito danni alle fondamenta e non sarà possibile salvarle».

L'opera di demolizione comincerà fra tre ■ quattro giorni. Prima di radere al suolo le case, i pompieri saranno impegnati nel lavoro più triste: il recupero dei mobili e delle masserizie abbandonati degli abitanti che alle 11,35 di giovedì scorso sono fuggiti in preda al terrore. Gli sfollati stanno tornando in questi luoghi di dolore assieme ai soccorritori, che consentono loro di entrare negli edifici solo per pochi minuti, il tempo strettamente necessario per indicare gli oggetti da salvare. Lunedì comincerà un'altra fase delicata dell'«operazione-terremoto»: gli edifici «condannati» saranno provvisoriamente puntellati per consentire ai vigili del fuoco di lavorare in strada ■ condizioni di massima sicurezza.

Il gelo calato sulla tendopoli induce molti dei terremotati di San Giuliano a spostarsi nei residence di Campomarino, una località costiera che dista cinquanta chilometri dal campo. Fino a ieri settecento persone, poco più della metà dei residenti, hanno accettato il trasferimento. «Se ne vanno la sera, ma al mattino tornano e si trattengono qui per tutto il giorno - spiegano i volontari delle Misericordie -. Vogliono restare vicini ■ ■ p■■■ e controllare l'avvio della ricostruzione». Le condizioni degli sfollati nei residence sono buo■. Giuseppe Ferrante, 19 anni, fratello di Maria Pia, una delle bambine estratte vive dalle macerie della scuola crollata, dice che la vita a Campomarino è un paradiso rispetto a quella trascorsa in tende: «Le famiglie sono unite, le stanze ■ riscaldate ■ soprattutto possiamo lavarci tutte le volte che vogliamo». Ma anche lui, come tutti gli altri, appena fa giorno aspetta il bus che lo riporti nel gelo di San Giuliano.

■ centro ■ accoglienza la vita scorre ancora nella precarietà. Gli amministratori comunali e gli operatori di Telefono Azzurro pensano soprattutto a restituire un brandello di relativa normalità ai bambini. Nella grande tenda in cui è stata allestita la mensa c'è uno spazio giochi in cui un gruppo di animatori truccati da pagliacci improvvisano spettacolini. Oggi dovrebbe aprire ufficialmente la scuola: più che una lezione ■ ■ propria, sarà un primo breve colloquio fra gli insegnanti e gli alunni alla presenza di una équipe di psicologi.

Gli anziani fanno la fila davanti al pronto soccorso per il vaccino antinfluenzale: «I soggetti più deboli sono proprio loro - spi■ ■ psicologo -. Non riescono ad adattarsi a questa vita, dic■ che vogliono morire assieme al loro p■ese, assieme alle loro case».

L'arrivo dei viveri nella tendopoli di San Giuliano

La scuola fu assicurata contro il sisma

I magistrati acquisiscono materiale. Pronti 4 avvisi di garanzia

Vincenzo Tessandori

inviato a LARINO (Campobasso)

Quanti piccoli, grandi nei. Quante «distrazioni», ■ dimenticanze. obili. Niente di clamoroso, forse, e se non ci fosse stato il terremoto, nessu■ porterebbe. Al contrario, stamani ai magistrati che conducono l'indagine per il crollo e la morte di ■ scolari e una maestra della scuola di ■ Giuliano di Puglia, a raccontare una lunga serie di mancanze va l'avvocato Giovannangelo Nucci. Fino ai primi anni Novanta vicepretore ■ rario reggente del mandamento di Bonefro, che comprende Colletorto e San Giuliano.

«Non parlerò del crollo ma ■ omissioni, del malcostume diffuso per cui le concessioni edilizie erano ■ rogate, ma sovente mancava il certificato di abitabilità. Tutti ■ attesa del condono». Forse più ancora della mancata distribuzione delle mappe antisismiche aggiornate, da questi che non ■ dettagli emerge la fragilità ■ la pericolosità della situazione, qui in Basso Molise. Che, per forza di cose, in qualche modo doveva essere avvertita: segn■ ne ■ che la scuola, costruita al di fuori delle norme antisismiche, ora stata assicurata dal preside Nicola Di Falco e dal predecessore, Giuseppe Colombo, contro i rischi del terremoto per danni alle persone.

Sono giorni fondamentali per l'inchiesta: sul tavolo dei magistrati, in attesa di firma, tre, forse quattro avvisi di garanzia. Ma si temporeggia, perché ■ è terminata ■ raccolta del materiale che dovrebbe far da base all'istruttoria, o forse semplicemente perché la scelta è quella di non forzare i tempi. «Secondo me, questi giorni non daranno novità, tutto si limita all'acquisizione del materiale», dice Michele Morello, procuratore generale a Campobasso. Ma sarà un'inchiesta morbida, accettabile o dura? «Dura. Di certo chiarirà se ci sono ombre sulle concessioni sulle licenze di abitabilità». E responsabilità politiche? «Quello è sempre difficile farle inquadrare in un contesto giudiziario». Insomma, quanti piccoli, grandi nei.

24 mesi senza interessi e senza anticipo su tutta la collezione.
Solo fino al 17 novembre.

ULTIMA SETTIMANA

poltronesofà

Caprifoglio. Divano 4 posti in 820 tessuti a scelta 1643,00 euro

NUMERO ■ 800 900 600 - www.poltronesofa.com

TORINO - Piazza Statuto, 28/a - ■. 0114 379 885 - ■UOVO - MONCALIERI (TO) - Corso Savona, 10/a - Tel. 0116 479 945 - Inaugurazione il 16/11 - ALBA (CN) - Località San Cassiano, 15/2 (prolungamento di Corso Europa) - Tel. 0173 287 146 - ALESSANDRIA - Spalto Borgoglio, 108 (angolo Lungo Tanaro San Martino) - Tel. 0131 250 230 MANTA DI SALUZZO (CN) - Strada Statale, 215 - Tel. 017 585 578 - NOVARA - Viale Giulio Cesare, 77 (angolo Via Piazza d'Armi) - 0321 407 075 - Alba, Alessandria e Manta di Saluzzo aperti domenica pomeriggio

UNO STUDIO CHE POTREBBE DARE SPERANZA A MILIONI DI AMMALATI

L'uomo cyborg

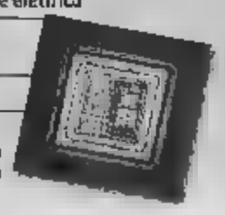
- Kevin Warwick, 48 anni, docente di robotica all'università di Reading (Londra)

L'intervento

- Eseguito a marzo 2002 per la durata di due ore
- Gli è stato inciso il braccio sinistro sopra il polso e gli è stato inserito un microchip di silicio di 3 millimetri di lunghezza (altrettanti di larghezza) con 20 elettrodi a contatto con il suo nervo mediano
- Da una seconda incisione uscivano i fili che hanno permesso la connessione tra elettrodi e interfaccia

Esperimenti con mano robotica

- Durati di mesi
- Studiato il sistema nervoso con stimoli attraverso piccole scariche di corrente elettrica
- Warwick ha mosso a distanza una mano metallica collegata a un pc che recepiva i suoi segnali nervosi trasformandoli in istruzioni per l'arto finto
- Ha inviato impulsi via Internet da New York a Londra dove c'era la mano
- Ha messo in relazione il suo sistema nervoso con quello della moglie (le sono stati infilati nel braccio due aghi uno dei quali dotato di elettrodo a contatto col nervo mediano). Il suo sistema nervoso ha captato la piccola scarica elettrica dovuta al sollevamento del dito da parte della moglie



Impieghi medici

- Le implicazioni sono destinate ad aiutare pazienti con lesioni al midollo spinale
- A un paziente sarà impiantato un dispositivo simile a quello di Warwick per aiutarlo a recuperare i movimenti della mano
- I pazienti potranno controllare oggetti e stimoli fisiologici
- Espandere la memoria
- stimoli sessuali attraverso congegni elettronici esterni

Applicazioni

- Disabili potranno controllare dispositivi elettronici semplicemente con il pensiero
- Si potranno captare segnali extra come ad esempio gli ultrasuoni
- Due persone potranno parlarsi direttamente attraverso il loro sistema nervoso: ecco la telepatia hi-tech

KEVIN WARWICK RACCONTA LA SUA ESPERIENZA: MI SONO COLLEGATO ANCHE CON IL SISTEMA NERVOSO DI MIA MOGLIE

L'uomo che muove il mondo con un chip

Un professore si è fatto installare il circuito in un braccio

Poletti

MILANO

A Newton c'è voluta una mela. A Kevin Warwick è bastato un libro, «Terminale uomo» di Michael Crichton. «L'ho letto nel '71, avevo 16 anni, ho capito che dovevo essere il primo», confessa questo professore di Robotica all'università di Reading, a Londra, in Italia su invito del British Council. Sono passati trenta e passa anni e Kevin Warwick ce l'ha fatta, è il primo ad aver vissuto per tre mesi con un microchip sotto pelle. «Dialogavo con il computer attraverso il mio sistema nervoso. E' stata un'esperienza exciting», dice con un sorriso, mostrando quel taglietto al polso lungo nemmeno tre centimetri. Sembra il segno di un suicida mancato. Potrebbe essere invece speranza per molti malati nel mondo che hanno perso l'uso di braccia e gambe.

Ci sono voluti due anni di lavoro al professore inglese per rendere possibile il suo progetto. Due anni fino al «sì» molto meditato del Comitato etico dell'ospedale di Oxford che ha ospitato lo scienziato. Nel '98 il primo esperimento. «L'intervento è durato due ore, temevamo il rigetto», racconta le sue angosce di allora, primo tentativo di questo dotter Jeckill dell'era moderna, scienziato e cavia allo stesso tempo. In tre mesi, e poi ancora due anni dopo con il secondo test, il professor Warwick ha fatto passi da giganti. Al punto da muovere una mano meccanica che si trovava a Londra e che lui comandava via internet dagli Stati Uniti. O di provare emozioni sotto forma di impulsi elettronici di sua moglie, che aveva un ago impiantato in un nervo (l'intervento è avvenuto a marzo di quest'anno).

A quattro anni dai primi esperimenti il professor Warwick ha scritto un libro, si chiama semplicemente «Cyborg». Ma la sua avventura non è finita: «Stiamo lavorando con due ospedali, c'è la possibilità di ridare motilità alle persone con lesioni al midollo spinale». Sogna alla grande mentre alcune industrie americane e giapponesi sembrano interessate al progetto. Le applicazioni sono infinite. Un giorno basterà avere un chip sotto pelle per dialogare con i terminali di una banca, con il proprio ufficio o con un computer. Un futuro che fa sorridere il professor Warwick, fiducioso nella scienza. E per nulla preoccupato delle implicazioni negative alla «Blade runner», «Matrix» o «Terminator» - libri e film che giura di apprezzare molto - che raccontano di un futuro dove saranno le macchine a comandare gli uomini.

«Io lo so che "Terminale uomo" finisce male o quel cyborg immaginato da Crichton deve essere abbattuto, ma la scienza deve aprire ogni porta», assicura con la fiducia illimitata di chi crede che la scienza possa portare solo benessere. «Lo so che ci sono delle implicazioni negative, spetta agli uomini non perdere il controllo», ammonisco questo scienziato premiato nel 1998 dal Mit di Boston per le sue ricerche. «Questo cose cambieranno il mondo. La fantascienza ha previsto questa possibilità da tempo, sono eccitato all'idea di fare un passo verso il futuro», spiega lo stesso entusiasmo di quando era un ragazzino di 16 anni e leggeva i sogni di Crichton che avrebbe realizzato trent'anni dopo.

Dopo essersi impiantato nel braccio un microchip di silicio di tre millimetri quadrati, Kevin Warwick adesso lavora a un progetto ancora più impegnativo: mettere in relazione il suo cervello con un computer. «Ci vorranno dieci anni, vorrei essere il primo»: parla come un pioniere, sognando il giorno in cui con le sole onde cerebrali potrà spostare un oggetto. «Sarà come avere un sesto senso», fantastica lui che senza toccarli, ma soltanto con gli impulsi del sistema nervoso, è riuscito a muovere alcuni piccoli robot, poco più che giocattoli collegati a un terminale elettronico. «E tutto questo è molto, molto eccitante».

Il professore inglese Kevin Warwick insieme con la moglie

COMOGLIO, DIRETTORE DELL'IRCC DI CANDIOLO

«L'arma anticancro? E' la postgenomica»

intervista

Gabriele Beccaria

OGGI ci saranno 600 medici e scienziati in 42 città a raccontare, a illustrare, a rispondere alle domande. Merito della «Giornata nazionale sulla ricerca sul cancro 2002», che quest'anno vuole spiegare all'opinione pubblica la vera e propria rivoluzione (e la parola per una volta non è esagerata) della postgenomica.

Professor Paolo Comoglio, direttore scientifico dell'Ircc, l'Istituto per la ricerca e la cura del cancro di Candiolo, alle porte di Torino, lei è uno protagonisti di questa giornata: si dice che siamo siamo entrati nella «new era», la nuova era. Ce la spiega?

«E' una nuova era perché la logica è mutata: non ci limitiamo più ad analizzare un gene alla volta, secondo una prospettiva riduzionistica, ma possiamo studiare l'insieme dei 30 mila geni del nostro Dna, secondo un approccio olistico, vale a dire globale. E' come se, prima di riparare un orologio rotto, mettessimo sul tavolo l'insieme dei suoi pezzi, controllandone caratteristiche e funzioni una per una».

> Oggi la Giornata promossa dall'Airc «Siamo in grado di studiare l'insieme dei 30 mila geni del nostro Dna»

In pratica, che cosa significa questa rivoluzione per i grandi centri oncologici, a cominciare dall'Ircc?

«Significa che si possono integrare progressivamente competenze differenti, mettendo fianco a fianco genetisti, biologi molecolari, informatici, patologi e clinici. Si creano così dei "teams" ad alta specializzazione, a tutto vantaggio del paziente».

A Candiolo come vi siete organizzati?

«Ci stiamo specializzando sempre più nella ricerca, nella diagnosi e nella cura della più temibile complicazione del cancro, la crescita invasiva, vale a dire il processo di diffusione delle metastasi».

Un esempio di applicazione della logica postgenomica?

«Il nuovo centro "Euro-Fog", "European functional oncogenomic center". Questo laboratorio dell'Ircc studia un sistema che permetterà di individuare i geni critici che si attivano durante la transizione dal tumore benigno a quello invasivo metastatico».

La conseguenza è un affinamento della diagnosi?

«Naturalmente. Ogni paziente potrà avere una specie di oroscopo personale, che predirrà la possibile evoluzione della malattia».

E per quanto riguarda la terapia?

«Quando avremo identificato un numero ristretto di geni che sono critici per la transizione di cui parlavo, si potrà utilizzarli come bersaglio per terapie di tipo mirato».

Scendiamo allora a qualche caso concreto.

«E' già disponibile, nei centri ad alta specializzazione, un trattamento con un anticorpo monoclonale contro la proteina codificata dall'oncogene Erb-B2 nel tumore alla mammella. Un secondo esempio è un inibitore, cioè un farmaco chimico, che blocca l'azione dell'oncogene Abl, responsabile della leucemia mieloide cronica».

Qual è il vantaggio rispetto alle terapie convenzionali?

«Si sfrutta una lesione genetica che è in grado di distinguere le cellule tumorali da quelle sane».

Tornando all'Ircc di Candiolo, quali sono le scoperte che avete realizzato nell'ultimo anno?

«In primo luogo, i progressi realizzati nella comprensione dei meccanismi molecolari che promuovono la disaggregazione tra le cellule».

Si riferisce agli studi pubblicati sul suo Istituto a su «Nature» e a settembre «Nature Cell Biology»?

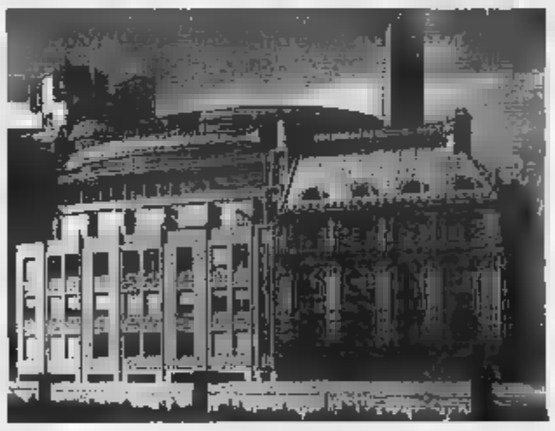
«Esattamente. Ma anche nel campo della terapia abbiamo registrato i primi successi. Sebbene l'Ircc sia un'istituzione giovane, abbiamo concentrato gli sforzi per sviluppare tecnologie innovative nel campo dei trapianti allogenici, nella radiologia e nell'endoscopia interventistica, nella radioterapia mirata e nella chirurgia delle metastasi».

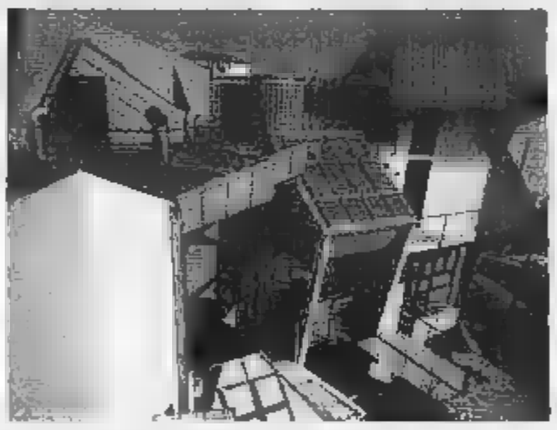
Altre soddisfazioni?

«La missione della Fondazione piemontese per la ricerca sul e dell'Ircc è quella di promuovere gli studi sul cancro e di migliorare la qualità delle cure, sia in Piemonte che in un orizzonte più vasto. E' stata una grande soddisfazione vedere che grazie allo spirito di emulazione sono nati nuovi centri di ricerca, anche a Torino. E' una ricaduta di effetto valanga di cui i 980 mila cittadini che sostengono l'Airc e la Firc possono essere fieri».

E' la dimostrazione che il lavoro degli scienziati non è mai isolato?

«Infatti. L'Ircc è in contatto costante con i più prestigiosi centri oncologici europei e americani: grazie a questi rapporti le informazioni e le tecnologie vengono scambiate in tempo pressoché reale».





il vostro professionista ■ [redacted]

un sistema ■ componenti prefabbricati per tetti, coperture e rivestimento ■ facciate

[redacted] offre nuove possibilità compositive per l'edilizia civile, commerciale ■ industriale.

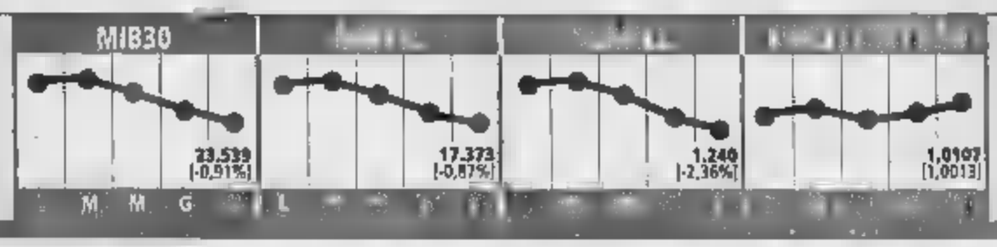
RHEINZINK con l'estrema varietà di particolari costruttivi consente il rivestimento di pareti e coperture con geometrie elementari ■ complessa

RHEINZINK nato per l'architettura tradizionale valorizza ■ progettazione contemporanea

Unimetal.net

Trimestre in crescita per Acea

Corre l'Acea che al 30 settembre evidenzia un aumento del valore della produzione, a livello consolidato, del 22,3%, a 945,3 milioni di euro; nel terzo trimestre il dato è di 309,7 milioni, in leggero calo rispetto al 2001. Il margine operativo lordo è cresciuto del 5,3% a 227,3 milioni mentre il Mol del terzo trimestre è stato di 85,1 milioni, in diminuzione rispetto ai 100,2 milioni registrati nei primi 9 mesi del 2001.



Decolla il nuovo Boeing Alitalia

È pronta per il decollo la nuova ammiraglia di Alitalia. Dopo l'arrivo del primo 777 denominato «Taormina», è stato battezzato ufficialmente oggi anche il secondo aeromobile che volerà con il nome di Portofino. Il primo volo sarà il prossimo 21 novembre sulla tratta Roma-New York ed entro la fine dell'anno sulla Roma-Tokyo. Un terzo e un quarto aeromobile arriveranno entro il 2003.

MOODY'S VIGILA SUL DEBITO. PEZZOTTA: TROPPE AUTO BLU STRANIERE. IL GOVERNO DUBBIOSO. BUTTIGLIONE: CAMBIARE STRATEGIA

Gli operai in piazza contro il piano della Fiat Auto

Maroni convoca un tavolo tecnico. L'azienda: guadagneremo quote di mercato

Roberto Ippolito
ROMA

Un altro giorno difficile. Il giorno dopo il tormentato confronto tra il governo, la Fiat e i sindacati. Ieri, dopo la riunione a Palazzo Chigi sul piano industriale respinto dalla Cgil, dalla Cisl e dalla Uil, si diffondono le preoccupazioni. Da Torino a Termini Imerese scendono in piazza i dipendenti del gruppo. Le proteste sono rivolte contro la cassa integrazione decisa a partire da dicembre. Alle 19 di lunedì i segretari dei sindacati confederali, Guglielmo Epifani, Savino Pezzotta e Luigi Angeletti, e i vertici delle organizzazioni dei metalmeccanici, Fiom, Fim e Uilm si incontreranno per decidere le prossime iniziative. Sarà indicata la sede (probabilmente Torino) della manifestazione nazionale nell'ambito dello sciopero di venerdì 15. Un «programma unico di lotta» dei lavoratori Fiat sarà definito dal coordinamento nazionale formato dai delegati delle fabbriche e dai tre sindacati metalmeccanici. Dice Epifani: «Abbiamo chiesto al governo d'intervenire, d'esprimere valutazioni precise. Naturalmente il governo ha diritto a riflettere, ma il tempo passa. Prima il governo decide di intervenire e assumere un ruolo nella crisi della Fiat meglio è».

Mentre in borsa il titolo Fiat limita la discesa (-1,19%) e l'agenzia di valutazione del credito Moody's sta analizzando la possibilità di riduzione del «rating» del gruppo, nella seduta di ieri del consiglio dei ministri si sviluppa una lunga discussione sulle prospettive della Fiat. E la prossima settimana il ministro del Welfare Roberto Maroni convocherà i rappresentanti dell'azienda e dei sindacati: «L'apertura di un tavolo tecnico dopo l'avvio delle procedure per la cassa integrazione è un atto dovuto per legge» afferma il ministro.

Maroni parla di situazione più che mai «complicata e difficile» dicendosi «sorpreso» per il fatto che «solo per il 50% dei lavoratori» posti in cig «c'è una ragionevole speranza di riassunzione: per gli altri no». In base alla legge le procedure per la cassa si concluderanno il 25 novembre; fino ad allora «c'è tempo per lavorare».

Al termine del consiglio dei ministri, il ministro per le politiche comunitarie Rocco Buttiglione riferisce che il governo intende «approfondire ulteriormente» il piano, ritenendo comunque possibili «alcune modifiche». La richiesta di modifiche sarebbe stata formulata nella seduta da più ministri per i quali devono essere accresciuti gli obiettivi per il rilancio.

Il viceministro delle attività produttive Adolfo Urso auspica che «in una logica di mercato sia possibile non perdere nemmeno un posto di lavoro». E che il piano sia «capace di rilanciare l'auto in Italia», ma «esistono anche per la Fiat i mercati esteri».

L'opposizione di centrosinistra è molto critica nei confronti della condotta del governo Berlusconi. Secondo il segretario ds Piero Fassino le sue proposte e quelle dell'azienda non danno la certezza dell'effettivo superamento della crisi: «Noi chiediamo quindi un impegno più stringente». Per il presidente dei deputati della Margherita Pierluigi Castagnetti il governo si è comportato in modo inadeguato, alimentando una situazione «drammatica». Ma qualora arrivasse «un'idea, una proposta, un progetto», l'opposizione farà la sua parte.

Dopo l'incontro di giovedì alla presidenza del consiglio sono precisati i diversi aspetti del piano industriale presentato il 15 ottobre. Fiat che prevede l'inizio della cassa integrazione da dicembre; dal primo luglio 2003 i dipendenti coinvolti diventano 6.500 complessivamente (compresi quindi anche quelli interessati dal prossimo mese). Entro giugno gli operai diminuiranno del 26% e gli impiegati del 21%.

Ma il piano prevede anche un leggero incremento della vendita di auto per il 2003: dal milione 228 mila vetture del 2002 a un milione 247 mila. Tra il 2002 e il 2003 la Fiat stima di detenere in Italia una quota di mercati compresa tra il 30 e il 32%. E nell'Europa Occidentale (Italia esclusa) tra il 4,6 e il 5%.

Sono poi impostati risparmi per un miliardo di euro nel 2003. La riduzione dei costi è pari a un miliardo e cento milioni di euro, mentre gli investimenti in ricerca e sviluppo sono pari a cento milioni di euro. Il rilancio è basato sulla presentazione di una ventina di nuovi modelli tra auto inedite o «restyling» di esistenti. Dopo l'osservazione di Pezzotta, colpito dalle troppe marche straniere nei parcheggi dei ministeri, una telefonata di ringraziamento del presidente della Ferrari Luca Cordero di Montezemolo arriva al leader della Cisl: «Sono molto contento. Con la Maserati saremo presto in grado di soddisfare le richieste di chi ama le auto di grossa cilindrata, rendendo questo settore di fascia alta di mercato più competitivo nei confronti dei modelli esteri».

Intanto la Cuq (Confederazione unitaria quadri Fiat) interviene per dire che servono maggiori certezze e garanzie sulle prospettive dei lavoratori coinvolti, ma anche maggiore consapevolezza della realtà: «In questo momento per l'azienda, le istituzioni, i sindacati e i lavoratori l'unica priorità è quella di prendere le decisioni necessarie per realizzare l'obiettivo del risanamento e, possibilmente, dello sviluppo di Fiat Auto».

Un momento della protesta dei lavoratori Fiat

I DIPENDENTI DI CASSINO FERMANO LA CASILINA. DIECIMILA SFILANO A TORINO

A fuoco i cassonetti di Termini

Cuffaro contestato. La Fiom non esclude l'occupazione

Lirio Abbate
TERMINI IMERESE

L'ingresso dello stabilimento di Termini Imerese è presidiato, i Tir non possono passare e i mezzi carichi di auto sono rimasti bloccati nella fabbrica. Gli operai si danno il turno: nonostante il freddo e la pioggia, assicurano che rimarranno lì anche durante la notte. Ieri mattina circa 50 mila lavoratori (secondo i sindacati) hanno sfilato a Termini Imerese. Sul numero dei manifestanti è d'accordo anche il presidente della Regione Salvatore Cuffaro; criticato per la mancata partecipazione al corteo, il governatore ha risposto che era a Roma proprio per occuparsi del caso Fiat ed ha rassicurato gli operai: «Non vi abbiamo abbandonati».

I pochi attimi di calma li ha portati l'arciprete del paese, padre Francesco Anfuso, che dal microfono ha aperto un dialogo con la folla: «Qui siamo tutti dalla vostra parte - ha detto - state tranquilli». Poi ha invitato la folla a guardare il vicino Duomo, e per un attimo è calato il silenzio, mentre su un cartello sul muro del municipio c'era scritto: «Gli operai di Termini Imerese come gli angeli di San Giuliano». In attesa che i sindacalisti riuniti alla Camera del lavoro decidessero una piattaforma di lotta, piccoli gruppi hanno preso l'iniziativa ed alcuni operai hanno bloccato la strada d'accesso alla centrale Enel, incendiando cassonetti dell'immondizia.

Poco dopo un altro gruppo ha fatto irruzione in municipio dove ha lanciato uova contro i componenti della commissione Attività produttive dell'Assemblea regionale, riuniti con una delegazione di consiglieri comunali e sindacalisti. Poi gli operai sono usciti e hanno dato fuoco ad altri cassonetti, sbarrando l'ingresso al palazzo di città. L'occupazione della fabbrica sembra solo rimandata, mentre Roberto Mastrosimone, della Fiom, annuncia che dopo i blocchi stradali e ferroviari dei giorni scorsi la protesta sarà portata fuori dal circondario di Termini Imerese: «Non escludiamo - dice - di occupare anche l'aeroporto di Palermo».

Nell'ambito della mobilitazione promossa dai sindacati si sono svolte ieri decine di manifestazioni in varie città. Proteste anche a Torino: 15.000 persone secondo il sindacato, 10.000 per le forze dell'ordine, sono scese in piazza per lo sciopero di otto ore di tutti i metalmeccanici indetto dalla Fiom nazionale. Il corteo è partito da piazza Arbarello e attraverso le vie centrali ha raggiunto la Prefettura in piazza Castello. A Mirafiori, dove sono stati effettuati presidi a tutte le porte, l'adesione è stata tra il 60 e il 70% per la Fiom, mentre per l'azienda ha scioperato il 17% dei lavoratori delle carrozzerie e l'8% delle presse.

Blocchi a Pomigliano Arese si unisce alla protesta Marelli promette altre manifestazioni i primi di dicembre: saranno presidiate le portinerie

Alta, sempre secondo la Fiom, la partecipazione alla protesta in tutte le fabbriche metalmeccaniche della provincia: oltre il 90% alla Tekfor di Avigliana, il 95% alla Lear, il 75% nelle aziende del polo di Chivasso, il 70% nell'indotto della zona di Torino Ovest (Fergat, Magneti Marelli, Bertone). Ad Arese i lavoratori dell'Alfa Romeo hanno partecipato allo sciopero della Magneti Marelli di Corbetta e si profila per le prossime settimane, «in concomitanza con lo scadere della pesante cura» di Cigs, il blocco della fabbrica con il presidio delle portinerie».

Braccia incrociate anche per i dipendenti della Fiat di Cassino. La strada statale Casilina è rimasta bloccata per diverse ore dagli operai del secondo turno della Fiat di Piedimonte San Germano, mentre presidi, volantinaggi e comizi hanno interessato tutte le fabbriche metalmeccaniche della provincia di Pordenone. Blocco delle merci in entrata e in uscita e ingressi presidiati a Cassino d'Arco. I metalmeccanici bolognesi aderenti alla Fiom-Cgil si sono fermati per quattro ore e sono scesi in piazza per i licenziamenti che si potrebbero ripercuotere alla Magneti Marelli di Bologna, dove sono stati annunciati 60 esuberi. Davanti ai cancelli della Magneti Marelli di via Pasubio si sono ritrovate le tute blu delle principali aziende metalmeccaniche bolognesi che, dopo un presidio davanti all'azienda, hanno sfilato per le strade della città. Alla manifestazione hanno preso parte oltre quattromila persone secondo gli organizzatori, circa tremila per la questura.

Azioni di lotta si sono registrate anche in Lombardia, in particolare sono scesi in piazza i lavoratori dell'Om Iveco Mezzi Speciali di Brescia, dell'Iveco di Suzzara (Mantova) e della Marelli di Corbetta. I lavoratori dello stabilimento Fiamm di Avezzano hanno preso parte allo sciopero di otto ore in trecento, inscenando una manifestazione di protesta davanti allo stabilimento contro l'avviamento della procedura di mobilità nei confronti di 130 dagli oltre 400 dipendenti.

Il Doblò tira la volata Consegne da record

TORINO

Trainato dall'andamento molto positivo di Fiat Auto, anche in ottobre il mercato italiano dei veicoli commerciali ha fatto registrare un nuovo balzo in avanti e si avvia a stabilire per il 2002 un nuovo record di vendite. Secondo i dati elaborati da Anfia e Unrae, in ottobre le consegne sono state 23.377, con un incremento del 17% rispetto allo stesso mese del 2001. Nei primi 10 mesi dell'anno il bilancio complessivo è di 198.081 veicoli venduti con un incremento del 15,1 per cento nei confronti dello stesso periodo del 2001. L'exploit di ottobre segue quello di settembre, quando il mercato aveva fatto registrare un incremento addirittura del 33,5 per cento. Le consegne del costruttori italiani in ottobre sono aumentate del 38,5 per cento% (e sono state pari a 13.995 unità) rispetto all'ottobre dell'anno scorso ed ora coprono una quota di mercato del 59,9%, contro il 50,6% di un anno fa.

Nei primi dieci mesi l'incremento è stato del 24,9% (111.156 veicoli venduti) e la quota di mercato è passata dal 51,7% al 56,1%. Brillanti i risultati di Fiat Auto che ha consolidato la sua leadership di mercato con 10.692 veicoli consegnati in ottobre e un incremento di ben il 53,2% rispetto a un anno fa. Fiat Auto ha coperto da sola il 45,7% della domanda totale (+11%). Nei primi dieci mesi la quota è salita al 43,1% (38,7% nello stesso periodo del 2001). Un boom di vendite raggiunto grazie agli andamenti molto sostenuti del nuovo Ducato e del Doblò Cargo (+46,4% le consegne del primo, +17,6% quelle del secondo in ottobre).

Bene il Doblò

Bene anche Iveco che in ottobre ha incrementato le vendite del 9,7% e del 15,7% nei primi dieci mesi dell'anno. Fra le principali marche straniere, in crescita le vendite di Mercedes, Opel, Peugeot e Renault, mentre calano sensibilmente Ford (-42,2%) e Nissan (-26,3%). Secondo l'Anfia, a fine anno, anche grazie agli effetti della legge Tremonti bis, le consegne totali dovrebbero superare quota 240 mila, un volume superiore a quello record del 2001 (233.657 unità).

Continua dunque a tirare il mercato dei veicoli commerciali ma, dall'inchiesta congiunturale mensile del Centro Studi Promotor, emerge che le attese dei concessionari si fanno più caute per quanto riguarda le prospettive a tre-quattro mesi in quanto preoccupa la scadenza della Tremonti-bis. Mentre in settembre, infatti, il 63% dei concessionari ipotizzava a tre-quattro mesi una domanda su livelli normali o alti, la percentuale corrispondente si riduce al 48% in ottobre. Abbastanza positive restano, comunque, le valutazioni degli operatori sul margine lordo delle vendite, che viene, invece, giudicato decisamente basso per quanto riguarda le autovetture. «Il 31 dicembre - si afferma nella ricerca del Centro studi bolognese - scadranno sia gli incentivi alla rottamazione per le autovetture che la Tremonti-bis che interessa, tra gli altri beni di investimento, anche i veicoli commerciali. È auspicabile che eventuali decisioni vengano adottate nel momento opportuno e vengano comunicate dopo l'adozione per evitare, come è già successo in passato, che annunci prematuri determino rinvii di decisioni di acquisto».

[r.e.s.]

CONFERMATA LA SCELTA DEL RIASSETTO SOCIETARIO. IL TITOLO A PIAZZA AFFARI SALE DEL 12,5 PER CENTO

Autostrade taglia i costi e aumenta gli utili

In attesa del prospetto per l'Opa di Schemaventotto crescono traffico e ricavi

Flavia Podestà
ROMA

In attesa che l'Opa con cui Schemaventotto vuole assicurarsi il 65,7% del capitale della Autostrade spa - conquistando così i margini di manovra inibiti dal vincolo del 30% - esca dal limbo dei progetti per acquisire sua prima concretezza con il deposito del prospetto informativo, la società guidata da Gian Maria Gros-Pietro e da Vito Gamberale brinda ai risultati archiviati con i primi nove mesi dell'anno. Nei conti si registra un aumento del traffico (+2,5% l'incremento dei chilometri percorsi sulla rete del gruppo) e una diminuzione della sinistralità grazie alla crescita costante dei livelli di sicurezza.

Ma prima di parlare di numeri, vanno registrate altre due scelte del consiglio di amministrazione che, dopo aver discusso della riorganizzazione del gruppo - costruito, come anticipato da *La Stampa*, sul doppio livello di una holding quotata e di una molteplicità di società operative sottostanti - ha scelto Lehman Brothers advisor per il riassetto organizzativo; Merrill Lynch, Rothschild e Schroeder Salomon Smith Barney come advisor per valutare la congruità del prezzo offerto da Schemaventotto; i professori Libonati, Cabras e Zaccheo come advisor per gli aspetti legali relativi all'Opa. Scelte compiute nel giorno in cui i piccoli azionisti di Autostrade avevano scritto al presidente Gros-Pietro invitandolo a smentire le indiscrezioni circolate sui giornali in questi giorni, in assenza del prospetto informativo alla Consob.

I conti, intanto. A dispetto di una congiuntura economica ancora deludente il gruppo Autostrade - come già successo con altre public utilities - è riuscito a saldare il periodo con tutti gli indicatori in netto miglioramento. Hanno avuto un segno di crescita i ricavi consolidati, pari a 1778,6 milioni di euro (+4,9%); il margine operativo lordo (Ebitda) pari a 1142 milioni (+10%); il risultato operativo (ebit) pari a 821,5 milioni (+11,3%) e l'utile netto del periodo, pari a 366,5 milioni, in crescita del 10,6% rispetto a quello dei primi nove mesi del 2001. Di segno negativo - con indubbio peggioramento per il gruppo - è stato, invece, l'andamento dei costi: i costi esterni della produzione sono, infatti, diminuiti del 5,7% grazie al recupero di efficienza delle attività operative e del processo di approvvigionamento; mentre il costo del lavoro netto (339,0 milioni di euro) è rimasto sostanzialmente invariato (+0,2%) sul 30 settembre 2001. Fatto ancora più importante, si è ridotto di 172,5 milioni di euro rispetto al 31 dicembre 2001 l'indebitamento finanziario netto - pari a 1065,7 milioni - che rappresenta il 26,8% del capitale investito.

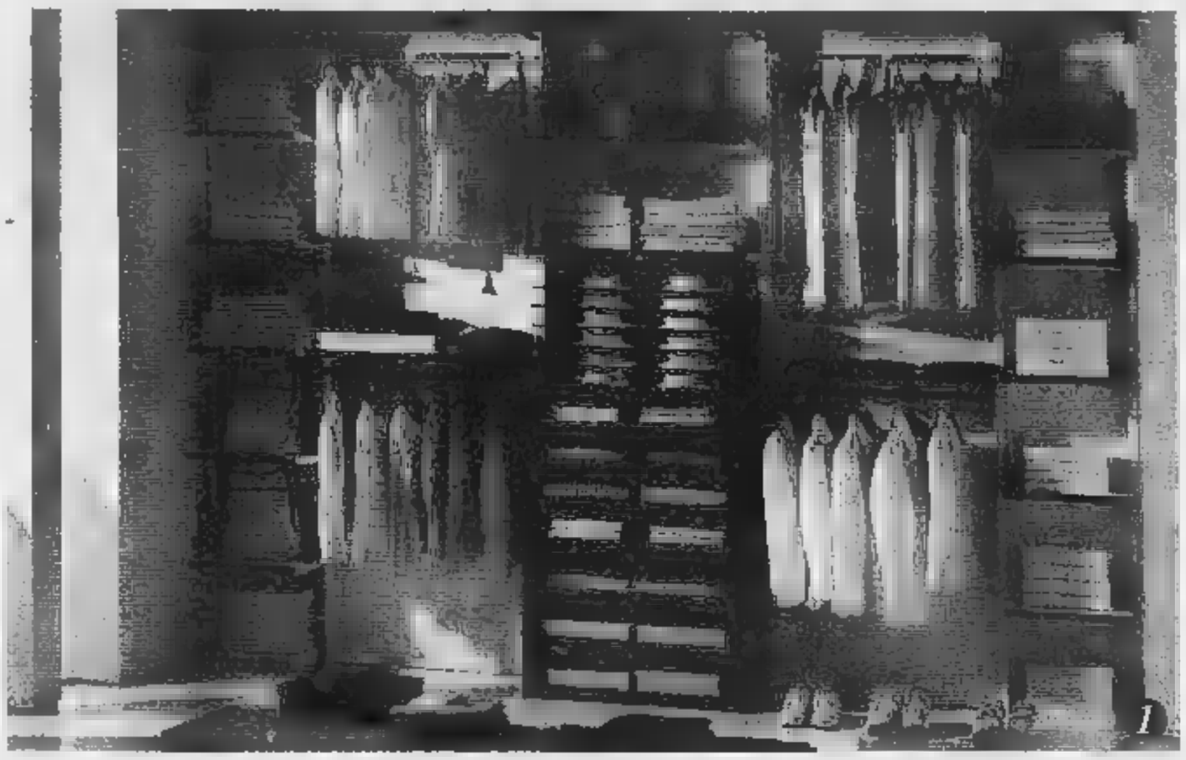
I conti della capogruppo Autostrade spa - esaminati dal consiglio che ha adottato anche il codice di comportamento previsto dalla legge 231 del 2001 sulle responsabilità delle società, oltre all'adozione del codice etico e del modello organizzativo, con la nomina dell'organismo di vigilanza - hanno chiuso con ricavi di 1605 milioni (+5%), un mol di 1058,9 milioni (+9,2%) e un utile netto in aumento del 16,4% a 369,4 milioni di euro. Nonostante non sia ancora concluso il negoziato con l'Anas per il Piano tariffario 2003/ 2007, la società di Gamberale si mostra ottimista circa la possibilità di conseguire anche in futuro - e, dunque, oltre il 2007 per cui il consiglio si attende una positiva evoluzione dei principali indicatori economico-gestionali - risultati brillanti.

La convinzione poggia, del resto, sia sulla ricchezza del carnet di lavori in programma, che di recente si è arricchito del via libera per il Passante di Mestre (inserito dal Cipe tra i primi 3 interventi strategici ex legge obiettivo); sia sulla certezza che - ormai firmati i contratti di cessione del 100% di Blu e dei suoi singoli rami di azienda (per un controvalore complessivo provvisorio di 18 milioni di euro) - da questo fronte non discendano ulteriori oneri a carico del gruppo. Sarà anche per questo che Piazza Affari ha dato un ulteriore segno di approvazione, rivalutando del 12,56% il titolo ieri ha chiuso a 9,52 euro: appena sopra, dunque, il prezzo dell'Opa.

RESIDENZE PER ANZIANI ANNI AZZURRI

TORINO
Volpiano
011 9952155
www.anniazzurri.it

Organizza la tua *notte*



Cabina "Antares" laccata 375x267h
24 RATE DA € 110,80*

Letto "Frau Erika" 220x190
24 RATE DA € 50,45*

Armadio "Orione" scorrevole 280x256h
24 RATE DA € 89,95*

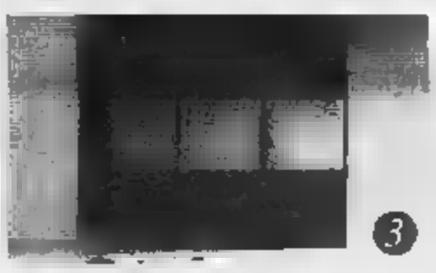
Armadio "Pleiadi" quadri 280x256h
24 RATE DA € 96,55*

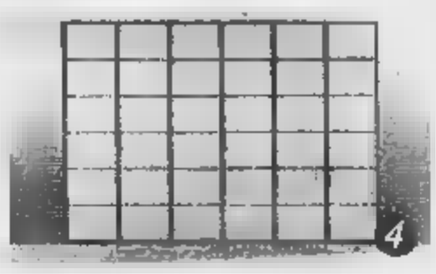
Letto "Antares" ciliegio-cuoio 215x172h
24 RATE DA € 99,85*

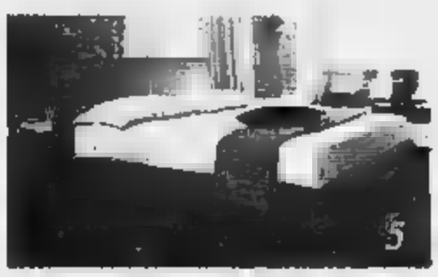
Armadio "Orione" vetro 280x256h
24 RATE DA € 91,05*

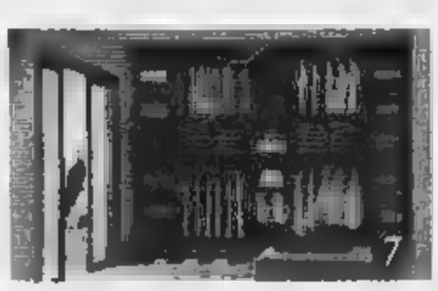
Cabina "Antares" ciliegio 327x267h
24 RATE DA € 104,20*

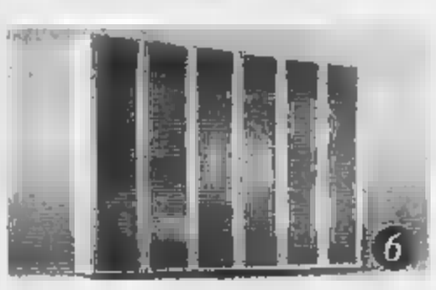
Armadio "Orione" battente 280x256h
24 RATE DA € 62,55*











Benvenuto nel centro specializzato per il tuo spazio notte!

Vieni a organizzare il tuo spazio notte con noi. Prenditi un po' di tempo perché ci sono tanti armadi, letti, comò, comodini da vedere.... **quello che cerchi lo puoi trovare esposto**: così puoi toccare con mano la qualità del tuo acquisto (e non corri il rischio di brutte sorprese!). Da noi gli armadi sono **solo in tamburato (più [illegible] nel tempo)** e con **12 anni di garanzia**. E se ti serve subito un armadio a un letto lo trovi anche in **pronta consegna**. Vieni a incontrarci I nostri progettisti esperti che ti offriranno **soluzioni personalizzate in tutto, anche nei pagamenti.**

Qualità totale e durata nel tempo

Armadio con anta in truciolare

Ecco quel che può succedere con un armadio con anta pesante in truciolare pieno.

Armadio di Armadi&*notte* con anta in tamburato

Garanzia di affidabilità nel tempo delle nostre ante in tamburato.

GARANZIA 12 ANNI

(*) Finanziamento 24 rate a tasso agevolato, senza acconto. Tan. max 5,25%, taeg max 5,25%. Iva, trasporto, montaggio inclusi.

Armadi&*notte*®

specialisti in qualità

ARMADI • CABINE ARMADIO • ANGOLI SPOGLIATOIO • ARMADI AL CENTIMETRO • [illegible] PER MANSARDA • ARMADI ANGOLARI • ARMADI SPECIALI • ARMADI PONTE • ARMADI DIVISORI • ARMADI A MURO • LETTI IN [illegible] • LETTI IMBOTTITI • LETTI IN FERRO • LETTI [illegible] MISURA • CON BOX CONTENITORE • COMÒ • COMODINI • CASSETTIERE • TATAMI • RETI • MATERASSI A MOLLE • [illegible] ORTOPEDICI, IN WATERLILY, PER LUNGODEGENTI • MATERASSI NATURALI, [illegible] LATTICE FUTON • GUANCIALI • PIUMONI • BIANCHERIA NOTTE

A TORINO IN VIA DE SANCTIS, 126 TEL. 011 7701089 ORARIO CONTINUATO: MARTEDÌ/SABATO 10-20 LUNEDÌ 15-20

DAL MITO DEL RALLY ARRIVA LA NUOVA CELICA.

L'auto con cinque titoli mondiali è pronta a sorprendervi con nuove emozioni. Motori 1.8 completamente in alluminio: a fasatura variabile VVT-i da 143 CV e, nella versione TS, a fasatura e alzata variabile VVTL-i da 192 CV che sprigiona la massima potenza a 7800 giri/min. Un comfort di grande qualità e, di serie, nuovi e avanzati sistemi di sicurezza: controllo elettronico della stabilità (VSC), controllo della trazione (TRC) e sistema intelligente di assistenza alla frenata (BA), integrati a ABS con ripartitore elettronico della forza frenante (EBD); fari HID allo xeno nella versione TS.

Un'emozione di guida che solo la nuova Celica può darvi.

€ 22.900 VERSIONE 1.8 VVT-i CHIAVI IN MANO (I.P.T. ESCLUSA)

PROVATELA ANCHE SABATO 9 E DOMENICA 10.

Numero Verde
800-011555
www.toyota.it

3 ANNI DI GARANZIA
O FINO A 100.000 KM

VALORE TOYOTA

E' l'innovativa formula che consente di acquistare Celica con quote mensili che includono anche manutenzione e assicurazione incendio e furto. Informatevi presso i concessionari.

TOYOTA
PROVATE LA DIFFERENZA.

LA VENDITA DELLA TERZA GENCO POTREBBE CONCLUDERSI LUNEDI'. ACEA E CIR PRONTE A RITOCCARE LA PROPOSTA

«Troppo bassa l'offerta Interpower»

L'Enel chiede un rilancio alla cordata Energia

Ora è ufficiale: l'offerta della Cir per la generation company Interpower è troppo bassa. Serve un rilancio. La conferma delle indiscrezioni circolate nelle ultime settimane è arrivata ieri per bocca del presidente dell'Enel Piero Gnudi: «La proposta della cordata guidata dall'Acea Roma non è congrua». Il colosso energetico ha ricevuto sempre ieri il via libera dal comitato privatizzazioni a chiedere un rilancio. La decisione è stata presa dal comitato composto da esponenti del ministero dell'Economia, delle Attività Produttive, dagli advisor Merril Lynch, Lehman Brothers e Credit Suisse First Boston. Si tratta di un rilancio «al buio» ovvero senza indicare il «quantum» ma solo la necessità di alzare la posta.

Per ora infatti non si conosce nemmeno l'offerta migliore. Secondo alcune stime, fra l'offerta presentata dall'unica cordata in lizza e la valutazione «congrua» per Enel, ci sarebbe una distanza di circa 100-150 milioni di euro. Mediobanca, incaricata di una stima, avrebbe attribuito a Interpower il valore di circa 1 miliardo di euro a fronte di un'offerta che secondo alcune indiscrezioni sarebbe di circa 900 milioni di euro. Cifra che non è mai stata confermata ma nemmeno mai smentita. Una valutazione confermata anche dal giornale specializzato «Staffetta petrolifera». Una stima comunque leggermente più bassa rispetto a Elettrogen, venduta a Endesa per 2,6 miliardi di euro e a Eurogen, passata alla Fiat-Edf per 3,8 miliardi di euro. La formula del rilancio «al buio» non è nuova. L'Enel aveva già presentato questa richiesta per la seconda genco, Eurogen aggiudicata al consorzio Edipower che aveva sconfitto sul filo di lana proprio la cordata Energia.

Ora si attende la risposta del consorzio Energia. Forse già lunedì arriverà una nuova, più alta, offerta. Nei giorni scorsi il presidente di Acea, Fulvio Ventoto, aveva parlato di disponibilità a un «ritocco», senza precisare altro. Facile quindi prevedere che la partita della terza genco si chiuderà in tempi stretti. Alla Cir di Carlo De Benedetti e all'Acea preferiscono non fare commenti. Segno che c'è la volontà di concludere a stretto giro di posta. L'acquisto di Interpower, infatti, vale i suoi 2.600 megawatt di produzione energetica in tre centrali consentirebbe al consorzio di posizionarsi in una posizione competitiva sul mercato italiano.

Interpower si compone di tre centrali termoelettriche, Vado Ligure (Sv), Torrevaldaliga Sud (Roma) e Napoli oltre alle da una galassia di 17 centrali idroelettriche nel nucleo Genova. La produzione consiste in 63 megawatt idroelettrici cui si aggiungono 2.[illegible] megawatt termoelettrici per un totale di 2.611 megawatt di potenza installata. Entro il 2008 sul parco centrali Interpower verranno investiti circa 700 milioni di euro per migliorare l'efficienza e ridurre l'impatto ambientale delle centrali.

Oggi gli impianti sono alimentati per il 60% a carbone, per il 20,8% da olio combustibile, per il 19% a gas naturale e lo 0,2% a gasolio. Nel 2000 la produzione netta di energia elettrica è stata di 7,576 Giga Wattora, con ricavi pari a 991 Miliardi di Lire, ed equivalenti a 0,512 miliardi di Euro. Il risultato operativo e' stato di 235,6 miliardi di lire. Il risultato netto di 89,9 miliardi. I dipendenti in servizio al 31 marzo 2001 erano 1.041. La centrale di Torrevaldaliga è registrata EMAS (Eco Management and Audit Schome), per Vado Ligure si lavora per ottenerne la registrazione entro la fine di quest'anno. [r. e. s.]

Il presidente dell'Enel Piero Gnudi

I CLIENTI DEL GESTORE TLC A QUOTA 26,9 MILIONI

Wind cresce col [illegible] portabile

I clienti Wind a settembre 2002 erano 26,9 milioni, di cui 11,5 per internet (circa 3,5 milioni di clienti attivi a tre mesi), 8,1 nel mobile e 7,3 nel fisso. È quanto ha affermato Tommaso Pompei, amministratore delegato della società telefonica nella Morgan Stanley Tmt Conference che si è svolta ieri a Barcellona. Pompei ha dato anche i dati delle quote di mercato: 16 per cento nel mobile (in base al numero di sim di Wind; 17% nel fisso (sul totale minuti di traffico voce), 51% per Internet (sul numero di abbonati attivi). Tra gli aspetti sottolineati da Pompei i risultati di Libero, del portale mobile e dell'offerta Mms: «Questo Wind nella posizione ideale per incrementare la sua offerta di servizi a valore aggiunto. Nel terzo trimestre 2002, il 42,5% dei Clienti Wind utilizzano servizi a valore aggiunto». Con la portabilità del numero Wind ha acquisito 75.000 clienti che sono migrati da altro operatore, contro i 23.000 che hanno lasciato. Al netto sono quindi stati acquisiti 52.000 clienti.

AL VIA UNA CAMPAGNA SU TELEVISIONI E GIORNALI

Editori e pubblicitari uniti per il rilancio dei consumi

ROMA

Editori e concessionari di pubblicità uniti per il rilancio dei consumi. Fieg, Upa e i principali gruppi televisivi stanno per lanciare una campagna di spot all'insegna delle fiducia, diretta sia alle famiglie che alle piccole, medie e grandi imprese. La campagna mira a ricreare nel paese una dinamica dei consumi che oggi appaiono stagnanti in maniera preoccupante con gravi conseguenze per tutto il sistema industriale, commerciale e distributivo oltre che su quello dei mezzi di comunicazione. Gli spot pubblicitari inviteranno a non rinunciare - per sé e per i propri familiari - a soddisfazioni che la vita può offrire e che il proprio reddito consente. Un invito a far ripartire l'economia dal paese a vantaggio di tutte le categorie. La campagna mira al tempo stesso a ridare fiducia alle imprese così da indurle ad aumentare gli investimenti pubblicitari, in questo ultimo anno in netto calo.

«La Federazione italiana degli editori - ha commentato il presidente della Fieg Luca Cordero di Montezemolo - ha fin dall'inizio condiviso questo progetto per il suo evidente rilievo non solo per la televisione ma anche per la stampa». Montezemolo, in un lettera agli associati, ha ricordato di confidare che «la campagna possa trovare spazio sia sui canali televisivi che sui giornali o, nella misura possibile, offrire anche lo spunto per eventuali interventi editoriali in vista di obiettivi pienamente condivisibili».

IN DECISO CALO I RICAVI, PRECIPITA IL TITOLO

I ristoranti McDonald's cominciano a sentire il peso della concorrenza

Tagli e chiusure per McDonald's

CHICAGO

Tagli all'ombra del Big Mac. McDonald's, la maggiore catena mondiale del fast food con 30 mila punti in 121 paesi (è il 43 per cento del mercato degli hamburger), ha ammesso ieri che non sarà in grado di rispettare le previsioni di utili per l'esercizio in corso a causa dei costi sostenuti per chiudere 175 esercizi in Medio Oriente e America latina. Il gruppo americano ha aggiunto che dovrà tagliare fra i 400 ed i 600 posti di lavoro, operazione che si stima avrà un costo compreso fra i 350 e i 425 milioni di dollari. McDonald's aveva stimato in 1,31 dollari per l'azione l'utile 2002. Adesso comunica che nel quarto trimestre i ricavi caleranno di 425 milioni di dollari. La notizia ha fatto precipitare il titolo in apertura di contrattazioni a Wall Street. Al suonare della campana l'azione è caduta del 2,3% a 17,5 dollari, per poi arrivare a perdere il 14 per cento.

Il gruppo guidato da Jack Greenberg si trova in difficoltà a causa della concorrenza di rivali come Wendy's International e, secondo alcuni osservatori, sembra attraversare quella che per certi versi può essere definita una crisi di «credibilità», in quanto molti clienti si sono lamentati per la qualità del cibo fornito, per il servizio ed anche per l'igiene dei locali, tutti elementi che invece fino ad oggi hanno rappresentato il fiore all'occhiello del gruppo.

I tagli e le chiusure, ha commentato Greenberg, «sono la cosa giusta da fare per gli azionisti, i clienti e il business di McDonald's». Sarebbe stato infatti proprio il basso volume di affari su specifici mercati - non ancora indicati - a provocare la decisione di interrompere l'attività. A livello consolidato il gruppo della grande «M» ha totalizzato nei dieci mesi del 2002 ricavi per 34,5 miliardi di dollari, il 2 per cento in più rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso, in parallelo alle chiusure McDonald's intende rallentare la strategia di espansione, nel senso che nel 2003 saranno aperti «solo» 600 esercizi in più, 450 in meno rispetto a quest'anno. Tutto questo allo scopo di consentire di dirottare risorse per 400 milioni di dollari in interventi che riqualifichino l'offerta, oltre che per lanciare il «menù-sandwich» da 1 dollaro. [r.e.s.]

> Il re dei «fastfood» avverte: gli obiettivi non saranno rispettati Cambia la strategia

ECONOMIA FLASH

BRIDGESTONE E FIAT
Bridgestone è il primo fornitore di pneumatici del gruppo Fiat (il 30% del fabbisogno), con il quale ha siglato di recente un accordo «fino a tutto il 2006 per lo sviluppo di gomme per nuovi modelli». Così Marco Galbiati, ad di Bridgestone Firestone Italia, le cui vendite a oggi «sono salite di circa il 9% rispetto al [illegible] a un totale di 1,2 milioni». Entro fine [illegible] fornirà a Fiat 1,6 milioni pezzi.

TRIMESTRALE PIRELLI R.E.
Pirelli Real Estate chiude il terzo trimestre con un utile netto a 79,8 milioni di euro rispetto ai 18,2 dei primi nove mesi del 2001. Nel terzo trimestre l'utile è stato pari a 8,4 milioni, in crescita rispetto ai 5,1 del [illegible].

CALA L'UTILE FIDEURAM
Per Fideuram utile netto consolidato in calo nel terzo trimestre (pari a 39,7 milioni di euro, rispetto ai 51,7 milioni nello stesso periodo del 2001), [illegible] un risultato nei primi [illegible] mesi di 143,1 milioni, un arretramento pari a circa il 16%.

BENE I CONTI ITALGAS
Ecco i principali dati di bilancio di Italgas nei primi nove mesi del 2002: risultato [illegible] di 2,5 milioni di euro (+16,8% rispetto al 30 settembre 2001); utile operativo di 5,3 milioni; indebitamento finanziario a 11,1 milioni, in aumento di 4,8 milioni.

PARMALAT: MENO RICAVI
La Parmalat ha chiuso i primi 9 mesi del 2002 [illegible] un fatturato di 5,663 miliardi di euro, in calo del 2,5% rispetto allo stesso periodo del 2001. Il margine operativo lordo è ammontato a 687,3 milioni, con una diminuzione dell'1,6%, mentre il margine netto è salito del 5%, a 453,4 milioni.

[illegible]
Il rettore dell'Università di Sidney ha consegnato al presidente dell'Unione degli industriali del Lazio Giancarlo Elia Valori la laurea honoris causa in economia, per la «promozione delle relazioni tra l'Australia e l'Italia e per il suo contributo [illegible] sviluppo delle relazioni internazionali del nostro continente con il Medio Oriente, l'Asia e il Pacifico»

ROYAL BANK [illegible] E SAI
The Royal Bank of Scotland ha firmato un contratto di finanziamento da 380 milioni di euro a favore di Is, la società detenuta da International Strategy, controllata a sua volta per l'80% dalla Progestim del gruppo Sai, nell'ambito dell'acquisto del [illegible] degli immobili dismessi [illegible] Ras. Il patrimonio oggetto dell' operazione finanziata da Rbs comprende 14 proprietà residenziali e 20 edifici commerciali, prevalentemente situati a Milano.

Foto Eddy Kohli

TECHNOLOGY
Emotion

Lasciati emozionare dalla tecnologia Sony.
Dal 31 ottobre al 31 Dicembre [illegible], per una spesa minima di [illegible] Euro, i prodotti Sony* sono tuoi [illegible] interessi [illegible]**. Il pagamento è dilazionabile fino a 12 mesi, senza anticipo al momento dell'acquisto e la prima rata la paghi a MARZO 2003.
La promozione è riservata ai distributori autorizzati Sony [illegible] Spa; ogni singolo finanziamento sarà soggetto all'approvazione preventiva da parte [illegible] Società eroganti, convenzionate [illegible] Sony Italia Spa o [illegible] i singoli distributori. L'elenco [illegible] distributori è disponibile sul sito www.sony.it.

* sono esclusi dalla promozione i prodotti Playstation e telefonia
** TAEG 0% - TAN 0% - ISTRUZIONE PRATICA 0%

Per ogni acquisto di prodotti Sony (ad esclusione di Playstation, telefonia, [illegible] e computer display) per un importo minimo di 750 Euro, è possibile richiedere la consulenza gratuita [illegible] personale dei Centri di Assistenza Sony, chiamando il [illegible] verde 800029432; per una completa spiegazione e dimostrazione [illegible] prodotti Sony acquistati (è escluso il servizio di installazione).

SONY
INTERESSI
0%
TAEG 0% - TAN 0% - ISTRUZIONE PRATICA 0%

[illegible]
SONY

IL PUNTO SUI MERCATI

Si salvano Eni e Saipem

PIAZZA Affari si conferma dipendente da Wall Street: peggiora infatti in chiusura sulla scia della Borsa Usa sulla quale pesano il downgrading subito da McDonald's e l'ok alla risoluzione sull'Iraq da parte delle Nazioni Unite. Il Mibtel perde lo 0,87% e il Mib 30 lo 0,91%. Peggiore il Numtel (-2,36%). A metà strada il Midex (-1,20%). Dell'euforia con cui si era aperta la settimana scommettendo sulla sforbiciata di Greenspan ai tassi, resta qualche traccia solo su Mibtel e Mib 30 che archiviano l'ottava in rialzo frazionale. Scarsi gli spunti sul listino e in netto calo anche i volumi scesi a 2,6 miliardi di euro come controvalore dai 3,2 miliardi di giovedì. Se Milano ha perso la metà rispetto alle consorelle, lo deve al gruppo Eni ieri in gran forma. Il cane a sei zampe ha guadagnato il 2,27% e la controllata Saipem addirittura il 6,20% dopo le due commesse in Libia. Sul fronte opposto si sono mossi Tmt e bancari. Nel Mib 30 maglia nera St (-4,40%), ma perdono oltre il 4% anche Pirellona e Mediolanum. Contrastati gli assicurativi con Generali a -2,70% e Ras a +1,84% in rimbalzo tecnico. Limita i danni Fiat (-0,44%). Il quadro più fosco proviene dal Nuovo Mercato che partito male sulla scia dell'allarme utili del gigante Infineon è arrivato a perdere oltre il 3,5%. Numerosi titoli chiudono in calo superiore al 6 e al 7%: tra i primi anche Cdc, in pieno storno. Tra i secondi Freedomland. Nei big, Tiscali cede il 3,52%, eBiscom il 3,41%. Scatta Esprinet (+2,61%) sul risultati dei primi 9 mesi. Riprende quanto perso giovedì Algol (+9,66%).

Indice		Var. %
MIB	[illegible]	[illegible]
MIBTEL	17377	-0,87
MIB 30	23538	-0,91
MIDEX	21248	-1,20
IMCS (Numtel)	4311	-0,09
D.J. Eurostoxx 50	2450	-1,42

Scadenza	Apert.	Chius.	Min	Max
Dic. 02	23625	23518	23490	23950
Mar. 03	23800	23779	23690	24050
Giu. 03		24110		

TERZO MERCATO MILANO

Titolo	Quotaz.	Var. %
Autostrada Nordiconsul	21,1100	-2,27
Banca Ifis	9,7700	-1,21
Banca Pop. dell'Adriatico	[illegible]	0,00
Banca Pop. dell'Emilia Romagna	29,8300	+0,03
Banca Pop. di Luino e Varese	5,1500	-3,01
Banca Pop. di Sondrio	10,1500	+0,50
Borgosesia	4,6600	+6,24
Borgosesia rnc	1,9650	-0,87
[illegible]	0,7020	-3,84
Ferrovie Nord Milano	1,0700	0,00
Sias	0,4100	-16,33

BORSE ESTERE

Amsterdam (Aex) 330.23 (-1.78); Bruxelles (Bel 20) 1994.09 (-1.04); Francoforte (Dax Xetra) 3079.10 (-2.43); Hong Kong (Hang Seng) 9770.60 (-0.75); Londra (Ftse 100) 4034.60 (-1.14); Madrid (Ibex 35) 6074.20 (-0.68); Parigi (Cac 40) 3058.18 (-1.72); Sydney (All-Ord) 2977.60 (-0.98); Tokio (Nikkei) 8690.77 (-2.57); Zurigo (Smi) 4845.40 (-1.10); New York (Dow Jones) 8536.99 (-0.57); Nasdaq 1359.71 (-1.27)

Tst Area Euro	3,25%	Giappone Overnight	0,150%
Tus Usa	0,75%	Tst Canada	2,50%
Usa Fed Funds	1,25%	Tst Svizzera	0,50%
Tus Gran Bret	4,00%	Libor Usa 1m	1,36%
Tst Giappone	0,10%	Libor Usa 12m	1,54%

RENDIMENTI ESTERI

Titoli Pubblici			
USA 10 anni	3,95%	GER 10 anni	4,56%
USA 30 anni	4,99%	FRA 10 anni	4,64%
CAN 10 anni	5,10%	ESP 10 anni	4,66%
UK 10 anni	[illegible]	HOL 10 anni	4,63%
UK 30 anni	4,53%	SVE 10 anni	4,68%
		GIA 10 anni	1,17%

PRIME RATE ABI

Dal 12 novembre 2001

Tasso ufficiale riferimento [illegible]

TERZO MERCATO

In ottemperanza alla delibera Consob n. 13510 il Terzo Mercato sul non è più in grado, sino a nuova comunicazione, di fornire i prezzi relativi alle negoziazioni giornaliere.

EURIBOR

Periodo	Denaro %	Lettera %
1 sett.	3,3040	3,3496
1 mese	3,3030	3,3400
2 mesi	3,2530	3,2981
3 mesi	3,2090	3,2535
4 mesi	3,1590	3,2029
5 mesi	3,1230	3,1663
6 mesi	3,0950	3,1379
7 mesi	3,0730	3,1156
8 mesi	3,0590	3,1014
9 mesi	3,0530	3,0954
10 mesi	3,0500	3,0923
11 mesi	3,0480	[illegible]
12 mesi	3,0500	3,0923

Monete	Euro
Sterlina (v.c.)	71,798 - 82,683
Sterlina (n.c.)	73,304 - 84,183
Sterlina (post.74)	73,304 - 81,666
Marengo italiano	58,876 - 67,654
Marengo Svizzero	57,843 - 66,632
Marengo Francese	57,327 - 65,974
Marengo Belga	57,337 - 63,524
Marengo Austriaco	56,810 - 65,324
20 Marchi	70,258 - 82,633
10 Dollari liberty	178,178 - 247,899
10 Dollari indiano	223,076 - 304,119
20 Dollari liberty	351,181 - 413,168
20 Dollari St. Gaude	361,520 - 423,495
4 Ducati Austria	147,180 - 183,342
100 Corone Austria	304,710 - 332,268
100 Pesos Cile	185,824 - 216,832
Krugerrand	314,522 - 348,026
50 Pesos Messico	366,168 - 425,414

LEGENDA. Azioni: il prezzo ufficiale rappresenta il prezzo medio dell'intera quantità di titoli trattata nella seduta. Il prezzo di riferimento è costituito dal prezzo medio dell'ultimo 10% di titoli trattati. Euro 50: [illegible] dei 50 titoli più significativi quotati in Europa. Prezzo con variazione percentuale sul precedente. Options: call è il prezzo di chi acquista; put quello di chi vende. Sono indicati: il mese di scadenza dell'opzione, la base del prezzo del titolo; il prezzo, cioè il premio da pagare, il volume dei pezzi negoziati; l'interesse aperto, riferimento per i future. Euribor: è il tasso interbancario comune delle piazze finanziarie dell'area euro: lettera è il prezzo di chi vende, denaro quello di chi acquista.

OBBLIGAZIONI 08-11-2002

IL MERCATO AZIONARIO DEL 08-11-2002 dati forniti da IL SOLE 24 ORE - RADIOCOR

TITOLI DI STATO

CONVERTIBILI

BUONI ORDINARI DEL TESORO

I prodotti "naturali" sono utilizzati oggi in Italia da oltre 10 milioni di persone.

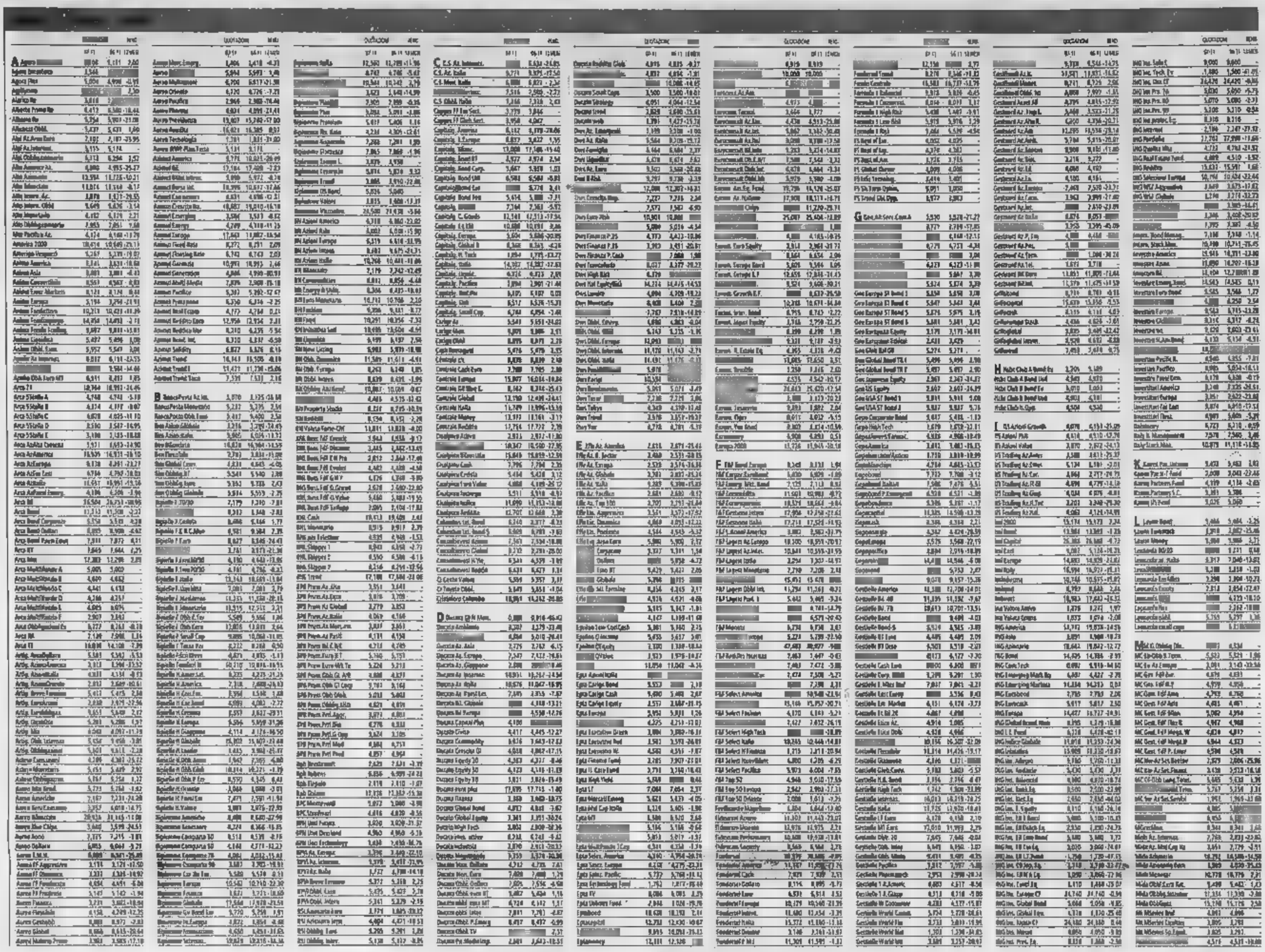
L'impiego dei prodotti naturali è in forte crescita perché nell'ultimo decennio si è modificato il concetto di salute, inteso oggi come concetto di BENESSERE ovvero "STARE BENE". Quando si utilizza il termine "naturale" è doveroso, tuttavia, operare un distinguo: NATURALE non vuol dire INNOCUO. Alcune sostanze, infatti, possono indurre effetti indesiderati come recentemente emerso nel corso dell'ultimo Convegno sulla Fitoterapia tenutosi a Firenze. Da tale consapevolezza nascono gli approfondimenti e le ricerche tossicologiche effettuate da Roeder su prodotti ed estratti vegetali particolarmente significativi. In particolare, Roeder conduce, in GLP (Good Laboratory Practice) presso centri autorevoli ed accreditati, studi mirati sulla innocuità ed assenza di tossicità ed accurate indagini bibliografiche sull'idoneità delle materie prime. Studi clinici confermano l'efficacia dei prodotti. Per offrire ulteriori garanzie di sicurezza e chiarezza al consumatore, Roeder, da sempre, ha scelto la Farmacia come canale distributivo dei propri prodotti, in quanto la Farmacia può essere considerata un vero e proprio "tempio della salute". Nessuno può fornire al meglio, grazie all'esperienza, alla professionalità, alla preparazione del Farmacista, quelle informazioni e quelle risposte che tutelano il consumatore. Solo un consiglio appropriato e puntuale può garantire la sicurezza del prodotto e la sua corretta modalità d'uso. Per questo è importante rivolgersi al proprio Farmacista di fiducia, che sarà in grado, in ogni momento, di dare il giusto consiglio.

Roeder. Il meglio dalla Natura, il massimo dalla Scienza.

IN FARMACIA

Numero Verde per informazioni
e-mail: info@roeder.it

PRODOTTI



LA STAMPA
PRESENTA UN'OPERA COMPLETA E AGGIORNATA DI GEOGRAFIA UNIVERSALE
UNA COLLEZIONE DI 9 VOLUMI
Atlante Universale
una ati nei aspetti
Il nono volume in edicola con la stampa da sabato 2 novembre
NONO VOLUME
€ 5,00*
in più al prezzo del quotidiano
I lettori e gli abbonati potranno rivolgersi per informazioni al Numero Verde 800 dal lunedì al sabato dalle ore 8,30 alle ore 19,00.
Gli abbonati, fornendo l'ultima cifra del Numero Verde, riceveranno la pubblicazione completa in un'unica soluzione a fine iniziativa, pagando solo la cifra già di € 41,00 comprese spese di spedizione.
Iniziativa valida solo per i lettori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

AutoVallere S.p.A.
Corso Trieste, 132 - MONCALIERI (TO)
Tel. 011/6536311 - Telefax 011/6536350

Mercedes-Benz

[redacted] PIZZERIE

Bella Bari
TORINO
C.so Unione Sovietica 413
Tel. 011 6197148
www.sottolamole.it/bellabari
Tipicità: cucina tipica pugliese.

Osteria dell'Amicizia
TORINO
C.so Casale 221
Tel. 011 8996808
Tipicità: cucina nazionale con specialità pesce fresco – Giardino interno – Chiusura mercoledì.

Spaccanapoli
TORINO
Via Mazzini [redacted]
Tel. 011 8126694 – 8124504
Tipicità: Pizza metro al mattone – Cucina tradizionale.

Vej Piemont
TORINO
C.so Vinzaglio 21
Tel. 011 538338
elena.porcellana@tin.it
Tipicità: ristorante: tipico piemontese; Pizzeria: specialità focacce e farinata.

LA [redacted]

Berioska
[redacted]
Via Belfiore [redacted]
Tel. 011 658066
Tipicità: il primo locale a Torino dove potrete gustare vodka e delicatezze russe.

L'Asado Ristorante Argentino
TORINO
Via Silvio Pellico 2 bis
ang. Via S. Anselmo
Tel. 011 658183
Tipicità: tagli di carne tipici argentini cotti alla brace.

SPECIALE SPOSI

La Faggiolina
CIRIE'
Loc. Rossignoli 75
Tel. 011 9214481
Tipicità: cucina nazionale ed internazionale. Splendida villa privata immersa nel verde. Ampi saloni indipendenti. Dehor e parco.Ideale per banchetti e ricevimenti. Da 25 anni una tradizione che si rinnova.

Conte Verde
CONDOVE
Via Torino 36
Tel. 011 9643576
Tipicità: cucina regionale e nazionale con menù a richiesta. 450 posti disposti su due sale.

Osteria del Campo
LOMBARDORE
Str. Torino 16
Tel. 011 9958017
Tipicità: cucina internazionale –Menù a [redacted] – Forno a legna e pizza al metro.

PURACQUA
ACQUA DI QUALITÀ
Centro Cas.
[redacted] e sistemi di purificazione di acque potabili
Corso Torino 1 • [redacted]
Tel. 0141 410382 • Fax 0141 217275
La nostra missione...
portare i vantaggi dell[redacted]
al beneficio d[redacted]

SPECIALE SPOSI

Il Labirinto
Ristorante Pizzeria – Nuova apertura
VAUDA CANAVESE
Via Castagneri 34
Tel. 011 9242009
Cell. 333 9127306
Tipicità: cucina piemontese – Specialità selvaggina.

RISTORANTI

La Tettoia
BIENCA DI CHIAVERANO
Via Peronetto 8
Tel. 0125 798008 – 54279
Tipicità: cucina tipica, tradizionale del territorio con offerte stagionali di mercato – Carta vini selezionata – Cura e passione nelle proposte – Atmosfera accogliente. Ristorante della tradizione canavesana.

Monferrato
Ristorante – Trattoria – Residence
IVREA
Via Gariglietti 1
Tel. 0125 641012 – Fax 0125 40566
Tipicità: cucina tradizionale piemontese. Locale dalle atmosfere "vecchio Piemonte". Specialità antipasti. 16 monolocali.

Paradiso di Liliana Chiri
LOCANA CANAVESE
Via Roma 89
Tel. 0124 83186
Tipicità: cucina [redacted] rivisitata e cucina del territorio – Specialità esclusive [redacted] casa.

"Da Tutela" Taverna Verde
MONTALENGHE
Regione Gogliasso
Tel. 011 9839205
Tipicità: specialità rane, pesci fritti e calamari - Da 50 anni un punto di riferimento nel Canavese per gli amanti della "rana", per i golosi e i buongustai – Aperto a mezzogiorno.

Valentino
Ristorante Hotel Enoteca
PEROSA ARGENTINA
P.zza III Alpini 4/A
Tel. 0121 [redacted]781 – Fax 803842
Tipicità: cucina piemontese e locale a richiesta.

Mamabi Ristorante Vineria
PONT CANAVESE
Via Marconi 16
Tel. [redacted] 860544 – 335 1449140
www.mamabi.it · info@mamabi.it
Tipicità: cucina tradizionale delle valli Orco e Soana - Specialità: pierrade, bourguignonne, chapeau tartare – Grande carta vini (300 etichette) – Serate di degustazione – aperto dalle ore 18.00.

Meta Ristorante
Centrobenessere e Cultura
S. GIORGIO CANAVESE
Via Circonvallazione 22 (uscita To-Ao)
Tel. 0124 452712 · Fax 0124 4527424
www.webmeta.it · info@webmeta.it
Tipicità: cucina creativa nazionale ed internazionale -Centro benessere estetico e medico, beauty farm, 22 posti letto - Centro congressi, banchetti, una "meta" unica in Piemonte.

Ristorante Tre A
PECETTO
Str. Valle S. Pietro 38
Tel. 011 8608483
Tipicità: nel verde della collina pecettese potrete gustare (anche su ordinazione) al mercoledì bollito e trippa, il giovedì fritto misto alla piemontese, rane e lumache, il venerdì pesce il tutto accompagnato dai migliori vini piemontesi. Cucina casalinga, prezzi modici. Aperto anche a pranzo. Chiuso il martedì.

Centro Albergo Ristorante
VICO CANAVESE
Via Novareglia 1
Tel. e Fax 0125 74348 – Tel. 0125 74046
Tipicità: bollito misto tutti i secondi giovedì del mese - cucina tradizionale piemontese - Su prenotazione cene a base di antipasti – Ricevimenti – 11 stanze con tutti i conforts.

[redacted] PI[redacted]

La Vecchia Stazione
BORGOFRANCO D'IVREA
Via Aosta 96
Tel. e Fax 0125 751108
Tipicità: specialità pesce – 25 tipi di pizza – aperto a mezzogiorno – pranzi e cene di lavoro – Qualità e simpatia.

Metti una sera a cena...

Ristolandia è...

- gli appuntamenti con i mezzi di comunicazione, per far conoscere ed apprezzare ai lettori inediti percorsi gastronomici del Piemonte;
- il portale www.ristolandia.com per avere sempre sotto mano [redacted] le informazioni, poter valutare in anticipo e scegliere;
- la guida "Ristolandia", distribuita gratuitamente ogni 6 mesi.

Entra anche tu nel mondo di Ristolandia!

RISTORANTI PIZZERIE

L'Antica Scuderia
Ristorante – Pizzeria – Forno a legna
CHIVASSO
Fraz. La Mandria 10
Tel. 011 9196006
Tipicità: specialità pesce e carne – Nuova apertura.

La Fornarina
CIRIE'
Via Robassomero 12
Tel. 011 9210573
Tipicità: cucina mediterranea "a tutto pesce" sempre freschissimo. Vera pizza con forno a legna.

Aquila Nera
da Tony - Albergo – Ristorante – Pizzeria
IVREA
C.so Nigra 56
Tel. 0125 641416 – Fax 0125 45519
www.aquilanera.it
aquilanera@libero.it
Tipicità: cucina mediterranea – Specialità pesce – Locale climatizzato.

RISTORANTI [redacted]

Abat Jour
LA LOGGIA
Viale Martiri della Libertà 2/C
Tel. 011 9628085
Tipicità: si mangia, si ride, si spende poco – Cucina e pizza sempre a mezzogiorno – Pesce e carne sulla losa.

La Terrazza di Trovato
MONTANARO
Via Torino 50
Tel. 011 9192175
Tipicità: La famiglia Trovato propone le golosità della cucina mediterranea. Cucina casalinga. Forno a legna, specialità pizza, anche a mezzogiorno. Ampia carta vini. Pesce fresco. Banchetti e ricevimenti. Ampio parcheggio.

Al Conte Grasso
VINOVO
Via Marconi 29
Tel. 011 [redacted]
Tipicità: accurata cucina mediterranea, pesce freschissimo, giovedì paella – Pizza al metro per gli amici.

OSTERIE [redacted]

Trattoria Bocciofila
Unione Famigliare Reaglie
TORINO
C.so Chieri 124
Tel. 011 8980856
Tipicità: Cucina di viaggio e tradizionale.

OSTERIE TRATTORIE

La Griglia - da Libero
CARIGNANO
Fraz. Brassi S.S. 20
Tel. 011 9692240
Tipicità: la vera trattoria di una volta – Antipasti piemontesi – Cacciagione – Funghi – Carne alla griglia – Cucina tradizionale – Venerdì pesce.

Trattoria del Viale
CIRIE'
V.le Martiri della Libertà 55
Tel. 011 9209142
Tipicità: cucina regionale italiana con un tocco speciale – Particolare cura nei dolci casalinghi e nella scelta dei vini.

Mediterraneo
di Avallone Antonio
MONTALTO DORA
Via Vallesa 14 - Tel. 0125 [redacted]
Tipicità: specialità pesce – Le [redacted] cucina mediterranea – Le golosità delle costiere campana e calabrese – un'atmosfera calda ed accogliente tipicamente partenopea – Carta vini selezionata – Prenotando a nome di Ristolandia vi offriamo l'aperitivo.

Trattoria S. Pietro
PECETTO
Strada Virane 4 - Tel. 011 8156554
Tipicità: tipico locale tradizionale piemontese, con cucina del territorio e creativa di grande estro, ma con ingredienti semplici e naturali. Le stagionalità gastronomiche sono segnate da asparagi, funghi, carciofi o cervo, lepre, cinghiale e lumache. Ricca carta vini. Dolci fatti in casa.

Nuova Trattoria del Ponte
RIVARA
Via Forno 36
Tel. 0124 31148
Tipicità: cucina tradizionale canavesana – Specialità bolliti misti, fritto misto, tofeja, bagna caoda – Ricevimenti, banchetti – Ampio dehor – Atmosfera familiare ed accogliente – Cene su prenotazione.

Trattoria La Pace
di Viano Clara
S. SEBASTIANO PO
Via Bellavalle 11 – Fraz. Saronsella
Tel. 011 9197999
Tipicità: menu piemontese – Pasta fresca – Dolci della casa – Cerimonie.

La Sosta Montelvini
Osteria
SETTIMO VITTONE
Strada Statale 26 n. 31
Tel. 0125 658858
Tipicità: cucina tradizionale piemontese: mercoledì trippa, giovedì bollito misto, venerdì polenta e merluzzo, sabato selvaggina, domenica fritto misto – Piccola e buona carta vini – Antico e millenario sito lungo la via francigena

ENOTECHE VINERIE

Monsù Barbot
Vineria Enoteca
CUORGNE'
C.so Dante 31
Tel. 333 4631270
Tipicità: un nuovissimo locale creato da Giorgio (sommelier A.I.S. e degustatore A.N.A.G.), Anna e Nella in omaggio al vino. 250 etichette per le quali il cibo proposto è un ricercato e selezionato accompagnamento.

ENOTECHE VINERIE

Cantine Morbelli
IVREA
Via Dora Baltea 20/A
Tel. e Fax 0125 641675 - 335 6872994
cantine.morbelli@libero.it
Tipicità: cucina creativa con offerta stagionale di mercato. Dal 1901 professionisti nel mondo del vino propongono menu diversi quotidianamente in un ambiente caldo ed accogliente – Eccezionale carta vini – Aperto a mezzogiorno.

La Brenta Enoteca Vineria
QUINCINETTO
Via Marconi 1 Tel. 0125 757276
info@enotecalabrenta.com
www.enotecalabrenta.com
Tipicità: vini piemontesi, nazionali ed internazionali (450 etichette) – gastronomia locale (milasse e salignun), salumi e formaggi di qualità, serate a tema; nel centro storico di fianco al campanile

Divino di Paola Barengo
Enoteca – Vineria
STRAMBINO
Via Botta 28
Tel. 0125 637283 – 339 4784205
Tipicità: A pochi chilometri da Ivrea, Paola vi accoglie per proporvi in degustazione 900 etichette regionali e nazionali accompagnate da ricercati piatti regionali. I vini vengono inoltre consegnati a domicilio. Vineria dalle 17.00 alle 24.00. Quando l'arte si fa liquida...

LA CUCINA NEL MONDO

Churrascaria Cordovado
VINOVO (ZONA IPPODROMO)
Villaggio Dega - V.le Piemonte 0/12
Tel. 011 9656380
Tipicità: churrasco tipico locale brasiliano – aperto la sera – carni, cibi, bevande e personale do Brasil – martedì spettacolo – venerdì, sabato musica dal vivo.

RISTORANTI

Il Bagatto
GRAZZANO BADOGLIO
Piazza Cotti 17
Tel. 0141 925110
Tipicità: la cucina genuina e curata con molta attenzione vi offre la possibilità di scoprire i vecchi sapori piemontesi – Carta dei vini – Enoteca – Dehor.

Antica Villa
VALFENERA D'ASTI
Via Armando Diaz 32
Tel. e Fax 0141 939513
Chiuso lunedì e martedì
Tipicità: una bellissima villa dell'800 vi accoglie proponendovi una raffinatissima cucina per una serata ricca d'atmosfera – Immersa nel verde di un parco secolare, ideale per cerimonie e servizi fotografici.

RISTORANTI PIZZERIE

L'Universo
MONTECHIARO D'ASTI
Regione Reale 47
Tel. 0141 999220
Tipicità: pesce – Cucina mediterranea e sarda su prenotazione – Pizze – Ottima carta vini.

OSTERIE E TRATTORIE

Osteria dell'Aquila
di Antonio e Marina
CASTELLO DI ANNONE
Via Roma 84
Tel. 0141 402109
Tipicità: i menu variano sulle tipicità della cucina tradizionale piemontese a livello stagionale. Su prenotazione: selvaggina, bollito misto, fritto misto. Sempre aperto a pranzo e chiusura serale al lunedì, martedì, mercoledì e giovedì.

SPECIALE SPOSI

Villa Rosa
CRESCENTINO
Strada Saluggia 65
Tel. 0161 843429
www.villa-rosa.it
villa.rosa@libero.it
Tipicità: 4 sale climatizzate – ampio parco per servizi fotografici.

Cerca tutte le ultime novità sul sito internet di Ristolandia; scopri tutti i locali recensiti nella tua provincia, e non solo. Visitaci all'indirizzo...

infoline: 0173.721249

WWW.RISTOLANDIA.COM

Fondi e SICAV

PIONEER Investments®

Pioneer Investment Management S.A. - 6, rue Pixetis - Luxembourg

VALORI IN [redacted]			
COMPARTI MONETARI	**CL. E**	**CL F**	**CL G**
Pioneer Funds - Euro Short-Term	5,42	5,4	5,41
Pioneer Funds - International Short-Term	5,74	5,73	5,75
Pioneer Funds - U.S. Dollar Short-Term	5,21	5,2	5,2
[redacted]NARI			
Pioneer Funds - Euro Bond	5,69	5,65	5,66
Pioneer Funds - International Bond	6,16	6,14	6,16
Pioneer Funds - Euro Corporate Bond	5,35	5,29	5,33
Pioneer Funds - U.S. H[redacted] Yield Corporate Bond	4,75	4,7	4,71
Pioneer Funds - Emerging Markets Bond	5,63	5,52	5,57
COMPARTI [redacted] EUROPEI			
Pioneer Funds - Italian Equity	5,39	5,34	5,39
Pioneer Funds - French Equity	9,53	9,43	9,51
Pioneer Funds - Core European Equity	4,86	4,79	4,82
Pioneer Funds - Euroland Equity	2,93	2,9	2,93
Pioneer Funds - Top European Players	3,75	3,69	3,71
Pioneer Funds - European Research	2,91	2,87	2,89
Pioneer Funds - European Small Companies	4,9	4,83	4,86
Pioneer Funds - Eastern European Equity	6,2	6,07	6,14
COMPARTI AZIONARI AMERICANI			
Pioneer Funds - U.S. Research	3,8	3,75	3,76
Pioneer Funds - America	3,82	3,77	3,79
Pioneer Funds - U.S. Value	3,97	3,92	3,96
Pioneer Funds - U.S. Growth	3,35	3,32	3,34
Pioneer Funds - U.S. Mid Cap Value	4,32	4,27	4,32
Pioneer Funds - U.S. Small Companies	4,3	4,24	4,29
COMPARTI AZIONARI INTERNAZIONALI			
Pioneer Funds - Global Equity	3,77	3,73	3,75
Pioneer Funds - Global Environmental & Ethical	3,3	3,28	3,3
Pioneer Funds - Japanese Equity	2,08	2,[redacted]	2,07
Pioneer Funds - Pacific (Ex Japan) Equity	3,3	3,26	3,3
Pioneer Funds - Greater China Equity	4,58	4,5	4,53
Pioneer Funds - Emerging Markets Equity	2,94	2,91	2,93
COMPARTI AZIONARI GLOBALI SETTORIALI			
Pioneer Funds - Global Financials	3,37	3,33	3,36
Pioneer Funds - Global Healthcare	3,24	3,18	3,23
Pioneer Funds - Global Technology	1,31	1,29	1,31
Pioneer Funds - Global Telecoms	1,74	1,72	1,74
Pioneer Funds - Global Consumers	4,11	4,07	4,11
Pioneer Funds - Global Energy	3,81	3,76	3,82
Pioneer Funds - Global Industrials	3,95	3,91	3,94
COMPARTI A [redacted]			
Pioneer Funds - Pioneer Mix 1	5,9	5,86	-
Pioneer Funds - Pioneer Mix 2	5,18	5,12	-
Pioneer Funds - Pioneer Mix 3	4,4	4,37	-
Pioneer Funds - Pioneer Mix 4	3,79	3,76	-
Pioneer Funds - Pioneer Mix 5	3,29	3,26	-

www.pioneerinvestments.com

ALPI fondi

	Dato 7/11	ΔIDAY	ΔYY
Alpi [redacted]rio	[redacted]	-1,2%	-14,6%
Alpi Obbligazionario	6,312	0,3%	12,3%
Alpi Azionario Internaz.	5,115	-1,1%	-

I fondi sono collocati da
NUOVI INVESTIMENTI SIM S.p.A.
Filiali BIELLA - IVREA - TORINO - GENOVA
ALBENGA - TRIESTE
DOMODOSSOLA (Uff. Promotore)
Per informazioni:
Alpi Fondi SGR S.p.A.
P.za V. Veneto, 15 Biella
tel: 015.3580.235/221/273
e-mail: info@alpifondi.it sito: www.alpifondi.it

COMUNE DI COURMAYEUR
Viale Monte Bianco n° 40 - 11013 Courmayeur
Tel. 0165 831311 Fax 0165 831312
Avviso di avvenuta gara

Ai sensi dell'art. 20 della legge 19 marzo 1990 n. 55, si comunica l'esito della gara relativa alla fornitura di legno in materiale lapideo mediante asta pubblica espletata in data 29/10/2002. Ditte partecipanti ed ammesse alla gara: Soc. PA.Fi.IT. s.r.l. di Angri (SA), ditta migliore offerente: Soc. PA.FI.IT. s.r.l. di Angri (SA) la quale si è dichiarata disposta ad effettuare la fornitura ad un prezzo di € 278.225,07. Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa (art. 19, comma 1°, lett. b), D.Lvo 358/92).

Courmayeur, 4 novembre 2002
IL RESPONSABILE DELL'AREA TECNICA GESTIONALE
Ing. Edoardo Tonga

Società Azionaria per la Condotta [redacted] Acque Potabili p.A.

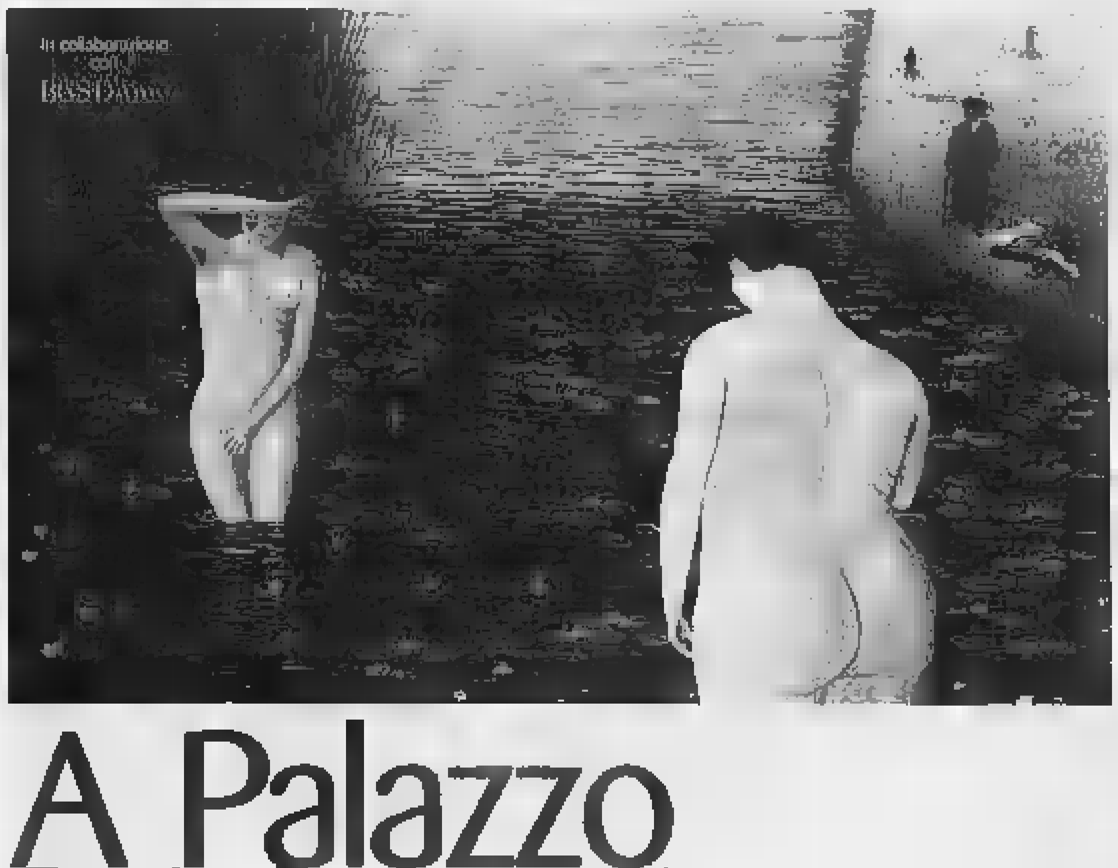
SEDE SOCIALE IN TORINO - CORSO RE UMBERTO 9 BIS
CAPITALE SOCIALE Euro 4.071.384 INTERAMENTE VERSATO
C.F. E ISCRIZIONE AL REGISTRO IMPRESE DI TORINO N. 00489140015

RELAZIONE TRIMESTRALE

Ai sensi dell'articolo [redacted] deliberazione Consob 11971/99, si rende noto che la Relazione Trimestrale al 30 settembre 2002, approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'8 novembre 2002, è depositata presso la sede sociale e presso la Borsa Italiana S.p.A., a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

Acque Potabili

BORSAGRATIS
www.borsagratis.com
Free Informations in Pole Position



A Palazzo Bricherasio la sera è Naïf.

6 SETTEMBRE - 24 NOVEMBRE 2002
Giovedì, venerdì e sabato apertura fino alle 22.30

Via Lagrange, 20 - Torino
www.palazzobricherasio.it
infoline 011 5711888
PALAZZO BRICHERASIO

Per la pubblicità su: LA [redacted]
publikompass
Corso Massimo d'Azeglio, 60 - 10126 TORINO - Tel. 011.665.52.11 - Fax 011.665.53.00
[redacted] Carducci, 29 - 20123 MILANO - Tel. 02.244.24.611 - Fax 02.244.244.90

MITSUBISHI MOTORS

Autostandar

MITSUBISHI MOTORS

PRESENTA

Operazione **AUTUNNO**

SPACE STAR MITSUBISHI

DA € **9.999** (LIRE 19.360.000)

CON L'ESCLUSIVO PACCHETTO D'ACQUISTO

"OPERAZIONE AUTUNNO 2002"

E CON
€ 25
IN PIU' AL MESE
FAMILY 2
1.3cc - 5 porte
CON
CLIMATIZZATORE

[illegible]

FAMILY 1 - 1.3cc - 5 porte

Accessori compresi nel prezzo di L. 19.360.000

- Airbag • Servosterzo • Chiusura centralizzata • Immobilizer
- Alzacristalli elettrici • [illegible] posteriori divisibili e ribaltabili
- Predisposizione autoradio [illegible] 4 altoparlanti e antenna
- Paraurti in tinta
- 3 anni di garanzia o 100.000 chilometri

CON **ANTICIPO ZERO**

E RATE DA € **206,07** (LIRE 399.000)

SU STRADA - CHIAVI IN MANO

E SE POSSEDETE UN'AUTO NON CATALIZZATA
ULTERIORI RISPARMI FINO A **€ 800 (L.1.550.000)**
CON GLI ECOINCENTIVI GOVERNATIVI

Autostandar srl
CI PIACE DARVI SERVIZI

S. [illegible]
STRADA SETTIMO 336/A
TEL. 011.2731915

TORINO
C.SO BELGIO 179
TEL. 011.8989272

[illegible]
C.SO TRIESTE 96
TEL. 011.6431501

OFFERTA VALIDA SU AUTO [illegible] IN RETE E FINO AD ESAURIMENTO SCORTE.

Heather per lo Zecchino

Heather Parisi (foto) condurrà la 45ª edizione dello *Zecchino d'oro*, la tradizionale rassegna di canzoni per l'infanzia in programma dal 19 al 23 novembre all'Antoniano di Bologna, in diretta pomeridiana su Raiuno. Con lei l'immancabile Cino Tortorella, l'ex mago Zurlì degli Anni Sessanta, e Topo Gigio.

Serata Pinocchio

Questa sera, alle 21, alla Biblioteca Civica di Dogliani, in provincia di Cuneo, si svolge una *Serata Pinocchio. Il Paese senza balocchi*. Il giornalista-enigmista Stefano Bartezzaghi incontra Vincenzo Cerami (foto), sceneggiatore di film di Roberto Benigni, dalla favola di Collodi.

ICEBERG

L'INSTANT poll del nostro sito (www.lastampa.it) ha mostrato che le donne (italiane) sono oggi più soddisfatte sessualmente degli uomini. Così sarà soddisfatto anche chi lamenta che i giornali danno cattive notizie. Non è vero, ci sono anche quelle ottime.

«SHOPPING» A FRANCOFORTE. UNA MOSTRA ESPLORA IL SOTTILE CONFINE FRA ARTE E CONSUMO E PROPONE UNA TESI RICCA DI PROVOCAZIONI

Prima di volare compra

Francesca Sforza

«Prova a chiudere un grande magazzino e a riaprire la sua porta dopo cento anni: avrai un museo d'arte moderna», diceva Andy Warhol. Nel frattempo prendeva le lattine Campbells, i flaconi di detersivo Brillo, le scatole di succhi Del Monte o i barattoli [illegible] Heilmann e cambiava la loro destinazione facendone pezzi da museo. Ma dove correvano, lui [illegible] gli altri, quando fra lo sdegno della critica, [illegible]cava[illegible] di strappare le vetrine dalla strada per portarle all'arte? Oggi, all'ingresso della Schirn Kunsthalle, qui a Francoforte, verrebbe da rispondere che stavano puntando in questa direzione: un museo che è un supermercato.

«Shopping. 100 anni di arte e consumo» è una mostra che racconta il fascino del comprare, attività su cui per oltre un secolo gli artisti [illegible] sono interrogati cercando [illegible] scoprirne il segreto. E comincia dal basso: la prima opera, del belga Guillaume Bijl, è un supermercato in piena regola, con prodotti freschi e conservati, tutti perfettamente esposti. Una signora chiede a uno degli uscieri se si possono comprare, che lei ha per l'appunto dimenticato di fare la spesa. «Ci dispiace – le viene risposto – [illegible] non [illegible] in vendita. E' l'unica differenza con [illegible] supermercato vero». La signora si scusa e fa [illegible] gesto come per dire che era ovvio, mica [illegible] ve a fare le [illegible] dentro un museo. Però dopo un po' ci ripensa e torna [illegible] chiedere: «Scusi, [illegible] ho notato che gli yogurt [illegible] freschissimi, e siccome [illegible] mostra [illegible] aperta un altro mese...». I prodotti freschi vengono sostituiti ogni giorno, spiega l'usciere, e mandati all'associazione cittadina dei senzatetto o altre organizzazione di beneficenza.

Entusiasta dell'opera di Guillaume [illegible] è anche il signor Rix, proprietario della catena di supermercati Tengelmann che deciso di donare marchio e prodotti alla causa dell'arte: «Non [illegible] [illegible] mai divertito tanto – confessa – Mai avrei pensato che formaggi e affettati potessero interessare una galleria d'arte. La collaborazione con l'artista è stata molto istruttiva, un modo [illegible] convenzionale di trattare l'estetica e la presentazione delle merci che acquistiamo tutti i giorni».

Convenzionali, paradossalmente, suonano Warhol e Beuys, Jeff Koon e Christo, presenti con alcuni pezzi storici nelle altre sale dell'esposizione. [illegible]a senza di loro non si sarebbe arrivati fino a qui e all'artista tedesco Andreas Gursky non sarebbe mai venuto in mente [illegible] scattare qu[illegible] straordinarie fotografie di negozi che sembra di caderci dentro tanto [illegible] grandi e profonde.

Una ragazza, incantata di fronte alle [illegible] grandi immagini delle vetrine [illegible] Prada riprese da Gursky nel 1998 e presenti all'esposizione, dice all'amica che quelle scarpe sono secondo lei le più belle che Prada abbia mai fatto: «Quelle lì, nel primo ripia[illegible] a sinistra. Non sei d'accordo?». «Preferisco le altre – risponde l'amica indicando più in basso – trovo che abbiano un tacco rivoluzionario, da allora l'hanno copiate tutti». Chissà se avrebbero detto qualcosa davanti, che so, a un Raffaello.

La prima opera è un supermercato con veri prodotti Il proprietario [illegible] una catena: «Non avrei mai pensato che salumi [illegible] formaggi potessero entrare in una galleria» All'aeroporto quattromila oggetti tutti di plastica in vendita per un euro

In senso orario dall'alto in basso: *Senza titolo* di Barbara Kruger dell'87, *Campbell's Soup Can*, '65, e *Brillo Box*, '64, di Warhol, e il *Supermercato* di Bijl

SM

Subito girato l'angolo dopo Prada si entra in *Pharmacy*, l'installazione dell'artista inglese Damien Hirst che ha ricostruito in una [illegible] la vetrina di una farmacia, con tanto di bancone e vetrine che separano [illegible] visitatore dalle decine e decine di medicamenti esposti. Il senso [illegible] irrealtà – prodotto dal fatto che si è [illegible] museo e non in una farmacia vera – dura pochi secondi, poi ogni visitatore viene attirato da uno scaffale preci[illegible]: c'è quello per il mal di testa, quello per i dolori di stomaco, quello per gli stiramenti muscolari. Le medicine sono tutte inglesi, [illegible] per questo suscitano un interesse massimo: «Saran[illegible] meglio o peggio delle nostre?».

Alle spalle dell'evento una lunga storia teorica ed estetica che parte dal design della Bauhaus e dalle invenzioni di Marcel Duchamp [illegible]

Quindi sono arrivati Dalí e Lichtenstein Oldenburg, Warhol e le vetrine di Gursky Nella élite degli invitati un solo italiano: Maurizio Cattelan [illegible]

Gli inizi della società del consumo sono leggibili nelle fotografie di Marcel Duchamp, fra i primi a fare dei manichini delle vetrine modelli a cui ispirarsi, e di Eugène Atget, che ritraendo gli empori di Parigi ha isolato il [illegible] estetico – e l'interna bellezza – d[illegible] merci ammonticchiate sui banconi o dei cartelli[illegible]ni con le indicazioni dei prezzi. Alle loro spalle c'era però l'esperienza teorica ed estetica della Bauhaus, in cui l'oggetto di consumo è stato considerato come una cosa filosofica e valorizzato [illegible] punto da farne dimenticare la valenza di prodotto, fino a dar vita al design, una sorta di volto autentico della società dei consumi. Di questo tratto puro portano le tracce le opere di Claes Oldenburg , vetrine idealizzate in cui campeggiano indumenti di biancheria intima realizzati in metallo [illegible] cibi costruiti a immagine [illegible] somiglianza di quelli veri, prototipi artistici dei milioni di oggettini in gomma e plastica che imitano i gelati veri o le uova alla coque, e le mettono in vendita nelle vetrine di mezzo mondo. Anche dietro gli esempi più deteriori del kitsch contemporaneo si scorge, in lontananza, lo sforzo teorico di pensatori come Adorno e Horkheimer, che hanno cercato di rintracciare l'elemento razionale presente nell'estetica e denunciato i rischi della reificazione.

Salvador Dalì, Roy Lichtenstein e Robert Watts sono arrivati tutti dopo.

«Shopping» non resta confinata nelle stanze della Schirn Kunsthalle. In quel tratto di strada che la separa dalla stazione - la strada dello shopping, per l'appunto – gli occhi del visitatore-acquirente si incrociano con quelli, enormi, concepiti dall'americana Barbara Kruger per il manifesto che ricopre la facciata del grande magazzino Kaufhof. Duemila duecento metri quadri di occhi con sotto una frase:

DAS BIST DU, DAS IST NEU, DAS IST NICHTS. [illegible] IST ALLES. DU WILLST ES, DU KAUFST ES, DU VERGISST ES

«Questo sei tu, questo è nuovo, questo è nulla. Questo è tutto, [illegible] vuoi, lo compri, [illegible] dimentichi». Impossibile non guardarli, impossibile non entrare. «Così Francoforte diventa [illegible] capitale dell'arte», dice [illegible] soddisfazione Günter Biere, proprietario del Kaufhof, mentre guarda fiero la gente che entra e fiumi nel grande magazzino.

L'ultima e sorprendente azione della [illegible] «Shopping» si svolge all'aeroporto di Francoforte, Terminal 1, Zona Partenze B, Uscita A. Ancora per qualche giorno c'è *Il euro market*, dove in una superficie di 500 metri quadri sono in vendita oltre quattromila prodotti in pura plastica al prezzo unico di un euro. «Shop .till you flys, recita lo slogan, «Prima di volare compra». Tanto per mostrare tutti i volti dello shopping, anche quando fa girare la testa per quanto è inutile.

«Shopping» è [illegible] mostra da guardare, da girare, da attraversare in mille direzioni. E fa venire voglia [illegible] pensare. Tra le tante filosofie dell'acquisto presentate nel catalogo della mostra, in cui sono raccolte oltre alle immagini delle opere, frasi famose di gente famosa – da Duchamp a Marx, da Adam Smith ai Clash, [illegible] Emile Zola a Marilyn Monroe – una, particolarmente evocativa, è stata rubata dai graffiti del muro di Berlino, subito dopo la caduta nel 1989. Ritrae lo stupore incantato del berlinese dell'ovest appena ha visto aprirsi la breccia e i fratelli dell'est entrare: «Sono arrivati, ci hanno guardato, e in silenzio sono andati [illegible] fare un po' di shopping».

SESSANTA ARTISTI

La singolare mostra «Shopping. Cento anni di arte e consumo» alla Schirn Kunsthalle (Römerberg Francoforte) è aperta fino al 1 dicembre (il sito Internet è www.schirn.de). Ripercorre il rapporto tra arte e consumo, lungo il Novecento. La mostra è stata curata da Max Hollein e Cristoph Grunenberg e raccoglie le opere di 60 artisti moderni e contemporanei, da Warhol a Beuys, da Richter a Duchamp, il capostipite di una generazione di artisti che ha saputo usare gli oggetti quotidiani all'interno della creazione artistica. Tra questi figura un solo italiano, Maurizio Cattelan.

Per tutta la durata della mostra sarà presentata una serie di film sul tema dello shopping al Deutsches Filmmuseum di Francoforte. Tra le pellicole segnaliamo *Schuhpalast Pinku* di Ernst Lubitsch, *A Colazione da Tiffany* di Blake Edwards, *Chocolat* di Lasse Hallstroem e *La Nube* di Fernando Solanas.

DOMANI A MILANO

Gae Aulenti biografia per progetti

Fiorella Minervino

È impresa ardua addentrarsi nei molteplici interessi e lavori di un architetto dalle mille curiosità quale è Gae Aulenti. Da mezzo secolo domina la ribalta dell'universo architettonico, lei donna, sempre nel segno del rigore nella vita come nel lavoro. In rari casi esiste una tale pendolarità fra vita e arte, tanto che sovente non si sa dove finisca l'una [illegible] l'altra. Il tutto è raccontato in [illegible] biografia di cui è autrice l'architetto Margherita Petranzan (che ha avuto l'occasione di lavorare con Aulenti durante l'infelice impresa del Teatro La Fenice a Venezia (allorchè alla vittoria del concorso seguirono giorni di lavori, poi bloccati dal Tar [illegible] assegnati ad altri). Il libro, illustrato, *Gae Aulenti* di Skira-Rizzoli viene presentato domani, alla Libreria Ri[illegible] di Milano, in Galleria Vittorio Emanuele (ore 11).

Diviso in capitoli che corrispondono alle esperienze di Gae Aulenti, offre così al lettore la possibilità di conoscere a fondo sia i progetti compiuti che i sogni nel cassetto. Quindi il racconto di questa esperienza professiona[illegible] ed estetica svaria da una prima villa del '53 fino al celebre Musée d'Orsay, a al Museo di Arte Catalana a Barcellona, tuttora in lavorazione o la Città degli Studi a Biella, prolungamneto del Politecnico di Torino, i lavori alla Stazione di Firenze in oggiunta a Michelucci, su su sino

L'architetto Gae Aulenti

alle Scuderie Vaticane a Roma, per concludere il viaggio con il recentissimo Museo di Arte Asiatica a [illegible] Francisco, nonché i lavori per il genovese Museo Chiossone.

Naturalmente ci sono le indimenticabili scenografie, dove l'estro dell'Aulenti, senza rinunciare al rigore, ha offerto prove di raffinato impegno, come nelle collaborazione a Prato con Ronconi, o con le intense e ingegnose scene per Stockhausen alla Scala nel 1981 e nel 1984, oltre all'*Elek*[illegible] di Strauss [illegible] il maestro Sinopoli e parecchi interventi per il Festival di Pesaro. Come non è da dimenticare l'attività di designer, che ha fatto di Aulenti una tra le firme internazionali, con lampade, sedie, poltrone, tavoli, rimasti famosi. Esemplari gli arredi di [illegible] per la razionale utilizzazione degli spazi.

Un terreno privilegiato sono stati gli allestimenti di [illegible] alla Triennale di Milano, al Guggenheim di New York, nel veneziano Palazzo Grassi (da lei restaurato). Fra gli eventi da ricordare *Futurismo e Futurismi* nell'86 o la mostra su Balthus del 2001, che fecero il primo la gioia [illegible] scolaresche e [illegible] secondo quella degli appassionati d'arte. E a Milano Aulenti, fra non poche polemiche, ha creato da un parcheggio taxi una piazza Cadorna da capitale internazionale: i milanesi poco [illegible] poco se ne rendono conto.

Un progetto che una volta di più mette in luce di Aulenti l'amore per l'ambiente circostante, la difesa dei suoi caratteri, come ha appreso dal [illegible] maestro Ernesto Rogers, l'impegno [illegible] fin l'audacia di certe ricerche [illegible] soluzioni.

DISCHI, FOTOGRAFIE, DIARI, CIMELI, POSTER. ROMA DEDICA UNA RASSEGNA A CLAUDIO VILLA

Il reuccio della canzone va al museo

Mirella Serri

ROMA

«OGGI sono andato al gi[illegible] del golf perché c'era la gara e ho aspettato che mi toccasse il turno... perché mi toccavano quindici signorie: povero, dolce caddie di otto anni che scrive in un italiano stentato. Anche da adulto l'italiano sarà poco congeniale al trasteverino Claudio [illegible], indigente scolaro che faceva il raccattapalle, in seguito reuccio della canzone melodica. Il primo quadernino su cui annotava, negli anni trenta, le sghembe impressioni, la prima cartella di scuola, con fotografie, manifesti, giornali, oltre ovviamente a dischi, targhe, coppe, reperti sono esposti da oggi in una mostra romana, al Museo di Trastevere: «Claudio Villa. Il romanzo di una voce». La capitale celebra così uno dei suoi simboli: dei romani Villa (il secolo Pica) è sembrato rappresentare l'incarnazione vivente di pregi [illegible] difetti. Lo chiamavano «l'usignolo», [illegible] anni di carriera e 42 milioni di dischi, venduti in tutto il mondo.

L'infanzia è miserabile, con mamma Ulpia, orlatrice, che per arrotondare va a fare le pulizie nei [illegible] dell'avanspettacolo [illegible] me l'Ambra Jovinelli. A introdurlo nell'ambiente è proprio lei, che alla fine della guerra [illegible] presenta a un impresario per sternellare [illegible] elle rinate manifestazioni canore. [illegible] cantan[illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] *Vecchia Roma*, destinato a mobilitare pure le folle di Russia, Giappone, Stati Uniti, sale i primi gradini della notorietà grazie alla «radio», come diceva, e soprattutto al Festival di Sanremo del '55, dove va alla grande con *Buongiorno Tristezza*, che rispecchia lo spirito dolce-amaro degli anni del[illegible] ricostruzione, [illegible] le cambiali in [illegible] e il [illegible] rivoltato. Dietro «er sirenetto» (così lo battezzarono Renzo Arbore e Roberto D'Agostino), che si è fatto da solo, che è generoso e ruspante, c'è la rivincita dei borgatari.

Piace indistintamente a Pier Paolo Pasolini e a Licio Gelli che lo abborda [illegible] un autogrill, al popolo della falce e martello [illegible] a quello dello scudocrociato. Ma alla fine degli anni sessanta perde il s[illegible] smalto nazionalpopolare e si trasforma in superstar, esibisce i soldi, le moto, le auto. «Quelli della mia generazione non l'hanno [illegible] amato», dice Borgna. E [illegible] sessantottino, incontrandolo per strada, gli urla dietro «Bastardo»: a lui salta la mosca al naso e gli rifila una sberla. La sua canzone melodica si trova la strada ostacolata da nuovi astri [illegible] dalle chitarre elettriche. Tramonta il [illegible] mito? Macché. Anche se i giovani lo guardano [illegible] diffidenza, gli anziani lo idolatrano [illegible] all'estero è sempre un simbolo nazionale. Muore nell'87, ma sopravvive nella memoria, come ci ricordano i cimeli e i poster delle sue tournée.

«Claudio Villa. Il romanzo di una voce», mostra a cura di Gianni Borgna e Giancarlo Governi, al Museo di Trastevere di Roma, aperta fino al 9 febbraio.

MERITO SAN

SENZA PENSIERI (PRIMA RATA 2004)

STIEVANI MOBILI ti offre la possibilità di arredare la tua casa oggi, senza anticipo e senza sborsare un euro fino al 2004.

Compri oggi e paghi nel 2004, con piccole rate mensili personalizzate.

Potrai scegliere tra centinaia di proposte, la tua cucina, il tuo soggiorno, la tua camera da letto, la cameretta dei bimbi, il tuo salotto.
Potrai godere il tuo nuovo arredamento da subito, senza pensieri, e pianificare i tuoi impegni economici presenti e futuri con tutta tranquillità.
Finalmente la casa che hai sempre sognato!
Elegante, ordinata e funzionale, con mobili di qualità che dureranno nel tempo, senza l'assillo di rate imminenti che potrebbero pesare sulla tua vita quotidiana.
STIEVANI MOBILI ti offre questa grande occasione, perchè desidera che tutti vivano senza pensieri in un ambiente bello e sereno.

SENZA ANTICIPO

APERTI LA DOMENICA POMERIGGIO

STIEVANI MOBILI

L'ARTE DI ARREDARE

Lgo GIACHINO, 93 - TORINO - Tel. 011.216.444
Servizio clienti : 011.213.537 - Fax : 011.296.422

- ANTICIPO
- PREZZI SCONTATI, AGLI PARTICOLARI
- GRATIS IN SEDE E A CASA TUA.
- AVRAI GRATIS SENZA OBBLIGO D'ACQUISTO UN DI ARREDAMENTO COMPLETO
- IVA, TRASPORTO E MONTAGGIO SEMPRE COMPRESI NEL PREZZO
- IN TUTTA ITALIA

LA STAMPA *Quotidiano fondato nel 1867*

Direttore responsabile Marcello Sorgi
Vicedirettori Vittorio Sabadin, Carlo [redacted]
Redattori [redacted] centrali [redacted] Bellato, Luca [redacted]
Capo della redazione romana [redacted] Geremicca
Capo della redazione milanese [redacted]
Art director Cynthia Sgarallino

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore delegato Alberto Nicolello
Direttore generale Giovanni Dotta
Amministratori Francesco Paolo [redacted], Luca Cordero [redacted] Montezemolo, Marcello Sorgi

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE E TIPOGRAFIA: via Marenco 32 - 10126 Torino, tel. 011.6568111. STAMPA IN FACSIMILE: La Stampa, via G. Bruno 84, Torino - Sebe srl, via Carlo Pesenti 130, Roma - STS spa, Quinta Strada 35, Catania - Nuova SAME spa, via della Cascina 11, Milano - L'Unione Sarda spa, via Omodeo, Elmas (Ca) - CSQ spa, via dell'Industria 6, Erbusco (Bs) - Nord Ovest, 1531 Rue du Caire, Nivelles (B)
© 2002 Editrice La Stampa S.p.A. Reg. Trib. di Torino n. 26 14/5/[redacted] Certificato n. 4509 del 28/11/2001
La tiratura di venerdì 8 novembre 2002 è stata di 511.216 copie

I CONTENUTI DELLE MANIFESTAZIONI FIORENTINE

LA MARCIA SBAGLIATA

Fiamma Nirenstein

NON è la marcia in sè che fa paura: in Italia se ne sono viste tante, e tutti hanno diritto a dimostrare in democrazia. Difficile è capire perché farlo in duecentomila [redacted] un filo sospeso a mille metri d'altezza: e questo è Firenze, una città [redacted] vetro, storia, poesia. Ma ciò è stato detto; e se per fortuna e anche per una resipiscenza politica tutto andrà bene per le nostre pietre, resterà comunque la ferita più grande, quella dei contenuti della manifestazione.

La sofferenza consiste nel veder tanta bella gente, tanti ragazzi cresciuti nell'era del benessere e della scolarizzazione di massa, che sbagliano Marcia. Attenzione, se siete pacifisti, [redacted] siete per il Terzo Mondo, la vostra Marcia [redacted] un'altra. Sei pacifista? Marcia contro [redacted] terrorismo allora, che è oggi la grande guerra mondiale, spettasi da New York a Bali a Mosca allo Yemen a Gerusalemme, in Finlandia. Marcia contro la Guerra che è [redacted] Guerra contro tutti e che impedisce all'uomo tutto, ogni movimento ogni libertà civile; marcia contro gli stati che sponsorizzano [redacted] terrorismo, che riempiono il proprio territorio nazionale di basi di addestramento per terroristi, che mandano armi e finanziamenti a Al Qaida, a Hamas, agli Hezbollah. Che non accada mai più com'è accaduto a Johannesburg, che la manifestazione inneggi a Bin Laden o che distribuisca, come Durban, *I protocolli dei Savi di Sion*.

Sei per lo sviluppo sostenibile? Marcia contro i regimi corrotti che si sono mangiati i soldi degli aiuti, contro i protezionismi europei che bloccano le importazioni dal Terzo Mondo, favorisci i programmi integrati fra paesi poveri e ricchi e i privati che portano ricchezza, e [redacted] solo sfruttamento! Apprezza i fast food dove con mezzo euro tutti possiamo mangiare, dove si [redacted] in coda secondo una regola egualitaria uomini donne ricchi poveri e ragazzi di campagna, ragazzi di città. Marcia a favore della messa in [redacted] dei milioni di progetti già finanziati che devono solo essere messi in moto, manifesta il tuo favore verso chi li ha già avviati.

Sei contro la pena di morte? Condanna con la tua marcia i regimi totalitari (Cina, Cuba, una quantità di stati arabi e africani) dai sistemi giudiziari incontrollati e corrotti. Marcia, perché c'è molto per cui bisogna marciare: la propria vita minacciata, la propria società disprezzata, l'oppressione delle donne. Smetti [redacted] marciare sempre e soltanto contro gli Usa. Acquista l'autorevolezza per farlo non chiudendo gli occhi [redacted] fronte a tutte le ingiustizie e le violenze che vedi.

IL VIRUS IN ARRIVO [redacted] PROVOCHERÀ PANDEMIE

UNA BANALE INFLUENZA

Eugenia Tognotti

CHI ha paura dell'influenza? C'è da chiederselo di fronte all'imponente tam tam mediatico di queste settimane sui nuovi ceppi di virus, culminato, qualche giorno fa, con la notizia - che stava per abbattersi sull'Europa una catastrofica epidemia influenzale, accostata addirittura ad alcune febbri emorragiche come l'Ebola, il flagello proveniente dall'Africa che dissangua le sue vittime. Un comunicato del nostro ministero della Salute ha chiarito in queste ore che il più diffuso male di stagione - conosciuto dal tempo di Ippocrate - [redacted] avrà caratteri anomali e che i virus in arrivo nel [redacted] Paese rappresentano normali varianti antigeniche minori. Niente virus killer e grandi morie: gli agenti patogeni che costringeranno a letto cinque milioni di italiani [redacted] hanno niente di strano e di misterioso.

L'influenza annunciata [redacted] avrà nulla di diverso da quelle conosciute nel passato e che gli antichi attribuivano agli astri, all'«occulta influenza del cielo». Per secoli la malattia del vento, come era chiamata in Asia, a causa della sua rapidissima propagazione, non ha suscitato allarme. «Mal gentile», «Rapido nel corso, d'indole benigna, generalmente senza pericolo» la descrivevano i medici dell'Ottocento, il secolo attraversato da [redacted] grandi pandemie, l'ultima delle quali nel 1889-90. La successiva, [redacted] prima del XX secolo, conosciuta col nome di «spagnola», fece milioni [redacted] morti; a causa di nuovi ceppi [redacted] virus, insolitamente nocivi. Quarant'anni dopo, nel 1957, arrivò l'Asiatica. Niente timori, nonostante la diffusione planetaria e il numero dei morti. I giornali si concentrarono sull'aneddotica: il possibile slittamento del campionato inglese [redacted] calcio e delle finali di miss mondo, la mancata partecipazione - causa influenza - del «campionissimo» Fausto Coppi al giro ciclistico della Lombardia e il malessere della bella attrice Ingrid Bergman, pallida e sbattuta al suo arrivo in Italia con Roberto Rossellini, anch'egli provato dalla sindrome influenzale.

Da allora la virologia influenzale ha fatto enormi progressi e oggi la più diffusa malattia umana è sottoposta in ogni angolo del [redacted] ad una sistematica attività di monitoraggio volta ad identificare tempestivamente le [redacted] varianti e ad approntare i vaccini antinfluenzali. La rete difensiva dovrebbe metterci al riparo dalla possibilità che sfugga una mutazione davvero letale del virus e che ricompaia una pandemia come quella della «spagnola». Un'eventualità messa in [redacted] dalle autorità sanitarie internazionali, anche se i virologi ritengono improbabile che un virus letale [redacted] quello del 1918.

Pure mai come ai nostri giorni in cui si sa tutto (o quasi) dell'influenza e degli stravaganti comportamenti dei virus [redacted] n'è padaro [redacted] Ogni anno, ad ogni stagione invernale e primaverile viene agitato lo spettro della pandemia prossima ventura. Come se già non bastassero ad alimentare le nostre paure e il nostro senso d'insicurezza le catastrofi naturali, le guerre, il terrorismo, l'incombente minaccia di attentati con armi biologiche, esplosivi, [redacted] chimiche e bombe nucleari, sicuramente più minacciose delle goccioline caricate a virioni trasmesse dai colpi di tosse del [redacted] prossimo.

AL CUORE DELLA MODERNITÀ: SI INAUGURA OGGI LA GRANDE MOSTRA CHE CELEBRA I CENTO ANNI DELLA BOCCONI

Il futuro chiamato Milano

Giuseppe Berta

[redacted]

Dalle industrie alle banche negli anni che precedettero la prima guerra mondiale nasceva «il mondo nuovo» della metropoli meneghina

MILANO come capitale della modernità, o meglio ancora [redacted] punto d'ingresso e di raccolta [redacted] grandi temi della modernità nel nostro Paese: è questa la chiave di lettura che più efficacemente definisce la mostra dedicata a «Il mondo nuovo. Milano 1890-1915», realizzata per i cento anni dell'Università Bocconi. Il filo conduttore della mostra appare centrato sull'immagine di Milano che costitui[redacted] e consolida, a cavallo fra Otto e Novecento, la propria nuova identità di «capitale morale» d'Italia grazie a [redacted] accumulo rapidissimo e intensivo di una serie di risorse e di qualità. La loro concentrazione raggiungerà in breve una tale massa critica da configurare una soglia, varcata la quale Milano, [redacted] un ruolo di apripista, condurrà se stessa e attrarrà il resto della nazione in una dimensione nuova che tuttora permane [redacted] una componente viva della nostra esperienza.

La vicenda di Milano viene dunque rappresentata e interpretata, nel percorso del Mondo nuovo, come un momento di passaggio, in cui si condensano e si aggregano gli aspetti fondamentali di una condizio[redacted] collettiva, da cui non siamo di fatto più usciti. Fra gli anni della crisi di fine secolo - il periodo scandito dalle cannonate di Bava Beccaris sui manifestanti - e la Grande Guerra [redacted] un modello inedito di società quello che si disegna. Esso trova le [redacted] basi nel dinami[redacted] di un'economia che si espande [redacted] velocità crescente e nella catena continua delle innovazioni tecnico-scientifiche, ma si dirama in una serie di ambiti in cui fanno irruzione culture e comportamenti che l'Italia va scoprendo soltanto allora. Colpisce, per esempio, la trasformazione che si avvia dei canoni estetici e del gusto, in un processo che non è ristretto all'élite urbana, ma si allarga significativamente [redacted] altre componenti. È un artista come Umberto Boccioni a testimoniarlo con [redacted] citazione che viene [redacted] per scandire l'itinerario della mostra: secondo lui, per gli italiani al cambio del secolo «tutto ciò che è moderno è sinonimo di brutto». Di qui il fascino che Milano eserciterà sul movimento futurista, attirato ben più che dalla «solita gloriosa tradizione» delle città d'arte da quello che gli apparirà il «meraviglioso presente» e l'ancor più «formidabile avvenire» del capoluogo lombardo, da questo punto di vista sede ideale per la sperimentazione proprio perché non condizionata dall'eredità [redacted] passato.

Il mondo nuovo ha l'ambizione di offrire un ritratto globale della città colta nell'attimo del mutamento. Dopo aver introdotto il visitatore nel «labirinto della modernità» e aver richiamato alla [redacted] attenzione i temi e i valori portanti dell'evoluzione culturale e scientifica attraversata dall'Occidente, lo immette direttamente nel [redacted] della trasformazione di Milano. Sotto i suoi occhi scivolano le immagini aeree della Milano contemporanea, che [redacted] soffermano sulle maggiori modificazioni urbanistiche avvenute nel quarto di secolo in questione per metterne in risalto la portata. Dal Castello al Cordusio, dai nuovi quartieri borghesi alle aree industriali a nord della città, evocate nei dipinti di Boccioni e di Mario Sironi, sino alle reti infrastrutturali, si completa via via il profilo della Milano che ancora conosciamo.

In quest'ambiente trasformato pulsa il cuore della nuova economia che dà il tono alla vita urbana. Ma non si tratta soltanto della città dell'impresa, attivata dalle industrie di Giovan Battista Pirelli, di Ettore Conti, di Giorgio Falck, [redacted] Ernesto Breda, o della banca, ove spicca l'italo-tedesca Commerciale di Otto Joel, o del terziario, in cui si affermano i Magazzini Bocconi, e della bor[redacted]. È anche la città che progetta l'investimento nel capitale umano, come fanno l'ingegner Giuseppe Colombo, artefice del Politecnico, e Ferdinando Bocconi, che nel 1902, per onorare la memoria del figlio caduto ad Adua, sostiene la creazione della prima università «commerciale» italiana, destinata agli studi di economia. L'accelerazione dello sviluppo dipende così, in quel momento, dal convergere delle forme innovative che [redacted] sume l'attività d'impresa con un quadro dirigente dell'economia, in grado di fondare la propria azione su contenuti culturali e tecnici originali.

Un'immagine dell'Università Bocconi, uno dei simboli di Milano

Il ritmo del cambiamento si propaga rapidamente all'intero corpo della società. La Milano del primo Novecento si confronta con questioni sociali di ampiezza imprevista, [redacted] mano che la sua popolazione aumenta, richiamando gente dalle campagne, e stimola risposte a problemi come la povertà, la malattia, l'emarginazione, la condizione delle donne e dei bambini. Su quest'onda cresce la cultura dei diritti, che alimenta la mobilitazione collettiva dei lavoratori attraverso la protesta sindacale; ma da essa traggono spunto anche istituzioni che si ripromettono il riscatto sociale del lavoro mediante l'istruzione, come l'Umanitaria.

Eppure questa società così attiva, immersa nelle incombenze [redacted] vita pratica, scopre anche la sfera del tempo libero. Lo sport diventa insieme spettacolo e motivo di affermazione personale; la pubblicità perfeziona i mezzi per catturare l'occhio di un cittadino che è sempre più consumatore; la musica, il teatro, il cinema si rivolgono anch'essi a una tipologia di spettatore urbano il [redacted] gusto va tenuto maggiormente in conto.

Mentre il visitatore si avvia al termine del percorso, sono numerosissimi gli elementi - dalla fotografia alla pittura alla grafica e a tutte le testimonianze che richiamano il mutare del modo [redacted] vivere - che lo inducono a percepire quanto [redacted] sia stata la concomitanza delle circostanze verificatesi a Milano in quello spazio [redacted] tempo. La città ebbe perciò la sorte di fungere da matrice di un cambiamento dirompente al punto [redacted] recarne stampata l'impronta per un secolo.

Riesce quindi difficile sottrarsi alla domanda se Milano e le altre città del Nord Italia che pilotarono quell'epoca di innovazione siano oggi nelle condizioni di proseguire, quanto meno, il cammino incominciato allora. Soprattutto nel quindicennio che precedette la prima guerra mondiale, a Milano come a Torino si formarono delle vaste coalizioni urbane che seppero misurarsi [redacted] timori [redacted] i grandi problemi della loro epoca. Seppero corrispondere [redacted] alle sollecitazioni dei soggetti imprenditoriali che domandavano infrastrutture e servizi in grado di sostenere lo sviluppo industriale, sia alle domande di tutela e di garanzia sociale che proveniva da larghi strati [redacted] popolazione. Dovremmo riuscire a compiere un'operazione analoga anche adesso, se vogliamo continuare a crescere lungo la stessa falsariga economica e civile.

[illegible]

La mostra «Il mondo nuovo: Milano 1890/1915» si inaugura oggi al Palazzo Reale di Milano e rimarrà aperta fino al 28 febbraio. Sono circa 600 gli oggetti in esposizione, tra cui numerose opere d'arte. Si va da *L'ospedale di Greenwich visto dalla riva settentrionale del Tamigi* di Canaletto al trittico [redacted] Previati, con *Il traforo delle Alpi, La ferrovia sul Pacifico e Il Canale di Suez*. Ci sono le *Officine a Porta Romana* di Boccioni e *Allegoria del lavoro* di Carlo Carrà. Tra le curiosità [redacted] da citare il Triciclo Prinetti e Stucchi usato da Ettore Bugatti all'inizio della [redacted] attività, e il modello della Turbina Francis da 3000 Cv per l'impianto delle Cascate del Niagara. La mostra è stata curata da Stefano Baia Curioni e Marco Cattini.

LETTERE

Mistificazioni su Firenze ▪ Ridateci Luffenbach ♦ Strabismo in Medio Oriente

Una trasmissione indecente

Non ho parole per esprimere la rabbia e il disgusto che mi ha [redacted] il programma televisivo Excalibur per l'assoluta faziosità con cui è stato trattato l'argomento del Social Forum a Firenze e per la meschinità e maleducazione del conduttore Antonio Socci, che ha cercato in tutti i modi [redacted] seminare discredito su migliaia di persone che credono in un altro mondo possibile e che si battono per la pace e la giustizia globale. I miei complimenti a Vittorio Agnoletto, che, [redacted] tutto, è riuscito a mantenere la calma e a parlare, le poche volte che gli è stato [redacted]so, anche dei problemi del pianeta: [redacted] guerre, l'ingiustizia economica, il disastro ambientale. Prego solo che a Firenze non accada nulla, perché simili giornalisti non aspettano altro e per loro è molto più grave una bandiera americana bruciata o una vetrina rotta piuttosto che milioni di morti per fame o guerre ogni anno. Questo non è servizio pubblico, questa è disinformazione e Tv di regime.

Luca Salvi, Verona

L'intelligenza perduta

Sottoscrivo parola per parola, punto per punto e virgola per virgola quanto affermato dalla signora Diana Gallone di [redacted], la cui lettera è stata ospitata ieri 7 novembre [redacted] questa rubrica. Radiotre è stata spogliata, impoverita, livellata, omologata, defraudata dei suoi beni più preziosi: intelligenza senza pedanteria, cultura senza noia, arguzia senza volgarità, sapere senza saccenza, informazione senza supponenza. Presto, ridateci il Buddha Bar, il Professor Luffenbach. Mattinotre e portatevi via questo terzo anello e quel [redacted]ndo programma della domenica [redacted] sui gialli storici irrisolti, fateci risvegliare da questo brutto sogno, quest'incubo di una Rai sempre più vuota, sempre più idiota. Con rancore.

Monica Morsenti

[redacted]

Gli inutili calvari del testimone

EGREGIO Sig. del Buono, desidero sottoporle una situazione diffusa che pur essendo generalmente conosciuta viene tollerata, anche se più in carattere con un [redacted] di Kafka che con l'amministrazione della giustizia penale in una nazione civile. Ogni giorno dell'anno, escluse le feste comandate e la pausa estiva, centinaia [redacted] migliaia di cittadini vengono ci[redacted] nei tribunali di tutto in Paese in qualità di testimoni. La citazione va consegnata a [redacted] (mezzi moderni di comunicazione [redacted] ovviamente esclusi) a cura delle Forze dell'Ordine che per assolvere a questo incarico, gravoso per il numero delle citazioni, [redacted] evidentemente distratte da altri compiti essenziali. Il giorno dell'udienza il giudice esamina le carte, presenti nel fascicolo da giorni, e stabilisce se le citazioni sono avvenute regolarmente: in [redacted] contrario, rinvia [redacted] processo ad altra data, [redacted] buona pace di tutti quei cittadini che hanno perso una giornata di lavoro per presentarsi e ne perderanno almeno un'altra (ricordo un modesto processo di bei [redacted] udienze). Sempre in udienza il giudice controlla se il proc[redacted] non sia ormai prescritto: il termine di prescrizione dipende dalla pena edittale prevista per il capo di accusa e quindi è arcinoto da tempo che a quella data il processo sarà prescritto. Anche in questo caso il cittadino testimone se ne torna [redacted] l'unica consolazione che non dovrà tornare a presentarsi a un'udienza successiva. A questo punto è ovvio che una buona metà di quelle centinaia di migliaia di cittadini (cittadini, non sudditi!) ha fatto un viaggio a vuoto senza alcun vantaggio né per la giustizia né per nessun altro, tolti forse i soliti avvocati. È anche da notare che il testimone viaggia praticamente a proprie spese, in quanto l'unico rimborso previsto (dopo ere geologiche) è quello del biglietto ferroviario (di seconda classe!), indipendentemente dalla distanza: se il testimone vive a esempio a Roma e deve andare al tribunale di Marsala (tempo di viaggio per ferrovia ore 15 circa) dove [redacted] deve presentare alle ore 9, [redacted] ipotizza che debba digiunare e dormire sotto [redacted] ponte. Tutte queste belle cose sono previste dal codice [redacted] procedura penale. Per eliminare lo sconcio, basterebbe modificare queste norme, stabilendo ad esempio che le citazioni vengano fatte per telegramma [redacted] risposta pagata e che sia la cancelleria a verificare, con idoneo preavviso, se [redacted] sia a posto e, in caso contrario, [redacted] annullare per telegramma le citazioni ormai inutili; inoltre, prevedere un equo e rapido rimborso per tutte le spese documentabili. Se [redacted] gioverebbero anche i giudici e si perderebbe meno tempo tutti quanti. Ma si troverà un legislatore illuminato?

Lucio Biancini, R[redacted]

GENTILE corrispondente, la ringrazio delle osservazioni. Sono d'accordo con lei e mi associo alla sua richiesta: con molta speranza e poca fiducia.

Oreste del Buono

Fuori [redacted] coro

Era [redacted] che qualcuno avesse il coraggio di «cantare fuori dal coro».

Mi riferisco all'articolo a firma di Pierluigi Battista apparso l'8 novembre scorso sullo «Strabismo di Amnesty».

Peccato che siate incosì poca compagni:

Comunque grazie per la correttezza in ogni caso.

Marco Ascoli Marchetti

L'atteggiamento [redacted] Amnesty

Ho letto il commento di Pierluigi Battista, a pag. 30 dell'edizione odierna, nel quale Amnesty International viene accusata di aver subito una "devastante mutazione genetica" e di guardare con «strabismo» alle violazioni dei diritti umani commesse quotidianamente ai danni di israeliani e palestinesi.

Ho la sensazione che l'attenzione di Pierluigi Battista nei confronti di Amnesty International sia [redacted] selettiva. Ad esempio devono essergli sfuggiti, solo per citare i documenti di quest'anno, il rapporto dell'11 luglio nel quale la nostra organizzazione ha denunciato gli orrori provocati dalle uccisioni indiscriminate compiute dai gruppi armati palestinesi ai danni dei civili israeliani, così come quello del 4 ottobre nel quale abbiamo condannato il continuo attacco alle vite ed al futuro dei bambini israeliani e palestinesi, uccisi a centinaia nel corso dell'attuale crisi, nonché le numerose «azioni urgenti» emesse in occasione di ogni condanna a morte inflitta dai tribunali militari palestinesi.

Mi permetto di chiarire, inoltre, la posizione tenuta alla Conferenza mondiale sul razzismo, svoltasi a Durban nel 2001. Travisando completamente la realtà, Battista [redacted] Amnesty International di non aver assunto un atteggiamento schiavo del «giustificazionismo ideologico del terrorismo di marca fondamentalista». Non so se Battista fosse presente a Durban, ma chi di noi rappresentava Amnesty potrebbe raccontare come sono andate le cose a proposito della dichiarazione sull'antisemitismo. Amnesty non ha «voltato lo sguardo altrove», [redacted] semmai rifiutato - insieme ad altri - di aderire al documento finale delle Organizzazioni non governative, creando tra l'altro una pesan[redacted] frattura all'interno del [redacted]vimento antirazzista [redacted] contribuendo a riportare equilibrio nel dibattito.

Desidero rassicurare i Suoi lettori che l'impegno contro ogni forma di discriminazione - di cui l'antisemitismo rappresenta un esempio tragico ed evidente - è nel DNA di Amnesty International, che continua ad agire con l'imparzialità e l'indipendenza che da 42 anni le sono riconosciute a livello mondiale.

Spero che Pierluigi Battista non cessi di sostenere le nostre iniziative, come ha fatto per tanti anni in passato, e che guardi ad esse con l'obiettività che la causa dei diritti umani merita.

Marco Bertotto
Presidente Amnesty Italia

La mia attenzione sarà pure "selettiva", ma su Durban non ho travisato proprio nulla: basta sfogliare i giornali di allora per ricostruire lo sforzo, frustrato, degli israeliani di trovare sostegni contro il lessico antisemita protervamente diffuso in quella riunione **[p. bat.]**

REDAZIONE AMMINISTRAZIONE [redacted] 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 011.6568111, fax 011.655306, Roma, via Barberini 50, tel. 06.47661, fax 06.4867946-484663, Milano, piazza Cavour 2, tel. 02.762181, fax 02.780040. Internet: www.lastampa.it
ABBONAMENTI 10121 Torino, via Roma 80 [illegible]
CONCESSIONARIA PUBBLICITA' Publikompass Spa. Direzione: Milano 20121 via G. Carducci 29 [illegible]
SERVIZIO ABBONAMENTI [illegible]
PER INFORMAZIONI Ufficio abbonamenti [illegible]

LE LETTERE VANNO INVIATE A: LA [redacted] VIA MARENCO 32, 10126 TORINO FAX: 011-6568924 E-MAIL: lettere@lastampa.it

LA STAMPA

THE 50'S

DUE CD
A SOLI
€6,10
PIÙ IL PREZZO
DEL QUOTIDIANO

SEGOVIA
COME NON LO AVETE MAI ASCOLTATO

Nei CD: Bach, Mendelssohn, Tarrega, Albéniz, Granados, Castelnuovo-Tedesco, Ponce, Villa-Lobos

Da giovedì 7 novembre i primi 2 CD a richiesta con La Stampa a soli 6,10 Euro in più.

Uscite 2002: **Segovia** Grandi pagine per chitarra
Carmen Cluytens ▪ **Backhaus** Beethoven Sonate
Walter Mahler Sinfonie 4 & 5 ▪ **Haskil** Scarlatti Mozart Schumann
Casals Bach Suites • **Lipatti** Chopin Valzer

Uscite 2003: **Rubinstein** Chopin Brahms
Toscanini Mozart Brahms • **Horowitz** Mussorgski Rachmaninov
Furtwängler Beethoven Sinfonie ▪ **Menuhin** Bach Sonate
[illegible] Verdi Requiem ▪ **Kempff** Beethoven Sonate
[illegible] Händel Water Music • **Michelangeli** Recital
Il meglio di **Mozart** • Il meglio di **Schubert**
Grandi concerti per pianoforte • **Il flauto magico** Karajan
Aida Tebaldi/Del Monaco • **La bohème** Tebaldi
Le [illegible] di Figaro Karajan • **Tosca** Tebaldi
Madama Butterfly Tebaldi

www.the50.com

I lettori potranno rivolgersi per informazioni al **Numero Verde 800.011959** dal lunedì al venerdì dalle [illegible] 8.30 alle ore 19.
[illegible] abbonati, facendo richiesta al Numero Verde, [illegible] l'opera completa - [illegible] CD - in un'unica soluzione al prezzo speciale di 140 Euro comprese [illegible] di spedizione.
L'opera completa sarà disponibile a partire dal 15 gennaio 2003.
Iniziativa valida per i lettori di Piemonte, Valle d'Aosta e delle province di Savona e Imperia.

In collaborazione con Ecofina

LA LEGGENDA DELLA MUSICA.
Nel solco del genio.

IL ROCKER PRESENTA IL TOUR «MISTO» NEI TEATRI E NEI PALASPORT

Ligabue: che emozione cantare nel silenzio

Una formula inaugurata dai Rolling Stones «ma non ne sapevo nulla» «E' faticosissimo: doppia scaletta, doppi strumenti, doppio tutto» Il debutto ufficiale ieri nella sua Correggio per la riapertura dell'Asioli

Marinella Venegoni
Inviata a CORREGGIO

Il rocker della Bassa Luciano Ligabue si avventura nei teatri di tradizione delle penisole, e riscrive per questo le sue canzoni, che troveranno nuovo e nuovo stile anche fisico: lui e i suoi musicisti (più due ospiti di lusso come Mauro Pagani e D.RAD degli Almamegretta) suonano seduti, dopo una vita passata a dondolare a gambe larghe il rock'n' roll. Fra gli ori e i velluti però, prima o poi la spina si e i watt si affacceranno; per esplodere poi il giorno successivo, nella stessa città, quando il Liga & soci torneranno negli amati palasport, nuovamente scatenati come da vangelo rock. La formula delle esibizioni miste ha solo due mesi di vita, l'hanno inaugurata i Rolling Stones nel tour partito il 3 settembre scorso da Boston: Luciano giura che non lo sapeva, non legge i giornali. Pazienza. Ieri sera c'è stato il debutto, a Correggio, la sua Asbury Park: lui si riaperto, in serata benefica, il restaurato Asioli, un gioiellino settecentesco di 499 posti. Correggio è una cittadina deliziosa, tenuta come un salotto, resa irreale dalla nebbiolina che comincia a salire con l'umidità fredda della sera: si capisce bene che lui non voglia mai andarsene da qui.

Le sue canzoni, Ligabue, sono sottoposte a restauro ed è comunque un rischio, per quanto già ripagato con gli esauriti in tutti i teatri di tradizione, a cominciare dal Regio di Torino dove debutta venerdì 14. Era già successo?

«Ci avevo provato nel '97 per una serata benefica al Valli di Reggio Emilia, allora solamente tolto i cavi. Cercherò di suonare con attenzione agli spazi ma siamo intimoriti. In alcuni momenti, facciamo un po' di rock'n' roll anche da seduti. Tra l'altro il doppio concerto è faticosissimo, si capisce perché non l'abbia mai fatto nessuno: doppia scaletta, doppi strumenti, doppio tutto».

Il repertorio teatrale?

«Suoniamo soprattutto i brani che hanno avuto meno fortuna. L'ascolto della musica oggi è generale distratto, il ragazzino non sente mai tutto un album, e io alle canzoni meno ascoltate tengo anche di più: "Tutte le strade portano a te" o "Tu che conosci il cielo"».

Come mai riparte da casa sua, a Correggio?

«L'ultima volta che ho suonato qui, nel '91, poi hanno chiuso il teatro per restauri. Pensavo di aver portato sfortuna, al mio teatro; dopo 11 anni, riaprendolo, mi hanno chiesto di inaugurarlo e ho detto subito di sì».

Lei qui ha fatto anche il consigliere comunale.

«Sì, ma mi sono dimesso dopo sei mesi, nel '90, quando è uscito il mio primo disco».

Ci saranno colpi scena rispetto alla routine di un normale concerto?

«Leggo un di cose di Bukowsky, per introdurre due canzoni. Una è "Che te ne fai del titolo?" e l'altra "I furbi"».

Ha dovuto far violenza ai suoi pezzi per ridurli in versione acustica?

«Al centro di tutto c'è il testo; intorno il gruppo, e poi suoni freddi dell'elettronica opposti a quelli caldi degli strumenti di Mauro Pagani e di D.RAD degli Almamegretta: i loro sono umori insoliti per noi che siamo una rockband, ma sono contento perché vedo che hanno rispettati».

La coincidenza con il progetto dei Rolling Stones è casuale?

«Giuro che non sapevo degli Stones. Loro, Dylan e Neil Young, sono gli zietti: io continuo a comprare i dischi e le Mick Jagger non mi danno fastidio».

Cantare in un teatro d'opera è ben diverso che cantare negli stadi o nei palasport...

«Se emozionati, è un modo diverso presentarci: dovremo fare i la gente che sta lo sono abituato a non sentirmi perché il pubblico mi canta addosso, e ora l'intonazione non potrà essere un'opinione».

Come hanno accolto l'idea i teatri italiani?

«Con grande entusiasmo, in alcuni posti i biglietti sono andati via in mezz'ora. Continuiamo a ricevere richieste, ma per ora andremo solo nelle città dove non siamo stati l'estate scorsa».

marivene@tin.it

Le date della prima parte del tour: 14 Regio di Torino (esaurito); 15 e 16 Palastampa; 18 Donizetti di Bergamo (es.), 19 Treviglio Palasport; 22 Teatro di Varese (es.), 23 Palaignis; 25 Regio di Parma (es.) 26 Bpa Palace; 4 dicembre Carlo Felice di Genova (es.), 5 Palasport; 9 Rossetti di Trieste, 10 Palatrieste; 12 Teatro di Trento (es.) 13 e 14 Palasport; 16 Toselli di Cuneo (es.) 17 e 18 Palasport.

Ligabue a Correggio ha letto anche due poesie di Bukowsky

IL ROCKER GALLESE

Lifting musicale per Mr. Jones

Come certi attanti signori di mezza età che si vestono da ragazzi, il sanguigno gallese ultrasessantenne Tom Jones - di recente rivitalizzato dall'incredibile successo di «Sex Bomb» - ha rifatto ora il maquillage al suo stile musicale: ma forse ha esagerato, e alla fine sembra che si sia fatto un lifting (musicale naturalmente, che a quanto pare per quello fisico ha dato da tempo). Chi lo vedrà nel tour tv italiano - stasera da Morandi e a «Operazione Trionfo», domani da Mara Venier - stenterà a riconoscere non la persona sempre energica e simpatica, non la voce sempre pronta a far esplodere le tonsille in urla liberatorie, quanto piuttosto l'atmosfera dei brani che presenterà. Qualcosa è successo. Per il nuovo disco «Mr.Jones» appena uscito, l'ex minatore gallese si è affidato all'hip-hopper più sofisticato e intellettuale della scena americana, Wyclef Jean ex Fugées: uno al quale non mancano certo le idee, e che della sua abissale distanza culturale dal buon Tom ha fatto divertimento e cultura. Risultato: «Mr.Jones» non venderà certamente milioni di dischi come appena successo con «Reload», l'ultimo album, ma la sosta alla fontana della giovinezza di New York ha rivelato una incredibile duttilità interpretativa per uno che da quarant'anni sta su piazza a far più o meno le stesse cose; la sua capacità di reinventarsi poi, sul piano della resa artistica, si veste di accenti ironici e a tratti efficaci. [r.s.]

MORR, ETICHETTA TEDESCA

Berlino non è solo techno

Bruno

Al Sonar, il più importante festival europeo di musica elettronica, il set di Thomas Morr è stato uno dei più applauditi. E' un ragazzotto tedesco sui trent'anni, alto e dalla basetta ipertrofica. Ma non è un musicista: a Barcellona era nella duplice di dj e presidente dell'etichetta che ha fondato, la Morr Music, affermatasi in soli quattro anni a trenta dischi come una delle più interessanti label di musica elettronica. Un'elettronica insolita, lontanissima dai ritmi della techno e della dance, con forti richiami alla musica indipendente di qualche anno fa. Come dire: Aphex Twin più Smiths. Non a caso, la prima antologia, pubblicata nel 1999, s'intitolava «Putting The Morr Back in Morrissey». Ma, tra rumori sintetici e disturbi artificiali del quattro di Manchester, nel doppio cd, c'era poco: il vero punto di contatto semmai era una vena sottilmente malinconica, la stessa che si ritrova nei dischi dei Lali Puna, degli Isan, dei Manual.

Il panorama musicale tedesco è ricco e variegato: conta su un che vale cinque volte quello italiano per numero di copie vendute e su un'infinità di locali nelle città grandi e piccole, dove gli esordienti possono esibirsi vivo. Morr Music ha di recente presentato anche in Italia il meglio della propria produzione un tour di sei date. Ancora dj set di Thomas Morr e concerti, con altri gruppi, però: oltre ai Manual, hanno suonato Herrmann & Kleine e Ms. John Soda. Questi ultimi, come i Lali Puna, sono nati da una costola dei Notwist, tra di Radiohead teutonici. Il tour è stato anche l'occasione per ascoltare i brani della seconda antologia dell'etichetta berlinese, uscita da poche settimane. Due cd, divisi tra cover degli Slowdive, band molto underground dei primi Anni 90, e parecchie anticipazioni. Il gioiello del primo disco è senza dubbio «Machine Gun» degli islandesi Múm: un incanto di voce, chitarre distorte ed elettronica soffusa; nel secondo, invece, spiccano i brani di B. Fleischmann, Styrofoam e Populous. Che non è una band, ma persona sola: Andrea Mangia, pugliese, ventidue anni; la Morr ha appena pubblicato «Quipos», il suo primo album.

DON GIOVANNI A SAVONA

Libertino scopritore di talenti

Giangiorgio Satragni
SAVONA

Si avverte una qualche nostalgia, venendo a Savona, per quello che il Teatro dell'Opera Giocosa offriva sino a pochi anni fa: tutta una stuzzichevole ricognizione del Settecento e dell'Ottocento minore italiano, che si veniva a vedere qui perché altri non l'offrivano. Forse più prosaici motivi di bilancio, anche di diffusione della lirica sul territorio ligure, portano adesso a preferire il consolidato repertorio della tradizione di quelle epoche, offerto al Cinema Teatro Astor, in attesa di futura riapertura del Teatro Chiabrera dopo restauri adeguamenti. Tuttavia la breve stagione savonese il luogo per andare alla scoperta di nuovi talenti, benché l'ascolto, in una sala dove si sente come si sente, non faciliti né cantanti né orchestra né critico.

Si dava il «Don Giovanni» di Mozart e, nel confronto con l'immortale capolavoro, i cantanti hanno mostrato qualità significative, in particolare il soprano Brigitte Jäger come Donna Anna. La è imponente, copace di smorzature come di controllato vibrato, e il personaggio, benché a costo qualche parlamento di troppo da melodramma italiano, emergeva con autorità. L'altro è il protagonista Piero Terranova, baritono uscito dall'Accademia della Scala e con bella : Don Giovanni resta, comunque, un personaggio complesso e Terranova, oltre a evitare la risaccata dopo l'aria del vino, deve indagarne le pieghe a crescere in autorità nelle scene capitali, come la festa dell'atto primo e il banchetto privato nel secondo, con l'annessa dannazione. Meno brillante del sotto Lindo Campanella, piuttosto monocordi Massimiliano Gagliardo, Filippo Bettoschi e Daniele Tonini, sopra le righe Natalia Uschakova e ancora scolastico Francesco . Julian Kovatchev dirigeva buon polso, ma certo non figure rispondeva l'Orchestra Sinfonica di Savona: mantenere in orchestra anche i due complessi che, nella festa, suonano danze in ritmo differente del minuetto, non si è rivelata una buona scelta. Tradizionale la parte visiva, ma scena unica di Italo Grassi, uno scalone che scende in un giardino, Francesco Esposito è rimasto a volte prigioniero con movimenti alcun senso, mancando infine lo sprofondamento del libertino.

E' UFFICIALE: IL PROSSIMO 10 MARZO AL WALDORF ASTORIA DI NEW YORK

Tornano insieme i mitici Police

Stewart Copeland: sì, ci sarà anche Sting

Luca
MILANO

«I Police tornano a suonare insieme il prossimo 10 marzo 2003 al Waldorf Astoria Hotel di New York». No, non è una boutade. Chi quasi urlato questa frase che ha gli occhi dei giornalisti presenti alla conferenza stampa, è Stewart Copeland, co membro band che ha giustamente conquistato un posto d'onore nella storia della musica rock. Il musicista è in Italia serie di concerti teatrali che terrà formazione «Stewart Copeland's Orchestrulli» dove un quartetto di percussionisti e un'orchestra.

I «poliziotti» furono terzetto eccezionale formato da Gordon Sumner, meglio conosciuto con il nomignolo di Sting, al basso e alla voce solista, Andy Summer alla chitarra e Stewart Copeland alla batteria. Il motivo della reunion che probabilmente prelude ad un viaggio musicale molto più articolato, è importante. La «Rock and Roll Hall Fame» ha infatti deciso di iscrivere il trio in quello specialissimo club di stelle che hanno segnato la storia della musica rock. «La consegna dell'award e dell'attestato della Hall Of Fame si terrà il 10 marzo a New York – ha detto uno Stewart Copeland particolarmente simpatico e divertente - e per quell'occasione ci hanno chiesto di suonare tre pezzi del nostro repertorio. Qui lo dico e qui non lo nego. Che si mettano comodi perchè secondo me quella sera staremo sul palco per almeno due ore».

Celebrano l'iscrizione nella Rock n' Roll Hall of Fame insieme con Costello, Clash Righteous Brothers, AC/DC

I «Police» hanno in programma un nuovo Greatest Hits

Ai Police verranno premiati i Clash, Elvis Costello, gli AC/DC e i Righteous Brothers, ma non i Sex Pistols che, seppur nominati, stati ammessi nella Hall. «Sono arrabbiatissimo - ha detto Stewart - per questa miopia dei membri dell'Academy che decide chi entra e chi . I Sex Pistols sono stati il più grande fenomeno rock degli anni Malcolm Mc Laren e i suoi ragazzi hanno davvero rivoluzionato il concetto stesso di rock e nessun'altra band lo aveva fatto prima di loro».

Tornando ai Police, ricordiamo che solo l'anno scorso fu chiesto a Sting se la riunione con i suoi compagni fosse davvero impensabile. Lui rispose: «Quasi due non li voglio più vedere». Ebbene, in un anno le cose devono essere cambiate poichè non solo i tre si sono rivisti, ma Copeland recentemente incontrato Sting per proporgli un'idea che farebbe felici tanti aficionados della band. «Ho imparato ad usare il programma per computer pro-tools - ha raccontato il batterista - e montando e smontando alcune nostre registrazioni sono nate sette nuove canzoni. Come ho fatto? Ho preso pezzi di live li ho mischiati con i registrate in studio aggiungendo poi dei riff di chitarra di Andy che nemmeno ricordavamo di avere. Sono stato da Sting e gli ho fatto ascoltare le cose. Lui mi ha detto che non sono male ma per la pubblicazione è vede difficile. Io invece spero di poterle includere in un prossimo greatest-hits, magari come bonus tracks. Tra le tracce quella migliore è "Don't stand so close to me"».

Copeland che dal 1986 (fu una manifestazione a favore di Amnesty International) più coi Police, da qualche anno è un apprezzatissimo autore di colonne sonore e attualmente sta lavorando a ben due progetti: prima colonna è per il film "I'm David", la storia un pò drammatica di un ragazzino sfortunato; la seconda è per una commedia molto divertente intitolata "Dead like me". Un'adolescente vive una vita sfortunata al punto che un giorno muore per colpa di un pezzo di ferro staccatosi dalla stazione spaziale MIR. Lei è seduta sul water e quell'oggetto spaziale la finisce in testa schiacciandola. Capirete da soli che già qui la storia è di quelle che fanno ridere...molto.

AL TORINO FILM FESTIVAL «FLAT», IL CORTO DI GAIA GORRINI: UNA DONNA LASCIA LA FAMIGLIA PER AMORE

Maria Grazia Cucinotta in una scena di «Flat» di Gorrini. Intanto la diva gira a New York il film «Marito in affitto»

Cucinotta: io, rovinafamiglie

«Ho sofferto tanto a girare le scene dei litigi»

Fulvia Caprara

La tristezza, i silenzi, i ripensamenti, le esplosioni di ira e di angoscia che accompagnano con puntualità la rottura dei rapporti di coppia sono al centro di «Flat», il cortometraggio di Gaia Gorrini (in programma al Festival Giovani di Torino) che Maria Grazia Cucinotta protagonista. Abbandonati i panni della diva mediterranea supersexy, l'attrice si mette alla prova in un ruolo per lei inedito, quello di donna sposata, con un figlio piccolo e con un marito normalmente distratto che, dopo sette anni e mezzo di matrimonio, mette in crisi un menage apparentemente felice mandando al compagno (Rodolfo Corsato) di essersi innamorata di un altro uomo; «Ho trovato la storia molto bella; come tanti ho un sacco di amici divorziati e più volte ho avuto modo di notare che, quando è la donna a fare il passo decisivo, l'uomo si trova a perdere veramente tutto: figli, famiglie, casa».

Impegnata a New York nelle riprese del «Marito in affitto», una commedia brillante diretta da Ilaria Borrelli, Cucinotta ha sentito il ruolo in modo particolarmente intenso: «Sì, per una volta faccio la cattiva, ma devo dire che il solo pensiero di fare quello che fa la protagonista, cioè rovinare una famiglia, mi ha fatto stare male. E alcune cose mi sono costate, soprattutto la sequenza del litigio con mio marito: in scena c'era anche il bambino che si è molto impaurito, si è messo a piangere e ha iniziato a prendere a botte Corsato, l'attore che nel corto è suo padre. Mi dispiace moltissimo di quanto dev'essere grande, nella vita vera, la sofferenza dei bambini che assistono ai litigi dei genitori». Per lei l'esperienza della gravidanza e la scelta conseguente di restare lontano dal set per un anno è stata fondamentale, anche per capire meglio quale direzione prendere nel lavoro: «Cose come questo cortometraggio ne farei tutti i giorni, primo perché è molto più facile realizzarle, poi perché si fanno credendoci davvero, lavorando anche gratis. Per un'attrice un film è anche una sfida professionale interessante: rispetto a un film hai tempi e spazi molto più ristretti per poter dimostrare quello che fare». A spingerla ad accettare la proposta è stata la vecchia amicizia con Gaia Gorrini, aiuto-regista nel «Postino» e anche nei «Laureati»: «Era da un sacco di tempo che dicevamo di voler fare una cosa insieme, Gaia è una regista bravissima e la sua idea mi ha convinta subito».

Prima di partire per New York, Cucinotta aveva recitato nella fiction dei fratelli Frazzi dedicata alla tragedia di Marcinelle, in arrivo sul piccolo schermo a marzo: «Quello è veramente un film che poteva andare benissimo nelle sale, un dramma intenso, raccontato dal punto di vista della famiglie, quindi anche attraverso le gelosie, le rivalità, i problemi del quotidiano. Il mio ruolo è quello della moglie di un minatore».

Per il futuro Cucinotta non fa progetti: «Ho voglia di fare cose che divertano il pubblico; certo, di sogni nel cassetto ne ho tanti, ma non trovo sia utile coltivarli troppo. La verità è che io, dopo "Il postino", non ho ancora girato un altro film veramente bello. Ecco, quello che vorrei è proprio questo: tornare a lavorare in un film italiano importante che possa andare anche all'estero». Adesso, però, c'è un desiderio più forte di tutto, quello di stare in Italia dalla figlia: «Per fortuna parte "Marito in affitto" è ambientata a Procida. Spero che non mi capiti di nuovo di doverla lasciare, lei è la cosa più importante, la mia aria. Adesso sta con il papino che finalmente è felice anche quando non ci sono, perché tanto la sua donna in casa ce l'ha e non sente più la mia mancanza».

PER LA PRIMA VOLTA LA FILARMONICA DELLA SCALA AL MITICO MUSIKVEREIN

Muti conquista Vienna

Con Rossini, Stravinsky e Martucci

Paolo Gallarati

L'Orchestra Filarmonica della Scala è approdata al Musikverein, la sala da più illustre del mondo, dei Filarmonici di Vienna e, davanti al pubblico che gremiva ogni ordine di posti, compresi quelli in piedi, al fondo della platea, dove l'acustica è perfetta nelle prime file, ha eseguito un programma coraggioso sotto la guida di Riccardo Muti. Tutta la prima parte era, infatti, dedicata a Giuseppe Martucci, il compositore napoletano che, nella seconda metà dell'Ottocento, invece di darsi all'opera, regina della musica italiana, componeva sinfonie, concerti, lavori da camera, pagine per voce e pezzi pianistici. «Anche noi avevamo la nostra musica strumentale», voleva dire Muti con questo programma al pubblico viennese: a l'idolo di Martucci era Brahms e la sua missione quella di diffondere in Italia la grande musica tedesca.

Il «Notturno», orchestrato nel 1901, che Muti dirige sovente con particolare predilezione, è una sorta di mahleriano «adagietto», calmo, liscio, molto carezzevole che si espande per lenti effusi e, con i suoi modi liquidi, allega a poco a poco lo spazio sonoro. Protagonisti gli archi, e quelli della Filarmonica della Scala hanno fatto di tutto per competere in morbidezza e fusione con lo stile viennesi, riuscendoci assai bene. Per la musica di Martucci, la qualità del suono è essenziale, si è visto nei sette poemi della «Canzone del ricordi» testi di Rocco Pagliara, inventario di temi crepuscolari che toccavano vari stati d'animo: il sogno dell'amore che svanisce, la primavera perduta, il pianto presente, l'oblio nella natura, la carezza del vento, i profumi e i silenzi della notte, il tutto avvolto in un'aura di sconsolata nostalgia. Martucci crea intorno alla voce un'atmosfera sonora: questa è musica che non pulsa e pretende al ritmo, legata alla dimensione fisica dell'esistenza, un'emanazione di melodie lunghe, che fluttuano in tempo sospeso con movimenti liquidi, colori pastello, flussi d'arpa che mormorano un po' dovunque, poche impennate drammatiche. Il gusto, nobile e non troppo profondo, più decorativo, talvolta, che realmente espressivo, è quello liberty delle linee sinuose, allungate, carezzevoli.

Il soprano Violeta Urmana ha intensamente il melodizzare aperto di Martucci, ma è soprattutto l'orchestra, con la bellezza dello sonorità, che ha incantato il pubblico viennese portato all'entusiasmo da Muti nella seconda parte della serata. Qui veniva voglia di alzarsi e mettersi a ballare: dapprima con «Il bacio della fata» di Stravinskij, balletto che rielabora pagine di Ciaikovskij, so e croccante, pieno di fascino melodico e timbrico; poi con i balletti da «Macbeth» di Verdi che, quanto a suggestioni motorie, non hanno da invidiare i valzer di Strauss. Gli applausi dei viennesi, così, salivano sempre più.

Ma con questo finale il programma sembrava un poco come una chiesa senza cupola. Il completamento è avvenuto con il bis, l'Ouverture del «Guglielmo Tell» di Rossini: magia di suono, incanto dei momenti raccolti, sfolgorio del temporale, con lampi e fragori, e poi la galoppata del «crescendo», davvero abbagliante; musica italiana, insomma, allo stato puro, nella sua tenerezza e nel suo vortice vitale.

Riccardo Muti ha diretto la filarmonica in un travolgente concerto a Vienna

Alla rivoluzione in sedia a rotelle

«Pumpkin» con la Ricci, storia «scandalosa» di amore e handicap

Alessandra Levantesi

TORINO

Un importante cambiamento di sede celebra il ventesimo anniversario del Film Festival, nello stile senza fanfare tipico della piemontesità. Semplice il rituale dell'inaugurazione davanti a una platea affollata che ha premiato la scommessa di trasferire la sede del Lingotto, forte di un complesso di studios, confortevoli sale. Brevi affettuose parole di ringraziamento del presidente Gianni Rondolino, discorsi concisi e pieni di circostanza di Lorenzo Alfieri, Walter Giuliano, Giampiero Leo, assessori alla Cultura di Comune, Provincia e Regione. E' confortante, per una volta, vedere amministratori di diversa matrice politica impegnati tutti insieme nello sforzo di una manifestazione che arricchisce il panorama culturale della città. Quanto al direttore Stefano della Casa, salutato con un'ovazione da stadio, si è limitato a introdurre il regista americano Adam L. Broder, che a quattro mani con un altro esordiente, Tony R. Abrams, firma «Pumpkin», primo film in concorso.

Siamo al Greek College, università californiana d'élite, dove le studentesse riunite in due associazioni rivali si contendono l'ambito premio «Sorority of the year». La più popolare del gruppo Alpha Omega P è Carolyn, graziosa biondina di ottima famiglia, fidanzata all'altante Kent, campione di tennis. Un giorno, per conquistare punti di merito, le danno l'idea di assistere alcuni disabili che si allenano in vista di una specie di Olimpiade: a ognuna viene affidato un allievo e a Karolyn tocca il quindicenne Pumpkin, che non riesce neppure a stare in piedi. Choccata nel prendere atto che la vita non è solo rose e fiori, lei dapprima vorrebbe sottrarsi all'ingrato compito, poi scopre di essere attratta dall'anima bella che albergo dentro il fisico sgraziato di Pumpkin: il quale dal canto suo nell'amore per Carolyn trova una più decisa volontà di farcela. Ma il sentimento tra i due, in quanto socialmente sovversivo (qual è mescolarsi con il diverso!), provoca l'ostracismo generale. Riuscirà la confusa Karolyn a ribellarsi alle pressioni dell'ambiente?

Il film inizia come la solita commedia giovanilistica, mentre in realtà ne rovescia i canoni. Con le sue feroci competitività mascherate sotto le buone maniere, il microcosmo studentesco descritto non è né dorato, né innocente, riflette l'ipocrisia di una classe arroccata nella difesa dei privilegi. Lo spunto, insomma, era originale; e felice anche la scelta di Christina Ricci, spesso in ruoli di inquieta outsider, che qui vediamo redimersi da bamboletta viziata e caramellosa a persona capace di prendere in mano il proprio destino. Però ci voleva più mano per condurre a buon fine l'impresa: nella regia inesperta e disuguale di Abrams e Loder, il film trascorre dall'ironico al drammatico e ritorno in modo così poco sorvegliato da sembrare ogni tanto una parodia. E se l'inedito Hank Harris è una credibile Pumpkin, un'interprete come Brenda Blethyn risente della banalità del suo personaggio di madre (perprotettiva. Bisogna comunque riconoscere che il pubblico ha reagito con favore ai richiami ilarotragici del film e lo ha gratificato con un lungo applauso.

IL REGISTA PARLA DELLA PSICANALISI

Woody Allen: «Ero un bimbo adorabile, chissà come ho fatto a ridurmi in questo stato»

NEW YORK

«Non ho alcun evento traumatico nella mia infanzia. Non capisco come ho fatto a ridurmi così». Woody Allen si è sdraiato pubblicamente sul divanetto dello psicoanalista, per la prima volta qui a New York, partecipando ad un dibattito sul contenuto psicoanalitico dei suoi film.

Il comico ha negato che le sequenze mistiche delle sue pellicole «abbiano significati profondi: mi sono inventato tutto».

Woody Allen ha comunque confermato l'importanza nella sua vita della terapia degli analisti. «Vi sono stati periodi della mia esistenza in cui mi sono sentito molto infelice ed - ho detto ad un pubblico di persone - Avere qualcuno a cui poter parlare, qualcuno interessato ai miei problemi mi è stato certo di aiuto».

Non tutti i rapporti con gli analisti (ne ha cambiati diversi) sono stati soddisfacenti per il comico. «Dopo otto anni con uno dei miei psicoanalisti avrei avuto la voglia di alzarmi dal divano e dargli la mano per offrire un risultato di "patta": non avevo vinto ma ironizzato.

«Mia madre ha sempre detto che per i primi quattro anni della mia vita sono stato un bimbo adorabile»

SU RAIDUE, PRESENTA CHIAMBRETTI

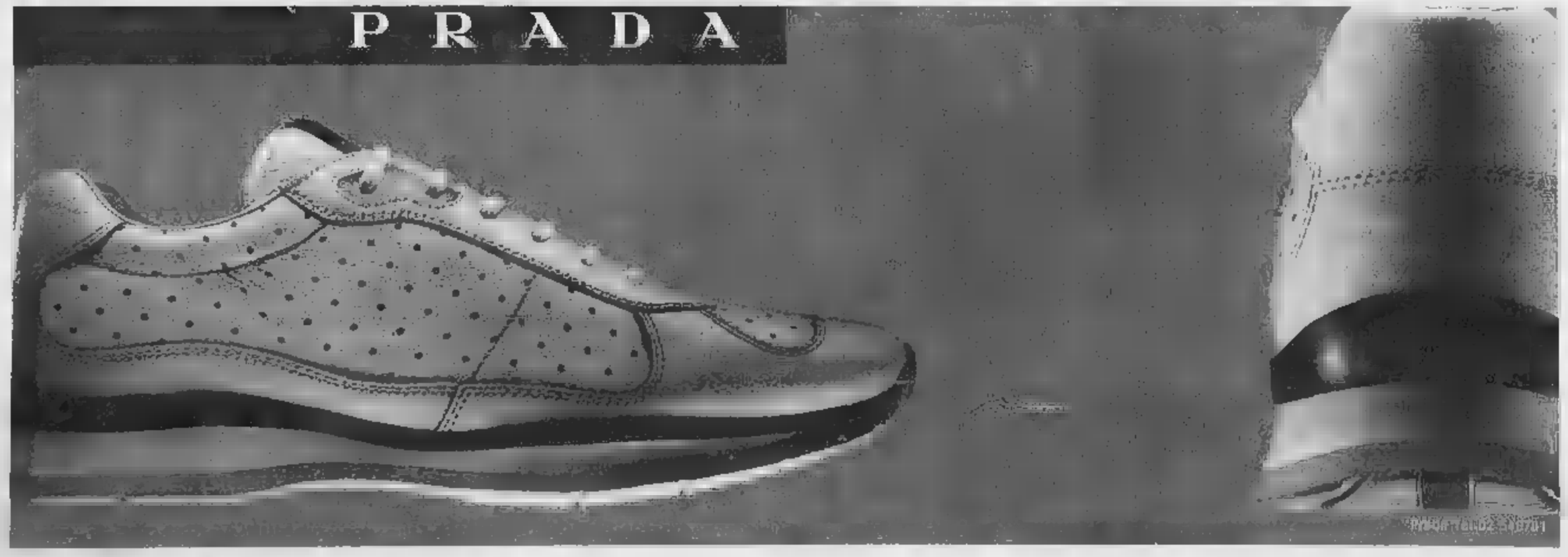
Collins, Knopfler e Zucchero per la grande serata tv degli Italian Musica Awards

MILANO

Il 2 dicembre in prima serata su Raidue verrà trasmessa la terza edizione degli Italian Music Awards. Il programma verrà condotto da Piero Chiambretti e, forse, dopo le prime due sfortunate edizioni, anche l'Italia potrà contare su una premiazione importante. Frutto della sinergia fra istituzioni private e pubblica, gli IMA quest'anno saranno sponsorizzati dalla Telecom con il marchio Alice ed è grazie a questa commistione che il progetto arriva in tv. Il premio ideato dalla F.I.M.I. è appoggiato da Comune e Provincia Milano insieme a Regione Lombardia. Proprio per questo ci sarà un coinvolgimento della città di Milano con appuntamenti a tema. Tra i tanti ricordiamo gli incontri con gli universitari: il 25 novembre all'Università della Bicocca a Milano, il 26 all'Università Insubria di Como e il 28 alla Statale di Pavia.

Oggi al Palazzo della Regione sono state presentate le nomination per le 13 categorie principali. Il 1 dicembre ci saranno poi otto superbig quali Phil Collins, Mark Knopfler, Elton John, Craig Down, Rod Stewart, Zucchero, Piero Pelù e Anngun. Divertente la battuta di Chiambretti appena arrivato al cospetto dei giornalisti: «In un momento in cui la Rai è sommersa da tutti, un nuovo programma musicale è perfetto».

[t. don.]



Garanzia di qualità ed alta professionalità al servizio della clientela

Grande promozione di Pc e software

Prezzi scontati all'Union computer di Torino

Nella prima settimana d'apertura il punto vendita Union Computer di via Borgone 22 a Torino (011/7509424, fax 011/7496848 mentre l'e-mail è info@unionpc.it) è stato letteralmente preso d'assalto dal pubblico, incuriosito dalla promozione che vede ancora numerosi articoli in offerta al prezzo davvero straordinario di 1 euro.

Il mondo dell'informatica è continuamente in evoluzione e è necessario rivolgersi a personale competente e in grado di capire e orientare il cliente scelte personalizzate che possano soddisfare le esigenze.

E' grande competenza nella scelta di prodotti che meglio si adattano alle rischieste e al tipo di lavoro di chi intende comprare un computer e acquistare accessori per migliorare la propria attività on-line. Anche dopo l'acquisto l'assistenza di professionisti del settore è necessaria per risolvere ogni imprevisto che si presenta. Dopo quattro anni di operative torna al comando della società Alberto Mori, storico fondatore del marchio.

Soddisfatto?

«Sicuramente sì, anche se ad essere sinceri mi aspettavo una risposta così importante. Il pubblico si premia per ciò che Union ha sempre rappresentato nel campo informatico: garanzia di qualità ed alta professionalità».

Quali sono le strategie Union per imporsi in mercato al limite della saturazione?

«Ha detto bene, il mercato dei computer vive sicuramente un momento difficile e di eccesso di offerta. L'assunto da cui siamo partiti è proprio questo: oggi i vari attori del mondo informatico sono preoccupati più dalla necessità di riempire gli scaffali di materiale a basso costo che dall'analisi delle motivazioni d'acquisto di un Pc. La nostra scelta è stata quella di costruire dei prodotti tecnologicamente avanzati intorno alle esigenze quotidiane di chi utilizza un computer, sia egli un utilizzatore privato o professionale. Il personal computer è uno strumento nato per migliorare la produttività aziendale e l'evolversi delle tecnologie ad esso applicate è diventato un importante strumento di comunicazione. Aumentare la produttività e abbattere i costi di comunicazione sono stati i due obiettivi che ci siamo posti nello studio di una soluzione che potesse spingere l'utilizzatore a sostituire il suo vecchio Pc con l'assoluta certezza di trarne un chiaro vantaggio. Infatti è evidente non sia la velocità di un processore il fattore determinante la scelta di acquistare un nuovo Pc, ci vuole di più. Chi compra ha la necessità di ottimizzare l'investimento nel breve periodo, diventa dunque fondamentale poter aumentare la produttività e abbattere i costi. L'equazione che ne deriva è di facile intuizione. Maggiore produttività unita all'abbattimento dei costi di comunicazione significa Nuovo Pc Connect».

Ma Pc Connect ha anche un processore più veloce?

«Certamente sì! Ma è la motivazione d'acquisto. Il processore più veloce è percepito come condizione base propria di un nuovo computer, è il fattore che ne determina l'acquisto».

Qual è il vostro segreto?

«Produrre macchine a grado di soddisfare i bisogni di chi le acquista affinché la percezione del vantaggio del reale utilizzo sia superiore a quella della relativa spesa. Lei non comprerebbe un oggetto il cui costo, grazie alle sue caratteristiche, è ammortizzabile in pochi mesi?».

E' questa la domanda che chi deve acquistare un nuovo Pc si dovrebbe fare?

«Sì, perché il costo del nuovo calcolatore è inferiore al risparmio generato dal suo utilizzo».

Alberto Mori, il fondatore dello storico marchio Union Computer

Soluzioni per abbattere la barriera all'acquisto on-line e prospettive di business ai siti di e-commerce

Tutte le novità di Union shop by Costameno

Un prodotto specifico per chi vuole aumentare l'offerta di vendita

Dalla partnership tra Union computer e Costameno.it nasce Union Shop by costameno.it.

Il prodotto è destinato a tutte le superfici vendita che vogliono aumentare la loro offerta ed in particolar modo a quelle localizzate in centri minori dove non sono disponibili i prodotti presenti nel mercato di Union Shop.

Dichiara Alberto Mori: «E' la risposta italiana per supportare i piccoli imprenditori e permettere a chi volesse avvicinarsi al mondo del lavoro, aprendo una nuova attività commerciale, di competere e strapotere delle grandi superfici organizzate».

In un paese come l'Italia in cui l'utilizzo di Internet è ancora limitato ed esiste ancora una grossa diffidenza agli acquisti on-line, Union Shop si propone come la per abbattere la barriera all'acquisto on-line aprendo nuove prospettive di business a tutti i siti di e-commerce, selezionati per qualità e serietà che vogliono approfittare di canale e loro disposizione sul territorio.

Aggiunge Giulio Finzi, amministratore delegato di Display: «La nostra società è fin dalla nascita impegnata nel difficile compito di selezionare gli acquisti per gli utenti finali incrementando nello stesso tempo la visibilità e il business del merchant. Abbiamo quindi accettato con entusiasmo di realizzare questo progetto, mettendo a disposizione tutta la nostra esperienza e professionalità, di portare sul mercato un prodotto quale Union Shop, che crediamo abbia le carte in regola per sfondare in Italia».

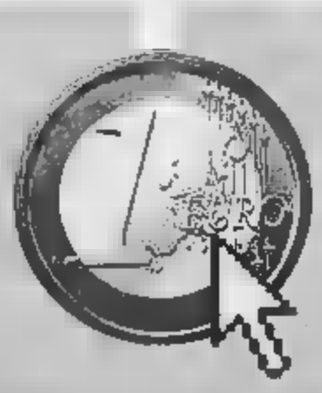
Cos'è Union Shop by costameno.it?

Union Shop by costameno.it è il primo Pc oltre 10.000 articoli in un solo metro quadrato da rivendere ai tuoi clienti, senza magazzino.

Ecco alcune caratteristiche o configurazioni: Pc Unionshop Pentium 4 2 Ghz, alimentatore 300W, 2 Mb, Hd Maxtor 60 Gb 7200, drive 3.5", Tnt 32 Mb, Mast. Aopen 40x12x48, modem interno 56k, tastiera 105 tasti e ancora mouse, monitor 17" Samsung, Windows Home. Il prezzo è di 1990 euro (con Iva 2388 euro). In alternativa è proposto un notebook Unionshop Asus L3210 prezzo di 2490 euro (2988 con Iva).

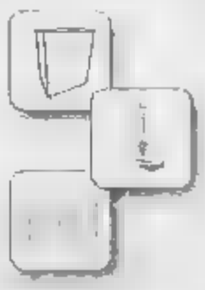
Continua ancora la grande promozione non mancare !!!

Converti 1 Euro in UNION

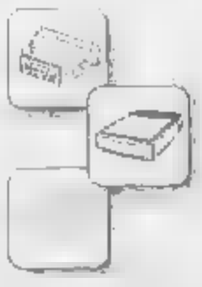


Oggi da Union Computer centinaia di prodotti a 1 euro, tra cui

Software
Joystick
Libri



Accessori
Scanner*
Stampanti*



Union Computer Via Borgone, 22 Torino

(011 750.94.24 Fax 011 749.68.48 E-mail info@unionpc.it

* prezzo valido se abbinato all'acquisto di un PC. Tutte le offerte sono valide fino esaurimento scorte.

Dall'autostrada uscita ASTI EST

Tel. 0141-923615
fax 0141-923257
info@prezzistracciati.it

Regione Dota, 54
CANELLI AT

MAGAZZINI
Alciati

SCONTO VICINANZA o
SCONTO CHILOMETRAGGIO ?

Promoz. valida fino ad esaur. scorte di magazzino - salvo errori e/o omissioni, sempre possibili. Foto non contrattuali.

€ 119,00 - meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*
SONY J-7
- Cellulare Dual Band
- Vivavoce Incorporato
- T9 for SMS
- Batteria al Li-Ion

SAMSUNG T-100
- Cellulare Dual Band
- Display ■ colori
- Cavo ■ software per PC
- 2 Batteria al Li-Ion
- Auricolare
€ 449,00 - meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*

€ 349,00 meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*
SONY DSC-P51
- Macchina fotografica digitale
- 2.0 MPixel
- Batteria STAMINA

TV COLOR 14" pollici
- Televideo
€ 139,00 - meno sconto vicinanza* ■ sconto chilometraggio*

549,00 - ■ sconto vicinanza ■ chilometraggio*
SONY KV-29FX30E
- Tv color 29" pollici
- Televideo
- Stereo

CANDY
- Lavatrice ■ Kg di carico
- Regolatore della temperatura
- Classe "A" di consumo
- Esclusione centrifuga
€ 299,00 - meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*

€ 359,00 meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*
HOME THEATRE
- Con lettore DVD
- 5 ■
- 1 sub

Lettore DVD
- Colore Silver
- Alta qualità
€ 169,00 - meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*

€ 225,00 - meno sconto vicinanza o ■ chilometraggio*
ZOPPAS
- Frigorifero 230 litri
- Doppia PORTA

REX SOLAREX
- Ascuga 5 kg
- 365 giorni di sole all'anno !
€ 299,00 - meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*

€ 189,00 - meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*
THOMSON
- Videoregistratore 6 testine !
- HI-FI stereo
- NTSC Playback

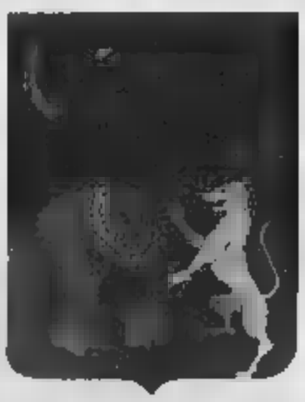
SIMAC STIRELLA
- Manico in sughero
- Caldaia Inox
€ 79,00 - meno sconto vicinanza o sconto chilometraggio*

DOMENICA APERTO

FINANZIAMENTI A TASSO ZERO

* Sconto vicinanza: sconto per gli abitanti della provincia di Asti.
Sconto chilometraggio: sconto variabile in base alla distanza.

CANELLI ■ NOVEMBRE



canelli
il posto delle trifole

FIERA REGIONALE DEL TARTUFO

CITTÀ DI CANELLI

esposizione e vendita tartufi
passerella dei "talui"
bancarelle enogastronomiche
■ alle cantine ■
■ da strada

REGIONE PIEMONTE

per informazioni: Citta'di Canelli Servizio Manifestazioni e Cultura - Tel. 0141.820231 e-mail: manifestazioni@comune.canelli.at.it - Asti Turismo A.T.L. - Tel. 0141.530357/ 0141.353034 - www.ast.it/atl

Alciati
AROL CLOSYS
BANCA C.R.ASTI
COMUNITÀ DELLE COLLINE TRA LANGA E MONFERRATO
PROVINCIA DI ASTI

[redacted] & [redacted]

«Excalibur» di Socci mescola temi eterni con l'attualità riflessa sul video

Alessandra Comazzi

Dalla Madonna al Social Forum

EXCALIBUR ha una scenografia dai colori caldi, prevale l'arancione, sul quale si staglia il nero totale del conduttore, Antonio Socci. «La politica può far poco, e soltanto la Madonna può aiutarci a superare questo momento [redacted] odio, di guerre diffuse». Così ha detto padre Livio Franzasa, direttore di Radio Maria all'inizio del programma, seguito al debutto da 2 milioni 625 mila spettatori. Come se nel passato le cose, per il [redacted] povero mondo, fossero andate diversamente, tra guerre [redacted] religione, povertà, carestie, diseguaglianze e sangue umano che abbevera i solchi. La Madonna è stato [redacted] primo vasto argomento trattato dal nuovo programma di Raidue: un tema di non scottante attualità, che [redacted] preceduto in scaletta il dibattito sul Social Forum a Firenze. Certo non è una scelta casuale: vorrà dire che «Excalibur» intende mescolare temi eterni ad altri di immediato consumo. D'altronde, Eugenio Scalfari si chiedeva, dopo la tragedia del terremoto, se non è il caso di ripensare ai problemi universali, [redacted] la compatibilità del male nel mondo con l'onnipotenza di un Dio buono. Sulla [redacted] si è espresso anche Roberto Benigni, che già le aveva reso omaggio all'ultimo Festival di Sanremo. «In [redacted] misericordia, in te pietade, in te magnificenza», dice Dante, e con lui l'attore. L'altra sera veniva in mente pure «il pianto della Madonna» di Jacopone da Todi: «O figlio, figlio, figlio, figlio, amoroso giglio, figlio, chi dà consiglio [redacted] cor mio angustiato? Figlio occhi jocundi, figlio, co' non respundi? Figlio, perché t'ascundi dal petto o' se' lattato?». Bello, vero? Potente. E la potenza dei sentimenti di fede è stata sostenuta da un servizio del curatore della trasmissione, Giancarlo Giojelli, da Medjugorje, luogo di apparizione di Maria. Ora i veggenti [redacted] adulti, fin da bambini hanno rivelato di vederla, bella d'amore e carica [redacted] dieci segreti che non sveleranno fino a suo ordine. La Chiesa, naturalmente, [redacted] cauta, il sentimento popolare possente come le parole di Jacopone.

Benigni ha anche parlato di Firenze, cosa che ha dato la stura all'altro tema della serata, il Social Forum. Ha detto Benigni: «E' come fare un raduno su una nuvola. Cosa può fare una nuvola? Al massimo piove». Secondo Socci forse l'artista diceva così per non inimicarsi ulteriormente la sinistra che già l'aveva criticato in conseguenza del suo «Pinocchio» distribuito dalla Medusa di Berlusconi. A difendere il Social Forum c'era Vittorio Agnoletto, che aveva in buona sostanza tutti gli altri contro, in studio e da Firenze. Tutti contro perché gli ospiti sono stati scelti in modo parziale, o perché effettivamente è questo il sentire generale? D'altronde il sindaco [redacted] Firenze e il presidente della Regione Toscana erano [redacted] invitati, ma non [redacted] voluti intervenire.

Ecco un'altra potenza, tutta terrena, quella della tv. Che ti dà comunque, anche presumendo la buona fede, [redacted] verità offuscata, come riflessa in [redacted] specchio scuro.

alessandra.comazzi@lastampa.it

DA REGISTRARE

[redacted]

Burton rende omaggio al cinema di serie Z, [redacted] al bizzarro regista Ed Wood. Un ritratto, [redacted] ironia e malinconia, [redacted] un altro «diverso», forse [redacted] idiota ma (nel suo piccolo) geniale. Quindi, un omaggio divertente a un regista ampiamente celebrato negli ultimi anni, ma anche al grande Bela Lugosi (Oscar per Landau). **[redacted] 1.05 RAITRE**

Conto [redacted] rovescia

Uno dei primi film di Robert Altman (con un banale montaggio imposto dalla produzione) per i giovanissimi James Caan, Robert Duvall, Joanna Moore e Barbara Baxley. I retroscena dell'avventura spaziale attraverso le vicende di [redacted] gruppo di astronauti americani in gara [redacted] i sovietici per la conquista della Luna. **[redacted] 2.05 [redacted] 4**

I FILM DI OGGI

Il texano dagli occhi di ghiaccio ★★★

21.00 RETE 4 USA 1976. REGIA: CLINT EASTWOOD. CON CLINT EASTWOOD, CHIEF DAN GEORGE, SONDRA LOCKE E JOHN VERNON. DUR. 2H15'

Uno dei più riusciti primi western di Eastwood. Epico e (apparentemente) tradizionale, il film segue gli insegnamenti di Leone: popolato di antieroi ne diventa una sorta di inno alla tolleranza e all'utopia. Un contadino, che ha visto [redacted] famiglia da una banda di nordisti, non accetta [redacted] resa e viene braccato ma...

Hong Kong: colpo [redacted] colpo ★★

[redacted] ITALIA [redacted] HK/USA 1998. REGIA: TSUI HARK. CON JEAN-CLAUDE VAN DAMME, ROB SCHNEIDER, [redacted] ROCHON, MICHAEL FITZGERALD WONG E PAUL SORVINO. DUR. 1H31'

Un irriconoscibile Tsui Hark firma uno sgangherato film d'azione per Van Damme. Alla vigilia del ritorno di Hong Kong alla Cina, un gruppo terroristico minaccia una strage ma l'americano Ray, falsificatore di jeans, scopre che il socio è un agente (buono) della Cia. E, [redacted] l'aiuto di un'esperto di arti marziali e armi, li affronta...

Vendetta [redacted] mezzanotte ★★

20.55 RAIDUE USA 2000. REGIA: JIM WYNORSKI. CON [redacted] WUHRER, BARBARA CRAMPTON E MELISSA STONE. DUR. 1H31'

Discreto e teso thriller di stampo televisivo per Kari Wuhrer. Quando il marito Chris si ammazza dopo aver perso [redacted] lavoro, Ann giura vendetta contro l'uomo che [redacted] ha licenziato e contro la donna che ha ottenuto [redacted] vicepresidenza [redacted] suo posto. Ann si libera facilmente del titolare dell'azienda ma la neovicepresidente...

[redacted]

OGGI
Sergio Cofferati (foto), ospite di Gad Lerner (*L'infedele*, La7, 20,45). [redacted] Spagna del generale Franco (*Altra storia*, La7, 22,45), i resti delle terme [redacted] Diocleziano a Roma (*Passaggio a Nord-Ovest*, Raiuno, 16), il caso di Katharina Miroslawa (*Storie maledette*, Raitre, 23,20), Giuliano Ferrara ospite del *Tg La7* per la diretta della manifestazione a Firenze (La7, 14,45).

CUCINA
Antonella Clerici convinta che «la tavola svela come è [redacted] uomo a letto», diffida «di chi mangia il prosciuttino e scarta il grasso». Per lei un amplesso è [redacted] l'amatriciana: «Sugosa, unta, un po' sporcacciona» (*La prova del cuoco*, Raiuno, 12).

CAVALLI
Maria De Filippi che non prende alcuna decisione senza il marito, perché «alla fine, tutto sommato, è lui il più forte». Il massimo della libertà «è andare a cavallo»: «L'unica attività che lui non divide con me» (*C'è posta per te*, Canale 5, alle 21).

SHOWGIRL
Lorella Cuccarini si considera «una donna di spettacolo»: «Non esageriamo! In America le showgirl sono quelle che ballano attaccate al palo. Io al massimo mi alleno alla sbarra» (*Uno di noi*, Raiuno, alle 20,40).

BAMBOLE
Secondo Paola Cortellesi, le bambole «diventano sempre più simili alle persone»: «Tra un po' avranno anche i peli sulle gambe» (*Uno di noi*).

[redacted]
Franca Valeri cominciò a recitare al tempo delle maggiorate contro la volontà del padre: «Secondo lui, [redacted] potevo competere con quei glutei e quelle poppe». Lei, [redacted] considerarsi una mangiatrice d'uomini, confessa di aver avuto i suoi spasimanti. In fondo «meglio il caviale [redacted] la patata calda, per certi istinti insopprimibili» (*Palcoscenico*, Raidue, alle 0.25).

I PROGRAMMI DI [redacted]

RAIUNO

TELEGIORNALE: 13.30 [redacted] · 17.00 [redacted] · 20.00

GIORNO

- [redacted] **Euronews** Il telegiornale europeo. Primo canale europeo di informazione che offre notizie, analisi e rubriche in cinque lingue
- 6.45 **Unomattina Sabato & Domenica** con Livia Azzariti, Giampiero Galeazzi. Regia di Giuseppe Sciacca. Un programma [redacted] alla salute e al benessere con particolare attenzione [redacted] temi ambientali e alla qualità della vita
- 10.25 **Appuntamento al cinema**
- 10.30 **Settegiorni Parlamento**
- 11.00 **Linea Verde [redacted] mercato**
- 12.00 **La prova del cuoco** Gioco
- 14.00 **Easy driver**
- 14.15 **Linea Blu - Vivere [redacted] mare**
- 15.30 **Quark atlante - Immagini [redacted] pianeta** Documentari
- 16.00 **Passaggio a Nord-Ovest** Documentari
- 17.10 **Che tempo fa**
- 17.15 **[redacted] sua immagine** Rubrica religiosa
- 17.45 **L'ispettore Derrick** Telefilm
- 18.45 **L'eredità** Gioco

SERA

- 20.35 **[redacted] Sport Notizie** Notiziario sportivo. Servizi, commenti ed interviste [redacted] principali eventi sportivi
- 20.40 **Uno di noi** Varietà con Gianni Morandi, Lorella Cuccarini, [redacted] la partecipazione [redacted] Paola Cortellesi. Regia di Duccio Forzano
- 0.25 **Codice privato** Film (dramm., 1988) con Ornella Muti. Regia di Francesco Maselli. Dramma da camera [redacted] mentale. Una donna [redacted] sta sola, forse lasciata dal suo uomo, lo spia attraverso un computer, riflette, [redacted] dispera
- 1.50 **Che tempo fa** con Guido Caroselli
- 1.55 **Appuntamento al cinema** Rubrica cinematografica
- 2.00 **Ritorno alla quarta dimensione** Film (fant., 1985) [redacted] John Stockwell, Richard Masur. Regia di Jonathan Betuel
- 3.35 **Conflitti di natura: [redacted] uno stagno** Documentari
- 4.30 **Don Fumino** Telefilm

RAIDUE

TELEGIORNALE: 13.00 · 24.00 · 20.30 · 24.00

GIORNO

- 6.15 **L'avvocato risponde** [redacted] studio Nino Marazzita. Regia di Stefania Barone
- 6.20 **Animalibri** di Roberta Maggi
- [redacted] **Anima** un programma di Gabriele La Porta. Programma [redacted] cultura e libri
- 6.45 **Mattina in Famiglia** Varietà [redacted] Tiberio Timperi, Adriana Volpe. Regia [redacted] Michele Conforti. All'interno: **Tg2 Mattina** (7.00-8.00-9.00-10.00) **Tg2 Mattina L.I.S.** (9.30)
- 10.25 **Sulla via di Damasco** Rubrica religiosa
- 11.05 **Strega per amore** Telefilm
- 11.30 **Mezzogiorno in famiglia** Varietà
- 13.25 **[redacted] Sport Dribbling** Rubrica sportiva con Gianfranco De Laurentiis
- 14.00 **Top of the Pops**
- 14.50 **Felicity** Telefilm
- 15.40 **[redacted] giostra della Quintana**
- 16.40 [redacted]
- 16.45 **Anteprima Disney Club**
- 16.50 **Disney Club**
- 18.15 **Sereno Variabile**
- 19.00 **Meteo2**
- 19.05 **Largo Winch** Telefilm

SERA

- [redacted] **Cartoni animati Popeye** [redacted] del mitico Braccio di Ferro
- 20.20 **[redacted] lotto alle otto** Varietà [redacted] Stefania Orlando. Programma che offre la combinazione vincente e i cinque numeri estratti sulle dieci ruote
- 20.55 **Vendetta di mezzanotte** Film-tv (thriller, 2000) con Jeff Trachta, Barbara Crampton. Regia di Jay Andrews
- 22.35 **Sport 2 Sera**
- 23.15 **Tg2 Dossier** a cura [redacted] niele Renzoni. L'Italia e il mondo in un dossier
- 0.25 **Palcoscenico** Varietà. Franca Valeri e Urbano Barberini in "Possesso" di Abrahamn Yehoshua. Regia di Gianluigi Calderoni
- 2.25 **Appuntamento al cinema**
- 2.30 **Anima e il sognare**
- 2.35 **Paracelso**
- 2.55 **LavorOra**
- 3.05 **Erasmo da Rotterdam**
- 3.30 **Cercando cercando**
- 4.15 **NETTUNO - Network per l'Università Ovunque**

RAITRE

TELEGIORNALE: 12.00 · 19.00 · 14.00 · 19.30 · [redacted] · 23.00 - 23.05

GIORNO

- 7.00 **Rai Educational** Pinzillacchere di Sergio Valentini
- 9.00 **Il giornale del fantabosco** All'interno: Dear nella grande [redacted] blu - [redacted] animale preferito - Babalous - Bosco di [redacted]. Cartoni e favole per una trasmissione dedicata ai più giovani
- 10.25 **Il Santo** Telefilm "Il tesoro del pirata" - "L'occhio dell'angelo" [redacted] Roger Moore, Tony Curtis
- 12.25 **Mediterraneo** di Giancarlo [redacted]. [redacted] apertura del programma del Tg3, un drammatico reportage dal titolo "Ricerche in mare". Mostra una perlustrazione notturna a bordo di una motovedetta [redacted] della Guardia di Finanza alla ricerca degli scafi che contrabbandano [redacted] [redacted] l'Italia
- 12.55 **Buddy Faro** Telefilm
- 13.40 [redacted] [redacted] in [redacted] - **Appuntamento al cinema**
- 14.50 **Tg3 Ambiente Italia**
- 15.50 **[redacted] Sport** Appuntamento settimanale con lo sport
- 18.55 **Meteo**

SERA

- 20.00 **Speciale Okkupati** con Federica Gentile. Un programma [redacted] Maurizio Sorcioni, Romano Benini
- [redacted] **Blob** Videoframmenti. Striscia quotidiana che assembla il meglio e [redacted] peggio della programmazione televisiva con un montaggio "critico" e personale
- [redacted] **Gaia - Il Pianeta che vive** Documentari conduce Mario Tozzi. Regia di Riccardo Mazzon
- 23.15 **Tg3 Primo Piano**
- 23.45 **[redacted]rie maledette**
- 0.40 **Comunicazione politica - Messaggi autogestiti**
- 1.00 **Appuntamento al cinema**
- 1.05 **Fuori Orario. Cose (mai) viste** Rubrica c[redacted]grafica presenta i film: [redacted] **Wood** (1995) con Johnny Depp, Martin Landau. Regia di Tim Burton - **Demoni e Dei** (1998) [redacted] Ian Mckellen, Brendan Fraser. Regia [redacted] Bill Condon - **Vigo-Passione per [redacted] vita** (1998) [redacted] James Frain, Romane Bohringer. Regia [redacted] Julien Temple

CANALE 5

TELEGIORNALE: 8.00 · 0.35 · 13.00 · 3.45 · 20.00 · 5.30

GIORNO

- 6.00 **Tg5 Prima Pagina** All'interno: **Traffico - Meteo**. Lettura e commento delle prime pagine dei giornali in edicola
- 8.30 **Verissimo - Tutti i colori della cronaca** con Cristina Parodi. Regia [redacted] Ernesto Palazzolo (R). [redacted] rotocalco [redacted] Tg5 propone servizi dedicati all'informazione, all'approfondimento, agli avvenimenti di cronaca italiana e internazionale, senza dimenticare quella rosa. Uno spazio dedicato alla moda, al costume e al gossip
- 9.15 **Cartoline dello stivale delle meraviglie** [redacted] [redacted]len Hidding
- 9.45 **Ancora una volta** Film. Un'italo-americana, [redacted] [redacted] brutto momento sentimentale: il suo ragazzo ha rotto il fidanzamento
- 12.00 **Ultime dal cielo** Telefilm
- 13.40 **Don Luca** Serie
- 14.10 **Saranno famosi**
- 16.15 **Corto 5 "Facciamo cambio?"** Cortometraggio
- 16.30 **Pozione d'amore** Film con Sandra Bullock
- 18.40 **Passaparola** Gioco con Gerry Scotti

SERA

- 20.30 **Striscia [redacted] notizia - La voce della differenza** Varietà [redacted] con Ezio Greggio, Enzo Iacchetti. Regia [redacted] Antonio Ricci
- 21.00 **C'è posta per [redacted]** Varietà con Maria De Filippi. Regia di Valentino [redacted]. Nuova edizione immutata del reality show dove i "postini" continueranno a consegnare missive che porteranno in [redacted] nuove emozioni. In programma grandi ospiti a sorpresa
- [redacted] **Nonsolomoda - E'...contemporaneamente** Condotto da Silvia Tallarin. A cura di [redacted] Pasquero. Regia di Luca Pasquero
- 1.05 **Striscia la notizia - La voce della differenza** Varietà satirico [redacted] Ezio Greggio, Enzo Iacchetti. Regia di Antonio Ricci (Replica)
- 1.35 **2019 Dopo la caduta di [redacted] York** Film
- 4.15 **Stefanie** Telefilm
- 5.00 **Harry e gli Henderson** [redacted]

[redacted]

TELEGIORNALE: [redacted] · 18.30

GIORNO

- 6.55 **Cartoni animati** Mack, ma che principe sei? - Kipper - Prezzemolo - Un Tri[redacted] per amico - Space Goofs: Vicini, troppo vicini - L'ispettore Gadget - Tom & Jerry kids - Picchiarello - Siamo fatti così - Roma, un grande impero
- 10.30 **Sheena - Regina della giungla** Telefilm "Futura regina" con Gena Lee Nolin, John Allen Nelson, Kevin Quigley, Margo Moorer. La leggenda della principessa africana che viveva cheek-to-cheek con gli animali selvaggi
- 11.30 **Due papà da Oscar** [redacted] "Un futuro incerto"
- 11.55 **Grand Prix Moto** [redacted] sportiva. Rubrica dedicata al mondo delle quattro e [redacted] due ruote
- [redacted] **Otto sotto [redacted] tetto** Telefilm [redacted]
- 13.30 **Candid Camera** Varietà
- 14.10 **Cane e gatto** Film
- 16.00 **Flintstones - Matrimonio a Bedrock** Film-tv
- 18.00 **Willy il principe di Bel-Air** Telefilm
- [redacted] **Operazione Trionfo** Varietà

SERA

- 20.00 **Sarabanda** Gioco musicale [redacted] con Enrico Papi. Regia [redacted] Giuliana Baroncelli
- 21.00 **Hong Kong: Colpo [redacted] colpo** Film (avv., 1998) con Jean Claude Van Damme, Rob Schneider. Regia di Tsui Hark. All'interno **Meteo**
- 22.50 **Rtv Files**
- 23.00 **Rtv - La Tv della realtà** conduce Guido Bagatta. Regia [redacted] Claudio Bozzatello
- 24.00 **Studio Sport** Notiziario sportivo. Un programma a cura della redazione sportiva
- 0.35 **Critters III** Film (fant., 1991) con Leonardo [redacted] Caprio, Diana Bellamy. Regia di Kristine Peterson. All'interno: [redacted]
- 2.20 **Critters [redacted]** Film (fant., 1992) [redacted] Don Opper, Angela Bassett. Regia [redacted] Harvey Rupert. All'interno **Meteo**
- 4.00 **Classe [redacted] Ferro** Telefilm "Tutti per [redacted] uno per tutti"
- 5.10 **Gli amici del cuore** Telefilm "L'inseguimento"

RETE 4

TELEGIORNALE: 11.30 · 13.30 · 18.55

GIORNO

- 6.00 **La madre** Telenovela con Margarita Rosa De Francisco, Vicky Hernandez. Federico annuncia alla [redacted] famiglia che andra' [redacted] [redacted] proprio, [redacted]zia che sconvolge Maria Luisa. Quest'ultima e' inoltre preoccupata per l'interesse sempre crescente [redacted] Cecilia mostra [redacted] confronti di Gian...
- 6.40 **T.J. Hooker** Telefilm "Assassino [redacted] microfono" [redacted] William Shatner, Heather Locklear. Storia di [redacted] poliziotto e [redacted] cuni [redacted] allievi di un dipartimento [redacted] polizia che catturano pericolosi [redacted]
- 7.35 **Tg4 Rassegna stampa**
- 7.55 **Commissario Cordier** Film-tv
- 10.05 **Speciale Meloverde**
- 11.40 **Forum**
- 14.00 **La [redacted] della fortuna** Gioco
- 15.00 **Ieri e Oggi [redacted] Tv** Varietà
- 15.30 **Speciale - I Pooh e Pinocchio**
- 16.00 **[redacted] Vip**
- 17.00 **[redacted] trucco c'è**
- 18.00 **Ieri e Oggi in Tv** Varietà
- 19.35 **Vento di passione** TN

SERA

- 20.15 **Terra [redacted] [redacted] - La speranza** Telenovela [redacted] Ana Paula Arosio, Reynaldo Gianecchini, [redacted] Fernando Candido, Massimo Ciavarro. Regia di Luiz Fernando Carvalho
- 21.00 **[redacted] texano dagli occhi di ghiaccio** [redacted] (western, 1976) con Clint Eastwood, Chief Dan George. Regia di Clint Eastwood. All'interno: **Meteo**
- 23.40 **Parlamento [redacted]** conduce Piero Vigorelli
- [redacted] **L'amante di Lady Chatterley** Film (dramm., 1981) [redacted] Sylvia Kristel, Nicholas Clay, Ann Mitchell, Shane [redacted]. Regia di Just Jaeckin. All'interno **Meteo**. Dal libro di D.H. Lawrence. La profonda passione di lady Chatterley, trascurata dal maturo e mite marito, per il giovane e virile guardiacaccia
- 1.40 **Tg4 Rassegna stampa**
- 2.05 **Conto alla rovescia** Film
- 3.25 **Abuna Messias (Vendetta [redacted] africana)** Film
- 4.50 **Tg4 Rassegna stampa**

La 7

- [redacted] **Meteo - Oroscopo - Traffico**
- 7.00 **Sisters** Telefilm
- 8.00 **La 7 del [redacted]** con Andrea Pancani
- 8.30 **Week End Cartoon Network** Cartoni animati Mike, Lu&Og - Johnny Bravo
- 9.30 **Isole** Documentari
- 10.20 **Mission Impossible** Telefilm
- 11.20 **MiaEconomia**
- 12.00 **Tg [redacted]** Notiziario
- 12.20 **La settimana di Alain Elkann**
- 12.30 **Week end in Italia - Itinerari per [redacted] fine settimana**
- [redacted] **S.M.A.C.**
- 13.45 **Law & Order - I due volti della giustizia** TF
- 14.45 **Speciale Tg La7 - Fi[redacted] No Global**
- 16.40 **National Geographic** Documentari. I documentari più belli
- 17.40 **Sportissimo**
- 18.40 **[redacted] End Cartoon Network** Cartoni animati
- 19.45 **Tg La7** Notiziario
- 20.15 **Sport 7**
- 20.45 **L'infedele**
- 22.45 **Altra Storia**
- 23.50 **Tg [redacted]** Notiziario
- 0.10 **Crea** condotto da Ada Tourè (Replica)
- 0.40 **Crono - Tempo di motori**
- 1.45 **[redacted] far carriera... molto disonestamente** Film (dramm., 1990) con Michael Caine. Regia di Jan Egleson

TMC2/MTV

- 11.30 **Mtv Europe Music Awards 2002 Spotlight Best Rock**
- 11.55 **[redacted]** Notiziario
- 12.00 **European Top [redacted]**
- 14.00 **Cartoni animati**
- 15.00 **Top selection**
- 16.50 **Flash** Notiziario
- 17.00 **A day in the life of 007 movie special**
- 17.30 **Making the video Madonna "Die another day"**
- 18.00 **The Mtv Pop Chart**
- 19.00 **[redacted] eyes on Mtv Europe Music Awards**
- [redacted] **Le situazioni di Lui&Lei** Cartoni
- 20.00 **Gli Osbourne** Serie
- 20.30 **Hit list Italia** + Rubrica musicale
- 22.30 **A night with Kylie**
- 23.55 **Flash** Notiziario
- 24.00 **Brand: New**

RETEA/ALLMUSIC

- 6.00 **[redacted] Up [redacted]** con la nostra energia!
- 7.00 **Inbox**
- 10.00 **Surfin'**
- 11.00 **Energy**
- 11.40 **TgA [redacted]** Notiziario
- 11.45 **Energy**
- 13.00 **Compilation**
- 14.30 **Azzurro**
- 15.30 **Music meeting week end**
- 16.30 **TgA Flash**
- 16.35 **Mono speciale**
- 17.30 **Chips**
- 18.30 **TgA [redacted]** Notiziario
- 18.40 **Compilation**
- 19.30 **[redacted] of [redacted] Music zoo**
- 20.00 **Inbox**
- 20.30 **All music chart**
- 21.30 **100% Oldies**
- 23.30 **Dance night**
- [redacted] **Night shift** I video della notte

[redacted]

- 6.40 **Butch Cassidy** Film
- 8.25 **Dimensione terrore** Film
- 9.55 **Vertical Limit** Film
- 12.00 **Pokemon [redacted]**
- 13.30 **Nella morsa del ragno** Film
- 15.15 **Prima serata**
- 15.35 **Will&Grace** Telefilm
- 16.00 **Monkeybone [redacted]**
- 17.35 **24** Telefilm
- 18.55 **Concerto: Ronan - Destination live from Wembley**
- 20.00 **Tigri da salotto** Documentari
- 21.00 **Heartbreakers - Vizio di famiglia** Film
- 23.00 **I soliti amici** Film
- 0.30 **Tru confessions** Film (dramm., 2002)
- 1.55 **Requiem for a dream** Film
- 3.35 **L'uomo in più** Film

[redacted]

- 8.45 **Zona**
- 9.45 **Golf: Volvo Master**
- 11.15 **+ Motori**
- 12.00 **Zona Volley**
- 12.30 **Preview Show Premier League**
- 13.00 **[redacted] Game Day**
- 13.30 **[redacted] Action**
- [redacted] **Basket NBA: Sacramento Kings-Memphis Grizzlies**
- 15.55 **Calcio: Middlesbrough-Liverpool**
- 18.00 **Volley: [redacted] Compay Perugia-Copra Piacenza**
- 19.30 **Calcio serie A - Prepartita**
- [redacted] **Calcio: Piacenza-Roma**
- 22.50 **Calcio: Rayo Vallecano-Real Madrid**
- 0.30 **Golf: Volvo Master** 3ª giornata - Differita

STREAM

- 6.25 **Il cuore di Dixie** Film
- 8.10 **Zitti e mosca** Film
- 9.50 **Occhi per [redacted]** Film
- 11.30 **Tom & Jerry - Il film** Film
- 13.05 **Strangeland** Film
- 14.30 **Il segnafilm**
- 15.00 **Scarlies** Film
- 16.50 **Sul filo dell'inganno** Film
- 18.40 **Streghe [redacted] nord** Film
- 20.30 **I magnifici sette**
- 20.50 **Casa Stream** Talk-show
- 21.00 **24 [redacted] donna [redacted]**
- 22.25 **Visioni**
- 23.00 **Onegin** Film
- [redacted] **Da solo contro tutti** Film (azione, 1992)
- 2.10 **La vita a modo mio** Film
- 4.05 **Taxisti di notte** Film

[redacted] RADIO

RA[redacted]NO: Gr 6; 7; 7.20; [redacted] 12; 12.10; 13; 15; 17; 18.49; 21.20; 23; 24; 2; 3; 4; 5; 5.30.
6.10 Non solo verde; 6.15 Italia, istruzioni [redacted] l'uso, di Emanuela Falcetti; 7.35 Sportlandia; 8.25 Sport; 8.35 Inviato speciale; [redacted] Radiogames; 9.35 Speciale Agricoltura; 10.03 Cultura; 10.10 [redacted] Europa, di e con Tiziana Di Simone e Umberto Broccoli; 11.00 Articolo 21; 11.50 Break: Settimanale del benessere; 12.02 Diversi da chi?, di Giovanni Paolo Fontana; 12.33 Fantasticamente; 13.20 Sport; 14.03 [redacted] Tam lavoro; [redacted] Baobab Sabato sport; 15.30 Pallanuoto; 17.55 Calcio: Anticipo Campionato [redacted] A; 20.16 Ascolta si fa sera; [redacted] Tutto il calcio minuto [redacted] minuto; 23.36 Speciale Baobarnum; Demo, di R. Marengo, M. Pergolani; 23.50 Oggiduemila - La [redacted]; 0.33 Stereonotte; 5.45 Bolmare; 5.50 Permesso di soggiorno.

RA[redacted] Gr 6.30; 7.30; 8.30; 10.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 20.30; 21.30.
6.00 Incipit; 6.01 Il Cammello di Radio2; 7.54 Sport; 8.00 "Cosa [redacted] in pentola"; 9.00 Mister Ufo; 9.33 [redacted] Out; 10.34 Debito formativo; 12.00 Fegiz Files; 12.47 Sport; 13.00 Il Cammello e la Lotteria; 13.38 Giocando; 15.00 Catersport; 17.00 Hit Parade [redacted] Live Show; 18.00 Francesco Renga in concerto; 19.00 Classifica Top 10 album da "Musica e Dischi"; 19.52 Sport; 20.00 Libro oggetto; 20.35 Che lavoro fai?; 22.35 Weekendance; 2.00 Incipit (R); 2.01 Due di notte.

RADIOTRE: [redacted] 6.45; 8.45; 10.45; 13.45; 16.45; 18.45.
6.00 Il Terzo anello. Dedica musicale: I Virtuosi; 7.15 Prima pagina; 9.03 Il Terzo anello: Musica; [redacted] Razione [redacted] [redacted] Ritorni [redacted] fiamma: Ferrara Musica; 12.15 Uomini e profeti "Domande"; 13.00 La scena invisibile; 14.00 Il Terzo anello: Musica; 14.30 Fahre spettacolo; 17.15 La grande Radio; 19.00 Il Terzo Anello: La città degli uomini; 19.47 Radio3 Suite; 20.30 Il cartellone: Milano Musica; [redacted] Il cartellone: La musica alla corte dei Gonzaga; 24.00 Esercizi di memoria; 2.00 Notte classica, in collegamento [redacted] il V canale della Filodiffusione.

[redacted] [redacted]
[redacted] [redacted] stop [redacted]; 7.00 S.O.S. Ambiente con Max Pagani; 9.00 Ed ecco a voi con Gerardi & Viscardi; 11.00 W l'Italia con Angelo Baiguini; 13.00 [redacted] [redacted] alla radio con F. Santini [redacted] J. Altafini; 15.00 The fight con Federico; 17.30 New York, New [redacted] con [redacted] Riso; 21.00 Protagonisti [redacted] the road; 24.00 Fede&Ringoshow; 1.00 Capriccio dance live; 2.00 Crazy Club con Alberto Bisi & Co.

LA STAMPA
SPORT
PAGINA SABATO 9 NOVEMBRE

OGGI

13,25 Dribbling Raidue
16,35 Volley. Carife Ferrara-Asystel Milano (diff.) Raitre
17,25 Equitazione. Verona: Concorso intern. Raitre
18,00 Calcio. Inter-Udinese D+
18,00 Basket. Montepaschi Siena-Benetton Treviso Raitre
18,00 Volley. Pet Company Perugia-Copra Pc (diff.) Tele+
20,30 Calcio. Piacenza-Roma D+
20,35 Rai Sport Notizie Raiuno
22,35 Sport 2 Sera Raidue
24,00 Studio sport Italia1

Capannori festeggia Cipollini

CAPANNORI (Lucca). Dopo una lunga querelle con Lucca, l'ha spuntata Capannori: sarà la cittadina toscana, che vide il debutto nel ciclismo di Mario Cipollini (foto), a ospitare oggi i festeggiamenti ufficiali per il campione del mondo. Re Leone arriverà alle 17, annunciato da Davide De Zan, giornalista figlio del compianto Adriano. Verrà tagliata maxitorta e scoperta una targa per ricordare il trionfo iridato di Cipollini lo scorso 13 ottobre a Zolder.

IL FRANCESE ANALIZZA LA PARTITA-SPETTACOLO DI DOMANI SERA

Thuram: «Milan e Juve sono il bello del calcio»

Il difensore rinato: «Sono sempre i fuoriclasse a fare la differenza
Ancelotti e Lippi adottano un gioco che non imbriglia la fantasia
E' una sfida da 3 punti come le altre ma unica per il suo fascino»

Fabio Vergnano
TORINO

Lilian Thuram non ha paura del Milan perché lui partito di questo fascino vorrebbe giocarne una alla settimana. Appagano il suo senso estetico, soddisfano la sua voglia di calcio raffinato. In questo momento il Milan è portato ad esempio proprio come squadra che esalta lo spettacolo e come tale Thuram è curioso di scoprirne i segreti. Un attacco di Fenomeni quello di Ancelotti, il peggio per un difensore. Ma il francese va controcorrente: «Non mi spiace mai affrontare giocatori che fatti per esaltare il calcio. Il Milan ne ha tanti, non gliene toglierei nessuno in vista della partita di domani sera perché facciamo questo mestiere anche per avere la gioia di giocare partite come questa in cui ognuno manda in campo il meglio di ciò che ha. Il Milan ha aperto una strada affrontando con una mentalità nuova soprattutto le partite di Coppa. Ha segnato tanto e divertito. Merita gratitudine per la bella immagine del nostro mondo che ha esportato. Credo che chi non ha una squadra del cuore ne sia innamorato».

Merito anche di Ancelotti, che Thuram ha avuto come allenatore a Parma: «La filosofia calcistica è quella di non imbrigliare mai il talento. Dà fiducia ai giocatori, lasciandoli giocare secondo le loro caratteristiche, sa che sono sempre loro a fare la differenza. Quando hai un campione e ne restringi il raggio d'azione, limiti il estro fai del danno alla squadra». Quindi la tecnica prevale sugli schemi? Thuram non dichiara guerra Sacchi, da sempre assertore della prevalenza di un valido impianto di squadra sul singolo, ma cerca una via di mezzo: «L'idea del gioco è importante, ma soltanto se riesce a valorizzare le qualità del giocatore. Anche la Juve fa parte di quelle squadre che vanno sempre in campo con lo stesso progetto: i tre punti. proviamo ottenere nostro obiettivo attraverso divertimento e il gioco. Nelle ultime partite abbiamo avuto un leggero calo, ma ci siamo salvati perché anche i campioni che determinano i risultati. Domani sera non adotteremo nessuna strategia speciale, cercheremo di essere noi perché è la garanzia migliore. E non potrà mancare lo spettacolo».

Ininfluente ai fini della lotta-scudetto, la sfida potrebbe dare al vincitore maggior sicurezza in se stesso. Thuram non è d'accordo: «Per me i tre punti con il Milan sono identici a quelli conquistati con un altro avversario. Non c'è differenza, bisogna sempre vincere dovunque. In questo caso è soltanto il fascino della partita che è diverso». Lippi presenterà la Juve migliore del momento, Ancelotti dovrà scegliere chi dei oi fuoriclasse lasciare in panchina. Juve più tosta, Milan più dotato di fantasia. «Milan fornito di tanta gente forte - precisa Thuram -. Non questione di fantasisti, ma di saper giocare la palla nel modo giusto e Milano sono in molti a farlo. Se hai un centravanti come Inzaghi devi sempre servirlo in maniera perfetta».

Un godimento giocare con la maglia rossonera o viene da chiedersi Thuram non sia dispiaciuto di non aver raggiunto Ancelotti. Il francese non ha rimorsi: «Adesso diverto, il mio era un problema di testa e spero di essermi sbloccato. Quindi sono molto contento di essere alla Juve. E poi un amico mi ha insegnato detto: il bello del calcio è che si parla tanto e poi vince la Juve».

Oggi prova generale. Lippi non disporrà di Trezeguet, Tudor Montero. Già venduti oltre 23 mila biglietti e questo spiega quanto la partita sia attesa. Moggi la così: «Ci vorrebbero i tre punti a tutti i costi anche se non sarà decisiva per la classifica. Proveremo a essere più forti, però spesso decidono gli episodi. Inzaghi? Un grande attaccante che la Juventus rimpiangerebbe non avesse preso al posto un campione come Trezeguet».

LA MIGLIOR DIFESA CONTRO L'ATTACCO PEGGIORE

	GOL
MILAN	22
Inter	18
Roma	18
Lazio	15
Chievo	14
Parma	14
Brescia	13
JUVENTUS	12

1899 MIGLIOR ATTACCO

MIGLIOR DIFESA

	GOL
JUVENTUS	4
MILAN	5
Inter	7
Lazio	7
Bologna	7

Lilian Thuram ammira i rossoneri: «Hanno rivalutato il calcio italiano in Europa»

Seedorf avverte Buffon «Ti farò di nuovo gol»

MILANO

Il Milan perde i pezzi. Alla vigilia della supersfida al Delle Alpi la Juve, si blocca anche Gattuso. Dopo il portiere Dida, anche il centrocampista dà forfait per un guaio al ginocchio sinistro. La tac non ha evidenziato lesioni meniscali e legamenti, ma il professor Martens ha diagnosticato una «distorsione di primo grado». Sto di 1o giorni. Gattuso non potrà giocare domani e salterà anche l'amichevole della Nazionale a Pescara.

Per la sua sostituzione Ancelotti tiene in ballottaggio Ambrosini e il giovane Dalla Bona, mentre è scontato che portiere sarà Abbiati, intenzionato a sfruttare l'occasione per riprendersi il posto di titolare.

Questi contrattempi fanno tuttavia perdere fiducia al Milan che sogna il colpaccio. Dice Ambrosini: «Questa sfida è altamente stimolante. Vogliamo fare risultato per dimostrare che siamo in grado di competere contro tutti per lo scudetto. Grazie anche tanti campioni che abbiamo e che sono grado di risolvere qualsiasi gara». Seedorf a volta spera di segnare ancora a Buffon dopo la doppietta dello scorso anno a San Siro in maglia interista: «Per mia fortuna ho sempre fatto gol contro la Juve. Speriamo di non perdere l'abitudine anche se stavolta è più importante il risultato. Ci interessano i tre punti. Sappiamo di dover fare molta attenzione alla Juve, ma vista la qualità del nostro gioco e la forza del nostro atteggiamento anche i bianconeri dovranno stare molto attenti». [n.sor.]

SERIE A - 5ª GIORNATA

PARTITE	ORA	ARBITRO	
Inter - Udinese	18,00	Farina	D+
Piacenza - Roma	20,30	Collina	D+
Bologna - Como	15,00	Trentalange	Stream
Brescia - Empoli	15,00	De Santis	Stream
Chievo - Atalanta	15,00	(Morganti)	Stream
Lazio - Parma	15,00	Messina	Stream
Perugia - Torino	15,00	Palanca	D+
Reggina - Modena	15,00	Rodomonti	D+
Juventus - Milan	20,30	Pairetto	D+

Inter punti 22; Milan 19; Juventus 18; Lazio 17; Chievo 15; Roma 14; Parma, Bologna e Modena 12; Empoli 10; Brescia, Udinese e Perugia 8; Piacenza 7; Torino 6; Reggina 5; Como e Atalanta 4;

IN BARBA AL PALO

Gaucci, Dal Cin e il pallone in multiproprietà

Gigi Garanzini

LUCIANO Gaucci perde colpi. Due domeniche fa, a Perugia, annuncia giulivo che il 3-0 col Modena significa anche la fine del silenzio stampa imposto dalla società. I giocatori, durissimi, replicano che saranno loro a decidere quando e come ritrovare l'uso della parola. E lui, Gaucci, anziché decidere un ritiro immediato in un centro di prima accoglienza, incassa.

Domenica scorsa, a Catania, licenzia in tronco l'allenatore Pellegrino salvo riassumerlo l'indomani dopo un pronunciamento della squadra. Vero che martedì sera, dopo la sconfitta interna col Napoli, lo ricaccia e stavolta senza appello: ma il sospetto del cedimento comincia a farsi strada. Tanto più che ventiquattr'ore più tardi il Perugia ne becca tre dal Chievo: eppure i giocatori, anziché la via della Caienna, imboccano come niente fosse la strada di casa. Giovedì, di nuovo a Catania, è il giorno di Toshack: preceduto dai no di Canio, Mondonico, Sonetti, Cagni e Reja. Ma Gaucci, presentando la sesta scelta, auspica che «guidi la squadra almeno fino alla fine del campionato».

Ai tempi d'oro non si sarebbe spinto più in là di Natale.

ZAMPARINI. A proposito di multiproprietà e di presidenti di ventura, domani si gioca Palermo-Venezia. Qualcuno ricorderà la calda estate dei veneziani, giocatori e tecnico su e giù per la penisola su un carro di Tospi in attesa che Zamparini decidesse se comprare il Palermo, comprare il Genoa, o tenersi il Venezia. Poiché il calcio del nuovo millennio si ha costretti a diventare uomini di mondo, sono tassativamente vietate le domande del secolo scorso, tipo che cosa proveranno Maniero e la sua band vestiti di rosanero contro i neroverdi.

DAL CIN. Niente proveranno. Se non la sensazione di uno scampato pericolo. Stando alle ultime da Venezia, infatti, il passaggio di proprietà da Zamparini a Carraro sarebbe tornato in discussione. E l'uomo nuovo sarebbe, niente meno, Franco Dal Cin: sempre a proposito di presidenti di ventura, da nove stagioni al vertice della Reggiana. Maldicenze già scatenate a dipingerlo come un uomo di paglia, addirittura come prestanome di Zamparini. Invece, spiega lui, «pur avendo solo ricoperto in questi ultimi tempi un ruolo di traghettatore, mi sempre più affezionato al Venezia». Un gondoliere, più che un traghettatore. Di sicuro un sentimentale.

TRAPATTONI. Terminato il giro di consultazioni, è arrivata la conferma di Trapattoni sulla panchina azzurra. Sono stati ascoltati, a vario titolo, dirigenti di club, dirigenti federali, tecnici italiani e stranieri, medici, sponsor. Nell'elenco, approssimato per difetto, non figura il Settore Tecnico che pure, già per definizione, dovrebbe essere il primo referente in materia. Forse perché alla sua guida c'è un incompetente come Enzo Bearzot.

CARRARO. Fiducia senza condizioni, ha garantito il vicepresidente Abete. Fiducia a tempo, a orologeria, lascio ampiamente intendere l'assenza del presidente Carraro alla conferenza stampa di conferma. Ma il Trap non se ne cura. «Se devo giudicare Dal Cin per quello che incontro per strada, direi che ho il cento per cento del sì». Per strada o in giardino?

C'E' L'OK DEL CONSIGLIO FEDERALE PER LE PENALIZZAZIONI LEGATE AI DEBITI

Punti in meno a chi non paga: è legge

Carraro: «Decisione storica, chi non ha soldi eviti di esporsi»

ROMA

Si chiama Club Italia, dovrà coordinare la gestione di tutte le squadre nazionali, da quella di Trap all'Under 16. La Federcalcio lo ha varato ieri, nel tentativo di rilanciare le proprie strutture (e la propria immagine) e creare un'organizzazione analoga a quella delle grandi società. Una sorta di «tutela» in più per il ct: il Club Italia collaborerà con lui nei contatti coi gli altri allenatori e le società, smussando anche gli attriti legati a qualche convocazione sgradita. Nuove grane da affrontare sono già in vista: proprio ieri il G14, l'assise dei principali club europei, ha inviato una lettera all'Uefa per ottenere la modifica dell'art. 37 affinchè renda facoltativa l'adesione dei giocatori a partite amichevoli delle nazionali, se programmate in altri continenti. Sarà sempre più dura, insomma, gestire i campioni.

Presidente della nuova struttura federale sarà l'attuale vicepresidente Giancarlo Abete, che in occasione delle partite rappresenterà Figc sedi istituzionali. Innocenzo Mazzini avrà il compito di seguire la realizzazione operativa dell'intero progetto che riguarda il settore «squadre nazionali» e sarà capo delegazione della Nazionale A (l'incasso dell'amichevole con la Turchia in programma Pescara il 20 sarà d ai terremotati del Molise).

Il presidente su Moreno: «E' un pessimo arbitro, sono contento di non vederlo più» Nasce il Club Italia: tutela per Trap e tutte le nazionali Ma il G14 chiede all'Uefa il permesso di rifiutare le convocazioni scomode

Il Consiglio federale ha inoltre definitivamente ratificato una svolta epocale, peraltro già anticipata dalla Lega: per le inadempienze delle società in materia di trasferimenti, scatterà già dal prossimo mercato di gennaio anche la penalizzazione in classifica «non inferiore a due punti, da scontarsi nel campionato in corso».

Entusiasta Franco Carraro: «Abbiamo introdotto un principio storico. E' la prima volta che a una irregolarità amministrativa corrisponde sanzione sportiva. Chi sbaglia firmando un contratto che non può rispettare paga sul piano economico e su quello sportivo. Contiamo di uscirne con poche perdite».

Anche il presidente della Roma, Franco Sensi, ha mostrato soddisfazione per la svolta di carattere economico-sportivo: «Sono venuti alla luce tutti i problemi del calcio, che sono moltissimi, gravi e seri. Dobbiamo essere decisi, così non si può andare avanti». Durante il Consiglio è stato analizzato un progetto di ristrutturazione dei campionati, che prevede la serie A ancora a squadre, ma la divisa in due gironi da 18 e la C con tre gironi da 20.

Carraro ha chiuso commentato l'esclusione dell'arbitro ecuadoriano Morano dalle liste degli internazionali Fifa: «Lui è un arbitro pessimo e quindi non posso che essere contento». [r. ro.]

Il presidente federale Franco Carraro ha annunciato ieri una svolta importante: «E' la prima volta che a una irregolarità amministrativa corrisponde una sanzione sportiva»

www.fiordibio.it
Fior di Bio
Divisione di
Centrale del Latte di Torino
Bio-cucina, bio-ricette, bio-curiosità:
Nordovest ti racconta tutto Fior di Bio,
la nuova linea di agricoltura biologica
della Centrale del Latte.
Scopri Fior di Bio su
www.nordovest.it/incucina/
LA STAMPA NORDOVEST

PER L'ANTICIPO CON L'UDINESE IL TECNICO DELLA CAPOLISTA RECUPERA IL BOMBER PIU' ATTESO: «SIAMO VIERI DIPENDENTI»

Cuper respinge le carezze di Moratti

«Basta con i fiori, l'Inter deve crescere»

Nino Sormani
MILANO

L'Inter non ha più tempo per niente. Neppure per godersi gli elogi meritati dal presidente Moratti dopo la buona prestazione di mercoledì sera a Empoli, dove ha vinto e convinto. Oggi la formazione di Cuper torna in campo a San Siro per sfidare nell'anticipo di campionato l'Udinese, e avere così un giorno di recupero in più prima di volare ad Amsterdam, dove martedì l'attende l'Ajax nella superfida decisiva per l'accesso al secondo turno di Champions League. Poi ci sarà la trasferta all'Olimpico, a sfidare la Roma in campionato. Un tour de force.

Per mantenere la massima concentrazione Cuper respinge anche i complimenti di Moratti che ha paragonato l'ultima Inter addirittura al Real Madrid: «Basta fiori, basta elogi, andiamo avanti la convinzione che il gioco è migliorato che bisogna a trovare la continuità. Solo così possiamo risolvere i nostri problemi: restando tranquilli e sereni come lo siamo stati nei momenti in cui eravamo bersagliati dalla critica e mantenuto la fiducia ricordando sempre che giocare bene è bello ma conta soprattutto vincere».

Al tecnico in questo momento particolare interessa soprattutto dosare le energie dei giocatori, sotto stress continuo e annuncia per stasera il ritorno in formazione di Christian Vieri, assente a Empoli: prenderà il posto di Crespo, confermato al suo fianco Recoba.

All'annuncio Cuper fa seguire una grande dimostrazione di stima per Bobo: «Io dipendo sempre da Vieri. Se non gioca è sempre nella mia testa e se è stato fuori contro l'Empoli è solo per mandarlo in campo con l'Udinese. Ciò che qualcuno ha fatto rilevare, cioè che senza di lui abbiamo segnato un maggior numero di reti, è interessante, ma non si può dire che li abbiamo fatti perché lui non c'era».

Sul turnover Cuper pesa anche l'impegno nazionali argentini (Zanetti, Almeyda e Crespo) che dovranno volare in Giappone per un'amichevole e tornare a Milano poche ore prima del derby Milan. «Tre convocati sono troppi. Potrei telefonare al ct Bielsa per chiedere di ridurre il numero ma non è giusto perché sa tutti gli allenatori mi colpassero non gli rimarrebbe più nessuno. Questo viaggio preoccupa molto, ci troppe ore di volo, ma purtroppo non posso farci nulla».

Intanto Cuper pensa a come battere l'Udinese e a rinforzare il centrocampo «perché i nostri avversari in quel reparto sono molto bravi e forti. Col Milan hanno disputato una grande partita. Speriamo che non si ripetano anche contro noi. Un avversario che merita il massimo rispetto». Agli elogi per la squadra, Moratti ha fatto seguire l'ennesimo rimpianto per Ronaldo: «Nonostante si sia comportato da egoista l'Inter, fa comunque parte della nostra storia e non voglio cancellare questo capitolo; anche se mi strappa il cuore».

E proprio ieri Ronaldo ha trovato una nuova sponsorizzazione: in cambio di un nuovo modello superlusso di Bmw si è impegnato a girare alcuni spot pubblicitari per la casa tedesca.

IL PRESIDENTE DEL COMO

Preziosi deferito attacca ancora

Deferito Enrico Preziosi, presidente del Como, «per dichiarazioni gravemente lesive». Dopo Roma-Como aveva Bolognino: «dovrebbe arbitrare in Africa». Carraro ha definito la frase «gravedevolissima», aggiungendo: «Gli arbitri si possono anche stufare, se si eccede con le e le volgarità. Solo nel nostro paese la discussione del dopo-partita si esaurisce sull'operato dell'arbitro». Preziosi ha però rilanciato, accusando Moggi: «Mai detto che manovra gli arbitri ma ho voluto stigmatizzare comportamenti che certi dirigenti possono permettersi e altri no. Le piccole e medie squadre non sono tutelate, c'è sudditanza nei confronti delle grandi».

D+ ORE 18

		Udinese	
	[4-4-2]	[3-4-3]	
1		DE SANCTIS	1
4	J. ZANETTI	KROLDRUP	15
2	CORDOBA	SENSINI	20
23	MATERAZZI	BERTOTTO	4
25	PASQUALE	MARTINEZ	23
	CONCEICAO	ROSSITTO	
14	DI BIAGIO		
5	EMRE	PIERI	26
10	MORFEO	MUZZI	11
32	VIERI	JANCKER	9
20	RECOBA	JORGENSEN	10
	Subito: FAVINA		
12	FONTANA	RENARD	24
	VIVAS		27
15	ADANI	MANFREDINI	3
77	COCO	GEMITI	18
25	ALMEYDA	MUNTARI	32
22	OKAM	IAQUINTA	79
	CRESPO	WARLEY	
	All.:	All.:	

Christian Vieri rientra al posto di Crespo oggi a San Siro contro l'Udinese

PER CAPELLO «STASERA CONTA SOLO LA VITTORIA»

La Roma non si fida della crisi di Hubner

PIACENZA

Se il Piacenza non può più sbagliare, lontanissimo può permetterselo la Roma oggi nell'anticipo serale in Emilia. La squadra di Agostinelli, reduce dalla sconfitta la Juve, si sente l'acqua alla gola. Consapevole dall'estate di dover lottare per la salvezza, il tecnico non avrebbe tuttavia immaginato di sperperare in così breve tempo il gruzzolo di sei punti raccolto dal suo Piacenza nelle prime due giornate. Il tabellino di marcia degli ultimi sei incontri, un solo punto, è stato infatti allarmante e richiede un'inversione di tendenza.

I giallorossi invece devonono recuperare punti preziosi per rientrare nell'élite scudetto: possono accontentarsi di pareggio. Capello ha lasciato a casa Candela (risentimento a un polpaccio) e Batistuta (caviglia) e deciderà in extremis se impiegare Montella o preservarlo per la partita contro l'Aek Atene martedì prossimo, decisiva per la Champions League. «Conta solo vincere», dice tecnico. L'«aeroplanino» comunque dovrebbe giocare, almeno part-time. Panucci prenderà il posto di Candela, mentre in difesa Samuel avrà a fianco Zebina e Aldair. Agostinelli, che ha recuperato tutti gli infortunati, risponderà confermando il tradizionale 3-5-2 per un Piacenza molto motivato. Unico dubbio riguarda il ruolo di esterno destro, il momento particolarmente critico potrebbe indurre il tecnico a preferire ancora Cristante, cioè un difensore, ad altre soluzioni più ardite.

La tradizione non parla a favore dei giallorossi sul campo del Piacenza. La chiave match potrebbe essere Hubner, il bomber che in questo inizio di stagione è addirittura irriconoscibile. «Dobbiamo ritrovarlo al più presto - conferma Agostinelli - perché è lui il terminale della nostra Il tecnico pensa per il futuro anche al mercato di gennaio, a patto che in panchina ci sia ancora lui. Arbitra Collina, alla sua terza partita fra le due squadre: nelle due precedenti, un pari (1-1) e un successo interno (2-0) per il Piacenza. [r. c.]

D+ ORE 20,30

Piacenza		R	
	[3-5-2]	[4-4-2]	
99		ANTONIOLI	1
3	CARDONE	ZEBINA	5
27	LAMACCHI	SAMUEL	19
24	MANGONE	ALDAIR	6
4	CRISTANTE	PANUCCI	23
29	RICCIO	CAFU'	2
	MARESCA	TOMMASI	17
	DI FRANCESCO	EMERSON	11
18	AMEZZANI	DELVE	24
27	HUBNER	TOTTI	10
		MONTELLA	
	Arbitro:		
1	ORLANDONI	PELLIZZOLI	
5	TOSTO	SARTOR	4
6	MARCOLIN	DELLAS	31
2	GURENKO	GUIGOU	25
8	CAMPAGNARO	GUARDIOLA	26
20		BOMBARDINI	
28		CASSANO	18
	AGOSTINELLI	All.: CAPELLO	

DOMANI AL CURI ULIVIERI RIPROPONE LA FORMAZIONE VITTORIOSA MERCOLEDI'

Liti e sconfitte: il Toro a Perugia trova i vecchi conti da saldare

Aurelio Benigno
TORINO

Sembrerebbe, quella di domani, una sfida impossibile per il Torino. Perché le ultime trasferte sul campo degli umbri hanno regalato solo amarezze ai granata e di conseguenza pochissimi punti. I precedenti parlano chiaro: basti pensare che l'ultimo successo al «Renato Curi» risale a 23 anni fa. Era l'ottobre del '79 quando il Torino, allenato da Gigi Radice, riuscì a imporsi per 2-0 grazie ai gol di Totò Vullo e Paolino Pulici.

All'epoca, però, i rapporti tra le due società e le rispettive tifoserie erano addirittura idilliaci. Vigeva una sorta di gemellaggio sentimentale e profondo nato da un grande «favore» che i granata ricevettero Perugia il 16 maggio '76 quando, nell'ultima giornata di campionato, i grifoni di Ilario Castagner riuscirono a sconfiggere la Juventus di Carlo Parola (1-0) con un gol del compianto Renato Curi. Un successo che permise al Torino di conquistare quel giorno il suo 7° scudetto: si granata bastò infatti il pareggio (1-1) ottenuto al Comunale contro il Cesena.

La situazione ora è molto cambiata. I buoni rapporti si deteriorano di brutto il 7 giugno del '98: vigilia della gara di ritorno del campionato di i granata subiscono un'aggressione nell'albergo che li ospita. Un gruppuscolo di ultrà umbri vuole farsi giustizia sommaria per vendicare una rissa della quale, al campo di allenamento, sono stati protagonisti alcuni tifosi perugini e un gruppo giocatori granata. Il giorno dopo il Perugia - vincendo per 2-1 (Repajic, Comotto, Materazzi) - raggiunge in classifica proprio il Toro e lo spareggio è inevitabile.

RUI COSTA PEGGIO DI

Ecco fra punte e trequartisti ancora senza gol in questo campionato, i 10 giocatori con i digiuni più lunghi in serie A

	Squadra		
RUI COSTA	Milan	2720	37
LUCARELLI	Torino	1303	18
VRYZAS	Perugia	1091	15
MUZZI	Udinese	839	10
JORGENSEN	Udinese	691	12
DI MICHELE	Reggina	627	9
CONCEIÇAO	Inter	509	11
JANCKER	Udinese	507	7
MORFEO	Inter	450	6
AMORUSO	Perugia	414	12

Ed è proprio questa sfida, disputata sul neutro di Reggio Emilia il 21 giugno del '98, a far sì che ogni tipo di rapporto tra le due tifoserie si interrompa definitivamente. Handicappati dall'espulsione di Tricarico dopo pochi minuti, i granata subiscono una rete di Tovalieri e replicano con Ferrante. Finisce 1-1. Parità anche dopo quattro rigori, il quinto e ultimo lo batte il granata Dorigo, portiere da parte e palla dall'altra, ma sul palo. Tocca poi a Tovalieri e il suo gol regala la serie A al Perugia e una cocente delusione agli avversari. Finale incandescente, succede di tutto, compresa un'aggressione Gaucci che va all'ospedale. E' soltanto il primo scontro. Due anni dopo Torino e Perugia si ritrovano in A.

«Dalle Alpi» scoppia il caso Bucci-Piaroni. Successivamente il tribunale assolve portiere e condanna per falso e diffamazione il dirigente perugino.

Domani il Toro ci riprova. Rigenerati dal successo sul Bologna, i granata confermo. Ulivieri non dovrebbe cambiare la formazione vittoriosa mercoledì sera. Ieri ha provato il modulo con il solo Osmanovski al posto di Sommese, in dubbio per una contusione al piede destro. Vergassola recuperato. Il tecnico ha provato a lungo anche i calci piazzati e alcuni schemi con palla inattiva come angoli e rimessa, per gioia folto pubblico presente ad Orbassano che ha applaudito calorosamente ogni gol di Lucarelli e Ferrante.

Al termine della partita con il Bologna, De Ascentis abbraccia Paolo Castellini, autore del gol decisivo

SONO TANTI GLI EROI DEL GOL CHE NON VEDONO PIU' LA PORTA

Roberto Condio

PERUGIA-Torino è anche la sfida tra attaccanti in crisi, da troppo tempo a secco. Zizi Vryzas non segna da 1091 minuti (15 partite di campionato, ultima gioia il 17 marzo scorso nel 2-1 sul Parma), Cristiano Lucarelli è a digiuno addirittura 1303' (18 match a vuoto dopo la prodezza dell'1-0 sulla Lazio datata 27 gennaio 2002).

Senza contare i problemi dell'altro granata Marco Ferrante, che un gol rigore questo torneo lo ha fatto (a Modena), ma che su azione non fa centro ormai da 1117'.

Il greco di Cosmi proprio oggi compie 29 anni: non è mai stato un bomber implacabile, ma un'astinenza così lunga non l'aveva mai provata. Il ventisettenne livornese di Ulivieri, invece, fino a mesi fa i suoi gol li aveva sempre fatti (9 nello scorso torneo col Toro, 26 in due stagioni di con il Lecce). Ora trova più la porta e, tra occasionissime divorate come quella di Reggio Calabria ed episodi sfortunati come il palo colpito contro il Bologna, ha perso fiducia e sorriso.

Lucarelli e Vryzas non devono comunque disperarsi. Quantomeno, non sono i soli ad aver disimparato a segnare. Qualificata nonché abbondante è infatti la compagnia di punte e trequartisti (in ogni caso, gente che con il gol dovrebbe avere una certa dimestichezza) ancora tristamente a zero in questo campionato. Qualche nome? Di Vaio, innanzi tutto. Ma anche Muzzi (839' di digiuno, contando anche il finale della scorsa stagione), Di Michele, Rossini, Jorgensen, Conceiçao, Morfeo.

I due casi più eclatanti (meglio: imbarazzanti) sono però quelli di Rui Costa e di Jancker. portoghese del Milan in serie A non segna addirittura dal 31 marzo 2001. Da quella rete firmata per la Fiorentina a Vicenza sono passate 37 partite e addirittura 2720' effettivi, un'eternità anche per chi più che al gol pensa ai ricami, agli assist.

Anche il tedesco dell'Udinese è fermo alle reti (12) realizzate nel 2000/2001 (per il Bayern Monaco). Poi, è iniziata la crisi: 18 partite a secco nella scorsa Bundesliga e, adesso, 507' di tentativi nelle prime 7 presenze con i friulani. E Spalletti, con Jancker, Muzzi e Jorgensen tutti ancora al palo, comincia a tremare.

SPORT

B, C'E' VICENZA-BARI. Da domani la serie B a giocare di domenica (alle ore 15). Stasera alle 20,30 si disputa l'anticipo tra Vicenza e Bari (arbitro Dondarini).

UNA Fenomeno darà suo alla strada lungo quale ha trascorso l'infanzia, quartiere povero di San Cristovao a Rio de Janeiro.

DI CAMBIA SQUADRA. Il West Ham ha deciso di non rinnovare il contratto a Paolo Di Canio.

TV PER P. Dennis Bergkamp, ripreso in tv mentre calpestava difensore del Blackburn, rischia la squalifica. Colpito invece da colpo di pistola, Chris Byrne (Macclesfield Town, 3ª Divisione) è in «condizioni serie».

SERIE A. Oggi (9° turno) si anticipano Montepaschi Si-Benetton Tv (ore 17,05, tv su Rai3 dalle 18) e Pippo Mi-Metis Va (20,30).

VOLLEY: ANTICIPI. Serie A1 (4° turno): ore 15,15 Carife Fe-Asystel Mi (differita tv su Rai3 dalle 15,35); ore 17 Pet Company Pg-Copra Pc (differita Tele+ Nero dalle 18).

L'EUROPEO 2005 ITALIA. Dopo 34 anni, è stata assegnata all'Italia e alla Jugoslavia l'organizzazione congiunta del Campionato europeo 2005. Finale a Roma.

EDWARDS E HAGA IN L'Aprilia schiererà l'anno prossimo nella MotoGp i piloti Colin Edwards e Noriyuki Haga.

TEN FARINA KO. Al Masters di Los Angeles (1° turno), Capriati (Usa)-Farina 7-5, 6-1; S. Williams (Usa)-Smashnova (Isr) 6-2, 6-2; Dokic (Jugl-Myskina (Rus) 6-3, 6-4; Maleeva (Bul)-Hantuchova (Slv) 6-2, 7-5. A Pattaya (Tha), quarti: Panova (Rus)-Serra Zanetti 7-5, 7-5.

IPPICA: NIENTE TRIS. Annullata per sciopero la Tris di ieri a Firenze: le giocate verranno rimborsate.

LA PER MALE'. Sono stati riconosciuti all'ex pugile tricolore dei «leggeri» Luigi Male i benefici della legge-Bacchelli.

UNA PELLICCIA COSÌ
LA TROVI SOLO AD ANDORA !
GruppoAlta Italia
Ramello
QUANDO L'EURO
VALE IL DOPPIO...
...CAMBIA
LA TUA VECCHIA PELLICCIA
DI VISONE CON UNA NUOVA
FIRMATA "RAMELLO"
AD ANDORA, LIGURIA
LA TUA VECCHIA PELLICCIA VALE FINO A 1.000 EURO
TEL.0182/86710

SPAZIO AFFARI

Gli avvisi si ordinano presso: **TORINO**, via XX Settembre 12 - via Marenco 32, t. 6655211; **MILANO**, via G. Carducci 29, t. 24424611; **ALESSANDRIA**, via Cavour 58, t. 445322; **AOSTA**, piazza Chanoux 28/A, t. 231424; **ASTI**, corso Dante 80, t. 351011; **BARI**, via Parmiggiani 8, t. 8494525; **BIELLA**, piazza Casalegno 9A, t. 8491212; **BOLOGNA**, via Amendola 13, t. 265052 r.a.; **CAGLIARI**, via Ravenna 24, t. 305250; **CASALE MONFERRATO**, via Corte d'Appello 4, t. 452154; **CATANIA**, corso Sicilia 37/43, t. 7306311; [redacted] via M. Greco 78, t. 724090-725129; **COSENZA**, via Monte Santo 39, t. 72527; **CUNEO**, corso Giolitti 21bis, t. 609122; **FI**[redacted] via Don Minzoni 48, t. 561192-573685; **GENOVA**, via G. D'Annunzio 2/109, t. 530701; **GOZZANO**, via Cervino 19, t. 913839; **IMPERIA**, via Alfieri 10, t. 273371-273373; **LECCE**, via Trinchese 87, t. 314185; **MESSINA**, via U. Bonino 15/c, t. 2930855; **NAPOLI**, via A. Depretis 31, t. 4201411; **NOVARA**, via Cavour 13, t. 33341; **PADOVA**, via Montona 6, t. 8734717; **PALERMO**, via Lincoln 19, t. 6235100; **REGGIO CALABRIA**, via Ten. Panella 13, t. 24478-24479; **ROMA**, via Quattro Fontane 15, t. 4820011; **SANREMO**, via Roma 176, t. 501535-501558; **SAVONA**, p.zza Marconi 3/5, t. 811182; **VERCELLI**, via Verdi 40, t. 250764; oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 - 10126 Torino**. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di parole (minimo 15) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 20% globale.

PREZZI A PAROLA DELLE RUBRICHE
(IVA ESCLUSA)

1 **Affari e Capitali,**
2 **Attività Commerciali,**
3 **Immobiliare Vendita,**
5 **Immobiliare Acquisto**
Euro 2,55 (L. 4.938)

6 **Lavoro Offerte**
7 **Affitti Offerte**
8 **Affitti Domande**
9 **Autoveicoli**
10 **Viaggi e Vacanze**
11 **Matrimoniali**
12 **Investigazioni**
13 **Varie**
Euro 2,34 (L. 4.530)

4 **Lavoro Domande**
- operai, autisti, fattorini, personale pubblici esercizi, impiegati, personale domestico, baby sitter, lavori vari e part-time, assistenza sanitaria, formazione e lavoro — **Euro 0,82 (L. 1.587)**
- tecnici — **Euro 1,43 (L. 2.769)**
- [redacted] — [redacted] **2,34 (L. 4.530)**

[redacted] urgenti, [redacted] fissa, o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa: il quadruplo. Urgentissimi: il triplo.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la Banca C.R.T. gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ATTIVITÀ COMMERCIALI 2

NEGOZI E AZIENDE VENDITA / GERENZA

[redacted] gestisce piccolo [redacted] situato nel golfo [redacted]. Tel. 334.333.6868 dalle [redacted] alle 20,00.

LAVORO OFFERTE 3

[redacted]

AZIENDA commerciale cerca [redacted] fattorino e 3 collaboratori per attività commerciale. Disponibilità immediata. Inquadramento di legge. Guadagno mensile assicurato. Ambosessi presentarsi oggi Hotel Lancaster corso Turati 8 - Torino - ore 10 - 12,30; 14 - 17,30.

CERCASI ragazzo volenteroso da inserire [redacted] mansioni di aggiustatore meccanico in Beinasco. Ambosessi telefonare 011.387.[redacted].

FRESATORE ed alesatorista esperto [redacted] lavorazioni di elettrosaldati cercasi per macchine di grandi dimensioni CNC Heidenhain in Beinasco. Ambosessi telefonare 011.387.1988

INDUSTRIA elettromeccanica [redacted] Ovest [redacted] addetto avvolgimenti motori elettrici e [redacted]sioni. Capacità di lettura schemi elettrici e di [redacted] brasature. Età 25 / 45 anni. Esperienza almeno biennale in posizione analoga. Ambosessi inviare curriculum fax 011.968.[redacted].

SOCIETA' costruzioni stradali ricerca operaio/a specializzato conduttore mezzi d'opera. Telefonare ore ufficio 011.680.0076.

IM[redacted]

RESPONSABILE cercasi per punto vendita abbigliamento giovane, Centro Commerciale 8 Gallery Torino, azienda commerciale conosciuta. Indispensabile esperienza almeno quinquiennale in strutture commerciali modernamente organizzate. Trattamento economico adeguato all'esperienza maturata. Età 25/33 anni, bella presenza, massima riservatezza. Curriculum a: Finalba spa fax 035.424.7280, info@us-fashion.com

TECNICI

AZIENDA costruzione stampi materie plastiche cerca disegnatori particolarmente esperti. Si richiede esperienza disegno meccanico e capacità utilizzo programmi Cad 2 D / 3 D. Ambosessi inviare curriculum al fax 011.907.5582.

CERCASI diplomato/laureato in elettronica, esperienza [redacted], [redacted] conoscenza Firmware, centraline [redacted], linguaggi programmazione VB / VC. Ambosessi faxare 011.274.5313.

GRAFICA/O max 25enne [redacted] inglese, applicativi [redacted], azienda e [redacted] assume subito. Solo se con tali requisiti inviare curriculum vitae a: info@eurasia.it

LAVORI VARI E PART TIME

[redacted] segretaria uffici dattilografa e patentata cercasi part time pomeridiano. Scrivere: Publikompass 5046 - 10100 Torino.

LAVORO DOMANDE 4

OPERAI AUTISTI FATTORINI

[redacted] offresi come autista personale, fattorino di fiducia. Massima serietà patente KB. Tel. 338.453.4345.

PERSONALE PUBBLICI ESERCIZI

CUOCO 45enne, lunga esperienza carne, pesce, referenziato, offresi presso [redacted]rante. Tel. 333.345.8631.

IMPIEGATI

IMPIEGATA amministrativa esperienza decennale contabilità ordinaria valuterebbe eventuali proposte presso aziende e/o studi professionali. Tel. 333.701[redacted].

[redacted] elettronico 26enne, referenziato, [redacted] Autocad, sistemi informatici, impiantistica, offresi seria ditta. Tel. 011.984.0943.

RAGIONIERA 27enne esperienza pluriennale contabilità clienti fornitori, uso [redacted] esamina proposte, passaggio diretto. Tel. 347.743.2473.

[redacted]**ESPONSABILE** commerciale gestione forza vendite e franchising esamina offerte di lavoro. Si valuta anche mandati di rappresentanza. Tel 339.124.6243

[redacted] DOMESTICO BABY SITTER

[redacted] peruviana referenziata [redacted] offresi assistenza anziani anche non autosufficienti [redacted] giorno / [redacted].

IMMOBILIARE VENDITA 5

TORINO CITTA'

A. IMPRESA vende direttamente attico zona via Servais. Tel. [redacted]

A Parco Dora n[redacted] rifinitissimi appartamenti. Consegna [redacted]. Mutuo, dilazioni. Tel. 011.437.8268.

LIGURIA

BORGIO VEREZZI 100 mt dalla spiaggia bi / trilocali nuovi da € 217.000,00. Casa di Liguria via Genova 178 Torino - [redacted] 011.664.8671 - Cell. 347.731.1802

[redacted] **MA**[redacted] camera soggiorno cucinino bagno giardino fantastica vista mare e collina. Tel. 0183.497.578 - 335.500.3338.

IMPERIA nuova villa mq [redacted] terreno km 1 mare: quadrilocali, bilocali. Spettacolare vista mare. [redacted] Tel. 329.324.7075.

LOANO direttamente da impresa, vendiamo alloggi centralissimi [redacted]. Tel. 019.677.689 - 339.189.5414.

LOANO direttamente da [redacted] vendiamo villette a schiera, posizione centrale, di pr[redacted] consegna. Tel. 019.677.689 - 339.189.5414.

ITALIA

PORTOCERVO [redacted] di Pitrizza, case esclusive, pronta consegna da € 365.000,00. Informazioni e prezzi dettagliati su www.immobilsarda.com - Tel. 0789.764.500.

COSTA AZZURRA

AREA CASA 0182.556.827 Mentone, vicino mare, nuovi bilocali € 81.000,00. Terrazze vivibili. Ultime opportunità! Affrettatevi.

AREA CASA 0182.556.027 Nizza, offerona ideale investimento / vacanza, in villa nuovi trilocali, loggia, vista panoramica, [redacted] 112.000,00 resa netta 7,5%!

AREA [redacted] 0182.556.627 Nizza, nuovi appartamenti € 49.500,00 resa [redacted] 6% ultime opportunità a questi prezzi!

LOCALI UFFICI CAPANNONI

[redacted] centro per € 820.000,00 vendiamo [redacted] industriale [redacted] 1.000 mq su [redacted] piani. Tel. 011.942.2194.

IMMOBILIARE ACQUISTO 6

[redacted]

BARDONECCHIA od Alta Valle Susa, Sestriere ed Alta Val Chisone: messaggio importante ed urgente! Ricerchiamo alloggi, monolocali e bilocali per nostra selezionata e sempre più numerosa clientela. Valutazioni gratuite. [redacted] Op. Imm. Bardonecchia 0122.901.965 - Gabetti Op. Imm. Sestriere 0122.750.664.

LOCALI UFFICI CAPANNONI

ACQUISTO: conto proprio muri negozi-liberi-occupati via forte passaggio pedonale. Tel. 335.804.42.81

AFFITTI OFFERTE 7

LIGURIA

ARMA DI TAGGIA affittasi appartamenti signorili bi / trilocali, [redacted], elegante palazzo fronte [redacted]. Spiaggia privata a pagamento. [redacted] 0184.41.462.

LOCALI UFFICI CAPANNONI

FA[redacted] industriale [redacted]stigioso Via Reiss Romoli mq 650, fronte strada, uffici, riscaldamento autonomo, forza motrice, ampio parcheggio, affittasi Tel. 011.091.4161.

AUTOVEICOLI 9

A. ACQUISTA autovetture max valutazione contanti con voltura. Via Sant'Ottavio, 32 Torino (zona Mole). Tel. 011.817.7842.

[redacted]**CQUISTA** auto[redacted] usate massima valutazione pagamento contanti. Corso Mon[redacted] 24 B. Tel. 011.776.1889 Torino,

[redacted]**GO**[redacted] acquistiamo auto, fuoristrada max valutazione pagamento contanti voltura immediata. C[redacted] 011.898.4713.

AUTOTORTONA acquista vetture e fuoristrada ogni tipo max serietà. Corso Tortona 9. Tel 011.817.1843 - 011.889.884.

MATRIMONIALI 11

A.A. [redacted] **AGENZIE MATRIMONIALI ASSOCIATE & AUTORIZZATE** dal 1990 la certezza del giusto incontro nell'assoluta serietà. Amicizia - matrimoni. Via Gaudi 3 angolo corso Vinzaglio - Torino 011.561.1055

A. ALDO ingegnere 49enne, affascinante, educato, sensibile, relazionerebbe con donna max 50enne, solare, scopo matrimonio Eliana Monti 011.506.9617.

A. MARINA elegante vedova [redacted], dinamica, attiva, molto giovanile, cerca uomo raffinato, brillante, max 70enne, scopo matrimonio Eliana Monti 011.506.9617.

A. NICOLO' responsabile commerciale 51enne, affermato, amante valori tradizionali, cerca donna seria, scopo matrimonio Eliana Monti 011.506.9617.

A. ROSANNA attrice teatrale, 38enne, simpatica, esuberante, snella, cerca uomo max 58enne, appassionato teatro, scopo matrimonio. Eliana Monti 011.506.9617.

[redacted] 34enne archivista [redacted] la corretta senza figli incontrerebbe gentiluomo serio libero, scopo matrimonio, Eurostudio 011.440.7520.

MARTA 56enne, bella, raffinata, laureata, dinamica, cerca signore simpatico, distinto, colto scopo matrimonio. Sinfonie 011.537.914.

28ENNE ragazza madre castana molto graziosa dolce fisico minuto cerca compagno, scopo matrimonio. Studio Lagrange 011.565.0548

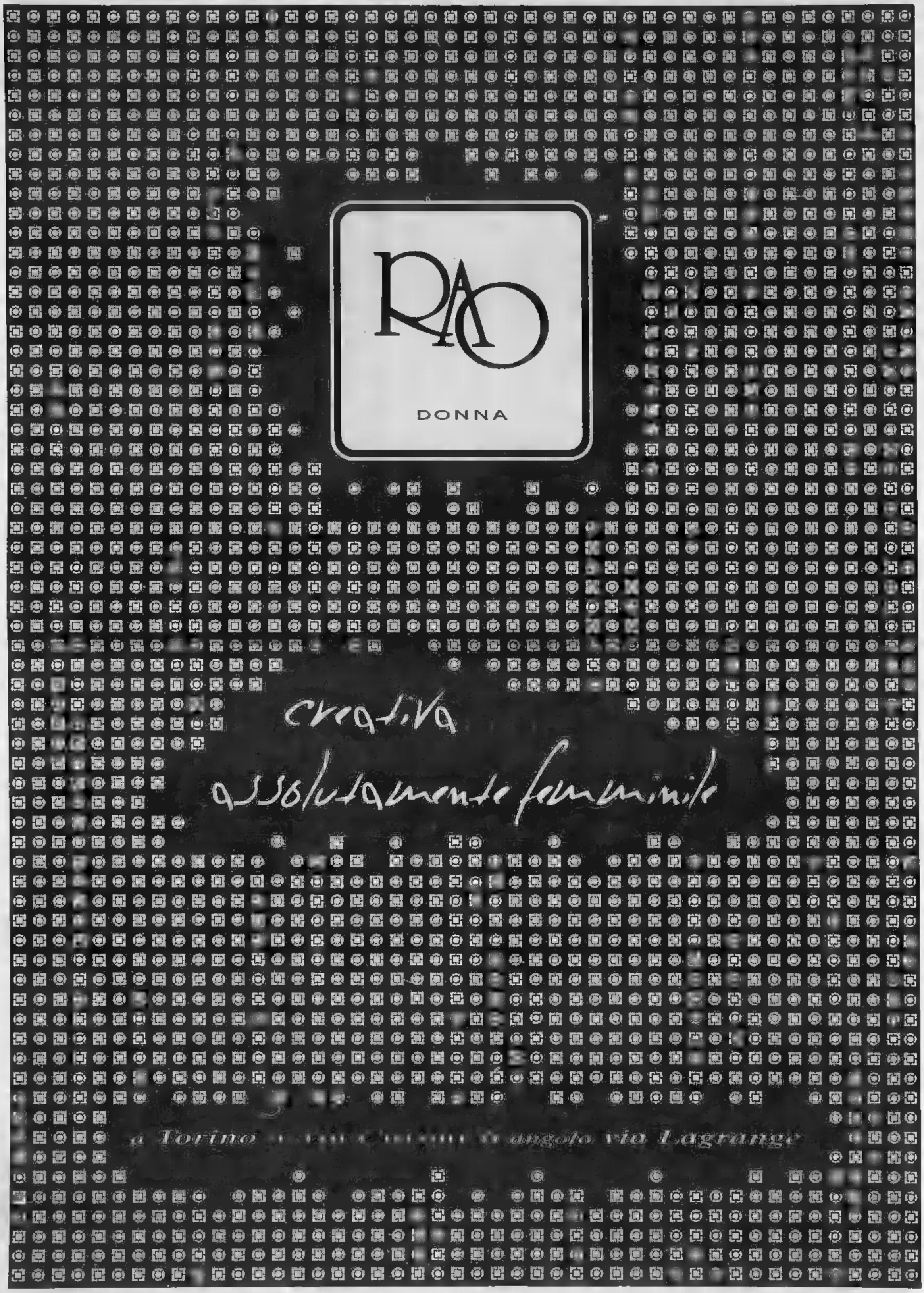
32ENNE nubile mora occhi azzurri fisico atletico bella cerca compagno affettuoso, scopo matrimonio. Studio [redacted] 011.511.0977

VARIE 13

A.A. GIOIELLERIA M.C. 011.334.832 acquista oro, argenteria, monete, gioielli in contanti. Corso Peschiera, 153 Torino.

A. ALBA GIOIELLI 011.323.002 [redacted] oro argento preziosi fran[redacted] numismatica. Max [redacted]. Via Tripoli 65.

[redacted] **GE.MA** 011.[redacted]2212 acquista, oro, argenteria, monete, [redacted], orologi. Via Madama Cristina 42.


R40
DONNA
creativa
assolutamente femminile
a Torino via Lagrange

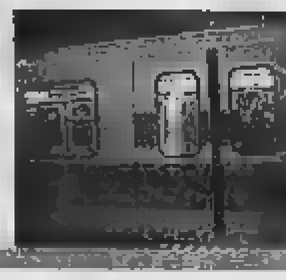
[redacted]
le tue
Concessionarie
SEAT Audi

TORINO

VIA MARENCO 32, TELEFONO 011 6568111, FAX 6639003, E-MAIL cronaca@lastampa.it. «LA MIA CITTÀ» 011 6568531 / 252 / 205

CRONACA

[redacted]
le tue
Concessionarie
SEAT Audi

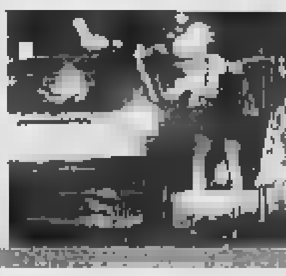


I vagoni [redacted] metrò

Dal governo arriveranno 23 milioni e 300 mila [redacted] per la metropolitana di Torino. [redacted] stanziamento [redacted] stato approvato ieri e servirà per l'acquisto di 16 vagoni della metropolitana che [redacted] impiegati per il collegamento fra Porta Nuova e il Lingotto, attualmente in costruzione.

[redacted] al [redacted]

Oggi, alla vigilia [redacted] Giornata nazionale per la ricerca sul cancro, in 40 città italiane sono in programma [redacted] conferenze scientifiche dal titolo «Postgenomica: la rivoluzione silenziosa della ricerca». In Piemonte l'appuntamento è all'Istituto [redacted] Candiolo, [redacted] 11. Ingresso libero.



Da vittime a [redacted]

Dalle [redacted] 13, al Seminario Metropolitano, via XX Settembre 83, si svolge il convegno «Da vittime a cittadine» sulle donne straniere vittime dello sfruttamento, promosso dalla Pastorale Migranti [redacted] diocesi. Interventi di esperti e amministratori, coordina don Fredo Olivero.

APPELLO ALL'UNITÀ IN VISTA DELLO SCIOPERO DEI METALMECCANICI PROCLAMATO PER IL 15 NOVEMBRE

Crisi Fiat, il corteo della Fiom paralizza il centro

I sindacati: 15 mila in piazza. Replica dell'Amma: adesioni modeste

Marina Cassi

Pina, Rocco, Caterina, Sergio, Rosa, Mario, Gabriella, Giovanna, Leonardo, Pasquale. Sono ragazzi o «vecchi» lavoratori Fiat, reggono uno striscione bianco con una scritta nera: «In lotta per [redacted] futuro, no alle zero ore».

Aprono il corteo [redacted] Fiom che percorre il centro [redacted] città per [redacted]care la solidarietà di una Torino che finora è apparsa - soprattutto se confrontata con altre realtà al Nord [redacted] al Sud - [redacted] po' freddina nei confronti della crisi della Fiat. Le donne sono vestite da infermiere: un modo ironico, ma anche amaro, [redacted] dire no alle proposte di chi nel governo per i lavoratori della grande fabbrica [redacted] [redacted] futuro [redacted] servizi.

I dirigenti Fiom sono soddisfatti. Danno percentuali di adesione allo sciopero molto alte - tra il 60 e il 70% a Mirafiori, 75 [redacted] polo [redacted] Chivasso, 90 negli stabilimenti della zona Ovest, 98 alla Teksid di Borgaretto, 95 alla Tekfor di Avigliana, 60 alla D.e.a. di Moncalieri, 70 alla Viberti e giudicano che al corteo si [redacted] almeno 15 mila persone.

La stima della polizia è un po' più bassa, diecimila, e molto più basse [redacted] anche le percentuali di adesione fornite dalla Fiat (alle Presse 6%, [redacted] Carrozzerie 17) e dall'Amma secondo [redacted] hanno scioperato [redacted] oltre il 12,4% dei lavoratori meccanici della provincia di Torino.

Il presidente Amma, Peyrani, bacchetta [redacted] Fiom: «C'è da augurarsi che questa bassa adesione rappresenti un monito per chi sembra intenzionato a mantenere le nostre aziende in un perenne stato di agitazione rendendo più difficile il superamento dell'attuale critica situazione in cui versa il nostro settore».

In piazza Castello parla il presidente [redacted] sindacato metalmeccanici di Betim, Marcelino Da Rocha, che dice: «In [redacted] anni, da quando [redacted] nata la fabbrica Fiat del Brasile, sono passati 60 mila lavoratori, e di recente ne sono [redacted] licenziati 13 mila».

Subito dopo il segretario della [redacted] [redacted] Torino, Giorgio Airaudo, riprende [redacted] tema: «La crisi della Fiat non si risolve a pezzi come ipotizza qualcuno salvando Termini Imerese chiudendo Mirafiori è viceversa. Siamo contro [redacted] piano industriale della Fiat, chiediamo al governo di respingerlo [redacted] lottiamo anche per difendere lo stabilimento brasiliano dove sono più deboli».

Il corteo dei metalmeccanici della Cgil si è snodato da piazza Arbarello fino in piazza Castello

Sulla settimana che ha visto nei fatti una nuova divisione con [redacted] sciopero di Fim, Uilm e Fismic giovedì, Airaudo dice: «Tutte le lotte sono servite ed è un buon segno che a livello nazionale i sindacati abbiano chiesto insieme [redacted] sospensione delle procedure, la modifica del piano e l'intervento del governo».

Il clima tra i sindacati è migliorato anche a Torino dove lunedì verranno decise le [redacted] dello sciopero unitario del 15 e dove si rafforza l'ipotesi di uno sciopero generale della città. Il segretario della Cgil, Vincenzo Scudiere, ha detto: «Non c'è più tempo, occorre che Torino tutta insieme alzi la voce». E il segretario Cisl, Mario Scotti, afferma: «Siamo impegnati a [redacted] il massimo sostegno allo sciopero del 15, ma cominciamo anche a pensare quali altre iniziative a livello territoriale sarà necessario mettere in campo se i tavoli nazionali con Fiat e governo non produrranno risultati». E Attilio Cap[redacted] della Uilm rilancia un appello all'unità: «Speriamo sia finita la fase degli scioperi separati. Adesso serve che la città si renda conto che la crisi della Fiat è un suo problema».

Regione [redacted] il governo

Pichetto: temiamo voglia privilegiare Termini Imerese

Maurizio Tropeano

«Siamo seriamente preoccupati che alla fine delle trattative [redacted] Governo scelga la linea dei due pesi e delle due misure. Speriamo che l'esecutivo lavori ad una soluzione della crisi Fiat che valga per tutto [redacted] paese [redacted] che quantomeno garantisca lo stesso equilibrio tra le regioni dove [redacted] presente la casa automobilistica e non privilegi Termini Imerese». E' quasi mezzogiorno quando l'assessore regionale all'Industria, Gilberto Pichetto Fratin, illustra in Consiglio regionale le valutazioni della Giunta sul piano industriale che l'azienda ha discusso giovedì [redacted] il Governo e le parti sociali. Una riunione da cui [redacted] state escluse le Regioni che poi hanno deciso di «non partecipare alla conferenza unificata perché non è ammissibile che Palazzo Chigi non ci abbia invitato al tavolo Fiat», spiega Pichetto. Poi aggiunge: «Il Piemonte [redacted] alcun interesse [redacted] fare una passerella a Roma. [redacted] siamo andati nella capitale è perché pensavamo di poter discutere del futuro del gruppo torine[redacted]. Senza dimenticare, poi, le risposte negative del Governo alle richieste delle Regioni sulla Finanziaria». Ecco perché l'assessore dopo aver annunciato che «la Regione, pur nelle difficoltà finanziarie in cui si trova, farà la [redacted] parte nella crisi Fiat» si augura che «anche il Governo faccia la propria».

L'assessore, poi, ricorda che le richieste della Giunta «fatte a nome di tutto il sistema economico e sociale del Piemonte» [redacted] Governo [redacted] due. La prima: prolungamento d[redacted] durata della cassa integrazione ordinaria da due a tre anni. La seconda: intervento statale [redacted] almeno [redacted] milioni di euro per il fondo di garanzia per l'accesso al credito delle piccole e medie impre[redacted]. Pichetto ha [redacted] nuovo espresso «grande preoccupazione per l'attenzione sporadica data dall'esecutivo nazionale. Ho chiesto personalmente al ministro Tremonti un impegno su q[redacted] fondo visto che il Piemonte metterà a disposizione [redacted] milioni ma la sua risposta [redacted] stata entusiasmante. Forse non hanno ancora l'esatta percezione degli effetti della [redacted] sull'indotto». [redacted] l'assessore [redacted] ha risparmiato critiche anche al Parlamento: «Mi sembra che esistano questioni più pregnanti della pornotax».

[redacted] parole di Pichetto confermano [redacted] volontà della Regione di giocare un ruolo attivo nelle politiche del lavoro. E ieri l'assessore ha fatto il bilancio dei risultati delle iniziative [redacted] sostegno alla creazione d'impresa: «Gli oltre quattromila contatti preliminari si sono trasformati in circa quattrocento imprese validate e 239 ammesse al finanziamento».

COMMISSIONARIA
VENDITE GIUDIZIARIE
FIVER s.r.l.
ASTA
DI ANTIQUARIATO

[redacted]

Ore 10, tutti a lezione di infarto

Marco Accossato

A lezione [redacted] sopravvivenza. I professori [redacted] [redacted] delle scuole medie [redacted] Torino [redacted] del Piemonte insegneranno ai loro allievi come scongiurare il pericolo delle malattie cardiovascolari. Fumo, sedentarietà, alimentazione sballata minacciano sempre più il nostro cuore, e i professori passano al contrattacco, rispondono con la prevenzione sui banchi di scuola.

L'iniziativa è della Società Italiana di Cardiologia, in collaborazione con il ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. I professori torinesi - almeno uno per scuola media inferiore e superiore - martedì 19 [redacted]embre andranno a lezione dal professor Gian Paolo Trevi, direttore [redacted] cattedra di Cardiologia e della scuola di specializzazio[redacted] dell'Università, poi trasmetteranno ai loro alunni [redacted] che hanno imparato. Ad ogni allievo sarà consegnato un kit audiovisivo con i consigli e gli stili di vita da seguire per restare in salute.

Spiega il professor Trevi: «Dopo la diminuzione negli anni passati, sta di nuovo aumentano, fra i giovani, il numero di fumatori. Basta osservarli alle fermate degli autobus per rendersene conto. Anche i messaggi che arrivano dalla televisione sono di nuovo allarmanti; nei film americani, ad esempio, si ricomincia a vedere l'attore più simpatico, l'eroe, con la sigaretta sempre fra le labbra. Un tempo era il cattivo, il più bieco a fumare. Adesso no, il messaggio che passa è diverso». «Il quarantenne che viene ricoverato in ospedale per un infarto - aggiunge il professor Eugenio Uslenghi, primario di Cardiologia all'ospedale di Cuneo e presidente regionale della Società Italiana di Cardiologia - è quasi certamente un fumatore abituale. E quasi certamente [redacted] figlio, se fuma, va incontro allo stesso pericolo».

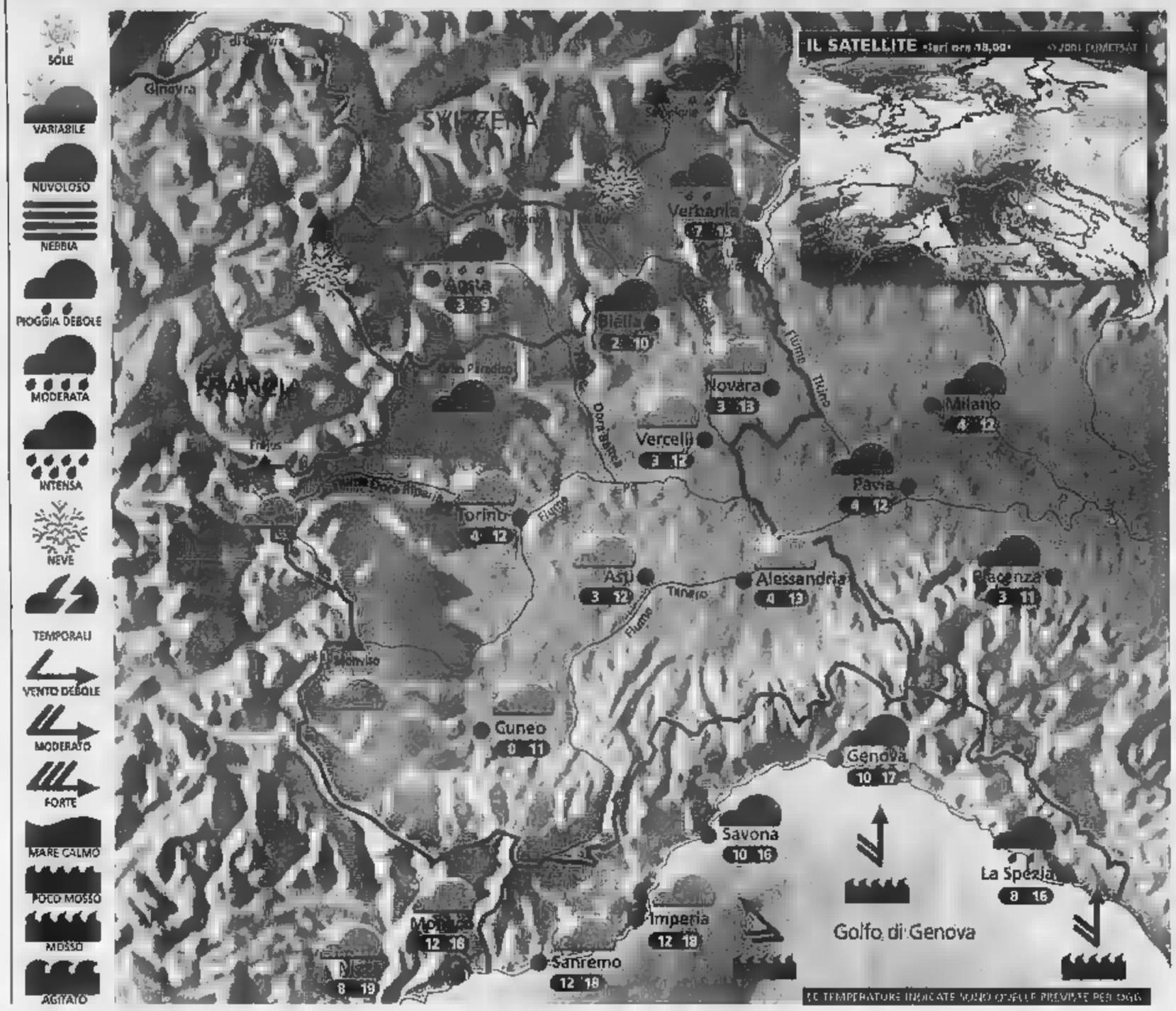
Di qui l'idea di introdurre la lotta all'infarto e all'angina nelle materie da studiare, tra la matematica e la storia, tra la geografia e il disegno.

Secondo le ultime statistiche, solo in Piemonte tremila persone - uomini e donne - h[redacted] problemi di cuore. «Il dieci per cento di chi è stato colpito da infarto non ha superato la crisi». Le malattie cardiovascolari continuano a rappresentare la prima [redacted] di morte in Italia, [redacted] secondo gli ultimi [redacted] Istat, ogni quattro minuti, in Piemonte, un'ambulanza corre in soccorso [redacted] un infartuato.

Evitare il rischio si può. Insegnando ai ragazzi, ad esempio, che abbuffarsi di merendine e di hamburger è all'origine del sovrappeso, e il sovrappeso sottopone il cuore a uno sforzo superiore: «Meglio limitare il consumo di grassi che aumentano il livello di colesterolo». Anche lo stress aumenta la pressione sanguigna, mentre le sigarette «danneggiano i vasi sanguigni».

SABATO 9 E DOMENICA 10 NOVEMBRE
Vogue Collection
ha il piacere di presentare
la collezione primavera-estate del 2003
Vi attendiamo nell'atelier di
P.ZZA C.L.N., 218 - TORINO - TEL. 011.56.22.365
(P.ZZA S. CARLO ang. VIA ALFIERI)
www.voguesposa-torino.it - orario: 10,00/13,00 - 15,30/19,30

BOLLETTINO METEO



Situazione Ieri correnti settentrionali hanno determinato una bella giornata di sole, con temperature massime in lieve aumento. Oggi transita debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti sulle pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini con qualche nevicata oltre confine.

Previsioni Al mattino nubi sulla Val d'Aosta con possibilità di qualche nevicata sui rilievi più a Nord al di sopra dei 1200 metri. Altrove velature medio-alte con maggiori addensamenti sul settore ligure centro-orientale, associati a locali pioviggini, pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare Piemonte occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani tempo, qualche nube pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve al Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, su molte d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, sulle nostre zone il cielo si presenta sereno. Altre volte l'Italia centro-meridionale è sotto un sole quasi primaverile, mentre il Nord-Ovest deve fare i conti con neve e freddo. Come mai tutte queste differenze? Il motivo va ricercato direzione provenienza delle correnti. L'Ita à un paese geograficamente molto complesso, con la presenza rilievi che influenzano non poco condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" di viene bloccato dalla catena alpina e costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a noi solo aria a limpida. Il resto d'Italia, avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti nevosi con questa situazione, specie lungo il versante adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra un cuscino freddo presente prossimità suolo. L'umidità presente all'interno di questi venti viene convertita in neve. resto d'Italia questo difficilmente accade e hanno condizioni migliori.

A CURA DI: www.meteolive.it

PER CHI VIAGGIA

ANCONA	5 16	REGGIO CALABRIA	12 16
BARI	11 15	ROMA	4 16
BOLOGNA	4 13	VENEZIA	6 12
CAGLIARI	11 18	BARCELLONA	11 20
CATANIA	8 15	BRUXELLES	6 7
CATANZARO	8 13	FRANCOFORTE	2 7
FIRENZE	4 13	GINEVRA	2 10
GENOVA	10 17	LONDRA	11 12
PALERMO	12 16	MONACO DI BAVIERA	-4 0
PERUGIA	3 10	PARIGI	6 6
POTENZA	2 11	ZURIGO	3 8

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore 12 e 13 minuti, tramonta alle ore 17 e 7 minuti

LA LUNA: si leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle ore 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

www.volkswagen-bank.com - Volkswagen Bank finanzia la tua Polo

gli ecoincentivi. Da Volkswagen un'auto a in regola con la normativa

Volkswagen di Torino, a senza ecoincentivi statali, l'estensione a quattro della garanzia sulla vostra nuova Polo a un fino a € 8.000,00 a tasso in 60 mesi per tutte le versioni.

Inoltre per Polo, un ulteriore contributo di € per l'usato compatibile con la Campagna

Polo

Di Vasto
via Reiss Romoli, 130
10148 Torino
tel. 011.2253311

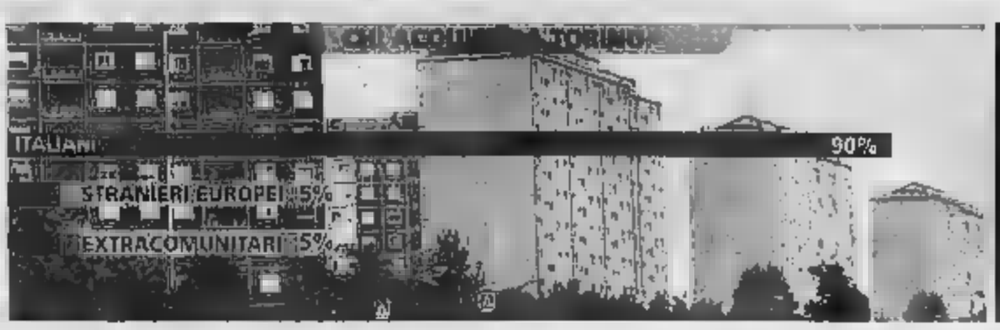
Montcar
c.so Ferrucci, 24
10138 Torino
tel. 011.4335044

Pastorino
c.so Sebastopoli, 227
10137 Torino
tel. 011.3299322

Rivoli
c.so Marche, 74
10146 Torino
tel. 011.7796611

Rimoldi
via G. Bruno, 70
10134 Torino
tel. 011.3153411

DIFFICILE INTEGRAZIONE



LA PIU' GRANDE
Settembre-novembre 2002: presentate
1986-1998 800 mila domande prese
Dati della Cattaneo di

LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto della casa in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari un posto di lavoro in regola la legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica sorta a Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione e per rubare non ha senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma solo di convenienza economica». Un conto, insomma, è avere a che fare stranieri permesso di soggiorno senza lavoro, un altro affittare a chi «diverso»

Michele Serra

solo per la nazionalità.

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi possiamo operare un'ingerenza simile chi rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi 220 associati e ha discusso anche di questo. «C'è diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - sono gli africani. «Più

220 associati e ha discusso anche di questo. «C'è diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - sono gli africani. «Più hanno la pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è guerra persa? «Le difficoltà purtroppo non mancano qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

(g. lon.)

LA TESTIMONIANZA DI UN CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista

Grazia Longo

La valigia di cartone con lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova una casa, perché anche se il '68 è un anno di rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Boeti - padre di Nino, attuale sindaco di - l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex -ditore ambulante di stoffe torinesizzato camionista trovasse qualcuno disposto affittargli appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati - , il maschio diventa chirurgo ortopedico, in politica (prima nel Pci ora Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali non è del tutto svanito.

Torino, aprile 1969: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Italia

Sindaco, che cosa ricorda di quelle difficoltà a trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. Ma non è stato certo un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Eppure nemmeno questo bastava come credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire . Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati sei mesi dopo».

Nino Boeti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

Chissà la felicità di quel momento.

«Certo, anche se all'inizio stato duro. Per mia madre era primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva ancora smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

Si era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista dei camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e mia sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto di tutto, fattorino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. La notte però la trascorreva a fare lo spazzino per strade. Ma certo non c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo primo impatto semplice, ci ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte quei ragazzi. Beh, devo dire che mi molto emozionato».

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri il permesso di soggiorno e un lavoro hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado di avviare un vero progetto convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone sono una risorsa per nostro Paese, un peso morto».

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo consolidare una convivenza democratica

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

Maria Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già 50 sono le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero 300 del ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ad oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamine Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadrelli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro nero: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto avere il permesso di soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono aumentati del 12%. Non poteva che andare così, dal momento che siamo proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato quello delle costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Api: «Condanniamo decisamente chi ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema carattere sociale, ai rischi ai quali ci si espone e si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor del lavoro». Rodda mette però in evidenza un lato «debole» della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori hanno temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con questo non giustifico, ma voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese avrebbero voluto assumere lavoratori anche in passato, la legge non lo consentiva. E ora tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi di questa circolare è Corrado Ferro, segretario regionale Uil e presidente Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente sono dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come ex sindacalista, Ferro ha un rammarico: «Se Cgil, Cisl e Uil si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

CONVEGNO DS SUL FUTURO DELLA REGIONE PIEMONTE

Pietro Marcenaro a colloquio con il sindaco di Torino, Sergio Chiamparino

Chiamparino: «Con il nuovo Statuto anche il rilancio di Torino capitale»

■ Nel convegno con cui i Ds rilanciano la discussione sugli statuti regionali e sulla legge elettorale prima che parta la campagna per le elezioni provinciali del 2004, il sindaco Sergio Chiamparino sostiene l'esigenza che a Torino sia riconosciuto anche sostanzialmente il ruolo di capitale del Piemonte. ■ ha parlato a un centinaio di esponenti della Quercia riuniti a Palazzo Lascaris.
«Torino - ha detto - per essere capitale di livello europeo deve essere prima di tutto leader, riconosciuto, del proprio territorio. Lo è stata negli anni dello sviluppo industriale, tra il '60 e l'80, quando si guardava al capoluogo come fonte di lavoro e di occupazione, poi via via ciascuna provincia ha coltivato i propri ambiti anche con relazioni internazionali, trascurando l'attenzione per un tessuto connettivo ■ servizi, di formazione, di ricerca, anche di collegamenti. Dobbiamo lavorare in questa direzione, dando a Torino il compito istituzionale ■ di coordinare settori-cardine». Tra gli esempi citati molti centri di riferimento: Università, Politecnico, la Spina ■ per tecnologia, terziario, la Rai, gli ospedali.
Ieri, nel dibattito aperto dal segretario regionale Pietro Marcenaro, sono intervenuti anche i sindaci di Biella, Giancarlo Susta, ■ Alessandria Mara Scagni. «La Regione si faccia Stato», ha esemplificato il presidente della Provincia, Mercedes Bresso, parlando degli obiettivi del nuovo Statuto.
Domani la parola a docenti e ricercatori, al vicepresidente del Consiglio regionale Lido Riba. Concluderà le due giorni una tavola rotonda presieduta dalla capogruppo Ds in Consiglio regionale, Giuliana Manica, ■ prenderanno parte Antonio Bassolino ed Enzo Ghigo, presidenti rispettivamente della Campania e del Piemonte, Antonio La Forgia, presidente del Consiglio regionale Emilia Romagna, e Antonello Cabras, responsabile enti locali Ds.

TORINO, MILANO E GENOVA PRESENTANO LUNEDI' LE LORO PROPOSTE

Infrastrutture, la grande alleanza del Nord-Ovest

Gli industriali a Berlusconi: la Finanziaria deve rispettare gli impegni

Emanuela Minucci

«O si diventa il vero cuore dell'Europa, oppure si muore. Ecco perché la Finanziaria deve poter confermare gli impegni ■ spese annunciati per le grandi opere: ridurre gli investimenti, oggi come oggi, significherebbe concorrere ad alimentare un circolo ■oso depressivo. Ogni anno di ritardo circa questi progetti, costerebbe ■ Nord Ovest 3 miliardi di euro per mancata produttività».

Gli imprenditori di Torino, Milano e Genova si uniscono per lanciare un appello al governo. Lo fanno attraverso un grande convegno ■ titolo «Investire nelle infrastrutt■ ■ che si terrà lunedì all'Unione Industriale su iniziativa dei presidenti delle tre associazioni di settore locali, Andrea Pininfarina, Michele Perini e Stefano Zara. Alla tavola rotonda, oltre al sindaco Chiamparino, parteciperanno il presidente della Regione Ghigo, quello ■■ Provincia Bresso e il vice-ministro per le Infrastrutture Martinat. Concluderà i lavori (e ha garantito la sua presenza fin dall'inizio) il vice-premier Gianfranco Fini. ■ presidente della Regione Enzo Ghigo ha già anticipato quello che sarà la sostanza - rassicurante - del suo intervento di lunedì: ■ Piemonte e l'intera area del Nord-Ovest non possono patire rallentamenti nei programmi infrastrutturali. In gioco non c'è soltanto il futuro di questa macro-regione ma anche lo sviluppo del Paese».

L'appuntamento è stato presentato ieri dal presidente dell'Associazio■ Trasporti e infrastrutture dell'Unione industriale torinese, Giuseppe Smeriglio, amministratore delegato della Tnt Traco. Smeriglio, ■■ presenza del sindaco Chiamparl■ (in visita ai nuovi stabilimenti della Tnt Traco presso l'autoporto Pescarito di San Mauro), ha annunciato la presentazione di una ricerca sulla ricaduta positiva di un massiccio investimento di natura trasportistica. Da questo documento emerge che ■ fossero rispettati i tempi ■ realizzazione di tutti progetti infrastrutturali previsti (37 fra trafori, autostrade, valichi, ferrovie ad alta velocità), a fronte di un costo di 37 miliardi ■ euro, nell'arco di ■■ decennio, si otterrebbe un beneficio economico pari a 116 miliardi di euro, ■ cui 25 per una maggior efficienza nei trasporti e nella logistica e 90 per l'incremento del ■ indotto dalla costruzione delle grandi opere. Piemonte, Lombardia e Liguria realizzano il 32% del pil nazionale, il 75% dell'intero interscambio (italiano con l'estero e hanno un milione di imprese: «Nel Nord Ovest - ha sottolineato Smeriglio - la dotazione di infrastrutture per la mobilità è analoga ■ quella media italiana, oppure vi transita il 25% in più di attività economica e il 50% in più di produzione industriale». Inoltre - ha aggiunto - c'è una crescente congestione delle arterie fondamentali con ■■ ■■ costi della logistica, che incide per ■ 10-12% del valore finale del prodotto. La preoccupazione più forte riguarda la linea ad alta velocità «Transpadana» che, partendo da Barcellona, dovrebb■ arrivare a Kiev attraverso la pianura Padana: nel '96 fu inserita fra le «priorità» dal Parlamento europeo. I ritardi potrebbero favorire ■■ altro corridoio ferroviario: quello che dall'Alsazia collegherebbe Vien■■ tagliando fuori ■ ricco traffico di merci e persone ■ Nord d'Italia. Smeriglio ha ricordato che un anno fa, proprio a Torino, il ministro Lunardi presentò un piano-investimenti che prevedeva un volano di 235 mila miliardi (allora si ragionava in lire) per il Paese: trascorso un anno, però, si assiste a un'inversione di tendenza. «L'investimento in grandi opere è strategico per la competitività del sistema produttivo e un sostegno anticiclico all'economia: ridurre gli investimenti infrastrutturali proprio ora significherebbe concorrere ■ alimentare un circolo vizioso depressivo».

Il sindaco Chiamparino, dopo aver annunciato che Torino, dal punto di vista aeroportuale deve puntare sul supporto a Malpensa e che per lo scalo di Caselle sono in arrivo 60 milioni di ■■ per le Olimpiadi, ha chiesto ai responsabili di Tnt una conferma ■■ voce che si sarebbero offerti per curare la logistica dei Giochi. E loro hanno confermato.

I cantieri dell'Alta capacità nella zona di Greggio

ALTA CAPACITA'

Il sindaco: chiarezza sui fondi

■ «Mi auguro soltanto che Regione e Provincia possano al più presto fare chiarezza con l'amministratore delegato di Rete Italia Mario Moretti circa chi pagherà e quanto pagherà la realizzazione del nuovo progetto di percorso alternativo della grande, la linea ferroviaria ■ alta capacità riservato al trasporto merci che collega la Torino-Lione e la Torino-Milano by-passando il nodo del capoluogo subalpino. Lo ha detto ieri il sindaco, durante la ■■ visita agli stabilimenti Tnt ■ San Mauro. «Stiamo esaminando un'ipotesi di percorso che corre ai bordi dei confini settentrionali del territorio torinese» dichiarò giorni fa l'assessore provinciale ai Trasporti Franco Campia. Facendo così riprendere vita a un vecchio progetto elaborato ■■ Provincia nell'ormai lontano 1994 e «praticamente ignorato da tutti». Sempre in quell'occasione, però Campia confermò che restava valida anche l'ipotesi dell'attraversamento in galleria di corso Grosseto.

Santina Mallardo, 48 anni, «piantone» del deposito di via Racagni

OGNI GIORNO PRENDE SERVIZIO NEL DEPOSITO DI VIA RACAGNI: SETTE ORE SENZA FARE NULLA

Mille euro al mese per non lavorare

Dipendente Amiat denuncia: sono il piantone di me stessa

Lodovico Poletto

Via Racagni, deposito Amiat. Qui, da quasi un anno ■ mezzo, lavora una donna pagata per ■■ fare nulla. Mille euro di stipendio per stare seduta nello spogliatoio, tutt'al più ■ passeggiare in cortile, ■■■ ■■ impegno particolare.

«Un paradosso assoluto per un'azienda, nonché ■■ vera assurdità» dice lei, Santina Mallardo, ■■ anni, ufficialmente «piantone», cioè addetta al controllo di chi entra e chi esce da questo stabile. Ma qui, un guardiano, non ha un posto dove poter stare. Non c'è garitta, non c'è passo carraio vigilato. C'è soltanto un cancello che s'affaccia su una strada semideserta. E oltre la cinta ci sono tre stabili utilizzati come spogliatoio per il personale, una tettoia che fa da ricovero per i motocarri e alcuni uffici al fondo del cortile. Ma, per Santina, in questo grosso complesso non c'è proprio niente da fare.

«Quando mi hanno trasferita qui - racconta - ho chiesto al mio capo ■■ dovevo stare e mi ■■ detto di mettermi dove volevo: nel cortile oppure negli spogliatoi. Gli ho domandato cosa dovev■ fare e mi è stato risposto di stare qui. ■ basta». Da allora, per sette ore al giorno, Santina Mallardo fa diligentemente il suo «non lavoro». E aspetta che le ore passino.

«All'inizio - racconta lei - pensavo che tutto si sarebbe sistemato nel ■■ di qualche settimana. Poi, con il passare del tempo, ho capito che, da questa situazione, lo ■■ ■■ sarei più uscita».

Condannata a fare nulla, a guardare il cielo oppure a ■■ necchiare chiusa in una stanza, la dipendente Amiat ha tentato ogni strada per uscire da questa ■■■■■■. Ha scritto lettere, chiesto incontri ■■ i diretti responsabili, protestato con colleghi e sindacalisti. «L'assurdo di questa storia - quasi mi giustifi■ lei - è che devo ■■■ qui a fingere un lavoro che non c'è. Non devo registrare l'ingresso oppure l'uscita degli automezzi, non devo neppure prendere nota degli orari di rientro dei mezzi. O, ancora, alzare ed abbassare la sbarra come facevo in un altro deposito. Devo stare qui e basta». Delusa, forse anche sfiduciata, Santina si è ribellata ad una condizione che, ad altri, forse andrebbe pure bene. «Ma la dignità, dove la mettiamo? Io sono dipendente di un'azienda pubblica. Vorrei svolgere una mansione adatta alle mie condizioni di salute, che non sono certamente ottimali. Invece i contribuenti mi pagano perché io stia qui e non muova un dito».

Possibile? Ivan Strozzi, direttore generale dell'Amiat promette di interessarsi della questione: «Voglio capire il perché di tutto questo. E, ■■ la situazione è proprio come quella che la nostra dipendente ha raccontato, vedremo di porvi subito rimedio. ■■ venga la richiesta di un lavoratore ■■ intende fare di più...».

Ma, in un'azienda come l'Amiat i posti adatti a Santina Mallardo, anche a ben contarli, non ■■ molti. Un paio di interventi chirurgici alla schi■na, condizioni ancora precarie di salute, l'hanno già costretta ad lasciare l'attività ■■ strada. «Mi hanno assunta ■■ azienda nell'88 - racconta - facevo servizi■ sui motocarri. Era anche piacevole muoversi per la città». Poi, nel '95 sono iniziati i problemi, gli interventi chirurgici. «Oggi - racconta - non posso più fare sforzi prolungati o star ■■ piedi tante ore. Vado in giro con la macchina con autorizzazione al posteggio in zone per portatori di handicap. Mi muovo con la stampella. Teoricamente il mio lavoro sarebbe guardiano e fattorino, ma qui non so che co■■ fare». E allora sta lì a far nulla.

■■ fa bello sta seduta in cortile. D'inverno si rifugia nello spogliatoio, dove la porta deve restare chiusa e i vetri ■■■ oscurati. Lì incontra le colleghe, scambia ■■ loro quattro chiacchiere e quando se ne vanno riprende il suo lavoro a maglia. Se sente ■■ rumore in cortile si affaccia, guarda e rientra. «Qui, però, non viene mai nessuno. E io devo passare la giornata guardando nel vuoto».

I DIPENDENTI DELL'ARPA RACCOLGONO FIRME CONTRO IL CARO SOSTA E LE INVIANO ALL'ASSESSORE AL TRAFFICO SESTERO

Le «sentinelle dello smog» non rinunciano all'auto

CARO assessorato, considerando che molti di noi risiedono fuori Torino, hanno figli da accompagnare a scuola, e che l'utilizzo dei mezzi pubblici non è né conveniente economi■■■■■ né dal punto di vista del tempo, ma crea soltanto disagi (sempre pochi, sempre stracolmi, e sempre in ritardo) chiediamo alle amministrazioni in indirizzo che venga ripristinata la tariffa ridotta in tutti i tratti di via nei quali la stessa è ■■■ta eliminata».

Fin qui sembra una lettera contro il caro-sosta come tante, di quelle ■■ cui all'assessorato alla Viabilità potrebbero rifarsi la tappezzeria. Peccato però che i firmatari stavolta ■■■ i dipendenti dell'Arpa e dell'Asl 1, quei signori che dagli uffici situati nel centro città (più precisamente in via della Consolata 10 dove c'è pure una centralina) dovrebbero vigilare sulla qualità dell'aria che respirano i torinesi. «Quando l'abbiamo scoperto siamo saltati sulla ■■■ - ammette l'assessore alla ■■■■■■

«Non credo che i promotori di questa iniziativa facciano parte dello staff che si occupa di ambiente»

Mobilità Maria Grazia Sestero -, pazienza se a non comprendere che l'aumento del prezzo della sosta viene fatto per disincentivare l'utilizzo dell'auto sia ■■ cittadino comune, ■■ proprio loro, la sentinella del respiro pulito, mi pare francamente un po' fuori luogo».

Le frasi della polemica missiva che più hanno colpito l'assess■■■ e il ■■ direttore Burdizzo sono quelle che alludono alla considerazione in cui questi signori tengono il mezzo pubblico: «Bus e tram sono pochi, stracolmi e sempre in ritardo», ■ tutto seguito da oltre ■■ centinaio ■ firme. Che ne dice di questa alzata di scudi pro-motori targata Arpa quel signore che dell'Arpa è stato direttore fino a pochi mesi fa (ma soprattutto ne raggiungeva gli uffici sempre in bicicletta) Paolo Natale? «Guardi - taglia corto l'esperto di inquinamento -, per giudicare nel dettaglio dovrei conoscere i nomi dei firmatari. Ma posso dedurre che la raccolta firme ■■ sia partita dai miei uffici, ■■ piuttosto ■■ reparti che nulla hanno a che vedere con la battaglia allo ■■■■■■ Aggiunge: «Con ogni probabilità questi signori che dimostrano di essere così auto-dipendenti fanno parte dell'ufficio contabilità o giù di lì... Non credo che siano dei professionisti dell'ambiente». E se così fosse, invece? E se fra loro ci fosse qualcuno che predica bene, ■■ nei fatti, più di qualsiasi altro cittadino comune, razzola male? «Se ■ scoprissi - scherza Natale - li strozzerei. Abbiamo passato la vita a combattere il traffico, ■■ via della Consolata, ci manchere■■ ...». [e. min.]

La centralina per il controllo dell'aria in via della Consolata

IL PRESIDENTE MARINO FA SLITTARE LA DELIBERA

Fondazione Musei, le nomine durano soltanto poche ore

Giallo a Palazzo civico, attorno alle nomine della Fondazione Musei. Mentre le agenzie giornalistiche battevano i nomi dei ■■■ direttivi, il presidente del Consiglio Mauro Marino ora costretto a ritirare la delibera, anticipando che la stessa «sarebbe slittata di una settimana». Motivo del repentino mutamento di rotta? Per il centrodestra «una gaffe imperdonabile», per il sindaco Chiamparino e per il presidente «un vizio di forma che rappresenta tutto fuorché un problema politico e che rientrerà nel giro di pochi giorni». Ma che cos'è successo realmente? Marino, nel suo comunicato ufficiale, ricostruisce così l'accaduto: «Oggi (ieri per chi legge, ndr), il sindaco Sergio Chiamparino ha comunicato a me ed al capigruppo una lista di nominativi di persone che intende designare nel consiglio direttivo della Fondazione Torino Musei. E siamo al passaggio-clou: in sede di riunione della conferenza dei capigruppo si è tuttavia rilevato che lo statuto della Fondazione prescrive che le nomine siano effettuate dal sindaco su indicazione dei capigruppo». E conclude: «La prossima settimana, i capigruppo si riuniranno per approvare la lista dei nuovi ■■■■■■ che verranno quindi indicati al sindaco». ■■ di■■ la ■■■■■ resa da Forza Italia, ■■ capogruppo vicario Paolo Chiavarino, che ha bloccato in prima persona il decorso delle ■■■■■: «La ga■■ frettolosa fa i gattini ciechi. Ci volevano by-passare venendo meno ■ quanto stabilito dallo Statuto. E, inoltre, noi dell'opposizione ci siamo visti di fatto negare un nostro rappresentante fra i revisori dei conti». Secondo il sindaco Chiamparino (che si è assunto la responsabilità del fatto specificando che si è trattato di un vizio procedurale e nulla di più) tutto verrà confermato la prossima settimana. I nomi del direttivo dovrebbero restare (anche se l'opposizione non lo dà per scontato) gli ■■■ Cattaneo (presidente), Caramelli, Chianale, Gianaria, Marzano e Sicignano. [e. min.]

Il professor Michele Di Summa con la sua équipe al termine di [redacted] intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare la relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto ad un debuttante

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un caso isolato o se non vi è piuttosto un sistema di corruzione». Fra un processo per altri fatti e un interrogatorio per il nuovo «affaire» made in Molinette, [redacted] pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il «concusso» Pier Giorgio Martinetto (che ieri è stato risentito) gli ha indicato uno scenario del genere per [redacted] Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi il lavoro non manca al pm: deve fronteggiare l'imminente operazione di esumazione di nove salme (i morti con una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare se vi sia una relazione di causa ed effetto fra decesso e [redacted] difettosità [redacted] protesi). E poi c'è il dipanarsi, giorno [redacted] giorno, del caso For. Med, l'azienda amministrata da un ex infermiere di cardiochirurgia che ha «debuttato» con l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

SCATOLA VUOTA. Proprio [redacted]: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere passato in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie il grande salto di qualità diventando nel 1996 amministratore unico di Ford.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita sin dal 1974, 8 dipendenti [redacted] 2001, capitale sociale [redacted] milione di euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e [redacted] cui amministratore [redacted] sempre è Vittorio Sartori. Mentre la società gemella o, meglio ancora «madre», opera nel commercio [redacted] prodotti medicali ed [redacted] conosciuta, For.Med vegeta in attesa di tempi migliori. Questi sembrano annunciarsi il 22 maggio 2000, giorno in cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si dà subito da fare: [redacted] giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. [redacted] assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di gara è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

[redacted]

Di Summa è uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

[redacted] SCONOSCIUTA. Il 16 novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura di 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudio Ferrero, il «piatto forte» è seguito [redacted] un secondo lotto [redacted] tutto analogo, [redacted] non per il numero di valvole da acquistare: 200. Quello viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le stesse protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto [redacted] un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di [redacted] qualità dalla commissione presieduta da Di Summa (con Poletti di rincalzo). Il punteggio massimo, in quel caso, è ottenuto dalle valvole di Tri Technologies, che avevano sì una certificazione internazionale (dell'autorevole organi[redacted] tedesco Tüv) [redacted] il marchio Ce, [redacted] che erano anch'esse al debutto sul mercato [redacted] italiano. Ora si apprende che [redacted] Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono [redacted] ritirate da tempo. Dal 23 aprile [redacted] inutilizzabili [redacted] da noi. Intanto c'è chi ne ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione [redacted] tecnica, da parte di Di Summa che il gip riporta in questi termini: «Avevo appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azienda dell'esistenza del "profilo [redacted] dei lembi" [redacted] ritenevo che questa caratteristica, [redacted] l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, [redacted] la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

[redacted]

«Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete il primario

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi monegaschi degli arrestati): [redacted]nario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa esce dal regime di isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, visite sino [redacted] ieri). E, [redacted] attesa di incontrare oggi la famiglia, ripete agli avvocati: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI [redacted] IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI di Giancarlo Caselli e del presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati [redacted] poi [redacted] tavola rotonda con l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli [redacted] sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così oggi il seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La nostra giustizia [redacted] un solo, grande male: è lenta [redacted] le nuove norme in gestazione lo diventerà ancora di più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, ex presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia non abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi [redacted] altri paesi descrivere il nostro come una sorta di paradiso. Il nostro standard in questo campo è superiore a quello delle altre nazioni». Ma poi arrivano le note dolenti: «Il punto debole è l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già intervenuta centinaia di volte per bacchettarci per i nostri ritardi. [redacted] lenti perché da sempre ci sono insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo una linea tracciata [redacted] mattinata [redacted] Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, ora alla commissione Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si è optato per la scelta accusatoria, per un sistema che in altri paesi, in particolare quelli [redacted]glosassoni, aveva portato a buoni risultati. Ma quel sistema è stato copiato solo in parte, mancano da noi quegli elementi che negli Usa [redacted] in Inghilterra permettono il funzionamento di quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale [redacted] ed altre peculiarità».

Prima di Patrono [redacted] parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi [redacted] intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz e il magistrato Renato Jaeger che hanno puntato le loro relazioni su come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad una vera unione europa della giustizia.

Specchio dei tempi

«Mio figlio [redacted] ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo [redacted] rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia non [redacted] vuol rimborsare il viaggio costato [redacted]» - «Da un anno la via è [redacted] buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre [redacted] Santarosa (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta [redacted] ministro Moratti, ma per selezionare i bambini di 5 anni e mezzo da ammettere alla scuola elementare ha stabilito come criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base [redacted] questi criteri [redacted] stilato una graduatoria provvisoria nella quale mio figlio nato il 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, ma non [redacted] zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi dalla elementare. In seguito a questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho messo in evidenza che il criterio della zona di residenza è un criterio obsoleto che viola la legge perché il DM [redacted]. [redacted] e la circolare n 101 del 18/9/2002 ai fini della sperimentazione non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva senza accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione del DM 100), men[redacted] alla seconda obiezione ha risposto che quelle vie che ora fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato la zona San Paolo [redacted] diversa di quella che adesso [redacted] trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono un pensionato di 81 anni, e sono in [redacted] di un rimborso Ilor (23 anni). Il contenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, ed il [redacted] è sempre stato accolto; l'ultimo in data 4 dicembre 2001 dalla Commissione Centrale di Roma. [redacted] pratica si trova [redacted] presso gli uffici delle Agenzie delle Entrate [redacted] Corso Bolzano a Torino dove mi [redacted] recato per averne conferma. [redacted] hanno riferito che dalla data [redacted] approvazione da parte della Commissione Centrale di Roma 1 anno e 45 giorni perché sia [redacted] definitiva [redacted] precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo è il tempo necessario per un eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, riten[redacted] che oltre agli interessi dovrò [redacted] calcolata la rivalutazione del tempo del denaro per i 23 anni [redacted] attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso una agenzia di viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto [redacted] quest'anno. Il tour operator mi ha spedito una missiva prima della partenza in cui mi informava [redacted] causa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto ad un rimborso di circa 221 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre [redacted] due mesi dalla suddetta lettera, non solo non ha provveduto a rimborsarmi, ma, nonostante i miei solleciti, non ha saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale di questa agenzia mi ha negato un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno sa se [redacted] quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono [redacted] far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo [redacted] lettori ci scrive:

«Siamo i condomini di un nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità [redacted] scende al calare della sera è ricercata da coppiette, tossici, ladri che lasciano macchine e motorini e poi li bruciano, [redacted] per noi un vero tormento, al punto che abbiamo paura a scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più di 30 anni hanno scritto e firmato lettere indirizzate al Comune [redacted] non sono [redacted] stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe [redacted] che l'amministrazione si accorgesse che esiste [redacted]da di cui nessuno si [redacted] mai interessato, [redacted] i cui abitanti pagano regolarmente le tasse comunali e pretendono il minimo indispensabile per [redacted] loro sicurezza!».

Seguono le firme

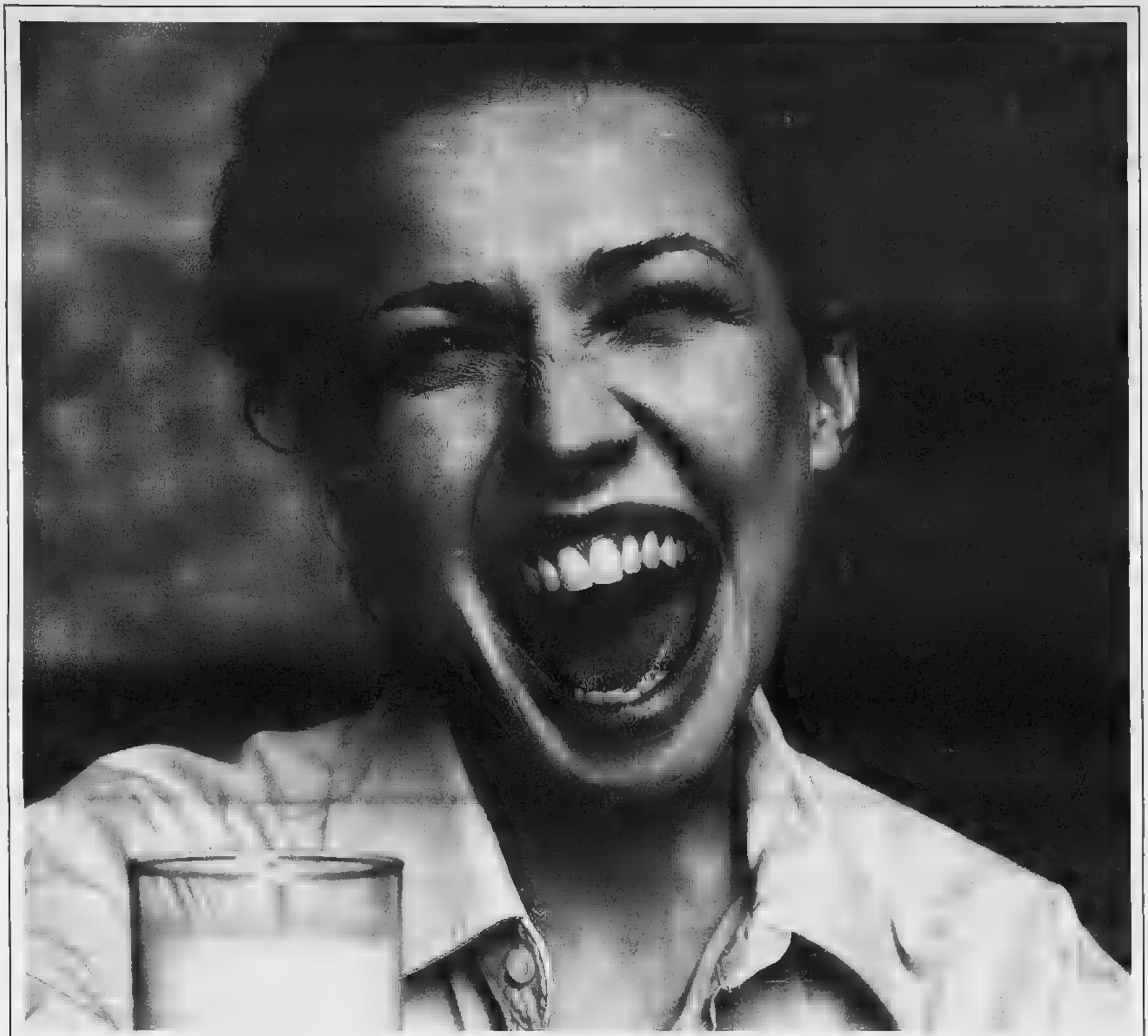
specchiotempi@lastampa.it

Città di Torino
Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
Via Dell'Arsenale 33 - 10121 Torino
Tel. 011.4435126 - 011.4435142 - Fax 011.4435118
E-mail: circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/
Se:
hai meno di 26 anni
risiedi nel Comune di [redacted]
sei in possesso di un [redacted] [redacted] media superiore
non sei iscritto ad [redacted] universitario
[redacted] hai una occupazione
ISCRIVITI [redacted] IL GIORNO 11 NOVEMBRE 2002
A
"UNOINFORMA: UN PROGETTO DI ORIENTAMENTO PER TE"
Un percorso di orientamento, articolato in attività di gruppo e colloqui individuali [redacted] un percorso formativo specifico ti consentiranno di partecipare ad uno
Stage nel settore gestionale - amministrativo
in aziende manifatturiere e di servizi
Se sei interessato rivolgiti allo Sportello Informalino (011.4435126 - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - piano terreno (orario [redacted] apertura al pubblico lunedì: [redacted] - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: 8.30 - 12,30; [redacted]: 8.30 - 18.30)
[redacted] partecipazione al corso è gratuita e avrà una durata [redacted] 5 mesi a partire dal mese di novembre
Verrà data la priorità ai cittadini della Circoscrizione 1
IL COORDINATORE IV COMMISSIONE — [redacted]le Scotti
IL PRESIDENTE — Luca Piovano

rosalba gabrielli
NON SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino
Boutique: P.zza Carlo Felice, 57 Torino
www.rosalbagabrielli.com

UN AIUTO SERIO AL VOSTRO DOLORE
ONORANZE FUNEBRI EURO FUNERALI
FUNERALE TRADIZIONALE
L. 1.800.000
800.05.15.25 Chiamata Gratuita

Scelta dell'impresa [redacted] Funebri
SONO DA DENUNCIA
Giubileo da sempre invita alla trasparenza [redacted] correttezza
...se gli incaricati dalla impresa funebri vi contattano in ospedale o se il personale ospedaliero... vi indirizza alla scelta di un'impresa..., si comportano in modo disonesto e vietato dalla legge.
FUNERALE CLASSICO
2 milioni e 500 mila
GIUBILEO
800.251645
Tel. 011.66.33.005 SERVIZIO 24 ore su 24
Cent'anni
DISPOSTE E PAGATE ANTICIPATAMENTE SECONDO LE PROPRIE VOLONTÀ



TAPPOROSSO.
BEVILO A SQUARCIAGOLA.

www.centralelatte.torino.it

E' il buon latte fresco Tapporosso della Centrale del Latte di Torino. Così sano perché nasce da una rigorosa selezione dei fornitori, da accuratissimi controlli all'origine ■ da una scrupolosa attenzione a tutte le fasi di lavorazione, confezionamento e distribuzione.

Così buono che ti prende la voglia di gridarlo ■ tutti ogni volta che ne bevi un bicchiere.
www.centralelatte.torino.it

TAPPOROSSO
Centrale del Latte di Torino
Per noi ■ qualità ■ centrale.

IERI OGGI DOMANI

QUANTO MANCA A...

Entro il prossimo autunno sarà inaugurato il nuovo ponte Principessa Clotilde i cui lavori sono cominciati [illegible] mesi fa. Il ponte, che costerà 1 [illegible] e 780 mila euro, [illegible] verrà intitolato all'ex vicesindaco Domenico Carpanini (che [illegible] tempo dell'alluvione si prese tanto [illegible] cuore il destino del quartiere), permetterà [illegible] transito veicolare, il passaggio di biciclette e pedoni, nonché l'utilizzo delle panchine affacciate verso il ponte Mosca. C'è inoltre la possibilità, in [illegible] di eventi di piena, di sollevare il ponte mediante martinetti idraulici per favorire il libero deflusso delle acque.

IL TEMPO

Netto miglioramento per questo fine settimana, almeno fino a lunedì o martedì grazie all'anticiclone delle Azzorre sull'Europa centro-settentrionale mentre residue condizioni di instabilità permangono sul basso bacino del Mediterraneo. Sul Piemon[illegible] [illegible] prevedono condizioni di tempo stabile con foschie mattutine, [illegible] r[illegible] alpini scarsa nuvolosità con possibile nevischio sopra i 2500 metri. Stupenda giornata ieri a Torino con brinate e 14,6 di massima, 1,1. di minima, 37% [illegible] umidità alle [illegible] 15. Giornata [illegible] l'anno [illegible] [illegible] 12,2 di massima, 5,[illegible] di minima [illegible]29% [illegible] umidità.

ACCADDE 5[illegible] M

Il 9 novembre del 1952 ci sono due nuovi casi di tetano. Muore [illegible] ragazza di 23 anni dopo una agonia di tre giorni. La donna si era ferita in modo non grave [illegible] un dito mentre lavorava come operaia nel lanificio Bona di Carignano. Dopo pochi giorni era scoppiata l'infezione tetanica troppo acuta da essere curata. Un altro giovane, di 28 anni, [illegible] gravissimo in ospedale [illegible] [illegible] dispera di salvargli la vita. Si è ferito anche lui in modo superficiale [illegible] viso mentre stava aiutando la famiglia [illegible] scaricare da [illegible] carretto un'asse che probabilmente conteneva un chiodo arrugginito [illegible] della terra.

FARMACIE

Orario 7-19,30: Atrio Stazione Porta Nuova. **Orario 9-19,30 (12,30-15 [illegible] chiusi):** corso Traiano 73; via Gorizia 133; via Berthollet 10; [illegible] Grosseto 165; via Fratelli Carle 5; via delle Orfane 25; corso Francia 175; [illegible] Potenza 92; piazza Respighi 3; via Antonio Cecchi 54; via Manginevro 105; via Piffetti 31 bis; via Maria Vittoria 3; corso Casale 316. [illegible] **notte (19,30-9):** corso Belgio 151/B; piazza Massaua 1; via Nizza 65; corso Vittorio Emanuele 66. [illegible] **sera (19,30-22,30):** via Foligno 69; via San Remo 37; via Sempione 112; corso Francia 1 [illegible]. **Aperta 24 ore:** Venaria, via L. da Vinci 50.

L'INVENZIONE DI TRE STUDIOSI DEL POLITECNICO PREMIATI CON IL «FACULTY AWARD»

Nato a Torino il computer più veloce del mondo

Scoperta l'equazione che prevede le possibilità d'errore dei pc

Giovanna Favro

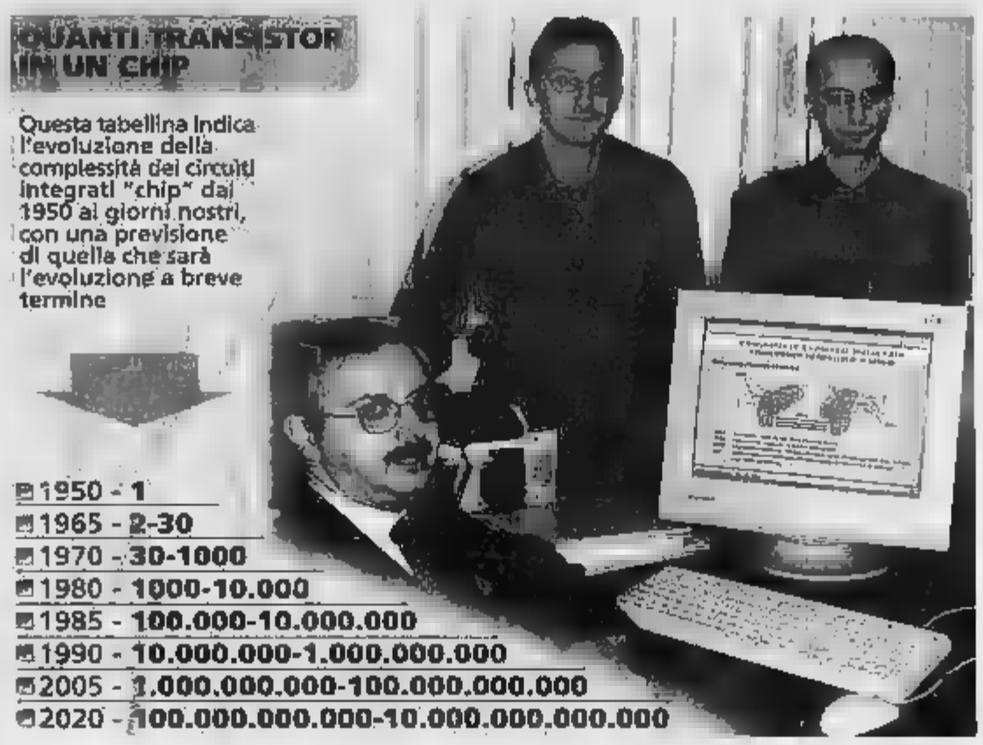
Chiunque abbia mai lavorato [illegible] un computer lo sa bene: [illegible] volte [illegible] macchina sembra impantanarsi. Rallenta, o addirittura si blocca, si paralizza. Chiunque abbia mai lavorato alla fabbricazione di un computer sa che questo non deve accadere, [illegible] investe denaro [illegible] lavoro per migliorare velocità e prestazioni sognando di riuscire a progettare il pc perfetto, che [illegible] sbaglia mai nemmeno di un bit, rapido e potente come mai s'è visto sul mercato. Tre studiosi del Politecnico hanno sviluppato in questa linea [illegible] progetto tanto innovativo, hanno [illegible] un'idea tanto geniale, che l'Ibm ha assegnato loro il «Faculty Award», prestigiosissimo premio straconteso tra i ricercatori universitari del college a stelle e strisce, ma anche dei migliori atenei asiatici.

I tre scienziati hanno lavorato anni a sviluppare l'idea, macinando mesi e mesi davanti ai computer, e adesso riceveranno 24 mila dollari di premio, e andranno a presentare il frutto delle loro fatiche ad Austin, in Texas. La loro maggiore soddisfazione, però, è forse il fatto che la loro invenzione è già stata adottata da Ibm per tutti i pc che fabbrica, e che nei giorni scorsi anche il più grande produttore di microprocessori del pianeta, Intel, li ha contattati per adottarla. Alla fine, probabilmente, presto [illegible] nasconderà dietro gli schermi dei pc disseminati sulle scriva[illegible] di tutti gli uffici del mondo.

Il premio è andato a Flavio Canavero, docente di Elettrotecnica [illegible] Compatibilità elettromagnetica, capofila di un trio di cervelloni che comprende il collega Ivan Maio [illegible] [illegible] dottore di ricerca Igor Stievano, dalla cui tesi di dottorato, 5 anni fa, cominciò tutto quanto.

Il punto di partenza è il cuore del computer, il processore, e tutto ruota intorno alla necessità [illegible] previsione: «Ha presente i metereologi? Qui si tratta invece di prevedere - spiegano i tre - come si comporterà un co[illegible]ter. [illegible] sapere [illegible] farà un chip che deve comunicare [illegible] dato a un altro chip. La complessità dei pc cresce [illegible] ritmi vorticosi, e prevedere il loro comportamento e le loro possibilità di [illegible] p[illegible] che siano fabbricati è fondamentale». Fino ad oggi, a questo scopo, si utilizzavano modelli di simulazione che avevano tempi di calcolo proibitivi: «Ci sono domande così complesse che si possono porre a un computer, che la macchina, per quanto potente sia, impiega giorni [illegible] giorni per rispondere». La complessità deriva anche dal fatto che i costruttori dei circuiti integrati vogliono [illegible] segre[illegible] il loro know-how, [illegible] le procedure di simulazione virtuale devono quindi lavorare nascondendo contemporaneamen[illegible] i dati. Così, «Fino ad oggi, chi voleva evitare tempi di calcolo di giorni utilizzava standard industriali che lasciano un po' tutti i produttori insoddisfatti».

Ed ecco [illegible] salto in avanti contenuto nella [illegible] procedura ideata al «Poli». Altro non [illegible] che [illegible] modello matematico: una portentosa equazione con una ventina di elementi che «Riesce a nascondere il know-how industriale, si adatta o si ricostruisce per ogni chip, e fornisce in dieci minuti lo stesso risultato che si otterrebbe facendo girare per giorni computer dotati di memorie enormi». L'intuizione di Stievano (che oggi ha 31 anni) è stata un fatto di estro, di fantasia: ma poi ci sono voluti mesi e mesi a consumarsi le dita sulle tastiere, perché la metodologia fosse definitivamente messa a punto. «Si tratta di prevedere che un chip comunichi con i chip vicini alla massima velocità e senza errori: nel trasmettere un dato può capitare che un chip dica uno, e un secondo capisca zero». Brevettare la trovata era praticamente impossibile, «Non essendo un'invenzione concreta, ma una formula matematica». Dunque tutti i costruttori di pc potranno farne buon uso. Ibm ha immediatamente accluffato l'idea, quando i tre l'hanno presentata [illegible] bozza, tre anni fa, in un congresso negli Usa: «Si sono subito convinti che avrebbe funzionato. Ci hanno fornito alcuni contributi finanziari, finché abbiamo perfezionato l'idea [illegible] hanno cominciato ad usarla: hanno pagato [illegible] anno di stipendio all'ingegner Stievano, che aveva concluso nel frattempo il suo periodo di dottorato e non aveva dunque [illegible] diritto alla borsa di studio». L'interesse di Ibm e Intel trascinerà presto tutti gli altri costruttori: «Il nostro team propone questa tecnica come uno standard industria[illegible] per tutti. Del resto, la globalizzazione [illegible] si che nelle macchine Ibm ci [illegible]no processori Intel, ed è interesse di tutti che una metodologia uti[illegible] diventi largamente utilizzata: ciò che preme ai costruttori è che ciò avvenga senza che vengano svelate le strutture dei circuiti. Di qui l'assegnazione del «Faculty Award». E più [illegible]i chissà. Per Canavero (che è stato anche direttore del Dipartimento di Elettronica, quello di Rodolfo Zich) e per il s[illegible] team potrebbero arrivare altri Award. Se non altri premi ancora più blasonati.



CA&N

■ **FIAT, CISL.** «La crisi Fiat e il sistema auto nell'economia torinese» è il tema del convegno che si svolgerà lunedì prossimo presso il Pacific hotel, in strada del Fortino 36, dalle [illegible] [illegible] interverranno i docenti universitari G. Volpato, A. Enrietti, G. Berta, i sindacalisti Cisl A. Sandonu, M. Scotti, N. Tosco; al pomeriggio il sociologo B. Manghi, il sindaco Chiamparino, i presidenti della Regione, Ghigo, [illegible] della Provincia, Bresso, il presidente dell'Ascom, De Maria, il presidente Api, Rodda, il vicedirettore dell'Unione Industriale, Ghorzi.

■ **VIVA LAIN.** Ha offerto più di 50 mila euro [illegible] beneficenza Tiziana Maritano, del «Viva Lain», indagata per sfruttamento della prostituzione, per ottenere dal pm Padalino il consenso al patteggiamento della pena. Tramite il difensore Perga, [illegible] donna ha preso contatto con il regista Tinto Brass per realizza[illegible] un film sulla vicenda. Il risarcimento [illegible] stato offerto all'Unione Genitori Italiani (25 mila euro), alla ricerca sulla sclerosi multipla (cinquemila euro) e al gruppo vincenziano di «Suor Angela» (20 mila euro) che si occupa del recupero delle donne dedite alla prostituzione.

■ **PET THERAPY.** Curare le malattie fisiche o psichiche con l'aiuto di animali. [illegible] chiama «pet therapy», è una forma di assistenza socio-sanitaria che si avvale dell'impiego di cani e gatti. Nata in America da qualche anno è praticata [illegible] successo anche da noi. A Moncalieri, corso Savona 140, l'associazione «Assea», si dedica alla «pet therapy», fornendo ser[illegible] [illegible] formazione, ricovero di animali e assistenza. Oggi alle 10, presso la sede, saranno illustrati i programmi previsti per [illegible] prossimo anno.

Per la pubblicità [illegible]
LA STAMPA
PK publikompass
Corso Massimo d'Azeglio, 60 - 10126 TORINO
Tel. 011 666 52 11 - Fax 011 666 52 00
Via Cerbosca, 28 - 20123 MILANO
Tel. 02 344 24 611 - Fax 02 344 244 00

Festa di compleanno «La città delle scienze» compie un secolo

Concepita alla fine dell'800 da Ernesto Balbo Bertone di Sambuy la sede ospita anche il prestigioso Istituto universitario di Chimica

Gianni Bisio

Quella che [illegible] concepita, a fine Ottocento, come la nuova «Città della scienze» dall'allora sindaco, il conte Ernesto Balbo Bertone di Sambuy, cioè il gruppo di severi edifici umbertini che costeggiano il [illegible] Massimo d'Azeglio fra via Valperga e via Donizetti, festeggia oggi i cento anni. E l'Istituto di Chimica dell'Università di Torino, che vi [illegible] sede dal 1902, celebra il bicentenario - [illegible] qualche arrotondamento - essendo stato creato come cattedra nel 1798.

L'aula magna, rimpicciolita rispetto all'originale (superava i 350 posti) per le nuove leggi sulla sicurezza, ospiterà oggi una giornata di ricordi che comprenderanno anche una singolare reinaugurazione: il monumento ad Ascanio Sobrero, medico prima [illegible] essere chimico, inventore nel 1847 della nitroglicerina, base della dinamite, ma anche - a pochi lo sanno - del sobrerolo, un anticatarrale estratto dal pino usato [illegible] oggi. Sfrattato per i lavori del metrò dalla [illegible] originaria collocazione nei pressi di Porta Susa, Sobrero, che fece i suoi esperimenti al castello del Valentino, è finito nei giardini dell'ex galoppatoio a lato di [illegible] Massimo d'Azeglio, esattamente davanti all'ingresso dell'Istituto chimico.

Uno dei «pilastri» dell'Istituto, professore emerito e oggi presidente dell'Accademia delle scienze di Torino, il prof. Gaetano Di Modica, che in questo edificio ha passato una vita, ha chiesto - e ottenuto dal Comune - che il busto di Sobrero «guardasse» la sua Università. E così è stato.

GLI STUDENTI ILLUSTRI

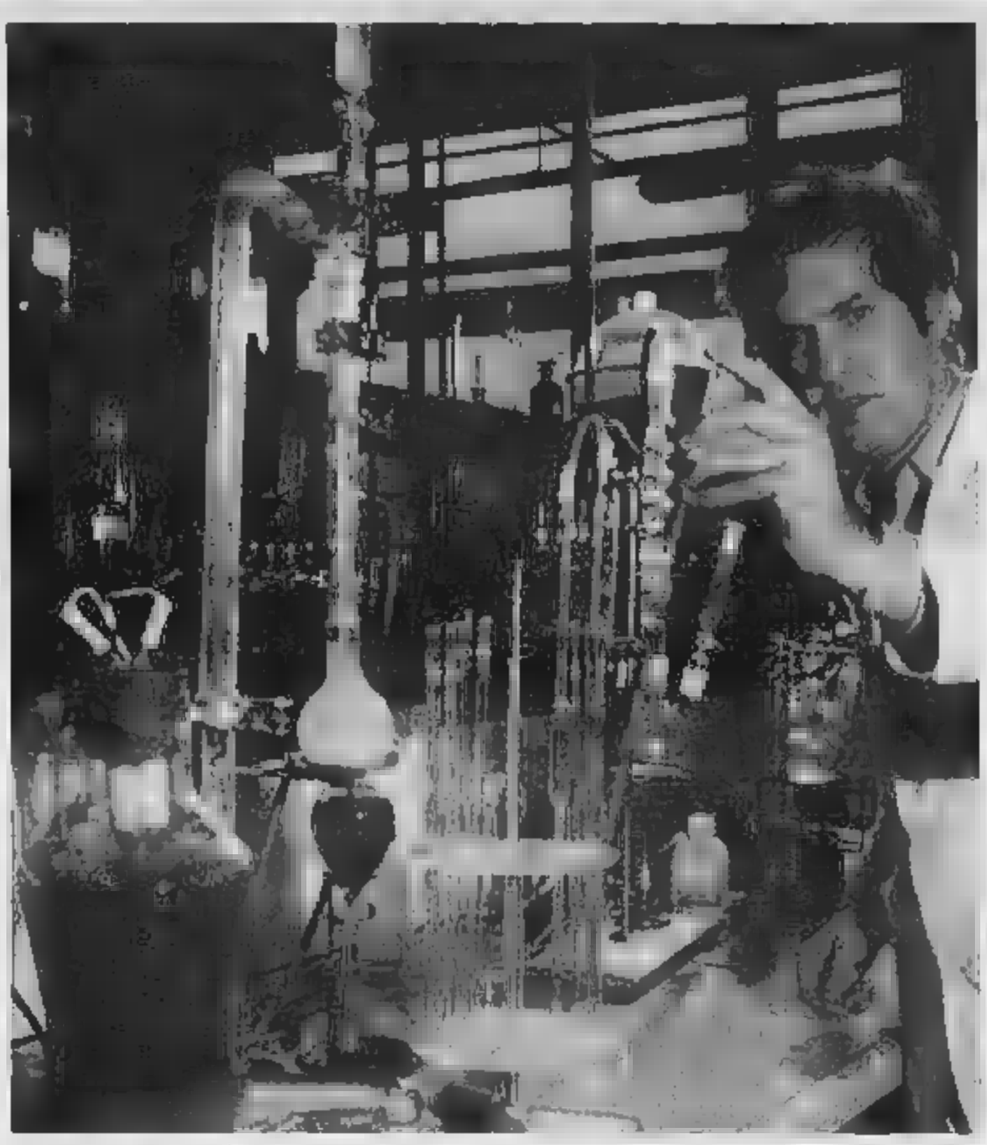
Ascanio Sobrero, nacque il 12 ottobre 1812 a Casale Monferrato. Laureato in medicina nel 1839, studiò successivamente chimica e la insegnò anche nella Regia scuola d'applicazione per gli ingegneri. Sua è la scoperta della nitroglicerina e [illegible] usi negli esplosivi e in medicina.

Primo Levi nacque a Torino nel 1919: allievo [illegible] '34 del Liceo Massimo d'Azeglio, si laureò in chimica «summa cum laude» nel 1941 e poi si trasferì a Milano per lavoro. Entrato nella Resistenza, catturato in Val d'Aosta, fu deportato ad Auschwitz nel marzo del '44 e liberato nel gennaio del '45.

ANNIVERSARIO

Il programma della giornata

[illegible] Alle 9,30 il Rettore Bertolino darà inizio alle celebrazioni per il centenario dell'Istituto chimico. Seguiranno interventi del prof. Gaetano Di Modica («Come eravamo»), del prof. Luigi Cerruti («Duecento anni [illegible] cattedra di chimica»), di Umberto Rosa, vicepresidente di Federchimi [illegible] («Pezzi [illegible] vita: prospettive di inserimento nell'industria, oggi». Dopo l'inaugurazione del monumento a Sobrero, nel pomeriggio, alle 15, interverranno Silvano Montaldo, ricercatore («La nascita della città della scienza e dell'Istituto chimico»), il prof. Luigi Trossarelli («L'Istituto chimico [illegible] com'era [illegible] com'è») e il prof. Gian Mario Nano («Il futuro dell'Istituto chimico»).



La cattedra di chimica [illegible] Torino fu creata nel 1798 e fra i suoi studenti ne ebbe diversi che in seguito divennero famosi

Le vicende dei duecento anni della cattedra e del canto dell'Istituto, che oggi saranno illustrate nei particolari da due storici, i professori Luigi Cerruti e Silvano Montaldo, esce anche dal racconto, a brevi flash, del professor Luigi Trossarelli, ordinario, fuori ruolo, di chimica macromolecolare, che in questo edificio «vive» dal 1947 e che lo lascerà, si capisce a malincuore, l'anno prossimo. Più di mezzo secolo in questa «Città della scienza», che ospitò - prima di studenti e professori - l'Esposizione del 1900, che [illegible] lo sviluppo [illegible] facoltà scientifiche [illegible] utilizzata [illegible] tutti i suoi angoli fino all'invasione delle cantine, prima di eseguire le sopraelevazioni solo negli Anni [illegible] Sono stabili che hanno splendidi pavimenti in mosaico con calce di Luserna, che hanno scale [illegible] massicci gradini a incastro, oggi irripetibili, in granito di Baveno.

Il professor Trossarelli, che oggi illustrerà l'evoluzione dell'Istituto chimico, rivela anche che i «minaretti», le due strane torri che si elevano sull'edificio - [illegible] è stata abbattuta - erano, in origine, il fumaiolo dell'inceneritore di Anatomia e i condotti di aspirazione dei laboratori di Farmacia [illegible] Chimica. Li si vede bene [illegible] una [illegible] di bellissime foto aeree che il professor Di Modica, classe 1922, ufficiale pilota prima [illegible] essere chimico, scattò da un aeroplano negli Anni 50. Così pochi sanno [illegible] qui fu realizzato [illegible] tempo di record il primo sincrotrone di Torino [illegible] che nel vicino Istituto Galileo Ferraris, dépendance della «Città delle scienze» arrivò il primo microscopio elettronico.

Fra i frequentatori più celebri dell'Istituto chimico di certo c'è Primo Levi, che qui studiò prima di essere deportato in Germania: disse sempre che la laurea in chimica fu la sua salvezza, sia perché obbligava a conoscere il tedesco, sia perché gli dava sensibilità per sopravvivere. Ma [illegible] ricordare, legati comunque alla Città delle scienze, ci sono anche personaggi come Luigi Casale, di cui nell'atrio di Chimica c'è un busto, celebre per la sintesi dell'ammoniaca, prodotto solo apparentemente umile ma utilissimo.

Ma oggi si accennerà anche a quello [illegible] è il futuro della «Città delle scienze», che ha già visto emigrare Agraria [illegible] che potrebbe anche registrare presto l'uscita di Chimica e Farmacia. Rimarrebbe medicina ed è probabile che presto possa trovare una collocazione adeguata, con possibilità di visite, quel Museo Lombroso che per anni è rimasto impacchettato.

In quelle aule gli anni più belli di Primo Levi

Giovanni Tesio

ALUNNO illustre dell'Istituto Chimico, Primo Levi. Ospite diligente [illegible] Laboratorio di Preparazioni. Testimone onesto di tante lezioni di concretezza [illegible] sobrietà. Lui che con [illegible] scuola media e specialmente con il liceo non fu mai tenero, fu invece tenerissimo nel ricordare l'apprendistato universitario. Non è un caso che nel «Dialogo» con Tullio Regge abbia dichiarato: «Per me l'esperienza universitaria è stata liberatoria».

Alla curiosità scientifica l'ave[illegible] avviato il padre, diffidente di Salgari ed estimatore di Verne, regalandogli libri di divulgazione, un microscopio e una macchinetta da proiezione. Alle curiosità della chimica arrivò da sé, continuando a cercare per conto [illegible] l'«architettura delle cose», come nel testo di William Bragg che Levi inserirà tra le sue letture fondamentali nell'antologia «La ricerca delle radici».

Tra le anse del greco e [illegible] latino, di cui apprezzava più le grammatiche che la letteratura, sgattaiolò attratto da qualcos'altro che gli parve di trovare non nelle vertigini della fisica interpretata da quello che chiama l'«Assistente» (nel racconto «Potassio», uno dei ventuno che compongono «Il [illegible] Periodico», magnifica storia autobiografica di una vita e di un mestiere), ma nella solidità della chimica «rapidata» che tocca con mano, pesa, odora, misura, confronta e usa un linguaggio essenziale.

Si laureò il 12 giugno 1941 «summa cum laude», come ricorda espressamente in «Se questo è un uomo» con una tesi compilativa in chimica pura («L'inversione di Walden») di cui fu relatore il professor Giacomo Ponzio, poi ricordato nel racconto «Zinco».

Levi avrà sempre di che essere grato all'insegnamento ricevuto. In Lager fu un manuale a venirgli incontro nell'esame più duro della vita. Lo Häftling 174 517 che incontra lo sprezzante Doctor Pannwitz, ma soprattutto il salvifico testo di Chimica Organica Pratica di Ludwig Gattermann. Sulla soglia dei [illegible] un Gattermann «in tutto identico a quello su cui studiavo in Italia, in quarto anno, a [illegible] mia». [illegible] salvezza che passa dal vecchio Istituto Chimico. Ancora lì, le radici.

Latte Piemonte U.H.T. della Centrale.
Così buono che le tazzine sono in dono.

SOLO 50 PUNTI

Il Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale è così buono che oggi ti regala due bellissime tazzine da caffè con due piattini in pura porcellana, [illegible] ***decoro in esclusiva del Maestro Lele Luzzati.***
Per avere le Tazzine della Centrale bastano ***50 punti*** *che trovi sulle confezioni di Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale entro il 31 marzo 2003.*

Leggi il regolamento sulla scheda raccogli punti che trovi sul punto vendita.

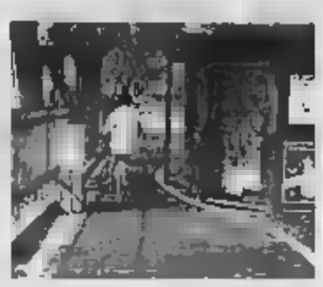
PIEMONTE
Centrale del Latte di Torino
Per noi la qualità è centrale.

www.centralelatte.torino.it

PISTA [illegible] A SAN [illegible] TORINESE

Un percorso attraverso i parchi riqualifica le sponde del Po

■ A San Mauro Torinese le piste ciclabili lungo il Po stanno ormai per diventare una realtà e fanno parte di un progetto più ampio di riqualificazione delle sponde. Il progetto definitivo è stato approvato dalla Giunta Coggiola e il costo dell'opera è di oltre 2 milioni di [illegible], il 70 per cento finanziato [illegible] Regione. I lavori potrebbero iniziare ad aprile. Dalla sponda destra [illegible] pista ciclabile partirà dal confine [illegible] Torino per arrivare alle porte di Castiglione con la riqualificazione di piazza Europa vicino [illegible] tunnel. Dalla sponda opposta interesserà il parco l'Eliana che verrà completamente ristrutturato e dal ponte vecchio arriverà fino a Settimo. Da qui un'altra pista ciclabile [illegible] fino a Brandizzo e mediante la realizzazione di [illegible] barcone sarà possibile raggiungere la sponda opposta di San Raffaele Cimena.

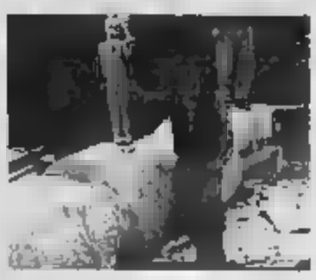


San Mauro opta per le piste ciclabili

[illegible] IL PINOCCHIO DA GUINNESS

La riproduzione del burattino in legno verrà sistemata nel centro di Viù

■ Entra nel vivo la quarta edizione della Fiera [illegible] San Martino di Viù. Da oggi la gente potrà [illegible] il Pinocchio in legno alto sei metri e mezzo e pesante 58 quintali che entrerà nel Guinness dei primati e che ieri sera è stato sistemato sul centrale piazza Vittorio Veneto. Per tutta la giornata la gente potrà [illegible] nei padiglioni enogastronomici dove si terrà il gemellaggio tra la cucina tradizionale valligiana e i vini canavesani, in serata si terranno esibizioni di tango argentino. Domani la festa inizierà alle 10.30 [illegible] la messa cantata dalla Coralità Viucese. Nel pomeriggio si svolgeranno altri spettacoli e il Gruppo Alpini di Viù distribuirà gratuitamente castagne, bruschette, frittelle e vin brulè. Tutte le manifestazioni si svolgono in padiglioni riscaldati con ingresso [illegible].



Viù festeggia all'insegna di Pinocchio

PROVINCIA FLASH

■ **SUSA, CASERMA.** Questa mattina a Susa viene inaugurata la nuova caserma dei vigili del fuoco [illegible] via della Brunetta, [illegible] partire dalle [illegible] la caserma [illegible] aperta al pubblico che potrà ammirare una mostra fotografica storica sui pompieri.

■ **CHIVASSO, INCONTRO.** Luciano Violante oggi alle 16 parlerà presso il cinema Moderno di Chivasso, via R[illegible] 6. [illegible] «Per [illegible] giustizia, contro la legge Ciraml».

■ [illegible] **SCONTRO.** Marco Vaschetto, 37 anni, residente in frazione Casabianca di Verolengo, via San Grato 2, è [illegible] ferito per un incidente avvenuto a Rondissone sulla provinciale per Torrazza. Al volante della sua Panda è stato travolto dalla Fiat Seicento condotta [illegible] Simone Fuiano, 25 anni, di Torino, via Pollenzo 22, che ha invaso la corsia opposta.

■ **GASSINO, CISA.** Oggi alle 10,30 a Gassino Torinese, via Regione Fiore 2, s'inaugura la nuova sede del CISA, il Consorzio Intercomunale Socio Assistenziale a [illegible] fanno capo anche i comuni di San Mauro, Castiglione, San Raffaele Cimena, Rivalba, Cinzano e Sciolze.

■ [illegible] Un rapinatore solitario, mascherato e coltello in pugno, ieri intorno alle 11 a Saronsella di San Sebastiano Po ha assaltato il Nuovo Market 2000, in via Viani 1. Minacciando la titolare Laura Di Benedetti, 43 anni, residente in paese, il rapinatore si è fatto consegnare 100 euro e si è dileguato.

■ **SETTIMO, IN MANETTE.** Quattro nomadi slavi sono stati arrestati per furto aggravato dai carabinieri di Settimo Torinese che li hanno sorpresi a bordo di [illegible] furgone Transit, carico di attrezzatura da lavoro (valore 15 mila euro) appena rubata alla ditta Sicme presso il cantiere edile cittadino di via Leini 84. Le manette [illegible] scattate [illegible] polsi [illegible] Mesud Sulejmanovic, [illegible] sua sorella Renata, [illegible] anni, Alaga Halilovic, 59 [illegible], e la figlia Patrizia, 22 anni, tutti accampati in strada dell'Arrivore a Torino.

■ **CARMAGNOLA, ARRESTI.** Stavano cercando di saccheggiare le auto parcheggiate di fronte al cimitero di Carmagnola: i carabinieri li hanno sorpresi mentre stavano rovistando all'interno di una vettura. In manette sono finiti Santino Massa, 35 anni, di Torino e Roberto Demetrio, 25 anni, di Pinerolo.

■ **BEINASCO, SALUTE.** I sindaci del distretto 3 dell'Asl 5, che comprende Beinasco, Orbassano, Piossasco, Rivalta e Volvera, hanno costituito un comitato di vigilanza per monitorare i servizi sanitari territoriali. Il nuovo organo [illegible] anche compiti di consulenza per garantire la salute dei cittadini.

■ **CARMAGNOLA, PROTESTA.** I residenti l'hanno chiamata ironicamente la pista ciclabile più lunga [illegible] mondo: [illegible] striscio di 25 metri, in via del Porto. Contro questa opera, voluta dal comune per [illegible] sicurezza dei ciclisti, [illegible] è sollevata una protesta, perché la pista avrebbe sottratto ai negozi alcuni parcheggi.

■ **BUSSOLENO,** [illegible] Prende il via oggi alle 15 a Bussoleno un corso di orientamento musicale di tipo bandistico. Il [illegible] è aperto a tutti coloro che hanno compiuto otto anni ed è gratuito. Per eventuali iscrizioni: presso la palestra di via Tonelli, sede del corso.

LE OPERAZIONI INTERESSANO LA ZONA DEL PINEROLESE E L'ALTA VALLE DI SUSA ■ DURERANNO FINO A DOMANI

Un sisma (finto) in Val Chisone

E' partita l'esercitazione di Protezione civile

Antonio Giaimo
LUSERNA SAN GIOVANNI

Cinque squilli brevi ed uno lungo e tutti i bambini della scuola elementare di Luserna con le loro maestre si sono rifugiati [illegible] i banchi, poi, dopo una manciata di secondi, tenendosi per mano come in un grande girotondo, sono usciti all'aperto, mentre in lontananza si sentivano le prime [illegible] dei vigili del fuoco.

Così ieri mattina le valli del Pinerolese e l'alta val Susa hanno vissuto una simulazione di terremoto che ha riportato tutti alla tragedia di San Giuliano nel Molise. Una prova generale per capire come la macchina dei soccorsi, quella fatta degli uomini della Protezione Civile affiancati da Carabinieri, Polizia, Vigili del Fuoco, 118, Guardia di Finanza, Forestale, Croce Rossa e Verde, Esercito, Soccorso Alpino, squadre Antincendio Boschivo e da tante associazioni di volontariato, fra cui l'Ana e l'Ari, si organizza per affrontare un evento calamitoso. A Torre Pellice nella scuole elementari dell'Ordine Mauriziano i Vigili del Fuoco, fingendo che fosse crollato un pezzo di scala, hanno fatto evacuare una classe di scolari facendoli camminare su una passerella realizzata con una scala in legno. Una prova superata da tutti i bambini che per un attimo ha però cancellato dai loro visi il naturale sorriso. Epicentro del finto sisma [illegible] Val Pellice, Luserna San Giovanni, con una magnitudo di 9,6 gradi della scala Richter. Nei vari comuni si sono attivate le squadre di soccorso ed [illegible] Com, Centro Operativo Misto di Pinerolo, è entrato [illegible] funzione. Sulla frequenza di emergenza 145,375 Vhf, i radioamatori hanno stabilito un collegamento radio con la Prefettura di Torino, mentre i responsabili delle squadre di soccorso raccoglievano le informazioni: è crollato un ponte, ci sono 40 dispersi a San Secondo, bisogna evacuare l'ospedale valdese di Pomaretto.

Nel Pinerolese [illegible] simulato il crollo di una scuola elementare a Luserna, mentre a Susa si sono verificati i tempi per intervenire in due differenti incidenti in galleria, nel primo si è trattato di un treno passeggeri bloccato ad Exilles, mentre nel secondo del crollo di una galleria fra Susa e Bussoleno.

Una prima valutazione arriva dal dott. Garsia funzionario della prefettura che spiega: «Ancora una volta i problemi maggiori sono legati alla comunicazione, infatti molti sono i comuni che senza apparati radio non hanno potuto mettersi in contatto con la nostra sala operativa. In queste situazioni il silenzio è uno dei dati più allarmanti». E' stato anche allestita una tendopoli in piazza d'Armi a Pinerolo con tanto di letti, coperte e cucina da campo. L'esercitazione continuerà ancora oggi con [illegible] falsa fuga di sostanze inquinanti in uno stabilimento [illegible] Luserna. Domenica si concluderà tutto con un bilancio effettuato dal Prefetto [illegible] piazza d'Armi a Pinerolo. E la simulazione in certi momenti è stata così veritiera che a Torre Pellice una [illegible] [illegible] origine spagnola, che non [illegible] letto la [illegible] sui giornali, è sbiancata in volto quando andando verso la scuola dei figli ha visto i mezzi di soccorso, gli uomini all'opera e la gente parlare di un grave terremoto.

I bambini si nascondono [illegible] i banchi durante la simulazione del terremoto

VENARIA, L'AUTO SI E' SCHIANTATA CONTRO [illegible] PALO

Due carabinieri feriti dopo l'inseguimento

VENARIA REALE

Una gazzella del nucleo radiomobile [illegible] Venaria si è schiantata l'altra sera in centro [illegible] Venaria durante un inseguimento. Il brigadiere e il carabiniere che formavano l'equipaggio [illegible] finiti al pronto soccorso dell'ospedale civile di Ciriè: guariranno rispettivamente in venti e dieci giorni, ma poteva andare molto peggio. La folle gimkana inizia poco prima delle 20.30 in corso Machiavelli nella zona nuova di Venaria, ai confini con Savonera. L'Alfa 156 dei militari intima l'alt ad una Subaru Impreza grigia con a bordo tre o quattro persone. Il bolide, che viene usato anche nei rally, accenna a rallentare, poi, all'improvviso il guidatore schiaccia [illegible] tavoletta l'acceleratore [illegible] l'auto schizza via sgommando. La gazzella dei carabinieri, impegnata [illegible] un servizio [illegible] prevenzione rapine, si getta all'inseguimento.

Le due macchine in una manciata di secondi raggiungono il centro [illegible] Venaria. Quando arrivano in corso Garibaldi [illegible] lancette del tachimetro sono già oltre la tacca che segna i 150 chilometri orari. Una velocità folle. La Subaru invade anche la corsia opposta, imbocca vie contromano nel centro della città innescando [illegible] serie di zig zag [illegible] inversioni paurosa. La gente per strada [illegible] getta contro i muri, lo stesso fanno gli automobilisti terrorizzati quando si vedono venire incontro i fari della macchina impazzita. E' un miracolo se nessuno viene centrato in pieno. La gimkana finisce in via Papa Giovanni dove delle auto attendono che scatti il verde ad un semaforo. La Subaru Impreza per aprirsi la strada tampona [illegible] Marea spostandola dalla carreggiata [illegible] poi scompare verso Torino. I carabinieri del nucleo radiomobile, per non piombare addosso [illegible] altri veicoli, sterzano e si schiantano contro un albero sistemato a lato della corsia. Intanto in queste [illegible] gli investigatori [illegible] [illegible] di rintracciare il proprietario della Subaru che, forse, [illegible] stata rubata e doveva essere usata per una rapina. **lg. gia.**

I LAVORI DOVREBBERO TERMINARE ENTRO SEI MESI, L'OPERA ERA ATTESA DA ANNI DAGLI AUTOMOBILISTI

Maxirotonda tra Moncalieri e La Loggia

Disagi in vista per il traffico allo svincolo della tangenziale Sud

Massimiliano Peggio
[illegible]

Guai in vista per la viabilità tra Moncalieri e La Loggia, all'altezza [illegible] dello svincolo della tangenziale sud, per l'avvio di un nuovo cantiere stradale. Nei giorni scorsi, infatti, sono iniziati i lavori per la realizzazione della maxirotonda sulla statale 20, opera finanziata attraverso i fondi dei «Patti Territoriali» per un importo complessivo di circa 258 mila euro, progettazione inclusa.

Un intervento importante, atteso da anni, ma frenato finora dall'intreccio burocratico di competenze tra Comune di Moncalieri, Anas, Provincia [illegible] Torino e Ativa. «Finalmente [illegible] iniziati i lavori. Questa volta è davvero il [illegible] di dirlo, perché cittadini e automobilisti non ne potevano più ormai di promesse e continui rinvii» spiega soddisfatto il vicesindaco di Moncalieri Modesto Pucci, consigliere provinciale Ds.

Sulla sua scrivania, [illegible] una montagna di fogli timbrati, c'è un pezzo di storia di questa rotonda dei desideri, il sogno nel cassetto degli automobilisti che ogni giorno si sfidano in una roulette russa di sgommate all'imbocco della tangenziale. Soprattutto nelle [illegible] di punta, quando si formano code interminabili di pendolari e serpentoni sbuffanti di tir, diretti verso il Cuneese o nelle zone industriali della cintura torinese. Ingorghi pericolosi che hanno provocato nel tempo una catena di incidenti, anche gravi.

Il fascicolo delle proteste, conservate dal vicesindaco, come tutti i fascicoli delicati, ha la copertina [illegible] ed è spesso qualche centimetro. Raccoglie [illegible] assaggio delle petizioni e delle lettere inviate dai cittadini nel corso degli anni per sollecitare la costruzione della rotonda sulla statale 20. «Il documento più voluminoso? Contiene quasi mille firme, è datato 1998. E'la petizione che ha [illegible] le coscienze di tutti, perché fu promossa da un gruppo di ragazzi moncalieresi, alcuni giovanissimi», afferma Pucci. Il progetto è stato così introdotto nei programmi dei «Patti Territoriali», per la sua importanza strategica, ed ha ottenuto il finanziamento.

Nei giorni [illegible] i tecnici dell'impresa appaltatrice, la ditta «Pavimentazione Modena», hanno effettuato le prime misurazioni con gli strumenti di precisione e tracciato sull'asfalto la sagoma della rotonda: un'opera di circa 60 metri [illegible] diametro, con un'oasi verde [illegible] centro. Inevitabili le ripercussioni sul traffico finché ci sarà il cantiere. Secondo le previsioni degli uffici comunali, i lavori dovrebbero terminare entro 180 giorni.

EX STATALE TORINO-CERESOLE

Decisi i tempi di intervento

■ Quaranta milioni [illegible] euro, progetti pronti entro nove mesi, lavori da ultimare in [illegible] periodo compreso [illegible] [illegible] e tre anni. E' la carta d'identità degli interventi che riguarderanno il tratto di ex statale 460 e che ieri a Rivarolo il vicepresidente della giunta regionale ed assessore alla Viabilità William Casoni ha illustrato. Diciotto milioni [illegible] euro saranno [illegible] per realizzare l'asse alternativo alla 460: il tratto di sette chilometri Rivarossa-Front; altri sette miliardi [illegible] vecchie lire [illegible] destinati alla messa in sicurezza del vecchio tratto [illegible] statale [illegible] lombardore [illegible] Rivarolo. Gli interventi riguarderanno anche il tratto tra Rivarolo e Cuorgnè dell'ex [illegible]: saranno realizzati [illegible] anelli rotatori all'altezza della zona industriale di Valperga e di località Vallerì a Salassa. Infine il pezzo tra Pont Canavese e Sparone sarà allargato, verrà costruita la variante di Frera e saranno sistemate [illegible] gallerie di Rosone, Ceresole e Noasca. La pista provvisoria in località Fei a Noasca verrà sistemata. Quest'ultima operazione costerà dai 15 ai 18 miliardi di vecchie lire.

OSPEDALE DI CIRIE'

Sbagliò operazione Medico condannato a 2 [illegible] di [illegible]

CIRIE'. Sbagliò l'intervento [illegible] colleciati e ieri il medico chirurgo è stato condannato [illegible] tribunale di Ciriè a due mesi di arresto, convertiti in una pena pecuniaria, per lesioni colpose. Si tratta di Francesco Poy, primario all'ospedale ciriacese. La sentenza [illegible] del giudice Rita Chierici e riguarda la vicenda di Carmelo Gazzitano, un operaio [illegible] nel 1997 fu sottoposto [illegible] un intervento [illegible] colecistectomia, ma più tardi, a causa di una necrosi del fegato, dovette subire l'asportazione parziale dell' organo. Una prima consulenza tecnica scagionò il chirurgo, [illegible] un secondo accertamento, disposto dal giudice Chierici, ha concluso in direzione opposta. Nel corso dell'intervento [illegible] [illegible] provocata una lesione [illegible] bloccata con [illegible] graffetta. Che poi non aveva tenuto e [illegible] provocato una peritonite [illegible] All'operaio, parte civile con l'avvocato Fernanda Portulano, è stata [illegible] [illegible] provvisionale di 241 mila euro.

VILLAGGIO AURORA

Consiglio di Rivoli chiede di spostare il ripetitore

RIVOLI. L'antenna della H3G, vicina [illegible] Villaggio Aurora di Rivalta, continua a far parlare di sé. Giovedì sera, durante il consiglio comunale di Rivoli, si è discusso dei possibili riflessi sulla salute dei cittadini, causati dall'antenna per la telefonia mobile collocata su un campo rivolese al confine con Rivalta. Al dibattito erano presenti anche dei residenti del Villaggio, che sono intervenuti. «Nonostante i guai che quella scelta del sito ci ha causato - spiega il rivaltese Valter Fissore - siamo soddisfatti di quanto abbiamo sentito dai consiglieri». Infatti, il consiglio comunale ha deciso di chiedere un incontro alla H3G, per cercare di convincerli a spostare [illegible] qualche decina di metri l'antenna. «Siamo disponibili all'incontro – affermano dall'azienda -. Anche se abbiamo le carte in regola e l'ubicazione ha tutti i crismi di legge». «Se è un problema di denaro possiamo anche pagare, però non possiamo vivere con quelle radiazioni tutti giorni sulle nostre teste» dice Fissore.

LAGHI DI AVIGLIANA

[illegible] l'accordo tra i pescatori e il [illegible] naturale

AVIGLIANA. Il presidente del Parco [illegible] Naturale di Avigliana, Remo Tabasso, ha firmato una convenzione [illegible] il responsabile della Federazione Italiana Pesca Sportiva [illegible] e Attività Subacquee, Franco Bisi per attivare una serie di iniziative nella zona del Lago Piccolo. In particolare i firmatari del documento intendono ampliare [illegible] collaborazione con la sistemazione delle aree a parcheggio, ristrutturare il punto di ristoro, dando lavoro a quattro persone. Collocare nuove strutture per il tempo libero, sistemare [illegible] nuovi percorsi didattici e attivarsi per l'educazione ambientale. Verranno installate delle strutture sul fondo del lago per addestrare [illegible] gruppo dei sub della protezione civile Fipsas. Saranno realizzati interventi per riequilibrare il patrimonio ittico e individuate aree confortevoli per la pesca. In collaborazione con le comunità montane della Valle di Susa e Sangone sarà realizzato un centro recupero rapaci gestito dalla Lipu.

RADIO BECKWITH

Luserna, [illegible] festa [illegible] [illegible] valdesi

LUSERNA SAN [illegible]. Radio Beckwith, la radio delle Valli Valdesi che ha sede a Luserna San Giovanni, raggiunge la maggiore età. Per festeggiare i 18 anni sono previsti molti appuntamenti che [illegible] snodano nell'arco di tre giorni. Si inizia oggi alle ore 14.30 presso le Officine Colors, piazza San Martino, con un corso di dizione e si continua alle 17.30 con un Convegno sulle [illegible] tecnologie applicate alla radiofonia; alle 21 Concerto dei Kalamandra. Giornata principale è quella di domani: dopo [illegible] pranzo alla Foresteria Valdese organizzato per una sottoscrizione [illegible] favore della radio, alle 15.30 si terrà un dibattito sul tema [illegible] locale e globale, ruolo ed etica dei mass media»; ai tavolo dei relatori si alterneranno giornalisti, conduttori radiofonici e registi. Alle 21 concerto degli Architorti nel Tempio Valdese. Lunedì invece alle 21 alle Officine Colors, incontro sul tema «Siae ed Empals».

APPUNTAMENTI FINO AL 17 NOVEMBRE, SARDEGNA ■ LIGURIA LE REGIONI OSPITI

La [illegible] [illegible] protagonista a Cavour

La rassegna apre all'ottimismo in un anno difficile per i frutticoltori

CAVOUR

Prende il via oggi a Cavour «Tuttomela», il tradizionale appuntamento autunnale che vede come p[illegible]gonista la mela. La rassegna frutticola e commerciale, che resterà aperta fino a domenica 17, viene inaugurata alle 10 [illegible] l'apertura delle rassegne, delle [illegible] e dei [illegible]. «L'annata purtroppo - afferma il sindaco di Cavour Piergiorgio Bertone - si presenta molto difficile per i nostri frutticoltori: le intense grandinate che hanno colpito la zona e l'andamento commerciale particolarmente pesante, sono i problemi con i quali il comparto agricolo deve fare i conti. Non dimentichiamo che la mela di Cavour, che si distinguono da anni per l'elevata attenzione posta dai frutticoltori locali alla cosiddetta «lotta integrata» che prevede [illegible] ridottissimo utilizzo di fitofarmaci, sono uno [illegible] pilastri portanti dell'economia locale.

L'esposizione delle migliori qualità di mele dei [illegible] Comuni [illegible] Consorzio Frutticolo CIFOP sarà al centro di una [illegible] di altre iniziative che si svolgeranno durante tutta la settimana. Molti infatti saranno gli appuntamenti che faranno da contorno alla manifestazione: dai convegni sui nuovi orientamenti della frutticoltura locale e sulla condizione del settore agricolo, ai concorsi sulla mela e sulle torte e marmellate di mela, dalla Settimana Gastronomica della mela al «perCorso di potatura», oltre naturalmente alla grande Esposizione di Cavour. Mercato che vede oltre 150 aziende esporre i propri prodotti di artigianato, arte, impresa. Una vasta area mercatale sarà poi a disposizione dei frutticoltori per la vendita diretta delle mele ai consumatori. Ma Tuttomele sarà anche l'occasione per presentare il grande Progetto di Bioalimentazione che la Provincia di Torino sta per avviare con la Scuola Agricola Malva di Bibiana e che coinvolgerà progressivamente tutte le altre Province piemontesi. Novità di questa edizione 2002 [illegible] «Tuttomele il liquore», un liquore [illegible] mele, a «Le mele in fiore», piccole mele [illegible] il gambo conservate nello stesso liquore. Regioni ospiti quest'anno saranno la Liguria e la Sardegna che durante la rassegna avranno modo di far conoscere ai visitatori i loro prodotti tipici, il loro folklore e il loro artigianato. Mentre la giornata di martedì 12 sarà tutta dedicata agli anziani con la terza edizione della «Festa della terza età», un avvenimento che richiama ogni anno a Cavour oltre 600 anziani da tutta la provincia.

«Accanto alla consueta vetrina di presentazione del territorio [illegible] 10 Comuni del CIFOP - conclude il Sindaco - quest'anno Tuttomele offrirà l'opportunità di conoscere un po' più da vicino i Comuni protagonisti dei Giochi Olimpici Invernali del 2006: un ideale gemellaggio [illegible] pianura e montagna». **[a. gia.]**

WOODY ALLEN prende in giro Hollywood
ci conquista battute, sentimenti.

CHAPLIN - OLIMPIA - STUDIO

Warner Bros. presenta
GIGI PROIETTI
FEBBRE DA CAVALLO
LA MANDRAKATA
NANCY BRILLI · RODOLFO LAGANÀ · ANDREA ABCOLESE · CARLO BUCCIROSSO
regia di CARLO VANZINA

È tornata la FEBBRE DA CAVALLO!!! Fatti contagiare e vinci con la TIM

MASSAUA - WILLAGE

SCEGLI IL CINEMA

Dove c'è fantasia per la tua fantasia.

la festa di tutti i Pass15

9 Novembre 2002
dalle 15 alle 19

PALASTAMPA
Corso Ferrara 30 Torino

Non isolarti, entra anche tu nel Club Pass15
divertimento, opportunità, sport e cultura a costo zero per tutto l'anno solo per te che hai quindici anni

Pass aperola!!!
P.S. questa è una di quelle occasioni da non perdere
Se non hai ricevuto l'invito lo puoi trovare alla pagina:
<http://www.comune.torino.it/infogio/pass15/invito.htm>

CITTA' DI TORINO
Pass15
Joyful promotion
LA STAMPA

MUSICA
GIOCHI e PREMI
i + forti DJ di Torino
La "Iena" MARCO BERRY
gli EIFFEL 65

Porta con te l'invito e consegnalo all'ingresso

Radio Energy
CITTIZARTE
Il Telefonino TIM

GIORNO E NOTTE

Lettere e comunicati a: Redazione Giorno e Notte, via Marenco 32, 10126 Torino
Fax: Giorno e Notte 011 65.68.439 e 011 66.39.035
E-Mail: giornonotte@lastampa.it

RIDI DI CUORE

«Ridi di [illegible] è il titolo dello spettacolo organizzato per questa sera al Colosseo, in via Madama Cristina 71, per la manifestazione «Ama il tuo cuore» promossa da Regione, Heart Care Foundation e Associazione Nazionale Medici Cardiologi ospedalieri. [illegible] palco Annamaria Barbera (foto), [illegible] Suburbe, Pietro Del Vecchio, Bruno Gambarotta e il gruppo musicale Non solo Gospel. Il prezzo del biglietto è [illegible] 10 euro e il ricavato della [illegible] sarà devoluto a Heart Care Foundation. Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero 011 6698034.

A LUCENTINI IL PREMIO SOLDATI

Saranno consegnati questo pomeriggio a Palazzo Cisterna i premi «Mario Soldati 2002» promossi [illegible] Centro Pannunzio. Il premio [illegible] memoria va quest'anno a Franco Lucentini (foto), lo scrittore scomparso tragicamente lo scorso agosto, [illegible] a ritirarlo [illegible] l'amico di una vita Carlo Fruttero. Fuori concorso, riconoscimenti attribuiti dal Pannunzio andranno al giornalista e scrittore Giorgio Calcagno, a Pavia de' Cavero, e all'ex sindaco [illegible] Torino Valentino Castellani.

MEZZI PUBBLICI: DA ORIENTE A OCCIDENTE

13 dalla luce alle tenebre

E LUCI

MADRE VI

Dalla Cittadella i raggi investono la vettura e i viaggiatori per [illegible] degli ultimi sussulti luminosi della giornata

Ripercorrere il tragitto in senso opposto un'ora più tardi significa incontrare un'altra Torino: immersa nel buio e più impaziente

PAOLO FERRARI

Da piazza Gran Madre a piazza Campanella all'ora del tramonto: un viaggio che evoca atmosfere parigine

Si corre accanto al sole che scende: un gioco a rimpiattino che ha inizio sul ponte verso piazza Vittorio

C'è una linea per tutte le [illegible]. L'autobus che al mattino porta al lavoro, il tram della notte, il jumbo che [illegible] dalla fabbrica, lo sbarrato per andare in centro con gli amici. E c'è il numero giusto per godersi il tramonto a Torino: 13, come la vincita al Totocalcio che tutti sogniamo, [illegible] le [illegible] di [illegible] Da piazza Gran Madre a piazza Campanella, da Oriente a Occidente, [illegible] corre accanto [illegible] sole che scende, gioca a nascondino; sembra risalire quando i palazzi si abbassano, cerca di resistere aggrappato ai piani alti delle case, alle foglie degli alberi, alla nostra indolenza di viaggiatori sul far della sera.

E' una vocazione turistica di cui ti accorgi subito, appena dalla Gran Madre si imbocca il ponte verso piazza Vittorio. A sinistra, accanto al Monviso, la palla [illegible] fuoco [illegible] spalma sul Po increspato come in [illegible] cartolina psichedelica. Pochi metri oltre il fiume, la gente nel parcheggio sembra muoversi agli ordini di una gigantesca moviola: nessuno ha fretta, come se tutti stessero contemplando qualcosa.

L'audio conferma: dall'inizio [illegible] corsa a piazza Castello [illegible] appena un colpo di clacson ed il timido squillo di un cellulare.

Non capita spesso, vale la pena di godersi la pace urbana.

Via Po, per esempio. Squarci di luce ad ogni traversa, e due Torino che si specchiano: sulla destra la vecchia città delle bancarelle di libri usati, dalla parte opposta banchetti e tappetini di freak ed extracomunitari con colori da suk. È qui che alle 16,15 [illegible] accendono le luci interne della vettura, incrementando l'atmosfera parigina del viaggio.

Il traffico [illegible] scorrevole, ed il tram fila liscio verso il [illegible] ricorrente appuntamento con la sfera arancione. Tra le signore che sotacciano con distacco le vetrine [illegible] via Pietro Micca ed una troupe [illegible] sta girando in via Mercanti; in mezzo al totem che reclamizzano [illegible] il Torino Film Festival, una rassegna blues o la mostra Scienza Immaginaria e davanti alla statua posta [illegible] sentinella di Palazzo Madama.

Corri, 13, corri: il sole c'è ancora, scende verso Ovest, prendilo. All'angolo [illegible] corso Galileo Ferraris l'impatto è [illegible] dalla Cittadella i raggi investono la vettura per [illegible] degli ultimi sussulti luminosi d[illegible] giornata. Di fronte a Porta Susa, il pianeta del calore si adopera a favore della cittadinanza: la luce radente è così [illegible] che [illegible] dei turisti inconsapevoli, nonostante siano ricomparse alcune paia di occhiali scuri, può mettere a fuoco l'enorme cantiere che mutila la piazza.

Al contrario, i raggi valorizzano [illegible] monumento [illegible] piazza Statuto, per poi nascondersi dietro i sobri palazzi, gli imponenti bovindo, i portoni punteggiati di targhe importanti della massiccia via Cibrario. Arteria commerciale al passo [illegible] i tempi, anzi, di più: sui negozi campeggia il logo [illegible] «Cibrario 2006», applicazione locale del futuro olimpico torinese. Produttiva e residenziale: cento per cento Torino style, direbbe un rapper.

Una strada più stretta ci aspetta dopo un corso Tassoni cosparso di foglie secche che oggi sembrano schegge [illegible] solo cadute al suolo. E' via Nicola Fabrizi, una rassegna di comfort: abbigliamento, profumerie, articoli per [illegible] notte, gastronomie prevalgono sui servizi essenziali. L'attenzione [illegible] dei viaggiatori, che tra Porta Susa e piazza Statuto hanno conosciuto un ricambio pressochè totale, si rivolge all'esterno.

Relax è questo: l'ora in cui [illegible] che hai sbagliato tram e [illegible] finito in via Tripoli, questo è proprio il borgo Campidoglio. Con le sue bellissime vie di pavé che si chiamano San Rocchetto, Piano, Rivara, [illegible] rimandano alle vecchie pfole; con la signora che stira in vetrina dentro una bottega in bianco e nero, aggiungendo al paesaggio un effetto neorealista. Altro che enoteche ultimo grido o sartorie creative, [illegible] è tutto vero, concreto.

La vita torna a colori in via Nicomede Bianchi, dove alle 16,45 irrompe l'ultimo raggio, dritto dalle montagne sulla fiancata del 13 in arrivo [illegible] piazza Tommaso Campanella. Il filosofo calabrese scrisse «La città del sole», ed il titolo suona quanto mai pertinente nel vecchio West torinese all'ora fatale del tramonto.

Che ormai [illegible] cosa fatta. Ripercorrere il tragitto in senso opposto, un'ora dopo, significa incontrare un'altra Torino. La Città del Sole diventa poco per volta il regno delle tenebre: i fari delle auto sono accesi, il profilo delle montagne [illegible] presente [illegible] sempre più lontano, chi deve spostarsi comincia [illegible] spazientirsi quando lo spazzolone Atm che ci precede rallenta un po' la [illegible] per ripulire i binari dal manto di foglie secche. Il palazzo Rai di via Cernaia è ora punteggiato dalle luci degli uffici, mentre i templi dell'aperitivo affilano le armi culinarie in vista del rito che tra poco si consumerà: Norman, Caffè Roberto, Caffè Elena, la Drogheria scorrono accanto alla vettura, fino al capolinea di piazza Gran Madre, dove le opportunità in tal senso sono parecchie.

Dal lusso [illegible] grandi bar alla vocazione alternative dell'enoteca di via Monferrato, fino agli irriducibili clochard che brindano [illegible] con il vino nel cartoccio, circondati dai loro cani sulle panchine accanto all'edicola.

[illegible] le 18, il Monviso è sempre lì, il sole è andato in ritiro per preparare la sfida di domani con il suo amico 13. Le previsioni dicono tramonto [illegible] palla di fuoco su fiume leggermente mosso dal passaggio dei canottieri in allenamento. Vince il migliore.

LA PALINA DEL 13

l'angolo di enzo FABRIZIO VESPA

La movida che esorcizza il freddo

Se l'80% della giornata media di un esquimese si svolge al coperto perché con l'arrivo del freddo rigido le abitudini [illegible] torinese medio dovrebbero essere tanto diverse? Le comodità della tecnologia, l'agio relativo dei centri urbani, la facilità delle comunicazioni sono figurine che sbiadiscono improvvisamente di fronte all'inesorabile discesa della colonnina di mercurio. Alla prima botta di gelo anche i più insensibili, anche chi vive perennemente in [illegible] igloo, anche chi scorrazza ancora per le vie del Centro con la decappottabile aperta è costretto ad accettare l'evidenza della situazione. Ma c'è chi non cede. Fedele alla legge non scritta che «quando si esce, si esce, costi quel che costi» il nottambulo o clubber affronta anche il pericoloso scioglimento del pack pur di arrivare a conquistarsi una piccola chiara nel pub più nascosto di Pecetto o un tavolo con bottiglia a La Gare in via Sacchi.

Di conseguenza, anche [illegible] strade si spopolano e con l'oscurità prendono l'aspetto irreale di abbandonati paesaggi scandinavi, basta infilarsi nella porticina di qualche locale e scoprire dove si coagula la vita di notte.

Martedì scorso per esempio lo schema [illegible] danzo [illegible] della movida pre-invernale ha segnato in questo [illegible] due momenti topici: il [illegible] Musica 90 al Barrumba e la serata Base Ombra al Barbar. Nel primo caso era di scena la cantante africana del Benin Angelique Kidjo che presentava dal vivo le canzoni del suo [illegible] «Black Ivory Soul». Locale completamente imballato. Pubblico misto, oscillante dallo studente universitario ad un target tendenzialmente più adulto fino a chi di studente ha solo l'aspetto esterno. Nel secondo, invece, un'altra grammatica musicale, un altro groove caldo, [illegible] diverso. [illegible] nuovo spazio del club in via Maria Vittoria è [illegible] ispirandosi proprio a suggestioni stilistiche legate agli alberghi scolpiti nel ghiaccio o all'idea di un bar hi-tech calato nelle scenografie di Spazio 1999. La serata Base Ombra con Andrea Frola e Rollers Inc. è l'unica in città [illegible] proporre drum'n'bass e soprattutto molte delle ultime declinazioni del ritmo spezzato. Nella luce azzurrina si muovono scaldati dal maestro di cerimonie di turno molti ragazzi e ragazze che viaggiano intorno ai vent'anni. Incuranti di qualunque meteo.

gli appuntamenti
GIORNO E NOTTE

[illegible] Psicoanalisi
Giancarlo Gramaglia e Franco Ouesito: «Il gesto [illegible] di Santa Teresa nello studio di Angel Garma».
[illegible] Libreria Legolibri, via Maria Vittoria 31, [illegible] 17

Alimentazione
Daniela Delle Piane, dietologa: «Le cattive abitudini alimentari».
[illegible] Pollambulatorio Iarc, corso Venezia 10, ore 15,30

Piemontese
Lezione di Storia del Piemonte, lingua e letteratura piemontese. Nostè [illegible].
[illegible] Circoscrizione 2, [illegible] Cimabue 6, ore 15, tel. 011 521.72.86

Johannesburg
Incontro: «Appello di Johannesburg. La risposta dei torinesi».
[illegible] Sound Factory, corso Vigevano 33/u, ore 16

[illegible]
Riccardo Cordero illustra come nasce un monumento. Progetto, formatura e collocazione negli spazi pubblici. Introduce Angelo Mistrangelo. Ingresso libero.
[illegible] [illegible] Filippo Neri, via Maria Vittoria 5, ore 17,20

RICCARDO CORDERO

[illegible] Paranormale
Il Comitato per il Controllo delle affermazioni sul Paranormale tiene un seminario per illustrare la scienza e il paranormale.
[illegible] Politecnico, [illegible] 12/d, corso Duca degli Abruzzi 24, ore 10,30

Geografie teatrali
Proiezione del video «La Compagnia della Fortezza»
[illegible] Teatro Gobetti, via Rossini, ore 10

Menopausa
Convegno: «Menopausa dopo la malattia». Con G. Isaia, Alberto Magnetti, Giuseppe Tirone, Luciana Tumiatti e Nicoletta Biglia.
[illegible] A cura di Gedos, Hotel Turin Palace, [illegible] Sacchi 8, dalle ore 9, tel. 011 313.43.76

[illegible] tedesca
Serata tedesca «Einführungsabend - Kontaktaufnahme» guidata da insegnanti di madrelingua.
[illegible] Scholze, Il Bricco, località Bricco Ormea, ore 20, tel. 011 981.49.14

Illegalità
Convegno: «Da vittime a cittadine. Dall'assoggettamento e dall'illegalità alla cittadinanza», a cura dell'Arcidiocesi.
[illegible] Facoltà di Teologia, via XX Settembre 83, ore 9-13

[illegible] Ability
Nell'ambito [illegible] Ability Taco Help, il Salone dedicato al Terzo Settore, convegno su: «Il Nucleo Alzheimer come risposta di dignità al malato e alla sua famiglia» organizzato dal Studi Internazionale Perusini-Alzheimer. Interviene il Sottosegretario alla Sanità Antonio Guidi.
[illegible] Lingotto Fiere, Sala Berlino, via Nizza 280, ore 9, tel. 011 653.50.11

Equo e [illegible]
Tutti i sabati, banchetto di prodotti provenienti dal commercio equo e solidale.
[illegible] Cascina Gialone, via Guido Reni 101, ore 9-12,30, tel. 347 536.09.61

JAZZ

I tre del «cappello di tolla»

Al Folkclub un variopinto caleidoscopio di sonorità con il Tin Hat Trio, uno dei gruppi più innovativi della scena musicale, questa sera in concerto

MARCO BASSO

Appuntamento da non mancare con uno dei gruppi più intriganti, contaminati e creativi del panorama musicale attuale: portati per la prima volta [illegible] Torino dalla rassegna Linguaggi Jazz del Centro Jazz, sono stati adottati dal Folkclub che questa sera, ore 21, li ospita per il secondo [illegible] consecutivo nella cava di via Perrone 3 bis (prenotazioni 011/537636). E' il Tin Hat Trio: Carla Kihlstedt, viola e violino, Mark Orton, chitarra, dobro, tenor banjo e [illegible] Burger, fisarmonica, piano, armonica, marimbaphone, [illegible] singolare progetto caratterizzato dal più variopinto caleidoscopio [illegible] sonorità che si possa immaginare. La formazione proviene da San Francisco dove si è formata nel [illegible] e, lanciata grazie al meritato apprezzamento della critica specializzata internazionale, vanta ormai un notevole seguito di pubblico.

La musica del «Trio del cappello di tolla» che ha riscosso un riconoscimento autorevole da Tom Waits interprete di un brano del loro secondo cd «Helium», accoglie innumerevoli impulsi [illegible] suggerimenti dal jazz alla classica, al bluegrass, la musica popolare di casa; descriverla è un'impresa: «musica da camera [illegible] stile libero per il XXI secolo» o, in mancanza di altri neologismi, «Avant-Americana».

L'amore per [illegible] blues risulta il collante più adatto per una musica che non rinuncia al fascino esotico di ritmi gitani, del flamenco [illegible] del tango.

Orton, poco più che trentenne [illegible] è [illegible] esperto di plettri e firma la maggioranza dei brani del trio; ha scritto colonne sonore per [illegible] film indipendenti. Fonico di classe ha confezionato i suoni, tra gli altri, per Bill Frisell. Anche Burger ha collaborato con Frisell, insieme a Don Byron al clarinetto e Joey Baron alla batteria. Carla Kihlstedt, che al pari di Orton e Burger vanta solida formazione classica, [illegible] sconde grande simpatia ed interesse per il minimalismo e la coreografia.

ENTI

Anteprima
Presentazione in anteprima del nuovo libro del giornalista Marco Neirotti «Anime schiave», edito da Editori Riuniti. Con l'autore ne discutono il procuratore di Pinerolo Giuseppe Marabotto e l'inviato Tg5 Beppe Gandolfo. Musiche di Fabrizio De André.
■ Bricherasio, Centro Culturale Aldo Moro, via Vittorio Emanuele 79/b, ore 17,30

Cotonificio
Marcella Filippa, Marco Scavino e Silvio Galotti parlano con Maria Teresa Pocchiola Vitor del suo libro «Cotonificio rotoli...la parabole dei cotonifici Valle Susa. Memorie, donne e lavoro nelle Valli torinesi del Novecento» (Angelo Manzoni Editore)
■ Lanzo, Sala Atl, via Umberto 9, ore 17

Ferro
Mostra di minerali dedicata al ferro allestita dalla sezione Paleontologia e mineralogia del Cedas. In esposizione campioni provenienti da diversi giacimenti, fotografie e filmati storici di Novecento sulle tecniche di escavazione, lavorazione sull'isola d'Elba e lo stabilimento siderurgico di Piombino.
■ Cedas, c. Dante 102; orari 9-12,30 e 15-18,30; sab e dom. 10-12,30 e 15-18,30

Brenno
Inaugurazione della mostra dello sculture Brenno Pesci. Segue un aperitivo. Fino all'8 dicembre.
■ Libreria La Gang del Pensiero, corso Telesio 99, ore 17, tel. 011 773.23.38

Omaggio a Macario
Per il ciclo «Macario sul palcoscenico», la compagnia moncalierese J'Amis del Borg porta in scena la commedia in due atti in dialetto piemontese «Due sul pianerottolo».
■ Moncalieri, Teatro Matteotti, via Matteotti 1, ore 20,30

Ci vediamo all'Isabella
Commedia in due atti di Eduardo De Filippo «Ditegli sempre sì» a cura della compagnia teatrale La Funicolare.
■ Centro Sociale Principessa Isabella, via Verolengo 210, ore 20,30, tel. 011 443.55.37

Zuppa d'Araldo
La Compagnia Piccoli Principi porta in scena «La magia delle immagini». Autore, interprete e regista è Alessandro Libertini.
■ Teatro Araldo, via Chiomonte 3, ore 21.17, tel. 011 33.17.64

MUSICA DOVE

BLUES AL La segna «Blues al Femminile» a del centro Jazz propone questa sera al Piccolo Regio (piazza Castello 215) il concerto del Jeanne Trevor (foto) & Simon Rowe trio. S'inizia alle 21,15. Il prezzo dei biglietti varia a seconda degli ordini di posto: 15, 12 e 9 euro.

FEDELE. Tributo a Tom Waits questa sera al «Magazzino di Gilgamesh» (piazza Moncenisio 12 bis): lo propone, a partire dalle 22, la cantante e pianista Laura Fedele.

PASS 15 DAY. Ci sono gli Eiffel 65 e Marco Berry fra gli ospiti del sabato pomeriggio al Palastampa: la festa s'intitola «Pass 15 Day» e alterna la musica proposta dal dj di Radio Energy ai giochi (ad esempio «Saranno famosi») con premi in palio. Appuntamento dalle 15 alle 19; entrano i possessori della del Comune Pass 15. Info. 800-759600.

TORINO. I successi degli U2 vengono proposti dai Trib-U al «Mc Ryan's» di Moncalieri (strada Carignano 62, ore 22), le canzoni dei Cranberries vengono suonate a «L'Assedio» di Castagnoto Po dalle 22 dal Radio 21. Il rock dei Matrix è di scena al «Penelope» di Pavone Canavese (strada Torino 24/1, ore 22).

ELISABETTA CANALIS. La protagonista del Calendario 2003 di Max. Elisabetta Canalis, ogni domenica sera sul palco di «Controcampo, è l'ospite del sabato sera «dancee» della discoteca Privilege di Airasca.

MOSTRE

Il gesto vigoroso di Ruggeri e le fresche fiabe di Luzzati

Arte astratta da Biasutti
Davico offre le tavole ispirate a «Fonstull»
Palazzo Cisterna espone sculture di Perez

ANGELO MISTRANGELO

Alla Galleria «Biasutti», in via Della Rocca 6/B, è stata allestita una rassegna con una quarantina di opere recenti di Piero Ruggeri (sino al 30 novembre, : 10,30 - 12,30/ 15,30 - 19,30).

Formatosi all'Accademia Albertina, presente sin dal 1956 alla Biennale di Venezia, esponente di primo piano dell'arte del secondo Novecento, Ruggeri affida a un'intensa gestualità e al colore pulsante e vitale, il senso di una pittura che, scrive Marco Vallora in catalogo, legata a «un cammino di infaticabile creatività, di potente duello delle materie...».

Un dipingere, quindi, si affida a segno capace (come è nota osservando i disegni) di «scrivere» sulla tela un racconto fatto di neri profondi e di rossi accesi dalle luce atmosferica, di bianchi e gialli scanditi nello spazio dalla memoria. E in queste pagine, tra sottesa figurazione e astrattismo, si ravvisano i momenti di ricerca che nulla concede al gusto corrente e alla piacevolezza del linguaggio, ma dove viceversa si «scopra» un sorprendente rigore compositivo e la più nascosta identità: «Com'è bello poter ritrarre questi paesaggi perduti come personaggi a cui si è affezionato, come dei cari che non vuoi dimenticare...».

Pulsante e intensa è anche la scultura di Augusto Perez che, a due anni dalla scomparsa, è oggetto di una mostra nel giardino interno di Palazzo Cisterna, sede della Provincia di Torino (via Maria Vittoria 12, sino al 2 febbraio 2003, orario: 9-18, sabato 9-12).

Realizzata dall'Associazione Piemontese Arte, in collaborazione con lo Studio Copernico, questa postuma concorre a delineare gli aspetti di un discorso che «nasce dalle zone d'ombra dell'esistenza» - scrive Alberto Fiz nel catalogo delle Grafiche Ferrero -, mentre prendono forma e consistenza sculture come «Terrae Motus» o «La grande sirena», dove il modellato appare mosso da un'interiore vibrazione. Docente di scultura all'Accademia di Napoli, Perez ha esposto alla Biennali veneziane, alle Quadriennali di Roma e nel 1971 alla Promotrice delle Belle Arti al Valentino.

Prosegue alla Galleria Davico, in galleria Subalpina 30, la personale di Emanuele Luzzati, che presenta pastelli, disegni, tecniche miste, ispirate dal racconto «Fonstull» di Nicò Orengo, pubblicato nel volume da Schialvino-Edizioni Smens (sino al 16 novembre, io: 10-12,30 e 16-19,30, tel. 011 562 9152).

La sequenza delle opere mette in evidenza il clima fiabesco della rappresentazione di Luzzati, la freschezza di una linea che definisce un universo di liriche immagini, di uccelli, gatti, barche e alberi.

E in questi fogli il sogno diventa realtà e la realtà si misura la dell'artista, con il gesto antico del pittore, con una rappresentazione che va al di là della quotidianità per rivelarmi il fascino segreto dell'esistenza.

CLASSICA

Eschenbach al Lingotto Madzar al Verdi

LEONARDO OSELLA

Tra Lingotto e Unione Musicale, le proposte concertistiche di questi giorni di primissima qualità. Il **Lingotto** ospita domani alle 20,30, la NDR-Sinfonieorchester di Amburgo, che si presenta con il suo direttore principale Christoph Eschenbach. La scelta del programma è caduta su due giganti: Beethoven (con la «Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93», la cui «dimensioni» ridotte sono inversamente proporzionali alla qualità) e Brahms (amburghese di e dunque quasi «obbligato», del quale sarà eseguita la «Sinfonia n. 1 in do minore op. .

Per l'**Unione Musicale** si segnalano in questi giorni due concerti, entrambi al Conservatorio Giuseppe Verdi. Domani alle ore 17, per la serie Didomenica, si può ascoltare il pianista Aleksandar Madzar, 34 anni, belgradese di nascita, di casa presso i Berliner, la Gewandhaus di Lipsia, la Royal Philharmonic di Londra. Le pagina che eseguirà seguono l'itinerario della varietà: si comincia con i «Tre pezzi op. 11» di Schoenberg per passare alla bellissima «Sonata in si bemolle maggiore D.960» di Schubert. Ecco poi Chopin, con i «Douze études op. 25», a dulcis in fundo, la trascinante «Valse» di Ravel.

L'altro concerto dell'Unione, lunedì alle 21 per la serie L'Altro Suono, offre le Cantate di Bach. E' una ragionata scelta di quattro brani, che impegnano l'orchestra della Academia Montis Regalis e il Coro del Teatro Regio diretto da Claudio Marino Moretti, oltre a tre cantanti solisti: il soprano Anke Hermann, il tenore Giuseppe Maletto e il basso Antonio Abete. La direzione è affidata a uno specialista di Alessandro De Marchi, conduttore principale della Montis Regalis, la cui attività di assistente di Barenboim e Abbado lo ha proiettato tra i più qualificati specialisti della musica barocca e antica.

OLTRE

ATTENZIONE. Oggi alle 13 in sala 6 c'è l'anteprima dell'ultimo Brian De Palma «Femme Fatale». Il thriller erotico girato al Festival di Cannes con Rebecca Romijn-Stamos e Antonio Banderas protagonisti. Quello odierno è l'unico passaggio al festival. Alle 22,30 lo stesso John Milius presenta il suo mitico «Big Wednesday» («Un mercoledì da leoni»), vero e proprio cult movie. Per i più mattinieri segnaliamo, sempre di Milius, «Dillinger», anticipato da un curioso cortometraggio irride la Hollywood Anni 60 «Marcello I'm bored». I cinefili dal palato più fine non possono lasciarsi sfuggire l'unica regia firmata dall'attore Charles Laughton «The Night of the Hunter» (la morte corre sul fiume» (14,15 sala 7). Versione ridigitalizzata per grande capolavoro che ha tra i suoi tanti pregi l'interpretazione di splendido quanto inquietante Robert Mitchum, fanatico religioso e assassino alle di due piccoli orfani.

NANNI SI' O NANNI NO? Qualcuno lo vocifera senza farsi troppo sentire, qualcuno lo afferma con sicurezza invidiabile e qualcun altro dice che no, che non è niente vero e sono solo storie. Eppure in ogni leggenda che si rispetti c'è sempre un fondo di verità. Ma chi potrà mai essere l'oggetto di tanta attenzione e attesa? Sarà forse Brian De Palma che all'improvviso viene al Lingotto per presentare il suo nuovo film, o magari Banderas, o meglio ancora la Romijn Stamos? No, nessuno questi. La star indiscussa è sempre lui, Nanni Moretti, un tempo orso mediatico, oggi grande protagonista della comunicazione anche extrafilmica. E' nota l'amicizia di Moretti con Steve Della Casa, al quale potrebbe po Il suo personale saluto in occasione del passo d'addio nella direzione del Torino Film Festival.

John Milius

WALTER CHI? Durante l'inaugurazione del Festival il presidente Gianni Rondolino ha presentato Walter Giuliano, assessore alla cultura della Provincia di Torino, come «Assessore Vergnano». po' di imbarazzo e poi risata distensiva poiché Vergnano (Walter anch'egli) il sovrintendente del Teatro Regio: lapsus istituzionale.

VIVA IL CALCIO. Alle 14,30 Motovelodromo Fausto Coppi di corso Casale I detenuti del carcere di Cecina, lo Scarcerarci Football Club sfida la squadra della «Pablo» capitanata dal produttore e distributore cinematografico Gianluca Arcopinto. Ingresso libero. I detenuti calciatori i protagonisti del documentario «Scarcerarci Football Club» (mercoledì ore 17,30 sala 10).

MONOPOLI. Guido Chiesa presentando il suo «Alice è in paradiso» (oggi sala 5, ore 18) ha accusato: «Quando nel '77 Radio Alice nacque si era in una condizione di monopolio della Rai. Oggi il monopolio di cui siamo tutti vittime è quello del gusto».

E' un peccato che arrivando davanti Multiplex Pathé non compaia nell'orizzonte visivo un cartellone che annunci presenza del Torino Film Festival. Se sai che c'è bene, altrimenti pazienza. Ma suvvia cosa sarebbe costato un cartellone pubblicitario all'imbocco della strada?

BAGNI. Non è facile trovare la toilette nel Multiplex, ma in fondo al Lingotto è tutta una grossa caccia al tesoro. Accanto alla sala 6, che è la più grossa dell'intero Pathé, c'è un piccolo bagnetto con due porte: uomini e donne. In quello maschile ci sono solo due wc funzionanti, gli altri due «Fuori uso». Ce n'è anche uno più grande. Giusto, ma trovalo.

RADIO FLASH. Con tanto di postazione all'interno del Pathé, Radio Flash segue da molto vicino l'evolversi del Festival. Dalle 9 del mattino alle 8 di sera e con otto, dieci collegamenti quotidiani Irene Mariatti, Luca Indemini e Dario Castelletti raccontano la manifestazione e raccolgono le voci.

Nanni Moretti

Romijn-Stamos

Fermoimmagine DI ROCCO MOLITERNI

«Casa mia era come lo studio di un dentista, in una stanza c'era chi scriveva un peplum, in un'altra chi lavorava a una commedia all'italiana, nell'altra ancora chi scriveva un film d'autore»: così lo sceneggiatore De Concini racconta la sua straordinaria «factory» all'amatriciana, in un «fallito di successo», intervista omaggio realizzata da Franco Bragi Taviani per la Scuola Nazionale di Cinema. Produttori come Pescarolo, registi come Monicelli, Montaldo, Pontecorvo, attori come Barbara De Rossi ripercorrono con lui una stagione d'oro del nostro cinema e della nostra tv. De Concini ha scritto più di 200 film, molti dei quali non li firmava neppure. Ha quasi inventato un genere, i Peplum, ossia i film sugli antichi romani, ha vinto un Oscar per «Divorzio all'italiana». In tv, firmò «Storia d'amore e di amicizia», che fece epoca così come la prima «Piovra». Il bello è che lui il cinema lo disprezzava, perché era partito come redattore capo della Fiera Letteraria e avrebbe voluto vita fare il romanziere o il poeta. «Il segreto del mio successo? grande cinismo, che consiglio a tutti quelli che vogliono fare questo mestiere».

TORINO

«Pumpkin», commedia su amore e handicap

Un intelligente lavoro in cerca di un distributore Poi, un omaggio dedicato al brasiliano Bressane Oggi tocca a De Palma

Seconda giornata del Torino Film Festival e primo bilancio positivo: il temuto trasferimento del centro cittadino al Pathè Lingotto, con le sue 11 sale e 2.400 posti (che ne fanno il festival con più sale d'Italia) ha portato di pubblico. L'affluenza del primo giorno infatti di 8.000 persone, contro le 7.500 dell'anno Le persone accreditate sono fino a ieri, secondo giorno del festival, 1.985; l'anno scorso erano state, nel corso dei 10 giorni, 1.984.

Sono arrivati in massa nella sala grande per *Pumpkin*, la deliziosa commedia americana con cui è stato varato il Festival. Finito *Pumpkin*, tutti diligentemente in fila per rientrare nella stessa sala e assistere a *Insomnia*, che cominciava alle 23,30 e durava due ore. Risultato: la legione cinefila è sciamata via nel cuor della notte, in un Lingotto con le saracinesche abbassate e, fuori, sprofondata nel deserto. Tutti di corsa verso le auto e la casa «dove, mamma mia, c'è la baby sitter che aspetta, mica potevamo lasciare i bambini soli», generalizzato il sospiro «accidenti, sono quasi le 2, sarà dura alzarsi».

Una folla mi per l'insonne Al Pacino: ma perché, se non per il misterioso fascino del Festival, per il desiderio di vedere qui un thriller che, senza scomodare baby sitter, l'incubo di sveglie scomode avrebbero potuto tranquillamente godersi l'indomani? In centro, e senza dover sorbirsi la coda dato che *Insomnia* ieri è proiettato in quattro cinema. Comprensibile la ressa per *Pumpkin*, chissà se l'intelligente commedia su amore, handicap troverà un distributore e approderà sale. Ma, rubare ore al sonno per vedere una pellicola superdistribuita, e in orari normali, non può che avere la succitata giustificazione del fascino del Festival, del desiderio di «con «Insomnia» in versione originale, e insonnia vera qui «dove tutto ha un sapore diverso» (parole di un cinefilo).

Al di là della inconfessata vocazione presenzialista di insonni, è vero, la ker ha sua propria atmosfera: costruita dalle mattonate, dalle invisibilia (tipo film giapponesi che e vedi qua e chissà se e quando), dall'eco irresistibile della rassegna in di John Milius (sala tutte piene). Applausi e risata alla conferenza stampa di Adam Larson Broder, regista di *Pumpkin* «In America il film è stato amato quanto odiato».

Interesse e maggior compostezza all'incontro Júlio Bressane a cui il Festival dedica un omaggio che il regista brasiliano non ha mai avuto nel mondo, tutta la sua opera è presentata: un corpus colossale, ben 41 lavori, tra cui «I giorni di Nietzsche e Torino». «Non mi riconosco in nessun genere di cinema, in nessun filone perchè credo nell'istinto, nel pensiero che sgorga da dentro», ha detto Bressane, accompagnato dall'ambasciatore Arnaldo Carrilho, grande esperto di cinema e presidente della Riofilm, una casa di distribuzione di Rio De Janeiro. Con Carrilho ha ripercorso la storia del cinema brasiliano. «Sono sempre stato un outsider - ha sostenuto - fin dal '65 quando in Brasile ci fu il colpo di stato militare e si formò il Cinema Novo, una corrente forte, ma io non mi ci sono mai davvero riconosciuto». «Sono sempre stato un out-sider - sostenuto - fin dal '65 quando in Brasile ci fu il colpo di stato militare e si formò il Cinema Novo, una corrente forte, ma io non mi ci sono mai davvero riconosciuto».

Nella grande abbuffata di oggi, guai a perdere l'unica proiezione di «Femme fatale» di Brian De Palma, protagonista Rebecca Romijn-Stamos, donna favolosa che da sola occupa tutto lo schermo: lo garantisce Steve Della Casa, il direttore del Festival che è lontano luce dal cinefilo fachiro innamorato del noiosamente invedibile. Dunque, fiducia in Steve e buon divertimento.

DORIA
UNA STORIA D'AMORE, UNA RAP [illegible] UN [illegible] SORPR
RAI CINEMA MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA presentano
un film di CARLO MAZZACURATI
con FABRIZIO BENTIVOGLIO
PAOLA CORTELLESI
A Cavallo della TIGRE
Con TUNCEL KURTIZ
Con la partecipazione di ROBERTO CITRAN
Rai Cinema www.01distribution.it 01

Roberto Benigni Nicoletta Braschi
Pinocchio
CIAK - FIAMMA - GREENWICH VILLAGE
MASSAUA - REPOSI - VALENTINO

Per la pubblicità LA STAMPA | PK publikompass
[illegible]mo d'Azeglio, 60 - 10126 TORINO - Tel. 011.656.52.11 - Fax 011.656.53.00
Via Carducci, 28 - 20123 MILANO - Tel. 02.244.24.511 - Fax 02.244.244.90

FRATELLI MARX
SPETTATORE [illegible] O IN
IL POSTER DEL FIL [illegible] TIMENTO
... il Bob di Daunbailò fotografa un momento di grazia, forse irripetibile, Benigni.... (Michele Anselmi, Il Giornale)
DAUNBAILO
UN FILM
www.medusa.it

ELISEO - IDEAL
WARNER VILLAGE
cazione di una cambio quella della doccia.
Un Robin Williams sorprendente
One Hour Photo
www.20thfox.it

"Un film ed importante. Era dai tempi di LA GRANDE GUERRA che il cinema italiano non affrontava con taglio così radicale una fondamentale pagina della nostra storia."
LA STAMPA
MEDUSA FILM PRESENTA
EL ALAMEIN
LA LINEA DEL FUOCO
GREENWICH VILLAGE - IDEAL - VALENTINO

189
SCEGLI IL CINEMA
Dove c'è fantasia per la tua fantasia.

CALCIO PRIMAVERA: I GRANATA (CAMPO NEBIOLO, [redacted] 14,30) CONTRO IL PARMA VOGLIONO TORNARE AL SUCCESSO

Toro, una ghiotta occasione

La Juve rimaneggiata va in trasferta a Bologna

Aurelio Benigno

Dopo i pareggio [redacted] nel derby, Torino e Juventus [redacted] oggi (6ª giornata) un successo per un deciso salto in avanti nella classifica del campionato Primavera, che vede nel girone A al comando solitario il Piacenza con 13 punti, seguito da Como (12), Torino (10), Cesena (9), Juventus e Monza (8).

Il Torino ospita al «Primo Nebiolo» (ore 14,30) il Parma, mentre [redacted] Juventus è impegnata in trasferta contro il Bologna. Sia i gra[redacted] che i bianconeri hanno l'occasione giusta per allungare, [redacted] soprattutto per migliorare la loro qualità. Il derby, infatti, [redacted] ha offerto un grande spettacolo, [redacted]a si è notato che [redacted] potenzialità ci sono e anche ottime per dominare la prima parte del campionato.

Il tecnico granata Giacomo Ferri deve rinunciare [redacted] Patti e Cuttini, ma tornano a disposizione Schettino e Livigni. Rispetto a sabato scorso entra Schettino ed esce Battaglia. Contro [redacted] Parma la difesa vedrà Mantovani a destra, Schettino a sinistra con Marche[redacted] centrale. A centrocampo Vanin sarà l'esterno destro, Campo quello sinistro con Giordano e Incani centrali. Quindi Minorelli trequartista dietro le due punte Masucci e Omolade.

Qualche problema in più per il tecnico bianconero Gasperini che, oltre allo squalificato Cassani, dovrà rinunciare a Bartolucci e Fumasoli infortunati, e a Bonnefoi e Elliott influenzati. A Bologna, dunque, formazione rimaneggiata con Urbano, Borla, Gastaldello e Bertin davanti a Mirante, [redacted] centrocampo Grando a destra, Brighi a sinistra con Paro e Pederzoli centrali, quindi Palladino e Chiumiento in attacco.

■ **CALCETTO.** L'8ª giornata di A2 il Piemonte impegnato (ore 15) al Mont Fleuri di Aosta contro l'Aymavilles. In serie B, sempre alle 15: Painting La Spezia-Cesana, Giumpe Reggio Emilia-Executive; Punto Matto-Reggio Emilia (Palavela), Torinese-Val Print Mi (via Moncrivello).

■ **CALCIO DONNE.** Per la serie A il Torino ospita la capolista Torres (ore 14,30; ad Almese).

BASKET: IN SERIE B DONNE SI AFFRONTANO A IVREA LE DUE IMBATTUTE CAPOLISTA

Derby Xelion-Noicom per il primato

■ L'esperienza contro la gioventù, le favorite contro le outsider. Non si scappa di qui: l'incontro della serie B femminile di basket che va in scena questa sera a Ivrea (ore 21, via Roma) tra la Xelion padrona di casa e la Noicom Torino ha un tema ben preciso. E, [redacted] è vero che entrambe le squadre non hanno finora mai perso nei quattro incontri disputati, [redacted] è anche il fatto [redacted] Ivrea dispone di uno squadrone formato da gente [redacted] categoria la conosce benissimo (Paglieri, Alfonso, Barsotti, Strobbia, Germanetti), mentre Torino schiera [redacted] pratica l'Under 20. «Puntiamo dritti alla promozione, mica possiamo nasconderci», ammette Nicola Maiocco, presidente della Xelion. Un traguardo che ogni [redacted] sembra vicino, [redacted] che poi sfugge regolarmente: per centrarlo, [redacted] eporediesi hanno anche [redacted] nuovo allenatore, Tony Brasolin, che lo scorso anno sedeva sulla panchina di Cossato. In dote, assieme ad Elena Alfonso, ha portato con sé un gioco più offensivo che ha finora permesso alla squadra di segnare oltre 80 punti di media.

[redacted] Noicom, dal canto suo, sabato scorso ha dato dimostrazione di grande solidità difensiva bloccando l'allora capolista Savona e la sua bomber Bottaro. Volendo raggiungere le prime quattro posizioni al termine della prima fase che qualificano ai playoff promozione, Torino ha anche recentemente ingaggiato Grazia Passiu, ala-pivot di 34 [redacted] che potrà dare [redacted] grossa mano sotto [redacted] alle sue colleghe più giovani. Stasera, in ogni caso, la Noicom non potrà prescindere dalle gemelle Scrignar, Daniela in particolare.

Sempre per la serie B femminile, si gioca anche Collegno-Casale (ore 21; palasport strada Antica di Rivoli). [d. lat.]

EQUITAZIONE: CDM

[redacted] posto per la Bordone [redacted] «Completo»

Ha avuto inizio ieri [redacted] Nichelino, presso la Società Ippica Torinese di strada Cacciatori 113, la tre giorni di Coppa del Mondo di equitazione. «Concorso Completo», quarta prova del circuito iridato. In programma la prova di dressage (addestramento): al termine della gara, primo posto per il cavaliere tedesco Andreas Dibowsky con [redacted] cavallo Serve Well, già quarto in classifica generale dopo le precedenti tappe disputate [redacted] Gran Bretagna, Svezia e Francia. Al terzo posto l'amazzone italiana Susanna Bordone (Watermark III). Un altro azzurro, [redacted] m.llo Antonio Sanfelice (St. Ivers), si è piazzato sesto.

Oggi il programma prevede, per la categoria [redacted] stelle e all'interno del Parco Rustico di Stupinigi (il clou dalle 14 alle 16,20; ingresso gratuito), la prova di cross country: tracciato di 4940 metri con 33 ostacoli da superare, con attraversamenti e salti nell'acqua. In serata cocktail party (ore 20,30; ingresso 10 euro) nel tendone posto nella zona dressage.

SULLA PISTA DI TO-EXPO

L'HC Torino cerca l'11ª vittoria contro lo Zoldo

Due partite di seguito sulla pista di [redacted] a To-Expo, l'Hc Torino non le aveva ancora disputate, per composizione di calendario talvolta e per la mancanza di disponibilità della struttura altre. Ora i problemi [redacted] paiono risolti (d[redacted] federazione è arrivato l'assenso [redacted] continuare la stagione su questa pista) e così oggi pomeriggio (ore 18,30) i gialloblù di Da Rin, vittoriosi l'altra sera con il Val Venosta (decimo successo consecutivo) ricevono lo Zoldo, penultimo con 3 punti in classifica, [redacted] compagine di grande carattere.

Ai torinesi potrebbero mancare i due nazionali Under 20, il portie[redacted] Favre e l'ala Oberrauch, impegnati ieri [redacted] torneo di Telfs, dove Oberrauch ha realizzato uno dei gol con cui l'Italia ha battuto l'Austria. A riposo ieri, ma disponibile stasera, il canadese Patterson che ha risentito del [redacted] alla caviglia contro i bolzanini del Venosta, stessa modalità per Toletti, sostituito precauzionalmente nel terzo tempo per una botta ricevuta al volto.

SPORT FLASH

■ **CICLOCROSS.** Si disputa oggi il Trofeo Comune di Agliè-Memorial Osello, gara d'apertura della stagione piemontese del ciclocross.

■ **PALLAVOLO.** Masch., B2: S. Anna S. Mauro-Dizioneri Paravia To (ore 21). Femm., B2: Lilliput Settimo-Vigliano (21; v. San Benigno).

■ **BASKET.** Femm., C: Ttb Pino-Alter Piossasco (18,30; v. Folis). Masch., C2: Punto Snai Moncalieri-Crocetta (21; v. Einaudi); Atlavir Rivalta-Cus To (21; v. Piossasco); Kolbe To-Ginnastica (20,30; v. Massari).

■ **TENNIS [redacted].** In A2 il TT Torino femminile gioca oggi in trasferta contro il Coccaglio. In campo maschile, impegno esterno a Castel Goffredo per il TT Torino «B».

■ [redacted] Il Cus Torino (A1 maschile) riceve l'Eur (ore 15; corso Tazzoli) mentre il Torino (A2 maschile) ospita il Mori (ore 13).

■ **JUDO.** Si disputa oggi, presso il Lingotto Fiere, il 1° Criterium nazionale di judo per disabili mentali.

■ **PODISMO.** Domani a Torino si corre «La folle mezza del Ruffini» di km 21,097. Il via alle 10 dal campo Nebiolo. Sempre a Torino, «StraFalchera» di 10 km (ore 9; mercato coperto via Abeti) e a S. Ambrogio [redacted] competitiva di 6 km (ore [redacted].

ADUA - ELISEO - FRATELLI MARX - IDEAL MASSAUA - REPOSI

ESCLUSIVA AL MASSIMO

ETOILE IN ESCLUSIVA

REPOSI

ESCLUSIVA AL MASSAUA

ADUA REPOSI

CRAZY ONE + METROPOL
Via Galliari, 15-bis Tel.011/6503470
NUOVE RAGAZZE
pomeriggi ore 17 serali no stop dalle 23
Prenotate posteggio auto e vostre feste

PK publikompass
Corso Massimo d'Azeglio, 60 - 10126 TORINO
Tel. 011.665.52.11 - Fax 011.665.53.00
Via Carducci, [redacted]
Tel. 02.244.24.611 - Fax 02.244.244.90

Mercoledì: TuttoScienze e Tecnologia
Venerdì: TorinoSette
Sabato: Specchio - TuttolibriTempoLibero
Domenica: Tuttoaffari
LA STAMPA

BRICOLAGE - EDILIZIA - DECORAZIONE - GIARDINAGGIO

DOMANI APERTO

€ 5,50 13x18 cm
Cornice "Linea" oro/nero
Dim.: [redacted] cm a L. 10.649, disponibile in [redacted] formati fino a 70x100 [redacted]

€ 4,91 13x18 cm
Cornice "Sorriso"
Dim.: 13x18 cm a L. 9.507, disponibile in vari colori e formati, fino a 50x70 cm

€ 0,60
Cornice a giorno
Dim. 13x18 cm a L. 1.162, disponibile in vari formati fino a 70x100 cm

€ 4,60
Cornice dorata "Ludovica"
Dim.: 13x18 cm a L. 8.907, disponibile in vari formati fino a 50x70 cm

€ 2,90
Cornice "Bombonino"
Dim.: 13x18 cm a L. 5.615, disponibile in vari formati fino a 70x100 cm

€ 4,60
Cornice 1515
Dim.: 13x18 cm a L. 8.907, disponibile in vari formati fino a 50x70 cm

€ 5,11
Cornice "Old Style"
Dim.: 18x24 cm a L. 9.894, disponibile in vari formati

€ 23,90
Specchiera in legno colorato
Dim.: 40x50 a L. 46.277, disponibile in vari colori e formati

€ 4,90 a partire da
Stampe assortite
a L. 9.488, disponibile in vari [illegible]

€ 1,90 a partire da

€ 2,90
Stampe incorniciate "Anne Geddes"
A L. 5.615, disponibile in vari soggetti e formati

€ 4,40
Stampe incorniciate "Old Style"
A L. 8.520, disponibile in vari soggetti e formati

€ 9,71
Stampe incorniciate "1515"
A L. 18.801, disponibile in vari soggetti e formati

€ 6,50
Stampe incorniciate "Oro"
A L. 12.586, disponibile in vari soggetti e formati

€ 77,42
Riproduzioni di opere d'arte
Con cornice dipinta a mano, i più bei capolavori di Van Gogh, Monet, Klimt, Raffaello a L. 149.906

€ 15,11 -10%
Kit Artistick Natale
a L. 29.258

€ 30,61 -10%
Cavalletto da campagna
A L. 59.270

€ 20,87 -10%
Astuccio Huile d'art
1 pennello + 1 guida per dipingere a L. 40.409

€ 20,87 -10%
Kit "Crea le tue candele"
Cere + stoppini + stampo rettangolare a L. 40.409

€ 53,71 -10%
Cassetta 10 tubi
37 ml, olio fine + 2 pennelli in spatola + accessori vari a L. 104.000

€ 72,45 -10%
Cassetta in faggio 10 tubi
37 ml olio + 2 pennelli + guida + accessori vari a L. 140.282

€ 102,51 -10%
Cassetta 10 tubi
60 ml acrilico + 2 pennelli + spatole + accessori vari a L. 198.487

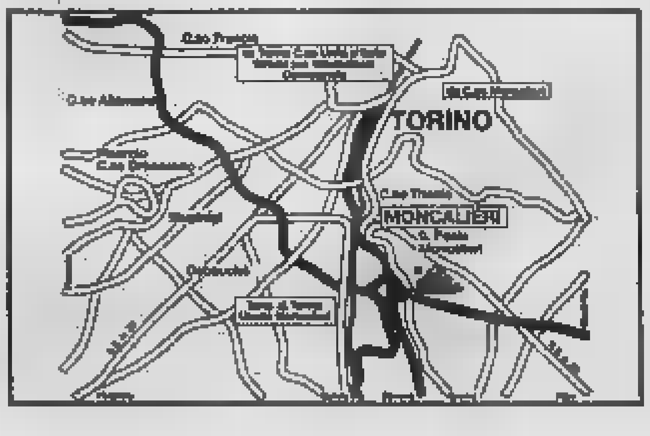
€ 125,91 -10%
Cassetta 2 tubi e scomparti
37 ml acrilico + pennelli + spatola + accessori vari a L. 243.795

I PREZZI ESPOSTI SI INTENDONO SEMPRE IVA INCLUSA

LEROY MERLIN
Via Postiglione, 2 - 10024 MONCALIERI (TO)
Tel: 011/6894511 - Fax: 011/6813726

ORARI:
LUNEDÌ: 14.00-20.00
MARTEDÌ-VENERDÌ: 9.00-12.30/14.00-20.00
SABATO: 9.00-20.00

APERTURE STRAORDINARIE
[illegible] 19.30 - LUNEDÌ [illegible]
MARTEDÌ [illegible] MARTEDÌ [illegible]



LEROY MERLIN
In caso di casa.

SCUOLE

TEATRO NUOVO Audizione venerdì 15 novembre per corsi professionali di danza classica, contemporanea, jazz-musical-informazioni. [redacted] 6500214

RITROVI

AMERICA 4477171 - W la Troupe!
BEVERLY [redacted] Santhià il salotto del liscio 0161.935243/987103 - Questa sera grande orchestra "Claudio Piscina e Dina Manfred" e mezzanotte spaghettata omaggio per tutti giovedì 14 grande orchestra "Franco Bagutti" [redacted] serata da non perdere.
CLUB 84: c. M. D'Azeglio 9, Tel. 011.669.9580: ore 15,30 [redacted] 21 danze by Bluemoon Band.
DU PARC giardinirealì 011.5215276: h 15,15 ingresso libero cons. obblig. [redacted] 21,15 Rocky [redacted] Vorushe.
GA[redacted] 6500443 - h. 15-21 Gribaudo
LA LUCCIOLA T. [redacted]: 15-21 orch.
LE ROI - ore 21 [redacted] rimasti unici Tel. 011.284000.
MITHO DANCING - ore 21 [redacted]ra Barbara Lucchi e Massimo Venturi Piobesi Torinese tel. 011.9657892
PIPER Vig[redacted] 011.9801402: ore [redacted] orch. Bruno Mauro e la Band
TANGO SALA DANZE ore 21 [redacted] Cenzia
TROCADERO NIGHT CLUB [redacted] A. Doria 9. Aperto tutte [redacted] sere tel. 011.5620968. Musica dal vivo

GALLERIE [redacted] MUSEI

[redacted] Giuseppe Tacco. [redacted] 17,00 - [redacted]
ARTE ANTICA [redacted] **MODERNA** (L) [redacted] Volta 9 - via [redacted] 4 - [redacted] 011.5625634 - Incisioni di Grandi Maestri dal XV al XX secolo.
ARTINCONTRI [redacted] **MEETING ART** 011.8313617 - personale [redacted] Forgione
DAVICO: Emanuele Luzzati
FOGLIATO: Annamaria Palumbo [redacted] - Personale dal 9 al [redacted] novembre [redacted] Gabriel Girardi
PIRRA: oggi inaugurazione "Edgardo Corbelli" mostra antologica.
TITO ARTE: inaugurazione martedì 12/11 ore 18 di M. Germanà. Tel. 0110[redacted]

[redacted] LIGURE [redacted] PIEMONTESE - GALLERIE [redacted] MODERNA E [redacted]

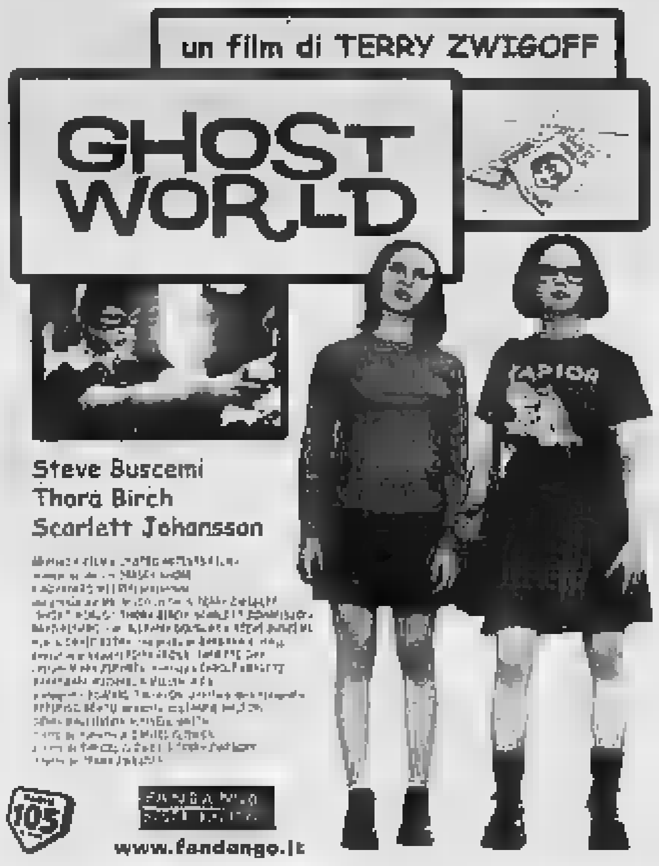
BERMAN: La pittura [redacted] Italia [redacted] "Fontanesi e Casorati".
BIASUTTI & BIASUTTI: Guttuso.
BIASUTTI G. V. Rocca 6: Ruggeri.
CARLINA: M. Calandri oli acquarelli [redacted]: opere recenti [redacted] Ettore [redacted]

NAZIONALE

«Divertente, tenero, brillante.» L.TORNABUONI - LA STAMPA
«Gran ritmo, attori meraviglia... Due scene fanno ridere a crepapelle.» F.ALÒ - IL MESSAGGERO

NAZIONALE

Il più folle fumetto underground U.S.A.... diventa il più dissacrante film dell'anno.



CANDIDATO AL PREMIO OSCAR MIGLIOR FILM STRANIERO

eliseo ▪ ROMANO

"Un film assolutamente delizioso. Da non perdere" CORRIERE DELLA [redacted]
"Otto grandi attrici. Un regista che ci diverte da pazzi. Un gran film" IL MESSAGGERO

GREENWICH VILLAGE

«Andatelo a vedere e poi diteci [redacted] non è un capolavoro.».
R. NEPOTI - LA REPUBBLICA

VIENI A SCOPRIRE IL CINEMA CHE FA LA DIFFERENZA!
[redacted]rammazione dal 8 al 14 Novembre

FEBBRE DA CAVALLO-LA[redacted] 15.10 - 20.10 venerdì e sabato 1.15	**SNOW DOGS-8 CANI SOTTO ZERO** 13.20* - 15.30 - 17.45
EL ALAMEIN 14.10* - 18.40 - 18.20 - 22.10 venerdì e sabato 00.50	**SIGNS** 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.50 venerdì e sabato 00.15
LE QUATTRO PIUME 17.30 - 22.30	**PINOCCHIO** 13.00* - 15.15 - 17.40 - 20.15 - 22.45** venerdì e sabato 00.10
[redacted]**ED DRAGON** 13.15* - 16.00 - 18.40 20.00 - 21.20 - 22.40 venerdì e sabato 24.00 - 1.20	**XXX** 13.50* - 18.30 - 19.15 - 22.00 venerdì e sabato 00.45
INSOMNIA 14.30* - 17.00 - 19.40 - 2[redacted] venerdì e sabato 1.00	**A CAVALLO DELLA TIGRE** 14.00* - 19.15 - 16.30 - 20.45 - 23.00 venerdì e sabato 1.15
	ONE HOUR [redacted] 22.45** venerdì e sabato 1.10

[redacted] con maxischermo - [redacted] gratuito
WARNER VILLAGE
www.warnervillage.it

«Le quattro piume, un affresco memorabile...» CORRIERE DELLA SERA
«Un film che ridà il gusto del cinema» HOLLYWOOD REPORTER
«Shekhar Kapur si supera dopo Elizabeth... non era facile» EMPIRE
«Speriamo che il pubblico italiano ammiri un'opera così magistralmente diretta» T.C.

EMPIRE - LUX - WARNER VILLAGE

LE TV PRIVATE

TELESTAR
15.30 Medica Center, TF; 20.00 Tg 9, Notiziario; 1.30 Tg 9, Notiziario.

TELECUPOLE
20.00 Tg4; 20.30 Itinerari per il tempo libero; 21.00 Remember; 22.30 Tg4 Informazione regionale; 24.00 Auto d'oggi.

TELECITY
19.00 Tg 7, Notiziario; 19.30 Diretta studio; 20.00 Superboy, TF; 23.30 Film.

VIDEOGRUPPO
19.30 Videonotizie; 20.00 Editoriale; 20.10 [redacted] Euronews; 21.00 Signore e Padrone, Telenovela; 22.15 Videonotizie; 22.45 Editoriale.

PRIMANTENNA
19.30 News; 21.00 Cinema è; 22.00 Speciale supermotard; 23.30 News; [redacted].45 Agrimagazine.

QUARTA RETE TV
[redacted] Antenna [redacted], 22.55 Coming [redacted]; [redacted] Penthouse; [redacted] Le auto della settimana; 1.00 Penthouse; 1.30 Dolce notte.

TELETIME
13.00 Auto d'oggi; 19.30 Sapori; 20.00 Tg; 21.00 Calcio Fan; 23.45 Eventi.

QUINTA RETE
20.00 I segreti del mondo animale, Doc.; 20.20 Medical Center, Telefilm; 21.00 L'ispettore regan, TF; 22.30 Guida sportiva, [redacted]

QUADRIFOGLIO ODEON TV
13.50 Cooming soon; 18.00 Grandangolo; 19.50 Eventi; 20.00 Lotto in salotto; [redacted] **Tecnica di un omicidio** Film

RETE CANAVESE
14.00 Televendite; [redacted] Telenovela; 20.30 Fuori gioco; 23.00 Le Auto della Settimana.

SESTA RETE
19.35 La classifica [redacted]; 20.00[redacted] Italia; 21.00 Serata con...; 22.00 Disco Italia.

G.R.P.
[redacted] Tutto in cucina; 13.15 Montor, Telegiornale; 13.45 Avvenimenti; 20.30 Novestadio.

RETE 7
20.15 Meteo; 20.30 E tg; 20.45 Affari quotidiani; 21.00 Qua studio a voi stadio; 22.20 Tg tutto.

[redacted]
15.00 Magic star; 19.00 Calcio fan; 21.00 Coming soon; 22.00 Auto d'oggi.

TELESUBALPINA
19.45 Tg 2000; 20.00 Incontri; 20.45 **La Bibbia tv; Giuseppe**, Film; 22.30 Giuseppe: note di R. Fabbris

TAI 9
19.45 Tg 2000; 20.00 L'arte di vivere; 21.00 Tg Tg; 21.30 At top; 22.00 Sport in video; 22.30 Speciale Telesu

TELESTUDIO
20.00 Cartoni animati; 20.35 **Piccolo** [redacted]**gno**, Film; 22.30 Paesi in festa; 23.45 I And TTE

[redacted]
19.15 Linea alla regia; 20.30 **Film**; 22.20 Telegiornale-Meteo-Oroscopo; 23.00 Auto d'oggi.

MOTORI TV
19.30 Griglia di partenza; 22.00 Autoccasioni; 23.00 Full Optional; 24.00 Autoccasioni.

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

[redacted] CULTURALI

C[redacted] **CULTUREL FRANÇAIS.** Via Pomba 23. Tel. 011/5157511. Mostra: Le [redacted] est familier (aperta fino al 20/12). Mostra: Ritratti in blue (aperta fino al 20/12).

GBSA. Via Botero 15, Torino. Tel. 011 531868. **Carmelo Bene**. Mostra d'Autore. Dal 24/10 al 10/11 mostra [redacted] Bricherasio - via Lagrange 20 - To. [redacted] lun. 14.30-19,30; mart.-merc.-dom 9.30-19.30. Ingr. libero. Info 011.53[redacted]

MARCIDO MARCIDORJS E FAMOS[redacted] F. Aporti 27. Torino. [redacted] 011 [redacted]. Progetto Pirandello I giganti della montagna. Settembre 2002 - Teatro S. [redacted]. Per informazioni tel. [redacted]

MASSIMO THE. Via Verdi [redacted]. Tel. 011 8125606. Ore 10: [redacted] Cronache di poveri amanti. Ore [redacted]: [redacted] Fondamenti.

[redacted] **TEATRO.** Via Artisti 10. Tel. 011 643 038. Per la rassegna Teatro fuori luogo, il 9/11 ore 21 presso il Real Collegio Carlo Alberto, via Real Collegio n° 30 Moncalieri **Macbeth**. Il 13 Brumaio di un Bonaparte qualsiasi, scrittura e regia di Nevio Gambula, la Trama di Calibano (Verona).

TEATRANZARTEDRAMA. Affitasio Arzi, via Pal[redacted] 9 [redacted] Tel 011 645.740 E' in preparazione la stagione 2002-2003. Sono aperti i colloqui per i lab[redacted] voce e la fiabe [redacted] dell'Arte Acting [redacted] the Camera/interpretazione cinetelevisiva T[redacted] drama@teatranza.it.

TEATRO D'UOMO. Via Bligny 10, Torino. Tel fax 011 5211570. Sono [redacted] le prenotazioni per lo spettacolo Grease [redacted], di Remo de [redacted], regia di Piero Marcelli, dal 12/11 [redacted] 24/11 ore 21.30. Inf. dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20

OASI. Via Saluzzo 23, Torino. Tel. 011 6698594. Per «[redacted] Arzrani» mercoledì 13/11 ore 15.30 Cafè Procopo, ingresso libero: **Canzonette per sognare**, canzoni italiane degli anni 40 e 50 con la [redacted] Torino Teatro e Operetta. Tel. 011 869 9594

L'ESPACE. [redacted] 36, Torino. Tel. 011 238606. La C.S.O. inaugura la Rassegna «Primavera Europa» con lo spettacolo **Le Intellettuali**, di Molière con l'adattamento e la regia di Aleksandar Cvjetkovic, Zagabria. [redacted] 21,15. Ingresso € 8 per pren. 011.2386067

RADIO ENERGY

FM 93.9 Mhz
Notiziari (Energy News) 7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20.
30° Minuto Sport 7.30-8.30-9.30-12.30-13:30-15.30-16.30
Economia 10.30 - 19.30
Viaggio alla radio 11.30.
Spettacolo 14.30.
Pianeta Hi-tech 17.30
Spazio [redacted] 19.30 con Orlando Ferraris.
Primo piano 12.00 (lunedì)
Sindaco in diretta 12.00 (mercoledì).
Musica & News 7.00-12.00
Intrattenimento 9.00 (con S. [redacted] - 15.00 (con C. Panzanaro)
La StampaNews dal quotidiano 18.00
Non stop music 21.00

AMBROSIO - MASSIMO - OLIMPIA
I Sigg.ri [redacted] di interessati ai matinée possono telefonare allo [redacted] 5660970

ADUA - AMBROSIO - CAPITOL - IDEAL CINEPLEX MASSAUA

«Con TARTAGLIA nasce [redacted] nuovo autore che si colloca sulla scia dei grandi [redacted] commedia all'italiana: RISI, MONICELLI, SCOLA, ma anche il concittadino TROISI».
A.TRICAMI - LA REPUBBLICA

KONG

AMBROSIO - ARLECCHINO - CHAPLIN - REPOSI

CENTRALE E [redacted]

LASCIATEVI [redacted] QUESTA COMMOVENTE, ALLEGRA E DIVERTENTE COMMEDIA CHE HA CONQUISTATO [redacted] IL [redacted] IL PUBBLICO DI TUTTA [redacted]

PER CAPIRE LE RAGIONI DEL MALE SI DEVE TORNARE ALL'ORIGINE.

ADUA-ARLECCHINO-IDEAL MASSAUA - [redacted]

le trame

A CAVALLO DELLA TIGRE. Commedia drammatica. Guido è uno sfaccendato pieno di [illegible] che progetta una rapina, viene [illegible] e rinchiuso nel [illegible] da dove, suo malgrado, evaderà. [Doria]

[illegible] Dalla regista [illegible] «500», la storia di una ragazza che ha sposato un boss palermitano per vivere nel lusso e, un giorno, compie l'errore di innamorarsi di un altro uomo. ●●● [Due Giardini]

BACIATE CHI VI PARE. Commedia. Successo francese, narra le vicissitudini sentimentali di due famiglie e una coppia. [Nazionale]

BOWLING A COLUMBINE. Drammatico. Michael Moore prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato [illegible] armi in Usa. ●●● [King]

CATASTROFI D'AMORE. Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di [illegible] e una donna che li conoscono, amano e mettono in pericolo i propri matrimoni. [Centrale, Due Giardini]

DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta [illegible] schermo tre storie: due giovani stanno per sposarsi ma perdono la memoria, un vecchio capo della mafia giapponese ricorda la ragazza che amava, una star del pop incontra un suo fan. ●●●● [Greenwich]

[illegible] Drammatico. [illegible] Monteleone porta al cinema la battaglia di El Alamein, anno 1942. [Valentino, Ideal, Greenwich]

FEBBRE DA CAVALLO. Commedia. [illegible] Vanzina riporta sullo schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle corse. [Massaua]

IL FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto [illegible] un introverso carpentiere [illegible] il mestiere ai ragazzi appena usciti dal riformatorio e Francis, un sedicenne che un giorno si presenta [illegible] sua porta. ●●●● [Fratelli Marx]

GHOST WORLD. Commedia drammatica. Le giovani amiche [illegible] e Rebecca hanno appena finito le superiori, devono decidere cosa «fare da grandi», cominciano i primi amori. [Nazionale]

INSOMNIA. [illegible] Pacino è un detective in missione in una cittadina dell'[illegible] per risolvere il caso di omicidio di una diciassettenne. [Reposi, Arlecchino, Ambrosio, Chaplin]

INTERVENTO DIVINO. Drammatico. Dal «Nanni Moretti d'Oriente», la storia dell'amore che nasce tra uomo di Gerusalemme e [illegible] donna di Ramallah. [Massimo]

HOLLYWOOD ENDING. Commedia. Woody [illegible] regista da tempo assente dalle scene [illegible] a girare un film. sul set, perde la vista per la tensione. ●●● [Chaplin, Olimpia, Studio Ritz]

[illegible] **LOCANDA** [illegible] **FELICITA'**. Commedia. Il nuovo [illegible] regista cinese Zhang Yimou narra la storia di un pensionato che s'invaghisce di una vedova e, pensando di aver finalmente trovato la donna della sua vita, le racconta di esser ricco. ●●● [Erba]

MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. [illegible] una storia [illegible] di vicissitudini di quattro ragazze rinnegate dalle proprie famiglie e rinchiuse nel duro convento di Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia. ●●● [Fratelli Marx]

IL MARE NON C'E' PARAGONE. Commedia. Luciano Guarracino, pescatore in crisi, si avventura in una nuova attività: portare con il suo piccolo peschereccio clandestini dall'Albania. [Kong]

MINORITY REPORT. Fantascienza. Tratto [illegible] un racconto di Philip K. Dick, il nuovo lavoro di Steven Spielberg [illegible] Washington del 2054 e narra di uno [illegible] corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, previene i crimini. ●●● [Eliseo]

ONE HOUR PHOTO. Drammatico. [illegible] Williams lavora in un laboratorio fotografico e segue con morbosa attenzione la vita dei [illegible] clienti, in particolare di una famiglia che considera perfetta. ●●● [Ideal, Eliseo]

8 DONNE E UN MISTERO. Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, alla vigilia di Natale viene ucciso un uomo in una villa nella campagna francese: le otto donne che frequentavano regolarmente la vittima sono sospettate. ●● [Eliseo, Romano]

IL PIANISTA. Drammatico. Roman Polanski racconta la storia vera di un pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia durante l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival di Cannes. ●●● [Ambrosio, Massimo, Olimpia]

PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica della favola di Collodi firmata da Roberto Benigni. ●●● [Cinè, Fiamma, Greenwich, Massaua, Reposi, Valentino]

LE QUATTRO PIUME. Drammatico. Dal regista di «Elizabeth», la storia di un ufficiale inglese che nel 1875 si rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia. ●● [Empire, Lux]

RED DRAGON. Thriller. A riposo dopo aver catturato Hannibal Lecter, il detective Will Graham viene richiamato in servizio per fermare un nuovo serial killer che sta seminando il panico in città. ●● [Adua, Arlecchino, Ideal, Massaua, Reposi]

I SEGRETI DEL LAGO. [illegible] Margaret è una tranquilla casalinga spesso [illegible] a causa del lavoro del marito: un giorno rinviene nel lago di fronte a casa il cadavere dell'amante del figlio. [Reposi]

[illegible] Il nuovo lavoro di M. Night Shyamalan comincia con un uomo (Mel Gibson), ex reverendo che vive con due figli, [illegible] una mattina si sveglia e vede [illegible] campi di grano misteriosi cerchi. ●● [Adua, Ideal, Reposi, Massaua, Marx, Eliseo]

SNOW DOGS. Commedia. Cuba Gooding Jr. è un dentista che eredita in Alaska un branco di cani da slitta. [Adua, Reposi]

[illegible] Drammatico. Undici registi internazionali ricordano la strage di New York. ●●● [Fregoli]

XXX. Azione. L'atletico Vin Diesel diventa, suo malgrado, agente segreto e viene mandato in missione a Praga. ●● [Adua, Ambrosio, Ideal, Massaua, Capitol]

[illegible]

TRENTA GIORNI DENTRO UNA FOTO

Gli splendidi paesaggi americani [illegible] foto in bianco e nero di Ansel Adams in un omaggio al maestro a 100 anni dalla nascita. Il suo allievo Luciano Monti, autore di straordinarie immagini degli stessi paesaggi fotografati con la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Gli scatti di Mario Piacenza nel Ladhak, il piccolo Tibet, nel lontano 1913. Il ritorno nel Ladhak dopo la riapertura delle frontiere e la riscoperta delle culture tibetana con le immagini di Antonio Canevarolo. I volti dei più grandi alpinisti della storia, Messner, Bonatti, Lacedelli, nei ritratti di Giulio Malfer. Questo e altro in Photografica - 30 giorni di Fotografia a Biella, esposizione giunta alla 3ª edizione che si inaugura sabato 9 novembre. Ci [illegible] ancora workshops sui rapporti fra la fotografia con la geologia e con la natura in genere, immagini storiche di convegni alpini, incontri con gli autori e mostre di giovani fotografi. E foto di montagne saranno esposte nei più importanti ristoranti del Biellese. Nell'Anno Internazionale della Montagna, la rassegna è tutta dedicata a questo ambiente così vicino ai fotografi biellesi Vittorio [illegible] Mario Piacenza, Vittorio Besso che, iniziando ad operare nel loro territorio, hanno esportato in tutto il mondo quest'arte, tanto che, a cavallo del secolo scorso, si poteva parlare della Scuola di Biella per la fotografia della montagna. L'iniziativa è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Biella, in collaborazione con la Regione Piemonte e la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, con il [illegible] Nazionale della Montagna di Torino, il Museo Ken Damy di Brescia, la Cittadellarte e alcuni sponsor tecnici. Le mostre sono ospitate presso il Chiostro di S. Sebastiano, Palazzo Cisterna, Circolo Su Nuraghe, Villa Schneider, Fondazione Pistoletto e in altre località in provincia di Biella. Orari: giovedì 15-22.30, venerdì 15-19, sabato e domenica 10-19. Ingresso: 8 €, ridotti 5 € gratuito per bambini fino a 10 anni. Info presso Assessorato alla Cultura 015/350.66.01. [s. n.]

PRIME VISIONI

LISTA [illegible]
●●●● BELLO
●●● INTERESSANTE/DIVERTENTE
●● MEDIOCRE
● BRUTTO

ADUA corso Giulio Cesare 67, tel. 011 856 521
Adua 100 ● Snow Dogs - [illegible], di B. Levant, pomeriggio orario 16, 18.10. Signs di M. Night Shyamalan. Sera [illegible] 20.20, 22.30. Ingresso anziani pomeriggio € 2.50. intero € 6.50. Aiace € 4.50
Adua 200 ● XXX, di R. Cohen con V. Diesel. Orario 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. Ingresso anziani pomeriggio € 2.50; intero € 6.50; [illegible] € 4.50.
Adua 400 ● Red Dragon, di B. Ratner con A. Hopkins, E. Norton, R. Fiennes. Orario 15, 17.30, 20; 22.30. Ingresso anziani pomeriggio € 2.50; intero € 6.50, Aiace € 4.50

AMBROSIO corso Vittorio 52, tel. 011 547 007
Sala 1 ● XXX di R. Cohen con V. Diesel, S. L. Jackson, A. Argento. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 6.75; Cinecard € 5.00; militari/rag. € [illegible]
Sala 2 ● Insomnia, di Christopher Nolan con Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 6.75; Cinecard € 5.00, militari/rag. € 4.00
Sala 3 ● Il pianista, di R. Polanski. Palma d'oro Cannes 2002 con A. Brody, T. Kretschmann, J. Rayner. Orario 16.15; 19.15; 22.15. Ingresso € 6.75. Cinecard € 5.00 militari/rag. € 4.00

ARLECCHINO c. Sommeiller 22, tel. 011 581.7190
Sala 1 ● Insomnia, regia di Christopher Nolan con Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank. Orario 15.10; 17.40; 20.10; 22.40. Ingresso € 6.70; pomeriggio anziani € 3.10; ridotti € 4.65
Sala 2 ● Red Dragon, di Brett Ratner con Anthony Hopkins, Edward Norton. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 6.70, pomeriggio anziani € 3.10, ridotti € 4.65

CAPITOL via S. Dalmazzo 24, tel. 011 540.605
XXX, di R. Cohen con V. Diesel. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 6.20

CENTRALE ● via C. Alberto 27, tel. 011 540.110
Catastrofi d'amore, di A. Dresen con S. Kuhnert, C. M. Schmidt. Orso d'Argento fest. Berlino 2002. Orario: 16.15; 18.20; 20.25; 22.30. Ingresso € 6.70; Aiace € 4.60

C. CHAPLIN via Garibaldi 32/E, tel. 011 436.0723
Sala 1 Hollywood ending, di W. Allen con W. Allen, G. Hamilton, T. Leoni, D. Messing, M. Rydell. Orario 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. Ingresso € 6.70; ridotti € 5.20; anziani € 3.10
Sala 2 Insomnia, di C. Nolan con A. Pacino, R. Williams, H. Swank. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 6.70, ridotti € 5.20, anziani € 3.10

CINE' corso Giulio Cesare 105, tel. 011 232.029
Pinocchio, di R. Benigni con R. Benigni, N. Braschi, M. Bellei. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 7.00

[illegible] piazza [illegible] 011 778.602.00, Pren. Tel. 011 778.603.00
Pinocchio, di R. Benigni con R. Benigni, N. Braschi, C. Giuffrè. Orario 15.30; 17.50; 20.10; 22.30; 0.50. Ingresso € 6.50. ridotti € 4.00; senior € 3.50
Signs, di M. Night Shyamalan con M. Gibson, J. Phoenix. Orario 16.15; 18.20; [illegible] 22.30; 0.30. Ingresso € 6.50; ridotti € 4.00; senior € 3.50.
XXX, di R. Cohen con V. Diesel. Orario 15.15; 17.45; 20.15; 22.45; 1.10. Ingresso € 6.50; ridotti € 4.00; senior € 3.50
Red Dragon, regia di B. Ratner con A. Hopkins, E. Norton, R. Fiennes. Orario 15.10; 17.40; 20.10; 22.40; 1.05. Ingresso € 6.50, ridotti [illegible] senior € 3.50
Febbre da cavallo - La mandrakata, regia di C. Vanzina con G. [illegible] 20.40; 22.45; 0.50. Ingresso € 6.50, ridotti € 4.00; senior € 3.50
Superchicche. Orario: 16.30; 18.20. [illegible] € 6.50; ridotti € 4.00; senior € 3.50

DORIA via Gramsci 9, tel. 011 542.422
A cavallo della tigre, regia di C. Mazzacurati con F. Bentivoglio, F. Cortellesi. Orario 16; 18.10; 20.20; 22.30. Ingresso € 6.50; [illegible] € 4.50; G/A € 3.00; [illegible] € 6.00

[illegible] via Monfalcone 62, tel. [illegible] 327.2214
Sala [illegible] ● Angela, di R. Torre, con D. Finocchiaro, A. Di Stefano. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Ingresso € 5.70; Aiace € 4.80; anziani/ragazzi € 3.10
Sala [illegible] ● Catastrofi d'amore, di Andreas [illegible] con Thorsten Merten, Axel Prahl, Gabriela M. [illegible] (Orso d'argento Festival di Berlino). Orario 16.10; 18.20, 20.30; 22.35. Ingresso € 6.70. Aiace € 4.80; anziani/ragazzi € 3.10.

ELISEO piazza Sabotino, tel. 011 447 5241.
Eliseo Grande ● Signs, di M. Night Shyamalan [illegible] Gibson, J. Phoenix. Orario: 15.45; 18.05; 20.20; 22.30. Ingresso anziani pomeriggio € 2.50, intero € 6.50.
Eliseo Blu ● One Hour Photo, di M. Romanek con R. Williams, C. Nielsen, M. Vartan. Orario 16; 18.10; 20.20; 22.30. Ingresso anziani pomeriggio € 2.50. Intero € 6.50
Eliseo Rosso ● 8 donne e un mistero, di F. Ozon con C. Deneuve, I. Huppert, E. Béart. Orario: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. Ingresso anziani pomeriggio € 2.50. Intero € 6.50

EMPIRE p. Vitt. Veneto 5 - tel. 011 817.5493
Le quattro piume, di S. Kapur con H. Ledger, W. Bentley, K. Hudson. Orario. 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. Ingresso € 6.70. ridotti € 5.20. anziani € 3.10.

ERBA corso Moncalieri 241 [illegible] 5447
Erba 1 ● La locanda della felicità, di Y. Zhang con Z. Zhao, J. Dong. Orario 20; 22.30. Ingresso € 6.50.
Erba 2 ● Vedi teatro.

ETOILE via Buozzi ang. Via Roma, tel. 011 530.353
Minority Report, regia di S. Spielberg con T. Cruise, C. Farrell. Orario 16; 19.15; 22.10. Ingresso € 6.50; [illegible] € 4.50. [illegible] € 3.00; [illegible] € 6.00

FIAMMA corso Trapani 57, tel. 011 385.2057
Pinocchio, regia di R. Benigni con R. Benigni, N. Braschi, M. Bellei. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 7.00

F.LLI MARX corso Belgio 53, tel. 011 812.1410
[illegible] Groucho, ● Signs [illegible] di M. Night Shyamalan con Mel Gibson, Joaquin Phoenix. [illegible] 16.15; 18.20; 20.25; 22.30. Ingresso € 6.70; Aiace € 4.80. anziani/ragazzi € 3.10.

Sala Chico, ● Il figlio, di J. P. e L. Dardenne con O. Gourmet (miglior [illegible] Cannes 2002). Spettacolo [illegible] ore 16. Magdalene di Peter Mullan con Geraldine McEwan, Martha Duff (Leone d'oro al Festival di Venezia 2002). Orario: 18; 20.15; 22.30. Ingresso € 6.70. Aiace € 4.80. anziani/ragazzi € 3.10
Sala Harpo, ● Daunbailò, di Jim Jarmusch con Roberto Benigni, Tom Waits. Orario [illegible] 18.10; 20.20; 22.35. [illegible] € 6.70; Aiace € 4.60. anziani/ragazzi € 3.10.

FREGOLI piazza S. Giulia 2 bis/b, tel. 011 817.9373
La [illegible] magica, film per famiglie. Orario 15.40; 17.30. 11 settembre 2001. [illegible] con K. Loach, A. Gitai, S. Penn. Orario 20; 22.30. Ingresso € 6.20

GIOIELLO ● via Cristoforo Colombo 31 bis, tel. 011 580.5768. Vedi Teatro

GREENWICH VILLAGE ● via Po 30, [illegible] 011 817.3323
Sala 1. El [illegible] di E. Monteleone con S. Orlando, P. Favino. [illegible] 15.30; 17.50; 20.15; 22.30. [illegible] € 6.70; ridotti € 5.20; anziani € 3.10.
Sala 2. Dolls, di T. [illegible] con M. Kanno, H. N[illegible]. Orario 16; 18.10; [illegible] 22.30. Ingresso € 6.70, ridotti € 5.20, anziani € 3.10
Sala 3. Pinocchio di Roberto Benigni con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Kim Rossi [illegible] M. Bellei. Orario 15.30; 17.50; 20.15; 22.30. Ingresso € 6.70, ridotti € 5.20; [illegible] € 3.10.

IDEAL - Cityplex c. Beccaria 4, tel. 011 5214316
Ideal 1 ● Red Dragon, regia di Brett Ratner con Anthony Hopkins, Edward Norton, Ralph Fiennes. Orario 15.10; 17.40; 20.10; [illegible]. Ingresso € 7.00; ridotti € 5.00
Ideal 2 ● XXX regia di Rob Cohen con [illegible] Jackson, [illegible] Argento. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 7.00, ridotti € 5.00.
Ideal 3 ● Signs, di M. Night Shyamalan con Mel Gibson, Joaquin Phoenix. Orario 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Ingresso € 7.00. ridotti € 5.00
Ideal 4 ● El Alamein, di [illegible] Silvio Orlando, P. Favino, E. Solfrizzi, P. Briguglia. Orario: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. Ingresso sera € 7.00; ridotti € 5.00
Ideal 5 ● One Hour Photo, regia di M. Romanek con R. Williams, C. Nielsen, M. Vartan. Orario 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Ingresso € 7.00, ridotti € 5.00.

KING via Po 21, tel. 011 812.5996
Johan Padan. Orario 16; 18.10. Bowling a Columbine. Orario. 20.10; 22.30. Ingresso € 6.70; ridotti € 5.20; anziani € 3.10

KONG via S. Teresa 5, tel. 011 534.614
Il mare non c'è paragone, [illegible] Tartaglia con E. Tartaglia, S. Impacciatore. Orario: 16.30; [illegible]; 20.30; 22.30. Ingresso € 6.70; ridotti € 5.20; anziani € 3.10

LUX ● Galleria S. Federico, tel. 011 541.283
Le quattro piume, [illegible] Kapur con H. Ledger, W. [illegible], K. Hudson. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso pomeriggio € 4.50. [illegible] € 3.00; sera € 6.50, R € 4.50; [illegible] € 5.50

[illegible] via Verdi 18, tel. [illegible]
Massimo 1 ● Il pianista, di R. Polanski con A. Brody, T. Kretschmann. Orario: 16.15; 19.15; [illegible]. Ingresso € 6.20. ridotti € 4.20. anziani € 3.60
[illegible] ● Intervento divino, di Elia Suleiman con E. Suleiman, M. [illegible]. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Ingresso € 6.20; ridotti € 4.20. anziani € 3.60

NAZIONALE via Pomba 7, tel. 011 812.4173
Nazionale 1 ● Baciate chi vi pare, di M. Blanc con Ch. Rampling, J. Dutronc. Vietato ai minori di anni [illegible]. Orario 15.55; 18.05; 20.15; 22.30. Ingresso pomeriggio anziani € 2.50. intero € 6.50
Nazionale 2 ● Ghost World, di T. Zwigoff con T. Birch, S. Buscemi, S. Johansson. Orario: 16; 18.10; 20.20; 22.30. Ingresso pomeriggio anziani € 2.50; intero € 6.50

OLIMPIA via Arsenale 31, tel. 011 532 [illegible]
Olimpia 1 ● Il pianista, regia di Roman Polanski con A. Brody, T. [illegible]. Orario 14.30; 17.10; 19.50; 22.30. Ingresso € 7.00
Olimpia 2 ● Hollywood ending, regia di W. [illegible] con W. Allen, G. Hamilton. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 7.00

[illegible] via Nizza 262, Lingotto, tel. 011 667.7856 ●
Film Festival

REPOSI via XX Settembre 15, tel. 011 531.400
Reposi 1 ● Red Dragon, regia di Brett Ratner [illegible] Anthony Hopkins, [illegible] Norton, Ralph Fiennes, Harvey Keitel, Emily Watson. Orario 15; 17.30; 20.10; 22.[illegible]. Ingresso € 7.00
Reposi 2 ● Pinocchio, regia di [illegible] Benigni con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, M. Bellei, Kim Rossi Stuart. Orario 15.15; 17.45; 20.20; 22.30. Ingresso € 7.00
Reposi 3 ● Insomnia, regia di Christopher [illegible] con Al Pacino, [illegible] Williams, Hilary Swank. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 7.00
Reposi 4 Snow dogs - 8 cani sotto zero, regia di B. Levant con Cuba Gooding jr, J. Coburn. Orario 15.30; 17.50. I segreti del lago, regia di Scott [illegible] e David Siegel con T. Swinton. Vietato ai minori [illegible] 20.20; [illegible]. Ingresso € 7.00
Reposi 5 ● Signs, regia di M. [illegible] Shyamalan con M. Gibson, J. Phoenix. Orario 15.15; 17.45; 20.15; 22.30. Ingresso € 7.00

[illegible] Galleria Subalpina, tel. 011 562.0145
8 donne e un mistero, di F. Ozon con C. Deneuve, I. Huppert, E. Béart. [illegible] 16; 18.10; 20.20; 22.30. Ingresso anziani € 2.50. intero € 6.50

STUDIO RITZ ● via Acqui 2, tel. 011 819.0150
Hollywood ending, regia di W. Allen con W. Allen, G. Hamilton, E. Leoni. Orario 15; 17.30; 20; 22.30. Ingresso € 6.50. ridotti militari [illegible] Aiace € 4.50

TEATRO NUOVO ● corso Massimo D'Azeglio 17, Tel 6500200
Nuovo Vedi teatro
Valentino 1 El Alamein, di Enzo Monteleone con S. Orlando, E. Solfrizzi. Orario 15.20; 17.45; 20.10; 22.35. Ingresso € 6.70. ridotti € 5.00
Valentino 2 ● Pinocchio, regia di Roberto Benigni [illegible] Benigni, Nicoletta Braschi. [illegible] 15.45; [illegible] 20.15; 22.30. Ingresso € 6.70. ridotti [illegible]

[illegible]

ARALDI via P. Sarpi 111/A, telefono 011 316.1429 ore 20.45; 22.30; [illegible] - Men in black II di B. Sonnenfeld. Ingresso € [illegible]/3.10 - 2 film a scelta € 6.70

CINE TEATRO BARETTI via Baretti 4, telefono 011 655.187 [illegible] Obelix - Missione Cleopatra. Orario: 16.00; [illegible].30. Ingresso € 4.15. ridotti € 3.10. 2 film a scelta 7 - 5 film a scelta 15

CUORE via Nizza 56, tel. 011 [illegible] Casomai, con Stefania Rocca, Fabio Volo. Ore 16.00; 18.00; 20.00; 22.15.

ESEDRA via Bagetti 30, telefono 011 433.7474. Ore 15/1[illegible]. Ore 21 Al vertice della [illegible] con B. Affleck, M. Freeman. Ingresso 4.10; ridotti 3.10; abbinamento 2 film 7.

MONTEROSA via Brandizzo 65, tel. [illegible] 284.028 Domani ore 15.00; 17.00; 19.00; 21.00. Asterix & Obelix - [illegible] Cleopatra, con G. Depardieu e M. Bellucci. [illegible] € 4.50; rid. € 3.50; 2 film a scelta € 7.

VALDOCCO via Salerno 12, tel. 011 522.4279. Oggi riposo - domani 10/11 Lilo e Stitch, di Walt Disney. Or. 15.00; 17.00

[illegible]

ALEXANDRA via Sacchi 18. Tel. 011 562.12.93. Sconvegliata napoletana, con Selen. Apertura ore 14.30; ultimo ore 22.30. Da lunedì a venerdì intero € 4.50, ridotto 4.00, anziani 3.00

MICO PUSSICAT corso P. Oddone 31. Tel. 011 [illegible]. Splendida mia moglie (Extreme hard core). Prima visione. Feriali apertura ore 10.30; ultimo ore 22.30. Festivi apertura ore 14.30, ultimo [illegible]

HOLLYWOOD [illegible] R. Margherita 106. Tel. 011 521.2385. L'infermiera di lusso, con [illegible] Del Rio. Apertura no stop dalle 10.30 all'1.30. Festivi dalle 14.30 alle 24

MAFFEI via P. Tommaso 5. Tel. 011 656.334 Gemelle senza [illegible], con Renata Stepankova, Andrea Nobili. Apertura ore 10.30; [illegible] ore 22.30. Festivi 14.30; ultimo 22.30

METROPOL via P. Tommaso 5. Tel. 011 650.5470 Solo Metro: Erotismo morboso a Bangkok, con Rocco Siffredi (Extreme hard core). Prima visione. Apertura ore 10.30; ultimo ore 22.30. festivi apertura ore 14.30, ultimo ore 22.30.

ROMA BLUE via S. Donato 40. Tel. 011 437 785 Trasgressioni tutte quelle che volete, con Oliva Del Rio, Valentino. Apertura ore 15; ultimo ore [illegible] Ingr. € 4.00

SPLENDOR via Nizza 170. Tel. 011 696.3617, Proibitissimi, con Marlene [illegible]. Apertura ore 15; ultimo 22.30. Da lunedì a venerdì intero € 4.50, ridotto € 4.00. anziani € 3.00.

ZETA SEXY MOVIE via Cibrario 36. Tel. 011 748.2507. Prima visione. Fuga dall'Albania, con Monica Roccaforte e Fernando Jancos. Apertura ore 15; ultimo ore 22

FUORI [illegible]

[illegible]
CORSO: 011 931.2403. Cinelonge Red [illegible]

BARDONECCHIA
SABRINA: 0122 996.33. Pinocchio.

[illegible]**NASCO**
BERTOLINO: 011 349.0270. A time for dancing.
WARNER VILLAGE CINEMAS
LE FORNACI: Inf./pren. 011 36.111
Sala 1: XXX.
Sala 2: Red dragon.
Sala 3: Signs.
Sala 4: Snow dogs - Red dragon.
Sala 5: A cavallo della tigre.
Sala 6: Insomnia.
Sala 7: Pinocchio - One hour photo.
Sala 8: El Alamein.
Sala 9: Febbre da cavallo - Le quattro piume.

BORGARO TORINESE
ITALIA - DIGITAL: 011 470.3576. Insomnia.

BORGONE DI SUSA
IDEAL: 333 582.5171. Non pervenuto

BUSSOLENO
NARCISO: 0122 492.49 [illegible]

[illegible]
MARGHERITA - [illegible]: 011 9716525. Red dragon.

CASCINE VICA - RIVOLI
DON BOSCO DIG.: 011 959.3437. Signs.

CESANA TORINESE
S. SICARIO: 0122 811.584. Non pervenuto

CHIERI
SPLENDOR: 011 942.1601. Hollywood ending.
UNIVERSAL: 011 941.1867. Red dragon.

[illegible]**IVASSO**
MODERNO: 011 910.9737. Insomnia.
CINECITTA': 011 917 [illegible]. Chiuso per lavori
POLITEAMA: 011 [illegible] - A time for dance.

CIRIE'
NUOVO: 011 920.9944. Pinocchio.

COLLEGNO http://www.cinema.supereva.it
PRINCIPE: 011 405.6735. Il pianista.
REGINA UNO: 011 781.623. Insomnia.
REGINA DUE: 011 781.623. [illegible]
STAZIONE: 011 789.792. Monster & Co.
STUDIO LUCE: 011 405 [illegible]. Snow dogs - Le quattro piume

[illegible]
CONDOVESE: 011 964.4346. P[illegible]

[illegible]**ORGNE'**
MARGHERITA: 0124 657523. Insomnia.

GIAVENO
SAN LORENZO: 011 937.5923. Pinocchio.

IVREA
ABC D'ESSAI: 0125 425.084. Il pianista.
[illegible]: 0[illegible]. Snow dogs.
[illegible] 0125 627.573. Red Dragon.
POLITEAMA: 0125 641.571. Hollywood ending.

LESSO'
AUDITORIUM: 011 [illegible]. We were soldiers.

[illegible]
K.C. CASTELLO 011 841.236. XXX.

NONE
[illegible]: 011 990.5020. Pinocchio.

PIANEZZA http://www.cinema.supereva.it
LUMIERE: 011 968.20.88
[illegible] 1: Insomnia.
SALA 2: Pinocchio - XXX.

PINEROLO
[illegible] 201 142. Pinocchio.
MULTISALA ITALIA 200: 0121 393 905. Red Dragon
MULT. ITALIA 100: XXX.
RITZ: Snow dogs - Signs.

RIVOLI
BORGONUOVO: Lilo e stich.
GIOIELLO: 011 958 6780. L'ora pianista - Insomnia.

SALUGGIA
MAZZETTI: 0161 486.714. Asterix e [illegible] Missione Cleopatra

SAN MAURO TORINESE
SOCIETE' 011 [illegible] Insomnia.

SAUZE D'OULX
SAYONARA: 0122 850.974. Non pervenuto

SESTRIERE
FRAITEVE: 0122 763.38. Non pervenuto.

SETTIMO TORINESE
[illegible]
Sala 1: Red Dragon.
Sala 2: XXX.

SUSA
CENISIO: 0122 622.686. Non pervenuto

TORRE PELLICE
[illegible]: 0121 933 096. Pinocchio.

VALPERGA
AMBRARAN: 0124 617.122. XXX.
AMBRARAN2: 0124 617.122. Le quattro piume.

VENARIA REALE 011 459 3000
SUPERCINEMA
[illegible] 1: Insomnia
Sala 2: Pinocchio.
Sala 3: Signs

VILLAR PEROSA
NUOVO: [illegible] Signs.

[illegible]**ONE**
JOLLY: 011 99[illegible]. Minority report.

[illegible]**NOVO**
AUDITORIUM-digital: 011 965.1101. Pinocchio.

[illegible]

TEATRO REGIO. Ore 10.30 Il matrimonio segreto melodramma giocoso di Domenico Cimarosa. Alessandro Sangiorgi direttore. Regia di Michael Hampe ripresa da Vittorio Borrelli. Orchestra del Teatro Regio. Spettacolo riservato scuole. Replica ore il 13/11. Ore 15 il Regio dietro le quinte: visita al Teatro. Info Tel. 011.8815.241/242.

PICCOLO REGIO G. PUCCINI. Ore 15 (Sala Caminetto) Operette con mamma e papà lab. gioco. Ore 21.15 Blues al femminile: Jeanne Trevor & The Simon Rowe Trio, concerto con J. Trevor voce, S. Rowe piano, W. Von Hombracht, P. Wilhot batteria. Posti a € 15 e 12. Info vendita Centro Jazz, Tel [illegible]

ALFA TEATRO. Via Casalborgone 16/l. Il 22/23/11 ore 20.45 e il 24/11 ore [illegible] la Comp. Stabile di [illegible] Atelier presenta La [illegible], operetta di Offenbach. Regia di C. Gotti. Domani ore 16 per «Bimbi a teatro» stagione «Giorni di festa» 2002-03 la Comp. Pignatelli [illegible] La vera storia di un burattino. Infoline 011 819.3529 www.alfateatro.com.

ALFIERI. Piazza Solferino 2, tel. 011 562.3800. Ore 15.30 e 20.45 Musical [illegible] Rancia presentano Grease, il musical con M. Carboni, S. [illegible] M. Mistroni, F. Gudi, regia Saverio Marconi. www.tocsicspettacoli.it

ARALDO. Via Chiomonte 3. «Zuppa d'Araldo - Teatro per buongustai». Questa sera ore 21.15 La Comp. Principi presenta La magia delle immagini, con A. Liberini, [illegible] 300 per gli spettacoli del cartellone «Zuppa d'Araldo» e «Teatrovivo» ore 16-19 [illegible] teatro [illegible] 011 331.764 www.teatrodelangolo.it

BALLETTO TEATRO DI TORINO. Via Principessa Clotilde [illegible] 011 473.0189. Stagione di Balletto al Teatro Carignano: Stasera ore 21.15 - dom. 10 [illegible] 16 fe. Giacomo Casanova, di Karole Armitage. Per info 011 [illegible]

PICCOLO TEATRO COMICO. Via A. Guglielminetti 17/C, Torino. [illegible] 24/11 al 15/12 Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello ovvero Tragedia d'incesso, regia Franco [illegible] Mario Stanta. Orari: sab. 21.15 - dom. 15.30 e 21.15. Numero limitato di 40 spettatori per replica. Prenotaz. e prevendita obbligatoria

CARIGNANO. Piazza Carignano 6. Stagione [illegible] Teatro Carignano. Sabato 9 ore 21.15 - dom. 10 ore 16 fe, Giacomo Casanova, di Karole Armitage. Biglietti al tel. 011 4730189 www.balletteatrotorino.it

COLOSSEO Via M. Cristina 71, tel. 011 669.8034. Ore 21 Manifestazione organizzata da Reg. Piemonte [illegible] Servizio [illegible] 10-13/15-10. Prevendita biglietti singoli di tutta la stagione teatrale 2002-03: il 12/11 Concerto di Stewart Copeland. Il 16/11 Paola Turci in concerto [illegible] tel. 011 669.8034. Sito www.teatrocolosseo.it

ERBA. Corso Moncalieri 241, tel. 011 661.5447. [illegible] sera ore 21 andrà [illegible] Anfitrione, di Plauto regia A. [illegible]. Signore e abbonamenti Grande prosa e Fiore all'Occhiello. Orario biglietteria 9-22 tutti i giorni. www.torinospettacoli.it - email info@torinospettacoli.it

FREGOLI. Piazza S. Giulia 2 bis, tel. 817.9373. La comp. del Teatro Fregoli presentano lo spettacolo dal titolo Rispondimi sul serio. Commedia di autori vari. Regia di A. Paglietti con G. Di Martino, E. Borada, G. Bavanne ed altri. Debutto 15 febbraio 2003. Sono aperte le prevendite. Botteghino 7. Tutti i giorni dalle [illegible]

GIANDUJA TEATRO. Via S. Teresa 5, tel. e fax 011/530.238. Domenica 10 novembre alle ore 16.30 Compagnia Marionette Lupi in Il giardino segreto. Repertorio Compagnia Marionette Lupi e pupi siciliani su prenotazione telefonica per scuole e gruppi

GIOIELLO TEATRO. Via Cristoforo Colombo 31 bis. Tel. 011 580.5768. Biglietteria aperta tutti i giorni (anche sab. e dom.) dalle 9 alle 19. Dal 12/11 [illegible] gusto comico Una notte al Bistrot, con la Compagnia Torino Spettacoli. Dal mart. al sab. ore 15.30 nello Swish Cafè Luna, a te la scena, per la rassegna PriBi d'autore. www.teatrogioiello.it - teatrogioiello@tin.it

GOBETTI TEATRO. Via Rossini 8. Tel. 011 815.9132. Ore 20.45 Seppellitemi in piedi, da Marco Revelli di Santagata. Teatro, con Beppe Rosso. Alle [illegible] Milan Paunton [illegible] 2 giorni. Biglietteria T.S.T. tel. 011 517.6246 www.teatrostabiletorino.it

JUVARRA. Via Juvarra 15. Tel. 011 540.675. Ore [illegible] Bivalli di scusa, nonna italiana di Aldo Cornelli con Mela Sanvone. Inf. pren. dal lun. al sab. T. 540.675 Café Procope ore 22.30 d., Marino

TEATRO AGNELLI. Via P. Sarpi 111, tel. 011 619.2351 [illegible] Stagione Teatrale Insolito I [illegible] novembre alle ore 21 Assemblea Teatro [illegible] Camaleonte - la cambia pelle. Per inf. Tel. 011 340.2808 (Orario ufficio).

TEATRO NUOVO. Corso M. D'Azeglio 17, tel. 650.0200. Stasera ore 21.3° festival Alto [illegible]. E alta direzione artistica Anna e Bruno Genero. Danze d'Ebano e Vento. Compagnia Ray (Madagascar). Prima nazionale

[illegible] Rossini 2/e 6. Teatro Stabile Torino ore 20.45 [illegible] Chisciotte secondo episodio di Cervantes, regia di H. Brockhaus, con Michele de Marchi, Luca Fagioli. Biglietteria T.S.T. tel. 011 517.6246 www.teatrostabiletorino.it

LANGRANO TEATRO. Via Don Orione 5, tel. 336.598. 8-9-10 novembre ore 21 Giornata d'Arte. Appunti di viaggio - di e con Italo Drago, produzione Fontebracco Teatro di Roma. È disponibile il bando di concorso di [illegible] concorso nazionale per attori di prosa. Scade il [illegible] 6/12 Teatro Gobetti di Torino. Inf. sul sito www.langranteatro.it

MARTINALBI TEATRO. Via Garibaldi 4, Settimo Torinese. Oggi ore 21 Gepo Alberti in [illegible] compagnia Dat. Biglietti a € 10.8 [illegible] a partire da martedì ore 16-19 tel. 01[illegible]71 www.mazzodellangolo.it

TEATRO CARDINAL MASSAIA, Via C. Massaia 104, tel. 011 257.881. Ore 21 Ass. Icona pres. Il sogno di Giuseppe, commedia musicale di Castellucci e Bellardinelli. Regia A. Ragona. Repliche domani or. 16. Prenot. spett. scolastici e nuovo cartellone tel. 15/16 www.teatromassaia.it

MONTEROSA. Via Brandizzo 65, tel. 011 284.028. Oggi ore 21 per la 9ª rassegna di Teatro piemontese «Tutto da ridere» la compagnia La Bertavela presenta Che sagrin avèilne doe. Biglietteria teatro giorni feriali ore 17-19. www.teatromonterosa.it

COMPAGNIA [illegible] Al Teatro [illegible] 11/11 ore 19.30 [illegible] Nijinsky. Debussy «Jeux» «Après-midi d'un faune». Ultima replica. [illegible] biglietteria Teatro Gobetti ore 12/19. Lunedì chiuso.

TEATRO SUPERGA. Via Superga 44, Nichelino, tel. 011 627.5795. Oggi inaugurazione Stagione Lirica. Ore 21 Cavalleria Rusticana e Pagliacci. Orchestra e coro della Società Lirica E. Tamagno. € 20 pl. € 13 gal.

TEATRO MATTEOTTI. Via Matteotti 1 - Moncalieri. Questa sera ore 21 Due sul pianerottolo commedia in dialetto piemontese con l'Amis del borgh in collaborazione con CMT e Piemonte Movie. Per info e pren. 011 640.3700 www.teatromatteotti.it

PICCOLO TEATRO PEREMPORIOSI. Variati Teatro - T[illegible] 7-8-9/11 Convegno La parola del Teatro. Oggi ore [illegible] Nuova geografia teatrali. Percorsi e riflessioni per un teatro altro - presso il Teatro Gobetti via [illegible] - Torino. Info Variati Teatrinpiazzetta - via Migny 11 - Torino. Tel. 011.521.7761 - Fax 011.435.7111

TEATRO GIACOSA di Ivrea. Piazza Teatro - Ivrea Banchette. Sala Polivalente: martedì 12 novembre 2002, ore 21 Garibaldi. Scritto e [illegible] da Marco Zannoni, regia Ugo Chiti. Produzione Arca Azzurra Teatro

SALA ROMALDO. Piazza Chiesa della Salute 17/b - Torino. La campagna abbonamenti alla 2ª rassegna divertiamoci a [illegible] per informazioni tel. [illegible] 24/11 un concerto di fisarmonica.

[illegible]

ARCHIVIO DI STATO (piazza Castello 209, tel. 011 540.382). Orario: dal lun. al ven. 8-18. Sab. 8-14. Dom. e festivi chiusi

ARMERIA REALE (piazza Castello 191, tel. 011 543 [illegible]). Or.: da martedì a domenica 10.30-19.30. Lunedì chiuso

[illegible] I TORRE SAVOIA (tel. 011 899.74.56). [illegible] da lunedì a venerdì 8.30-12, 14.30-17.30. Sabato e domenica 9.30-13.30; 14.30-18.30

BIBLIOTECA [illegible] (piazza [illegible] 191, tel. 011 543.855) [illegible] mercoledì e venerdì 8.15-18.45; martedì e giovedì 8.15-14, sabato 8.15-13.45

BORGO MEDIOEVALE (tel. 011.443.1701). Tutti i giorni 9-20. La Rocca da mart. a doman. 9-19. Lunedì chiuso

[illegible] - [illegible] (tel. 800 329.329; 011.559.2211). Visite sospese per lavori.

CASTELLO DI [illegible] 011 841.303). [illegible] giovedì, sabato e domenica 9-18.

FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA (via Avogadro 4, tel. 011.54.41.32). Mostra «Cento scatti per il cinema italiano 1980-2002». Fino al 12/1 [illegible] da martedì a venerdì 15-20; sabato, domenica e festivi 10-20. Lunedì chiuso

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO (via Modane 16, tel. 011 196.31.600). Mostra «Exit. Nuove geografie della [illegible] futura». [illegible] mart. e dom. 11-19, giov., ven. e sab. 11-23, lun. chiuso

GAM (via Magenta 31, tel. 011.562.9911). Tutti i giorni 9-19, lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia Scienze 6, tel. 011 547.440). Tutti i giorni 8.30-19.30. [illegible]

MUSEO ARTI [illegible] - PALAZZO ACCORSI (via Po 55, tel. 011.81.29.116). [illegible] «[illegible] di Bronzo». Fino al 2/2/2003. Da martedì a domenica 10-20. Giovedì 10-23. Lunedì chiuso. Ogni 45 minuti visita guidata italiano-inglese-francese.

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (piazza Mafalda di Savoia, tel. 011 956.57.22). Mostre «Han Gaudì - Il giardino del diavolo». Fino al 12/01 e «Thomas Demand». Fino al 26/01. Or.: mart. [illegible] 10-17; [illegible] 10-19, 1° e 3° sabato di ogni mese 10-22; lunedì chiuso. Servizio navetta il sabato e festivi con partenza da piazza Castello, Torino

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «C. BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 011.677.666) [illegible] «Sportcars». Fino al 17/11. Orario tutti i giorni 10-18.30; giovedì 10-22; domenica 10-20.30; lunedì chiuso

MUSEO DEL RISPARMIO (via Andorno 2 presso [illegible] Paolo Ferraris, tel. 011.812.7590). Mostra permanente «Gli arresti [illegible]». Ingresso gratuito su prenotazione.

MUSEO DI ANTICHITA' (via XX Settembre 88/c, tel. 011.521.22.51). Mostra: «Lacrime d'ambra. Ornamenti femminili della Basilicata antica». Fino al 30/11. «Miti e segni della vittoria dall'antichità all'età moderna». Fino al 19/1/2003. Or.: tutti i giorni 8.30-19.30; lunedì chiuso. [illegible] 10 - 16 visite guidate da un archeologo

MUSEO DI ANTROPOLOGIA (via Accademia Albertina 17). Chiuso

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 011.561.77.76). Or.: tutti i giorni 8.30-19.30; lunedì chiuso. [illegible] 561.77.7[illegible] 8391.

MUSEO [illegible]**APICO DI SCIENZE NATURALI** [illegible] **DI CONSOLATA** (corso Ferrucci 14, tel. 011.440.04.00). Orario: giorni [illegible] 8.30-12.30; 14.30-18. festivi 14.30-18. Chiuso lunedì

[illegible] **TORINO** (Basilica di [illegible], tel. 011.899.7456). Orario: sabato e domenica 16.30-19.30

MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI (via Giolitti 36, tel. 011.432.07.349). Mostra: «Zoologia fantastica». Fino al 9/6. «I gioielli nella roccia - Esposizione permanente di minerali». «Museo Storico di Zoologia». Tutti i giorni 10-19. Chiuso martedì.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (piazza Carignano, tel. 011.562.1147). A richiesta proiezione video: «[illegible] a volte del Parlamento Subalpino». Tutti i giorni 9-19; ultimo ingresso ore 18. Lunedì chiuso. Alle [illegible] ore 10 visite guidate con volontari dell'Unitre

MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 011.53.02.38). Tutti i giorni su prenotazione.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA (via Giardino 39 - Monte Cappuccini, tel. 011.58.04.104). Mostra: «Icone del mondo contadino romeno». Fino al 26/1/2003. Tutti i giorni 9-19

MUSEO DELLA [illegible] (via San Domenico 28, tel. 011.436.58.32). Orario tutti i giorni 9-12 15-19

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris angolo via Cernaia). Chiuso.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA ALLA MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 011.812.56.58). Orario tutti i giorni 9-20; sabato 9-23; lunedì chiuso.

MUSEO [illegible]**ATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (Arcivescovado 8, tel. 011.541.557). Chiuso

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 011.546.317). [illegible] giorni dalle ore 9 alle ore 19. Lunedì chiuso. Visite guidate [illegible] 10.30-16; domenica ore 10-15; 16, 15-17.30.

MUSEO STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 011.660.1066). [illegible] tutti i giorni 9-12.30; 14.30-18.30 su prenotazione (telefono 011.83.038.29); domenica [illegible] e dei festivi [illegible]. Visite guidate (15 e 16.30) la seconda domenica del mese. Ingresso gratuito

PALAZZO MADAMA (via delle Orfane 7, tel. 011.4360969). Orario: lun. [illegible] 10-13 [illegible] 9-17, dom. chiuso.

[illegible] (via Lagrange 28, tel. 011.5711811). Mostra «Da Rousseau a Ligabue Naïf». [illegible] Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì e domenica 9.30-19.30; [illegible] venerdì e [illegible] 9.30-22.30

PALAZZO CAVOUR (via Cavour 8, tel. 011 530690). Mostra «Il giocattolo elettronico: [illegible] June Paik e l'invenzione della video arte». Fino al 17/11. Orario: mart.-dom. 10-19.30, giov. 20-22, lun. chiuso

PALAZZO MADAMA (piazza Castello, tel. 011 44.29.912). Or.: da martedì a domenica 10-20; sabato 10-23; lunedì chiuso

PALAZZINA MARTINIANA DI CACCIA (Stupinigi, tel. 011.358.12.20). Museo dell'Ammobiliamento. Orario tutti i giorni 10-18. lunedì chiuso.

[illegible] **REALE** (piazza Castello, tel. [illegible]). Tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30. Chiuso lunedì.

PINACOTECA ALBERTINA (Via Accademia Albertina 8, tel. 011.817.78.62). [illegible] tutti i giorni 9-13; 15-19. Lunedì chiuso

PINACOTECA «GIOVANNI [illegible] AGNELLI» (Lingotto 8 Gallery - Torre Nord, tel. 011/0062713). Orari: tutti i giorni 9-19 - chiusura cassa 18.15. Lunedì chiuso

[illegible] (Via Crivelli 11 Valentino, tel. 011.669.25.45) [illegible] «Opera di Wolfang Alexander Calder». Fino al 20/12. Orario: tutti i giorni 10-12, 16-19.30, festivi 10-12. Lunedì chiuso

IL CONI... CONOSCERE IL GIOCARE CON I RIFIUTI [illegible] (tel. [illegible], corso Casale 9, tel. 011.747.171). Orario: tutte le prime domeniche del mese 15-19. Da lunedì al venerdì 9-17 per le scuole su [illegible]

[illegible] **DEL MARE** (viale Mattioli d'Italia 1, tel. 011 698.32.45). [illegible] giovedì, sabato, domenica 15-18 oppure su appuntamento

VILLA REMMERT (Ciriè via Rossetti 3, tel. 011.922.23.96). Mostra: «Silenzio della superficie». Fino al 6/1. Or.: da mer. a sab. 14-19; dom. 10-19; lun. chiuso

NON SOLO MODA
[illegible]
ARMANI J.
[illegible]
BROOKSFIELD
CANTARELLI
[illegible]
CHURCH'S
DIESEL
GUY ROVER
JECKERSON
[illegible]
[illegible]
DAGNOLI boutique
[illegible]

PREZZO +TANDEM+ € 0,80. +CRONACHE DI NAPOLI+, +CORRIERE DI CASERTA+, +CORRIERE DI LUCCA+, +IL DOMANI DI BOLOGNA+, +IL CORRIERE DI FIRENZE+, +LA VOCE DI MANTOVA+, +IL CORRIERE MERCANTILE+, +LA GAZZETTA DEL LUNEDI'+, +GLI CORRIERE - ROVIGO+ (1 € SOLO AL VENERDI), +CRONACHE DEL MEZZOGIORNO+ NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE SUL GIORNALE LOCALE; € 0,95 CON +IL CORRIERE DI ROMAGNA+ (+ROMAGNA E A NICOLA), € 1 +ULTIME NOTIZIE NEGOZIO+, +LA VOCE NUOVA DI PIACENZA+, € 1,30 A RICHIESTA CON +IL MATTINO+ NELLA PROVINCIA DI BOLZANO € 4,80 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO +SAPIENSA ANTICA OLA MONTRA GENT+ NELLE PROVINCE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO € 0,90 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON I CD +LE OPERE DELLA MUSICA+ IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCIE DI GENOVA E IMPERIA € 5,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINAMENTO FACOLTATIVO CON +ATLANTE UNIVERSALE+ IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. CON SPECCHIO AL SABATO OBBLIGATORIO DI TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,80. PREZZI ESTERO: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,20; IRLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2, SLOVENIA SIT 320; SVIZZERA FRS 2,00, C. TICINO FRS 2,50; UK GBP 1,30; USA $ 2,50

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz

festival 3
sabato 9 novembre
il quotidiano del TorinoFilmFestival
TORINO FILM FESTIVAL torinosette
SUPPLEMENTO REDAZIONALE AL NUMERO ODIERNO DE LA STAMPA

Ariane Ascaride, moglie del regista Robert Guédiguian e interprete del suo film «[illegible] e ses deux amours» in programma sabato 9 alle 20 in [illegible]

La famiglia del Pathé

di Alessandra Montrucchio

La novità del ventunesimo Torino Film Festival sarà, naturalmente, il passaggio di consegne da Stefano Della Casa a un nuovo direttore - e [illegible] anche lui amerà i [illegible] oppure si rivelerà, chissà, un patito della commedia sentimentale e ci propinerà una retrospettiva Nora Ephron, un omaggio a Julia Roberts. Per adesso, l'unica certezza riguarda la novità di questo Torino Film Festival, il vente[illegible] ovvero (lapalissiano) il trasferimento al Lingotto.

Lo ammetto. Lì per lì, la notizia non mi ha fatto piacere. Insomma, proprio adesso che abito a un tiro di schioppo vuoi del Massimo, [illegible] dal Reposi. E poi dove la mettiamo, la fascinazione di vivere il festival come un'attrattiva del centro città? di fare shopping [illegible] sei, vedere un film che finisca alle otto, mangiare una pizza nei dintorni e rientrare al cinema per la proiezione delle dieci? Invece, tutti al Pathé. Cioè al Lingotto, in un posto che significa - come decenni di Fiera del Libro ci hanno insegnato - traversate rocambolesche della città, condizioni meteorologiche sempre avverse e... e cos'altro?

Allora, innanzitutto ci [illegible] undici sale nuove. L'ideale, diciamocelo, sia per un festival in espansione sia per fondoschiena intenzionati a [illegible] poltrone per molte [illegible] Però il Pathé si trova in un centro commerciale, e non so voi, ma in nei centri commerciali mi rintrono: saranno i neon, sarà il rimbombo degli altoparlanti, fatto sta che in [illegible] mezz'ora mi ritrovo più tonta che mai. E quindi?

Ieri, venerdì 8, faceva un freddo che soltanto [illegible] eschimese avrebbe affrontato senza fare una piega: [illegible] fesso che [illegible] al bar senza dover rimettere [illegible] il cappotto mi ha procurato un discreto sollievo. E se la struttura labirintica del Pathé mi [illegible] po' turbata (scale, ringhiere, passatoie che ormai conosco a memoria, grazie alla mia odissea in cerca delle toilette), ho avuto modo di rinfrancarmi standomene seduta [illegible] un pascià [illegible] uno dei tanti angoli forniti [illegible] poltrone e tavolini che [illegible] nella multisala.

Tra l'altro, proprio mentre me ne stavo seduta come un pascià, ho colto la vera differenza, la vera peculiarità di un festival che si svolga qui: [illegible] esce mai. Si sta sempre tutti qua dentro. Non si lascia mai l'atmosfera del festival. Al Reposi, [illegible] fra una proiezione e l'altra volevi riposarti, chiacchierare, mangiare, dovevi uscire dal cinema, perfino allontanartene: era impossibile anche solo scambiare due parole [illegible] quel marciapiede striminzito, [illegible] lo sferragliamento del tram in sottofondo. Al Pathé, tutto l'opposto: cammini per un [illegible] dalo del centro commerciale e incroci persone col pass appeso al collo; ti siedi in un ristorante e quelli al tavolo [illegible] hanno il catalogo del festival sottomano; e negli [illegible] di chiunque leggi la stessa stanchezza felice che fa bruciare i tuoi. E' un po' come stare in facoltà o in un ostello: si fa parte di un universo ristretto i cui appartenenti condividono qualcosa di fondamentale - le inclinazioni, l'età. O l'amore per il cinema.

[illegible]NT'S CUT di Gianni Rondolino

Un piccolo film di oggi e un grande film di ieri: un cortometraggio che è al tempo stesso un omaggio a Edgar Allan Poe e un ritorno alle origini: un lungometraggio che tutti gli storici citano e quasi nessuno ha visto. Sono «Usher» di Curtis Harrington e «Limite» di Mario Peixoto. A 14 anni Harrington aveva già fatto un primo «Usher», a 18 Peixoto il suo primo e unico film. Il nuovo «Usher», il solo «Limite»: due capolavori da non perdere.

A Ovest del pregiudizio

di Stefano [illegible]

Di solito, cavalli cappelli pistole [illegible] univer[illegible] virile. Però la diretta conseguenza di questo discorso, dato che il western è ormai pressoché scomparso [illegible] creazione cinematografica e letteraria, dovrebbe essere che gli uomini veri ormai non si trovano più. Sappiamo che, per disgrazia o per fortuna, questo non è affatto vero, e quindi bisogna [illegible] altre chiavi di lettura, altri luoghi non [illegible]. Anche perché l'attenzione per i western, che [illegible] diventati una presenza costante del Torino Film Festival, è [illegible]curatamente condivisa [illegible] uomini e donne. E lo sale che li proiettano si riempiono di un pubblico variopinto per sesso, cultura, età. E allora? Allora bisognerà finalmente prendere atto che il western è il luogo geometrico dell'avventura, delle emozioni, dei sentimenti primari, e che quegli scenari scarni, desertici e proprio per questo affascinanti come le scenografie talmente stereotipate che sembra proprio di conoscerle a memoria; sono il [illegible] [illegible] il quale il western stesso non esisterebbe e non [illegible] così prezioso. Poi, questo fine settimana del Torino Film Festival mette a confronto due maniere opposte ma altrettanto forti di concepire il western. Vediamo infatti i western classici, epici e commoventi di John Ford (con il suo film più bello, «Sentieri selvaggi», presentato fin sala grande da John Milius) e il [illegible] ribaldo, sadico, postmoderno di Sergio Corbucci che non esita a [illegible] il Monte Bianco sul Gran Sasso e a pensare a Jean Luis Trintignant come a [illegible] possibile pistolero buono. «Sentieri selvaggi» è datato 1956, l'anno in cui [illegible] grande crisi hollywoodiana [illegible] a essere [illegible] conclamata: non è quindi un [illegible] se siamo di fronte [illegible] primo [illegible] crepuscolare, conscio [illegible] una epoca si sta chiudendo. «Il grande silenzio» (così si intitola il film di Corbucci) è datato 1968, anno nel quale sembrava possibile cambiare dalle fondamenta il mondo e quindi anche il modo di raccontare con il [illegible] (e infatti è [illegible] primo western nel quale il catti[illegible] prevale sul [illegible] nel duello [illegible]. Insomma, il western che facciamo vedere riesce in mille modi a spezzare pregiudizi e luoghi comuni. Vale la pena [illegible] andarli a vedere, [illegible] divertirsi e poi di rifletterci su.

SUZUKI

UNA STRADA TUTTA TUA

Il giorno per entrare in una concessionaria Suzuki è arrivato. A ruote motrici inseribili, doppio airbag, servosterzo, immobilizer, vetri elettrici anteriori, chiusura centralizzata e retrovisori esterni regolabili elett... Jimny. E con gli ecoincentivi l'occasione è irripetibile: a partire da **13.900€**.

PER UN PUGNO DI YEN.

OGGI PUOI MASSIMIZZARE I VANTAGGI:

Incentivi Suzuki (Sconto senza condizioni per una Jimny) • 1.000 € di ecoincentivo • 10.000 € di finanziamento a tasso zero in 30 mesi(*)	+	**Incentivi statali** (Per la rottamazione di un usato non catalizzato) • Bollo gratis per 3 anni • IPT gratis	=	2.850€ (**)

(*) 10.000€ in 30 rate da 333,33€ TAN 0% TAEG 1,23%, spese istruttoria 165,00 € incluse nel finanziamento. Salvo approvazione di Suzuki Bendi Finance, per i concessionari che aderiscono all'iniziativa.

(**) IMPORTO DETERMINATO dalla valorizzazione degli incentivi Suzuki, di quelli statali e dalla

CONCESSIONARIA

automeck srl

SUZUKI

NUOVA SEDE: Corso Moncalieri, 310 - TORINO - Tel.: 011.6615444

Corso Trieste, 140 - Moncalieri (Torino) Tel.: 011.6939752

Gli amori di Marie-Jo

di Daniele Cavalla

La febbre cinematografica del sabato sera. Dal Pathé si susseguono due gli eventi del Festival: alle 20,10 comincia «Marie-Jo deux amours», ultimo lavoro del regista per antonomasia del cinema proletario francese Robert Guédiguian («Marius et Jeannette», «La ville est tranquille») della prossima settimana nelle sale italiane su iniziativa della Bim con il titolo «Marie-Jo i suoi due amori». E la protagonista Marie (la solita Ariane Ascaride) è proprio tormentata: a profondamente suo marito Daniel, così come il suo Marco. A seguire, alle 22,30, il classico di John Milius «Un mercoledì da leoni»: le avventure sull'acqua dei surfisti Jan-Michael Vincent, Wil Katt e Gary Busey, datate 1978, vengono introdotte dal cinquantasettenne autore di St. Louis. In precedenza (ore 17,45) la sala più grande del multiplex ospita l'unico lungometraggio in concorso della giornata: «Ni tatuwen piyabannat» di Asoka Handagama, regista Sri Lanka che racconta la storia di una ragazza travestita da uomo che lavora in un'officina, vive con una donna, è ricattata da un medico che ha scoperto il segreto, viene sottoposta alle attenzioni un collega omosessuale. La protagonista è Anoma Janadari, moglie del regista. Per Doc 2000, doppio appuntamento firmato Fandango nel tardo pomeriggio in 5: la produzione con Telepiù «Alice in paradiso» con cui Guido Chiesa ha rievocato la storia della radio bolognese chiusa nel 1977 dalla polizia, alle 19,15 «Chi non rischia non beve champagne» della romana Enrica Colusso (ospite in sala) sulla vicende di donne di Romania, Ucraina, Moldavia che partono l'Occidente in fortuna. Il torinese Chiesa è fra i registi di altro progetto Telepiù, proposto nella stessa a partire dalle 22,30: «Le luci Brindisi d'autore», storia d'immigrazioni narrate p immagini anche, fra gli altri, da Roberto Torre (il suo «Angela» ora cinema), Marco Bechis Pappi Corsicato. Intanto, in sala 8 prosegue il tributo all'atipico regista brasiliano Julio Bressane, protagonista di un incontro con il pubblico alle 17,45. Le luci sul sabato sera al Festival si spengono alle 2,10 in sala con i titoli coda di «Ichi the Killer», film Takashi Miike che comincia con un boss della mafia giapponese che scompare dopo una notte passata con una prostituta. S'inizia a mezzanotte, rientra in «Nipponica». Alla stessa ora comincia sullo schermo della sala 7 il celeberrimo «Quatermass and the Pit» (L'astronave degli esseri perduti) diretto nel 1967 da Roy Ward Baker, terzo episodio delle avventure dal geniale scienziato; produce la Hammer.

La **domenica** mattina Festival si apre in sala 4 con la proiezione di due lungometraggi in concorso: «Eccomi qua» Giacomo Ciarrapico Andrea Sartoretti aspirante attore di cabaret che scopre di avere un figlio di sei anni (ore 10) l'ungherese «Hukkle» di Gyorgy Palfi che co sostiene regista, «elementi descrittivi e idilliaci combinati o montati in una sequenza ritmata» (ore 12).

«Tani tatuwen piyabannat» di Asoka Handagama è in programma sabato 9 alle 17,45 e domenica 10 alle 10

IN SALA 6 AL PATHÉ SERATA CON IL NUOVO FILM DEL GUEDIGUIAN E CON IL CLASSICO DI JOHN MILIUS

OBIETTIVO SU

Pietro Caccavo

I rivoli del passato, le pagine di un Paese che non c'è più. Sono i diari custoditi dall'Archivio nazionale Pieve Santo Stefano (Arezzo) dove, dal 1984, vengono conservate le memorie e gli epistolari degli italiani.

Da queste testimonianze la Sacher di Nanni Moretti e Angelo Barbagallo ha prodotto una serie di documentari, gli ultimi quattro presentati al Festival ieri, venerdì 8, e in replica oggi, sabato 9, in Sala 11. «L'implacabile tenente Rossi» di Francesco Calogero racconta la storia di Antonio Rossi che, deportato nei lager nazisti, riuscì a resistere agli stenti mai mostrare segni di debolezza davanti suoi compagni nella sventura. Ma, una volta solo, veniva sopraffatto ricordo suoi genitori.

In «Zappaterra», di César Meneghatti ed Elisabetta Pandimiglio, la protagonista Margherita Ianelli, 80 anni, contadina semianalfabeta di Marzabotto, decide di tornare a scuola per imparare a scrivere. E intanto ricorda le stragi nazifasciste dell'autunno 1944 sull'Appennino bolognese.

«L'acqua in mezzo» Daria Menozzi ripercorre l'esistenza di Dan Rabà, ebreo laico e comunista, nato nel in kibbutz ai confini del Libano, vissuto a lungo a Milano fino alla metà degli Anni 80, poi altri dodici anni in un kibbutz per stabilirsi infine ad Haifa.

«Il salumificio» di Alessandra Tantillo concentra l'attenzione su Egidio Milbo, già costruttore edile Basilicata dal 1975, che, dall'oggi al domani, fonda un salumificio a Latronico con l'intenzione di creare nuovo lavoro. Una speranza destinata però a fallire. Olocausto, resistenza, guerra e affetti. una parola, memoria. Quando ricordare, nell'Italia oggi, sembra essere rimasto un esercizio di molti.

L'ellepì di Anna

di Giorgio Levi

Storie di famiglie, di conflitti tra madri e figlie, di stranezze casalinghe. «Durval Discos» della regista brasiliana Anna Muylaert, in concorso nella sezione lungometraggi, racconta la quotidianità solo all'apparenza scontata di una curiosa variopinta famiglia. La scenoggiatura ispirata vecchi negozi di dischi che si trovano nel caratteristico quartiere di Pinheiros a San Paolo.

Anna Muylaert ha 38 anni ha iniziato a occuparsi di cinema critico in un settimanale in un quotidiano della sua città. guardare film e raccontarli sui giornali non è come stare dietro alla macchina da presa. Così la Muylaert ha cominciato a girare cortometraggi e video musicali. Con «Durval Discos» debutta nel lungometraggio.

«Definisco il mio film - ha detto stamane la regista - come un disco long-playing. Ha il lato B che nel corso della narrazione svela quello che c'è nel lato A». Un film tempo, dove tutto sembra essersi fermato, immobile in una vicenda con tratti a volte drammatici. Tutto si svolge tra la casa e il negozio di dischi. Spiega la Muylaert: «Questa è la prima opera. Dovevo rispettare un budget e quindi non potevo far lievitare i costi. La scelta però di fare un film in un ambiente chiuso è lo del disco le due facce. La e il negozio. Volevo che il pubblico si sentisse parte integrante della vicenda che nello stesso tempo fosse anche un po' protagonista». Persino i personaggi sembrano una vecchia immagine. «E' - ha detto Anna Muylaert. - protagonista Durval è fermo nel tempo. La vicenda si svolge in quattro giorni, ma anche gli orologi sono immobili sulla stessa ora». mito alla debuttante Muylaert, il Festival mostra aspetti diversi un cinema che muta pelle. Ne è convinta la regista: «Partendo Cinema Novo le pellicole che sono state prodotte si divise in due filoni: quelli fortemente impegnati e quelli decisamente banali. Da una decina d'anni i cercando di raccontare storie che siano una via di mezzo. Buoni film che possano essere apprezzati anche dal grande pubblico».

La regista brasiliana Anna Muylaert

Direttore Responsabile
Marcello Sorgi

Supplemento al numero odierno de La Stampa a cura di
Gabriele Ferraris

Editrice La Stampa SpA
via Marenco 32, Torino

Amministratore Delegato
Alberto Nicolello
Direttore
Giovanni Dotta

Fotocomposizione e impaginazione
Tipografia Editrice La Stampa SpA
via Marenco 32,
Stabilimento di
La Stampa, v. G. Bruno 84, Torino
Concessionaria per la pubblicità
Publikompass Spa
Via G. Carducci 29, Milano
Corso M. D'Azeglio 60, Torino

Chiuso in tipografia alle 12.30 del 9-11-2002

LA QUINTA

«Festival» esce grazie al lavoro di Paolo Auteri, Gloria Bartoli, Pietro Caccavo, Elisabetta Cainevale, Daniele Cavalla, Sara Chieppa, Stefano Della Casa, Guido Fiore, Roberto Fiori, Giorgio Levi, Alessandra Montucchio, Silvia Nugara, Serena Oggero, Eleonora Palermo, Nor Penna, Lorenzo Pierotti, Monica Perosino, Chiara Priante, Andrea Prono, Alessandro Sola

OGGI A TORINO

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. In via Montebello 20, all'interno della Mole Antonelliana, monumento-simbolo della città, presenta la storia del cinema attraverso una delle più ricche raccolte al mondo: dai primi esperimenti cinematografici, con gli oggetti che servirono di riprodurre su pellicola il movimento, sino agli effetti speciali. La cupola ospita un omaggio a Cabiria, il primo kolossal italiano (venne prodotto a Torino), mentre un'ascensore panoramico attraversa il Museo e la cupola, offrendo dall'alto il panorama della città. Orario: tutti i giorni 9-20; sabato 9-23. Info: 011/812.56.58.

ARNELLI. Lingotto 8 Gallery, via Nizza, Torre Nord. La sede espositiva progettata da Renzo Piano ospita 25 preziose opere d'arte (23 quadri e due sculture di Canova) raccolte dalla famiglia Agnelli a partire degli anni '60. Ore 9-19, la casa chiudono alle ore 18,15.

MUSEO EGIZIO. In via Accademia delle Scienze 6, raccoglie una delle più importanti collezioni egizie del mondo: fornisce un quadro della civiltà dei faraoni dalle origini (IV millennio a.C.) al V- VI sec. d.C. L'esposizione è articolata su tre piani e la visita non è inferiore a 2 ore. Aperto tutti i giorni dalle 8,30 alle 19,30. Chiuso il lunedì. Info: 011/561.77.76.

MUSEO DELL'AUTO. In corso Unità d'Italia 40, racconta la storia delle quattroruote attraverso 170 vetture. Sono inoltre esposte le «Sportcars»: quindici modelli che ripercorrono la storia della categoria e l'evoluzione tecnica dei motori sportivi. Orario continuato dalle 10 alle 18. Info: 011/677.666.

LUCI Nei punti informativi di Turismo Torino (in piazza Castello 161, Stazione Porta Nuova, aeroporto Torino-Caselle, tel.011/531.327), alle ore 18, parte l'itinerario guidato a piedi per ammirare lo spettacolo a cielo aperto delle opere luminose di artisti contemporanei, disseminate negli angoli storico. Il tour un'ora e partecipare costa 5 euro.

EXIT. Alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'arte contemporanea, via Modane 16, in grande luna park racconta la produzione artistica dell'ultima generazione italiana. Orario: 11-23. Ingresso 3 euro i ridotti.

SHOW. Al teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, (ore 21), Anna Maria Barbera, Bruno Gambarotta e le Sorelle Suburbe mettono in scena «Risate di cuore», spettacolo comico a scopo benefico. Ingresso 10 euro. [n.d.s.]

[illegible]

Il Lingotto si raggiunge con le linee 1 e 18, comode e veloci:
linea 1: ha una fermata davanti alla stazione Porta Nuova e, svoltando in via Nizza, raggiunge il Multiplex Pathé in 10 fermate;
linea 18: percorre tutta via Lagrange, svolta in corso Vittorio, quindi via Madama Cristina. Dopo piazza Carducci, percorre via Nizza (come la linea 1) e raggiunge il Lingotto alla terza fermata.
Attenzione: le linee 1 e 18 raggiungono Porta Nuova percorrendo via Genova, la prima parallela di via Nizza verso il Po. L'ultimo passaggio dal 16 è alle 24.19, l'ultimo passaggio della 1 è alle 01,08.
Anche la **linea 34** (fermata Porta Nuova lato via Nizza) raggiunge il Lingotto, ma bisogna scendere alla seconda fermata dopo piazza Carducci (dove la linea 34 svolta a sinistra) e percorrere un breve tratto a piedi.
NAVETTE. Durante le ore serali e fino al termine delle proiezioni, funzioneranno cinque minuti un servizio gratuito di per gli spettatori (andata e ritorno da piazza Carlo Felice angolo Roma al Multiplex Pathé) giovedì 7 fino a venerdì 15.
PARCHEGGIO. Presso la cassa del Multiplex Pathé sono in vendita a prezzi speciali le seguenti tessere da utilizzarsi per il parcheggio interno del Lingotto:
ticket giornalieri da utilizzare per una singola uscita nei giorni del Festival, prezzo scontato 2,50 €;
mini abbonamenti da utilizzare liberamente e validi per tutto il periodo del Festival, a prezzo scontato di euro 12;
parcheggio gratuito: presentando alla cassa qualsiasi tipo di abbonamento, pass e biglietto serale si ha diritto a 3 ore di parcheggio gratuito all'interno del Lingotto.

CONVENZIONI

Questo l'elenco di ristoranti e dei bar convenzionati con il Torino Film Festival, accordo valido per tutte le persone accreditate al TFF:

Airone (via Urbano Rattazzi 5, tel. 011/545513), Brancaleone (via San Francesco da Paola 2, tel. 011/888389), El Centenario (via Biancamano 3, telef. 011/539606), Cover Restaurant (via Volta 8/c, tel. 011/545896), Da Giovanni (via Giberti 24, tel. 011/539842), Gran Carlo (via Magenta 2, 011-535359), Pergola Rosa (via XX Settembre 18, telefono 011/537562), Piero e Federico (via Monte di Pietà 25, tel. 011/535880), Tre Galline (via Bellezia 37, tel. 011/4366553), Ristorante Urbani (via Salazzo 3, tel. 011/6699517), Il Vicolo (via Gioia 3, tel. 011/535233), il Alexander (via Amendola 10, tel. 011/547533), la Caffetteria Hes- (via XX Settembre 16/D, tel. 011/537019), Mina (via Filero 36, tel. 011/6963608), Osteria del F.I.A.T. (via Biglieri 2, tel. 011/6962651), Vico Equense (via Genova tel. 011/6630341), Caffè Roma Già Talmone (piazza Carlo Felice 36, tel. 011/5069215).

Alla 8 Gallery Lingotto: Bar Cinema Pathé (telefono 011/6677852), Ciao/Spizzico (telefono 011/6643242), Caffetteria Ice.It (telef. 011/674890), China Garden (telefono 011/6677899), Cocktail Café (011/6632195), Otto Café (tel. 011/6643266), Ristorante del Pastificio (tel. 011/6633616), Ristorante Tartufi e Vini (via Nizza, 262/79, tel. 011/6643263), Su- (tel. 011/6313018), Net Café (tel. 011/6636051)

ARRIVI E PARTENZE

Oggi, sabato 9, sono arrivati al Festival: due autori di corti in concorso, Johann Bucholx di «Premier août» e Jean-Louis Gonnet di «Comme un seul homme»; per Spazio Italia Ilaria Bernardini di «Che cosa vuol dire pensare» e Mauro Santini di «Kappaò». Sono presenti anche Bruno Bigoni, autore di «Cuori all'assalto» e David Emmer regista di «L'ispettore Derrick... e Harry!». Sono invece partiti: Ivan Cardoso autore de «O segredo da múmia», il regista Luca D'Ascanio e l'attore Giorgio Tirabassi che hanno presentato «Bell'amico»; due registi del lungometraggi, Asoka Handagama di «Tani tatuwen piyabanna» («Volare con un'ala sola») e Anna Muylaert di «Durval discos». Per domani, domenica 10, sono previsti gli arrivi di numerosi registi del concorso di Spazio Italia: Davide Sordella («It's Not Me, It's Not You»), Luca Miniero («Coppia»), Iole Natoli («A millimetro dal cuore»), Herbert Simone Paragnani («Appuntamento al buio»), Cristina Diana Seresini («Sottosopra»). Sempre domenica arrivano: il grande regista Mario Monicelli; Stefania Berk per presentare «Gunplay» nel concorso cortometraggi; Gaia Gorrini di «Flat»; Saverio Costanzo e Andrea D'Ambrosio autori rispettivamente documentari «Sala Rossa» e «Pesci combattenti» (Doc 2002). Partono sempre domenica 10: Luca Brovelli, Marco Cruciani, Tonino Curagi, Alessandra Tantillo e Alessandro Golinelli, registi della sezione Sopralluoghi Italiani; Giovanni Luca Gargano, Mirko M Mirco Santi, registi della sezione Raccordi.

Da Rousseau a Ligabue

In collaborazione con BGS D'Arcy

6 SETTEMBRE - NOVEMBRE 2002

14,30/19,30 - Martedì, mercoledì, domenica 9,30/19,30 - Giovedì, venerdì, 9,30/22,30

Via Lagrange, 20 - Torino
www.palazzobricherasio.it
Infoline 011 5711888

PALAZZO BRICHERASIO

PREVENDITE DEI BIGLIETTI ATTRAVERSO LA RETE TicketOne • 600 punti vendita TicketOne in tutta Italia per conoscere il punto più vicino chiama 02 39222461 • Internet www.ticketone.it Pronto PAGINE GIALLE 892424 attivo 24 ore su 24 • PER GRUPPI ORGANIZZATI: Ufficio Gruppi Palazzo Bricherasio - tel. 011 5711807 fax 011 5711800 - e-mail info@palazzobricherasio.it Promozione e Gruppi TicketOne - tel. 02 39224290 - fax 02 70044854 - e-mail gruppi@ticketone.it

Il marxista John Milius

di Monica Perosino

Erano tutti ad aspettarlo, ieri sera, venerdì. E pochi minuti prima dell'inizio della retrospettiva che il Festival gli ha dedicato, è arrivato John Milius. Stamane ha incontrato la stampa: «Esser qui per una mia retrospettiva è una strana sensazione. Mi fa pensare a ciò che mi son perso, ai film che avrei potuto fare e non ho fatto come il sequel di "Conan": ma non è detta l'ultima parola, credo [illegible] prima o poi lo girerò».

Sceneggiatore [illegible] film come «Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo», «Corvo rosso non avrai il mio scalpo», e, con Coppola ed Hurr, di «Apocalypse now», regista di «Conan il barbaro», «Alba rossa» e «Un mercoledì da leoni». «Quest'ultimo è ancora il film cui sono più legato: lo sento più mio che quando lo girai. Lo vivo personalmente come il racconto della perduta giovinezza, anche mia. Era un film vero, parlava di persone vere, pur se distruttive».

Lei è considerato un regista di destra: «Mi occupo di politica come se ne occupava Elvis... Sono un conservatore, sì, ma sono quasi un marxista: nei miei film sto dalla parte dei lavoratori, racconto di loro, non dei padroni. Mi piace l'idea dell'eroe proletario, che combatte la ricchezza e il potere. Politicamente mi ritengo irresponsabile: narro storie e dirigo film. Penso sempre a cosa disse David Bowie quando l'accusarono d'essere poco coerente: sono una rockstar, cosa v'aspettate da me? Io penso a divertire la gente: le mie idee sono dell'uomo americano tradizionale».

Sceneggiatore o regista? «Scrivere è la parte più creativa, più difficile. Dirigere è più un gioco, una sfida anche fisica: girare un film è come andare in guerra, sei pronto a passare ore al freddo, esposto alle intemperie e non puoi mollare, mai. Non bisogna fermarsi ad ammirare premi e vittorie: alla fine tutto passa. Si vive per il gusto del viaggio in sé».

Il regista John Milius dà istruzioni al cast durante una pausa delle riprese di [illegible] mercoledì da leoni»

Infinity ad Alba

di Roberto Fiori

Presentato il 2° Infinity Festival, dedicato a film e ricerca spirituale, ad Alba, 5-12 aprile 2003. Il direttore Barisone ha presentato la rassegna, evento dai confini aperti e flessibili. Così, ecco le retrospettive dedicate al francese Philibert [illegible] al russo Kouchalovskij, co-sceneggiatore e collaboratore di Tarkovskij, fratello maggiore di Michalkov, autore che ha alternato tra Usa e Russia lavori tra commerciale puro («Tango & Cash») e autoriale («Maria's Lovers», «A 30° dalla fine») per poi dedicarsi a progetti più poveri e liberi. Ci saranno anche una lezione del regista Pitrussi e il laboratorio-retrospettiva su «folla-follia». Barbera ha annunciato l'accordo tra Infinity e Museo del Cinema di Torino per la proiezione delle due retrospettive al Massimo. Ad Alba anche un workshop di giovani sul documentario [illegible] collaborazione con Documentary in Europe.

Leggi il Cinema

Leggere di Cinema, mostra mercato di libri [illegible] cinema, colonne sonore, video e riviste, è in piazza CLN con questi orari: da domenica a giovedì 11-23; venerdì e sabato 11- 24. Oggi, sabato 9, alle ore 16,30 vi sarà la presentazione del libro «Roman Polanski. Chinatown» di Silvio Alovisio (Edizioni Lindau), [illegible] l'autore a Franco Prono. Alle 17,30 la Ods presenta «La recitazione radiofonica», performance dal vivo [illegible] cinque attrici [illegible] 15 [illegible] dalla commedia [illegible] di Enrico Luttmann. L'incontro sostituisce l'annunciato incontro sul doppiaggio di «Aida degli Alberi». Domani, domenica 10, alle 17,30 presentazione dei libri «Il cinema di Silvio Soldini» di Silvia Colombo (Edizioni Falsopiano) e «Al di là delle immagini. [illegible] metacinema [illegible] Antonioni» di S. Zumbo (Edizioni Falsopiano), con la presenza degli autori.

NEWS

PELLICOLA SBAGLIATA. Ieri, venerdì 8 in sala 7 s'è verificato un problema: era atteso «Dillinger» di Milius ma, iniziata la proiezione, ci si è accorti che si trattava di «Schizzoid». Errore imputabile alla Mgm-U.A. che sul coperchio della pizza del film indicava «Dillinger»: la nuova copia del film è in viaggio e sarà possibile proiettarla nei prossimi giorni. Qualche problemino in sala 7 dove le proiezioni sono slittate di mezz'ora: il pubblico, compreso l'inconveniente, ha atteso pazientemente l'inizio di «Wendigo» di Larry Fessenden programmato per le 20. E' stato ovviamente cancellato il passaggio successivo di «Dillinger» previsto oggi sabato, sala 7 ore 10.

HARD ITALIANO. Un pubblico prevalentemente maschile ha affollato la sala alla proiezione di «Gladiatori - reportage sul cinema hard italiano». Pareri molto contrastanti: gli uomini l'hanno trovato banale, lento, particolarmente influenzato politicamente e maschilista, giudizio che può risultare strano poichè è stato girato da una regista, [illegible] Le donne invece si [illegible] dimostrate interessate al genere, accusando [illegible] di ciò che sta [illegible] base della prostituzione: denaro.

ZAINI. Roberto Gagnor è l'autore di «Sto a casa e guardo le nuvole», ambientato nella biblioteca dove ha svolto il servizio civile e ha potuto scrivere la sceneggiatura e terminare la tesi di laurea. E' al Festival con lo zaino pieno di sceneggiature, sperando di trovare qualcuno disposto a leggerle.

RADIO LIBERA. Guido Chiesa ha inaugurato la [illegible] DOC 2002 col nuovo lavoro «Alice va in paradiso», nato dall'esigenza della ricerca negli esordi della radio libera anni '70, affrontando un argomento ancora molto attuale: il monopolio [illegible] comunicazione. Il montaggio particolare, accompagnato da interviste e filmati d'epoca, ha reso il documentario molto realistico e scorrevole.

[illegible] INTERVISTE. Marco Ponti è al Festival come giurato per il premio Doc 2002. Il regista di «Santa Maradona» non vuole rilasciare interviste prima del termine delle riprese del suo ultimo film.

BICCHIERATA. «Pornodrome. Una storia dal vivo» di Beniamino Catena [illegible] un lavoro tutto torinese girato in parte presso le sedi di Hiroshima Mon Amour e Radio Flash. Domani, domenica 10, al termine del documentario (sala 5 ore 17,45), Hiroshima e Radio Flash offriranno agli spettatori una bicchierata con salame e barolo presso lo stand della radio.

TRADUZIONE. Problemi di traduzione durante la proiezione del [illegible] in inglese «Frankenstein created woman». [illegible] furibonda [illegible] tra i due attaccabrighe Hans e Johann nei sottotitoli invece degli insulti sono apparse le scritte «Divino» e «Ti amo».

ON LINE. Questo quotidiano è anche on line. Ogni giorno, dalle 16 in poi, trovate «Festival», il daily del Torino [illegible] Festival curato da TorinoSette, all'indirizzo internet www.lastampa.it/web/_rubriche/cinema/torinofilmfestival/default.asp. Il nostro giornale è in rete grazie al lavoro della redazione de «La Stampa on line».

[illegible] CIFRE. Il 20° TFF, al Multiplex Pathé, ha 11 sale per oltre 2400 posti. Sono 361 i film e i video in programma per più di [illegible] ore di proiezione e 1150 passaggi. I lungometraggi sono 127, con 13 opere prime e 28 produzioni italiane; i film di corto e medio-metraggio sono 234, di cui 135 di produzione italiana.

Bell'amico

di Andrea Prono

E' stato proiettato ieri, venerdì, «Bell'amico» di Luca D'Ascanio, al suo primo lungometraggio. Film inconsueto, volutamente antibuonista, racconta la storia del giovane angolano Mariano che viene ospitato nella casa di Nicola. Mariano vi si trasferisce iniziando a penetrare sempre più profondamente nella sua vita. Lo status da rifugiato di Mariano catalizza tutti gli ipocriti automatismi del politically correct facendo in modo che Nicola non possa dire nulla. Il cast comprende lo stesso regista Luca D'Ascanio nel ruolo di Nicola, Mariano Bartolomeu (nel film usano il suo vero nome) e Rosalinda Celentano, Paola Cortellesi, conosciute dal grande pubblico grazie a trasmissioni quali «Mai dire gol» e «Uno di noi», e Giorgio Tirabassi, reso famoso dalla serie televisiva «Distretto di Polizia». Luca D'Ascanio racconta: «Mariano Bartolomeu non è soltanto il personaggio di un film. E' un tipo che qualche anno fa è stato veramente ospite da me. Gli impacci da occidentale complessato di Nicola sono stati i miei». Il film è stato girato interamente in digitale con piccole Dvcam, e poi stampato su pellicola. Sarebbe dovuto entrare nel Concorso Lungometraggi, il cui regolamento escludeva però film girati in digitale; così si è deciso di presentarlo nella sezione Fuori Concorso.

Una scena del film «Bell'amico» di Luca D'Ascanio

NON E' IN CONCORSO

[illegible]

Cine-golosi

[illegible]

Far gustare i sapori del Piemonte agli ospiti del Festival, in particolare quelli stranieri. Per Cosimo Torlo, il Ghiottone Errante, è questo lo spirito dell'iniziativa che, all'ora di pranzo al ristorante dell'hotel Meridien, mette speciali menù scelti dagli agriturismi della nostra regione a libera disposizione degli «ospiti eccellenti» [illegible] Festival. L'idea è nata già qualche anno fa, quando i giurati del TFF si complimentavano per la qualità dei locali che Torlo sceglieva per la loro cena. Poi la proposta di Stefano Della Casa: perché non dare agli ospiti la possibilità di meglio apprezzare le nostre cultura gastronomica? Il Ghiottone accetta volentieri anche perché, dice, «ho sempre detestato i banali buffet che solitamente vengono organizzati in queste occasioni». E, difatti, ieri sera al Palazzo della Provincia Torlo è stato il deuteragonista del «ricevimento gastronomico» offerto ai festivalieri dalla presidente Bresso. Con grande successo. Tra i più entusiasti, il regista di «Pumpkin» Adam Broder.

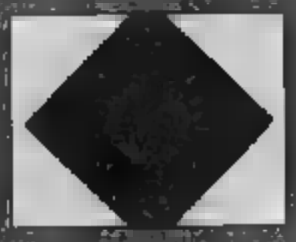
COMMISSIONARIA VENDITE GIUDIZIARIE FIVER s.r.l.

Via Renier, 39/A - 10141 Torino

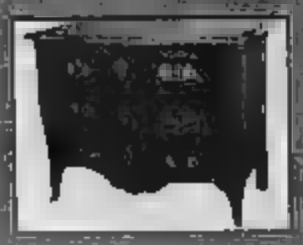
Tel. 011.334086

ASTA

D'ANTIQUARIATO



Beni provenienti da eredità giacenti, fallimenti e da pegni.



Importanti arredi antichi, credenze, armadi, comodini, cassettoni, trumeau, salotti, tavoli, sedie, poltrone. Pietre, marmi, statue, specchiere, avori, orologi lampade, icone, argenti e Sheffield. Dipinti dal XVII al XIX secolo. Aubusson, piccolo punto, arazzi, tappeti persiani.

Esposizione: tutti i giorni
da Sabato 9 Novembre a Domenica 17 Novembre
Dalle ore 10.00 alle ore 13.00
e dalle ore 15.00 alle ore 19.00
I Beni sono visibili anche durante le Aste.

TORNATE D'ASTA

Domenica 10 Novembre ore 15.30
Giovedì 14 e Venerdì 15 Novembre ore 21.00
Sabato 16 e Domenica 17 Novembre ore 15.30
Lunedì 18 Novembre ore 21.00

Catalogo illustrato sul posto.

Ingresso libero.

SABATO 9

[illegible]
ore 16,30 Presentazione di "Cinema italiano annuario 2003" a cura di Stefano Della Casa e Paolo D'Agostini (Editrice Il Castoro). Con i curatori, intervengono Alberto Barbera ed Enrico Nosei.

[illegible]
Omaggio a Gianni Amico
ore 16,15 "Le cinque stagioni" (It., 1976, punt. II e IV, 110')
Raccordi
ore 21 "Il trailer" di Carlo Ausino (Italia, 2002, 16'). [illegible] proiezione sarà presentata dall'autore.
Concorso Spazio Torino
ore 21,30 "Qualcuno su cui sputare" di Enzo Castiglione, Fabio Comi (Italia, 2002, 15')
"La fotografia" di Dario Caselli (Italia, 2002, 10')
"Sirene" di Filippo Fenoglio, Lorenzo Fenoglio, Enrico Vizio (Italia, 2002, 16')
"Linea di fronte" di Marco Pagliero (Italia, 2002, 10')
"Clandestino Love & Blues" di Alessandro Righetti (Italia, 2002, 14')
"Sto a casa e guardo le nuvole" di Roberto Gagnor (Italia, 2002, 17')
"B-Movie, ragazze in B" di Silvia Novelli (Italia, 2002, 25')
"Ginestra" di Andrea Jublin (Italia, 2002, 76')

[illegible]
Omaggio a John Milius
[illegible] 20 "Jeremiah Johnson" di Sydney Pollack (Corvo rosso, non avrai il mio scalpo; USA, 1972, 106')
Orizzonte Europa
ore 22 "Un dia de suerte" di Sandra Gugliotta (Argentina/Spagna, 2002, 95')
Nipponica
ore 24 "Ichi the Killer" di Takashi Miike (Giap., 2001, 130')

[illegible]
Americana
ore 18 "Dogtown and Z-Boys" di Stacy Peralta (USA, 2002, 90')
ore 20 "Usher" di Curtis Harrington (USA, 2002, 40')
Doc 2002
ore 22 "Chi non rischia [illegible] beve champagne" di Enrica Colusso (Italia, 2002, 90')

[illegible]
Doc 2002
ore 16 "Alice è in paradiso" di Guido Chiesa (Italia, 2002, 60')
ore 19,15 "Chi non rischia [illegible] beve champagne" di Enrica Colusso (Italia, 2002, 90'). Presentata dall'autrice.
Orizzonte Europa
ore 21 "10" - uma série de 4 curtas metragens
"Beacon" di Christoph Girardet e Matthias Müller (Germania/Portogallo, 2002, 15')
"Kalkitos" di Miguel Gomes (Portogallo, 2002, 18')
"Dieci minuti alla fine" di Daniele Ciprì e Franco Maresco (Italia/Portogallo, 2002, 10')
"Remains" di Sandro Aguilar (Portogallo, 2002, 12')
Raccordi
ore 22,15 Le luci di Brindisi d'autore
"Il contratto" di Guido Chiesa (Italia, 2002, 15')
"Nisansala la tranquille" di Elisabetta Lodoli (It, 2002, 16')
"La domenica delle Palme" di Edmond Budina (It, 2002, 10')
"Bollywood - Palermo" di Roberta Torre (Italia, 2002, 6')
"O Çiuna" di Beppe Gaudino (Italia, 2002, 20')
"L'approdo" di Marco Bechis (Italia, 2002, 7')
"Casbah" di Pappi Corsicato (Italia, 2002, 20'). Le proiezioni saranno presentate dagli autori.

SALA 6
[illegible] l.m.
[illegible] 17,45 "Tani tatuwen piyabannat" [illegible] Asoka Handagama (Sri Lanka, [illegible] 95')
Concorso c.m.
[illegible] 20 "Premier Août" di Johann Buchholz (Francia, 2002, 9')
Fuori concorso
ore 20,15 "Marie-Jo et ses deux amours" di [illegible] Guédiguian (Marie-Jo, Francia, 2002, 124')
Omaggio a John Milius
ore 22,30 "Big Wednesday" (Un mercoledì da leoni, USA, 1978, 119'). Il film sarà presentato da John Milius.

[illegible]
Americana
ore 20 "Dogtown and Z-Boys" di Stacy Peralta (USA, 2002, 90')
Orizzonte Europa
ore 22,30 "10" - uma série de 4 curtas metragens
"Beacon" di Christoph Girardet e Matthias Müller (Germania/Portogallo, 2002, 15')
"Kalkitos" di Miguel Gomes (Portogallo, 2002, 18')
"Dieci minuti alla fine" di Daniele Ciprì e Franco Maresco (Italia/Portogallo, 2002, 10')
"Remains" di Sandro Aguilar (Portogallo, 2002, 12')
ore 24 "Quatermass and the Pit" di Roy Ward Baker (L'astronave degli esseri perduti, UK, 1967, 97')

[illegible]
Omaggio a Julio Bressane
ore 17,45 Incontro con Julio Bressane
ore 20,30 "O Rei do Baralho" (Il re del mazzo, Brasile, 1973, b/n, 90').
ore 22,30 "O Rei do Baralho" (Brasile, 1973, b/n, 90')

SALA 9
Omaggio a Julio Bressane
ore 20,45 "Amor Louco / Crazy Love" (Amore folle, [illegible] Bretagna, 1971, b/n, 85')
ore 22,40 "Amor Louco / Crazy Love" (G.B. 1971; b/n, 85')

SALA 10
Raccordi
ore 20 Je ne sais pas d'ici
"Integreren kan je leren/Puoi imparare a integrarti" [illegible] Silvain Hooglander e Steven Friedman (Olanda)
"Facescape/Il volto del mondo" di Ewa Gdowiok (Pol.)
"No es un juego/Non è un gioco" di J.Varela Herranz (Spa)
"La lettera" di Giorgi Alket (Italia)
"La Baia/Laggiù" di Jean Courtet (Belgio)
"La Haie" di Raymond André (Francia)
"Fora do Brasil/Fuori dal Brasile" di Torrent C. Aledo (Spa)
"Leny Escudero, faim de mots/Fame di parole" di Mariette Monpierre (Francia)
"La boîte/La scatola" di Johan Basteyns (Belgio)
"Ying Yang" di Susi Gozalvo Fernandez (Spagna)
"Kaseta/La cassetta" di Anna Filipczyk (Polonia)
ore 21 Le Luci di Brindisi
"La lettera" [illegible] Alket Giergji (Italia, 2002, 6')
"Ricordo" di Mario Masciarelli (Italia, 2002, 6')
"Ciao Mister" di Francesco Attolini-Michele Didone (It, 2002, 6')
"Gli ultracorpi della porta accanto" di Fluid Video Crew (Italia, 2002, 6')
"Ricetta d'integrazione" di Anna Cartucci (Italia, 2002, 6')
"Notte d'altrove" di Mario Molinari (Italia, 2002, 6')
"Trait d'union" di Andrea Lamacchia (Italia, 2002, 6'). Le proiezioni saranno presentate dagli autori.
Sopratluoghi italiani
ore 22,30 "Cinegiornale Libero Za" di Ansano Giannarelli (Italia, 2002, 45'). Presentata dall'autore e da Silvia Savorelli.

SALA 11
Raccordi
ore 17 Artisalma 9 / Videolab
"Starship" di Bernard Gigounon (Belgio, 2002, 6')
"Mute" di Sam Taylor-Wood (Uk, 2001, 7')
"Boy Double 15" di Brice Delsperger (B)
"Bruxelles 2002" di S. Mussat Sartor (Italia, [illegible] 10')
[illegible] di Marzia Migliora" (Italia, 2002, 3')
"Echoes" di Marcello Simeone (Francia, 2002, 10')
"The Floating House" di Paulette Phillipe (Uk, 2002, 4')
"Anhelo" di [illegible] Pérez Portabella (Spagna, 2002, 6')
"Alda" di Marcello Maloberti (Italia, 2001, Betacam Sp, 4')
"Barbablu" il film di Monica Carocci (Italia, 2002, 9')
"The Tower" [illegible] Quirino [illegible]ké e Helena Muskens (Olanda, 2001, 10'). Presentata da Elena Volpato (GAM).
Sopratluoghi italiani
ore 20,30 I [illegible] della Sacher
"Zappaterra" di César Meneghetti e Elisabetta Pandimiglio (Italia, 2002, 28')
"L'acqua in mezzo" di Dario Menozzi (Italia, 2002, 27')
"Il salumificio" di Alessandra Tantillo (Italia, 2002, 24')
"L'implacabile tenente Rossi" [illegible] Francesco Calogero (Italia, 2002, 23'). Proiezione presentata dagli autori.
ore 22,30 I Diari della Sacher
"Zappaterra" di César Meneghetti [illegible] Elisabetta Pandimiglio (Italia, 2002, 28')
"L'acqua in mezzo" di [illegible] Menozzi (Italia, 2002, 27')
"Il salumificio" di Alessandra Tantillo (Italia, 2002, 24')
"L'implacabile ten. Rossi" di F. Calogero (Italia, [illegible] 23')

DOMENICA 10

SALA 1
ore 11 Incontro con i registi: Tod Harrison (ore 11); Asoka Andagama (ore 11,30); Francesco Brocani (ore 12).
ore 14,30 [illegible] del volume "Gianni Amico", partecipano i curatori Olmo Amico, Fiorella Giovannelli Amico, Enrico Vincenti e alcuni degli autori dei saggi.
ore 15,30 Tavola rotonda. Il ruolo del fotografo di scena e le nuove strategie di promozione del cinema.In [illegible] della mostra "100 scatti per il cinema italiano 1990-2002" l'Ass. fotografi di Scena incontra [illegible] professionisti [illegible] cinema, con Mario Tursi, G.F Sella, Fabio Lovino, Emanuele Pranci, Angelo R. Turetta, Maurizio Tedesco (prod.), Dario Migliardi e Lucio Pellegrini (reg.), Medda lena Maggi .
ore 17,30 Presentazione di "Torino Film Festival Database: 1982/2002. Vent'anni di festival online". Con Luca Iaccarino (Conversa s.r.l.) e Paolo Manera (Torino Film Festival).

SALA 2
Omaggio a Gianni Amico
ore 9,30 "Le cinque stagioni" (Ita, 1976, punt. I e II, 122')
ore 12 "Le cinque stagioni" (It, 1976, puntate III e IV, 110')
Orizzonte Europa
ore 14,30 "Misère au Borinage" di Joris Ivens ed Henry Storck (Belgio, 1933, 28')
"Les enfants du Borinage - Lettre à Henry Storck" di Patrick Jean (Belgio, 1999, 54')
Omaggio a Gianni Amico
ore 16 "L'inchiesta" (Italia, 1971, 82')

[illegible] J
Concorso l.m.
ore 10 "Tani [illegible] piyabannat" di Asoka Handagama (Sri Lanka, 2002, 95')
Orizzonte Europa
[illegible] "The Plague of the Zombies" [illegible] John Gilling (UK, 1966, 91')
Concorso l.m.
ore 14 "Hukkle" di György Pálfi (Ungheria, 2002, 75')
Orizzonte Europa
ore 16 "Un dia de suerte" di Sandra Gugliotta (Argentina/Spagna, 2002, 95')

SALA 4
Concorso l.m.
[illegible] 10 "Eccomi qua" di Giacomo Ciarrapico (It, 2002, 90')
ore 12 "Hukkle" di György Pálfi (Ungheria, 2002, 75')
Orizzonte Europa
ore 14 "10" - uma série de 4 curtas metragens
"Beacon" di Christoph Girardet e Matthias Müller (Germania/Portogallo, 2002, 15')
"Kalkitos" di Miguel Gomes (Portogallo, 2002, 18')
"Dieci minuti" alla [illegible] Daniele Ciprì e Franco Maresco (Italia/Portogallo, 2002, 10')
"Remains" di Sandro Aguilar (Portogallo, 2002, 12')

[illegible] 5
Doc 2002
ore 15 "Un confine di specchi" di Stefano Savona (Italia, 2002, 57'). La proiezione sarà presentata dall'autore.
ore 16,15 [illegible] Rossa" di Saverio Costanzo (Italia, 2002, 75'). La proiezione sarà presentata dall'autore.
ore 17,45 "Pomodrome. Una storia dal vivo" di Beniamino [illegible] (It, 2002, 96'). Proiezione presentata dall'autore.

SALA 6
Concorso c.m.
ore 10 "17 minute întârziere" di Catalin [illegible] (Romania, 2002, 10')
"Watermark" [illegible] Damon Fepulea'i (Nuova Zelanda, 2001, 12')
"La visita" di Andrea De Rosa (Italia, 2002, 18')
"Comme un seul homme" di J.L. Gonnet (Fra, 2001, 15')
"Premier Août" di Johann Buchholz (Francia, 2002, 9')
"Antychryst" di Adam Guziński (Polonia, 2002, 28')
"Gunplay" di Stefanie Bark (USA, 2002, 14')
"Ritratto di bambino" di Gianluca Iodice (Italia, 2002, 13')
Omaggio a Julio Bressane
ore 14 "São Jerônimo" (San Girolamo, Bra, 1999, 79')
Americana - John Ford
ore [illegible] "The Searchers" (Sentieri selvaggi, Usa, 1956, 119'). Il film sarà presentato da John Milius.

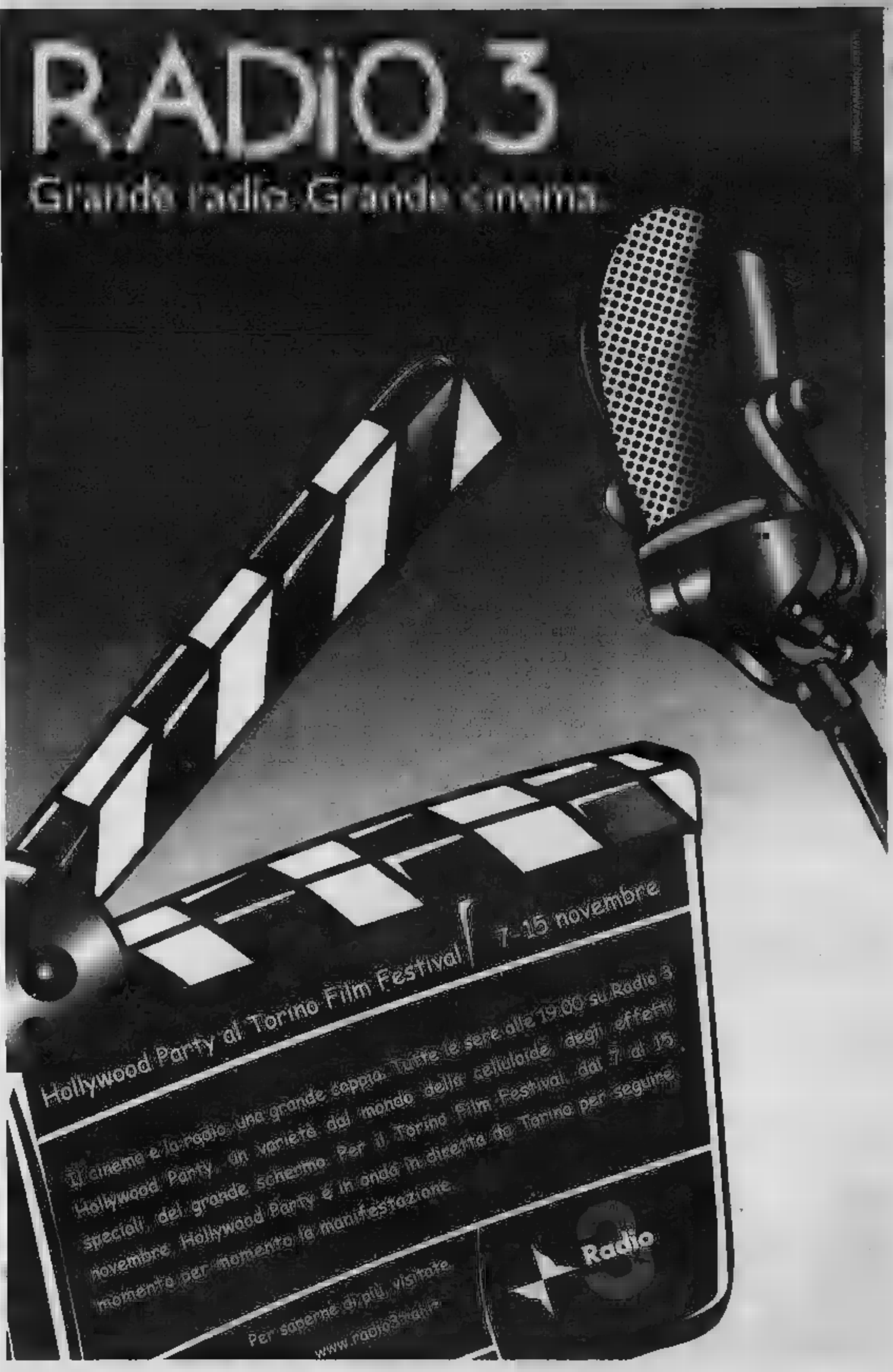
SALA 7
Americana-John [illegible]
ore 11 "A turning [illegible] the earth: [illegible] Ford, John Wayne & The Searchers" di Nick Redman (Usa, 2002, 90')
Americana
[illegible] 12 "Dogtown and Z-Boys" di [illegible]. Peralta (Usa, 2002, 90')
Omaggio a John Milius
ore 14 "Hardcore" di Paul Schrader (id., USA, 1979, 109')
ore 16 Programma da definire

[illegible]
Omaggio a Julio Bressane
[illegible] 10 "Barão Olavo, [illegible] Horrível" (Barone Olavo, l'orribile, Brasile, 1970, col., 70')
ore 11,30 "Sermões - [illegible] História de Antônio Vieira" (Sermoni - La storia di Antônio Vieira, Brasile, 1989, 80')
ore 14 Il programma prosegue in sala 6 con la proiezione di "São Jerônimo" (San Girolamo, Brasile, [illegible] col., 79')
[illegible] 16 "O Gigante d'América" (Il gigante d'America, [illegible] 1978, col, 95')

[illegible]
Omaggio a Julio Bressane
ore 11,30 "Cuidado Madame" (Attenzione Madame, Brasile, 1970, col., 70')

SALA 11
Doc 2002
ore 15,30 "Cuori all'assalto - Storia di Raffaele e Cristina" di Bruno Bigoni (Italia, 2002, 55')
16,30 "Norge På Langs - A nord di me stesso" di Fluid Video Crew (Italia, 2002, 52')

SALA 11
[illegible]
[illegible] 15 "L'ispettore Derrick... e Harry!" [illegible] David Emmer (Italia, 2002, 30'). Proiezione presentata dall'autore.
ore 18 "Amori in fiamme" di Pietro Balla e Monica Repetto (Italia, 2002, 35')
Sopratluoghi italiani
ore 17 "Borgata Americo" di Luca Brovelli, Luigi Gabbioneta, David Grieco (Italia, 2002, 60')


RADIO 3
Grande radio. Grande cinema.
Hollywood Party al Torino Film Festival
7-15 novembre
Il cinema è la regola una grande coppa. Tutte le sere alle 19.00 su Radio 3
Hollywood Party, un variete dal mondo della celluloide degli effetti
speciali, del grande schermo. Per il Torino Film Festival dal 7 al 15
novembre Hollywood Party è in onda in diretta da Torino per seguire
momento per momento la manifestazione.
Per saperne di più, visitate
www.radio3.rai.it
Radio 3

TROVI IMPRENDO PRESSO:
UniCredit Banca Banca CRT · UniCredit Banca Centro
UniCredit Banca CentroNord · UniCredit Banca CentroMarca
UniCredit Banca Credito Italiano · UniCredit Banca CentroSud
UniCredit Banca Nuova Banca 1473 · Locat

LA STAMPA

SABATO 9 NOVEMBRE 2002. ANNO 136. N. 307. € 0,90 IN ITALIA (PREZZO TANDEM ED ESTERO IN ULTIMA) ■ SPEDIZIONE ABB. POSTALE 45% ART. 2 ■ LEGGE 662/96 - TO ■ www.lastampa.it

IMPRENDO
Soluzioni pensate per la piccola impresa.

ALLE NAZIONI UNITE RISOLUZIONE ALL'UNANIMITÀ SULL'INVIO DEGLI ISPETTORI. BAGHDAD: E' IL VIA LIBERA A UN'AGGRESSIONE MILITARE

L'Onu a Saddam: 7 giorni per decidere

Bush: «Se l'Iraq non disarma, lo costringeremo noi»

I DUE MONDI

Igor Man

STORICO/A: l'abusato aggettivo calza come un guanto a due accadimenti giustappunto storici. Il boom elettorale ■ Bush - la clamorosa vittoria, in Turchia, del partito islamico Akp. Che un Presidente americano stravincesse alle elezioni di mid-term ■ succedeva da 50 anni. Con lo stupro di Manhattan l'America si è scoperta vulnerabile e diffusamente odiata. L'americano medio giorno dopo giorno si è sempre più riconosciuto in un Wasp evidentemente sgomento nello sguardo eppero con le labbra piegate a modo di sfida. ■ è riconosciuto in *Dabliù* Bush, il texano fieramente angustiato che della guerra a Saddam ha fatto la pietra del suo destino.

In Turchia, il cittadino medio, terribilmente povero e dunque schifato dalla dilagante corruzione della borghesia laica, deluso da ■ consumismo selvaggio frutto d'una modernizzazione sempre ■ mai avvertita, il «piccolo ■ si è riconosciuto nel quarantottenne ■ sindaco (onesto) di Istanbul: Recept Tayyip Erdogan, leader del partito islamico Giustizia ■ Sviluppo. ■ ■ ha plebiscitato. Per uno di quei paradossi tipicamente ottomani, il vincitore non potrà essere Premier. Colpevole d'aver recitato, nel 1999, «versetti nostalgici» (dell'islàm), fu condannato e «inibito politicamente». Ma ciò conta poco perché, appunto, in lui, islamico-doc fedele ■ messaggio coranico e dunque distante dalla *sharia*, opera dell'uomo non ■ Allah, ■ Erdogan il «povero turco» si riconosce. Perché in Turchia i militari vegliano ■ laicità imposta al paese dal Kemal Atatürk 79 anni fa, Erdogan ha scelto il basso profilo. «Il nostro non è un partito islamico ma di centrodestra, paragonabile alla Dc italiana e/o tedesca, ■ partito che però si rifà ai valori fondamentali del popolo turco», dichiara Erdogan dicendosi «impaziente» ■ entrare in Europa. E i militari gli danno semaforo verde. Non pochi esperti occidentali si stracciano le vesti, ■ catastrofismo di chi vede già i cavalli islamici abbeverarsi in San Pietro semina dubbio, paura. Eppero quando Moro varò il centrosinistra (con l'imprimatur di Paolo VI) molti pronosticarono la resa al comunismo. Ma la Dc ancorché cristiana, mostrò di non essere un debole partito di baciapile. I valori culturali degli italiani - cattolici e no - comprendono il Cristianesimo («Non possiamo non dirci cristiani», scrisse il Croce). E allora?

E' ■ una svolta storica il trionfo d'un partito islamico nella laica Turchia. Atatürk per creare la Turchia moderna, paese-chiave per l'Europa, dovette esercitar violenza: vietando alle donne il foulard, ad esempio, stravolgendo i connotati culturali della Turchia profonda. Che non è Istanbul e neanche Ankara, bensì la campagna, la montagna. ■ non ■ corretto parlar di islàm «moderato»: in Turchia ha vinto l'islàm e basta. Come quello del Marocco, del Pakistan. «Affrettati lentamente», esorta Maometto: è quello che (forse) sta facendo l'■ vero. L'altro, l'islàm islamista, quello del terrorismo suicida, ■ alla deriva. Visione ironica, questa? Lo sapremo presto: *l'esercito s'è inchinato alla volontà del popolo turco ma non per questo smetterà di vigilare.* Un «esperimento» epocale comincia in un paese che anela alla Ue ma affonda le sue radici nell'islàm. Riuscirà? *Allah 'alam*, Dio solo lo sa.

IL COL. BONAVENTURA

NEW YORK. ■ Consiglio di Sicurezza dell'Onu ha approvato all'unanimità ■ ripresa di un severo regime di ispezioni in Iraq ■ minacciato Baghdad di «gravi conseguenze» se non collaborerà. La risoluzione, risultato di un compromesso tra Parigi e Washington, è ■ approvata con 15 voti a favore.

L'Iraq, che ha protestato parlando ■ «via libera all'aggressione», ha ■ tempo fino al 15 novembre per accettare i termini della nuova risoluzione sulla ripresa delle ispezioni. Il presidente americano George Bush ha detto che se ■ddam Hussein violerà anche la nuova risoluzione dell'Onu che chiede il disarmo iracheno «allora toccherà agli Usa ed agli alleati» intervenire.

Mastrolilli ALLE PAGINE 2-3

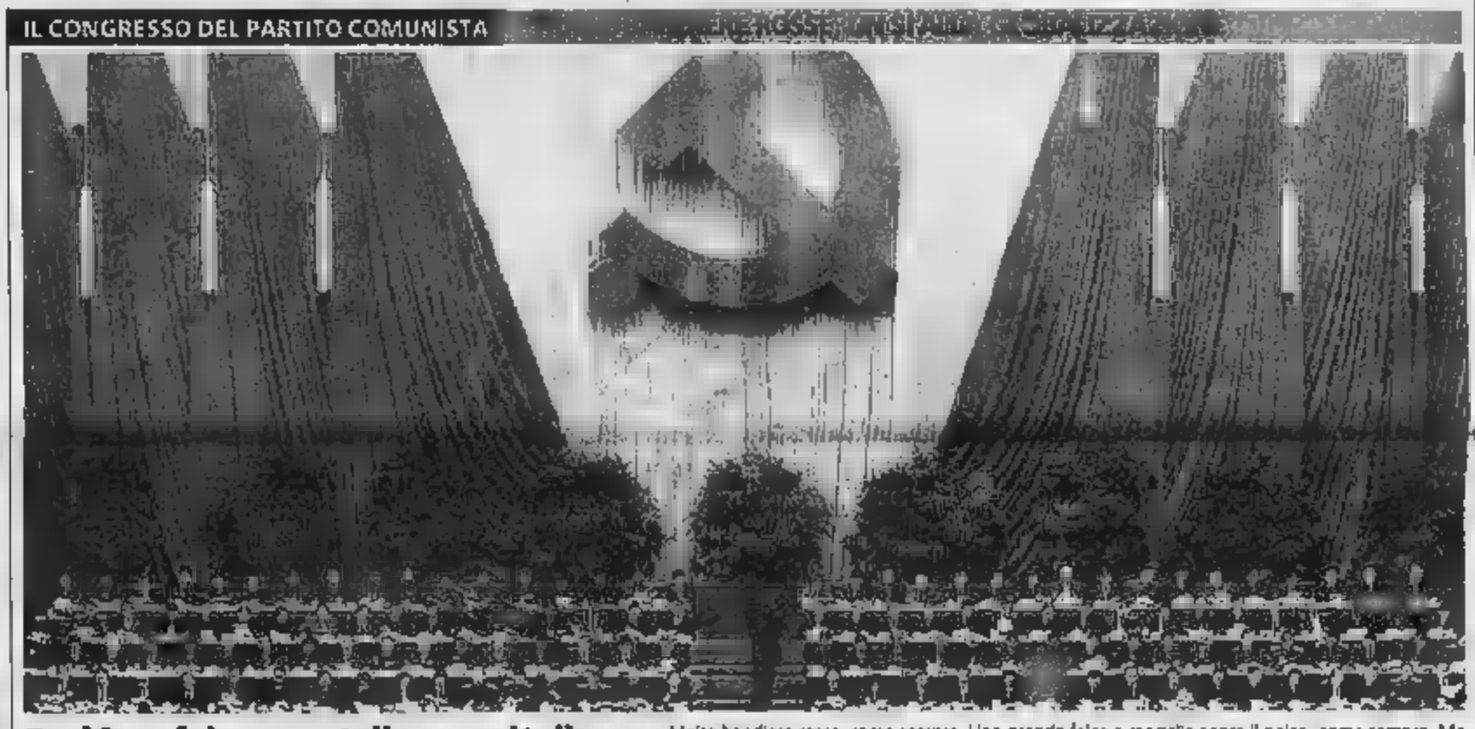
I SERVIZI

«UN ■ DIFFICILE»
L'esperto militare: rispetto ■ Desert Storm ■ coalizione sarà meno ampia e compatta
INTERVISTA ■ ■ A PAGINA 3

UN ■ GOVERNATO DALLA ■
Tutti temono la delazione, la sfacciata adulazione del raìss è solo una finzione
Philippe Broussard A PAGINA 2

IN MOTO LA MACCHINA MILITARE
Il Pentagono potrebbe utilizzare anche i Predator, aerei killer telecomandati
SERVIZIO A PAGINA 3

IL CONGRESSO DEL PARTITO COMUNISTA



Pechino: falce, martello e capitalismo
Molte bandiere rosse, come sempre. Una grande falce e martello sopra il palco, come sempre. Ma anche qualche importante novità: con il congresso del partito comunista, aperto ieri a Pechino, la Cina apre al capitalismo e tende una mano a Taiwan, l'isola ribelle»: il presidente Jiang Zemin, prima di lasciare la guida della Cina, ha firmato il cambiamento più importante degli ultimi vent'anni. Jiang ha esaltato la globalizzazione economica: «Un passo necessario per salvare il comunismo cinese».
Sisci A PAGINA 10

MAGGIORANZA BATTUTA ALLA CAMERA, RITIRATO L'EMENDAMENTO

Bocciata la tassa sui medici

Finanziaria, l'incontro governo-Regioni non scioglie i nodi

ROMA. Per sei voti di differenza la maggioranza ■ stata battuta ieri alla Camera sull'emendamento alla Finanziaria che consentiva il rapporto di non esclusività per i medici, prevedendo un contributo annuo di 5000 euro. Irrisolti anche i «nodi» dei trasferimenti alle Regioni: al termine dell'incontro col governo i governatori si sono dichiarati insoddisfatti.
Giovannini e Martini ■ PAGINA 5

CRISI FIAT

GLI OPERAI IN PIAZZA CONTRO IL ■■■■
Nuove manifestazioni ■ Termini contestazione e ■■■ contro i politici
Maroni convoca un tavolo tecnico
Abbate e Ippolito A PAGINA 18

LE ■ DELLA ■■■■
Memorie, violenze e ricatti ■ corte
Maria Chiara Bonazzi ■ PAGINA 14

«LA MAFIA VOLEVA ■■■■ UN DEPUTATO»
Il pentito Giuffrè «I boss erano delusi»
Francesco La Licata ■ PAGINA 7

GISCARD: LA TURCHIA NON ENTRI NELL'UE
Il presidente della Convenzione: paese importante ma non europeo. E per l'Unione sarebbe la fine
Lippermentier, Singer e Zecchini A PAGINA 11

LA LUNA E LA NASA

Quando dubitare è sentirsi vivi

Mina

DUBITO, ergo sum. Revisionare, ridiscutere, rivedere e dietrologizzare sono sempre più considerati sinonimi di acume intellettuale. Per gli italiani non c'è che l'imbarazzo della scelta. Quasi 3000 anni di storia offrono un ■ ■ su cui esercitare l'arte del dubbio. Dal capitale problema se siano stati realmente Romolo e Remo a fondare Roma, passando pari misteri su re, principi, papi e politici ■ oggi, fino alle dietrologie su ogni gol o arbitraggio del campionato, le occasioni per arzigogolare non mancano.

Più dura per gli americani che, poverini, voltandosi indietro, non hanno granché di storia da ribaltare. Ma quando ci si mettono per davvero, fanno le cose in grande. Come, ad esempio, a riguardo delle missioni spaziali della Nasa sulla Luna. Sempre più siti Internet, partendo da alcune anomalie delle foto scattate sulla Luna, ■ arrivati a concludere che mai ■ uomo abbia messo piede sul nostro satellite. E che le varie missioni Apollo siano state, in realtà, perfette messe in scena di una clamorosa truffa mediatica. Non poteva ■ il rituale sondaggio che sancisce che il 10 per cento degli americani la pensa esattamente così.

E la recente decisione della Nasa di avviare una campagna pubblicitaria a ulteriore sostegno del fatto che sulla Luna ci sono andati per davvero è sembrata a molti ■ sorta di ■ di paglia, a conferma dell'atroce dubbio. Mi sono fatta un giretto per questi siti Internet e devo confessare che c'è da restare sconcertati. Le foto o i filmati vengono sminuzzati nei minimi dettagli. E si arriva anche alla tesi mediana, secondo cui gli americani sono andati realmente sulla Luna, ma non c'è alcuna foto in verità su che cosa sia stato scoperto. In alcune foto appaiono oggetti non identificati, forse ■ di antiche civiltà, forse alieni. Lo stesso alone di profondo mistero si aggira anche sulle missioni satellitari che hanno fotografato strani e inquietanti oggetti su Marte.

Se poi si aggiunge che Kubrick sembra sia stato contattato per curare la regia della finta missione lunare, che la tecnologia della fine degli Anni 60 era obiettivamente arretrata rispetto ad un'impresa così ciclopica ■ che molti astronauti americani erano massoni, la teoria del «Moongate» diventa sempre più fascinosa e intrigante. La verità, come sempre, sembra essere da un'altra parte. La verità, quella nuda e solenne, quella che ti farebbe capire tutto, quella che ti meriteresti, la verità non si saprà mai. E non intendo solo l'essere costretti a non sapere mai nulla su Ustica, sulla stazione di Bologna, su Moro, ma anche su quello che ci passa quotidianamente, squallidamente tra le mani.

Ci hanno abituato alla manipolazione di tutto, al rovesciamento dei ruoli, all'illusione che gli assassini siano in realtà vittime e che i perseguitati siano sporchi ■■■ Mah. Forse è colpa nostra che preferiamo la verità leggendaria a quella storica. O forse la verità non esiste, non esiste neppure quando le cose accadono. E allora bisogna fabbricarla. O forse, più probabilmente, c'è chi sa pensare che il popolo è talmente cretino da non aver neanche la capacità di capirla, la verità. Al punto che te la costruiscono loro, già confezionata. A costo di sbagliare, io sto da un'altra parte.

Bob Dylan
■ ■ ■ the ■
■ ■ colonna ■ con brani indimenticabili come: "Knockin' on Heaven's Door". Un Cd storico.

in edicola con L'espresso

AL «SOCIAL FORUM» SPETTACOLO, NON VIOLENZA E LA GUZZANTI IMITA LA FALLACI

A Firenze il teatro del movimento

Filippo Ceccarelli
Inviato a FIRENZE

L'opera ■ della Guzzanti che arriva a sorpresa al Social Forum travestita da Oriana Fallaci. La messa in scena del conflitto alla Caterpillar truppe anti-palestinesi, con tanto di fumogeni rossi. Il vero, infine ■ della prima tv no global: al posto degli annunciatori, un pupazzo digitale che ride, piange e fa le boccacce.

Intrattenimento, tragedia, commedia. E insomma: è il movimento degli spettacoli alla conquista della scena.

Ieri, per tutto il giorno, sul prato davanti all'ingresso del padiglione, ai soliti esibiti giocolieri, altri giovani hanno cominciato a suonare, c'erano ragazzo che sventolavano lunghe fettuc■ colorate, coreografie spontanee, giochi d'aria con grandi teli bianchi lanciati come piccole mongolfiere. Più che vandali, i no global sembravano trasmettere la loro naturale, evoluta e conveniente visibilità.

E' quasi un dono di natura, al giorno d'oggi. Sono i figli dell'immagine, del resto, e come tali - se non si lasciano schiacciare sull'ordine pubblico - appaiono in grado di produrre nel prossimo futuro ■ politica all'altezza dei tempi e di una vita pubblica sempre più condizionata dalle rappresentazioni.

Non si ha idea del numero di macchine fotografiche e telecamere digitali presenti a Firenze. Né si riesce facilmente a spiegare con quale istintiva facilità i leader no global si giostrano fra simboli, finzioni, effetti speciali, stratagemmi mediatici ■ segreti della comunicazione. Nessuno più di loro - forse neanche Berlusconi - concepisce la politica come un palcoscenico o un set che va riempito di attori, costumi, beffe. Ecco dunque gli scambi di persona (Fallaci-Guzzanti), i trucchi di scena (i fumogeni), i video e i burattini virtuali (di Global tv). Lo stesso Casarini sembra un personaggio dell'eterna commedia, il soldato ciarliero, il *miles gloriosus*.

Mai come ora lo spettacolo celebra la sua forza. Mai come ora la violenza può rivelarsi la più spaventosa e vana scorciatoia spettacolare.

SERVIZI ALLE PAGINE 8-9

ITALGEST GROUP
LA TUA CASA IN COSTA AZZURRA

IZZA
Affarissimo da investimento! Centro, a due passi dal mare, lussuosi appartamenti nuovi da € 48.141 (€ 93.213.874). Minimo anticipo, resto mutuo pagabile con affitto garantito.
848-842.842

RAI

■■■■ I VERTI■ VANNO CAMBIATI
Documento firmato da Rutelli e Fassino
Dubbi anche nella maggioranza
ma Berlusconi potrebbe rinviare la decisione
Bruzzone E UN RETROSCENA DI Augusto Minzolini A PAGINA 12

21109
9 771122 176003

MAI PROVATA UN'EMOZIONE
A 7.800 GIRI AL MINUTO?

DAL MITO DEL RALLY ARRIVA LA NUOVA CELICA.

L'auto con cinque titoli mondiali è pronta a sorprendervi con nuove emozioni. Motori 1.8 completamente in alluminio: a fasatura variabile VVT-i da 143 CV e, nella versione T5, a fasatura e alzata variabile VVTL-i da 192 CV che sprigiona la massima potenza a 7800 giri/min. Un comfort di grande qualità e, di serie, nuovi e avanzati sistemi di sicurezza: controllo elettronico della stabilità (VSC), controllo della trazione (TRC) e sistema intelligente di assistenza alla frenata (BA), integrati a ABS con ripartitore elettronico della forza frenante (EBD); fari HID allo xeno nella versione T5.

Un'emozione di guida che solo la nuova Celica può darvi.

€ 22.900 VERSIONE 1.8 VVT-I CHIAVI IN MANO (I.P.T. ESCLUSA)

PROVATELA ANCHE SABATO 9 E DOMENICA 10.

Numero Verde
800-011555
www.toyota.it

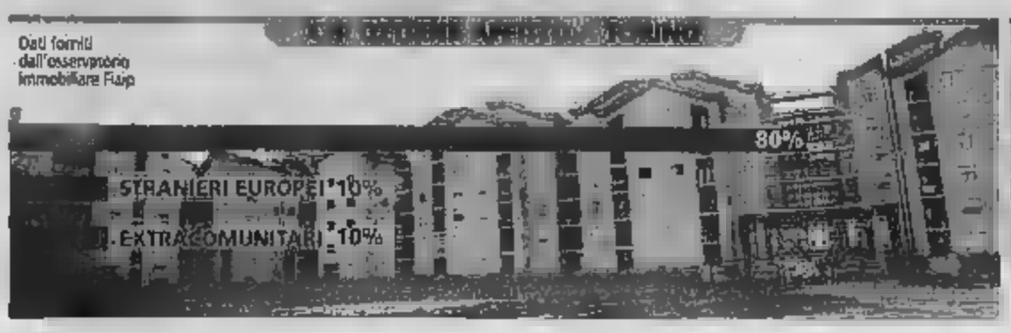
3 ANNI DI GARANZIA
O FINO A 100.000 KM

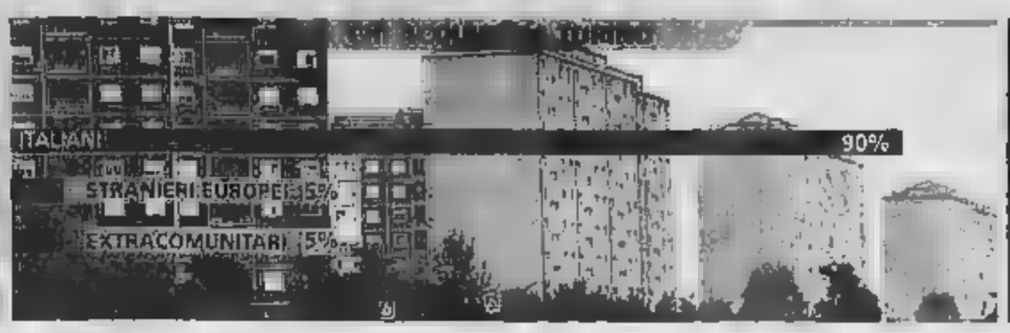
VALORE TOYOTA

E' l'innovativa formula che consente di acquistare Celica con quote mensili che includono anche manutenzione e assicurazione incendio e furto. Informatevi presso i concessionari.

TOYOTA
PROVATE LA DIFFERENZA.

DIFFICILE INTEGRAZIONE





LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE [illegible] RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle case in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari [illegible] un posto di lavoro in regola con la legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il [illegible]cato immobiliare.

All'indomani della polemica sorta a Chieri per l'appartamento [illegible] negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione [illegible] non per rubare non [illegible] senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma [illegible] intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che non contemplino motivi razzisti [illegible] di ordine pubblico, ma solo [illegible] convenienza economica». Un conto, insomma, è avere a che fare [illegible] stranieri senza permesso [illegible] soggiorno e senza lavoro, un altro affittare a chi è «diverso»

solo per la nazionalità.

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi [illegible] possiamo operare un'ingerenza simile su chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi 220 associati e ha discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni [illegible]a cintura ancora più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini centri [illegible] accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento [illegible] fine mese, altri ancora, [illegible] triste a dirsi, adducono [illegible] motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - [illegible] gli africani. «Più hanno la pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo [illegible] mancano [illegible] qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cre[illegible] [illegible] fiducia nel loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude [illegible] presidente torinese Fiaip -, il dialogo e [illegible] confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

(g. lon.)

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista

Valigia di cartone con lo [illegible]spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta [illegible] Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova una casa, perché anche se il '68 è un anno [illegible] rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Boeti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - se l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe tori[illegible] camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace [illegible] Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e [illegible] ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie [illegible] lavori più disparati -, il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima nel Pci ora nei Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali non [illegible] del tutto svanito.

Torino, aprile 1969: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati [illegible] Sud Italia

Sindaco, che [illegible] ricorda di quelle difficoltà a trovare una casa?

[illegible] padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. Ma [illegible] è stato certo un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Appure nemmeno questo bastava come credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati sei mesi dopo».

Nino Boeti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare [illegible] mesi prima di trovare sistemazione

Chissà la felicità [illegible] quel momento.

«Certo, anche se all'inizio è stato duro. Per mia madre era il primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva ancora smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

[illegible] era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato [illegible]. Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista dei camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io [illegible] mia sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto [illegible] tutto, dal fattorino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare [illegible] tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. La notte però la trascorrevo a fare lo spazzi[illegible] per le strade. [illegible] certo [illegible] c'erano solo il lavoro [illegible] lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, ci ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto [illegible] disponibilità dei compagni del[illegible] squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, [illegible] le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per [illegible] prima volta, [illegible] '95, alla prima seduta del Consiglio co[illegible]munale tra il pubblico sedeva la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi sono molto emozionato».

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri [illegible]n il permesso di soggiorno e un l[illegible] hanno tutto [illegible] diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado [illegible] avviare un vero progetto [illegible] convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone [illegible] una risorsa per il nostro Paese, [illegible] un peso morto».

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo [illegible] consolidare una convivenza democratica

Specchio dei tempi

«Mio figlio non ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo un rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia [illegible] mi vuol rimborsare il viaggio costato meno» - «Da un anno la via è [illegible] buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre di Santarosa (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, ma per selezionare i bambini di 5 anni e mezzo da ammettere alla scuola elementare ha stabilito come criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base a questi criteri ha stilato una graduatoria provvisoria nella quale mio figlio nato il 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, [illegible] [illegible] in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi della elementare. In seguito [illegible] questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho [illegible] in evidenza che il criterio della zona [illegible] residenza [illegible] un criterio obsoleto che viola la legge perché il DM n. 100 e la circolare n 101 del 18/9/2002 [illegible] fini della sperimentazione non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva senza accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione [illegible] DM 100), mentre alla seconda obiezione ha risposto che quelle vie che ora fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato le zona San Paolo era diversa [illegible] quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono [illegible] pensionato [illegible] 81 anni, e sono in [illegible] di un rimborso Ilor (23 anni). Il contenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso è sempre stato accolto; l'ultimo in data 4 dicembre 2001 dalla Commissione Centrale di Roma. La pratica si trova [illegible] presso gli uffici delle Agenzie delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove mi sono recato per averne conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approvazione da parte della Commissione Centrale di Roma 1 anno e 45 giorni perché sia [illegible] definitiva e precisamente al [illegible] gennaio 2003.

«Questo è il tempo [illegible]rio per [illegible] eventuale ricorso in Cassazione. [illegible] tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò [illegible] calcolata la rivalutazione del tempo del denaro per i 23 anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso una agenzia di viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto di quest'anno. Il tour operator mi ha spedito una missiva prima della partenza in cui mi informava che, causa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto ad un rimborso di circa 22 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre due mesi [illegible] suddetta lettera, [illegible] solo non ha provveduto a rimborsarmi, ma, nonostante i miei solleciti, non ha saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale centrale di questa agenzia mi ha negato un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno sa [illegible] [illegible] quando rivrò quei [illegible]di, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori [illegible] scrive:

«Siamo i condomini di un nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo [illegible] passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità che scende al calare della sera [illegible] ricercata da coppiette, tossici, ladri che lasciano macchine e motorini e poi li bruciano, ma è per noi un [illegible] tormento, al punto che abbiamo paura [illegible] scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più di 30 anni hanno scritto e firmato lettere indirizzate al Comune [illegible] non sono mai stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse che esiste una strada di cui [illegible] si è mai interessato, [illegible] i cui abitanti pagano regolarmente le tasse comunali e pretendono il minimo indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

MERCOLEDÌ: TuttoScienze e Tecnologia
VENERDÌ: TorinoSette (solo Torino)
SABATO: Specchio - TuttolibriTempoLibero
DOMENICA: Tuttoaffari (solo Torino)

LA STAMPA

EURO Spin
LA QUALITÀ CONVENIENTIE
...aspettando il Natale
PASTA [redacted]
gr. 250 al kg. € 3,56
1,29
€0,89
L. 1.723
STRACCHINO "LAND" [redacted]
(Sconto [redacted] 14%)
al kg.
4,64
€3,99
L. 7.726
STINCO DI MAIALE
gr. 600 al kg. € 4,82
3,29
€2,89
L. 5.596
i Surgelati
PIZZA MARGHERITA
gr. 300
al kg. € 2,30
0,89
€0,69
L. 1.336
10 BASTONCINI IMPANATI
gr. 300
al kg. € 4,17
1,49
€1,25
L. 2.420
[redacted]
"TRE MULINI"
gr. 500
al kg. € 2,58
1,49
1,29
L. 2.498
"PUERTOSOL"
IL SUCCO ARANCIA UVA CAROTA
lt. 1
0,87
€0,69
L. 1.336
MERLOT NOVELLO IGT
ml. 750 al lt. € 1,72
1,29
L. 2.498
BROCCOLI A ROSETTA
gr. 600
al kg. € 1,98
1,45
€1,19
L. 2.304
PATATE FRITTE CONF. RISPARMIO
gr. 2.500
al kg. € 0,80
2,59
1,99
L. 3.853
EUROSPIN IL PIÙ GRANDE GRUPPO DISCOUNT ITALIANO CON OLTRE 450 PUNTI VENDITA
EUROSPIN IN PIEMONTE
Via Mazzini, 44 - Brusasco (TO)
Via Torchio, 25 - Asti
Via Nino Bixio, 3 - Arona (NO)
Via Torino, 48 - Cureggio (NO)
Via Novara, 23 - Gozzano (NO)
Via Ivrea, 111 - Cuorgnè (TO)
Via Lanzo, 134 - Torino
Via Lungo Pzza d'Armi, 7 - Chivasso (TO)
C.so Moncenisio, 109 - S. Ambrogio (TO)
Via Moncenisio, 27 - S. Antonino (TO)
Via S. Anna, 8 - Cassio Corte Cerro (VB)
Via N. Sardi, 43 - Rocchetta Tanaro (AT)
Via Magenta, 61 ang. C.so Sormida - Vercelli
Via Moffei, 271 - Cossato (BI)
C.so Francia, 40 - Cuneo
Via Giustetto, 7 - Pinerolo (TO)
Via Rio de Janeiro - Torino
C. Sempione, 183 - Castelletto Ticino (NO)
Via alle Fabbriche, 21 - Verbania
Via Ghersi, 1/B - Novara
Via Gozzano, 20 - Ponte di Rivalta (TO)
Via Badini - Torino
Via Marconcini, 524 - Trino (VC)
Via Tagliamento, 16/18 - Santhià (VC)
NUOVA APERTURA
EUROSPIN IN VALLE D'AOSTA
Loc. Grand Chemiere, 88 - Saint Christophe (AO)
S.S. 26 Fraz. Condemine, 5 - Sarre (AO)
Via Entreves, 10/B - Courmayeur (AO)
Strada Nazionale per Carema, 25
Pont St. Martin (AO) - NUOVA APERTURA
OFFERTA VALIDA [redacted] 7 [redacted] 16 NOVEMBRE

RENAULT

Con i Veicoli Commerciali Renault lavorare è ancora più facile e conveniente. La completa gamma di motori Turbodiesel Common Rail, grazie all'avanzata tecnologia, garantisce intervalli di manutenzione ogni 30.000 Km e ridotti consumi di carburante. Venite a scoprire dai Concessionari Renault i bassi costi di gestione, il comfort, la sicurezza e le altre vantaggiose offerte.

- Renault Clio Van a partire da € 7.050,00*
- Renault Kangoo Express a partire da € 6.670,00*
- Renault Trafic a partire da € 14.170,00*.

E in più finanziamento Fingold** fino a 60 mesi con l'estensione della garanzia a 4 anni o 100.000 Km.

www.renault.it

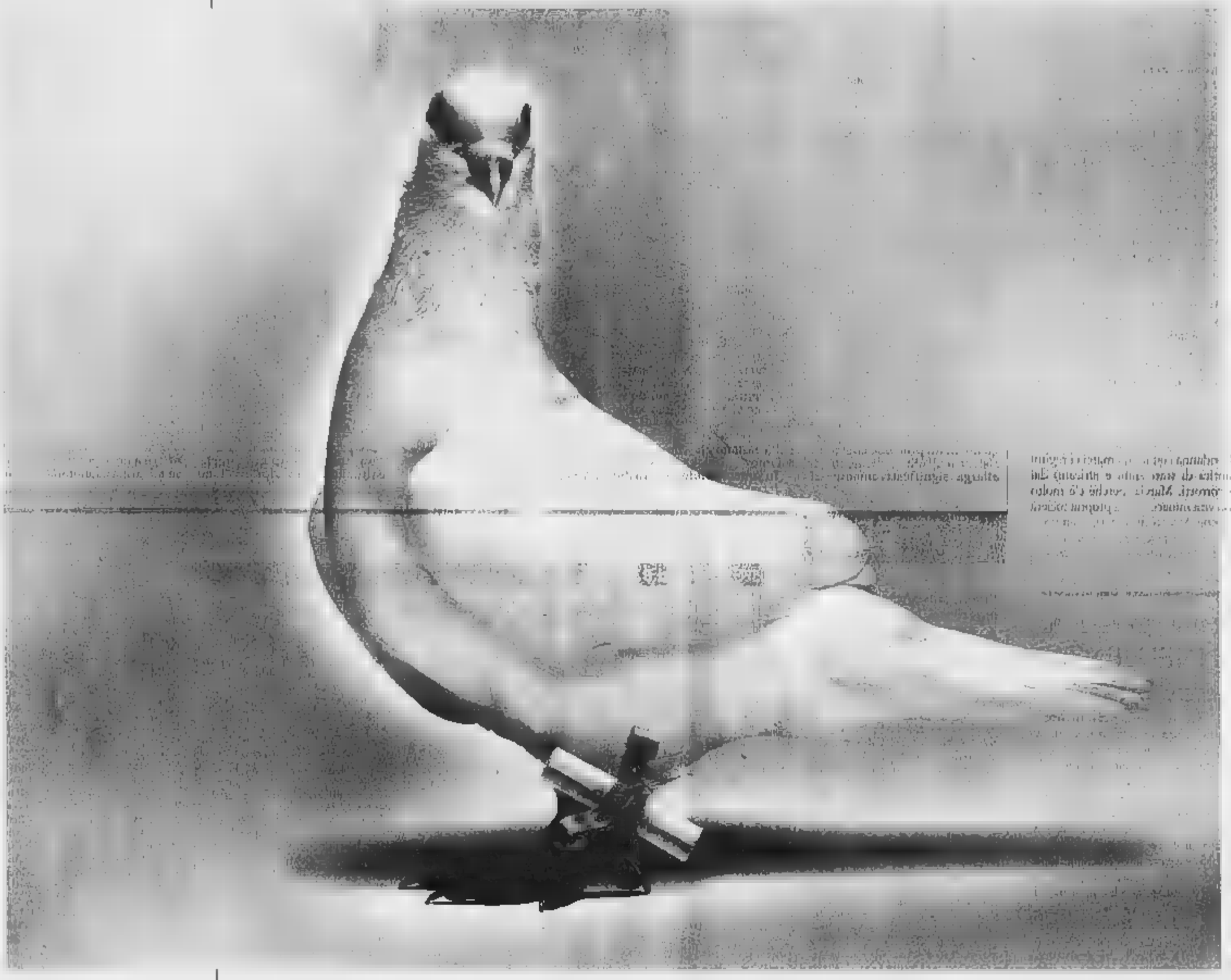
Lavorare non è più un'impresa.

Renault Master da € 13.735,00*
con finanziamento Fingold** fino a 60 mesi.

* Prezzo escluse IVA, IPT e [illegible] su strada.
** Esempi di finanziamento: Renault Master 1.9 dCi Furgone L1 H1 T28 € 13.735,00 IVA, IPT e messa su strada escluse. Prezzo con IVA e messa su strada € 17.089,87, anticipo € 3.417,93, capitale finanziato € 13.671,74, 60 rate da € 288,24, TAN 8,65%, [illegible] 9,48%. Spese gestione pratica € 140,00, Imposta [illegible] bollo € 10,33. Salvo approvazione FinRenault. Offerte dei Concessionari Renault che aderiscono all'iniziativa valide fino al 31/12/2002.

FERROVIE DELLO STATO

CHI SI MUOVE HA BISOGNO DI UN PUNTO FERMO. E DI UN GRUPPO SOLIDO.



Un grande Paese ha bisogno di un sistema che funzioni, in ogni parte.
Ecco perché abbiamo costruito un Gruppo di 36 società, ognuna con il suo bilancio e la sua missione, guidate da una capogruppo, Ferrovie dello Stato.
E per migliorare il sistema ferroviario siamo impegnati ogni giorno a investire in uomini ■ mezzi. Con un unico grande obbiettivo: riuscire a soddisfare i desideri di tutti i viaggiatori.

Cresce il movimento, cresce il Paese.

FRATELLI **ROSSETTI**

MILANO·ROMA·FIRENZE·TORINO·GENOVA·BERGAMO·BRESCIA·VERONA·VENEZIA·BOLOGNA·BARI
COURMAYEUR·PORTO CERVO·PARIS·LONDON·BRUXELLES·NEW YORK·CHICAGO·HONG KONG

AL TORINO FILM FESTIVAL «FLAT», IL CORTO DI GAIA GORRINI: UNA DONNA LASCIA LA FAMIGLIA PER AMORE

Maria Grazia Cucinotta in una scena di «Flat» di Gorrini. Intanto la diva gira a New York il film «Marito in affitto»

Cucinotta: io, rovinafamiglie

«Ho sofferto tanto a girare le scene dei litigi»

Fulvia Caprara

ROMA

La tristezza, i silenzi, i ripensamenti, le esplosioni di ira e di angoscia che accompagnano con puntualità la rottura dei rapporti di coppia sono al centro di «Flat», il cortometraggio di Gaia Gorrini (in programma al Festival Giovani di Torino) con Maria Grazia Cucinotta protagonista. Abbandonati i panni della diva mediterranea supersexy, l'attrice si mette alla prova in un ruolo per lei inedito, quello di una donna sposata, con un figlio piccolo e con un marito normalmente distratto che, dopo sette anni e mezzo di [illegible] mette in [illegible] menage apparentemente felice comunicando al suo compagno (Rodolfo Corsato) di essersi innamorata di un altro uomo: «Ho trovato la storia molto bella; come tanti ho un [illegible] di amici divorziati e più volte ho avuto modo di notare che, quando è la donna a fare il passo decisivo, l'uomo si trova a perdere veramente tutto: figli, famiglia, casa».

Impegnata a [illegible] York nelle riprese del «Marito in affitto», una commedia brillante diretta da Ilaria Borrelli, Cucinotta ha sentito il ruolo in modo particolarmente intenso: «Sì, per [illegible] volta faccio la cattiva, ma devo dire che il solo pensiero di fare quello che fa [illegible] protagonista, cioè rovinare una famiglia, mi ha fatto stare male. E alcune cose mi sono costate, soprattutto la sequenza del litigio con mio marito: [illegible] c'era anche il bambino che [illegible] molto impaurito, si è messo a piangere e ha iniziato a prendere a botte Corsato, l'attore che nel corto è suo padre. Mi sono resa conto di quanto dev'essere grande, nella vita vera, la sofferenza dei bambini che assistono ai litigi dei genitori». Per lui l'esperienza della gravidanza e la scelta conseguente di restare lontano dal set per un anno è stata fondamentale, anche per capire meglio quale direzione prendere nel lavoro: «Cose come questo cortometraggio ne farei [illegible] i giorni, primo perché è molto più facile realizzarlo, poi perché si fanno credendoci davvero, lavorando anche gratis. Per un'attrice un corto è anche una sfida professionale interessante: rispetto a un film hai tempi e spazi molto più ristretti per poter dimostrare quello che sai fare». A spingerla [illegible] la proposta è [illegible] la vecchia amicizia [illegible] Gaia Gorrini, aiuto-regista nel «Postino» e anche nei «Laureati»: «Era da un [illegible] di tempo che dicevamo di voler fare una cosa insieme, Gaia è una regista bravissima e la sua idea mi ha convinta subito».

Prima di partire per New York, Cucinotta aveva recitato nella fiction dei fratelli Frazzi dedicata alla tragedia di Marinella, in arrivo sul piccolo schermo a [illegible] «Quello [illegible] Vera [illegible] film che poteva andare benissimo nelle sale, un dramma intenso, raccontato dal punto di vista della famiglia, quindi anche attraverso le gelosie, le rivalità, i problemi del quotidiano. Il mio ruolo è quello della moglie [illegible] un rainatore».

[illegible] il futuro Cucinotta non fa progetti: «Ho voglia [illegible] fare cose che divertano il pubblico; certo, di sogni nel cassetto ne ho tanti, ma non trovo [illegible] [illegible] coltivarli troppo. La verità è che io, dopo "Il postino", non ho ancora girato un altro film veramente bello. Ecco, quello che vorrei è proprio questo: tornare a lavorare in un film italiano importante che possa andare anche all' [illegible] Adesso, però, c'è un desiderio più forte di tutto, tornare in Italia dalla figlia: «Per fortuna una parte del "Marito in affitto" è ambientata a Procida. Spero che non mi capiti di nuovo di doverla lasciare, [illegible] la cosa più importante, la mia aria. Adesso sta con il [illegible] papino che finalmente è felice anche quando [illegible] ci sono, perché tanto la sua donna in casa ce l'ha e non sente più [illegible] [illegible].

PER LA PRIMA VOLTA LA FILARMONICA DELLA SCALA AL MITICO MUSIKVEREIN

Muti conquista Vienna

Con Rossini, Stravinsky e Martucci

Paolo Gallarati

VIENNA

L'Orchestra Filarmonica della Scala è approdata al Musikverein, la sala [illegible] concerto più illustre del mondo, sede dei Filarmonici di Vienna e, davanti al pubblico che gremiva ogni ordine di posti, compresi quelli in piedi, al fondo della platea, dove l'acustica è perfetta [illegible] nelle prime file, ha eseguito un programma coraggioso sotto la guida di Riccardo Muti. Tutta la prima parte era, infatti, dedicata a Giuseppe Martucci, il compositore napoletano che, nella seconda metà dell'Ottocento, invece di darsi all'opera, regina della musica italiana, componeva sinfonie, concerti, lavori da camera, pagine per voce e pezzi pianistici. «Anche noi avevamo la [illegible] musica strumentale», voleva [illegible] Muti [illegible] questo programma al pubblico viennese: a l'idolo di Martucci era Brahms e la sua missione quella di diffondere in Italia la grande musica tedesca.

Il «Notturno», orchestrato nel 1901, che Muti dirige sovente con particolare predilezione, è una sorta di mahleriano [illegible] calmo, liscio, molto carezzevole che si espande per lenti afflussi e, con i suoi moti liquidi, allaga a poco a poco lo spazio sonoro. Protagonisti [illegible] gli archi, e quelli della Filarmonica della Scala hanno fatto di tutto per competere in morbidezza e fusione con lo stile dei viennesi, riuscendoci assai bene. Per le [illegible] di Martucci, la qualità del [illegible] è essenziale, [illegible] si è visto nei [illegible] poemi della «Canzone dei ricordi» su testi di Rocco Pagliara, un inventario di temi crepuscolari che toccavano vari stati d'animo: il sogno dell'amore che svanisce, la primavera perduta, il pianto presente, l'oblio nella natura, la carezza del vento, i profumi e i silenzi della notte. Il tutto avvolto in un'aura di sconsolata nostalgia. Martucci crea intorno alla voce un'atmosfera sonora: questa è musica che non pulsa e preferisce al ritmo, legato alla dimensione fisica dell'esistenza, un'emanazione di melodie lunghe, che fluttuano in [illegible] tempo sospesi con movimenti liquidi, colori pastello, flussi d'arpa che mormorano un po' dovunque, poche impennate drammatiche. Il gusto, nobile e non troppo profondo, più decorativo, talvolta, che realmente espressivo, è quello liberty delle linee [illegible] allungate, carezzevoli.

Il mezzo soprano Violeta Urmana ha [illegible] intensamente il melodizzare esperto di Martucci, [illegible] e soprattutto l'orchestra, con la bellezza delle sonorità, che ha incantato il pubblico viennese portato all'entusiasmo da Muti nella seconda parte della serata. Qui veniva voglia di alzarsi a [illegible] a ballare: dapprima con «Il bacio della fata» di Stravinskij, balletto che rielaborò pagine di Ciaikovskij, reso in modo malizioso, [illegible] croccante, pieno di fascino melodico e timbrico; poi con i balletti dal «Macbeth» di Verdi che, quanto a suggestioni motorie, non hanno nulla da invidiare al valzer di Strauss. Gli applausi dei viennesi, così, salivano [illegible] pre più.

Ma con questo finale il programma sembrava un poco come una chiesa senza cupola. Il completamento è avvenuto con il bis, l'Ouverture del «Guglielmo Tell» di Rossini: magia del suono, incanto dei momenti raccolti, sfolgorio del temporale, con lampi e fragori, e poi la galoppata del «crescendo», davvero abbagliante; musica italiana, insomma, allo stato puro, nella sua [illegible] e nel suo vortice vitale.

Riccardo Muti ha diretto la filarmonica in un travolgente concerto a Vienna

Alla rivoluzione in sedia a rotelle

«Pumpkin» con la Ricci, storia «scandalosa» di amore e handicap

[illegible] **Levantesi**

[illegible] importante cambiamento di [illegible] celebra il ventesimo anniversario del Film Festival, nello stile [illegible] [illegible] tipico della piemontesità. Semplice il rituale dell'inaugurazione davanti a una platea affollata che ha premiato la scommessa di trasferire la rassegna al Lingotto, forte di [illegible] complesso di sedici, confortevoli sale. Brevi affettuose parole di ringraziamento del presidente Gianni Rondolino, discorsi concisi e non di circostanza di Lorenzo Alfieri, Walter Giuliano, Giampiero Leo, [illegible] alla Cultura di Comune, Provincia e Regione. E' confortante, per una volta, vedere amministratori di diversa matrice politica impegnati tutti insieme nello sforzo di sostenere una manifestazione che arricchisce il panorama culturale della città. Quanto al direttore Stefano della Casa, salutato con un'ovazione da stadio, si è limitato a introdurre il regista americano Adam L. Broder, [illegible] a quattro mani con un altro esordiente, Tony R. Abrams, firma «Pumpkin», primo film in concorso.

Siamo [illegible] Greek College università californiana d'élite, dove le studentesse riunite in [illegible] sociazioni rivali si contendono l'ambito premio «Sorority of the year». La più popolare del gruppo Alpha Omega P è Carolyn, graziosa biondina di ottima famiglia, fidanzata all'atante Kent, campione di tennis. Un giorno, per conquistare punti di merito, le ragazze hanno l'idea di assistere alcuni disabili che si allenano in vista di [illegible] specie di Olimpiade: a ognuna viene affidato un allievo [illegible] Karolyn tocca il quindicenne Pumpkin, che non riesce neppure a stare in piedi. Chiocciata nel prendere atto che la vita non è solo rose e fiori, lei dapprima vorrebbe sottrarsi all'ingrato compito [illegible] poi scopre [illegible] essere attratta dall'anima [illegible] bella che alberga dentro il fisico sgraziato di Pumpkin: il quale dal canto suo nell'amore per Carolyn trova una più decisa volontà di farcela. [illegible] sentimento [illegible] i due, in quanto socialmente [illegible] (qual è mescolarsi con il diversi?), provoca l'ostracismo generale. Riuscirà la confusa Karolyn a ribellarsi alle pressioni dell'ambiente?

Il film inizia come la solita commedia giovanilistica, mentre in realtà ne rovescia i canoni. Con le sue feroci competitività mascherate sotto le buone maniere, il microcosmo studentesco descritto non è né dorato, né [illegible] bensì riflette l'ipocrisia di una classe arroccata nella difesa dei privilegi. Lo spunto, insomma, [illegible] originale; e felice anche la scelta di Christina Ricci, spesso calata in ruoli di inquieta outsider, che qui vediamo redimersi da bamboletta viziata e caramellosa a persona capace di prendere in mano il proprio destino. Però ci voleva più arte per condurre a buon fine l'impresa: nella regia inesperta e disuguale di Abrams e Lodar, il film trascorre dall'ironico al drammatico e ritorno in modo così poco sorvegliato da sembrare ogni tanto una parodia. E se l'inedito Hank Harris è un credibile Pumpkin, un'interprete come Brenda Blethyn risente della [illegible] del suo personaggio di madre iperprotettiva. Bisogna comunque riconoscere che il pubblico ha reagito con favore ai richiami flarotragici del film e lo ha gratificato con un lungo applauso.

IL REGISTA PARLA DELLA PSICANALISI

Woody Allen: «Ero un bimbo adorabile, chissà come ho fatto a ridurmi in questo stato»

[illegible]

«Non c'è stato alcun evento traumatico nella mia infanzia. Non capisco [illegible] ho fatto a ridurmi così». Woody Allen [illegible] [illegible]rsato pubblicamente sul divanetto dello psicoanalista, per la prima volta ieri a New York, partecipando ad un dibattito sul contenuto psicoanalitico dei suoi film.

Il comico ha negato che le sequenze oniriche delle sue pellicole «abbiano significati profondi: mi sono inventato [illegible]».

Woody Allen ha comunque confermato l'importanza nella sua vita della terapia degli analisti. «Vi sono stati periodi [illegible] mia esistenza in cui mi [illegible] sentito molto infelice ed insicuro - ha detto ad [illegible] pubblico di 800 persone - Avere qualcuno a cui poter parlare, qualcuno interessato ai miei problemi mi è stato certo di aiuto».

Non tutti i rapporti con gli analisti (ne ha cambiati diversi) sono stati soddisfacenti per il comico. «Dopo otto anni con uno dei miei psicoanalisti avrei avuto la voglia di alzarmi dal divano e dargli la mano per offrire un risultato di "patta": non aveva vinto nessuno», ha ironizzato.

«Mia madre ha sempre detto che per i primi quattro anni della mia vita sono stato un bimbo adorabile»

SU RAIDUE, PRESENTA CHIAMBRETTI

Collins, Knopfler e Zucchero per la grande serata tv degli Italian Musica Awards

MILANO

Il 2 dicembre in prima serata su Raidue verrà [illegible] la terza edizione degli Italian Music Awards. Il programma verrà condotto da Piero Chiambretti e, forse, dopo le prime due sfortunate edizioni, anche l'Italia potrà contare su [illegible] premiazione importante. Frutto della sinergia fra [illegible] private e pubbliche, gli IMA quest'anno saranno sponsorizzati dalla Telecom con il marchio Alice ed è grazie a questa committente [illegible] il progetto [illegible] in [illegible]. Il premio è ideato dalla F.I.M.I. [illegible] è appoggiato da Comune e Provincia di Milano insieme a Regione Lombardia. Proprio per questo ci sarà un coinvolgimento della città [illegible] Milano con appuntamenti a tutto. Tra i tanti ricordiamo gli incontri con gli universitari: il 25 novembre all'Università della Bicocca a Milano, il 26 all'Università Insubria di Como e [illegible] alla Statale di Pavia.

Oggi al Palazzo [illegible] Regione sono state presentate le nominations per le 13 categorie principali. Il 2 dicembre ci saranno poi otto superbig quali Phil Collins, Mark Knopfler, Elton John, Craig Down, Rod Stewart, Zucchero, Piero Pelù e Anggun. Divertente la battuta di Chiambretti appena arrivato al cospetto dei giornalisti: «In un momento in cui la Rai è cuonata da tutti, un nuovo programma musicale è perfetto».

[l. dom.]

Appuntamento al buio.

Personaggi:
La scoiattola
La pecorella
e i messaggi
di DoDo.

DoDo...
Parla con DoDo.

DoDo aiuta il WWF [illegible] www.panda.it

[illegible] A FAVORE DEI NEGOZIANTI DI IVREA DANNEGGIATI DAI CANTIERI DI LAVORO

Molti i disagi a Ivrea, causati dai cantieri di lavoro

Deroga all'obbligo [redacted] chiusura settimanale e riduzione della tassa raccolta rifiuti

■ Dopo i disagi dei mesi scorsi, provocati dalla chiusura [redacted] strade [redacted] mancanza di posteggi, arrivano finalmente anche buone notizie per i commercianti eporediesi di via Torino e [redacted] Vercelli. L'amministrazione comunale ha infatti accolto le istanze presentate dal presidente dell'Ascom, Alessandro Cignetti, che in un recente incontro aveva sollevato i molti problemi causati ai negozi per i lavori (pur necessari e inderogabili) di rifacimento della rete idrica. «La Tarsu, la tassa per la raccolta dei rifiuti, sarà abbattuta del 10 per cento - spiega l'assessore al commercio, Ottavia Mermoz -. Questo per compensare [redacted] disservizio nella raccolta, provocato [redacted] chiusura [redacted] numerosi accessi». Agli esercenti danneggiati [redacted] cantieri dei lavori, inoltre, è stata concessa la possibilità di deroga all'obbligo [redacted] chiusura per riposo settimanale. Il provvedimento sarà attuabile nei mesi di novembre e dicembre, per consentire - soprattutto in prossimità delle [redacted] natalizie - [redacted] recupero del [redacted] guadagno nei mesi precedenti. Amministratori comunali [redacted] responsabili dell'Ascom, inoltre, hanno stabilito di attuare una comunicazione tempestiva della data e delle tratte che saranno man mano interessate dall'avazamento dei lavori, che dureran[redacted] di[redacted]. «Questa modalità di collaborazione - conclude l'assessore Mermoz - [redacted] positiva. Dal confronto dire[redacted] singolo problema, infatti, è sempre possibile trovare soluzioni soddisfacenti, anche se parziali».

GLI INTERVENTI COSTERANNO 40 MILIONI DI EURO, PROGETTI PRONTI ENTRO NOVE MESI

La Regione fissa i termini per l'ex statale [redacted] Ceresole

Giampiero Maggio
RIVAROLO CANAVESE

Quaranta milioni di [redacted] progetti pronti entro nove mesi, lavori da ultimare in [redacted] periodo compreso tra uno e tre anni. E' la carta d'identità degli interventi che riguarderanno il tratto di ex statale 460 e che ieri a Rivarolo il vicepresidente della giunta regionale [redacted] William Casoni ha illustrato. Dice senza mezzi termini Casoni: «La Regione ha il denaro, grazie ad un mutuo che in dieci anni consentirà una disponibilità [redacted] 2 [redacted] miliardi di vecchie lire. E questo è [redacted] passo [redacted], il resto, quindi la progettazione, la manutenzione ordinaria e straordinaria sono compito della Provincia». Con ordine, [redacted] quali saranno le opere che riguarderanno l'arteria stradale [redacted] secondo i dati a disposizione della Regione presenta un tasso di mortalità tra i più elevati del Piemonte.

Diciotto milioni di euro saranno investiti per realizzare l'asse alternativo alla 460: il tratto di sette chilometri Rivarossa-Front (nel secondo Comune verrà realizzata una rotonda) che dovrà collegarsi a Busano a nord e a Lombardore in direzione sud, dove si allaccerà poi al vecchio tracciato di ex statale. E' necessario velocizzare le pratiche per i progetti esecutivi: «In questo caso la Provincia potrà garantire entro otto, nove mesi - spiega Casoni - progetti cantierabili. Ci sarà anche la supervisione dell'Aris, l'agenzia regionale [redacted] controllo, [redacted] per quanto riguarda gli stanziamenti, sia i progetti».

Altri sette miliardi di vecchie [redacted] saranno destinati alle casse provinciali per l'allargamento, la realizzazione di rotonde e la messa in sicurezza del vecchio tratto di statale tra Lombardore e Rivarolo: «Un percorso - spiega il parlamentare locale Alberto Massucco - che con la costruzione del tratto alternativo alla ex statale verrà sgravato dal traffico pesante». Prosegue: «E' importante non solo per la questione [redacted] sicurezza, ma anche per l'economia del territorio, p[redacted] ad una rete viaria diversa da quella attuale». Gli fa eco Fabrizio Bertot, dirigente provinciale di An: «Il traffico, rapportato alla strada, è diventato insostenibile».

Gli interventi riguarderanno anche il [redacted] tra Rivarolo e Cuorgnè dall'ex 460: saranno realizzati due anelli rotatori all'altezza della zona industriale di Valperga e di località Valleri a Salassa. Due punti spesso teatro di tragedie.

Gli investimenti riguarderanno anche il tratto montano del nastro d'asfalto che collega Torino a Ceresole Reale: il pezzo tra Pont Canavese e Sparone sarà allargato, verrà costruita la variante [redacted] Frera (uno dei nodi critici dell'arteria ed uno degli interventi più attesi) e saranno sistemate le gallerie di Rosone, Ceresole e Noasca. [redacted] pista provvisoria in località Fei a Noasca verrà sistemata. Quest'ultima operazione costerà dai 15 ai 18 miliardi di vecchie lire.

Il piano di investimenti legati alla viabilità delle strade piemontesi è [redacted] approvato [redacted] giunta Ghigo e dalla commissione regionale, a giorni sarà valutato [redacted] consiglio. C'è una certezza (oltre al fatto che i finanzia[redacted] sono a disposizione) per quanto riguarda le opere relativi [redacted] ex [redacted]: tutto [redacted] che sta fuori gli interventi elencati non [redacted] alcun finanziamento.

IL SINDACO DI PEROSA CANAVESE

«Quel noce [redacted] abbattuto»

■ PEROSA. Non si placano le polemiche sul [redacted] centenario dei coniugi Giorgio [redacted] Anna Granito, [redacted] Perosa Canavese. I proprietari si [redacted] opposti all'ordine di abbattimento emesso [redacted] Comune, e si sono anche rivolti ad un legale per far valere le proprie ragioni. Alla famiglia Granito [redacted]plica ora il sindaco, Giuseppa Vanacore. [redacted] leggi, che piacciano o no, vanno rispettate da [redacted] i cittadini - dice -. Il Comune di Perosa [redacted] un regolamento di polizia rurale, [redacted] vigore [redacted] primo gennaio del 2000, secondo il quale quell'albero non può stare lì dov'è». Giuseppa Vanacore nega [redacted] base dell'ingiunzione di abbattimento [redacted] siano vecchi rancori politici, e neppure una scarsa sensibilità ambientale. [redacted] sempre avuto cura dell'ecologia», conclude il sindaco.

Fissati tempi e spese per gli interventi sulla ex statale 460 Torino-Ceresole

[illegible]

L'INFORMAZIONE. Libertà di informazione, conflitto di interessi, pluralismo all'interno dei [redacted] media e loro modo di intervenire nel mondo della comunicazione. Sono i temi che si discutono, [redacted] 17 nella sala Abcinema di Ivrea, per iniziativa del "Forum democratico per il confronto delle idee". Intervengono [redacted]eppi e Gianni Locatelli, entrambi con un passato alla guida della Rai, e la giornalista locale Dirce Levi. Conduce l'ex sindaco Giovanni Maggia.
MUSICA CLASSICA. I solisti dell'orchestra da camera del Piemonte, Lucas Barrino (oboe), Mario Sartore (clarinetto) e Mariarosa Abà (pianoforte), si esibiscono alle [redacted] nella chiesa della Trinità di Cuorgnè. Ingresso libero, organizzano Comune, biblioteca e centro culturale artistico "Carlin Bergoglio". L'esibizione, alle 21.15 nel salone dell'oratorio di Pont, del gruppo "Arilicaensable" (musiche di Boccherini e Haydn) inaugura il ciclo dei "Concerti d'autunno 2002".
LE CIPOLLE. Alle 17.30 alla libreria Ferraro di via Arduino [redacted] a Ivrea, si p[redacted] il libro [redacted]cina di Lina Mareghi "Cipolle e cipolline di Ivrea", [redacted]ito da Karta: è il settimo volume di una collana che ha la propria principale caratteristica quella [redacted] riprodurre ricette manoscritte.
[redacted] POPOLARI. L'associazione "Carolando" organizza uno stage [redacted] danze della Val Vermenagna, tenuto da Marisa Dogliotti e Silvio Peron. Gli incontri oggi e domani, nella palestra comunale di Piverone (strada Zimone). Per informazioni: 0125.617028.
[redacted] Prosegue, al salone polriuso comunale di Vische, [redacted] rassegna "Quattrorisate 2002": alle 21 la compagnia "Tre [redacted] picche" di Fiano presenta "La dieta [redacted] Campion". Al teatro comunale [redacted] San Giorgio, per il ciclo di commedie in piemontese proposto dalla Pro loco, alle 21 va in scena il gruppo "Carla S." con "A le mei aveine doe".
FESTE [redacted] PAESE. A Villareggia, alle 19.30 [redacted] padiglione presso gli impianti sportivi, [redacted] agnolotti e "büseca" (minestrone di trippa); a far [redacted] i presenti ci sono "I Grigi Per Forza"; domani alle 8, in piazza Vallaro, c'è il ritrovo per la gara podistica (iscrizione 4 euro, ricchi premi per i partecipanti), che partirà alle 9; dalle 14.30 apertura del banco di beneficenza e dell'esposizione dei lavoretti dei bambini alla scuola, mentre nella sala del Consiglio comunale, in municipio, è allestita la mostra-mercatino dei bambini delle elementari; in [redacted] alle 21.30, si torna a ballare con Vanna Isaia. Ad Alice Superiore, in occasione della festa [redacted] San Martino, oggi e domani sono in programma due serate danzanti.
CINEMA RAGAZZI. La rassegna "Spargete la voce" ha in calendario, oggi alle 15 e alle 17 e domani alle 10.30, la pellicola "Spider Man".
UNITRE. Cerimonia di inaugurazione, alle 16 nel salone comunale del castello, per l'Università della Terza Età di Foglizzo.
IN MOSTRA. [redacted] tiene alle 16 nei locali comunali al piano terreno di via Ivrea 64 a Rivarolo, la cerimonia [redacted] inaugurazione della mostra "Conosco il mio Comune", realizzata dagli alunni delle scuole d'infanzia, elementari e medie cittadine. L'esposizione sarà visitabile sino al 19 novembre, in orario 9.30-12.30 e 15-18 (fatta eccezione per [redacted] martedì e giovedì pomeriggio e la domenica mattina). Nella [redacted] consiliare del municipio di San Giorgio espongono le loro opere Maura Furno, Susanna Molina, Maddalena Pintore e Cecilia Vian: apertura oggi dalle 15 alle 19, [redacted] dalle 9 alle 19.
RECITAZIONE. La Cooperativa Rosse Torri organizza un laboratorio, condotto da Kaya Anderson del Roy Hart Theatre, dedicato all'uso della voce. [redacted] laboratorio, intitolato "Voce, canto, teatro e l'essere umano", si terrà da mercoledì 13 a domenica 17 novembre [redacted] orario 19-22 (da mercoledì a venerdì), 10-13 e 14-16 (sabato e domenica), [redacted] sede dell'associazione Il Punto di Montalto Dora. Informazioni e adesioni: 0125.48616.
[redacted] **GITA.** Il Centro d'incontro "Villa San Giuseppe" di Rivarolo organizza per martedì una gita a Cavour, in [redacted] della rassegna fieristica "Tuttomele"; [redacted] previsto anche [redacted] pranzo in [redacted] ristorante tipico. Per informazioni e iscrizioni è possibile rivolgersi [redacted]a segreteria del Centro [redacted] vicolo Castello 1, aperta dalle 15 alle 17 (0124.25834).

[redacted] di Mauro Saroglia

IN BREVE

■ [redacted] ITCA. Lunedì alle [redacted] nel salone del ristorante Stella Alpina un'assemblea pubblica sulla questione della crisi alla Itca. Sono invitati i lavoratori, dirigenti, sindacati e cittadini. Organizza l'amministrazione comunale.

■ **OGLIANICO, CONDANNA.** La ricettazione di due assegni rubati e il loro utilizzo per pagare l'acquisto di un'autoradio e [redacted] rifornimento di carburante [redacted] costato [redacted] a Ivan Costa, 33 anni, di Oglianico. Il giovane (difeso dall'avvocato Ecclesia) [redacted] stato condannato dai giudici di Ivrea [redacted] mesi di reclusione, per ricettazione e truffa. I fatti risalgono al marzo del '97.

■ [redacted] **UDIENZA OP.** Nuova udienza, st[redacted] in tribunale a Ivrea, per la causa civile intenta[redacted] da 200 lavoratori dell'ex Op Computer sulla cessione di [redacted] d'azienda avvenuta nel '97. Il giudice Andrea Piersantelli potrebbe iniziare a sentire le prime testimonianze, e potrebbero essere interrogati anche i curatori fallimentari dell'industria di Scarmagno.

■ **SCUOLA APERTA.** L'istituto salesiano "Giusto Morgando" di via San Giovanni [redacted] 14 a Cuorgnè propone, dalle [redacted] alle 18, [redacted] giornata "scuola aperta": insegnanti, educatori, genitori e allievi accolgono i visitatori per mostrare l'istituto, i suoi spazi e le attività.

■ **SAN BENIGNO, FERITA.** Diretta [redacted] al volante della propria Peugeot 206, Domenica Berta, 23 anni, residente a Foglizzo in via Umberto I 135, sulla provinciale 40 alla periferia di San Benigno Canavese ha perso il controllo del mezzo e si è schiantata contro un palo di legno della Telecom. La giovane è stata soccorsa dal 118 e portata all'Ospedale di Chivasso.

■ **CALUSO, INCIDENTE.** Due auto e un furgone sono rimasti coinvolti in un incidente l'altra sera sulla statale 26 Chivasso-Aosta alle porte di Caluso. Luca Botta[redacted] 19 anni, di Tronzano, provenendo da Rodallo nell'immettersi sulla statale ometteva la precedenza ad un furgone Renault Traffic, [redacted] cui conducente Cosimo Pancipalli, 53 anni, di Caluso, via San Clemente 19, non poteva fare nulla per evitare lo scontro. Quindi il Traffic urtava l'Autobianchi Y 10 guidata da Marco Lezier, 41 anni, di Pontoy (AO), che si trovava fermo in colonna. Il Pancigalli ha dovuto ricorrere [redacted] cure dei medici dell'Ospedale di Chivasso.

Tribunale di Ivrea - VENDITE IMMOBILIARI
[redacted] E MAGGIORI INFORMAZIONI: Rivista delle Aste Giudiziarie
tel. 041/5351922 - fax 041/5351923 Internet: www.tribunali.com

CON INCANTO
E.I. N. 71/95 R.E.
Banco [redacted] e della Riviera Ligure Spa c/ Gentile F. - Gentile R.
Castellamonte – via Cesare Battisti 8; appartamento con cantina
Prezzo base: Euro 30.000,00
Offerta minima: Euro 500,00
Giorno dell'incanto: *20 novembre 2002* ore 10,00
G.E. Dott. G. Garavaglia

[redacted] N. 208/99 R.E.
Finconsumo Spa c/ Actis Giorgetto D.
Caluso – regione Dati: quota di [redacted] di terreno agricolo di [redacted] 14,82
Prezzo base: Euro 841,93

Offerta minima: Euro 100,00
Giorno dell'incanto: *4 dicembre 2002* ore 10,00
G.E. Dott. [redacted] Garavaglia

SENZA INCANTO
E.I. N. 113/94 R.E.
Monte dei Paschi Fondiario e Opere Pubbliche Spa c/ Iuele Silvana
Ivrea – via Monte Ferrando 9: appartamento
Offerta minima: Euro [redacted]
Offerte minime in aumento in [redacted] *di gara: Euro 100,00*
Giorno della vendita senza incanto: *20 novembre 2002* ore [redacted]
G.E. Dott. G. Morlini

Modalità di partecipazione alle Aste: [illegible]

SCRIUArcy

Gli affari si fanno di domenica

con TuttoAffari,
il settimanale [redacted] annunci ogni domenica
gratis con La Stampa.

011.5152 [illegible]

PK Per la pubblicità [redacted] LA STAMPA
publikompass
Corso Massimo d'Azeglio, [redacted] - 10126 TORINO - Tel. 011.666.52.11 - Fax 011.666.53.00
Via Carducci, 29 - 20123 MILANO - Tel. 02.244.24.611 - Fax 02.244[redacted]

ATTENZIONE. Oggi alle 13 in sala 5 c'è l'anteprima dell'ultimo Brian De Palma «Femme Fatale». Il thriller erotico girato al Festival di Cannes con Rebecca Romijn-Stamos e Antonio Banderas come protagonisti. Quello odierno è l'unico passaggio al festival. Alle 22,30 lo stesso John Milius presenta il mitico «Big Wednesday» («Un mercoledì da leoni»), vero e proprio cult movie. Per i più mattinieri segnaliamo, sempre di Milius, «Dillinger», anticipato da un curioso cortometraggio che irride la Hollywood Anni 60 «Marcello I'm bored». I cinefili dal palato più fine non possono lasciarsi sfuggire l'unica regia firmata dall'attore Charles Laughton «The Night of the Hunter» («La morte corre sul fiume» (14,15 sala 7). Versione ridigitalizzata per un grande capolavoro che ha tra i suoi tanti pregi l'interpretazione di uno splendido quanto inquietante Robert Mitchum, fanatico religioso e assassino alla caccia di due piccoli orfani.

NANNI SI' O NANNI NO? Qualcuno lo vocifera senza farsi troppo sentire, qualcuno lo afferma con sicurezza invidiabile e qualcun altro dice che no, che non è niente vero e sono solo storie. Eppure in ogni leggenda che si rispetti c'è sempre un fondo di verità. Ma chi potrà mai essere l'oggetto di tanta attenzione e attesa? Sarà forse Brian De Palma che all'improvviso viene al Lingotto per presentare il suo nuovo film, o magari Banderas, o meglio ancora la Romijn Stamos? No, nessuno di questi. La star indiscussa è sempre lui, Nanni Moretti, un tempo orso mediatico, oggi grande protagonista della comunicazione anche extra-filmica. E' nota l'amicizia di Moretti con Steve Della Casa, al quale potrebbe portare il suo personale saluto in occasione del passo d'addio nella direzione del Torino Film Festival.

John Milius

WALTER CHI? Durante l'inaugurazione del Festival il vice presidente Gianni Rondolino ha presentato Walter Giuliano, assessore alla cultura della Provincia di Torino, come «Assessore Vergnano». Un po' di imbarazzo e poi risata distensiva poiché Vergnano (Walter anch'egli) è il sovraintendente del Teatro Regio: lapsus istituzionale.

VIVA IL CALCIO. Alle 14,30 al Motovelodromo Fausto Coppi di corso Casale i detenuti del carcere di Cuneo, lo Scarcerarci Club sfida la squadra della «Pablo» capitanata dal produttore e distributore cinematografico Gianluca Arcopinto. Ingresso libero. I detenuti calciatori sono i protagonisti del documentario «Scarcerarci Football Club» (mercoledì ore 17,30 sala 10).

MONOPOLI. Guido Chiesa presentando il suo «Alice è in paradiso» (oggi sala 5, ore 18) ha accusato: «Quando nel '77 Radio Alica nacque si era in una condizione di monopolio della Rai. Oggi il monopolio di cui tutti vittime è quello del gusto».

CULTURA. E' un peccato che arrivando davanti al Multiplex Pathé non compaia nell'orizzonte visivo un cartellone che annunci la presenza del Torino Film Festival. Se sai che c'è bene, altrimenti pazienza. Ma suvvia mica sarebbe costato mettere un cartellone pubblicitario all'imbocco della strada?

BAGNI. Non è facile trovare la toilette nel Multiplex, ma in fondo al Lingotto è tutta una grossa caccia al tesoro. Accanto alla sale 6, che è la più grossa dell'intero Pathé, c'è un piccolo bagnetto con due porte: uomini e donne. In quello maschile ci sono solo due wc funzionanti, gli altri due «Fuori uso». Ce n'è anche uno più grande. Giusto, ma trovalo.

RADIO FLASH. Con tanto di postazione all'interno del Pathé, Radio Flash segue da molto vicino l'evolversi del Festival. Dalle 9 del mattino alle 9 di sera e con otto, dieci collegamenti quotidiani Irene Mariotti, Luca Indemini e Dario Castelletti raccontano la manifestazione e ne raccolgono le voci.

Nanni Moretti

Rebecca Romijn-Stamos

Fermoimmagine ■ ROCCO MOLITERNI

«Casa mia era come lo studio di un dentista, in una stanza c'era chi scriveva un peplum, in un'altra chi lavorava a una commedia all'italiana, nell'altra ancora chi scriveva film d'azione»: così lo sceneggiatore Ennio De Concini racconta la sua straordinaria «factory» all'amatriciana. In un «Fellini di carta» intervista omaggio realizzata da Franco Brogi Taviani per la Mostra Nazionale di Cinema. Produttori come Pescarolo, registi come Monicelli, Montaldo, Pontecorvo, attori come Barbara De Rossi ripercorrono con lui una stagione d'oro del nostro cinema e della nostra tv. De Concini ha scritto più di 200 film, molti dei quali non li firmava neppure. Ha quasi inventato un genere, i Peplum, ossia i film sugli antichi romani, ha vinto un Oscar per «Divorzio all'italiana». In tv, firmò «Storia d'amore e di amicizia», che fece epoca così come la prima Piovra. Il bello è che fu il cinema lo disprezzava, perché era partito come redattore capo della Fiera Letteraria e avrebbe voluto fare la vita del romanziere o il poeta. «Il segreto del mio successo? Un grande cinismo, che consiglio a tutti quelli che vogliono fare questo mestiere».

FILM FESTIVAL

«Pumpkin», commedia su amore e handicap

Un intelligente lavoro in cerca di un distributore Poi, un omaggio dedicato al brasiliano Bressane Oggi tocca a De Palma

Seconda giornata del Torino Film Festival e primo bilancio positivo: il tanto temuto trasferimento dal centro cittadino al Pathè Lingotto, con le sue 11 sale e 2.400 posti (che ne fanno il festival con più sale d'Italia) non ha portato cali di pubblico. L'affluenza del primo giorno è stata infatti di 8.000 persone, contro le 7.500 dell'anno scorso. Le persone accreditate sono finora fino a ieri, secondo giorno del festival, 1.985; l'anno scorso erano state, nel corso dei 10 giorni, 1.984.

Sono arrivati in massa nella sala grande per *Pumpkin*, la deliziosa commedia americana con cui è stato varato il Festival. Finito *Pumpkin*, tutti diligentemente in coda per rientrare nella stessa sala a assistere a *Insomnia*, che cominciava alle 23,30 e durava due ore. Risultato: la legione cinefila è sciamata via nel cuor della notte, in un Lingotto con tutte le saracinasche abbassate e, fuori, sprofondata nel deserto. Tutti di corsa verso le auto e la casa «dove, casa mia, c'è la baby sitter che aspetta, mica potevamo lasciare i bambini soli», generalizzato il sospiro «accidenti, sono quasi le 2, sarà dura alzarsi».

Una folla di insonni per l'insonne Al Pacino; ma perché, e non per il sottile, misterioso fascino del Festival, per il desiderio di vedere qui un thriller che, scomodare baby sitter, l'incubo di sveglie scomode avrebbero potuto tranquillamente godersi l'indomani? In centro, e senza dover sorbirsi la coda dato che *Insomnia* da ieri è proiettato in quattro cinema. Comprensibile la resa per *Pumpkin*, chissà se l'intelligente commedia su amore, handicap troverà un distributore e approderà nelle sale. Ma, rubare ore al sonno per vedere una pellicola super-distribuita, e in orari normali, non può che avere la succitata giustificazione del fascino del Festival, del desiderio di «consumare» «Insomnia» in versione originale, e insonnia vera qui «dove tutto ha un sapore diverso» (parola di un cinefilo).

Al di là della inconfessata vocazione presenzialista di molti insonni, è vero, la kermesse ha una sua propria atmosfera: costruita dalle mattonate, dalle invisibilia (tipo film giapponesi che si vedi qua o chissà se e quando), dall'eco irresistibile della rassegna di John Milius (sale tutte piene). Applausi e risate alla conferenza stampa di Adam Larson Broder, regista di *Pumpkin* «In America il film è stato amato quanto odiato».

Interesse e maggior compostezza all'incontro con Julio Bressane a cui il Festival dedica un omaggio che il regista brasiliano non ha mai avuto nel mondo, tutta la sua opera è presentata: un corpus colossale, ben 41 lavori, tra cui «I giorni di Nietasche a Torino». «Non mi riconosco in nessun genere di cinema in nessun filone perchè non credo nei gruppi, credo nell'istinto, nel pensiero che sgorga da dentro», ha detto Bressane, accompagnato dall'ambasciatore Arnaldo Carrilho, grande esperto di cinema e presidente della Riofilm, una casa di distribuzione di Rio De Janeiro. Con Carrilho ha ripercorso la storia del cinema brasiliano. «Sono sempre stato un outsider - ha sostenuto - fin dal '65 quando in Brasile ci fu il colpo di stato militare e si formò il Cinema Novo, una corrente forte, ma io non ci mi sono mai davvero riconosciuto. «Sono sempre stato un out-sider - ha sostenuto - fin dal '65 quando il Brasile ci fu il colpo di stato militare e si formò il Cinema Novo, una corrente forte, ma io non ci mi sono mai davvero riconosciuto».

Nella grande abbuffata di oggi, non perdere l'unica proiezione di «Femme fatale» di Brian De Palma, protagonista Rebecca Romijn-Stamos, donna favolosa che da sola occupa tutto lo schermo: lo garantisce Steve Della Casa, il direttore del Festival che è lontano anni luce dal cinefilo fachiro innamorato del noiosamente invedibile. Dunque, fiducia in Steve e buon divertimento.

le migliori marche...
Varenna
snaidero
CUCINE PER LA VITA
Busnelli
Minotti
CIA international
AXIL
SELLARO
FIAM ITALIA
CANTORI
cattelan italia
Kartell
besana
Grande Arredo
servizi di
Nei mesi di novembre e dicembre aperto anche la DOMENICA pomeriggio dalle 15,00 alle 19,30
c'è Interni ... nuove idee da abitare
INTERNI
INTERNI srl | c.so torino, n. 222 | 10086 rivarolo canavese - to | telefono 0124.25.912 tel/fax 0124.40.14.57

IL TEMPO

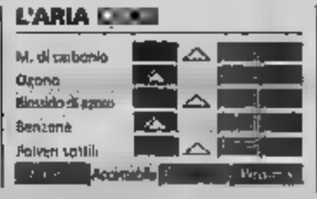
Oggi passaggi nuvolosi sparsi, più importanti in montagna. Qualche fiocco oltre i 1500 m sui crinali di confine. Domani bello e più mite.

A cura di www.centrometeo.it

OGGI	DOMANI	DOPODOMANI
Minima 6	Minima 7	Minima 5
Massima 15	Massima 16	Massima 13
Prob. pioggia 10%	Prob. pioggia 5%	Prob. pioggia 10%

LA REGIONE OGGI

L'ARIA



IL TRAFFICO

Via Ronchetti resterà chiusa al traffico per i prossimi 20 giorni a causa della manutenzione di una condotta. Proseguono i lavori in via Filarete, Giovenale, Teulié, piazza Maggi, via La Spezia, Famagosta, via del Missaglia, via Palanti, San Domenico Savio, Prejo, Chopin, Imbonati, Massena, Vedel, Rodi, Baldinucci, viale dell'Innovazione, Affori, via Bergamo

LA STAMPA

viveremilano

PAURA DI [redacted]

Un ordine di servizio dell'Enav invita i controllori di volo a fidarsi più dei loro occhi che degli strumenti elettronici

Il radar di terra di Malpensa ha i «miraggi»

GIUSEPPE SALVAGGIULO

L'APPARECCHIATURA può anche non avvistare certi bersagli, o inventarne di inesistenti». Con questa espressione, contenuta in un ordine di servizio, l'Enav, la società pubblica che garantisce l'assistenza al volo, alza il velo sull'inefficienza del radar di terra di Malpensa. Un impianto difettoso, inaffidabile e affetto da incredibili fenomeni di «allucinazione». La gravità del caso dipende proprio dalla fonte dell'allarme e dai destinatari. L'ordine di servizio, infatti, è rivolto ai controllori di volo per metterli in guardia sulle disfunzioni e sui comportamenti da adottare in questi casi.

La tipologia di «allucinazioni» è ampia e dettagliata, dietro il linguaggio per addetti ai lavori. «Mancate osservazioni sono possibili sulla via di rullaggio C, quando il bersaglio è in prossimità del link 7». Significa che all'incrocio tra due strade di collegamento fra la zona parcheggio e una pista di decollo può capitare di non rilevare un aereo. Ma le «mancate osservazioni» si estendono «in ombre radar nel manufatti della palazzina vigili del fuoco e in tutte le aree per i veicoli di piccole dimensioni e di geometria regolare», cioè tutti i mezzi [redacted].

> C'è il rischio di incappare in allucinazioni tecnologiche e per non commettere errori conviene guardare dal vero. Purtroppo la pista è [redacted] 4 km

Ma non è tutto: l'Enav segnala anche «difficoltà di inizializzazione». Si tratta di una funzione molto avanzata, garantita da un software speciale (e molto costoso), che [redacted] l'identificazione immediata di un oggetto metallico. Ma il meccanismo non funziona bene [redacted] diverse aree» su alcune piste di rullaggio e nelle posizioni di attesa per l'ingresso su una pista. «Ciò provoca notevoli disagi», spiega un controllore di volo.

Altra possibile fonte di pericolo è la formazione di «ombre radar causate da aeromobili di grandi dimensioni parcheggiati o in rullaggio». Se dietro di loro [redacted] aerei di dimensioni [redacted] si vedono. Un problema che segnala un probabile errore di posizionamento delle torre di controllo e del radar: se c'è un velivolo davanti, [redacted] vede cosa c'è dietro.

A fronte di oggetti non visti, ci sono quelli visti, ma che in realtà non esistono. «Allucinazioni», appunto. Tecnicamente, «false rappresentazioni». Capita soprattutto in fondo alla pista 35 destra, dove il radar può segnalare un inesistente [redacted] che si muove verso un [redacted] velivolo appena atterrato.

Che fare? L'Enav prescrive di eseguire, se possibile, un'osservazione visiva». Guardare dietro i vetri, insomma. Peccato che la pista sia a quattro chilometri dalla torre di controllo. «E' un'idiozia, è impossibile guardare di persona. E poi [redacted] quando c'è nebbia?», sbotta il controllore di volo. L'ordine di servizio dà un'altra possibilità: «adottare tutte le procedure previste in caso di traffico sconosciuto». Cioè bloccare il decollo, impedire l'atterraggio e ricominciare tutto dall'inizio.

«Normali limitazioni», precisa in serata l'Enav. Ma più [redacted] di quelle [redacted] radar di Linate (sempolice city airport), che l'Enav ha presentato [redacted] mese fa e ha superato la seconda fase di omologazione. Il radar di Malpensa (hub, per quanto in difficoltà), invece è ancora fermo alla prima.

UNIVERSITA'

La sfida della Bocconi «Milano può essere più competitiva»

L'ateneo compie cento anni e festeggia insieme alle migliori business school

[redacted]

TEATRO

Piero Mazzarella Un ritorno al Piccolo tutto in dialetto

L'attore porta in scena «Vecchia Europa» [redacted] testo «scomodo» di Dino Tessa

OLDOINI A PAGINA 7

[redacted]

Gronda Nord: lo stop del Tar al progetto non ferma il Comune

«Manca la valutazione di impatto ambientale» De Corato: «Ricorreremo al Consiglio di Stato»

ANNICCHIARICO A PAGINA 4

L'INTERVISTA

Ricerca scientifica la grande assente dei mass media

Lidia Ravera: «Su giornali e televisioni calciatori e politici, mai gli studiosi»

SPORT

Silvia Farina esce dal Masters ma ha già vinto la sua partita

Anche se Jennifer Capriati l'ha eliminata al primo turno la tennista milanese si gode la gioia di avere giocato con le prime 16 [redacted] mondo per il secondo anno di fila

GIULIA ZONCA

Ha perso, ma questo, [redacted] volta tanto, è solo un dettaglio. Silvia Farina è [redacted]ta battuta da Jennifer Capriati in due set 7-5 6-1 ed è uscita al primo turno del Wta Mastership in corso a Los Angeles. Eppure è stato un successo. Perché questa tenace tennista milanese, stava giocando il torneo dove si sfidano le 16 migliori del mondo, ed è il secondo anno consecutivo che [redacted] capita. Perché Silvia Farina (attualmente [redacted] in classifica) è stata, [redacted] questi ultimi mesi, anche all'undicesimo posto e mai nessuna italiana ci era riuscita prima, perché solo un'altra azzurra si era spinta fino alla sfida con le migliori, Raffaella Reggi che ha giocato [redacted] Masters tre volte alla fine degli Anni Ottanta.

Ora pensa alle vacanze e a un figlio e a spettarla, perché forse si è dannata abbastanza sui campi con la racchetta in mano, [redacted] vinto tanto, sofferto molto con un ginocchio sinistro che non smetteva mai di rompersi e poi è tornata a trionfare. Come a Strasburgo dove ha bissato il successo dell'anno prima vincendo [redacted] quel torneo per la seconda volta consecutiva, nel momento migliore della sua carriera. E nessuno se ne è accorto, tutti a parlare dei [redacted] uomini che si sgretolo, dei campioni che [redacted]cano, di Davis disastrose e ultime spiagge, mai nessuno che celebri questa trentenne che non ha ancora deciso cosa fare del futuro, ma di certo può [redacted] [redacted] passato.

Anche nella scorsa edizione del Masters uscì al primo turno, spazzata via da Serena Williams (ora prima al mondo) che poi si sarebbe portata a casa la vittoria, rientrò contenta proprio come fa oggi, dopo aver tenuto un set con le unghie contro l'americana ed essersi lasciata poi tra- [redacted] Va bene così.

A Los Angeles, nello Staples Center, dove abitualmente giocano i Lakers, le altre dive continuano a tirare racchettate pesanti. LÀ, oltre [redacted]a Capriati, [redacted] sfidano le sorelle Williams, Monica Seles, Jelena Dokic, Kim Clijsters, la belga Justine Henin [redacted] la b[redacted] Magdalena M[redacted]va.

Essere tra questi nomi è un bel traguardo [redacted] non è detto che la voglia restarci ritardi per [redacted] po' il progetto mamma.

[redacted] CAPO DELLO [redacted]

Gli eroi della Regione premiati da Ciampi

Giornata intensa per il presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi, in visita oggi a Milano. Alle 9,45 inaugurerà alla Rotonda della Besana la mostra dedicata al bicentenario della Repubblica italiana.

Alle 10,30 farà tappa all'università Bocconi dove il capo dello Stato presenzierà alla cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico e alla chiusura delle celebrazioni del centenario dell'ateneo.

Alle 11,15 il momento più toccante. Ciampi, consegnerà in Prefettura tre medaglie d'oro al valor civile alla memoria; tre d'argento al valor civile ad altrettanti funzionari della Regione che si sono particolarmente distinti nel prestare soccorso ai propri colleghi durante la tragedia che [redacted] colpito il Pirellone lo scorso 18 aprile quando [redacted] [redacted] da turismo si schiantò provocando tre vittime, due dipendenti e lo stesso pilota; due onorificenze di Cavaliere dell'Ordine. La visita del presidente della Repubblica si concluderà alle 12,15 quando si recherà a Palazzo Reale per inaugurare la mostra «Il mondo nuovo. Milano 1890-1915».

DIRETTORE RESPONSABILE: Marcello Sorgi VICEDIRETTORI: Vittorio Sabadin, Carlo Bastasin. RESPONSABILE DI VIVEREMILANO: Gigi Zazzeri. ART DIRECTOR: Cynthia Sgarallino.
VIVEREMILANO: Piazza Cavour 2, 20121 Milano, telefono [redacted] 76018761, fax [redacted] 76000222 E-mail: viveremilano@lastampa.it

milano

INIZIATIVE Plotone «non [redacted]. Tricolori anche nelle feste di via

Tutte le domeniche alzabandiera in Duomo

In Piazza Duomo atmosfera di caserma, per «recuperare lo spirito patriottico». Ogni domenica si svolgerà l'alzabandiera con picchetto d'onore. Non solo: la cerimonia, precisa il vicesindaco Riccardo De Corato (An), diventerà una consuetudine grazie alla collaborazione del Comando della Prima regione aerea, del Presidio militare interforze e all'intervento della Prefettura, promotrice dell'iniziativa. Alla prima cerimonia saranno presenti domani il sindaco Albertini, il vicesindaco, il prefetto Ferrante e il generale Giulio Mainini. L'alzabandiera, sottolinea De Corato, sarà effettuato da un plotone «non armonicamente composto di unità della Scuola militare «Pietro Teulié», da due agenti della Polizia municipale, e dalla fanfara del Comando Prima Regione aerea. Oggi, invece, alle 17, avrà luogo l'ammainabandiera eseguita dagli allievi della Teulié. Tricolori anche nelle feste di via e in dono ai cittadini, invece, su iniziativa di Stefano Di Martino (An), presidente della commissione comunale sicurezza.

la foto

VERIFICHE A TAPPETO SULLA TENUTA DEGLI ARGINI DEI NAVIGLI

Gli argini dei navigli: antichi, fragili e spesso a rischio. Nella foto, due tecnici della Regione effettuano controlli di stabilità lungo la sponda del Naviglio grande. Si tratta di uno dei momenti di un'operazione mirata alla sicurezza di tutti i navigli della zona del milanese promossa dalla Regione Lombardia, per programmare eventuali interventi di sistemazione.

Va bene

In due anni il numero dei posti di [redacted] per cicli a moto è aumentato del 40,8 per cento. Sono 10 mila distribuiti in [redacted] aree, di cui 3988 nel centro storico.

Va male

Ha parcheggiato la sua Bmw [redacted] nel garage dell'Hotel Carlton Baglioni ed è andato a cena. Seduto si vicino alla finestra, pochi minuti dopo ha visto passare la sua auto, rubatagli sotto il [redacted]

[redacted] GLI AFFETTI FANNO CRESCERE I BAMBINI // Dalle 9 alle 13, a Palazzo Borromeo Arese a Cesano Maderno (Milano) si terrà un convegno dal titolo «... a fianco dei bambini: gli affetti che fanno crescere». L'incontro è stato organizzato in occasione dei dieci anni di attività del Centro psicodepagogico [redacted] istituto de Bracco e Centro diagnostico italiano.

[redacted] NAPOLETANA // La Zona 7 ha organizzato il Cts Olmi, via delle Betulle 39, alle 21, «Canto d'amore». Nel recital di Emma Altonna, accompagnata dal gruppo I Marechiaro, i sospiri, i dispetti e gli [redacted] nella canzone e poesia partenopea. L'ingresso è libero, fino a esaurimento posti.

[redacted] Lombardia

Traffico rallentato sulla Tangenziale est per la chiusura dello svincolo statale 9 Rogoredo in direzione di Bologna. Difficoltà sulla SP27 di Lodi a causa di [redacted] senso unico alternato a San Nazzaro. I lavori in corso creano disagi sulla SP2 a Busnago e sulla SP180 a Pozzuolo Martesana. Rallentamenti per lavori sulla [redacted] a Ornago e 163 tra Bottole di Calvignasco e Bubbiano. La SP135 è chiusa a Triuggio per lavori sul ponte [redacted]. Disagi sulla SP104 a Vaprio D'Adda.

numeri

IN CRESCITA IL NUMERO DEGLI ESERCIZI COMMERCIALI IN ATTIVITA'

23.076

NEGOZI

Quest'anno si sono avute 1601 aperture di negozi a fronte di 936 [redacted]. I dati, di fonte comunale, sono stati illustrati in occasione della presentazione del listino aziende 2002 realizzato da Fimaa.

il nome

GABRIELLA SOZZI, RICERCATRICE DELL'ISTITUTO DEI TUMORI DI MILANO

E' la vincitrice del premio dell'American italian cancer foundation per la ricerca oncologica. A motivare la decisione della giuria [redacted] «gli studi che hanno portato alla scoperta del gene Fhit del cancro al polmone». La studiosa sarà lunedì a New York, per la cerimonia.

la frase

«La moschea di viale Jenner a Milano è la più indagata d'Europa nell'ultimo decennio. Qualunque moschea rimane comunque un luogo di aggregazione di persone per bene».

Stefano Dambruoso, pm nel processo a carico di 4 nordafricani accusati di essere vicini [redacted] Al-Qaeda

L'INTERVISTA

Ricerca scientifica è la grande assente dai mass media

Parla la scrittrice Lidia Ravera testimonial dell'Associazione per la ricerca contro il cancro «Su tv e giornali tanto spazio a calcio e politica pochissimo ai progressi che si fanno nel campo della nostra salute»

ANNA FREGONARA

LETTERINE, calciatori e politici in tv e sui giornali non [redacted]. Sono il pepe dei mass media, tanto che si conosce tutto di loro: dai progetti ai redditi, dalle misure all'ultimo litigio [redacted] il fidanzato. Sull'altro piatto della bilancia c'è l'informazione scientifica, quasi un tabù sui mezzi di comunicazione.

«La ricerca non rientra nei palinsesti televisivi. L'Italia sembra valorizzare soltanto le veline, i calciatori e i politici», attacca la scrittrice Lidia Ravera. Che si chiede: «Quante volte si è visto uno scienziato [redacted] Bruno Vespa e quante volte sono stati invitati Paolo Crepet, oppure i ministri Giulio Tremonti e Maurizio Gasparri? [redacted] grande [redacted] crede che nel nostro Paese esista solo quello che si vede in tv, quindi guarda sul piccolo schermo la maratona dei cantanti (che fine fanno i soldi raccolti?), ma non ha l'onore di ascoltare uno scienziato che illustri a che punto sia la ricerca. Questo [redacted] sarebbe l'unico modo per avvicinare la gente a un argomento così oscuro». Proprio questo è l'obiettivo degli incontri aperti al pubblico organizzati per oggi dall'Associazione italiana per la ricerca sul cancro per promuovere la Giornata nazionale per la ricerca sui tumori di domani.

«Quelli che scrivono - spiega la scrittrice in giro per l'Italia a presentare il suo ultimo libro «La festa è finita», ma che terrà oggi una relazione per l'Airc - hanno il dovere di far appassionare le persone alla ricerca, soprattutto i giovani che sono ancora in quell'età in cui possono scegliere che [redacted] della propria intelligenza. Di postgenomica, di cui si parlerà oggi, è la lettura della [redacted] mappa materiale interiore che può portarci e prevenire le malattie prima che il corpo ci parli attraverso il dolore». Eppure [redacted] si fatto nulla [redacted] questo. Quando la scienza conquista le pagine dei giornali? «Quando si abbassa a promettere miracoli. Sui [redacted] media ha molto più spazio la madonnina che piange di Civitavecchia che non i progressi della ricerca contro il cancro. Una parola che addirittura non si pronuncia. Ho perso [redacted] sorella nove anni fa per tumore, e sono portata a pensare che forse sarebbe [redacted]ora viva se si fosse ammalata dieci anni dopo. Questo mi rende una fan [redacted] ricerca scientifica alla quale [redacted] si possono tagliare i fondi». Il segreto del successo per riuscire a dialogare di scienza con il pubblico è il linguaggio, che deve essere semplice e chiaro. «La scienza è territorio esclusivo dei ricercatori che studiano per anni. Proprio questa difficoltà di capire una lingua iniziatica, che va conquistata lentamente, porta [redacted] persone a una grande distanza», sottolinea Ravera.

Oggi sarà a un incontro sulla postgenomica: «E' la lettura della nostra mappa che può aiutarci a prevenire le malattie»

Postgenomica: la rivoluzione silenziosa della ricerca, [redacted] nazionale sulla scienza e tecnologia, via San Vittore 21, [redacted] 11. Partecipano: Pier Giuseppe Pelicci, Le sfide della nuova scienza, Sylvie Ménard, Le nuove tecnologie della ricerca, Lidia Ravera, La percezione della scienza da parte dell'opinione pubblica e dei media.

Istituto Pubblico Statale

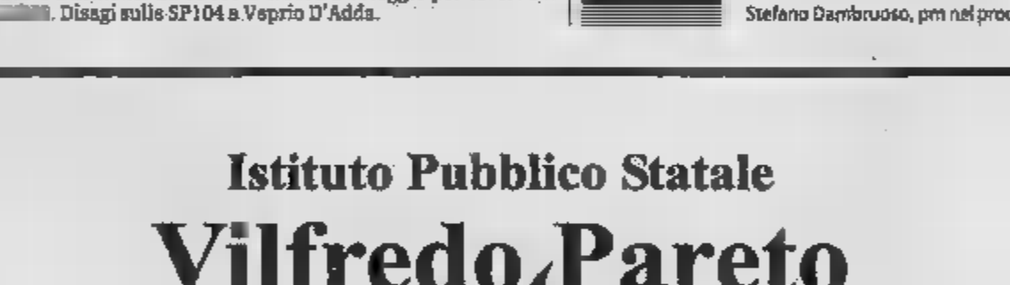
Vilfredo Pareto

Agraria
Indirizzo Operatore Agroambientale
Indirizzo Agrotecnico

Lingue
Indirizzo Periti Aziendali Corrispondenti Lingue Estere
Indirizzo Linguistico Economico Aziendale (Brocca)

Ragioneria
Indirizzo Giuridico Economico Aziendale
Indirizzo Programmatori (Mercurio)

Immerso nel verde radicato nel mondo del lavoro



Via Litta Modignani, 55 - Milano (zona Affori)
Autobus 40-41-52 - Ferrovie Nord (Affori/Q.Oggiaro)
Per informazioni: [redacted] 53 986 - 64 53 919 - E-mail: segreteria.itepareto@mdsnet.it
www.mdsnet.it/itepareto/

Una scuola che [redacted] scuola.

UNA DECISIONE IMPORTANTE.
I tagli alla scuola impensieriscono genitori e studenti. Così come i segnali provenienti dal mondo del lavoro. Anche per questo la decisione che molte famiglie si apprestano a prendere fra pochi mesi, [redacted] l'iscrizione all'anno scolastico 2003/2004, diventa più difficile. Quale indirizzo scegliere per i propri figli? Come evitare di finire, una volta diplomati o laureati, nella schiera sempre più nutrita di disoccupati e precari?

UN PATRIMONIO PER LE AZIENDE.
Le statistiche dicono che in Lombardia nel 2002, sono aumentate le iscrizioni a Licei e Istituti Magistrali (il Classico in particolare ha avuto [redacted] incremento di oltre il 12%), mentre gli istituti tecnici sono cresciuti solo dell' 1,6%. Una tendenza che [redacted] realtà del mercato del lavoro. Sempre [redacted] infatti, le aziende lombarde hanno aumentato la domanda di diplomati provenienti da Istituti Tecnici e Commerciali, ma hanno diminuito quella di giovani provenienti da Licei e Istituti Magistrali. I numeri parlano chiaro. Nel corso dell'anno sono [redacted] assunti: 9300 ragionieri, 2300 periti informatici, soltanto 219 giovani provenienti dai Licei e appena [redacted] dalle Magistrali.

UNA MERAVIGLIA NASCOSTA.
A che cosa è dovuta questa situazione paradossale? E' solo una moda, quella che porta migliaia di studenti, [redacted] spesso non arriveranno mai all'università, a scegliere indirizzi inadeguati? Noi preferiamo parlare di [redacted] informazione. Ecco perché desideriamo segnalarvi una realtà assolutamente fuori dal comune nel panorama scolastico milanese: [redacted] vera e propria meraviglia nascosta, [redacted] incredibili risorse, tutte [redacted] scoprire: l'**Istituto [redacted] Commerciale Pareto**, di via Litta Modignani 55. Un istituto che ospita tre indirizzi tra i più richiesti dalle aziende: **Ragioneria** [redacted] amministrativi e programmatori, **Linguistico Economico Aziendale** e, unico nella provincia, **Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente**. Per il prossimo [redacted] scolastico, l'istituto ha già inoltrato all'Ente attualmente responsabile, la Provincia di Milano, formale e ampiamente [redacted] richiesta di autorizzazione all'apertura [redacted] Liceo della Comunicazione con [redacted] seguenti opzioni: Ambientale, Sportiva, Comunicazioni Tecnologiche, Beni Culturali, assicurando [redacted] un'Offerta Formativa di qualità, differenziata e allargata a [redacted] campo, che concilia tradizione e modernità.

UN'OASI [redacted] VERDE.
All'Istituto Pareto aule e laboratori attrezzati con dotazioni tecnologiche di assoluta avanguardia, come i laboratori di meristematica e micropropagazione, che [redacted] l'Università può vantare, immersi in un parco secolare di straordinaria bellezza, un'oasi verde di oltre [redacted] metri quadrati. All'interno dell'area sorgono diverse serre, numerosi impianti sportivi e verrà presto realizzato un Palazzetto dello Sport con un fiteatro con 1.000 posti a sedere.

UN FUTURO ROSA.
L'ITC Pareto non è fuori dall'ordinario solo per le sue dotazioni tecnologiche e naturali, che meritano comunque una visita, ma anche per l'attenzione speciale che in questa scuola viene quotidianamente rivolta alla formazione del personale. L'obiettivo è riqualificare le relazioni sociali attivando una comunicazione efficace tra studenti, docenti e famiglie, guidando i ragazzi ad un alto grado di autonomia e libertà, ma anche di corresponsabilità. In sintesi: offrire il meglio in termini di qualità ed educare tutti alla responsabilità. Un bagaglio che diventerà preziosissimo al momento di affrontare l'università e il mondo del lavoro. Non è un caso che già durante gli stage di Quarta Superiore molte aziende osservino con attenzione gli studenti del Pareto, spesso "prenotandoli" ancor prima della maturità.

UN CAMPUS A MILANO.
Livello educativo, formazione, personale e ambiente naturale, fanno del Pareto un [redacted] e proprio "campus" sul modello anglosassone, con l'ulteriore vantaggio di essere una Scuola Pubblica Statale, e quindi gratuita, e di essere facilmente raggiungibile [redacted] ogni parte della città e dall'hinterland. **Scegliere l'Istituto Pareto significa dunque, trovare il luogo ideale in cui far crescere i nostri ragazzi. Per un futuro più sicuro, in tutti i sensi.**

L'ANNIVERSARIO L'ateneo di via Sarfatti compie 100 anni e festeggia davanti una platea internazionale • 120 i professori delle business school più famose che hanno partecipato a quattro giorni di lavori • Il rettore Secchi: «Una splendida occasione per riflettere sul ruolo che può svolgere la città»

«Milano polo d'eccellenza per l'università Con l'aiuto delle aziende»

ECONOMIA & CULTURA La Bocconi è l'unico ateneo italiano a far parte del network delle 44 migliori business school al mondo

Si concludono oggi in Bocconi alla presenza del presidente della Repubblica i lavori del Pim, network che raccoglie i 44 migliori di management del mondo e che promuove scambi e progetti comuni

TIZIANA PREZZO

CENTO anni: un compleanno, sicuramente da festeggiare in grande stile. E così ha fatto l'università Bocconi, che conclude oggi, alla presenza di 120 ospiti stranieri e del presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi i quattro giorni di lavoro del meeting annuale del Pim, Program in International Management.

«L'università Bocconi - ci spiega il rettore Carlo Secchi - è l'unico ateneo italiano a far parte dal 1983 di questo network, composto da 44 istituti internazionali che scambiano in base regolare, e secondo uno statuto firmato proprio qui nel , studenti di a management».

Fondato nel 1973 dall'Ecole des Hautes Edutes Commerciales (Hec Paris), dalla New York University e dalla London Business School con l'obiettivo di sviluppare iniziative comuni nell'ambito della formazione e della ricerca, il Pim (www.pimnetwork.org) ha infatti dato vita alla internazionale di scambio di studenti e docenti in economia e business.

L'incontro ha quindi richiamato nella nostra città, dal fino a oggi, 120 tra i massimi rappresentanti delle 44 università che aderiscono al programma, cui numerosi "dean" e direttori delle relazioni internazionali, a cui si sono aggiunti i rappresentanti di 7 altre università presenti come uditori.

«Questa riunione annuale - prosegue Secchi - è una occasione importante per tutte le migliori business school al mondo per scambiarsi idee, suggerimenti, per far partire progetti nuovi. Numerose sono anche le iniziative di carattere scientifico. La vocazione internazionale è sempre stata una peculiarità della Bocconi; rispetto al resto del panorama nazionale dobbiamo dire che non solo ci siamo mossi molto prima che partissero le borse di studio Erasmus, ma che i nostri programmi riguardano tutto il mondo e non solo l'Europa. Ogni anno diamo a ben 1200 studenti (a fronte di un numero di laureati di poco superiore al doppio) la possibilità di fare un'esperienza all'estero, così come notevole è anche la presenza di stranieri nella nostra università: il 30% degli studenti che seguono i master della Sda Bocconi proviene dall'estero, anche dagli Stati Uniti».

IL RETTORE Carlo Secchi

Il fatto che la riunione annuale si sia tenuta in Bocconi ha offerto anche una serie di spunti per riflettere su Milano come città universitaria, come possibile «polo di attrazione di cervelli». E il rettore non di ripetere che la nostra città deve puntare a rivestire «un ruolo di eccellenza», «valorizzi a pieno le attività ad alto contenuto capitale umano» poiché qui che si trova il meglio dell'«Italian way of doing business».

Due però sono gli aspetti che vanno potenziati perché Milano diventi un polo universitario davvero competitivo rispetto al resto del mondo. «Un primo aspetto - spiega Secchi - riguarda infrastrutture, partendo dagli alloggi destinati agli studenti: sono troppo pochi e troppo cari. L'università Bocconi ne ha 1100, mettendo insieme quelli delle altre università arriviamo a poco più del doppio, quando solo il nostro ateneo ha 12.000 studenti, di cui i due terzi provengono da fuori della Lombardia. L'università libica di Bengasi, tanto per fare esempio, ha 6.000 posti letto. Il secondo punto debole riguarda il fatto che la classe imprenditoriale milanese e lombarda non comprende ancora i vantaggi dall'investire in maniera massiccia nella ricerca di base. La realtà americana è ben diversa: le aziende sanno che i finanziamenti alle università offrono non solo un'importante ritorno d'immagine, ma anche e soprattutto di quattrini. Inoltre in America è fortissimo lo spirito di emulazione, per cui, per fare un esempio, se un'azienda offre 10 a un'università, un'altra offre 12. Qui E' questa una delle ragioni della fuga di tanti cervelli dalla nostra nazione? «Questo è un dibattito dai toni sicuramente esagerati - conclude il rettore - ma va bene che sia così per tenere alta l'attenzione. E' un dato di fatto che istituti come il nostro, il San Raffaele, ma anche il Politecnico e le facoltà scientifiche Statale sono ricche di "teste pensanti", ma se non si miglioreranno quei due aspetti di cui ho appena parlato, il rischio di perdere contributi preziosi rimane alto. L'afflusso di menti giovani, italiane e non, da coltivare e mantenere qui costituisce in sé un formidabile ricambio della classe dirigente milanese».

EDWARD ALTMAN Direttore della ricerca, New York University- Stern School of Business

«Ormai conosco l'università Bocconi come le mie tasche, considerato il fatto che sono uno dei fondatori di questo network e ho visto crescere passo passo questo ateneo. La sua fortuna è quella di avere dei vertici che hanno una forte mentalità imprenditoriale, curiosi verso quanto proviene dall'estero e recettivi. Purtroppo però, devo dire che in generale l'università italiana non è conosciuta al di fuori dell'Europa e credo principalmente per due motivi. Innanzitutto, ancora un numero troppo esiguo di professori scrive in inglese e fornisce il proprio contributo alle riviste più conosciute a livello internazionale, e sono proprio le pubblicazioni, insieme alle partecipazioni ai congressi internazionali che contribuiscono a dare visibilità. Il secondo aspetto riguarda il modo in cui ricerca viene condotta in questo Paese: è spesso e volentieri tutta concentrata a trovare soluzioni per il mercato interno e guarda poco all'estero».

ERIC Direttore del Master of Business Administration - Ucla, Los Angeles

«Perché i cervelli italiani, così come quelli di molti altri Paesi europei, vengono da noi e ci rimangono? Semplice, perché noi siamo il Paese più ricco al mondo, perché i nostri professori vengono pagati meglio, e hanno a loro disposizione le migliori attrezzature per condurre le loro ricerche. Fortuna unita a furbizia: le nostre aziende sanno che nel finanziare le università, la ricerca, hanno solo da guadagnare, in più noi parliamo inglese, e questa lingua passpartout che apre ogni porta. Sicuramente è più facile per un professore americano farsi conoscere nel mondo che non per un professore italiano. Detto questo non credo che tra gli Usa e le università europee ci sia un divario così grande. Lo studente americano che viene a Milano ha molto da imparare in alcuni settori, come quello della moda, in cui noi siamo ancora all'Abc. E poi... Milano non è una città brutta: penso che per i giovani abbia molto più appeal di quanto si pensi».

DAVID PLATT Direttore del Ciber, Università del Texas, Austin

«Almeno la metà degli studenti che scelgono Milano lo fanno per acquisire competenze di fashion management, una cosa difficile da fare in Texas, perché non ci sono grandissimi gruppi in questo settore. La vita dello studente, a Milano, è decisamente diversa rispetto a quella nel campus di Austin, una struttura che ospita 50 mila studenti decine di edifici, compresi quelli delle caserme dei vigili del fuoco e della polizia. Per questo, anche se l'area della Bocconi è più ampia di quella di molte università europee, lo studente americano a volte si chiede se sia "tutto qui". Ma è una sensazione che passa in fretta e, comunque, fa parte dell'esperienza di studio in Europa. Qui sei parte di una città, non di un campus. L'aspetto sociale, per gli studenti americani, è soddisfacente e l'iniziale disorientamento sempre superato grazie alla guida degli altri studenti».

CARLO GALLUCCI Direttore executive education Esade, business school di Barcellona

«Milano è la rappresentante più accreditata del saper fare italiano per serietà, creatività, conoscenze, in 20 anni, è diventata una città sempre più internazionale, soprattutto grazie all'industria della moda e della creatività in genere. A differenza di altre capitali economiche europee che, non essendo anche capitali politiche, hanno finito per perdere parte della propria importanza, Milano ha rafforzato questa sua caratteristica, anche perché continua a dimostrare la capacità di integrare culture diverse. È capitato negli anni '50 e '60 con l'immigrazione dal Mezzogiorno e accade oggi, qui più che in altre città, con l'immigrazione dall'estero. Gli studenti dell'Esade sono soddisfatti non solo degli insegnamenti, ma anche della vita di Milano. E tenete conto del fatto che la qualità della vita, a Barcellona, è molto alta e i nostri studenti sono molto esigenti».

...RN Direttore dei programmi internazionali Copenhagen Business School

«Il nostro ateneo gestisce un flusso di 5-10 studenti l'anno Bocconi e scambi entità inferiore con Iulm e Cattolica. La maggior parte di loro vive Milano come la città del design e della moda e cerca di assumere competenze in questi settori settori. Il feedback degli studenti è sempre molto buono, sono tutti entusiasti dell'atmosfera cosmopolita della città. Oltre alla qualità accademica, gli studenti danesi all'estero cercano sempre anche opportunità culturali e Milano è un'ottima scelta, bellissimi musei e la possibilità di raggiungere luoghi magnifici. Anche i servizi sono considerati di buona qualità, a partire dal trasporto pubblico. La possibilità di muoversi in metropolitana e, perciò, di portare a Milano l'automobile è decisiva. E poi l'atmosfera è piacevole. Lo posso testimoniare io, che sono già stata a Milano nel periodo natalizio».

BELLEZZA
BENESSERE
ARMONIA

Immagina un luogo dove tutto questo prende forma e si sublima. Un'oasi di serenità per il corpo, la mente e lo spirito. Immagina Montenapoleone 10, il Dibi Center simbolo dell'esclusività della raffinatezza, spazio incantato dove finalmente prenderti cura di te.

DIBI CENTER
MONTENAPOLEONE 10

Via Montenapoleone,10
20121 Milano
tel 02. 76319075
fax 02. 76319083
www.montenapoleone10.it

Entra e lasciati avvolgere.
Qui, nel cuore di Milano, la città è lontana.
I rumori, lo stress, la fretta sono un ricordo.
L'atmosfera ovattata e accogliente ti aiuterà
ritrovare il tuo benessere e la tua
serenità. Lascia che ogni senso si appropri
della sua dimensione ideale.
Scegli o fatti consigliare dai nostri esperti
i trattamenti più adatti. Tutte le nostre
Estetiste sono aperte, attentamente
preparate per assicurarti la massima cura
e il miglior comfort, in ogni momento.
Undici cabine per la cura del corpo
e del viso. Uno spazio interamente
dedicato ai trattamenti naturali.
Un'oasi polisensoriale con la Culla
di Olos. La tisaneria. L'ambiente zen
per i massaggi. La cabina trucco.
Non manca nulla perché tu
possa soddisfare ogni tua esigenza
di bellezza benessere.

TRAFFICO

Gronda nella bufera Il Tar ferma il progetto e il Comune si appella

Il tribunale amministrativo conferma la tesi dei comitati di quartiere «E' una strada di scorrimento ma[redacted] la valutazione d'impatto ambientale» De Corato: ricorreremo al Consiglio di Stato

ALBERTO ANNICCHIARICO

CONTINUA [redacted] guerra fra Comune e comitati dei cittadini che si oppongono alla Strada interquartiere nord, per tutti, la Gronda. Il vicesindaco [redacted] Riccardo De Corato replica con l'annuncio dell'appello di Palazzo Marino [redacted] Consiglio di Stato dopo la clamorosa bocciatura da parte del Tar lombardo che, su ricorso dei comitati, ha sospeso il progetto esecutivo del primo tratto dell'interquartiere, fra via Graziano Imperatore [redacted] viale Enrico Fermi, utile a collegare il [redacted] pronto soccorso dell'ospedale di Niguarda.

L'inizio dei lavori, spesa prevista circa [redacted] milioni, è atteso per l'inizio del 2003, ma il tribunale amministrativo, con l'ordinanza del 6 novembre, smentisce la versione di Palazzo Marino: l'interquartiere non è una semplice strada di collegamento, piuttosto è una vera strada di scorrimento, un'autostrada cittadina, come sostengono i comitati. Per sfortuna dell'amministrazione, preciso la seconda sezione tribunale, che discuterà la questione nel merito il 9 gennaio, «soggetta a valutazione d'impatto ambientale, nella fattispecie mancante».

[redacted] tratto di Niguarda è solo il primo di un'opera contrastata da lustri dai cittadini di Quarto Oggiaro, Bovisasca, Affori, Niguarda, Precotto [redacted] Quartiere Adriano. Una specie [redacted] fenice morta e risorta più volte. Per poi materializzarsi nel nuovo progetto in cinque lotti separati, che alla fine concretizzerebbero la vecchia, famigerata Gronda. Contro la quale, [redacted] passato, si era fieramente battuto anche l'attuale vicesindaco «Undici chilometri e mezzo - spiega il portavoce dei comitati di protesta, Sergio Cucci - a doppia carreggiata, larga in alcuni punti anche sessanta metri. Se questa non è una strada di scorrimento cos'è? Gli stessi tecnici del Comune prevedono che porterebbe a un forte aumento del traffico [redacted] zona nord della città. Anche perché sarebbe collegata alle autostrade e alle tangenziali attraverso i nuovi svincoli progettati per collegare il Polo esterno [redacted] Fiera a Pero-Rho». Ricorda, Cucci, che «nel 2001 avevamo presentato un progetto alternativo a minore impatto ambientale preparato da esperti del Politecnico e sostenuto da 8 mila firme. Non è stato nemmeno preso in considerazione. A questo punto, considerati [redacted] gravi errori rilevati dal Tar, l'assessore [redacted] Traffico, Giorgio Goggi, farebbe bene a dimettersi».

«L'ennesimo incidente di De Corato e Goggi - attacca il capogruppo comunale di Rifondazione comunista - visto che la giunta ha approvato la Gronda a piccoli pezzi per eludere l'obbligo di legge della valutazione d'impatto ambientale. Il Tar, però, le ha dato torto». Ma Palazzo Marino, come spesso accade di questi tempi, non intende fare marcia indietro. «Quella è una stradina dalla viabilità medievale - obietta De Corato - le valutazioni [redacted] impatto ambientale si fanno solo su strade di grande scorrimento: noi in questo caso ci siamo attenuti alle prescrizioni della Asl che ci impongono di realizzare solo delle barriere antirumore».

La discussione nel merito è prevista per il 9 gennaio I cittadini: «Sono state accolte le nostre ragioni Vogliono fare un'autostrada»

[redacted]

Sogemi verso il rilancio cerca soci e capitali

La società che gestisce i mercati generali ha presentato [redacted] sindaco un piano di sviluppo da 150 milioni L'amministrazione pensa di cedere le aree e il 25% [redacted] proprietà

RITOCCO ALLE TARIFFE Il rilancio Sogemi potrebbe toccare le tasche degli operatori

Un piano di sviluppo da 150 milioni in dieci anni. La nascita di un polo esterno su un'area ancora da individuare. Il reperimento di capitali attraverso la razionalizzazione degli spazi, la cessione [redacted] una serie di aree all'azionista di riferimento, il Comune (che possiede il [redacted] delle azioni), in cambio della piena proprietà delle aree utilizzate, attraverso cui accedere al credito bancario. Infine, cosa che potrebbe fare meno piacere agli operatori, un ritocco alle tariffe per l'utilizzo degli stand.

La Sogemi, la società comunale di gestione dei mercati generali, ha presentato ieri pomeriggio [redacted] sindaco Gabriele Albertini i progetti per il rilancio. Consiglio d'amministrazione schierato al completo, a cominciare dal presidente Serena Manzin, nel corso di un comitato di presidenza a Palazzo Marino, al quale hanno partecipato anche l'amministratore delegato della spa comunale, gli assessori al bilancio, Talamona, al commercio, Predolin e all'urbanistica, Verga, oltre che i presidenti delle commissioni commercio (Pennisi) e bilancio (Masseroli).

Albertini ha dato il suo assenso al piano, che comunque sarà oggetto di valutazione nelle prossime riunioni della giunta e dovrebbe essere definito entro i primi di dicembre, prima di approdare all'esame del Consiglio comunale.

Piatto forte dell'operazione, in previsione, è anche l'ipotesi di una significativa cessione della quota azionaria oggi posseduta da Palazzo Marino, che lascia le briciole a partner istituzionali come la Camera di Commercio e Banca Intesa. Il Comune, sempre attento alle operazioni di cassa in tempi difficili per quanto riguarda il reperimento di denaro fresco da investire, sta pensando scendere al 75% della proprietà. Nel piano, insomma, c'è anche l'individuazione di nuovi soci che portino energie e soldi. Tramonta, invece, ogni ipotesi di trasferimento dei Mercati generali da via Lombroso, mentre si procede nel piano di rinnovamento delle strutture e razionalizzazione degli spazi. Prende corpo, al contrario, la soluzione di un'allargamento con la nascita di un polo esterno. [al. an.]

[redacted]

Sanatoria, continua l'assalto agli sportelli

Seconda giornata di passione nelle sedi milanesi dei sindacati Cgil, Cisl e Uil.

La notizia che l'apertura di una vertenza contro il datore di lavoro che licenzia invece di regolarizzare dà diritto a un permesso di soggiorno di sei mesi, si è diffusa a tempo record tra le diverse comunità di extracomunitari presenti in città. Risultato: gli sportelli dei sindacati sono stati presi d'assalto.

«Siamo strapieni, una [redacted] incredibile - commenta [redacted] lato Stefano Resmini, dell'ufficio legale [redacted] Cisl -. In cinque abbiamo dovuto far fronte alla presenza di almeno 150 persone che volevano aprire alla pratica, e ancora non abbiamo le idee chiare [redacted] cosa succederà quando la notifica passerà dall'ufficio provinciale del lavoro alle questure».

«Siamo di fronte ad una situazione intollerabile - aveva [redacted]à commentato Antonio Panzeri, segretario generale della Camera del Lavoro, giovedì sera - dobbiamo riaprire i termini della questione e affrontare con serietà il tema dell'immigrazione per trovare risposte adeguate al problema dell'emersione e del lavoro. Gli Enti locali, a partire [redacted] Comune di Milano, dovranno [redacted] dare prova [redacted] responsabilità e non [redacted] semplici spettatori». [t. p.]

Consorzio Eurosel

Consorzio Eurosel, nel quadro di un progetto formativo
Regione Lombardia, Ministero [redacted] Lavoro,
Fondo Sociale Europeo Ob. [redacted] anno 2002, organizza
Corso di formazione per
TECNICO IMPORT-EXPORT
Rivolto [redacted]: disoccupati [redacted] entrambi i sessi in possesso di diploma superiore o laurea

Partecipazione Gratuita

Finalità: Preparare figure professionali che siano in grado d'inserirsi presso aziende di varia tipologia all'interno degli uffici di amministrazione estera e che si occupino della gestione contabile utilizzando software gestionali, delle relazioni [redacted] fornitori e clienti esteri e di tutte le procedure a livello operativo per lo sdoganamento merci.
Struttura del Corso: 600 ore [redacted] cui 208 ore di stage
Inizio: Dicembre 2002
Modalità [redacted] ammissione ai corsi: l'ammissione è subordinata [redacted] superamento [redacted] [redacted] colloquio individuale.
Frequenza: Obbligatoria
Certificazione [redacted]: Certificato di frequenza
Rimborso: Buono pasto
DESTINATARI: Disoccupati (in cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi).
Verranno selezionati [redacted] allievi
Argomenti trattati durante il corso:

- Import/Export
- Informatica
- Contabilità generale
- Inglese Tecnico
- La comunicazione
- Il sistema azienda
- Diritti, doveri [redacted] opportunità nel mondo del lavoro

Modalità di partecipazione: inviare domanda di ammissione [redacted] corso su carta libera, completa di dati anagrafici, curriculum vitae (con espressa autorizzazione al trattamento dei [redacted] personali ai sensi della Legge 675/96) [redacted] indirizzo [redacted] recapito telefonico, corredata dalla seguente documentazione: titolo di studio, cittadinanza, residenza e condizione di disoccupazione. E' ammessa, in luogo della prescritta documentazione, una dichiarazione sostitutiva sottoscritta dall'interessato (art. 3, comma 2, L.127/97).

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro, [redacted] non oltre, il 25 novembre 2002
presso: Consorzio [redacted] Viale Stefini, 2 – 20125 Milano
Telefono 02/6703198 – Fax 02/36538809
E-mail: info@consorzioeurosel.it

ECONOMIA

Fiducia nella ripresa Milano è l'isola felice

Soltanto il capoluogo sfugge ai dubbi che coinvolgono gli imprenditori di tutta Italia La tendenza emerge (grazie al recupero degli ordini) dal rapporto di Assolombarda

La fiducia delle imprese italiane nella ripresa economica cala nel [redacted] trimestre dell'anno, ma [redacted] Milano la tendenza si inverte. E' questo l'esito del consueto rapporto di Assolombarda, che raccoglie 5300 imprese della regione, svolto per la prima volta in collaborazione con l'istituto di ricerca Isae.

Assolombarda tasta il polso alle aspettative degli imprenditori e li confronta con i dati rilevati su b[redacted] nazionale. Nel settore manifatturiero, il clima [redacted] fiducia nel Paese torna a scendere dopo sei mesi [redacted] rialzo. Stessa tendenza in Lombardia, ma non nel Milanese, dove l'indice sale di quattro punti. Anche nel comparto dei servizi le aspettative delle imprese milanesi si mantengono più positive di qu[redacted] nazionali.

Le imprese milanesi beneficiano di un recupero degli ordini soprattutto dei clienti stranieri. E questo fa crescere la fiducia, nonostante le aspettative negative sulla produzione. Il dato non è di poco conto, perché «i risultati dell'inchiesta milanese sembrano anticipare di qualche [redacted] quelli dell'inchiesta nazionale», spiega Fiorella Kostoris Padoa Schioppa, presidente dell'Isae. [giu. sal.]

Attenti ai falsi verificatori [redacted] caldaie

[redacted] Nei giorni scorsi alcuni sconosciuti si sono presentati in abita[redacted] private qualificandosi co[redacted] «verificatori comunali» degli impianti di riscaldamento e proponendo l'acquisto di apparecchiature. L'assessorato all'Ambiente ed energia del Comune [redacted] comunica [redacted] il personale tecnico è riconoscibile dal tesserino e il [redacted] arrivo [redacted] sempre anticipato da una comunicazione ufficiale. P[redacted] informazioni: 0288454346/7.

Onoranze Funebri
Servizio 24 ore su 24
02.66.501.584

Sanità: i Ds attaccano la Regione

[redacted] Giuseppe Landonio, responsabile della sanità dei Ds, Fiorenza Bassoli, consigliere regionale, e Franco Mirabelli, coordinatore della segreteria locale, hanno denunciato i mal di pancia di Formigoni: taglio di posti letto, disinteresse per la lungodegenza, riabilitazione, assistenza domiciliare. «La Regione è passata da una fase di accreditamento di 3 mila posti letto nel privato - attacca Landonio - [redacted] un'esigenza di tagliarne 5.400. Come mai uno degli istituti ridimensionati è [redacted] De Gasperis, fiore all'occhiello per la cardiochirurgia?».

Le lettere [redacted] possono spedire personalmente a Letizia [redacted] inviandole a:
Piazza Cavour 2, 20121 Milano
milanolettere@lastampa.it
02 76 00 02 22
SMS 335 7376661

RISPONDE /// LETIZIA MOIZZI

Il patronato chiude, la San Vincenzo no

Roberto Forti
Presidente Regionale della S. Vincenzo

Mi [redacted] stata sottoposta copia della sua risposta alla lettera (aberrante per chi conosca davvero la realtà in essa tratteggiata) riguardante il Patronato della San Vincenzo milanese e ho pensato che molti lettori potrebbero essere stati sensibilizzati dal suo commento scritto con tanta abilità professionale. Vede, tutte le opere dei vincenziani sono finanziate innanzitutto dai vincenziani stessi, e in secondo luogo [redacted] loro benefattori.

Purtroppo la indispensabile ristrutturazione di uno stabile vecchio di oltre 100 anni richie[redacted] cifre che in euro si scrivono con 6 zeri, e i vincenziani oggi come oggi non le po[redacted] affrontare; da qui, la dolorosa, meditata decisione presa.

Però, se chi deplora fosse anche altrettanto pronto a fare qualcosa ....; con le sole frasi ad effetto si fa poca fatica ma si realizza anche così poco!

Sarebbe apprezzabile che chi vuol insegnare agli altri cosa devono f[redacted] si rendesse poi disponibile a fare la propria parte, sia economicamente che operativamente: deporrebbe a favore della sua credibilità, ma soprattutto moltiplicherebbe [redacted]li aiuti a chi ha bisogno; scaricarli sempre sulle solite spalle (altrui) li assoggetta [redacted] necessità a tristi, ma ineluttabili restrizioni.

Non le rubo altro tempo, se non per una puntualizzazione: [redacted]ire che "la San Vincenzo chiude" (come afferma il titolo delle sue due colonne) è quantomeno fuorviante; la San Vincenzo in quanto tale non chiude affatto, anzi sta diventando interlocutore sempre più riconosciuto di chi si occupa realmente di solidarietà e l'affermazione del contrario non può che arrecarle danno.

Possiamo contare sulla necessaria rettifica sulla sola base di questa informale richiesta?

COMINCIO dalla fine: [redacted] che può contare sulla rettifica. Come già [redacted] al presidente della San Vincenzo milanese [redacted] Massimiliano Baggi, i titoli non sono mai miei e leggendo il testo si capiva benissimo che la chiusura era solo del Patronato che ospitava i giovani e non della San Vincenzo. Precisato questo, mi [redacted] [redacted] stesso con i vincenziani se per un attimo hanno pensato di non esistere più: esistono eccome. Al contrario del Patronato.

La lettera pubblicata [redacted] 22 ottobre [redacted] [redacted] semplicemente lo sfogo [redacted] un gruppo di genitori (per nulla aberrante, direi, ma anzi elogiativo nei confronti [redacted] una vostra struttura). Si dolevano del fatto che la chiusura fosse avvenuta in fretta, quando invece era stato loro comunicato che il Patronato sarebbe stato ristrutturato. Una bella differenza, non trova?

In una seconda lettera, lei, dottor Forti, mi precisa assai garbatamente che poi [redacted] deciso di vendere [redacted] struttura «al miglior offerente perché preferiamo ottenere denaro per le nostre opere piuttosto che lasciarle nella cassa di qualche immobiliarista».

Benissimo. E' quel che domandai a due suoi colleghi che nulla di tutto ciò mi dissero. La decis[redacted] [redacted] mettere all'asta il prossimo 14 novembre l'immobile di via Cellini [redacted] per l'importo di circa 15 miliardi [redacted] vecchie lire, come base) l'ho appresa per caso leggendo il 24 ottobre un vostro lunghissimo avviso sul quotidiano «Sole 24 ore».

Sono certa che questi danari verranno spesi beni e per [redacted] più edificanti e urgenti, [redacted] mi ha assicurato Baggi. Ci mancherebbe. Peccato comunque [redacted] quei giovani che dovranno arrangiarsi diversamente, per le 800 e passa richieste d'ammissione al Patronato finite nel cestino e per quell'impresa incaricata della ristrutturazione che la San Vincenzo ha liquidato (e con una cifra tutt'altro che modesta) senza che abbia dato un colpo di piccone al Patronato.

Prendo atto che la scelta della chiusura è stata fatta, come mi ha confermato alla fine anche Baggi, «con dolore». [redacted]a allora perché non comunicarlo pure al direttore del Patronato il quale continua a recarsi in via Cellini quasi fosse il custode dello stabile? Soprattutto lui, oltre a voi, era il responsabile del Patronato. Forse proprio lei, persona chiara e disponibile, potrebbe spiegare il [redacted] [redacted] quei genitori o ai loro ragazzi (la loro e-mail è: giovani.patronato@libero.it). E' solo un modesto suggerimento di una non-vincenziana [redacted] un vincenziano sensibile. Auguri.

I SUPERMERCATI DELLA DOMENICA

Adelaide Rossetti
Milano

Vorrei fare [redacted] proposta alla Stampa. Perché, fra i servizi per i cittadini, la domenica il suo giornale non elenca i supermercati e gli ipermercati aperti? Credo che sia un'informazione molto utile: quello dove mi reco abitualmente (in viale Piave) quel giorno è infatti stracolmo di clienti. Può metterci [redacted] buona parola?

[redacted] Missione compiuta: «Viveremilano» provvederà al più presto e la ringrazia per la proposta intelligente.

CORSIA PROTETTA IN ATTESA DI FONDI

Anselmo Botteri
Milano

Certe decisioni sul traffico mi lasciano proprio perplesso. Ecco un esempio.
In mezzo a viale Umbria [redacted] stato creato uno spazio riservato esclusivamente al tram numero 12, mentre nelle corsie laterali continuano a passare a fatica i filobus numero 90-91; [redacted] i cartelli e la striscia gialla continua sulla careggiata, sono sempre moltissime auto parcheggiate in sosta vietata. Perché non si [redacted] sfruttata meglio la careggiata centrale?

[redacted] Il Piano del traffico prevede che nella corsia centrale transiterà - protetta - la linea del filobus 92, ma la scelta non è stata ancora finanziata. Ci vorrà quindi ancora molto tempo. Quanto ai filobus 90 e 91 passano lateralmente perché altrimenti le loro manovre sarebbero troppo complicate.

BLOCCO DEI NON CATALIZZATI? MEGLIO LE TARGHE ALTERNE

Antonella Bocci
Milano

Non riesco a spiegarmi la decisione che hanno preso le nostre autorità: perché non far circolare i veicoli non catalizzati? In tal [redacted]odo il provvedimento ha colpito soltanto i più poveri che naturalmente non dispongono di vetture moderne.
Perché, invece, non si adotta il sistema delle targhe alterne? Il sindaco Albertini ha affermato che è una «misura da valutare». Non si rende conto che, se non altro, non esisterebbe la categoria dei «privilegiati»? Infatti un giorno rimangono fermi tutte le auto con targa pari e un giorno quelle con targa dispari e sarebbero impossibili le discriminazioni.

[redacted] Il suo rilievo non fa una piega, il fatto è che Milano appartiene a un grosso consorzio di Comuni i quali - in occasione dell'emergenza inquinamento - si adeguano alle direttive regionali. E secondo la Regione le auto non catalitiche inquinano trenta volte di più di quelle regolari. Alcuni esperti, però, forniscono dati diversi, [redacted] preoccupanti. Sul ricorso alle targhe [redacted] l'assessore Goggi forse mi darà nei prossimi giorni una [redacted] più approfondita.

IL CASO

L'ex assessore Bertani «Mi difenderò in un'udienza pubblica»

La capogruppo del Ccd coinvolta nell'inchiesta sugli appalti del dopo alluvione chiede di avere al più presto un processo: «Ho massimo rispetto della magistratura e dimostrerò la mia innocenza in un'udienza pubblica»

MILENA BERTANI ex assessore del Ccd

SILVANO RUBINO

NON si servirà della legge Cirami. Anzi, farà di tutto per affrettare le tappe che la porteranno al processo e le consentiranno di provare a dimostrare la sua [illegible] scelta controcorrente, quella di Milena Bertani, capogruppo del Ccd in Regione ed ex assessore al bilancio della giunta Formigoni, che ha annunciato ieri nel corso di una conferenza stampa a Palazzo di giustizia di aver chiesto il giudizio immediato per la vicenda sugli appalti per il riassetto idrogeologico che la vede coinvolta. «Nella precisa consapevolezza che il ruolo politico impone un rapporto di chiarezza con i cittadini - spiega l'ex assessore - ho deciso di presentare i miei argomenti difensivi in un'udienza pubblica. Voglio con la mia scelta consentire all'opinione pubblica di constatare direttamente la mancanza assoluta di fondamento delle posizioni [illegible] dai [illegible] accusatori [illegible] opportunistiche e intenzionalmente false». La Bertani non [illegible] i pm, Fabio Napoleone e Claudio Gittardi, titolari dell'inchiesta, ma le persone che con le loro dichiarazioni l'hanno coinvolta nella vicenda. Nei confronti della magistratura, anzi, manifesta più volte il massimo rispetto: «Con l'accusa e con il tribunale chiedo di confrontarmi al più presto, [illegible] serietà, perché gli elementi a [illegible] favore sono chiari e incontrovertibili». Una scelta un po' in controtendenza con la linea della maggioranza di cui la Bertani fa parte e che ha fatto del legittimo sospetto sui giudici di Milano quasi una bandiera. «Sono molto vicina alla maggioranza di cui faccio parte - replica - [illegible] posso rispondere per gli altri: [illegible] è un fatto di onestà intellettuale. Io, alla Cirami, non farò ricorso».

L'ex assessore, che non ha mai interrotto la sua attività politica ed è stata appena eletta presidente del Parco del Ticino, spiega di aver scelto di comunicare la sua decisione proprio a Palazzo di giustizia per «la valenza importante» di un luogo «che ha anche segnato la mia vita: ho passato due anni della mia vita a difendere la mia onorabilità e la mia reputazione».

Milena Bertani trascorse 50 giorni agli arresti domiciliari. Per lei, per l'ex consigliere di Forza Italia Massimo Guarischi e per un'altra trentina di persone i pm hanno chiesto il rinvio a giudizio. Le accuse vanno, a vario titolo, dall'associazione per delinquere alla corruzione, dalla turbativa d'asta all'abuso d'ufficio. Lunedì, per tutti gli altri imputati, si terrà l'udienza preliminare. [illegible] la Bertani, [illegible] la sua richiesta, salterà questo passaggio e andrà direttamente a processo.

SANITA'

Lotta al colesterolo, a Niguarda il più grande centro pubblico

E' l'unico in Europa e il secondo nel mondo dopo quello canadese
Riesce a seguire 140 pazienti alla settimana
I dati di ciascun malato sono raccolti ed elaborati con un sistema informatico

ALCUNI RICERCATORI del Centro universitario per la dislipidemia a Niguarda, specializzato nella cura delle malattie cardiovascolari

ANNA PREGONARA

MILANO leader in Europa, [illegible] seconda nel mondo, per il controllo del colesterolo e delle malattie correlate. Il primato spetta al Centro universitario per le dislipidemie dell'ospedale Niguarda, il centro pubblico specializzato più grande del Continente, preceduto nella classifica mondiale dall'istituto canadese dell'università Laval di Quebec. La struttura si propone [illegible] «punto di riferimento europeo per la lotta [illegible] colesterolo e trigliceridi», ha spiegato il direttore Cesare Sirtori, professore di farmacologia clinica all'università Statale. [illegible] anche «per la [illegible] malattie più complesse», come l'ipercolesterolemia familiare, che colpisce 100mila italiani, caratterizzate da valori elevatissimi di colesterolo fin dalla nascita, o malattie genetiche rare del metabolismo lipidico, [illegible] cui il deficit dell'enzima Lcat (lecitina-colesterolo aciltransferasi), responsabile di disfunzioni renali e vascolari.

[illegible] polo sarà accessibile a tutti i cittadini, anche stranieri. «Abbiamo tre pazienti che arrivano dagli Stati Uniti» prosegue Sirtori. Potrà assistere 130-140 pazienti alla settimana per un [illegible] circa seimila l'anno. «Così da integrare e completare - ha sottolineato il responsabile - i servizi attivi [illegible] 30 anni al Centro Enrica Grossi Paoletti, di grande prestigio, ma privato, e con limitato accesso al pubblico». A garanzia dei pazienti vale la trentennale esperienza di attività durante la quale i ricercatori si sono resi protagonisti di alcune fra le più importanti scoperte italiane nel settore. Due esempi: la proteina AI_Milano rilevata nella popolazione di Limone sul Garda, capace [illegible] aggredire [illegible] placca aterosclerotica, e l'impor[illegible] una dieta a base di soja, riconosciuta efficace per la prevenzione dei disturbi cardiovascolari dalla Food and Drug Administration statunitense.

Alle 40 persone [illegible] che si rivolgono al centro ogni giorno per problemi come obesità, colesterolo alto, sindrome dismetabolica o varie malattie vascolari, [illegible] detto Sirtori, «gli specialisti possono garantire anche esami complessi, come la misurazione della placca aterosclerotica (quindi dell'occlusione delle arterie) mediante un software capace [illegible] rilevare differenze dell'ordine di pochi centesimi di millimetro. I dati [illegible] ogni assistito vengono raccolti con un sistema totalmente computerizzato così da aggiornarli nel tempo [illegible] rischiare di perderli».

L'effetto Mozart non esiste ma l'ascolto risveglia il cervello

Non basta qualche nota per sentirsi meglio. Un disco [illegible] è [illegible] pillola, però può aiutare. E' quanto emerge da un convegno curato dalla Fondazione Mariani

PATRIZIA LUPPI

Quali sono gli effetti profondi della musica sull'uomo? Quali le conseguenze, sul cervello e sul sistema nervoso, [illegible] chi pratica l'arte dei suoni [illegible] semplicemente ne gode da appassionato? Supposizioni e constatazioni empiriche non si contano, ma la ri[illegible] nel campo delle neuroscienze [illegible] a lungo tralasciato la musica.

A colmare la lacuna ci ha pensato la Fondazione Mariani [illegible]: un'attivissima istituzione, riconosciuta sul territorio nazionale, che da vent'anni si occupa di neurologia infantile in collaborazione con un'altra fondamentale realtà cittadina, l'Istituto Besta. Il convegno «Le neuroscienze e la musica. Interazioni reciproche ed implicazioni sulle funzioni dello sviluppo», si [illegible] a Venezia alla fine di ottobre [illegible] i risultati [illegible] stati presentati ieri a Milano.

Tanto per cominciare, «l'effetto Mozart» non esiste o almeno non è così banale: quel miglioramento [illegible] dell'attività intellettuale, successivo all'ascolto di qualche minuto di buona musica, di cui tanto si è parlato potrebbe essere prodotto anche [illegible] un racconto, [illegible] da qualsiasi altra attività che stimoli la nostra attenzione. [illegible] esiste [illegible] «effetto Mozart» a lungo termine: la musica [illegible] fa bene, si potrebbe concludere dopo aver ascoltato il riassunto delle tre giornate del convegno, esposto da scienziati di chiara fama come Giuliano Avanzini, neurologo e neurofisiologo attivo presso il Besta, Diego Minciacchi dell'Università di Firenze (doppia competenza, la sua: [illegible] anche compositore) e Luisa Lo[illegible] dell'U[illegible]tà di R[illegible]

Nella mappa del cervello, l'area deputata alla musica sta nell'emisfero destro, ma i confini non [illegible] rigidi: anche alcune funzioni dell'emisfero sinistro vengono coinvolte [illegible] potrebbero svilupparsi di conseguenza. Il bambino inizia prestissimo; [illegible] 3/4 mesi, [illegible] la musica, e la fruizione «multimodale» della musica (emotiva, sensitiva, motoria, spaziale) contribuisce allo sviluppo di altrettante facoltà. Di qui la possibilità di intervenire in casi di autismo, di dislessia e altre gravi patologie infantili, ma anche semplicemente di migliorare la qualità della vita, in tutti coloro che vengono esposti all'esperienza musicale.

Intanto si prepara la prossima edizione, prevista fra due [illegible] e mezzo, come ha annunciato Maria Majno (consigliere delegato della Fondazione Mariani, ma ai vertici anche della Società del Quartetto di Milano): fra gli obiettivi, una convalida scientifica della musicoterapia e un rapporto diretto fra ricerca [illegible] creazione musicale.

Il bambino inizia presto, a tre quattro mesi, a riconoscere la musica che può stimolare molte attività: emotiva, sensitiva e motoria

Caro amico ti iscrivo.

UN MESE GRATIS AL CLUB.

club francesco conti

Centro Benessere Interattivo®

Fra i tuoi amici c'è sicuramente un **Socio del [illegible] Francesco Conti!** Da oggi ha [illegible] possibilità di regalare [illegible] di frequenza ad un suo amico*. Presentati con lui presso il Centro Benessere di Varese in via Sanvito Silvestro 54, potrai iscriverti per un mese, senza alcuna spesa, ad uno dei club leader del fitness europeo.

[illegible] **Sanvito Silvestro 54 - Varese - Tel. 0332 281420**
info@clubconti.it www.clubconti.it

*L'offerta è a scadenza e riservata agli amici non iscritti a uno più Soci da almeno 2 anni.

Fatto a mano

Milano
Corso di Porta Ticinese 76
Tel. 02 - 89401958.
Orario continuato.
Firenze
via XXVII Aprile 57/59
Tel. 055/481913
Roma
via dell'Oca 34 Tel. 06/3612184
Milano
via Ponte Vetero, 19

Sulla via... della seta

In Ticinese, quartiere mitico milanese, si trova il negozio **Fatto a mano**, dove il lusso, quello vero, ha trovato il suo tempio. Un tempo, il lusso [illegible] poter indossare le sete, apparteneva a qualche principessa, [illegible] diventata consuetudine quotidiana alla portata di tutti. **Fatto a mano** propone

sempre capi [illegible] ottima qualità con linee d'ispirazione orientale, oltre ad una vasta gamma d'accessori tutti realizzati in seta. Per l' estate 2002, [illegible] nuove proposte sono in lino e in seta. I colori come sempre smaglianti e particolari, sono stati identificati con i 4 elementi Acqua-Aria-Terra-Fuoco.
Una linea giovane ma soprattutto coloratissima.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Oggi e domani scatta la Rassegna nella capitale dello spumante

A Canelli è tempo di tartufi

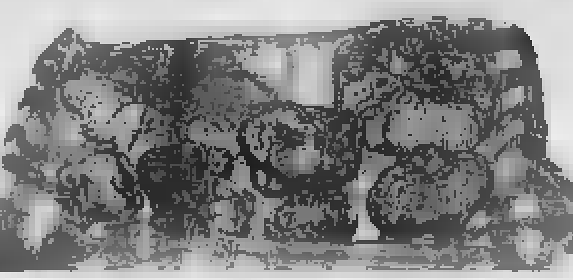
Sabato 9 e domenica 10 novembre si tiene a Canelli, in provincia di Asti, la Fiera Regionale del Tartufo, uno dei più importanti appuntamenti enogastronomici della zona; le [redacted] della [redacted] interessate saranno [redacted] Piazzale antistante l'Enoteca [redacted] Canelli e dell'Astesana [redacted] la Piazza della Stazione.La Fiera ha lo scopo [redacted] valorizzare il Tartufo bianco, tartufo le cui doti sono conosciute ed esaltate da secoli e che ha meravigliato per lungo tempo i botanici e i naturalisti creando un alone di fitto mistero su questo "frutto della terra". Aristotele gli attribuì facoltà afrodisiache, Plutarco era convinto nascesse per colpa dei fulmini.

Nell'epoca risorgimentale il tartufo era utilizzato come mezzo diplomatico [redacted] non è raro incontrare nelle cronache relative [redacted] Conte Camillo Benso di Cavour l'invio di tartufi piemontesi ai grandi dell'epoca.

A Canelli il Tartufo è sempre stato chiamato "trifola"; la sua unicità sta soprattutto nel suo profumo [redacted] nella sua capacità di esaltare particolari piatti della tradizione piemontese.

La Fiera Regionale vedrà presenti stand riservati ai cercatori e [redacted] commercianti di Tartufi. Faranno da corona numerosissime bancarelle dei principali prodotti enogastronomici piemontesi.I migliori esemplari di tartufi [redacted] ranno esposti presso l'Enoteca Regionale.

All'ora di pranzo sarà possibile degustarli sia presso la Vineria dell'Enoteca che presso i principali ristoranti cittadini.Per la prima volta il ricco mondo della gastronomia canellese parteciperà all'esaltazione di questo importante prodotto.I bar proporranno aperitivi al Tartufo, i pasticceri creeranno i propri dolci ispirandosi alle [redacted] forma e al loro colore, le gastronomie porranno [redacted] vendita agnolotti ed altri gustosi prodotti a base del prezioso tubero.



Nelle foto: sopra, C[redacted]tello Gancia che domina la Città di Canelli; sotto un paniere con il "prezioso" tartufo monferrino.

Un elemento di particolare interesse sarà l'elogio al "tabui" (con tabui si intende l' intelligente cane dei cercatori di Tartufi), infatti con questa iniziativa l'Enoteca regionale di Canelli e dell'Astesana vuole riconoscere l'opera di quei "tabui", indispensabili e infaticabili cercatori di Tartufi, che ormai vecchi e in "pensione" hanno abbandonato l'attività. Questi "tabui" [redacted] invitati pe un sontuoso pranzo, ovviamente a base di Tartufo.

[redacted] ogni "tabui" sarà consegnata una carta di identità che ne esalta [redacted] origini, i pregi e la carriera svolta. Sempre in Enoteca nell'occasione [redacted] realizzate degustazioni guidate dei pregiati vini canellesi abbinati ai prodotti enagostronomici della zona.La Fiera Regionale del Tartufo è arricchita da numerosi altri appuntamenti [redacted]lti a sottolineare l'importanza della manifestazione: gare, mostre, esibizioni bandistiche e mercato dell'antiquariato [redacted].

Un invito quindi, a non mancare ad una delle più ghiotte occasioni per conoscere ed apprezzare i magnifici prodotti piemontesi nella suggestiva cornice delle Langhe e del Monferrato.

REGIONE PIEMONTE

FIERA REGIONALE DEL TARTUFO

CANELLI 10 NOVEMBRE 2002

esposizione e vendita tartufi
passerella dei "tabui"
bancarelle enogastronomiche
visita alle cantine sotterranee
artisti da strada

canelli
il posto delle trifole

per informazioni: Città di Canelli Tel. 0141.820231 www.comune.canelli.at.it e-mail: manifestazioni@comune.canelli.at.it
Asti Turismo A.T.L.- [redacted]. 0141.530357/ 0141.353034 - www.atl.it/asti

Attrezzature d'avanguardia [redacted] tradizione consolidata alla base [redacted] successo dei grandi vini monferrini

Ecco la "Viticoltori Associati Vinchio-Vaglio Serra"

La cooperativa nata il 26 febbraio 1959 [redacted] 19 viticoltori di Vinchio e Vaglio Serra, attualmente conta 224 soci conferenti, proprietari e conduttori di circa 320 ettari di vigneto in coltura specializzata.

I vigneti si estendono, per la maggior parte nei comuni di Vinchio e Vaglio Serra e, in parte più limitata [redacted] comuni limitrofi di Incisa Scapaccino, Cortiglione, Nizza Monferrato, Castelnuovo Belbo, Castelnuovo Calcea, e Mombercelli.

Questo territorio, sito tra [redacted] dell'Alto Monferrato, è caratterizzato da terreni poco fertili, di natura prevalentemente calcarea [redacted] sabbiosa: [redacted] maggior parte dei vigneti [redacted] dislocati, per lo più, su pendii molto ripidi, sfruttando le esposizioni ottimali, [redacted] con un sesto d'impianto molto ravvicinato.

E' una viticoltura faticosa, che richiede una costante presenza dell'uomo, grazie alla quale la vite riesce ad esprimersi nel modo migliore: rese basse (1.5 – 2 Kg di uva per ceppo), ed elevate gradazioni zuccherine. L'uva prodotta da queste viti ha tut[redacted] gli ingredienti indispensabili per diventare [redacted] grande vino.

Per [redacted] coltivazione dei vigneti i soci utilizzano un servizio di assistenza tecnica che offre programmi per [redacted] difesa integrata della vite con l'obiettivo di [redacted] una viticoltura a bassissimo impatto ambientale limitando l'impiego dei fitofarmaci.

Per ottimizzare le grandi potenzialità delle uve, la cantina dispone di attrezzature all'avanguardia, moderni impianti per la vinificazione e [redacted] numero sempre crescente di barriques per l'affinamento dei vini di pregio.

VITICOLTORI ASSOCIATI DI
VINCHIO - VAGLIO SERRA
ASTI - ITALIA

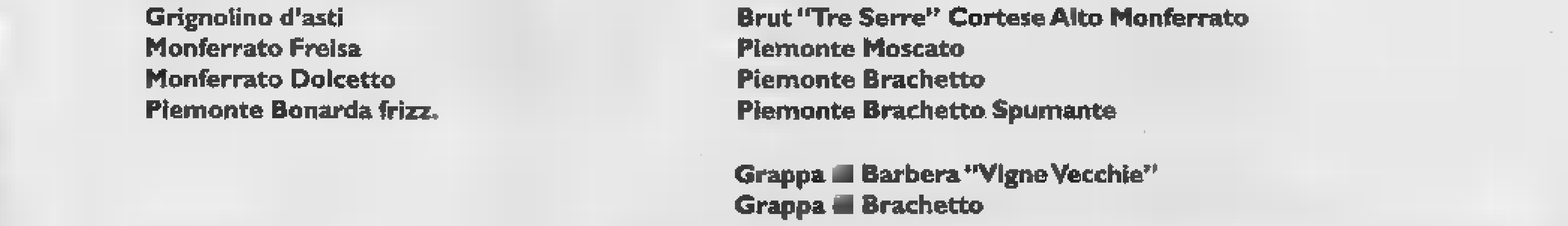
Reg. San Pancrazio, 1 - 14040 VINCHIO (AT) - [redacted] 0141.950903 - [redacted] 0141.950904
www.vinchio.com e-mail: info@vinchio.com

I NOSTRI PRODOTTI

Barbera d'Asti Superiore "Vigne Vecchie"
Barbera d'Asti Superiore
Barbera d'Asti
Barbera del Monferrato frizz.
Grignolino d'asti
Monferrato Freisa
Monferrato Dolcetto
Piemonte Bonarda frizz.

Cortese dell'Alto Monferrato "Dorato"
Cortese dell'Alto Monferrato frizz.
Piemonte Chardonnay
Monferrato Bianco
Brut "Tre Serre" Cortese Alto Monferrato
Piemonte Moscato
Piemonte Brachetto
Piemonte Brachetto Spumante

Grappa [redacted] Barbera "Vigne Vecchie"
Grappa [redacted] Brachetto



PIERO MAZZARELLA

«Volevo portare in scena Vecchia Europa con Strehler e Carraro, ma sono rimasto solo»

PIERO MAZZARELLA Da mercoledì reciterà «Vecchia Europa» al Teatro Strehler

Un testo di Delio Tessa in dialetto milanese. Doveva diventare film era troppo scomodo, era pronto per grandi del teatro e non è mai stato realizzato Ora questo attore cocciuto lo porta Piccolo

NICLA OLDOINI

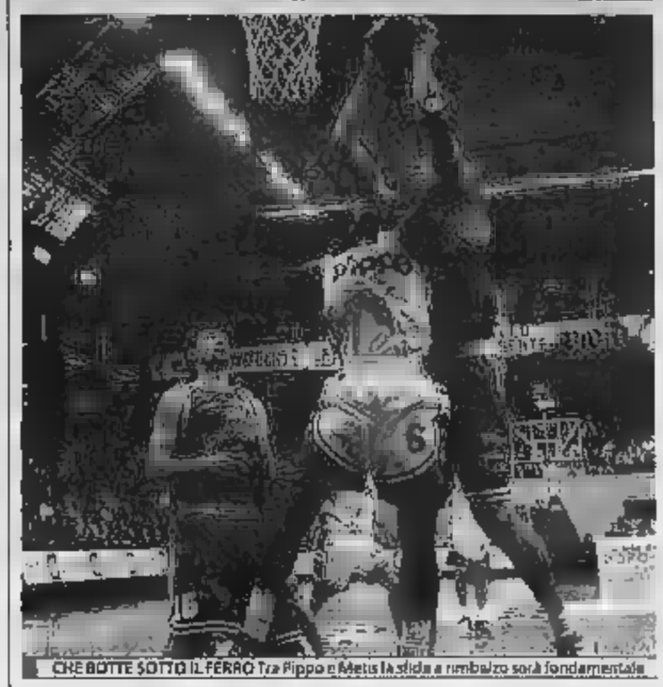
ATTORE milanese, padano con la nebbia fino al collo, lombardo col sigaro in bocca e il dialetto in punta di lingua, Piero Mazzarella torna finalmente alla sua antica dimora, il Piccolo Teatro, per imbattersi in uno degli scrittori più geniali e innovativi della cultura meneghina, Delio Tessa.

Da mercoledì, spazio nero, e sipario del Teatro Studio, ridisegnato per l'occasione da Giuseppina Carutti, Il grande Piero, con complicità di Dante Isella, uno dei massimi conoscitori della lingua lombarda, proporrà per la prima volta al pubblico in forma di lettura scenica con un linguaggio sperimentale a metà fra il cinematografico e il teatrale «Vecchia Europa», apocalisse domestica in milanese scritto dal Tessa per il grande schermo nel '32, ma che mai diventò un film. Come lo stesso Mazzarella tiene a spiegare: «L'Italia degli anni sgualdrina o schiava, esattamente come lo oggi. Il progetto era scomodo. Si parla di un'Europa che si sta sgretolando nella politica, nei sentimenti, nella comune morale, di un'Europa e di un'Italia annacquate nell'umanità. Sono trascorsi 70 dalle parole e ditemi oggi quello che appena detto non si è verificato, riga dopo riga. Tessa era un genio, il suo testo è uno dei migliori mai letti fino a oggi».

«Il grande Giorgio Strehler - prosegue l'attore - voleva fare "Vecchia Europa" con me e Carraro; ma nella vita si muore: prima è venuto meno Carraro, poi Giorgio. Ora resto soltanto io, e farò di tutto per portare questo progetto. In scena con mia orribile voce vestirò sorta di via crucis dell'anima, i panni 13 personaggi, restituendo i sapori, gli odori, i suoni e ricordi di una Milano di inizio Novecento. Sono artigiano che negli ultimi 58 anni ha lavorato per questo città e per il suo pubblico: mi piacerebbe molto che al termine dello spettacolo le persone venissero da me per dirmi quello che hanno provato e sentito davanti a tale poesia e bellezza».

Una lettura a metà tra e palco Scenografia spoglia poche luci niente sipario solo voce passione

Teatro Studio. Fino e domenica 24. Durata 1 ora e minuti. Inizio ore 20.30; il è il sabato ore 19,30. Biglietti 20 e 17,50 prenotazioni allo 0272333222.


CHE BOTTE SOTTO IL FERRO Tra Pippo e Metis la sfida a rimbalzo sarà fondamentale

PALLACANESTRO

C'è Milano-Varese Il derby amarcord promette spettacolo

Sarà febbre dal sabato sera al Mazda Palace. Alla 20,30 il derby Pippo Milano-Metis Varese, un incrocio agonistico che ha segnato la del basket italiano.

Negli ultimi sembrava essersi spento l'antico fuoco, questa stagione vede un'Olimpia dall'ottimo organico contro la quadrata impostazione la gara sarà ad altissima tensione. Prima del match sarà premiato Gianfranco Pieri, mente cestistica dei milanesi dal al 1967, scudetti una Coppa dei Campioni le Scarpette Rosse.

La Pippo Milano è reduce da una confortante vittoria Livorno, Varese ha sbancato Avellino: due squadre salute. Il problema di Milano sarà, forse, contenere lo strapotere fisico del pivottone stelle-e-strisce Shawnelle Scott (un passato Nba a Cleveland, San Antonio...), considerato anche il recente infortunio di Paolo Alberti, un giocatore chiave nella rotazione del pacchetto lunghi. Martin Ranefk dovrà fare, con il suo talento tecnico-atletico, gli straordinari, ma sotto il ferro sarà dura. Comunque micidiale reparto esterni della squadra di Caja può fare differenza con Naumoski. Sconochini e Niccolai. Ma dall'altra parte, in maglia Metis, ci saranno Boris Gorenc e Andrea Meneghin due che quando sale la febbre della tripla non si tirano indietro. [a. f.]

IL RITORNO Andrea Meneghin a Varese

CONCERTI

«Fall Jazz Festival» Il lago sceglie ancora lo swing

Nei tre fine settimana di novembre tra Arona Domodossola, Orta Omegna e Verbania si esibiranno band italiane e internazionali

Jazz d'autunno tra i dell'Ossola e rive dei laghi Maggiore ed Orta. Dieci concerti con nomi più prestigiosi e band internazionali nei tre fine settimana di novembre. E' il «Fall in Jazz Festival».

Siamo al secondo appuntamento, al Palacongressi di Stresa, stasera, si esibirà band italo-americana «Tankio "Usa" band» diretta da Riccardo Fassi. Domani in il quintetto del trombettista Tom Harrell che avrà con sè sul palco Jammy Green e Xavier Davis al pianoforte, Ugonna Okegwo e Quincy David alla batteria. Giovedì al Teatro Vip di Verbania è turno del quartetto di Rosario Giuliani, al sax, Pietro Lussu al piano, Dario Rosciglione al basso e Marcello Di Leonardo alla batteria. E questo solo per il primo weekend.

A completare il Festival; due mostre: la prima, fotografica, dedicata ai giganti del jazz propone una serie di immagini di Riccardo Schwamenthal e Roberto Polillo esposte nella sala mostre di piazza Fontana Domodossola mentre l'acquarellista Alessandro Curadi presenta i suoi ritratti di jazzisti all'hotel Villa Carlotta di Belgirate.

Il quintetto di Tom Harrell si esibirà domani sera

Hommage à l'homme.

Onore al : il GST Chrono-Automatic, cronografo meccanico in titanio ultraresistente e anallergico con esclusivo bracciale IWC. Impermeabile fino a 120 metri. Rif. 3707. Disponibile anche in acciaio.

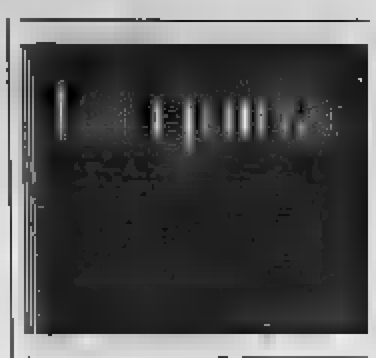
IWC

E finché ci saranno uomini.

OROLOGERIE
LUIGI VERGA
AZIENDA CERTIFICATA UNI EN ISO

Via Mazzini angolo Via Dogana - Tel. 02 8056521 - MILANO
Corso Vercelli, 7 - Tel. 02 43995176 - MILANO
www.luigiverga.it

IWC International Watch Co. Schaffhausen, Svizzera.



Programmi e idee per vivere **il tempo libero** ■ **Milano**

musica LIVE

Appuntamento di Aperitivo in concerto

Domani mattina al Teatro Manzoni

Gary Burton e Makoto Ozone Spettacolo di un duo molto virtuoso

LUCA CASTELLI

Il titolo del concerto, «Virtuosi», non è dei più umili. Eppure dice la verità. Gary Burton [redacted] Makoto Ozone, [redacted] domani mattina [redacted] nel consueto appuntamento domenicale dell'Aperitivo in Concerto, sono davvero tra gli interpreti più virtuosi dei rispettivi strumenti.

Dei due, Burton è il più famoso. Impegnato su uno strumento particolare [redacted] spesso in secondo piano [redacted]me il vibrafono, in quarant'anni di carriera è diventato un punto di riferimento del jazz contemporaneo. Uno dei suoi meriti, oltre all'indubbio talento creativo [redacted] espressivo, [redacted] quello di spaziare [redacted] un genere all'altro, convogliando le sue impressionati doti tecniche verso il country-rock (ha esordito nel '61 con il chitarrista Hank Garland), la fusion (ne è stato uno dei primi interpreti), il new jazz (ha suonato con Metheny, Corea, Towner, Holland), il tango (ha inciso un disco dedicato ad Astor Piazzolla) e così via.

Ozone, dal [redacted] suo, [redacted] considerato [redacted] dei più dotati pianisti delle ultime generazioni. Giapponese e figlio d'arte, collabora da una ventina d'anni [redacted] Burton, di cui è stato prima studente e poi membro basilare del suo quartetto.

I due musicisti domani proporranno un repertorio dalle coordinate temporali molto ampie, che coprirà [redacted] solo settant'anni di storia del jazz, [redacted] andrà anche a pescare nella musica classica più e meno recente, [redacted] pagine di George Gershwin e Ravel.

Teatro Manzoni, via Manzoni 42, ore 11. Ingre[redacted] 16,50 euro. Informazioni: 027636901.

CREATIVO Gary Burton il più popolare dei due musicisti domani al Manzoni

GRAMMY
Gary Burton ne ha vinto uno per «Alone at last», registrazione di un concerto al festival di Montreux

[redacted]
Burton è vicepresidente del leggendario Berklee College of Music di Boston

NOMI
«Virtuosi» è anche il titolo dell'album pubblicato [redacted] coppia lo scorso [redacted]

[redacted] MILANO ■ Prime visioni

ANTEO [redacted] Milazzo 9, tel. 02 657.1093

Angela	Sala Cento	15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.30 € 5,00-7,00
Bowling a ...	Sala Duecento	15.10, 17.30, 20.10, 22.30 € 5,00-7,00
El Alamein ...	Sala Quattrocento	15.10, 17.30, 20.10, 22.30 € 5,00-7,00

APOLLO [redacted], [redacted] Cristoforis, tel. 02 780.390

Signs		15.45, 18, 20.15, 22.30 € 7,25

ARCOBALENO FILMCENTER v.le Tunisia 11, tel. 199 199.166

Hollywood Ending	Sala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
Baciate chi vi pare	Sala 2	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
Possession ...	Sala 3	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20

ARIOSTO via Ariosto 16, tel. 02 480.03901

11 settembre 2001		15.10, 17.40, 20.10, 22.30 € 6,00

ARLECCHINO via San Pietro all'orto, tel. 02 760.01214

8 donne e un mistero		15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,25

ARTI via Mascagni 8, tel. [redacted]

Snow Dogs		15.10, 17.40, 20.10, 22.30 € 7,25

BRERA c.so Garibaldi 99, tel. 02 290.01890

Il pianista	Sala 1	14.10, 17, 19.50, 22.30 € 7,25
8 donne e un mistero	Sala 2	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,25

CAVOUR piazza Cavour 3, tel. 02 659.5779

Insomnia		15, 17.30, 20, 22.30 € 5,00-7,00

CENTRALE via Torino 30-32, tel. 02 874.826

Il figlio	Sala 1	14.10, 16.10, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,70
I segreti del lago	Sala 2	14.10, 16.10, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,70

COLOSSEO [redacted] Montenero 84, tel. [redacted] 599.01361

Minority Report	[redacted]	14.30, 17.10, 19.50, 22.30 € 7,25
One Hour Photo	Sala Chaplin	14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 7,25
8 donne e un mistero	Sala Visconti	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,25

CORALLO L.go Corsia dei Servi, tel. 02 760.20721

[redacted]te chi vi pare		15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 5,20-7,20

DUCALE piazza Napoli 27, tel. 199 199.166

xXx	Sala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
Hollywood Ending	[redacted]	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
Possession...	Sala 3	[redacted] 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
El Alamein...	[redacted]	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20

ELISEO MULTISALA via Torino 64, tel. 02 869.2752

Ghost World	[redacted] Kubrick	18.10, 20.20, 22.30 € 7,25
Johan Padan ...	[redacted] Kubrick	15, 16.30
Dolls	Sala Olmi	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,25
Magdalene	Sala Scorsese	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,25
Intervento divino	Sala Truffaut	15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.30 € 7,25

EXCELSIOR galleria del Corso, tel. 199 199.166

xXx	Sala Excelsior	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
Febbre da cavallo...	Sala Mignon	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20

GLORIA c.so Vercelli 18, tel. 02 480.089[redacted]

Red Dragon	Multisala Garbo	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Pinocchio	Multisala Marilyn	15.20, 17.50, 20.20, 22.35 € 7,50

MAESTOSO [redacted] Lodi [redacted], tel. 02 551.6438

Pinocchio		15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50

[redacted] via Manzoni 40, tel. 02 760.20650

Le quattro piume		14.20, 17.10, 19.50, 22.30 € 7,25

MEDIOLANUM c.so Vittorio Emanuele 24, tel. 02 760.20818

A cavallo della tigre		15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,25

[redacted] viale [redacted] 24, tel. 02 799.913

Pinocchio		15.15, 17.40, 20.05, 22.30 € 7,25

[redacted] via Savona 57, tel. [redacted] 489.51802

La locanda della felicità		18.30, 20.30, 22.30 € 6,00

NUOVO CINEMA CORSICA viale Corsica 68, tel. 02 700.06199

Men in Black 2		19.30, 21.30
[redacted] ...		14.30, 16.30, 18 € 6,50

NUOVO ORCHIDEA [redacted] Terraggio 3, tel. 02 875.389

8 donne e un mistero		15.30, 17.50, [redacted] € 7,25

ODEON via Santa Radegonda 8, tel. 02 805.1041

Red Dragon	Sala 1	14.40, 17.15, 19.50, 22.40 € 7,50
Insomnia	Sala 2	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Pinocchio	Sala 3	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Hollywood Ending	Sala 4	15.30, 18.30, 21.30 € 7,50
Pinocchio	Sala 5	16.30, 19, 21.30 € 7,50
Il pianista	Sala 6	15.30, 19, 22.10 € 7,50
Hollywood Ending	Sala 7	14.50, 17.30, 19.55, 22.35 € 7,50
Il mare, non c'è...	[redacted]	15.30, 17.50, 20.10, 22.35 € 7,50
Le quattro piume	[redacted]	15.30, 18.30, 21.30 € 7,50
About a Boy	Sala 10	15.05, 17.35, 20.05, [redacted] 7,50

ORFEO viale Coni Zugna 50, tel. 02[redacted]

Le quattro piume		14.45, 17.20, 19.55, 22.30 € 7,20

[redacted] via Palestrina 7, tel. 02 670.2700

Negocio redondo		20.30
[redacted] Pane Maximo		22.30

PASQUIROLO c.so Vittorio Emanuele 28, tel. 02 760.20757

Minority Report		14.20, 17.10, 19.45, 22.30 € 7,25

[redacted] viale Abruzzi 28-30, tel. [redacted]

xXx	Multisala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
Pinocchio	Multisala 2	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
Dolls	Multisala 3	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
Catastrofi d'amore	Multisala 4	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,20-7,20
L'imbalsamatore	Multisala 5	15.20, 20.10, 22.30 € 7,20
Dambado'	Multisala 5	17.50
Fortezza Bastiani	Multisala 6	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 5,20-7,20

[redacted] l.go Augusto 1, tel. 02 780.22190

Il pianista		16.30, [redacted] 22.30 € 7,50

SAN CARLO via Morozzo della Rocca 4, tel. 02 481.3442

Signs		15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,25

SPLENDOR MULTISALA viale Gran Sasso 50, tel. 02 236.5124

Signs	Sala Alpha	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,25
Le quattro piume	Sala Beta	14.30, 17.10, 19.50, 22.30 € 7,25
A cavallo della tigre	Sala Gamma	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,25

[redacted] MILANO ■ d'Essai

CINETECA MUSEO DEL CINEMA via [redacted] 2/a, tel. 02 655.4977 Le avventure della Pimpa [redacted]

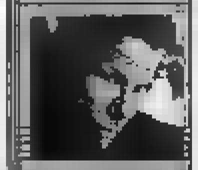
DE AMICIS via Caminadella 15, tel. 02 864.52716. Riposo

GREGORIANUM via Settala 27, tel. 02 295.29038. Riposo

SAN LORENZO corso di Porta Ticinese 45, tel. [redacted] 667.12077. Riposo

SPAZIO [redacted] **CINETECA ITALIA** viale Vittorio Veneto 2, tel. 02 774.06300 Rassegna video 15.30-19.30-21.00-23.30

A PROPOSITO DI



Walts Il cantautore Tom Walts (Daunbailò) usa la sua ampia collezione di megafoni elettrici per creare effetti sonori particolari da inserire nel suo album. Il preferito, un pezzo della marina americana fatto costruire nel 1944 dalla Guided Radio Corporation di New York.

Ghost World Presentato lo scorso anno al festival del cinema di Torino, la pellicola è tratta dall'omonimo libro comico a fumetti dello statunitense Daniel Clowes.

Mostandrea Valerio Mastandrea (Ultimo Stadio) sulla possibilità di interpretare ruoli diversi dal ragazzo di borgata: «Potrei provarci in un ruolo in cui non parlo romanesco, ma i classici ancora no: so' troppo piccolo per Shakespeare».

[redacted] ■ AREA METROPOLITANA

ABBIATEGRASSO

AL CORSO corso S. [redacted] 62, tel. 02 946.2616

Signs	20.15, 22.30

AGRATE BRIANZA

DUSE via M. D'Agrate 41, tel. 039 605.8694

Signs	21

ARCORE

NUOVO via San Gregorio 25, tel. 039 601.2493

Minority Report	21.15

ARESE

CINEMA ARESE via Caduti 75, tel. 02 938.0390

Hollywood Ending	22.30
Pinocchio	20

BIASSONO

CINEMA TEATRO S. MARIA via Segramora 15, tel. 0392 755.627

Spettacolo Teatrale	21.15
Pinocchio	16

BINASCO

S. LUIGI largo Loriga 1

Pinocchio	21.15

BOLLATE

SPLENDOR piazza S. Martino 5, tel. 02 350.2379

xXx	21.30

BOLLATE - CASCINA DEL SOLE

[redacted] via Battisti 14, tel. 02 351.3153

Pinocchio	

BRESSO

S. GIUSEPPE via Isimbardi 30, tel. 02 665.02494

Minority Report	21

BRUGHERIO

S. GIUSEPPE via Italia 68, tel. 039 870.181

Minority Report	21

CANEGRATE

AUDITORIUM S. LUIGI via Volontari della Libertà 3, tel. 0331 403.462

Signs	21

CARATE BRIANZA

L'AGORÀ via A. Colombo 2, tel. 036 290.0022

Pinocchio	21.15

Proietti Gigi Proietti (Febbre da Cavallo – la Mandrakata) sulla possibilità di girare altri episodi nelle vesti di Mandrake: «Magari, perché no! Faremo una saga come "Il Signore degli anelli"; ma la chiameremo "Il Signore dei cavalli"».

Mc Craken Craig Mc Cracken (Le Superchicche - il film) dice che per disegnare le piccole supereroine si è ispirato ai cartoni degli anni 70, i suoi preferiti.

Di Stefano Andrea Di Stefano (Angela) sull'America: «Lì mi sento più a mio agio come attore, perché il cinema si basa sulla meritocrazia. Recentemente sono andato a un provino con Scorsese per un ruolo da protagonista. In Italia quando mi sarebbe capitata una cosa del genere?».

CARUGATE

DON BOSCO via [redacted] XI 36, [redacted]

Pinocchio	21

CASSANO D'ADDA

ALEXANDRA via Divona 33, tel. 0363 612.36

Signs	

CASSINA DE' PECCHI

CINEMA [redacted] via Cardinal Ferrari 2, tel. 02 952.9200

About a Boy	21

[redacted]

AGORA' via Marcelline 37, tel. 02 924.5343

Insomnia	21.15

[redacted] via Giuseppe Verdi 38/d, tel. 02 931.[redacted]

Febbre da cavallo...	20.15, 22.45

CESANO BOSCONE

[redacted] via Pogliani 7/a, tel. 02 458.0242

Hollywood Ending	21.15
Pinocchio	16

CESANO MADERNO

EXCELSIOR via San Carlo 20, tel. 0362 541.028

Pinocchio	20.30, 22.40

CINISELLO BALSAMO

[redacted] via Libertà 108, tel. 02 660.15560

xXx	15.30, 20, 22.30 € 6,20

[redacted] via Fiume 19, tel. [redacted]

Spettacolo Teatrale	21

COLOGNO MONZESE

CINE-TEATRO SAN MARCO via Don P. Giudici 19/21

Spettacolo Teatrale	21

CINETEATRO via Volta, tel. 02 253.08292

Jimmy Neutron: Ragazzo prodigio	[redacted]
Signs	20, 22.30

CORNAREDO

MIGNON via Martiri di Belfiore 25, tel. 02 936.47984

Spider-Man	21.30

CORSICO

[redacted]

Signs	

DESIO

CINEMA TEATRO IL CENTRO via Conciliazione 17, tel. [redacted]

Signs	20.30, 22.30

GARBAGNATE

[redacted] **S. LUIGI** via Varese 2, tel. 02 995.6978

xXx	20.30, 22.40

I film

■ **11 [redacted] 2001. OOO** (Drammatico) di Autori vari, con Ernest Borgnine, [redacted] Labour • Undici cortometraggi d'autore (dall'israeliano Amos Gitai all'iraniana Samira Makhmalbaf, da Ken Loach a Sean Penn) per ricordare (non solo) [redacted] tragedia delle [redacted] gemelle. ARIOSTO

■ **8 DONNE E UN MISTERO. [redacted]** (Commedia) di François Ozon, con Catherine Deneuve, Fanny Ardant • 1950: in una villa della campagna francese, una famiglia è riunita per passare le vacanze di Natale. Ma il capofamiglia è stato assassinato e le otto donne a lui più vicine si accusano a vicenda. ARLECCHINO / BRERA 2 / COLOSSEO VISCONTI / NUOVO ORCHIDEA

■ **A CAVALLO DELLA TIGRE. OO**[redacted] di Carlo Mazzacurati, con Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi • Il simpatico e sbruffone Guido è pieno di debiti e per risolvere la situazione decide di fare una rapina con la [redacted] ragazza. Ma finisce in carcere dove è costretto a evadere con due ergastolani. MEDIOLANUM / SPLENDOR MULTISALA GAMMA / WARNER VILLAGE CINEMAS 2 (VIMERCATE)

■ **[redacted] OOO** (Commedia) di Chris Weitz, Paul Weitz, con Hugh Grant, Toni Collette, Rachel Weisz • Dopo aver passato 38 anni a pensare solo a se stesso, Will Freeman [redacted] di dare un senso alla [redacted] vita. Partecipa, così, alla riunione di genitori single inventa storie assurde e finisce per fare amicizia con il figlio di una madre separata. Dal romanzo omonimo di Nick Hornby. [redacted]

■ [redacted] (Drammatico) di Roberta Torre, con Donatella Finocchiaro, Andrea Di Stefano • Angela, affascinante e giovane moglie del trafficante Saro, è una regina [redacted] potere. Masino, il braccio destro del marito, riesce a sedurla. Lei, comunque, non "tradisce". ANTEO CENTO

■ **BACIATE CHI VI [redacted]** (Commedia) di Michel Blanc, con Charlotte Rampling, Carole Bouquet, Jacques Dutronc • In vacanza, senza il marito, la borghese Elisabeth, la vicina Vero (con marito aspirante suicida) e la ragazza madre Julie, incrociano il dongiovanni Maxime, il gelosissimo Jean-Pierre e la moglie Lulu. ARCOBALENO FILMCENTER 2 / [redacted]

■ **BOWLING A [redacted] OOO** (Documentario) [redacted] Michael Moore • Alla ricerca delle cause della violenza [redacted] ha infranto il sogno americano, Moore fa [redacted] viaggio intelligente nel cuore del paese partendo dal massacro al liceo di Columbine, opera di due studenti armati. ANTEO DUECENTO

■ **CATASTROFI D'AMORE. O**[redacted] (Commedia) di Andreas Dresen, con Steffi Kuhnert, Gabriela [redacted] Schmeide, Axel Prahl • L'amicizia fra due coppie, che conducono una monotona esistenza, viene duramente scossa quando tra uno di loro e la moglie dell'altro nasce [redacted] relazione. Gran premio della Giuria a Berlino. PLINIUS 4

■ **DOLLS. OOOO** (Drammatico) [redacted] Takeshi Kitano, con Miho Kanno, Hidetoshi Nishijima • Matsu[redacted]o e Sawako si amavano, [redacted] stati separati dai genitori, usanze e [redacted] Il vecchio yakuza Hiro ha lasciato la ragazza per il potere; la pop star Haruna scopre l'amore segreto di un fan. ELISEO OLMI / PLINIUS 3

■ **EL ALAMEIN - LA LINEA DEL FUOCO. OOO** (Guerra) di Enzo Monteleone, con Paolo Briguglia, Pierfrancesco Favino • Dopo quattro [redacted]si di inutili tentativi di sfondare il [redacted] di El Alamein, nell'ottobre 1942, i soldati italiani sono [redacted] inchiodati nel deserto nella disperata lotta per la sopravvivenza. ANTEO QUATTROCENTO / DUCALE 4 / KINEPOLIS 3 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS 14 (VIMERCATE)

■ **FEBBRE DA[redacted]O - LA MANDRAKATA. OOO** (Commedia) di Carlo Vanzina, con Gigi Proietti, Nancy Brilli, Enrico Montesano • Mandrake, ovvero Bruno Fioretti, fa la comparsa e si è fidanzato ma, con la complicità di Micione e dell'Ingegnere, continua a giocare ai cavalli. Pieno di debiti chiede aiuto alla [redacted] Aurelia. EXCELSIOR MIGNON / KINEPOLIS 8 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS 3 (VIMERCATE)

■ **FORTEZZA BASTIANI. OOO** (Commedia) di M. Mellara, A. Rossi, con Duccio Giordano, Francesca Magrelli • In un appartamento del centro di Bologna, soprannominato Fortezza Bastiani (dal protagonista del "Deserto dei tartari"), si incrociano i destini di cinque studenti univer[redacted] in attesa della laurea. PLINIUS 6

■ **GHOST WORLD. OO** (Commedia) di Terry Zwigoff, con Thora Birch, Scarlett Johansson, Steve Buscemi • Da un famoso fumetto, cult per gli adolescenti americani. Diverse per carattere ma amiche del cuore, Enid e Rebecca devono decidere il loro futuro. Ma intanto si dividono fra amori, fantasia e musica. ELISEO KUBRICK

■ **HOLLYWOOD ENDING. OOO** (Commedia) di Woody Allen, con Woody Allen, George Hamilton, Téa Leoni • Val Waxman, regista nevrotico due volte premio Oscar, è ormai disoccupato ma ha un bisogno disperato di tornare alla ribalta. Dovrà scegliere tra lavorare con l'[redacted] moglie o lasciar perdere. ARCOBALENO FILMCENTER 1 / DUCALE 2 / ODEON 4 / ODEON 7 / KINEPOLIS 7 (PIOLTELLO)

■ **I SEGRETI DEL LAGO. OOO** (Thriller) di Scott McGehee, David Siegel, con Tilda Swinton, Goran Vi[redacted], Jonathan Tucker • Margaret Hall, moglie di un ufficiale di m[redacted], è abituata [redacted] affrontare la vita da sola. E quando l'amante del primogenito omosessuale annega nel lago di fronte alla loro [redacted], lei nasconde il corpo. [redacted] 2 / KINEPOLIS 1 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS 12 (VIMERCATE)

■ **IL FIGLIO. OOOO** (Drammatico) di [redacted] Pierre e [redacted] Dardenne, con Olivier [redacted]mat, Morgan Marinne • Il mite falegname Olivier insegna il mestiere in un centro per il recupero di baby criminali. [redacted] un giorno arriva l'ignaro Francis, il sedicenne [redacted] cinque anni prima ha assassinato suo figlio. CENTRALE 1

■ **IL MARE, NON C'È PARAGONE. OO** (Commedia) di Eduardo Tartaglia, con Sabrina Impacciatore, Carlo Buccirosso • Disperato a causa [redacted] una grave crisi di lavoro, un pescatore decide di trasferirsi in Albania per trasportare clandestini con il suo peschereccio. Ma a causa di un incidente finisce in ospedale. In [redacted].

■ **IL PIANISTA. OOOO** (Drammatico) di Roman [redacted], con Adrien Brody, Thomas [redacted] • Dalle memorie del pianista ebreo polacco Wladyslaw Szpilman che, tra il 1939 e il 1945, sfugge alla deportazione nazista e sopravvive nascosto nel cuore del ghetto tra sofferenze e umiliazioni. BRERA 1 / ODEON 6 / PRESIDENT / KINEPOLIS 8 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS [redacted] 12 (VIMERCATE)

■ **INSOMNIA. OOO** (Thriller) di Christopher Nolan, con Al Pacino, [redacted] Hilary Swank • Dalla pellicola norvegese [redacted] (1997). Un ispettore di polizia viene inviato in [redacted] per indagare su un omicidio. Ma si ritroverà egli stesso ricattato dall'assassino. CAVOUR / ODEON 2 / ARCADIA MULTIPLEX 2 (MELZO) / KINEPOLIS 9 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS 15 (VIMERCATE)

■ **LE QUATTRO PIUME. OO** (Avventura) di [redacted] Kapur, con Heath Ledger, Wes Bentley, [redacted] Hudson • 1875: l'ammirato [redacted] Harry Fe[redacted], quando deve andare in Sudan per placare [redacted] rivolta, viene assalito da dubbi e paura e si dimette. Gli amici e la fidanzata gli inviano le piume bianche della codardia. MANZONI / ODEON 9 / ORFEO / SPL[redacted] BETA / ARCADIA MULTIPLEX 3 (MELZO) / KINEPOLIS 6 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CIN[redacted] 10[redacted]

■ **LE SUPERCHICCHE. OO** (Animazione) di McCracken, Chang-Yul, Jong-Ho • Dal piccolo al grande [redacted] schermo. Uno scienziato crea uno studio [redacted] ragazzine dal superpoteri che combattono le forze [redacted] male a colpi di kung fu, sguardi di fuoco e un'energia soprannaturale. KINEPOLIS 4 (PIOLTELLO)

■ **MAGDALENE. OOO** (Drammatico) di Peter Mullan, con Geraldine McEwan, Anne-Marie Duff • Nell'Irlanda della fine anni Sessanta, esistevano degli istituti religiosi, le Magdalene, in cui venivano rinchiuse le ragazze considerate peccatrici. Le umiliazioni e lo sfruttamento di questa donne nella storia di 4 di loro. ELISEO SCORSESE

■ **MEN IN BLACK 2. [redacted]** (Fantastico) di Barry Son[redacted], con Tommy Lee Jones, Will Smith • Gli "uomini in nero" sono tornati. Gli agenti Kay e Jay stavolta sono alle prese con un alieno che ha preso le sembianze di una bellissima ragazza. Ma gli alieni "buoni" aiutano i due eroi. CORSICA

■ **MINORITY REPORT. OOO** (Fantascienza) di Steven Spielberg, con Tom Cruise, Colin Farrell • Washington, anno 2054: l'omicidio è [redacted] eliminato grazie all'Unità Pre-crimine che prevede i delitti tramite i Pre-cogs. Ma proprio il comandante Anderton viene indicato come futuro omicida... COLOSSEO ALLEN / PASQUIROLO / [redacted] VILLAGE CINEMAS 4 (VIMERCATE)

■ **ONE HOUR PHOTO. OOO** (Drammatico) di Mark Romanek, con Robin Williams, Connie Nielsen, Michael Vartan • Sy è solo e svolge il lavoro di sviluppo e stampa fotografica con maniacale cura. Ma questa non è l'unica ossessione, dopo anni di immagini e vacanze ha scelto la "sua" famiglia ideale: gli Yorkin. COLOSSEO CHAPLIN / KINEPOLIS 11 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CI[redacted] 13 (VIMERCATE)

■ **PETER PAN - RITORNO ALL'ISOLA CHE NON C'È. OOO** (Animazione) di Robin [redacted], Donovan Cook • Durante la [redacted], Jane, figlia maggiore di Wendy, deve proteggere mamma e fratellino. Ma Capitan Uncino la rapisce e la porta sull'isola che non c'è, costringendola a credere nella "fantasia". CORSICA / KI[redacted] (PIOLTELLO)

■ **PINOCCHIO. OOO** (Fantastico) di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Kim Rossi Stuart • Il bugiardo burattino Pinocchio sfugge a "babbo" Geppetto attirato dai giochi e [redacted] luci del mondo. Resta vittima di malfattori, fa amicizia con Lucignolo ma è "guidato" dalla materna Fata Turchina. GLORIA MARILYN / MAESTOSO / METROPOL / ODEON 3 / ODEON 5 / PLINIUS 2 / ARCADIA MULTIPLEX 1 (MELZO) / KINEPOLIS 12 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS 5 / WARNER VILLAGE CINEMAS 9 (VIMERCATE)

■ **POSSESSION - UNA STORIA [redacted] OOO** (Drammatico) di Neil LaBute, con Gwyneth Paltrow, Aaron Eckhart, Jeremy Northam • Londra: lo studioso americano Roland Mitchell scopre una preziosa lettera del poeta Randolph Henry Ash [redacted] potrebbe provare una sua relazione con Christabel LaMotte (poetessa dell'età vittoriana), e consulta Maud Bailey. I due intrecciano un viaggio che... ARCOBALENO FILMCENTER 3 / DUCALE 3

■ **RED DRAGON. OOO** (Thriller) di Brett Ratner, con Anthony Hopkins, Edward Norton, Ralph Fiennes • Will Graham, l'agente dell'Fbi che è riuscito a catturare [redacted] "Cannibal" Lecter, è costretto a tornare in [redacted] per consultare il "dottore" su un serial killer che massacra famiglie in[redacted]. GLORIA GARBO / ODEON 1 / ARCADIA MULTIPLEX 5 (MELZO) / KINEPOLIS 10 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS [redacted] LAGE CINEMAS 16 (VIMERCATE)

■ **[redacted]S. OOO** (Fantastico) di M. Night Shyamalan, con Mel Gibson, Joaquin Phoenix, Rory Culkin • Graham Hess, ex pastore che ha perso la fede dopo la morte della moglie, vive in una fat[redacted] fratello e i suoi due figlioletti. Ma un giorno sul campo di grano scopre un enigmatico cerchio. APOLLO / SAN CARLO / SPLENDOR [redacted] SALA ALPHA / ARCADIA MULTIPLEX 4 (MELZO) / KINEPOLIS 13 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS 6 / WARNER VILLAGE CINEMAS [redacted] (VIMERCATE)

■ **SNOW DOGS. [redacted]** (Avventura) di [redacted] Levant, con Cuba Gooding Jr., James Coburn, [redacted] Nichols • Miami: il dentista Ted Brooks apprende che la madre è morta e gli ha lasciato [redacted] un'eredità in Alaska. Non si tratta [redacted] soldi, ma [redacted] un'intera squadra di cani da slitta, che però ce l'hanno con lui. ARTI / ARCADIA MULTIPLEX 5 (MELZO) / KINEPOLIS 7 (PIOLTELLO)

■ **XXX. OO** (Azione) di Rob Cohen, con Vin Diesel, Asia Argento, Samuel L. Jackson • Spavaldo e supermuscoloso, l'avventuriero Xander viene costretto a diventare l'agente segreto XXX per infiltrarsi e fermare, a Praga, il gruppo Anarchy 99 che vuole distruggere il mondo. DUCALE 1 / EXCELSIOR EXCELSIOR / PLINIUS 1 / ARCADIA MULTIPLEX 3 (MELZO) / KINEPOLIS 5 (PIOLTELLO) / WARNER VILLAGE CINEMAS 7 / WARNER VILLAGE CINEMAS 8 (VIMERCATE)

Sette Note

Gran finale con Sciarrino Scanner e l'ensemble Alter Ego

Allo Spazio Antologico performance unica

Il programma anche video multimediali

La serata si apre [redacted] un omaggio a Burri

PATRIZIA LUPPI

Nel nome di Salvatore Sciarrino si chiuderà questa sera il Festival «Percorsi di musica d'oggi» di Milano Musica. Sarà un concerto fuori del normale, quello in programma allo Spazio Antologico (via Mecenate 84/10, ore 20,30): accanto al compositore palermitano, [redacted] eseguiti quattro brani scritti negli ultimi 15 anni, ci sarà Robin Rimbaud aka Scanner, artista fra i più quotati nel campo della musica elettronica.

La specialità che Scanner ha portato al massimo grado di sofisticazione, con performances in tutto il mondo accanto ad artisti di varia estrazione fra cui Laurie Anderson e Bryan Ferry, è captare [redacted] computer i suoni e poi ridiffonderli, dopo averli passati [redacted] filtro [redacted] creatività personale. Le musiche di Sciarrino, eseguite dal vivo dall'ensemble Alter Ego, [redacted] quindi un'elaborazione [redacted] tempo reale assolutamente imprevedibile, affi[redacted]ta all'immaginazione dell'artista inglese.

La serata avrà anche una dimensione visiva: nell'ampio Spazio Antologico (cornice [redacted] archeologia industriale, soluzioni tecnologiche modernissime) saranno le immagini dei D-Fuse, un gruppo di designer famosi per i loro video, ad accompagnare la musi[redacted]. Il programma della serata si aprirà con Omaggio a Burri per flauto, clarinetto e violino; seguirà la IV Sonata per pianoforte, poi L'orizzonte luminoso di Aton per flauto, infine il Trio n. 2 per violino, violoncello e pianoforte. Fra i musicisti di Alter Ego impegnati nelle esecuzioni, il flautista Manuel Zurria e il pianista Oscar Pizzo.

Biglietti da 16 a 8 euro. Info: tel. 02881147.

SPERIMENTATORE Salvatore Sciarrino protagonista della serata

curiosità

■ Salvatore Sciarrino, (1947), ha prodotto numerosi lavori: musica strumentale, vocale e teatro

■ Robin Rimbaud agli inizi utilizzava polemicamente per elaborazioni conversazioni telefoniche

■ Video dei D-Fuse vengono trasmessi regolarmente in tutto il mondo, spesso [redacted] MTV

■ L'ensemble Alter Ego è specializzato [redacted] contemporanea e lavora con Sciarrino

■ **ITALIA** ■ via Varese 25, tel. 02 995.6970
Insomnia 20.30, 22.40

GORGONZOLA

[redacted] **ARGENTIA** ■ via Matteotti 30, tel. 02 953.00616
Signs 21
Momo alla conquista del tempo 17

LEGNANO

■ **GALLERIA** ■ piazza S. Magno, tel. 0331 547.865
Insomnia 20.10, 22.30
■ [redacted] via M.[redacted] 106, tel. 0331 592.210
Il pianista 16.30, 19.40, 22.30
■ **MIGNON** ■ via Palestro 23, tel. 0331 547.527
Red Dragon 20, 22.30

LISSONE

[redacted] ■ via Don Carlo Colnaghi 3, tel. 0331 547.529
Febbre da cavallo - La mandrakata 21.15

■ **PAX** ■ via Milano 15, tel. 347 087.3444
Signs 21

MAGENTA

■ **CENTRALE** ■ piazza Vittorio Veneto 1/3, tel. 02 972.98560
Red Dragon
■ **CINEMATEATRO N**[redacted] ■ via San Martino 19, [redacted] 972.91397
[redacted] 20.15, 22.30

MELZO

■ **ARCADIA MULTIPLEX** ■ via M. della Libertà, tel. 02 954.16444

Pinocchio	Sala 1	
Insomnia	Sala 2	
xXx	Sala 3	
Signs	Sala 4	
Red Dragon	Sala 5	
Le quattro piume	Sala 5	
Snow Dogs - 8 cani sotto zero		Sala 5

MONZA

[redacted] via Lecco 92, tel. 039 362.649
Il pianista 21 € 6,70
■ **ASTRA** ■ via Manzoni 23, tel. 039 323 190
Pinocchio 15, 17.30, 20, 22.30 € 6,70
■ **MAESTOSO** ■ via S. Andrea 23, tel. 039 380.512
Red Dragon 15, 17.30, 20, 22.40 € 6,70
[redacted] ■ via Cavallotti 124, tel. 039 740.128
Le quattro piume 15, 17.30, 20, 22.30 € 6,70
Signs 15.45, 18, 20.15, 22.40 € 6,70
Hollywood Ending [redacted]
Snow Dogs -... 14.30, 16.30, 18.20 € 6,70
■ **MULTISALA TEODOLINDA SALA RUBINO** ■ via Cortelonga 4, tel. 039 323.788
xXx 15.30, 17.50, 20.10, 22.40 € 6,70
Il donna e un mistero 15.45, 18, 20.15, 22.30 € 6,70

VISCON

■ **CINEMA TEATRO ARCOBALENO** ■ via San Luigi, tel. 02 900.07691
About a Boy 21.15

E MI

■ **NUOVO** ■ [redacted] del [redacted] 02 354.1641
Pinocchio 21

OPERA

■ **ED**[redacted] via [redacted] XXIII 5/C, tel. 02 576.03881
Signs 20.15, 22.30

PADERNO DUGNANO

■ **MANZONI** ■ via Manzoni 19, tel. 02 918.1934
Pinocchio 20.15, 22.30
■ **METROPOLIS SALA BLU** ■ via Oslavia 8, tel. 02 910.9181
Signs 20.15, 22.30
Spettacolo teatrale 15.30
El Alamein - La linea del fuoco 20.15, 22.30

PESCHIERA BORROMEO CITTÀ

■ **DE SICA** ■ [redacted] 2, tel. 02 553.00086
Red Dragon 20, 22.30

PIEVE FISSIRAGA

■ **CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE** ■ s.s. n.235, tel. 0371 237.012

xXx	Sala 1	15, 17.35, 20, 22.30
Red Dragon	Sala 2	15, 17.35, 20.10, 22.45
Snow Dogs ...	Sala 3	14, 16.10, 18
Signs	Sala 3	20.15, 22.35
Pinocchio	Sala 4	15.15, 17.30, 20.15, 22.40
Le quattro piume	Sala 5	14.40, 17.20, 20.05, 22.45
Insomnia	Sala 6	15.10, 17.40, 20.20, 22.50

PIOLTELLO

■ **KINEPOLIS** ■ via S.Francesco 33, tel. 02 924.4361

I segreti del lago	Sala 1	14.30, 20.30, 1
Insomnia	Sala 2	14.30, 17, 20, 22.30, 1
El Alamein...	Sala 3	14.30, 17, 20, 22.30, 1
Le superchiche ...	Sala 4	14.30, 17, 19
xXx	Sala 5	14.30, 15.30, 17, 18, 20, 21
Le quattro piume	Sala 6	14.30, 17.30, 20.30, 23
Snow Dogs...	Sala 7	14.30, 17, 20, 22.30
Hollywood Ending	Sala 7	01
Febbre da cavallo...	Sala 8	17.30, 23
Il pianista	Sala 9	14.15, 17, 20, 23
Red Dragon	Sala 10	14.30, 15.30, 17, 18, 20, 21
One Hour Photo	Sala 11	20.45, 23, 1
Signs	Sala 12	14.30, 17.20, 21, 22.30, 23
Pinocchio	Sala 13	14.30, 17, 20, 22.30, 0.45
Peter Pan...	Sala 14	14.30, 17, 19

RHO

[redacted], tel. 02 930.2420
Insomnia 20, 22.30 € 6,20
■ **ROXY** ■ via Garibaldi 92, tel. 02 930.3571
xXx 20, 22.30 € 6,20

ROBECCO SUL NAVIGLIO

■ **AGORÀ** ■ piazza XXI Luglio 29, tel. 02 949.75021
Pinocchio 21.15

RONCO BRIANTINO

■ **PIO XII** ■ via della Parrocchia 39, tel. 039 607.9921
Pinocchio 21

U

[redacted] ■ viale Lombardia 53, tel. 02 575.01023
Pinocchio 20, 22.30

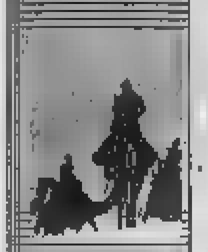
I

■ **TROISI** ■ piazza Generale Dalla Chiesa, tel. 02 556.04225
Pinocchio 20, 22.30

SAN GIULIANO

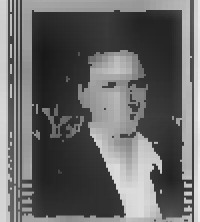
[redacted] via Matteotti 47, tel. 02 984.6496
Il pianista 19.30, 22.30

A PROPOSITO DI



Le quattro piume
Negli Usa il film è stato oggetto di polemiche perché il look del protagonista (barba lunga e turbante in testa) era troppo simile a quello di "Johnny il talebano", il californiano che combatté con Al Qaeda nella guerra in Afghanistan. Alla produzione del film è stato consigliato di non pubblicare le foto di scena che ritraggono solo Heath Ledger.

Walsh
M. Emmet Walsh (Snow Dogs 8 cani sotto zero) è sordo all'orecchio sinistro da quando aveva tre anni.



Bentivoglio
Da ragazzo Fabrizio Bentivoglio (A cavallo della tigre) sognava di diventare calciatore, il suo talento lo portò anche a militare nel settore giovanile dell'Inter, ma a causa di un grave infortunio al ginocchio sinistro fu costretto ad abbandonare la squadra dopo una sola stagione in campo.

■ **ROMA** ■ via Umberto I 14, tel. 0362 231.385
Insomnia 20.15, 22.30
■ **S. ROCCO** ■ via Cavour 83, tel. 0362 230.555
Pinocchio 20, 22.30

SESTO SAN GIOVANNI

■ **APOLLO** ■ via Marelli 158, tel. 02 249.1291
xXx 15, 17.30, 20, 22.30 € 6,00
■ **CORALLO** ■ via XXIV Maggio 87, tel. 02 224.73939
Febbre da cavallo - La mandrakata
Il pianista
■ **DANTE** ■ via Falck 13, tel. 02 224.70878
Red Dragon 15.15, 20, 22.30 € 6,20
■ **ELENA** ■ via San Martino 1, tel. 02 2[redacted]
Le quattro piume 15.30, 20, 22.30 € 6,20
■ [redacted] ■ piazza Petrarca 18, tel. 02 242.1603
Insomnia 15, 17.30, 20, 22.30 € 6,20
■ **RONDINELLA** ■ viale Matteotti 425, tel. 02 224.78183
Bowling a Columbine 15.10, 17.30, 20.10, 22.30 € 6,20

SETTIMO MILANESE

■ **AUDITORIUM** ■ via Grandi 4, tel. 02 328.2992
One Hour Photo 20.30, 22.30

SOVICO

■ **NUOVO** ■ via Baracca 22/24, tel. 039 201.4667
Minority Report 21.15

TREZZO SULL'ADDA

■ [redacted] 1, tel. 02 909.0254
xXx Sala [redacted]
Red Dragon Sala Vip

VIMERCATE

[redacted] **VILLAGE** [redacted] 16, tel. [redacted]

[redacted]	Sala 1	15.30, [redacted]15, 21, 23.45
A cavallo della tigre	Sala 2	15.20, 17.45, 19.55, 22.20, 0.40
Febbre da cavallo...	Sala 3	15.10, 17.30, 20, 22.25, 0.50
Minority Report	[redacted]	15.55, 19, 22.05, 1.10
Pinocchio	Sala 5	15.05, 17.35, 20.05, 22.35, 1.05
Signs	Sala 6	15, 17.25, 19.50, 22.15, 0.40
xXx	Sala 7	16.30, 19.15, 22, 0.45
xXx	Sala 8	17, 19.45, 22.30, 1.15
Pinocchio	[redacted]	18.35, 19.10, 21.40, 0.10
Le quattro piume	[redacted]	17.40, 21.10, 0.40
Snow Dogs...	Sala 11	15, 17.10
Signs	Sala 11	19.25, 21.25, 23.30
I segreti del lago	Sala 12	19.40, 1
Il pianista	Sala 12	16.40, 21.50
One Hour Photo	Sala 13	18.40, 20.40, 22.40, 0.40
Le superchiche...	Sala 13	15, 16.50
El Alamein...	Sala 14	16.45, 19.20, 21.55, 0.30
Insomnia	Sala 15	17.05, 19.35, 22.10, 0.40
Red Dragon	[redacted]	19.35, 22.15, 1
La bella e la [redacted]	Sala 16	15.05, 17.20

VITTUONE

[redacted] **TEATR**[redacted]**ESANTES** ■ piazza Italia 5, tel. 02 902.0632
Magdalene 20, 22.30

AVVERTENZA: La mancata od erronea indicazione di alcuni orari e prezzi delle sale non dipende da una disattenzione de La Stampa ma dalla scelta di alcuni esercenti. Gli orari, inoltre, vengono spesso modificati troppo a ridosso della programmazione per essere comunicati in tempo utile ai giornali. Per questa ragione è consigliabile una [redacted]

El Alamein
Il clima del deserto in cui si consumò la battaglia influì pesantemente sull'esito finale. Pregiudicò inoltre la salute di molti soldati a causa delle forti escursioni termiche, caratteristiche delle zone desertiche, dove la temperatura può passare da 60° a zero 0°.

Swank
Quando la sedicenne Hilary Swank (Insomnia) lasciò il Nebraska per trasferirsi a Los Angeles insieme a mamma Judy, era talmente povera che viveva nella sua auto.

Allen
Woody Allen (Hollywood Ending) su se stesso: «Non sono un attore. Faccio solo le piccole cose che so fare. Dirigere mi piace molto, ma per me è più stimolante scrivere le sceneggiature. Per quanto riguarda la musica so di non avere sufficiente talento per essere un musicista jazz. Mi piace suonare, ma se non fossi una celebrità, nessuno verrebbe a sentirmi. Insomma direi che sono un artista fallito».

LA MOSTRA

Rachele Ferrario

Nata per sperimentare Le mille stranezze di Marina Abramovic

○○○ **Il più inquietante:** l'artista che lava un teschio

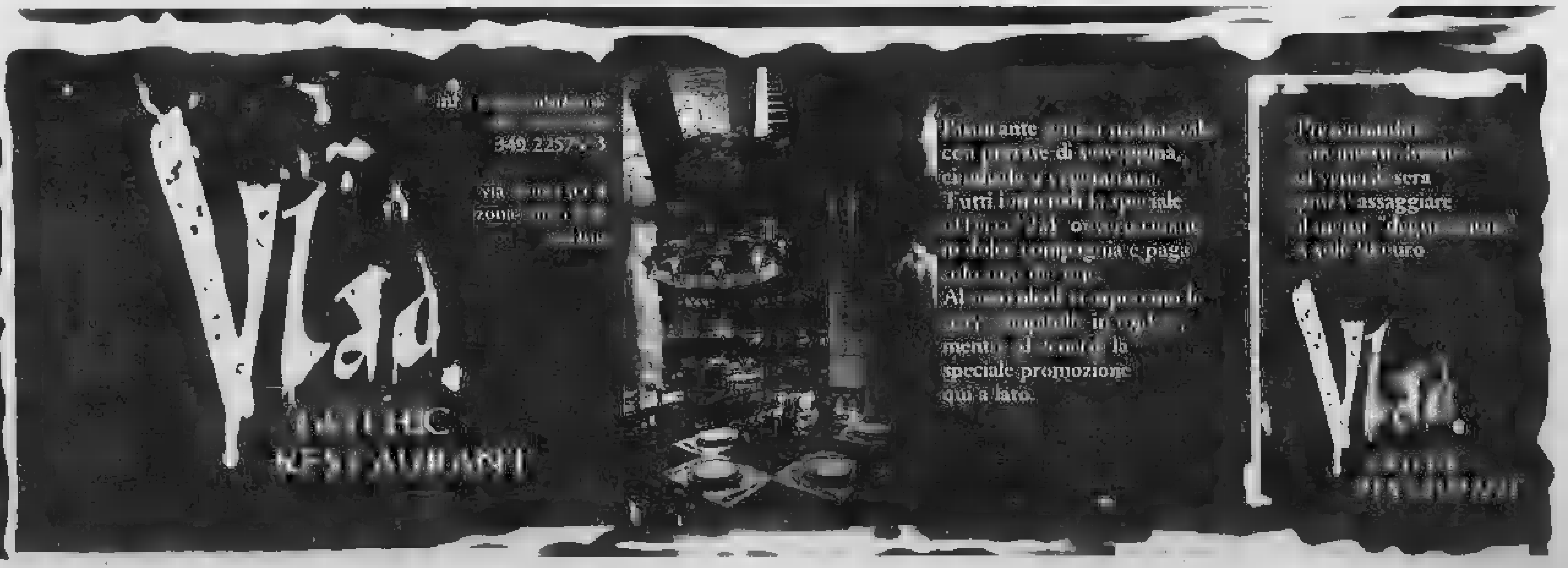
○○○ **Temi:** il volto, i denti, la bocca

○○ **Allestimento:** accresce il ritmo della visione

○○○ **Marina Abramovic** in mostra con ritratti video realizzati nel corso delle performance e un inedito girato l'estate scorsa nell'isola di Stromboli

Se sei [redacted] artista devi guardare dentro te stesso perché è ciò che [redacted] veramente. In Marina Abramovic - peformer e body artist, protagonista dagli anni '70 della scena artistica internazionale - arte e vita coincidono. Al proprio corpo e alla rappresentazione di reazioni fisiche e psicologiche estreme ha dedicato tutta la sua ricerca. Il pubblico più vasto la ricorda alla Biennale di Venezia, dove lavava ossa di bue. Nei video esposti - i portraits realizzati dal '75 all'estate scorsa - potrà capire meglio. La tensione è alta e coinvolge emotivamente chi osserva: attenta all'effetto estetico, alla posizione del volto rispetto [redacted] campo dell'immagine, Abramovic crea ico[redacted] votate al dolore, alla resistenza e all'esasperazione. Un serpente avvolto attorno al turbante viola (su fondo verde acido) si muove sulla testa dell'artista perfettamente trucca[redacted]. L'immagine seduce [redacted] le meduse della pittura barocca. Ma il video successivo mette in allerta: il serpente se[redacted]e la traiettoria del volto, crea un tutt'uno [redacted] la forma dell'occhio. Oltre al forte rumore di fondo il ritmo cresce di ritratto in ritratto [redacted]e il culmine nella rappresentazione di Abramovic come una Madonna: occhi rivolti in alto (pieni di lacrime), sfondo blu e telecamera fissa sull'artista che addenta una cipolla. Colpisce la coerenza delle serie che si conclude in bianco e nero con la testa inerte in orizzontale, adagiata sul bagno asciuga di una spiaggia di Stromboli: l'unica azione è quella delle onde.

Marina Abramovic. Portraits 1975-2002, Lia Rumma, via Solferino, 44 tel. 0229000101. Fino a dicembre. Mar.-sab. 11,30-13/ 15,30-19,30.



[redacted] scena

Il primo Festival di teatro dialettale pavese

Impegnati attori e autori non professionisti

Furbizie e fregature dalla tradizione popolare

CRISTINA COGUTORE

Attori e autori non professionisti saranno impegnati in 14 spettacoli teatrali a Broni (Pv) dall'8 novembre fino a metà dicembre; pezzi di [redacted] originali che rispecchiano la vita [redacted] tutti i giorni, i vizi [redacted] virtù di ognuno, le furbizie e le fregature che capitano a tutti, la [redacted] e il vino. Questi [redacted] alcuni dei temi più comuni [redacted] teatro in vernacolo [redacted] cui il paese agricolo nell'Oltrepò si [redacted] cita già dagli anni '30.

Inizia questa sera la compagnia teatrale dell'Unitre di Pavia con «Tina», seg[redacted] il 9 con l'Ongia d'erba grama di Robbio ne «La mè dona [redacted] ciama Giusep»; I Magation di Candia [redacted] esibiscono il 10 [redacted] sarà al diluvio di paisan» mentre il 15 la compagnia dialettale gropellese presenta «Da [redacted] Martel a l'altar». «Siamo alla ricerca [redacted] tutte le compagnie, dei singoli attori e operatori culturali specializzati e appassionati di teatro dialettale pavese», invita Lorenzo Demartini, assessore alla promozione delle attività culturali della Provincia di Pavia.

1° festival del teatro dialettale pavese, Teatro dell'oratorio di Broni (Pv), via Montebello 26, ore 21, tel. 038552184 (comune 0385257011 www.comune.broni.pv.it), ingresso 3 € e 1,5 il ridotto

NOVITÀ Comicità dialettale a confronto

[redacted] porta

Sei serate di musica sinfonica [redacted] Voghera

Da segnalare l'originale concerto dei Five Plus One

Si parte con un tributo ad Astor Piazzolla

Arrivato [redacted] terza edizione, [redacted] festival lirico sinfonico di Voghera (Pv) offre sei serate [redacted] 9 novembre all'11 gennaio) [redacted] 250 musicisti provenienti da sei paesi.

Questa [redacted] è di scena il concerto sinfonico dedicato ad Astor Piazzolla, nel decennale della sua scomparsa: qui il tango perde la sua connotazione di musica da ballare per diventare pura esecuzione strumentale; [redacted] solo la Ave Maria, preghiera senza parole, ma [redacted] altri brani famosi come Oblivion, Escualo [redacted] Libertango verranno riproposti dalla orchestra Tartini di Latina, diretta dal venezuelano Antonio Cipriani (chiesa di Pombio, ore 21). Assolutamente originale è il quintetto di sassofoni Five Plus One, il gruppo di giovani musicisti che si esibirà il 23 al centro Madonna di Fatima (statale per Rivanazzano): particolari perché ricercano un repertorio alternativo [redacted] quello tradizionale; l'appuntamento propone la trascrizione moderna di pagine sinfoniche e strumentali dal barocco al jazz come la toccata e fuga in [redacted] di Bach, la «Carmen» di Bizet, [redacted] fantasia su «Porgy and Bess» di Gershwin fino a una miscellanea di Scott Joplin. [c. cog.]

Il festival [redacted] organizzato dal comune di Voghera (tel. 0383336228 e www.comune.voghera.pv.it), dall'Accademia e dalla scuola di musica Sacerdoti (tel. 0383.41407). Tutti gli spettacoli, gratuiti, iniziano alle 21.15.

NON SOLO TANGO L'omaggio a Piazzolla è molto originale

[redacted] MILANO ■ Prosa

■ [redacted]
via D. Crespi 9, tel. 02 894.00536
Nodo alla gola di A. Hitchcok by P. Hamilton. Regia di G. Gaiad. Ore 20.30. E inoltre Per la "Comica finale" Franco Visentin e le [redacted] Canzoni. Ore 23.15.

■ ARSENALE
via Cesare Correnti 11, tel. [redacted] 832.1999
[redacted] Belle Bandiere presenta Elfi di H. Achternbusch. Ore 21.15.

■ CARCANO
corso di Porta Romana [redacted], tel. 02 551.81377
"Cappuccetto Rosso". Alle 16.00 Il Teatro [redacted] del Friuli Venezia [redacted] e l'Istituto del Dramma Antico Fondazione Onlus presentano Coefore di Eschilo. Alle 20.45.

■ CIAK - LE MARMOTTE
via Sangallo 33, tel. 02 761.10093
L'A.GI.Di presenta Benneide di S. Benni. Ore 21.

■ CRT TEATRO DELL'ARTE
via Alemagna 6, tel. [redacted]
La Compagnia del Teatro dell'Ariette presenta Teatro da mangiare di e diretto da P. Berselli, S. Pasquini. Ore 13 e alle 20. Carnezzeria di e diretto da E. Dante. Alle 22.

■ FILODRAMMATICI
via Filodrammatici 1, tel. 02 869.3659
Di e nòtt storie [redacted] una [redacted] tra musica e parole [redacted] autori vari. Ore 21 - Campagna [redacted] 2002-2003. Informazioni al [redacted].

■ TE[redacted] SMERALDO
piazza XXV Aprile 10, [redacted]
Marangoni Spettacolo presenta Va [redacted] bene di e con B. Grillo. [redacted] 20.45.

■ LITTA
[redacted] Magenta [redacted], tel. 02 864.54545
Tanzcompagnie flamencos en route e Pena Flamenca [redacted] Hasta pronto! Hasta luego!. Ore 21.

■ LIBERO
via S[redacted] 10, tel. 02 832.3264
I Teatri Possibili presenta Cirano Di Bergerac di Emond Rostand, [redacted] Corrado D'Elia, [redacted] Pella. Ore 21.

■ [redacted]
via Manzoni 42, tel. 02 763.6901
Music 2 presenta E' molto meglio in due. Ore 20.45.

■ OLMETTO
via Olmetto 8, tel. [redacted] 875.185
L'Associazione Teatro Segreto presenta Reverie du Macbeth [redacted] e diretto da N. Baldi. Ore 21.

■ PAOLO GRASSI - PICCOLO TEATRO
via Rovello 2, tel. 02 723.331
Arlecchino servitore di due padroni di Carlo [redacted]. Ore 19.30 - Campagna abbonamenti [redacted] lunedì al sabato 10.00-18.45 e domenica 13.00-18.30 [redacted] 0272333222.

■ SAN BABILA
corso Venezia 2/a, tel. 02 760.02985
Campagna abbonamenti dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 1[redacted] 18. Sabato dalle 10 alle 13.

■ SAN BABILO
via Jarach 2.
Lil Curtil... La Casina l'è [redacted]. Alle [redacted].

LIBRERIE DI NOTTE

MONDADORI
largo Corsia dei Servi 11,
tel. 02 760.05832.
Orario: dal lunedì al sabato 9.30-23, domenica 9-23.

MONDADORI MULTICENTER

via Marghera 28, tel. 02 480.471.
Orario: dal martedì alla domenica 10-24, lunedì 13-24.
Megastore che raccoglie in un unico spazio tutto sui media: dalle riviste ai libri, dai computer ai Personal Digital Assistant, dal video alla fotografia digitale, dalla telefonia a internet, dai viaggi ai ticket on line, ai migliori servizi per l'informatica.

MESSAGGERIE MUSICALI
galleria del Corso 2, tel. 02 760.551.
Orario: da martedì a domenica 10-23, lunedì 13.30-20.30.

FELTRINELLI
piazza Duomo angolo galleria Vittorio Emanuele, tel. 02 869.96897.
Orario: dal lunedì al sabato 9-23, domenica 10-20.
Il collegamento con Ricordi Mediastore ne fa uno dei più grandi spazi multimediali d'Italia con 1500 mq dedicati ai libri e 2500 mq alla musica.

■ TEATRIDITHALIA TEATRO [redacted] DA VINCI
via Ampère.
Teatridithalia presenta I due gemelli [redacted] ziani di C. Goldoni. Ore 20.45.

■ TEATRINO DEI PUPI
via San Cristoforo 1, tel. 02 423.0249
[redacted] con I Pupi di O. Sanicola. Ore 21.

[redacted] TEATRO DELL'ELFO
[redacted] Menotti 11, tel. [redacted] 761.10007
'O Zoo No/Teatridithalia presentano East di S. Berkoff. Ore 20.45.

[redacted] DELLE MARIONETTE
via degli Olivetani 3, [redacted] 02 469.4440
Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla presenta Pluft piccolo fantasma. Ore 15 e 17.30.

■ TEATRO [redacted] - [redacted]
largo Greppi 1, tel. 02 [redacted]
CRT Artificio presenta Pentesilea di H. Von Kl[redacted]. Ore 19.30. Campagna abbonamenti per la stagione 2002-2003 dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle 18.45 e domenica dalle 13 alle 18.30. Infotel 0272333222.

■ TEATRO DELLA 14ESIMA
via Oglio 18, tel. 02 552.11300
I casi [redacted] Hercule Poirot: il pericolo [redacted] nome di A. Christie. [redacted] 21.

■ TEATRO OSCAR
vi[redacted] 58/a, tel. 02 551.84465
Il Teatro Cultura produzioni e Produzione Teatrale O.S.I. 85 presentano Barrymore di W. Luce. Ore 21.

■ [redacted]
via Giovanni Verga 35, tel. 02 331.06749
La [redacted] stella e strisce commedia brillante in un atto di Neil Simon. Alle 21.00.

■ TEATRO VERDI
via Pastrengo 16, tel. 02 607.1695
Macrot Moudil presenta Come Vallanzaska di G. Baraldi e P. Piccobon. Ore 21.

■ VENTAGLIO NAZIONALE [redacted]
piazza Piemonte 12, tel. 02 480.07700
Nuovo Teatro [redacted] Ipocriti e Kismos presentano Irma la [redacted] S. Rocca. Ore 20.45.

[redacted] MILANO ■ Musica

■ AUDITORIUM DI [redacted]
corso San Gottardo, tel. 02 883.89201
Domani Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano G. Verdi. Musiche di Schumann, Haydn, Schönberg. Ore 16. Serie Verde. (Turno C).

■ [redacted]
via del Conservatorio 12, tel. 02 762.1101
Domani concerto di inaugurazione dell'Anno Accademico 02-03. Dirige Gyòrivanyi Rath.

■ I POMERIGGI MUSICALI
tel. 879.05
[redacted] ore 17, presso il Teatro [redacted] Verme con[redacted] con l'Orchestra I pomeriggi musicali Direttore M. Panini. F. Cusano (violino).

■ MILANO MUSICA
via Mecenate 84/10, tel. 02 861147
Presso Spazio Antologico concerto di [redacted] Salvatore Sciarrino

■ SC[redacted]
presso Teatro degli Arcimboldi, tel. 02 720.03744
Rigoletto di Giuseppe Verdi. [redacted] 20.

■ TEA[redacted] DAL[redacted]
via San Giovanni sul Muro 2, [redacted] 02 879.05
Domani Concerto Spagna con l'Orchestra d'Archi Italiana impegnata su repertori legati ai Paesi via via "visitati".

■ WEB STUDIO MESSAGGERIE [redacted]
corso Vittorio Emanuele
Incontri con la musica classica giovani interpreti e grandi autori. Ore 18.30.

LOCALI ■ MILANO ■ Varie

■ AL PANINO 900
via Savona 2, tel. 02 894.02127
Tranquillo e rilassante. Panini e numerosi i posti a sedere.

■ [redacted] DI PORTA NUOVA
via Solferino 56, tel. 02[redacted]
Pub con Happy hour, tutti i giovedì dalle 19.30 alle 21 si tengono corsi di lingue.

■ ARCI BELLEZZA
via Bellezza [redacted]
Circolo Arci. Ingresso consentito [redacted]. Ps nini e patatine fritte.

■ ARTDECÒ
via Lambro 7, [redacted] 02 295.24760
Locale ispirato [redacted] deco District, quartiere di Miami.

■ ATOMIC BAR
via [redacted] Casati 24, tel. 02 669.83152
Disco bar.

■ BAR BASSO
via Plinio 39, tel. [redacted]
Da oltre 35 anni continua ad essere un'au[redacted] istituzione per i locali milanesi.

■ BAR [redacted]ZO
c.so di P.ta Ticinese 83, tel. 02 837.2388
Locale storico nell'[redacted] ticinese.

■ BARBARIANS [redacted]
[redacted] Custodi 12, tel. [redacted]
[redacted] buffet dell'aperitivo. Buone [redacted] e alla spina.

■ BASTIAN CONTRARIO
via Pietro Custodi 12, tel. [redacted]0889
Vino e piadina: volto della Milano notturna, in bilico tra vecchia Romagna e nostalgia. Anche la musica è rigorosamente italiana con concerti dal vivo.

■ [redacted]
viale Umbria 64, tel. 02 599.02111
Locale formato da due livelli. Al piano superiore troviamo un tipico pub anglo-irlandese. Al piano inferiore, invece, qualche elemento di cultura etnica.

■ BERLIN
via Gian Giacomo Mora 7, tel. 02 839.2605
Pochi i posti a sedere.

■ BIRRERIA UNO
viale Pasubio 14, [redacted] 02 659.2164
Postazioni per navigare in Internet e un sistema interno che collega i clienti tra di loro.

■ BRELLIN CAFFÈ
Alzaia naviglio Grande 14, tel. 02 581.01351
Piccolo bar elegante dalle pareti a quadretti rosse e poi rosse, sulle quali sfilano mostre pittoriche.

■ [redacted]
via Arco 1, tel. 02 721.1780
Un pezzo di hinterland importato nel centro di Milano.

■ CAFFÈ LAGOSTA
piazzale Lagosta, tel. 02 688.8549
Di giorno è una qualsiasi caffetteria per le brioches del mattino e l'aperitivo del dopolavoro. Di [redacted] diventa un [redacted] molto frequentato da giovani.

CALUSCA
centro sociale autogestito Cox Diciotto, via Conchetta 18, tel. 02 581.05688.
Orario: giovedì, venerdì e sabato 22.30-1.00.

LIBRI & COSE
Centro Bonola, via Quarenghi 23, tel. 02 334.00401.
Orario: lunedì 13-22, da martedì a giovedì 9-21, venerdì 9-22, sabato 9-20, domenica 9-21.

TIKKUN - CAFFÈ TRA LE RIGHE
via Montevideo 9, tel. 02 894.20435.
Orario: dal martedì al venerdì 10-20 e 21-23, sabato 10-20, domenica 10-13.30 e 16-20, lunedì 15-20. L'apertura serale dalle 21 alle 23 verrà effettuata solo in occasione delle attività e della presentazione di libri.

SAPERE

piazza Vetra 21, tel. 02 583.13289.
Orario: da domenica a mercoledì 9-20, giovedì e venerdì 9-20 e 22-0.30, sabato 9-13 e 15.30-20.

RIZZOLI
galleria Vittorio Emanuele 79, tel. 02 864.61071.
Orario: dal martedì al sabato 9-22, domenica 8-19.30. Chiuso lunedì.

■ [redacted]
[redacted] Corsico 1, tel. 02 894.10103
Umberto Simonetti, cantante e fine [redacted] meneghino, è l'anima di questo locale. Un ritrovo per cenare (spettacolo e cena € 33,56), per sentir cantare in vernacolo.

■ CANTINA TROPICANA
via Piero della Francesca 29/A, tel. 02 336.08301
Taverna di ispirazione caraibica. Cena fino a tarda notte inoltrata.

[redacted] COLONIAL
via Barona 19, tel. 02 813.0548
Musica cubana dal vivo tutte le sere. Cena con specialità caraibiche.

■ CHARRA
via Cesariano 14, tel. 02 348.34379
Classico American bar che coglie nell'[redacted] aperitivo il suo momento più brillante.

■ CHILAKÒ
via Piero della Francesca 38, tel. 02 312.845
Aperto fino a notte fonda.

■ DAKOTA ROAD BAR
via Stendhal 49, tel. 02 422.90773
Gradevole [redacted] in zona Solari.

■ [redacted]NO
via Quadrio 9, tel. [redacted]573
[redacted] con arredamento western, menu tex-mex, molti posti a sedere.

■ EL PASO SALOON
via Ascanio Sforza 81, tel. 02 895.11740
Atmosfera western, ma con musica rock o blues. Giovedì e domenica serate country. Prima consumazione obbligatoria.

■ [redacted] DE SAN[redacted]
via San Marco 20, tel. [redacted]
Storico pub alle [redacted]. Notevole il buffet della happy hour.

■ FISH & FISH
via Conca del Naviglio, angolo Via De Amicis, tel. 02 832.2988
American bar. Happy hour [redacted] 18.30 alle 21.30. Sostanzioso il buffet.

■ FRESCO [redacted]
via Bramante 9, tel. 02 349.4576
Il locale ospita spesso [redacted] pittoriche e fotografiche.

■ FRIDA CAFÈ
via Pollaiuolo 3, tel. 02 608.1834
Ex magazzino del quartiere Isola ristrutturato e arredato in [redacted] anni '70, si tengono mostre e proiezioni di cinema indipendente.

■ FRIZZI E LAZZI
via Torricelli 5, tel. 02 837.8228
Ottimi panini e atmosfera rilassante.

■ GRADISCA
via della Commenda 35, tel. 02 551.91143
Ispirato al mondo di Fellini. Nel menù: piadina, cassoni e tigelle.

■ HARD DISK CAFÈ
[redacted] Sempione 44, tel. 02 331.01038
Si naviga in Internet.

■ HENRY'S CAFÈ
viale Col di Lana 4, tel. [redacted] 3335
Birre alla spina. Tre sale.

■ [redacted]P
viale Regina Margherita (angolo Fratelli Campi), tel. [redacted] 541.22690
Locale dall'arredo molto curato, d'ispirazione postmoderna. Birre alla [redacted] arrivano da [redacted] rifici [redacted] l'Italia del nord.

■ HORA FELIZ
via San Vito 5, tel. 02 837.6587
Cocktail. Happy hour. Ricette originali per dal[redacted] e mojito.

■ HURRICANE
via Borsieri 16, tel. [redacted]
American bar. La parte gastronomica è affidata alle patate e [redacted] fondute di cioccolato.

■ INON
corso di [redacted] Ticinese 60, tel. [redacted]
Un locale nuovo. L'atmosfera è tranquilla e rilassante.

■ [redacted]
Alzaia Naviglio Pavese, [redacted] Via Magolfa, tel [redacted]
Classico pub all'inglese.

■ [redacted]
via Castelmorrone 7, tel. 02 701.20151
Australian pub.

■ KOPI CLUB
via Spontini 6, tel. 02 295.11139
In mezzo panche e tavoli di legno.

■ LA BELLE ALLIANCE
[redacted] 1, tel. 02 894.21430
Nuovo locale ispirato alle nazioni che parteciparono [redacted] battaglia di Waterloo. Specializzato in birre e piatti tipici dei paesi che parteciparono alla storica battaglia.

■ LA FON[redacted]
Alzaia Naviglio Pavese 6, tel. 02 837.3391
Birre alla spina.

■ LA CASA 139
via Corsico 3, tel. 339 594.5180
È un circolo Arci e richiede perciò la sottoscrizione di una tessera annuale.

■ L'ELEPHANTE
via Melzo 22, tel. 02 295.18768
Ritrovo soprattutto in orario d'aperitivo.

■ LUCKY LUKE
via Ripamonti [redacted], tel. 02 832.2631
Birreria atmosfera anni Settanta.

■ [redacted]
corso Sempione 28, tel. [redacted] 336 04012
Il locale ospita, fra l'altro, anche diverse mostre fotografiche.

■ [redacted]
via Adelchi 5, tel. 02 706 38678
Ottima birra ad alta fermentazione, sia rossa che chiara.

■ MIDNIGHT
via Alzaguardia 14, tel. 02 583.0615
Musica molto alta e arredo in stile horror.

■ MERLINO [redacted]
via Segantini, tel. 02 837.3219
Ambiente raccolto e simpatico.

■ [redacted]
via [redacted] 5, [redacted] 02 659.0038
Locale di ambientazione giamaicano, [redacted] fino alle 24. Happy hour con buffet.

■ OSTERIA DEL[redacted]
Naviglio Pavese 286, tel. 02 843.7843
Osteria storica, si beve [redacted] si mangiano panini e affettati.

■ [redacted]
viale Monza 140, tel. 02 260.05157
Ogni sera musica con disc jockey, la domenica pomeriggio «merende» a tema a partire dalle 16. Ingresso [redacted].

■ ROCOCÒ
Via Casale ang. Naviglio Grande, [redacted] 338 638.3336
Classico dei pub britannici: diviso su due piani.

■ [redacted]'S DEN
via [redacted] 13, tel. 02 472.470
Locale surfista. Con dj set.

■ [redacted]
via Bulamacchi 7, tel. 02 546.3621
Locale spagnolo. Si può anche cenare.

L'ESPOSIZIONE

Francesca Memeo

L'evoluzione dell'uomo e i suoi misteri

○○ Dettagliata la sepoltura preistorica

○○ Adatta al mondo della scuola

○ Poco accattivante l'allestimento

○○○ La mostra ricostruisce la storia dell'uomo mettendo in luce fatti e evidenze scientifiche

Quando è comparso il primo uomo sulla Terra? Quali forme l'hanno preceduto e preparato? E' vero che siamo fatti «d'argilla»? La mostra allestita presso il Museo Naziona[redacted] della Scienza e della Tecnologia «Leonardo da Vinci» (via San Vitto[redacted] 21) [redacted] di rispondere a questa misteriosa serie di domande, raccontandoci la storia dell'uomo. Il lungo viaggio [redacted] milioni di anni fa, quando [redacted] metamorfosi della crosta terrestre hanno favorito la comparsa in Africa Centrale del primo ominide, di cui noi siamo diretti discendenti. Tra pannelli colorati e grandi ricostruzioni di capanne e di antiche sepolture, che dimostrano l'interesse dei nostri progenitori per la vita ultraterrena, potremo seguire le nostre oscure vicende: da quando eravamo primitivi Australopiteci, alle [redacted] successive che ci hanno visto assumere [redacted] sembianze di Homo Habililis, poi del più progredito Homo Erectus e infine di Homo Sapiens.

Fino al 6 gennaio. Orari: tutti i giorni dalle 9,30 [redacted] 16,50, il saba[redacted] e la domenica fino [redacted] 18,20. Per i gruppi è necessaria la prenotazione: 0248555331

Tucci Bellomi

Fatto in Italia

Produce [redacted] vende al minuto maglieria
in Merino, Lambswool, misto Cachemire e Cachemire

prodotto da Maglificio [redacted] Sozzago

SOZZAGO
Via Cerano, 16
Tel. 0321 70372

MILANO
Via Montagna, 1 (int.)
Tel. 02 3490350

SANREMO
Via Garibaldi, 58
0184 591696

[redacted] maggiori informazioni telefonare [redacted] numero verde [redacted] 210738

nuove TENDENZE

In una vecchia officina, disco bar e ristorante

Al Cigair si fuma il sigaro [redacted] con pareti di cedro e si cena con piatti ispirati all'Oriente

LUIGI CREMONA
[redacted]EA GRIGNAFFINI

Contaminazione e stile libero regnano sovrani a Cigair. Un pianinterrato di una vecchia officina meccanica con un appeal da disco-bar raffinato, ma underground. La firma [redacted] di [redacted] O. Benini, per gli addetti ai lavori uno dei migliori architetti d'Italia: poltrone bianchissime e turchesi che «sparano» sul [redacted] formando improvvisati salotti attorno alle colonne portanti per un ambiente raffigurante un classico open space. Un bancone bar americano originale [redacted]gli anni Trenta include la serie dei barman che preparano cocktail ben eseguiti. Musica di tendenza e luci bianche non invadenti invitano a passare verso la sala riservata e aperta solo [redacted] soci di Cigair, prodromica a La Casa del Habano vera e propria. Altro sale, altro ambiente: scaffalature in cedro, locale perfettamente umidificato adibito alla vendita di sigari e annessi. Accesso consentito a tutti i soci di Cigair. Una porta a vetri con entrata tramite card consente l'accesso al secondo livello (riservato [redacted] «Soci Gold») [redacted] pareti [redacted] aumenta progressivamente l'impatto sul sistema olfattivo. Raffinatissime e comode poltrone color verde rendono questa [redacted] una sciccosissima bomboniera dove fumare in perfetta privacy il proprio puro. Infine [redacted] «Caveau» vero e proprio per i possessori di Platinum Card: il top dei top [redacted] tutti i fronti: il cedro profuma l'aria con un aroma persistente comportandosi come un'autentica e naturale «spugna termica» in un contesto ricco di classe e di eleganza. Alle pareti i locker personali: gabbie di legno con saracinesca a scorrimento e apertura a combinazione. Tutto originale, simpatico, inconsueto. Così com'è inconsueta la cucina che se da una parte svolge i temi di quella fusion e di quella nipponica, lo fa con garbo, maniera e buona precisione: merito del duo Yoshihide Matsumoto, Roberto Molinari. Tutto è espresso e riservato ai clienti che hanno prenotato visto che le dimensioni lillipuziane della cucina - molto suggestiva e «notturna» - non permetterebbero certo voli non organizzati [redacted] perfezione. Scorrendo la carta i piatti [redacted] leggeri, bilanciati e ben finiti: carpaccio di polpo [redacted] spinaci, pomodori e capperi; composizione di riso e verdura [redacted] crostacei, molluschi pesce crudo e marinato; ravioli di ceci, gamberi al profumo di zenzero; calamari con melanzane mantecate, salsa agli agrumi. Per un menu completo, bevande escluse, [redacted] conto si attesta sui 35 euro.

Cigair - via Molino [redacted] Armi [redacted] - [redacted]

ESCLUSIVO Uno degli angoli del Cigair di via Molino delle Armi

breve

MOBILI GRIFFATI L'ambiente è firmato [redacted] quotato arc[redacted] Benini

COME IN BA[redacted] In uno speciale caveau si conservano i sigari

MENU LEGGERI Dal carpaccio ai ravioli di ceci dai gamberi ai calamari

MUSEI [redacted] Arte

BIBLIOTECA BRAIDENSE
via Brera 28, tel. 02 392.73061
In esposizione Il [redacted] della [redacted] **(1885-1974).** La mostra [redacted] come la biografia letteraria dello scrittore. [redacted]rio: da lunedì a venerdì 9-18. Sabato 9-13.30. Domenica chiuso. Fino al 16 novembre.

CASTELLO SFORZESCO
piazza Castello, tel. [redacted].63666
In esposizione **Arte di Filo.** [redacted] **merletto.** In mostra cento pezzi che ripercorrono la storia del merletto, dal Rinascimento a oggi. Orario: 9-17.30. [redacted]. Ingresso libero. Fino al 10 novembre.

CENTRO CULTURALE SVIZZERO
In esposizione **In Alto. Arte sul Ponteggi.** Installazioni in luoghi inconsueti. Paola di Bello: nel loggiato del Palazzo di Brera. Ottonella Mocellin: sull'Arco della Pace. Ugo Rondinone: al Centro Svizzero. Fino a dicembre.

CIVICO ACQUARIO
viale Gadio 2, tel. 02 864.62051
In esposizione **Magia di natura.** Mostra [redacted]grafica che raccoglie le migliori opere dei soci della Società Italiana di Caccia Fotografica. Orario: 9.30-17.30. Lunedì chiuso. Ingresso libero. Fino al 12 gennaio.

CIVICA GALLERIA D'ARTE
via Palestro 16, tel. 02 760.02819
Nella Villa Reale è raccolta una delle più importanti collezioni d'arte italiana dell'Ottocento al Futurismo. Sono esposte opere di Canova, Appiani, Hayez, Fontanesi, Cremona, Piccio, Segantini, Medardo Rosso. Permanente.

FONDAZIONE MAZZOTTA
Foro Bonaparte 50, tel. [redacted]97
In esposizione **Pierre-Auguste Renoir.** La mostra consiste in una sessantina di opere tra studi, disegni e piccoli dipinti del grande maestro dell'impressionismo francese. Orario: 10-19.30. Martedì e giovedì fino alle 22.30. Chiuso lunedì. Fino al 17 novembre.

FONDAZIONE MUDIMA
via Tadino 26, tel. [redacted]
In esposizione **Fausto Squatriti.** Dalle prime opere in acciaio a tecniche miste, fino alle più recenti che testimoniano la violenza della nostra società. Fino al 9 novembre.

FONDAZIONE PRADA
via Fogazzaro 36, tel. 02 546.70981
In esposizione **Tom Friedman.** Prima antologica europea dell'artista americano. In [redacted] una trentina di opere dal 1989 a oggi. Orario: 10-19. [redacted] fino [redacted] 22. Chiuso lunedì. Fino al 15 dicembre.

GALLERIA BLU
via Senato 18, tel. 02 760.22404
In esposizione **Gastone Novelli.** L'esercizio della libertà. La mostra indaga gli anni più significativi della sua [redacted] lavori eseguiti tra il 1959 e il 1968. [redacted]: 10-12.30, 15.30-19.30; sabato 15.30-19.30. Fino [redacted] 23 novembre.

GALLERIA FONTANA
via [redacted]7, tel. 348 714 0590
In esposizione **Barbara Galbiati.** Personale di tele a olio e a tempera acrilica dedicate al Toro, visto come oggetto fisico, e trasformato in scultura pittorica. Orario: martedì-sabato 11-13 e 16-19.30. Lunedì chiuso. Fino al 20 novembre.

GALLERIA NUAGES
via del Lauro 10, tel. 02 720.04482
In esposizione **Altan.** Disegni e pastelli realizzati da Altan per illustrare il poema, diventato un li[redacted] ragazzi, "Emilio" di Antonio Porta. Orario: 13.30-19.30. Sabato 10-13 e 14-19. Chiuso lunedì. Fino al 16 novembre.

GALLERIA KARSTEN GREVE
via Santo Spirito 13, tel. 02 783.840
In esposizione **Lynn Davis.** Fotografie dell'artista Lynn Davis, protagonista della scena fotografica americana sin dagli anni '70. Orario: da martedì a sabato 10-13 e 14-19. Fino al 16 novembre.

GALLERIA PAOLO CURTI
via Pontaccio 19, tel. 02 869.98179
In esposizione **Sottsass.** In mostra venti oggetti progettati dal designer [redacted]. Orario: da [redacted] a sabato 11-19. Fino al 10 novembre.

GALLERIA PHOTOLOGY
via della Moscova 25, tel. [redacted]
In esposizione **I luoghi invisibili.** In occasione della nuova rivista The Plan, si mettono in mostra una selezione [redacted] fotografie sul [redacted] dell'architettura, del pa[redacted] e degli spazi urbani. [redacted] al 9 novembre

GALLERIA SALVATORE +[redacted]
via Monte [redacted] 1, tel. 02 890.0901
In esposizione **Rio Negro.** In mostra una serie di fotografie di grande formato realizzate da Balthasar Burkhard (uma, scattate durante il suo ultimo viaggio nella foresta amazzonica e in particolare sul fiume Rio Negro. Orario: 10-19. Chiuso [redacted]menica e lunedì. Fino al 23 novembre.

GALLERIA SOZZANI
corso Como 10, tel. 02 653.531
In esposizione **Jean Baptiste Mondino.** Sesso, moda e bellezza sono i temi affrontati dal fotografo francese. Orario: 10.30-19.30. Mercoledì e giovedì: 10.30-21. Lunedì 15.30-19.30. Fino all'8 dicembre.

GALLE[redacted]
corso Garibaldi 20, tel. 02 869.2390
In esposizione **I colori del mito.** Le opere di Fernando De Filippi, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Si tratta di 24 opere ispirate ai miti greci in contrapposizione alla comunicazione di massa. Orario 10-20.30. Fino al 20 novembre.

MUSEO BAGATTI VALSECCHI
via Gesù 5, tel. [redacted]
In esposizione **Impatti! Meteoriti, comete, asteroidi.** Mostra sulla storia, l'attualità e i rischi di un impatto di meteorite sulla terra. Organizzata da Globo divulgazione scientifica. Orario: 10-13 e 15-19. I festivi [redacted]. Fino all'11 novembre.

MUSEO DELLA[redacted]
[redacted] Filippo Turati 34, tel. 02 659.9803
In esposizione **Black Light Jucker.** I dipinti della collezione Jucker. [redacted] I dipinti figurano "Odalisque" di Matisse del 1925, "Wald Bau" di Paul Klee del 1919. Foto a febbraio [redacted]. **Dialogo nello spazio. Cesar, Espansione n°10/ Flavio Favelli, Bellatolo.** Mostra che confronta l'opera di César con il lavoro di Flavio Favelli. Orario 10-13 e 14.30-18.30. Giovedì fino [redacted] 21. Sabato e festivi 10-18.30. [redacted]. Fino all'8 [redacted]

MUSEI DI PORTA ROMANA
viale Sabotino 26, tel. 380 7076521
In esposizione **Gianni Rocco. Illustratore tra Mina e Pinocchio.** Orario: 10-20. [redacted] le 27. Lunedì chiuso. Fino al 1 dicembre. Al civico 22 omaggio a **Pinocchio**, attraverso le xilografie di Sig[redacted], ingresso euro 7. Orario 10-20. Lunedì chiuso. Fino al 18 [redacted]

MUSEO DELLA [redacted]
c.so Magenta 71, tel. 02 469.1249
In esposizione **Lila De Nobili.** Bozzetti, figurini, foto [redacted] scena, [redacted] scenografa pittrice e costu[redacted] Scala. Ingresso euro 5. Orario 9-18. Fino al 2 dicembre.

MUSEO POLDI PEZZOLI
[redacted] 12, tel. 02 794.889
In esposizione **Dipinti e sculture dal Museo Jacquemart-André.** Una ventina di opere provenienti dalla casa-museo parigina. Fanno parte della collezione quadri di Mantegna, Crivelli, Bernini e altri. Orario: da martedì a domenica 10-18. [redacted] 16 marzo.

[redacted]
via Palestro 14, tel. [redacted]
In esposizione **Utopie Quotidiane.** Un centinaio di opere che raccontano l'uomo e i suoi sogni. [redacted]: 9.30-19. Giovedì fino alle 22. Chiuso lunedì. Fino al 19 gennaio.

[redacted] DELLE STELLINE
c.so Magenta 61, tel. 02 454.62111
In esposizione **Ernesto Ornati.** Trentadue teste di terracotta policroma o bronzo, raffiguranti personaggi illustri [redacted] mondo dell'arte e della letteratura. Orario: 10-19. Fino al 9 novembre.

PALAZZO REALE
[redacted] 12, tel. 02 864.61394
[redacted] esposizione **Cartier visto da Sottsass.** In mostra gioielli scelti dal designer. Orario: 9.30-[redacted]. Giovedì, venerdì, domenica: 9.30-23. Ingresso euro 6-9. Fino al 12 gennaio. In esposizione **Il mondo nuovo.** [redacted] **1890-1915** [redacted] Il progre[redacted] raggiunto da [redacted] in quegli anni. Ingresso euro 9. Orario: lunedì 9.30-14. Martedì, mercoledì e domenica: 9.30-20. Giovedì, venerdì e sabato: 9.30-23. Fino al 28 febbraio.

PINACOTECA DI BRERA
via Brera 28, tel. 02 894.21146
È il principale museo d'arte di Milano, uno dei più importanti per le sue prestigiose raccolte di pittura antica e [redacted]. In esposizione **Adorazione dei Magi e Battesimo di Cristo** due dipinti della scuola lombarda di Giovanni Agostino da Lodi e Marco D'Oggiono. Orario: 8.30-19.15. Chiuso lunedì. Fino al 20 dicembre. In esposizione **Tra Arcadia e Illuminismo in Lombardia.** La raccolta di studi di Francesco Londonio. Uno dei tesori sommersi della Pinacoteca. [redacted] 8.30-19. Chiuso [redacted]. Fino al 6 aprile.

[redacted]
viale V. Veneto 2, tel. 02 774.[redacted]
In esposizione **Techne 02.** Installazioni di Mario Canali, Studio Azzurro e altri. Ingresso euro 6. Orario: 10-19.30. Martedì e giovedì: 10-22. Lunedì chiuso. Fino al 2 febbraio.

[redacted] DAL[redacted]
via S. [redacted] sul [redacted], tel. 02 774.06315
[redacted] Tea[redacted] **preziosi e stravaganti.** Immagini da edifici teatrali e palchi. Orario: 11-20. Chiuso lunedì. [redacted] 15 novembre.

[redacted]
viale Alemagna 6, tel. 02 805.2263
In esposizione **Charles e Ray Eames.** Progetti disegni e realizzazioni della [redacted] di designer statunitensi. [redacted] 10-20. Chiuso [redacted]. Fino all'8 gennaio. [redacted] esposizione **Il mondo in una stanza.** La mostra conclude il ciclo "Le parole e le cose". Si tratta di oggetti battezzati [redacted] nomi di luoghi. Orario: 10-20. Chiuso lunedì. Fino al 2 febbraio. In esposizione **Kartell 150 items, 150 artworks.** In mostra gli oggetti dell'azienda nata nel dopoguerra. Orario: 10-20. Chiuso [redacted]. Fino al 5 gennaio.

Agenda

CLASSICA
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano "Giuseppe Verdi". Dirige Claus Peter Flor. Musiche di Schumann, Haydn, Schönberg. Ingresso euro 31/7.75. **Auditorium** corso S. Gottardo 42, tel. 02 833.89201. Ore 20.30.

CONCERTO
Nell'ambito di musica e poesia a San Maurizio, lezione-concerto a cura di Edoardo Bellotti su "L'Armonia della Creazione. Cosmologia e Retorica di Athanasius Kircher". Musiche di Froberger, Kerll, M. Rossi, Pasquini, Frescobaldi. **Sant'Alessandro** p.zza S. Alessandro, tel. 02 760.05500. Ore 21.

PROIEZIONI
Nell'ambito del Festival del Cinema Latino Americano. "Sin destino" di Leopoldo Laborde. Alle 20.30 "Negocio redondo" di Ricardo Carrasco Farfán. Alle 22.30 "La Pena Maxima" di Jorge Echeverri. Ingresso euro 4. **Cinema Palestrina** via Palestrina 7, tel. 02 670.2700. Ore 18.30.

MUSEO
Gruppo Naturalistico della Brianza presenta: "L'olfatto, il primo senso: gli odori, i profumi, l'aromaterapia". Conferenza di Gudrun Dalla Via: "Manuale pratico di Aromaterapia". **Museo Civico di Storia Naturale** corso Venezia 55, tel. 02 884.63280. Ore 15.

LEGGERE
Lettura animata di

brani da "Il signore degli anelli" di Tolkien: in contemporanea conversazione con Roberto Denti "Leggere per piacere o leggere per forza?". **Biblioteca Calvairate** via Ciceri Visconti 1, tel. 02 884.65801. Ore 15.30.

Libri

FUTURO
Si discute su "Dick e l'antropologia del post-umano". Intervengono Tiziana Villani, Raf Valvola e Roberto Marchesini nell'ambito della rassegna dedicata alla fantascienza: "Visioni di mondi possibili: il caso Philip Dick". **Libreria Utopia** via Moscova 52, tel. 02 290.03324. Ore 10.

INCONTRO
Presentazione del libro "La ballata delle canaglie", di Enrico Remmert. Secondo romanzo dello scrittore torinese. Vittoria, il giovane protagonista, insegue il sogno del "la Grande T", il progetto di una grande truffa che in poco tempo lo renda ricchissimo e che dimostri quanto "la grande economia occidentale ha una rete di difesa a maglie molto larghe che permettono l'infiltrazione della fantasia". **Fnac** via Torino, tel. 02 720.821. Ore 17.

Esposizioni

TECHNE 02
Viaggio nel mondo dell'interattività, mostra di installazioni realizzate da: Mario Canali, Studio Azzurro, Agola Toffolini e altri. **Spazio Oberdan** viale V. Veneto 2, tel. 02 774.06358. Fino al 2 febbraio.

FUMETTO
Il fumetto svizzero oggi. Una selezione di lavori del "nipote" di Rodolphe Töpffer (Ginevra, 1799-1846), considerato l'inventore del fumetto. Trenta tra i più importanti artisti contemporanei svizzeri. **Centro Culturale Svizzero** via del Vecchio Politecnico 3/9, tel. 02 760.16118. Fino al 6 dicembre.

PINOCCHIO
Pinocchio. Come nasce un libro illustrato.

La mostra si snoda fra le xilografie incise da Sigfrido Bartolini per illustrare il libro di Collodi. Lavoro durato dal 1971 al 1983. **Musei di Porta Romana** via Tadino 15, tel. 02 583.04502. Fino al 15 dicembre.

KARTELL
Kartell 150 items, 150 artworks. Mostra sugli oggetti della celebre azienda nata nel dopoguerra. **Triennale** viale Alemagna 6, tel. 02 805.2263. Fino al 5 gennaio.

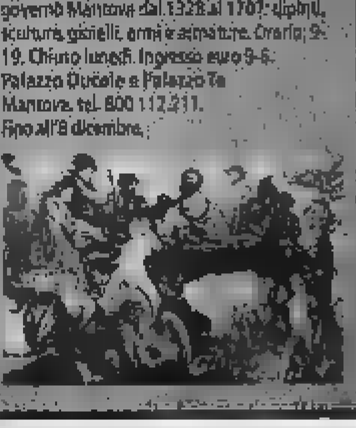
IL MONDO NUOVO.
L'esposizione è incentrata sul concetto di Modernità come si espresse dal 1890 al 1915, in particolare nei 25 anni che fecero di Milano la città più moderna d'Italia. **Palazzo Reale** piazza Duomo 12, tel. 02 864 61394. Fino al 28 febbraio.

Musei

BRERA
È il principale museo d'arte di Milano, uno dei più importanti per le sue prestigiose raccolte. Orario: 8.30-19.30. Lunedì chiuso. **Pinacoteca di Brera** via Brera 28, tel. 02 894.21146. Permanente.

IL VISIBILE
Ultimi giorni per vedere la mostra fotografica Oltre il Visibile. Attraverso [redacted] opere d'arte si svolge la ricerca sul contributi non distruttivi, in collaborazione con il Centro Restauro Nicola di Aramengo. **Galleria Agfa** via Grasio 10/4, tel. 02 307.4377. Fino al 10 novembre.

GONZAGA
La mostra "Celeste Galleria" riunisce tutte le opere appartenute alla famiglia Gonzaga che governò Mantova dal 1328 al 1707: dipinti, sculture, gioielli, armi e armature. Orario: 9-19. Chiuso lunedì. Ingresso euro 9-6. Palazzo Ducale e Palazzo Te Mantova. tel. 800 112.211. Fino all'8 dicembre.



ALTRE ARTI
In mostra più di 70 opere di 8 pittori keniotì. Nuove ricerche visive si intrecciano con gli elementi più tradizionali africani. **COSV** via Meucci 39, tel. 02 282.2852. Fino al 9 novembre.

DAVRS
Fotografie di viaggio degli ultimi trent'anni. Le stampe sono virate alla seppia o selenio. Galleria Karsten Greve via Santo Spirito 13, tel. 02 783.840. Fino al 16 novembre.

GIANNI RONCO
La mostra dedicata al disegnatore di Mina si divide in tre sezioni. Nella prima sono esposti i lavori per la cantante, nella seconda i disegni di Pinocchio e nella terza disegni vari. **Musei di Porta Romana** viale Sabotino 26, tel. 380 707.6521. Fino al 1 dicembre.

Numeri Utili

Carabinieri	112 / 02 627.61	
Polizia	113 / 02 622.61	
Vigili del fuoco	115	
Emerg. sanitaria	118	
Aas 02 294.08447/80	Malpensa e Linate 02 748.52200	
Polstrada 02 326.781	Malpensa Express 02 277.63	
Questura 02 622.61	Ferrovie dello Stato 848 888.088	
Prefettura 02 775.81	Ferrovie nord Milano 02 202.22	
Guardia di finanza 117 02 627.71	Comune 02 574.781	
Vigili Urbani 02 772.71	Atm 02 805.5841	
Rimozione 02 701.80	Radio Taxi 02 404.0	
Guardia forestale 1515	[redacted]	
Croce Rossa 02 388.3	[redacted] 800 900.700	
Centro antiveleni 02 661.01029	[redacted] 800 199.955	
Soccorso stradale 116		
Tel. Amico 02 55230200		

Farmacie

[redacted]

Centro (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via San Giovanni Sul Muro 7/9, via Senato 2, corso Genova 23, piazza Cinque Giornate 6, piazza Fontana 6
[redacted] (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Cicogna Mozzoni 3, [redacted] Pellegrino Rossi 44, via Quarenghi 40/1, Stazione F. S. Garibaldi, via Signorelli 1 (angolo via Paolo Sarpi), viale Suzzani 239, via Alcuino 18, via Ungaretti 12
Sud (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, [redacted], Gratosoglio, [redacted], Ripamonti): via Fratelli Fraschini 8, viale Tibaldi 50, piazzale Cuoco 4, [redacted] Piacenza 24 (vicinanze corso Lodi), piazzale Susa 6, [redacted] Ripamonti 108
Est (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via [redacted] Gioia 135, viale Abruzzi 4, corso Buenos Ayres 70 (angolo via Piccinni), [redacted] Rombon 29, viale Monza 375, via Padova 169
Ovest (Lorenteggio, Baggio, Sempione, San Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Raffaello Sanzio 2/a, via Saint Bon 2 (Forze Armate), via Barzilai 1 (angolo piazza Frattini), via Washington 74, via Civitali 41 (zona piazzale Selinunte)
Guardia Medica 24 ore
tel. 02 345.67
Ambulatorio Stazione
tel. 02 670.20061

[redacted]

Farmacie notturne
aperte dalle 19:30 alle 8.30
piazza Duomo (angolo via Silvio Pellico), via Boccaccio 26, piazza Cinque Giornate 6, viale Zara [redacted], via Fulvio Testi 74, corso San Gottardo 1, Stazione Centrale (galleria Carrozze), piazza Principessa Clotilde 1, corso Magenta 95, corso Buenos Aires 4, piazza Argentina (angolo via Stradivari 1), viale Lucania 10, viale Ranzoni 2, via Canonica 32, piazza Faenza (angolo via R. di Lauria 22), via Lorenteggio 208 (angolo via Inganni), viale Corsica 42, [redacted] Teglena 31b
Sempre aperta
Stazione Centrale, Galleria delle Carrozze
Pronto farmacia
Numero [redacted] tel. 800 801.185

l'indirizzo
giusto
per
la tua pubblicità

LA STAMPA - viveremilano
é:
PK publikompass

P.zza S.Ambrogio, [redacted] - Milano
tel. 02 24424622 - [redacted] 24424684
fax 02 24424732

FARMA*TAXI*

Avete bisogno di qualcosa in farmacia, sanitaria, erboristeria?
Lo porteremo noi entro un'ora a casa vostra!!!

7 euro per cittadini fino ai 65 anni
4 euro oltre i 65 anni

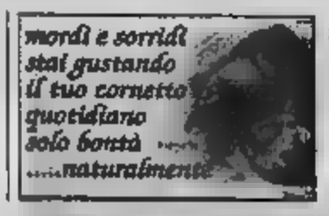
Il servizio include:
il ritiro della ricetta prima dell'acquisto
disbrigo pratiche ASL
ritiro referti
cambio medico

Ecco alcuni dei nostri servizi

- acquisto [redacted] consegna a domicilio, di farmaci [redacted] di prodotti in vendita presso le farmacie, le sanitarie (anche ortopediche), le erboristerie [redacted].;
- pagamento ticket, prenotazione [redacted] esami, ricoveri, visite specialistiche, disbrigo pratiche burocratiche relative al mondo della sanità;
- ritiro [redacted] consegna a domicilio di referti medici, lastre radiografiche ed analisi cliniche in genere.

Telefona al numero verde
800.91.44.83
24 ore su 24 ore per 365 giorni

fai volare
i tuoi desideri.
BUY FREE GIFT
milano malpensa linate



IL TEMPO

Oggi nuovo temporaneo peggioramento con alcuni rovesci, specie nel pomeriggio. Domenica ampie schiarite e temperatura in aumento.

A cura di www.meteolab.it

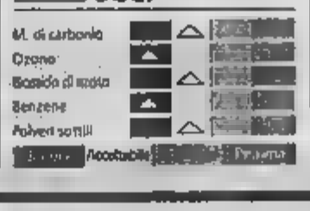
OGGI	
Minima	7
Massima	15
Prob. pioggia	55%

DOMANI	
Minima	7
Massima	17
Prob. pioggia	15%

DOPODOMANI	
Minima	6
Massima	17
Prob. pioggia	10%

LA REGIONE OGGI

OGGI



IL TRAFFICO

■ Dalle 6.30 alle 22, per una manifestazione vengono chiuse al traffico piazza Cola di Rienzo da via Cleonie a via Farnese, via Cola di Rienzo da via Farnese a piazza della Libertà e via Farnese da via dei Gracchi fino a via Cola di Rienzo.

■ Per lavori, è stato istituito il senso unico alternato in via Collatina nel tratto che va da viale della Venezia Giulia a via G. B. Valente.

Brando s.n.c. dei f.lli Cordischi
06/98980089
fax: 06/98980089

LA STAMPA
SABATO 4 NOVEMBRE 2002

viveroma

DOPO IL MOLISE

Esiste uno studio sul rischio sismico di Roma a cura del Servizio Geologico Nazionale

LAUDONIO A PAG. 5

Case instabili, ma il terremoto non fa paura

C'è una [illegible] del centro storico, [illegible] per casa, che analizza i rischi da terremoto a secondo del tipo di costruzione e del terreno su cui poggia, identificando le [illegible] più a rischio in via Condotti, via Giulia e nel rione Esquilino. Un lavoro commissionato da Servizio Geologico Nazionale all'istituto nazionale di geofisica e al Dipartimento di Scienze Geologiche di Roma Tre, [illegible] anni fa che poi è rimasta lettera morta.E' il professor Paolo Marconi, docente di Architettura a Roma Tre, a tirarlo fuori dai cassetti: «In questi giorni parlano tutti dell'emergenza terremoti, delle necessità di nuove mappe sismiche, ma questo studio, coordinato dal professor Renato Funiciello, lo hanno dimenticato».

SAPIENZA SENZA [illegible]

Il preside Abruzzese si dimette «Poche aule, non si va avanti»

Scienze della Comunicazione guadagna iscritti, ma non ha abbastanza aule Canevacci: ci volevano mandare sulla Tiburtina oltre il Raccordo Anulare

MARCO LAUDONIO

[illegible] rassegnato le dimissioni in Consiglio di facoltà, l'altro ieri. E [illegible] irrevocabili». Alberto Abruzzese si è dimesso lascia la presidenza [illegible] Facoltà [illegible] Scienze della Comunicazione della Sapienza. [illegible] la settimana scorsa Abruzzese era tra i presidi che annunciavano le loro dimissioni per protesta contro il blocco delle assunzioni, deciso dal consiglio d'amministrazione della Sapienza. Abruzzese guidava [illegible] della Comunicazione dal 2001, quando dopo un decennio di sperimentazione il [illegible] di laurea aveva ottenuto il distacco dalla Facoltà di Sociologia. Tra i partecipanti al Consiglio di facoltà dell'altro ieri c'era anche Massimo Canevacci, docente di Antropologia Culturale: «Abruzzese era in fibrillazione da tempo, per via degli spazi. Nonostante quest'anno abbiamo avuto più di 3.000 nuovi iscritti, il Magnifico Rettore non ha fatto nulla». A giugno, in Campidoglio, D'Ascenzo e Veltroni avevano annunciato l'individuazione della nuova sede della facoltà di Scienze della Comunicazione: l'ex zecca di Montesacro. «Ed era d'accordo anche la nostra Commissione Edilizia - spiega Canevacci - ma D'Ascenzo senza nessuna spiegazione ha iniziato a spingere per spostarci nell'ex sede della Telecom, sulla Tiburtina. Un posto logicamente sbagliato: è oltre il Raccordo Anulare ad un chilometro e mezzo dalla metropolitana. Il Rettore ha manifestato la sua incapacità a trovare soluzioni: ci aveva promesso la Caserma Sani [illegible] veniamo a sapere che il piano terra va ai commercianti e al primo piano siamo in tre-quattro facoltà».

ALBERTO ABRUZZESE

Abruzzese aveva presentato delle proposte alternative, tra cui l'uso delle caserme di viale Tiziano. «Ma sono quattro anni che D'Ascenzo non decide. E noi crolliamo. Non si affrontano questi tassi di crescita con i cinema e le aule di liceo nel pomeriggio» continua Canevacci. Le dimissioni di Abruzzese arrivano ad anno accademico ormai iniziato e sarà necessario eleggere il successore entro dicembre. «Spero che il [illegible] dove Abruzzese [illegible] fallito, ma le sue dimissioni sono una tragedia» conclude Canevacci. Mario Morcellini, alla guida del Dipartimento di Sociologia nonché [illegible] vo presidente del Collegio dei direttori di dipartimento, non si abbandona «finché non sarà pubblica la lettera di dimissioni, prima di parlare voglio leggerla. Comunque senza l'accettazione formale di D'Ascenzo, le dimissioni non valgono. E mi sembra che dalla settimana scorsa, tranne Abruzzese, i presidi dimissionari sono restati tutti al loro posto».

LO SPETTRO DEL FALLIMENTO

Lire nere

I tifosi biancocelesti seguono con attenzione gli sviluppi del caso-Cirio. «Crediamo in Cragnotti, il nostro presidente non uscirà di scena», così la maggioranza silenziosa risponde a chi [illegible] i pezzi pregiati già sul mercato di gennaio per nuove cessioni dolorose. «Arriva il Parma, riempiamo lo stadio», è il ritornello dei tifosi.

GUGLIELMO BUCCHERI A PAG. 7

PIERO SARTOGO

ARREDO URBANO

Non solo verdurame nel Centro, Sartogo: aboliamo il recintume

L'architetto: «Gli elementi devono [illegible] mobili, a volte anche le edicole stonano»

NOTARO DIETRICH A PAG. 3

BOOM

Yoga sempre più in voga. Ma piace tanto l'Asthanga

Devoti vecchi e nuovi: Valentina Cervi Cristina Bomba, Marciano, Nicoletta Bill

ELENA MARTELLI ■ PAG. 6

Miss

Via del Corso, ragazzine a caccia di fama

Via [illegible] Corso: ore 15. Lo struscio finisce in provino. Dentro il negozio Onyx. Il magazine Ragazza Moderna cerca fanciulle copertina. E le ragazze, illuse dal sogno possibile di una miss modello letterina, microfonina e quant'altro entrano, sperano di incrociare tra un esame all'università e un sabato con amici, il caso felice che rivoluzioni la loro vita.

I limiti di età non ci sono, tendenzialmente si preferirebbero teen-agers ma arrivano universitarie, qualche ultra trentenne, chi avanza con il fidanzato a controllare, chi [illegible] madre fan, chi sola, [illegible] muta branco. «Arrivano in gruppo - racconta la direttrice della rivista Giulia Arci - per farsi forza. Ma di solito è solo [illegible] sola che ha convinto le altre». Arrivano [illegible] tutti i quartieri: dall'Eur una biondina emozionata, si chiama Carolina ha 16 anni, fa la terza liceo scientifico, la madre dietro. Controlla [illegible] risposte. «La scuola prima di tutto». Il suo mito è Gisele: [illegible] le piacciono molto i giornali di gossip. Chantal, 19 anni, universitaria, viene dalla Prenestina: è quella scortata dal fidanzato. «Era il mio primo casting, ero emozionata. Mi hanno fatto la foto. Vo[illegible]i diventare giornalista». Intanto [illegible] concorsi di bellezza. Come un gruppetto [illegible] tre universitarie. [illegible] barato sui pesi» scherza Sara, 22 anni di Foggia. Abita a piazza Bologna, sue vicine [illegible] Scilla e France[illegible] 21 anni entrambe, tutte due studenti di architettura. Per tutte è la «prima volta». Solo per Francesca c'è stato [illegible] battesimo precedente, un provino per «La [illegible] del figlio» di Nanni Moretti fatto «per saltare un'ora di lezione».

«Qui vengono dalle parrocchie con le [illegible] alle ragazze di borgata - spiega il fotografo Eddy Viola -. In realtà sto cercando anche volti per i fotoromanzi, quindi facce espressive e non solo belle». Ce ne sono tante. Ogni giorno, oggi è l'ultimo, entrano almeno 40 ragazze. E, se non si fermano subito, tornano. Truccate, timide al primo approccio, magari diventano isene a prova di polaroid. Passa anche una norvegese, si chiama Marin. Bassa. Fa la [illegible] studia d'attrice. Questa è, [illegible] al solito, [illegible] chance come un'altra. Anzi, un [illegible] come dicono tutte a cui non crede nessuno.

[elamar]

Brando s.n.c. dei f.lli Cordischi

mordi e sorridi stai gustando
il tuo cornetto quotidiano
solo bontà .....naturalmente

0042 Anzio (RM) - 4, v. Spontini tel.: 06/98980089 - fax: 06/98980089
email: info@brandobybakery.com

DIRETTORE RESPONSABILE: Marcello Sorgi VICEDIRETTORI: Vittorio Sabadin, Carlo Bastasin. RESPONSABILE DI VIVEREROMA: Rita Pinci. ART [redacted] Cynthia Sgarallino
VIVEREROMA, Via Barberini 50, 00187 Roma telefono 0647661, [redacted] 06 [redacted] E-mail: vivereroma@lastampa.it Sms 3351371878

roma

SPQR

TERRITORIO. Sì della Regione alla proroga, Veltroni: «Faremo prima»

Prg, il Comune ha tempo fino a dicembre 2003

Il Comune avrà un [redacted] di tempo in più per approvare il nuovo Piano regolatore generale. Dalla giunta regionale è arrivato il sì alla proroga della legge urbanistica riguardante «Le norme sul governo del territorio» e conseguentemente, se il provvedimento verrà approvato anche dall'aula della Pisana, consentirà anche all'amministrazione capitolina di poter approvare il nuovo Prg secondo le vecchie regole fino a dicembre 2003. Già nei giorni scorsi il presidente della Regione Francesco Storace aveva annunciato [redacted] volontà di prolungare [redacted] per l'approvazione del nuovo Prg, ma anche ieri il sindaco Veltroni aveva ribadito [redacted] volontà di approvare [redacted] documento «nei tempi previsti dalla legge, cioè entro il 31 dicembre 2002». La [redacted] approvata dalla giunta regionale consente la proroga dei termini riguardanti l'approvazione [redacted] Piani territoriali provinciali generali (Ptpg) da parte delle cinque province laziali.

Va bene

Tredici irregolarità amministrative e due illeciti penali che comporteranno 2,5 milioni di euro di fondi europei che la Regione potrà recuperare grazie alle segnalazioni [redacted] Guardia di finanza

Va male

La pioggia caduta a Roma ed una serie di incidenti, tutti di lieve entità, hanno mandato in tilt ieri mattina il traffico nella zona di San Giovanni, Porta Capena e Santa Croce in Gerusalemme

DOMANI DOMENICA A PIEDI /// «Il Comune di Roma ha [redacted] di continuare nell'iniziativa delle domeniche ecologiche» Lo ha annunciato l'assessore capitolino all'ambiente, Dario Esposito. Domani lo stop alle auto sarà dalle [redacted] alle 18, in un'area molto vasta, complessivamente 1200 ettari che comprenderà oltre all'area centrale, il territorio di 15 municipi su 19. La chiusura al traffico già speri[redacted] nelle precedenti [redacted] ni riguarderà oltre Via dei Fori Imperiali, anche piazza di [redacted] Maria Liberatrice al Testaccio, via Vivi Gioi nel XIX municipio. E ancora, il XIX municipio, da piazza Magellano fino al pontile e il XII, dal velodromo al parco Gadda nel quartiere Laurentino.

QUIRINALE, CONCERTO E CAMBIO DELLA GUARDIA /// Domani alle [redacted] al Palazzo del Quirinale, si svolgerà il tradizionale Cambio della Guardia d'Onore al termine del quale la Banda della Guardia di Finanza eseguirà un concerto [redacted] alcune musiche di Rossini, D'Elia, Verdi e Sousa.

RIDOTTI COLLEGAMENTI FERROVIARI /// Domani dalle 5 alle 9, i collegamenti ferroviari sulla linea Orte-Fara Sabina-Fiumicino Aeroporto saranno limitati a Roma Ostiense, a causa di lavori di potenziamento tecnologico. Sulla tratta Roma Ostiense-Fiumicino Aeroporto si potranno usare i convogli del «Leonardo Express».

la foto

NEMMENO LA PIOGGIA FERMA IL «TOUR» DEL PRINCIPE CARLO

Giornata romana ricca di impegni per il principe Carlo di Inghilterra. In mattinata dopo aver lasciato l'hotel Hassler, si è recato alla casa-museo di Keats e Shelley che si affaccia su Piazza di Spagna. Qui il principe del Galles ha srotolato il drappo per il centenario del museo che ha riacquistato, dopo quattro anni di restauri, l'aspetto che aveva quando lo frequentavano i poeti romantici inglesi. Poi ha visitato il British Council dove ha incontrato anche un gruppo di studenti. Colazione con il presidente Ciampi. Nel primo pomeriggio l'erede al trono d'Inghilterra si è raccolto in preghiera al cimitero militare al Testaccio. Poi si è recato anche alle tombe dei poeti [redacted] e Shelley, al vicino cimitero acattolico di via Caio Cestio. [redacted] accompagnare il principe, il brigadiere generale degli Ussari di sua maestà la regina e l'ambasciatore olandese a Roma Robert Loudon. Al cimitero acattolico, il principe di Galles indossava un doppiopetto gessato blu, camicia [redacted] righine e all'occhiello il papavero che, dopo la battaglia delle Fiandre della prima guerra mondiale, ricorda i caduti di tutte le guerra. [FOTO ANSA]

numeri

[redacted] A SAN LORENZO RISCHIANO DI ESSERE SFRATTATE

120 INQUILINI

I 120 inquilini di immobili destinati a residenza popolare a rischio sfratto, in via degli Ausoni, via degli Enotri e in via dei Piceni, a San Lorenzo devono essere tutelati. Lo chiede il capogruppo del PdCI alla Pisana, Alessio D'Amato.

il [redacted]

A VALORI LAUREA [redacted] CAUSA [redacted] DA SYDNEY

Giancarlo Elia Valori, presidente dell'Unione industriali di Roma e della Federazione industria del Lazio, ha ricevuto ieri dall'Università di Sydney [redacted] Laurea Honoris Causa in Economia e Commercio, la prima assegnata a un italiano da questo ateneo.

la frase

«Ha [redacted] valore storico per tutti ma in modo particolare per la storia di Roma. Il fatto che il Papa si rechi nel Parlamento chiude con un doppio giro di chiave una questione chiusa già nel 1929 con i Patti lateranensi»

Il senatore a vita Giulio Andreotti a cinque giorni [redacted] visita del Papa a Montecitorio

La Banca di Roma investe nella musica sinfonica

LUCA [redacted]

La notizia è molto insolita: nella capitale nasce [redacted] nuova orchestra. Ancora più insolita se [redacted] considera che l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Roma è emanazione di [redacted] istituto [redacted] credito: la Banca di Roma. Niente contributi del Comune, neppure soldi della Regione, né fondi del Ministero. «Lo ripeto - dice Emmanuele Emanuele, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio Roma - il nostro intento [redacted] investire nella musica, a favore della sua diffusione e di un'orchestra composta da giovani strumentisti». Non sorprenda la discrepanza di nomi fra Banca di Roma [redacted] [redacted] di Risparmio, da quando i due istituti si sono fusi gli sportelli bancari hanno preso il nome della prima, alla Fondazione è restato quello della seconda. Le fondazioni [redacted] istituzioni che per legge ogni istituto bancario deve avere al fine di destinare una parte dei propri guadagni a favore d'iniziative sociali e culturali: «Storicamente fin dalla sua formazione nel [redacted] la Cassa di Risparmio ha investito in attività filantropiche: oggi [redacted] finanziamo progetti nella sanità, ricerca scientifica, volontariato, università. A Roma abbiamo il Museo [redacted] Corso, sempre in ambito culturale abbiamo collaborato a spettacoli di danza. La musica ci sembrava il giusto coronamento delle nostre attività». Il finanziamento della Fondazione è [redacted] 2.600.000 euro l'anno, per [redacted] prossimi tre anni, oltre a uno stanziamento iniziale [redacted] di 390.000 euro. Il tutto per [redacted] lo stipendio a circa 100 persone, di cui [redacted] orchestrali, e affittare il luogo dei concerti che sarà il Teatro Argentina. Direttore artistico, nonché direttore principale della [redacted] Orchestra [redacted] Francesco La Vecchia, che i romani conoscono bene grazie all'Arts Academy, di [redacted] è presidente, dove s'insegna musica [redacted] si tengono regolari concerti. [redacted] programma di questo primo anno c'è tanto Mozart, [redacted] molti classici, anche per far fare [redacted] ossa a quest'orchestra di giovani -dice il maestro La Vecchia- ma il nostro progetto è quello [redacted] valorizzare anche i grandi compositori romani: in particolare [redacted] scuola [redacted] barocca che discende dal magistero [redacted] Goffredo Petrassi, uno dei musicisti più importanti del '900. L'anno prossimo abbiamo già in programma di allestire insieme alla Filarmonica due opere di Petrassi: «Il cordova[redacted] [redacted] «Morte dell'aria». La [redacted] stra attenzione [redacted] rivolta anche a Malipiero, Respighi e Ferra[redacted]. La prima stagione dell'Orchestra Sinfonica Giovanile di Roma debutta il [redacted] novembre [redacted] l'oratorio di Haydn «Die Schöpfung» [redacted] creazione), cui parteciperà il London Symphony Chorus. Gli altri concerti si svolgeranno la domenica mattina alle 11:30; per quest'anno è prevista l'esecuzione dell'integrale delle sinfonie di Brahms, il Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra [redacted] Beethoven nonché la sinfonia n. 3, 5 e 9, quest'ultima, con il Coro della Scala. Misha Maisky suonerà nel Concerto per violoncello di Dvořák, mentre [redacted] la Messa da Requiem di Verdi ad affiancare l'orchestra arriva [redacted] Coro Filarmonico di Praga.

Nasce l'Orchestra Giovanile Emmanuele Emanuele: «E' un modo per dare uno stipendio a cento persone di cui sessanta musicisti»

Ministero delle Politiche Agricole e Forestali

DIREZIONE GENERALE DELLE RISORSE FORESTALI MONTANE E IDRICHE
DIVISIONE XII
Servizi Antincendi Boschivi

AVVISO DI GARA

Il giorno 02.12.2002 alle ore 13,00 scadranno i termini per la presentazione delle domande di partecipazione alla licitazione privata mediante procedura accelerata in ambito CE/OMC ai sensi del D.L.vo 24 luglio 1992, n.358 e successive modificazioni ed integrazioni per la fornitura di:

- n. 150 (centocinquanta) autovetture fuoristrada [redacted] trazione integrale (MTT compresa [redacted] 2,5 e 3,5 t) con motore a ciclo diesel sovralimentato con potenza massima non inferiore a 85 KW (115 CV) con capacità vano bagagli nella configurazione a cinque posti non inferiori a 400 lt.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire in plico sigillato [redacted] raccomandato [redacted] mezzo della posta, o consegnare a mano, al seguente indirizzo da indicare sul plico stesso:
Ministero delle Politiche Agricole e Forestali - Direzione Generale delle Risorse Forestali, Montane e Idriche - Servizio antincendi boschivo - Div. XII - Via Nizza 142, 00198 Roma.
Sul plico, unitamente all'indirizzo del mittente, dovrà essere indicato, pena l'esclusione.
"Licitazione privata per la fornitura di n.150 autovetture fuoristrada a trazione integrale con motore [redacted] ciclo diesel (MTT tra 2,5 e 3,5t) - Riserva[redacted] - non aprire".
Le suddette domande [redacted] partecipazione dovranno, inoltre, essere corredate della documentazione indicata nel bando di gara inviato in data 07.11.2002 per la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana e su quella della Comunità Europea.
Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Divisione XII del Corpo Forestale dello Stato - Servizio antincendi boschivo - Via Nizza 142, 00198 Roma, tel. 06-85230255

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
Ing. Giacomo Saragosa

Ministero delle Politiche Agricole e Forestali

DIREZIONE GENERALE DELLE RISORSE FORESTALI MONTANE E IDRICHE
DIVISIONE XII
Servizi Antincendi Boschivi

AVVISO DI GARA

Il giorno 29.11.2002 alle ore 13,00 scadranno i termini per la presentazione delle domande di partecipazione alla licitazione privata mediante procedura accelerata in ambito CE/OMC ai sensi del D.L.vo 24 luglio 1992, n.358 [redacted] successive modificazioni ed integrazioni per la fornitura di:

- n. 75 (settantacinque) moduli antincendio boschivo idonei all'allestimento di autoveicoli fuoristrada a trazione integrale del tipo Pick-up (MTT compresa tra 2,4 e 3,0 t)

Le domande di partecipazione dovranno pervenire in plico sigillato e raccomandato [redacted] [redacted] della posta, o consegnare a mano, al seguente indirizzo da indicare sul plico stesso:
Ministero delle Politiche Agricole [redacted] Forestali - Direzione Generale delle Risorse Forestali, Montane e Idriche - Servizio antincendi boschivo - Div. XII - Via Nizza 142, 00198 Roma.
Sul plico, unitamente all'indirizzo del mittente, dovrà essere indicato, pena l'esclusione:
"Licitazione privata per la fornitura di n.75 automoduli antincendio boschivo - Riservato - non aprire".
Le suddette domande [redacted] partecipazione dovranno, inoltre, essere corredate della documentazione indicata [redacted] bando di gara inviato [redacted] [redacted] 06.11.2002 per la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana e [redacted] quella della Comunità Europea.
Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Divisione XII del Corpo Forestale dello Stato - Servizio antincendi boschivo - Via Nizza 142, 00198 Roma, tel. 06-85230255

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
Ing. Giacomo Saragosa

Ministero delle Politiche Agricole e Forestali

DIPARTIMENTO DELLA QUALITÀ DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI E DEI SERVIZI

Via XX Settembre n.20 - 00187 Roma
Tel: 0646655001 Fax 064819714
E-mail: dipqualita@politicheagricole.it
indirizzo internet http://www.politicheagricole.it/

Il Dipartimento della qualità dei prodotti agroalimentari [redacted] dei servizi ha indetto la seguente gara [redacted] appalto:

***"Servizi, fornitura di attrezzature ed assistenza nell'organizzazione delle riunioni del Consiglio informale dei Ministeri dell'agricoltura e del Comitato speciale agricoltura da realizzare nel semestre di presidenza italiana"**, per l'importo complessivo di euro 600.000,00, [redacted] prensivo di IVA.*

L'appalto sarà aggiudicato, per pubblico incanto, al concorrente che avrà proposto l'offerta economicamente più vantaggiosa.

Il bando di gara è stato inviato all'Ufficio delle pubblicazioni della Gazzetta Ufficiale delle Comunità Europee in data 4 novembre [redacted] [redacted] sarà pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - parte seconda n.266 del 13 novembre 2002.

Le offerte dovranno pervenire all'indirizzo sopra riportato entro e [redacted] oltre le ore 14,00 del giorno 27 dicembre 2002.

Il bando con i relativi capitolati d'oneri sono consultabili sul sito www.politicheagricole.it
Roma [redacted] 4 novembre 2002

Giuseppe Ambrosio
Capo Dipartimento

ARREDO URBANO Intervista agli architetti Piero Sartogo e Nathalie Grenon ▪ Sartogo: «La sovrabbondanza di segni annulla un'architettura perfetta

C'è come una sorta di horror vacui che porta a riempire strade e piazze ad ogni costo» ▪ Grenon: «Meglio il vecchio kitsch che il finto design di via Veneto»

Non solo verdurame nel Centro Sartogo: aboliamo il recintume

L'architetto: «Gli elementi di arredo urbano devono essere sempre mobili e dare un senso transeunte In certi casi le edicole stonano come a San Lorenzo in Lucina Vogliamo parlare della casetta all'angolo di via Condotti?»

BARBARA NOTARO DIETRICH

Piero Sartogo e Nathalie di Grenon sono architetti, compagni di vita e di lavoro. Impegnati in questo momento a Bologna, a Siena e a Roma, tanto per restare in Italia, intervengono sulla questione dell'arredo urbano della Capitale.

Come si presenta ai vostri occhi l'arredo urbano di Roma?

Sartogo: Come una continua sovrabbondanza di segni che annulla l'architettura del sito, sia di una piazza che di una strada. E' come se ci fosse una sorta di horror vacui, per cui bisogna riempire a tutti i costi. Ma ciò che crea una città sono gli spazi vuoti, non il pieno, il disegno del vuoto. E' un miracolo che piazza del Popolo, dopo la pedonalizzazione sia stata riempita di idiozie.

Grenon: Piazza del Popolo ha delle sedute naturali, le panche in pietra del perimetro, la scalinata dell'obelisco. L'arredo urbano in posti così, penso anche a piazza Farnese, sarebbe totalmente inutile. L'arredo sono le fontane, sono appunto le sedute degli edifici. Mi rendo conto che spazi di questo genere incutono timore, incutono rispetto, ma è proprio il motivo per cui sono state create.

Quindi per il centro di Roma arredo urbano uguale a restauro?

Sartogo: Sicuramente quello che non si può accettare sono gli interventi che incidono sull'immagine dello spazio architettonico. Gli elementi di arredo devono essere sempre mobili, dare un senso transeunte. Certo anche le edicole, che sono uno degli elementi meno disturbanti, in certi luoghi sarebbe meglio non esistessero, penso a piazza in Lucina. Vogliamo parlare poi della casetta per le informazioni turistiche all'angolo di via Dei Condotti, che tra l'altro con il suo catrame è un pezzo di pessimo arredo urbano? Ritengo, sì, che il più importante per il centro resti quello di un discorso di mantenimento dell'assenza e non della sovrapposizione di segni. Del resto siamo tutti d'accordo sul fatto che Roma sia migliore

VIA GIULIA INVASATA (FOTO BARCIS)

PIERO SARTOGO E NATHALIE GRENON

«URLA VENDETTA QUELLA STATUA DISNEYANA»

L'architetto: «Via Veneto era una sorta di boulevard Ora i gazebo danno un senso di chiusura. E i marciapiedi sono stati catramati»

15 agosto. Il motivo è chiaro: spariscono tutti gli orpelli che vengono aggiunti durante l'anno e che tolgono la lettura fondamentale del luogo. Credo che per quello che riguarda lo spazio della città storica l'ottica cui indirizzarsi sia questa. Tutto questo recintume di balaustrine con fioriere è medimente orribile. I tavolini del Florian di piazza San Marco sono migliori di quelli nostrani, perché qui ognuno si fa il suo spaziatto e se lo chiude.

Grenon: Certo era meglio quando non c'era la presunzione di controllare il design e il tutto era totalmente kitsch ma almeno spontaneo. Ora che si comincia a pensare di dare design i risultati sono i gazebi per arabi di via Veneto. La qualità del design uscita da quell'operazione è non quelle che avevo chiesto. Magari i vasi di arancio li hanno comprati per Centocelle, ma poi le hanno date a noi. Ho deciso di liberare via Giulia, che era il parcheggio di Campo de' Fiori, dalle macchine. Pure i consiglieri della mia maggioranza sono stati multati per sosta vietata. Ora non parcheggia nessuno. Poi a Corsonari accade che i deputati si mettono da soli i vasi in strada, mi passano sopra».

Perché non li fa togliere?

«Ci vuole il verbale dei vigili urbani e la diffida e la notifica, che però non ha né un megafono né un camioncino. Io sono qui che devo chiedere tutto a tutti: per bloccare le macchine i soldi me li deve dare il Comune, l'ufficio giardini se voglio i vasi e l'ufficio città storica per catrame o diffusori a scomparsa».

(m. l.)

Ma c'è una legge sull'arredo urbano?

«No c'è solo la delibera comunale sull'occupazione di suolo pubblico. Ma è del 1991 e va modificata perché è vecchia. E' in questa delibera che sono rientrati i vasi di via Giulia».

Chi è che decide dove e come mettere piante, sedie, tavolini?

«La domanda va presentata al Municipio. Noi sentiamo il parere dell'Ufficio città storica del Comune, ed è un parere vincolante. La sovrintendenza comunale, invece, è un parere consultivo. Se la piazza è tutelata dalla legge Galasso va sentita la sovrintendenza statale, che dà un parere vincolante. E per via del Codice della Strada, devono dire la loro anche i vigili urbani».

Ma perché in via Giulia ha messo proprio quei vasi?

«E' stato l'ufficio giardini del Comune a darci, gratis, le piante che aveva a disposizione».

Lobefaro: ecco perché ho invasato via Giulia

«Ho messo io il verdurame a via Giulia e non lo tolgo finché non trovo un altro modo per impedire alle macchine di parcheggiare». E' stato il presidente del Primo municipio, Giuseppe Lobefaro, a invasare via Giulia a giugno. Ma la sovrintendenza comunale era contraria e Lobefaro giurava che si sarebbe trattato di una sistemazione provvisoria.

Presidente, è passata l'estate, ma i vasi sono sempre a via Giulia.

La mia è stata una provocazione. Avevo fatto mettere i vasi per impedire il parcheggio selvaggio, con un'autorizzazione provvisoria, per due giorni. Sono io a dover togliere le piante, e non lo faccio finché la sovrintendenza comunale non mi consegna un progetto alternativo. E' da luglio che mi dicono che ci stanno lavorando.

Il Comune vuol fare un piano generale dell'arredo urbano

«E' la strada giusta ma io stralcerei il centro storico dal piano. Non abbiamo il problema dei cartelloni abusivi 6 X 3 nel resto di Roma, perché aspettare? Va fatto un bando internazionale di alto livello, con società americane, francesi, spagnole. Il centro è così particolare da meritare arredi diversi quasi per ogni strada».

GIUSEPPE LOBEFARO

Causi: faremo un'azione legale contro Montepaschi

Caos tributi, la rivoluzione del Campidoglio

Nel 2003 scatterà la riforma del servizio riscossioni tributi del Comune di Roma. Ad annunciarlo è stato l'assessore al Bilancio Marco Causi anche in relazione ai disservizi che si stanno verificando nella sede del Monte dei Paschi di Siena, in via dei Normanni, per l'arrivo ai cittadini di migliaia avvisi di pagamento di arretrati relativi a tasse e tributi, emessi dalla concessionaria del servizio di riscossione. Con conseguenti file e disagi per i cittadini. Di fronte a questa situazione l'assessore ha annunciato che entro aprile del 2003 sarà messa a punto la riforma del servizio di riscossione e sarà progressivamente attuata a partire dai mesi successivi del 2003. L'attuale concessione con il Monte dei Paschi di Siena scade nel 2004, ma può già essere per alcuni aspetti rivista. Quanto ai disservizi di questi giorni, l'assessore Causi ha osservato che la mole di avvisi di pagamento ha provocato file e disagi ai cittadini, coinvolgendo indebitamente anche il Campidoglio che non è responsabile di tali disagi. A questo proposito, fa aggiunto l'assessore, i legali del Campidoglio valuteranno la possibilità di azioni legali a tutela dell'immagine del Comune contro il Monte dei Paschi di Siena, concessionario unico della riscossione.

Grazia Deledda
RISTORANTE PIZZERIA
Da Pino e Paolo
Specialità Sarde e Marinare
Pesce Fresco tutti i giorni
www.graziadeledda.com Tel. 06.8604533 - Fax 06.8638478
Roma - Via di Sacco Pastore, 14/16/I

AGRITURISMO ACQUACALDA

Immerso nella vallata del torrente Carpina, al centro di proprietà agricola di circa 400 ettari, in zona protetta in quanto adibita al ripopolamento della selvaggina, sorge il complesso agrituristico.
L'agriturismo Acquacalda è aperto tutto l'anno ed è composto da 8 miniappartamenti forniti di tutti i comfort, con la possibilità di effettuare la mezza pensione.
Altri servizi di cui il cliente può usufruire durante il soggiorno sono la piscina riscaldata, il ristorante che offre specialità di carne, la possibilità di effettuare escursioni, gite in mountain bike e la pesca sportiva.
All'agriturismo Acquacalda si accettano animali.

06014 Montone (PG) - loc. Corlo
tel.: 075 9306144
cell.:347 8902530, 348 7954597
email: acquacalda@agriturismoonline.com

Attività
• agriturismo
• agriturismo riserva naturale
• ristorante
Servizi
• appartamento
• camere
Specialità
• specialità carne chianina
Sport e tempo libero
• mountain bike
• piscina
• pesca sportiva

[redacted] UNIVERSITARI

Nuovi corsi alla Sapienza La finanza sposa il cinema

Morcellini: «Sono [redacted] momento in cui l'università [redacted] apre ai soggetti esterni»
Calvosa: «Bisogna cogliere le dinamiche [redacted] mercato»
La Torre: «Attenzione però a non confondere l'università con l'ufficio di collocamento»

DANIELA ASTARA PRONTU

STUDENTI [redacted] LEZIONE ALL'UNIVERSITA'

Università e impresa. Un binomio unito dai Master. Sono or[redacted] una tappa obbligata per molti studenti che dopo la laurea si affacciano al mercato del lavoro. Un mercato fortemente dinamico che richiede, [redacted]mpre più spesso, competenze specifiche e [redacted] figure professionali, come ad esempio lo psicologo per i servizi [redacted] psicologia sociale, [redacted] il procuratore sportivo, [redacted] anche intermediari finanziari nelle imprese [redacted]visive e cinematografiche. Nei prossimi giorni si chiudono le iscrizioni [redacted] diversi di questi Master che si [redacted] presso la facoltà di Economia della Sapienza: gestione finanziaria delle imprese televisive e cinematografiche, delle imprese di assicurazione e delle banche.

Il dipartimento [redacted] Sociologia della Sapienza, a sua volta, ha attivato 10 altri Master. Sono divisi in base a tre aree: informa[redacted] tecnology, terzo settore e contraddizioni del sociale, ma ce n'è anche uno anche per il settore della comunicazione pubblica. Alcuni sono gratuiti, gestiti dal Fondo sociale europeo, finanziati dalla Regione. Tra questi uno è quello organizzato con Maurizio Costanzo sulla programmazione televisiva.

I nuovi master guardano anche alle vicende di attualità ed ecco quello [redacted] fenomeni di terrorismo, criminalità [redacted] sistemi [redacted] sicurezza internazionale, istituito presso la Sapienza, le cui [redacted] scadono il 25 novembre, rivolto a laureati e addetti delle forze armate [redacted] polizia. Oppure quello in Difesa da armi chimiche [redacted] biologiche. [redacted] ci sono poi Master per Management del governo locale, Organizzazione e funzionamento della pubblica amministrazione, Gestione e marketing di imprese di televisione digitale.

E' scoppiata la moda dei Master, insomma. Spiega Mario [redacted] Torre, docente alla Sapienza: «Mentre i corsi servono a fornire un quadro teorico-scientifico e mirato, ai Master [redacted] lasciato [redacted] compito di individuare nuove figure professionali. L'elemento [redacted] concretezza è molto più elevato. Il Master dà per assodato che siano acquisite determinate conoscenze, per andare oltre verso un approccio molto operativo e dovrebbe prevedere una collaborazione con le imprese fin dalla programmazione della didattica, che ci sia interscambio scientifico prima, e poi gli stage vengono fuori spontaneamente. E gli interessi degli studenti s'incrociano con quelli delle imprese».

C'è però [redacted] rischio. «Mai confondere - [redacted] ancora il professor La Torre - l'università con un ufficio di collocamento. L'università offre formazione e istanze concrete di farsi conoscere, non assicura il lavoro. Spesso [redacted] crea un meccanismo distorto perché non si lascia le imprese serene nel loro impegno di partership. Anche se c'è da sottolineare che molti stage si trasformano in lavoro».

I costi dipendono dall'istituzio[redacted] che li offre. Ad esempio alla Lumsa variano da un minimo di 1500 euro a un massimo di 3000. Alla Sapienza da 1500 a 6000 [redacted]. Se [redacted] frequentano quelli presso istituti privati, i costi salgono. E' possibile comunque usufruire di borse di studio offerte o dalle facoltà o dagli sponsor. La durata è di solito di due anni.

Ma perché sono diventati così importanti? Mario Morcellini, docente di sociologia alla Sapienza: «Una cosa è l'aggiornamento un po' istituzionale, un'altra cosa sono i Master. Hanno una vocazione diversa, che [redacted] quella di offrirsi come [redacted] territorio della sperimentazione. Sono il momento [redacted] l'università si può aprire [redacted] soggetti esterni». Aggiunge Fiammetta Mignella Calvosa, docente di Sociologia urbana alla Lumsa: «L'università [redacted] sapere cogliere le dinamiche del mercato con riferimento alle nuove esigenze professionali. [redacted] esempio possono essere i corsi in scienza dell'amministrazione. La pubblica [redacted]ministrazione sta cambiando [redacted]oi dobbiamo modificare il corso di laurea perché dobbiamo formare delle nuove professionie».

La Uil denuncia: 4500 lavoratori extracomunitari licenziati

Conto salato per i lavoratori stranieri ad appena qualche giorno [redacted] scadenza della presentazione delle domande di regolarizzazione (lunedì 11 novembre è l'ultimo giorno utile). A denunciare [redacted] situazione difficile sono le [redacted] etniche della capitale e i sindacati ma, [redacted] spingersi oltre con cifre alla mano, questa volta è la Uil che parla di 4500 lavoratori licenziati, mentre [redacted] richieste di regolarizzazione [redacted]rebbero a Roma 53 mila. Nel ballet[redacted] delle cifre, al momento, è ancora difficile quantificare le denunce inoltrate tramite i sindacati, avvocati e consulenti del lavoro, contro i datori di lavoro che hanno preferito licenziare i lavoratori piuttosto che regolarizzarli. Anche questo però è un numero raccapricciante anche perché permette ai lavoratori extracomunitari di avere la sospensione del decreto di espulsione per almeno sei [redacted]. Intanto [redacted] parla in maniera generica di almeno tre mila datori di lavoro denunciati, ma il dato tende di ora in ora [redacted] crescere. Tempi lunghi quindi almeno per la Uil che ha individuato i cittadini più colpiti dai licenziamenti, rassicurando però i filippini e i capoverdiani che sembrano esclusi da tali rischi, forse perché presenti a Roma da tanti anni e quindi ormai sono ben integrati. (v.c.)

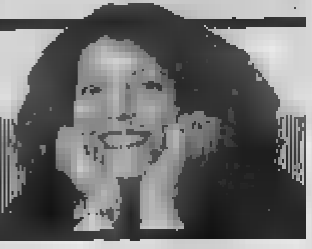
Aumentano le matricole negli atenei Cresce Roma 3

Aumentano le immatricolazioni in tutte le università statali [redacted] capitale. A Roma [redacted] gli iscritti hanno superato la 40.000 unità. Con un incremento del 25% rispetto allo scorso anno. La facoltà di Lettere [redacted] filosofia quella con il maggior [redacted] immatricolazioni [redacted] 2372 iscritti, seguita da scienze della Formazione con [redacted] iscritti. Poi giurisprudenza con 1239, scienze politiche [redacted] 1062, a seguire economia, ingegneria, scienze matematiche fisiche e naturali e infine con 203 iscritti la facoltà di architettura. In totale gli immatricolati sono 7957 aggiornati al 5 novembre. Alla Sapienza si è registrato un incremento del 17,1% rispetto all'anno scorso, con 23.255 matricole e i dati sono ancora parziali, si riferiscono infatti al 4 novembre e la scadenza [redacted] il [redacted]. Oltre 4.000 persone in più. Una tendenza positiva quella dell'università [redacted] Roma 3, che se [redacted] una parte è buona, dall'altra preoccupa il magnifico rettore Gui[redacted] Fabiani: «Ciò che crea preoccupazione sono i tagli dei fondi della finanziaria. Spero che la finanziaria possa correggere i dati, ci [redacted] meno mille miliardi di vecchie [redacted]. Abbiamo delle previsioni di crescita [redacted] punto di vista edilizio [redacted] i prossimi quattro - cinque anni: almeno 70 mila metri quadri in più nell'ostiense. Ora stiamo ristrutturando il mattatoio. Sono i[redacted] due cantieri per la facoltà di Scienze Politiche e scienze della Formazione». Da sottolineare inoltre, che a Roma 3 le tasse sono le stesse dal 1996. Anche a Tor Vergata si è registrato un incremento, in questo caso è del 6[redacted]. I dati [redacted] ancora provvisori, le immatricolazioni e iscrizioni sono ancora aperte fino al 16 novembre. Comunque al 3 novembre 2001 le matricole erano 6425, contro le 6817 dei prenotati al [redacted] novembre [redacted] quest'anno. In particolare, i maggiori iscritti sono nelle facoltà di Scienze, Lettere, Medicina e Giurisprudenza. E da quest'anno [redacted] facoltà di ingegneria ha il numero programmato di 1200 immatricolazioni. Si stima che saranno superati i 30.000 iscritti. (d.a.p.)

Le lettere si possono spedire personalmente a Rita Pinci inviandole a:

[redacted] 50, 00187 Roma
vivereroma@lastampa.it
06 476 68 05
SMS 335 1371878

RISPONDE /// RITA PINCI



Ancora su via Giulia e i vasoni

Vittorio Bruno
Roma

[redacted] qualità [redacted] residente di via Giulia cioè della strada che oggi può vantare le fioriere più brutte d'Europa (ma potrei spingermi anche oltre questi confini) apprezzo il tentativo della piemontesissima Stampa [redacted] aver finalmente portato all'onore delle cronache questa immonda vicenda che, invece, i giornali romani, per incomprensibili motivi di opportunità o, peggio ancora, per un mal riposto rispetto nei confronti dell'amministrazione capitolina, continuano tenacemente [redacted] ignorare. Quel che più sorprende è però la dichiarazione resa al [redacted] giornale dal Presidente [redacted] Primo Municipio, Giuseppe Lobefaro secondo il qua[redacted] queste "orribili" - come egli stesso le definisce - fioriere di plastica sarebbero solo una soluzione del tutto provvisoria adottata per creare un'idonea (?) cornice ad una manifestazione eno-gastro[redacted] e musicale svoltasi, in questa strada, nello scorso mese di giug[redacted]. E' [redacted] che lascia davvero increduli per almeno due motivi. Se fosse stata davvero una soluzione provvisoria, [redacted] si capisce perché si siano utilizzate 150 fioriere nuove di zecca, tutte appena uscite dalla fabbrica e probabilmente ordinate ad hoc. Ci piacerebbe conoscerne il costo. E, se davvero verranno rimosse, in quale altra parte di Roma esse [redacted] ora a fare danni? Non è nemmeno vero che queste immonde fioriere abbiano, come afferma Lobefaro, risolto [redacted] problema dei parcheggi [redacted]. [redacted] percorrere la strada per accorgersi dell'esatto contrario. [redacted] che [redacted] auto [redacted] sostano davanti alle chiese (tredici) e, [redacted] utilitarie, tra un vaso e l'altro. Inoltre, viene consentita la sosta a tutte le auto della Dia, la direzione antimafia che ha sede in via Giulia. In conclusione: non solo le auto in sosta abusiva non vengono rimosse, ma da parte dei [redacted]gili urbani [redacted] c'è, né di giorno né di notte, un'adeguata vigilan[redacted]. Persino l'isola pedonale [redacted] piazza dell'Oro diventa, di notte, un affollato parcheggio.

Il tema dei vasoni di via Giulia colpisce. Sono tantissimi i lettori che ci scrivono. E' una prova di amore per Roma. Per la sua bellezza, soprattutto. Scrive Maria Giovanna Monti: «Per chi non se lo ricordasse - e tra questi devo evidentemente mettere chi ha preso la discutibile decisione - [redacted] strada è stata ideata da Bramante per papa Giulio II agli inizi [redacted] XVI secolo ed è la prima strada rinascimentale ad attraversare in linea retta l'impianto di vicoli medievali del rione. Quei vasoni vanno tolti prima possibile». Antonio Vecchi: «Invito [redacted] cittadino il sindaco Veltroni a intervenire [redacted] a riflettere su quanto hanno detto gli architetti e gli studiosi: questa città [redacted] va arredata, va solo tenuta pulita. Metta subito al lavoro l'ufficio per l'arredo [redacted] cui si parlava, perché le [redacted] nel centro storico [redacted] parecchie». Mario Bruni: «Aboliamo tutti gli orpelli aggiuntivi [redacted] bellezza di Roma. Non mettiamo più vasi, fioriere, ringhierine, stuoine nelle piazze [redacted] nelle strade più belle del mondo. Lasciamola così questa città, limitiamoci a raccogliere [redacted] cartacce, [redacted] svuotare i cassonetti, [redacted] tenere sgombri i marciapiedi. E' stupenda da sola, senza che a certi amministratori venga in mente di abbellirla. [redacted] lo sanno fare»

STUDIO DEL SERVIZIO GEOLOGICO NAZIONALE

Molte le case «vulnerabili» nel centro ma a Roma è scarso il rischio terremoto

Il docente di Architettura Paolo Marconi rispolvera uno studio «dimenticato»: le aree critiche in via Giulia, via Condotti e all'Esquilino Nei secoli palazzi di due piani sono diventati di cinque perdendo stab

MARCO LAUDONIO

C'è una mappa del centro storico, casa per casa, che analizza i rischi da terremoto a secondo del tipo di costruzione e del terreno su cui poggia, identificando le aree più a rischio in via Condotti, via Giulia e nel rione Esquilino. Un lavoro commissionato dal Servizio Geologico Nazionale all'Istituto nazionale di geofisica e al Dipartimento di Scienze Geologiche di Roma Tre, otto anni fa, che poi è rimasto lettera morta.

E' il professor Paolo Marconi, docente di Architettura a Roma Tre, a tirarlo fuori dai cassetti: «In questi giorni parlano tutti dell'emergenza terremoto, della necessità di nuove mappe sismiche, ma questo studio, coordinato dal professor Renato Funiciello, lo hanno dimenticato. Eppure è molto innovativo, per Roma potrebbe essere uno strumento utilissimo. Ma tanto, non se ne ricorda nessuno». Lo studio analizza i rischi che corre il centro della città, con molte case «che hanno subito modificazioni e sopraelevazioni incoscienti». Spiega Marconi: «Case di due piani sono diventate di cinque, sbancando sotto i maestri e aggiungendo scale e porticati. Tutti interventi che da fine '800 hanno diminuito la solidità degli edifici. Le sopraelevazioni eccessive portano a vulnerabilità sistica come in via Giulia o in via Condotti. Lavori realizzati nel secondo dopoguerra in pieno boom edilizio, con cantieri occulti e pratiche irresponsabili. Trattandosi spesso di appar-

LA COPERTINA DELLO STUDIO

tamenti di lusso gli impianti sanitari, di areazione e riscaldamento sono impegnativi». Per gli ascensori il giudizio di Marconi è categorico: «Nocivi se realizzati irresponsabilmente». C'è però da aggiungere, come si legge nello studio del Servizio Geologico Nazionale, che «se il patrimonio edilizio del centro storico presenta caratteri di elevata vulnerabilità, il territorio di Roma è, d'altra parte, caratterizzato da una bassa pericolosità sismica e dunque da basse probabilità di arrivo di terremoti pericolosi». A piazza Vittorio un palazzo crollò già nel 1885 e il rapporto gli dedica un intero paragrafo, e sui si nota che «i nuovi quartieri sono caratterizzati da un'esecuzione affrettata e di cattiva qualità. L'aspetto imponente nasconde gravi carenze strutturali». Il capitolo conclude con le tabelle di rischio di danneggiamento degli edifici in base a una serie di calcoli ingegneristici. Lo studio suggeriva soluzioni, rimandate a ulteriori approfondimenti. Un capitolo dello studio è dedicata alla sismicità di Roma. Si legge che i terremoti d'origine capitolina non sono stati molti, ma hanno raggiunto anche il settimo grado della scale Mercalli. Più frequenti le scosse sui Colli Albani, ma a malapena raggiungono il quinto grado della scala. Le più pericolose sono le scosse nell'Appennino Centrale. Sono lontane da Roma anche 130 chilometri, eppure la città ha riportato «danneggiamenti riferibili al settimo grado della Mercalli. La sismicità di Roma è modesta ma non trascurabile, edifici vulnerabili anche a terremoti di bassa intensità e negli ultimi trecento anni almeno cinque scosse hanno provocato danni diffusi». Danni elencati nel «Catalogo dei terremoti» che conteggia 1414 terremoti a Roma. Ma nel centro storico ne hanno avvertiti «solo» 454. E' una cronologia ricca di particolari. E nel 1979 un terremoto danneggiò il Colosseo, l'Arco di Costantino e la Basilica di Massenzio già nel 1703 un terremoto danneggiò oltre 2000 case e intorbidì l'acqua dei pozzi. Il Valesio scriveva che «appresso la barraccia si è aperto il terreno et ha mostrato un antico acquedotto». E' del 1812 l'ultimo terremoto d'origine romana. I giornali dell'epoca scrissero di danni alla dall'Esquilino Pincio, ma crollò anche parte della facciata di San Paolo alle Tre Fontane, all'Eur. Nel 1895 pagarono i danni maggiori Trastevere, Borgo e Testaccio, quartiere nuovo ma mal . Il grande terremoto del 1915 danneggiò le Mura Aureliane, il campanile di Sant'Andrea della Fratta, fece cadere la statua di San Paolo dalla facciata di San Giovanni, aprì crepe nell'aule del Senato a Palazzo Madama, nella biblioteca di Montecitorio e al Quirinale. Ma non si limitò a pochi monumenti: danneggiò interi quartieri: Prati, Testaccio, Villa Borghese e gran parte del centro storico.

STORACE CONTRARIATO Per la Regione altri quaranta miliardi in la legge finanziaria

«La proposta che ci ha fatto il governo comporta un'ulteriore perdita secca di 40 miliardi per la Regione Lazio». Lo ha detto il presidente Regione Lazio, Francesco Storace visibilmente contrariato, uscendo da Palazzo Chigi al termine dell'incontro con il governo sulla Finanziaria. Storace ha poi detto di essere «indignato per il metodo, perchè - ha spiegato - non credevo che il governo fosse un monocolore», il presidente della Regione Lazio non ha risparmiato critiche al premier. «Non è solo per i 40 miliardi di lire in meno che andranno alla Regione Lazio, ma sono arrabbiato anche per il metodo; Berlusconi ha fatto riunioni separate insieme a La Loggia con esponenti regionali del suo partito. A quanto mi risulta era una riunione molto affollata e c'erano anche molti assessori di Forza Italia».

La solidarietà del Campidoglio

Veltroni: i bimbi molisani nostri osp a Pasqua

«Vorremmo che a Pasqua i bambini della scuola di San Giuliano e le loro famiglie fossero ospiti delle famiglie romane». E l'iniziativa lanciata dal sindaco Veltroni al termine della messa in ricordo delle vittime del terremoto celebrata ieri nella basilica di San Giovanni in Laterano. Un segno concreto di solidarietà, con cui Roma vuole dimostrare la sua vicinanza al paese colpito. Chi vorrà renderai disponibile, ha spiegato il sindaco, potrà chiamare il nuovo centralino del Comune di Roma lo 0606 che oggi sarà inaugurato ufficialmente.

«Siamo tutti cittadini di San Giuliano», ha detto Veltroni ricordando la compattezza con cui i cittadini di quel paese hanno vissuto questo enorme dolore. Il sindaco ha detto di aver parlato con il presidente della Regione Molise Michele Iorio, presente ieri alla messa, dando la disponibilità della città di Roma a fornire l'aiuto che le sarà richiesto. Alla messa hanno partecipato circa 600 bambini delle scuole elementari romane.

WALTER VELTRONI

Vendevano immobili «fantasma» Otto arresti

Il sistema aveva funzionato molte volte. Qualche tempo fa, la banda di truffatori si era dichiarata interessata all'acquisto di un complesso immobiliare a Napoli, chiedendo una tangente di 3,5 miliardi di vecchie lire della quale erano riusciti ad incassare solo 500 milioni. Fatto che, truffa dopo truffa, erano riusciti a mettere insieme un patrimonio di beni mobili e immobili del valore di circa 150 milioni di euro raggirando operatori del settore immobiliare con false offerte di edifici di lusso.

I carabinieri del reparto operativo di Roma hanno arrestato nella notte tra giovedì e venerdì 8 persone e ne hanno denunciate 18, per associazione a delinquere finalizzata alla commissione di truffe, impiego di denaro di illecita provenienza, sostituzione di persona, furti pluriaggravati e rapine. Le trattative avvenivano in lussuosi alberghi in Italia mentre la conclusione ed il pagamento della tangente avveniva a Lugano. I truffatori si facevano mostrare il denaro per l'acquisto - condizione necessaria per procedere alla firma del contratto - e lo facevano conservare in speciali valigette trasparenti che poi sostituivano con altre valigette identiche, piene di carta straccia e con un sottile strato di banconote nella parte visibile. Dopo lo scambio, scomparivano dalla circolazione, abbandonando il malcapitato imprenditore. In manette sono finiti Armando e Luigi Gioci, di 45 e 49 anni, entrambi napoletani, i capibanda per i quali i carabinieri del reparto operativo di Roma hanno eseguito la notte scorsa, nell'ambito dell'operazione «Gaggio», ordini di custodia in carcere emessi dal Gip Claudio Carini su richiesta dei pm Maria Monteleone e Salvatore Vitello. Gli arresti domiciliari sono invece scattati per Pietro Colabianchi, di 37 anni, Alberto Faconi, di 58 e Bruno Pucciarelli, di 60, tutti di Roma, e per Claudio Scaramella, di 52 anni di Tivoli (Roma) e Irnaldo Biondi, di 38, di Monterotondo (Roma). Gli di custodia cautelare sono emessi dal Gip Claudio Carini, su richiesta Pm Maria Montelsone e Filippo Salvatore Vitello. [v. r.]

Villa Gina, chiesti 30 anni per gli Spallone

Trent'anni di reclusione per omicidio volontario per i medici Marcello e Ilio Spallone, 20 per l'ostetrica Assunta Caccia, 18 per l'anestesista Giuseppe Capozzi e 16 per la segretaria di Spallone, Isola Di Vita. Sono le principali richieste formulate dal pm Roberto Staffa nella requisitoria del processo per le interruzioni gravidanza clandestine avvenute nella clinica Villa Gina.

Pedone muore falciato auto pirata

Un uomo di 69 anni è morto ieri mattina dopo essere stato investito da un'automobile mentre camminava a piedi in via dei Pampini, una traversa via Palmiro Togliatti. Non chiara la dinamica dell'incidente, avvenuto alle 6:30 e del quale occupa il VII gruppo della polizia municipale. Sono in corso le ricerche dell'investitore che è fuggito.

Immigrazione, 25 arresti in 20 giorni Fiumicino

Sorpresi all'aeroporto di Fiumicino con documenti falsi, 25 stranieri, lo più di nazionalità eritrea e colpiti da provvedimento di espulsione in Italia, fermati e arrestati negli ultimi venti giorni dagli uomini della Polaria per falso documentale e . Alcuni di loro tentavano partire dall'Italia per raggiungere Londra, Parigi, Amsterdam e altri paesi Schengen, il Canada e gli Stati Uniti, altri ancora si nello scalo romano semplicemente per accompagnare loro connazionali in partenza. Gli inquirenti stanno ora indagando sull'organizzazione dedita al traffico di documenti contraffatti.

Muore bimba di due anni investita nonno

Una bimba di 2 anni è morta la notte tra giovedì e venerdì all'ospedale Bambin Gesù, dopo essere stata investita inavvertitamente dal nonno mentre faceva manovra con la sua automobile. Secondo le prime notizie fornite dalla polizia l'incidente è avvenuto l'altro ieri alla Giustiniana, alla periferia Nord di Roma. La piccola era stata ricoverata, in gravi condizioni, prima all'ospedale Villa San Pietro poi trasferita all'ospedale Bambino Gesù, dove alle di notte i medici ne hanno la morte celebrale.

NELLE PALESTRE E NELLE CASE

Yoga sempre più in voga Ma ora piace l'Asthanga

I nuovi praticanti hanno cestinato il discorso spirituale e gli effetti muscolari della versione più dinamica e faticosa che si fa in via della Pelliccia, in via Vasi e via Tiepolo

VALENTINA CERVI

SUSANNA TAMARO

LIVIA AZZARITI

MARGHERITA BONIVER

ENRICA FICO

VALENTINA BONOMO

ELENA MARTELLI

Tommaso Labranca direbbe che lo yoga è neoproletario. Almeno da quando è uscito, per colpa della solita Madonna, dal recinto dello spiritualismo di matrice fricchettona militante. Diventando un percorso che, senza imporre il cardiopalma a nessuno, porta verso glutei di marmo. I nuovi praticanti sono quelli che, castinato o accantonato il discorso anima, (che spaventa il partito degli scettici) ricercano gli effetti muscolari e plastici dello yoga "sudato" che hanno nella signora Ritchie la testimonial perfetta. Non a caso è l'Asthanga, il più dinamico e il più faticoso, il tipo di yoga più ricercato ora. Un covo romano è quello di Lino Miele nello studio di via della Pelliccia e in via Vasi 18. Danzano, coordinando i movimenti al respiro, dentro una sequenza din- Marina Ferrara Pignatelli, Gaia Franchetti e alcuni «fuoriusciti» dal clan di Paula Moss una delle insegnanti più conosciute a Roma. Da lei tanto signore, attori tra cui Valentina Cervi, tanti artisti tra cui Alessia Parenti, Sandra Monteleone, Samantha Traxler, Enrica Fico Antonioni, Margherita Boniver. Adesso, anche la Moss si dedica solo a piccoli gruppi nella sua sede provvisoria di via Tiepolo 13/a: a marzo aprirà un nuovo studio a viale Tiziano dove poter riunire in un solo centro tutti i tipi di yoga, Iyengar, Anusara (insegnato da lei) e Asthanga. E a fine novembre farà sorgere a Sabina, 45 chilometri da Roma, un agriturismo con l'etichetta yoga friendly. Non presentatevi né da Paula né da Margherita Peruzzi, specializzata nello yoga Kundalini «che nasce dai guerrieri» lamentando solo cure corporali. «Lo yoga aiuta a equilibrare, potenziando certo il corpo ma imparando la respirazione è inevitabile arrivare alla parte spirituale». Da lei, a via dei Cappellari Centro La Balena, si riunisce il mondo del cinema e del teatro. E nobilità sparsa. Un suo seguace è il fotografo Fabio Lovino che ormai fa da solo «ogni mattina mi alzo alle sei, è l'unico modo per allontanare lo stress». Potenzia e cura anche gli organi interni, ricordo l'insegnante di yoga Luigia Bertelli del Centro Le Farfalle in via Plinio 25. Lì, ci si stira con lo Iyengar che mira all'allineamento dei punti del corpo.

Poco importa se poi, la definizione del bicipite non arriva nemmeno lontanamente a competere con quella esibita dall'ex signora Ciccone. Ci vuole ben altro per questo, non ultimo il dono. Di un corpo che si lascia massaggiare dallo scalpello dello yoga. Ci mette in guardia dal possibile abbaglio un'altra devota della prima ora, la modella buona Christy Turlington che, per l'ennesima volta, campeggia sulla copertina di Vogue Usa in una posizione che lì per lì sembra facile provateci voi a ripeterla sentirvi figli Fantozzi. Per la cronaca, quella posizione, è un misto di Iyengar e Asthanga. Appunto, il tipo più gettonato e più dinamico. Per la 2, la Turlington ha anche fatto un business da cui ci si guarda bene dal foraggiare visto che le «cosine» d'abbigliamento che disegna (marchio Nuala by Puma) partono da un minimo di dollari. A Roma, e nel mondo, i devoti veri non scenderebbero mai a queste bassezze occidentali. Anche perché lo è simpatico proprio perché non ha bisogno di molto, volontà a parte, e costa poco. Facendo benissimo.

Dalla publisher Nicoletta Billi a Bernardo Bertolucci, da Livia Azzariti a Francesco Marciano passando per Letizia Formica, gli artisti Michele Lostia e Isabella Ducrot, Chiara Clemente, Cristina Bomba, Francesca D'Alojo, Carlotta Natoli, Regina Nemni, Valentina Bonomo, Iris Bacher, Maura Misiti, Alex Montanaro fino a arrivare a Susanna Tamaro che quando è in città si rifugia da Marisa Sacchi (un'insegnante di Atha cultrice dello yoga per piccoli gruppi, ci andava anche Alighiero Boetti) sono tutti devoti. «Lo faccio almeno una volta al giorno, aiuta trovare il proprio tro, racconta Lostia che adesso fa Siddha. «Il corpo che dà la palestra non mi piace - dice la Parenti - il potenziamento che induce lo yoga è diverso».

Ha appena aperto a via di Santa Dorotea anche Paola Odevaine: da lei si va per fare Atha. Tra gli assidui Karina Laterza, nipote dell'editore.

Non vi resta che provare, trovare il vostro metodo e sapere che la novità "vera" è il Tantra Yoga, da fare in coppia, come insegna Sting.

Meditate, gente, meditate.

Pubblico e privato

Una mostra tutta particolare quella che si inaugura oggi a via Alessandria 110/c, alla galleria Il Sole. Si presentano i nuovi lavori degli artisti Emanuela Lena, specialista in opere di tecnica mista, Sergio Lombardino, pittore e regista tv, e Luigi Mulas. Arte contemporanea, dunque. Ma anche atmosfere newyorkesi. Pubblico e privato, dunque, perché il vernissage stesso è sdoppiato. Nel pomeriggio, alle 18,30, si va alla galleria, poco distante dal nuovo museo Macro. A sera si va per case private, nel rione Borgo, ospiti degli artisti e degli organizzatori. Appuntamento alle ore 21 a via di Porta Angelica, 15.

Tutti assieme appassionatamente all'amico Lorenzo

ERNESTO PASCALE E FRANCO NOBILI | CESARA BUONAMICI E MARIA ANGIOLILLO | RINALDO PETRIGNANI

Grande folla l'altra sera a palazzo Wedekind in onore di Lorenzo Necci per il lancio del libro-intervista con Gianluigi Da Rold «L'Italia svenduta» (Bietti) non parterre folto esponenti della Prima e della Seconda Repubblica. Si sono visti donna Assunta Almirante e Maria Angiolillo, il sottosegretario Fabrizio Cicchitto, Rosy Greco e Alain Elkann, l'editore Francesco Gironda, l'anchor woman Cesara Buonamici. [fotoservizio PIZZI]

MARINER CANOA CLUB
IN GARA ANCHE KLAUS DIBIASI

Iscrizioni eccellenti per la Coppa Alleg di Dragon Boat organizzata da Mariner Club di Roma. Tra queste il grande Klaus Dibiasi, anche Simone Maggi e Giovanni Luschi per il Circolo di Sabaudia e Daniele Scarpa.

TIRRENIA TODARO
SEMIFINALI DI CALCIO A 5

Manca solo un giorno di gare alle semifinali di Coppa Tevere di Calcio a 5 al Circolo del presidente Aperio Bella. Lunedì super-derby over 50 Tirrenia Todaro A contro formazione B e CC Lazio contro Villa Aurelia.

Golf da Champions League al Parco de' Medici

Al Parco de' Medici del presidente Rebacchini e del direttore Veronica Parise - il Golf Club dove anche i Carraro sono di casa e dove si possono tranquillamente incrociare i legni con la premiata ditta Bonick padre, Zbigniew; e Tomasz, il figlio - è in corso in questi giorni la Coppa dei Campioni per Circoli. Tempo permettendo - la kermesse che è iniziata le prime operazioni di registrazione e di valutazione del green, fin da mercoledì scorso - dovrebbe chiudere i battenti domani dopo avere visto in gioco ben 23 club europei impegnati in questa sorta di Champion's League tra club scudettati del Vecchio Continente. Il primato sembra essere saldamente in mano ai francesi del Golf Bordelais, Ottavi al momento gli italiani del Club Rapallo, nell' Individuale Simone Brizzolari è al 12° posto. Poi, a seguire, i meno brillanti Renato De Rosa (24°) e Nicolò Ravano che naviga oltre il 50°.

VM Commerciale s.r.l.
Fabbrica Reti e Materassi
Forniture per Enti, Alberghi e Comunità
Vendita al pubblico
00139 Roma
Via D. Cavalca 87/89
Tel 06 87 12 04 10
Sistema Riposo WATERLILY

Sport

CANDELA NON GIOCA A

Per l'anticipo della nona giornata di serie A, stasera a Piacenza, Fabio Capello dovrà fare a meno di Vincent Candela. In compenso, la Roma recupera Vincen- Montella oggi nella lista dei convocati da Capello. Ancora assente invece Gabriel Batistuta per il problema alla caviglia.

L'EREDE DI CAFU

La Roma avrebbe raggiunto un accordo con l'Atletico Paranaense, campione del Brasile, per l'arrivo nella capitale italiana dell'esterno destro Alessandro, sulla base di 8 milioni di dollari. Tutto però rimane legato alla possibilità che nella prossima cada il vincolo sugli extracomunitari.

SAMUEL GIOCA LA GARA 100

La Roma ha vinto a Piacenza solo in Coppa Italia, due volte su dieci precedenti totali. Samuel festeggia in Emilia, se gioca, la 100/a gara ufficiale nel calcio italiano nella Roma: il difensore argentino ha infatti sommato finora 69 presenze in serie A, 4 in coppa Italia, 1 in supercoppa di lega e 25 nelle eurocoppe.

LA CRISI ECONOMICA

«Cragnotti non uscirà di scena» Il tifoso laziale crede nel patron

I meno ottimisti temono cessioni illustri nel mercato di gennaio ma prevalere è fiducia nel presidente «Domenica arriva il Parma riempiamo l'Olimpico» così i sostenitori biancocelesti

GUGLIELMO BUCCHERI

Il cancello di via dei Valenziani si chiude: davanti agli uffici di Cragnotti comincia il toto-partenze di un popolo biancoceleste che si divide a metà. «Vuoi vedere che Stankovic sarà il prossimo a fare le valigie con lui Stam Fiore?», ma le certezze dell'anziano signore si scontrano con la convinzione di chi crede nel colpo di un presidente sempre pronto a regalare sorprese. «Cragnotti ha anticipato i tempi, ha cambiato il modo di intendere il calcio: si riprenderà anche stavolta». Il copione si chiude, nell'etere capitolino vanno in scena dibattiti senza soluzione di continuità fino a quando arriva il comunicato della società Lazio che rimanda tutto alla prossima settimana.

La Capitale biancoceleste è fermento, quella giallorossa pronta allo sfottò inesorabile: la sorte della Lazio viene strattonata davanti a conti che non tornano, ma alla fine prevale il partito degli ottimisti. La bella favola di inizio stagione conosce una brusca frenata, per la maggioranza silenziosa il cammino di Mancini e soci non è segnato. «Non si può stare tranquilli, ma non voglio pensare che si possa arrivare al fallimento. Il fatto è grave e importante arrivi un momento in cui la squadra sta giocando bene e ottenendo risultati. Cragnotti sa quello che deve fare», così Vincenzo D'Amico, giocatore e bandiera della Lazio.

In campo entra anche Bruno Giordano: «Non credo che la squadra possa risentire di questa situazione che sta attraversando la società. L'unico problema potrebbe verificarsi se queste questioni togliessero tempo prezioso ai dirigenti della Lazio. I giocatori devono poter sentire il contatto con la dirigenza». Per Nicola Pietrangeli, grande tennista del passato e noto per la sua fede laziale, non bisogna cedere al vittimismo. «Non dobbiamo preoccuparci, l'importante sarà la reazione dei giocatori che non hanno motivo di farsi condizionare tanto clamore».

Mancini disegna la Lazio anti-Parma: nel borsino degli dei tifosi il vittimismo esce sconfitto. La voglia di applaudire il cammino di Stankovic e compagnia batte la tentazione di aprire il capitolo dei tormenti infiniti. «La nostra risposta sarà riempire l'Olimpico domani quando arriverà il Parma. I giocatori devono stare lontani da tutto quello che non li riguarda», è il ritornello via etere. «Non leggo i giornali: parlo soltanto al lavoro sul campo. La situazione a Firenze era diversa, nessun paragone con quanto sta accadendo a Cragnotti», è il ritornello di un tecnico, Mancini, che si scopre il primo garante di un gruppo nuovamente nei quartieri alti della classifica.

Laziali sugli spalti

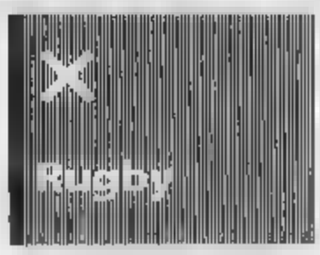
La questione Olimpico

Sensi: andremo avanti lo stesso

Il presidente della Roma Franco Sensi non crede che la crisi finanziaria Cirio e le eventuali ripercussioni sulla Lazio influiranno sul progetto di acquisizione dello stadio Olimpico che le due società calcistiche della capitale stanno portando avanti in maniera congiunta. «Credo che la Lazio - ha detto Sensi lasciando la riunione del consiglio federale in Figc - sarà in condizione comprarlo e supererà questo momento» «Comunque - ha aggiunto il presidente della Roma - anche se la Lazio dovesse portare in tribunale i libri contabili troverà sicuramente un finanziatore disposto a comprare la metà dello stadio».

FONDATA SEI ANNI FA

L'Unione Capitolina la società dove si formano gli atleti-studenti



FLAVIO MELONI

Se c'è una società che si è gettata anima e corpo nel un settore giovanile forte, questa è l'Unione Rugby Capitolina. Una società nata da poco, appena sei anni, ma che viene dalla tradizione del Cus Roma. L'Urc, però, non è solo giovani, ma da quest'anno è anche una formazione Seniores molto competitiva (seconda in classifica), che vorrebbe salire dalla serie B alla serie A in tempi brevissimi. La società del presidente Claudio Tinari guarda alla Lottomatica Rugby Roma, che oggi sarà impegnata nel proibitivo confronto contro la Benetton Treviso, con ammirazione, ma alcun timore reverenziale. «Quest'anno abbiamo dedicato molte energie alla prima squadra - racconta il direttore tecnico Daniele Pacini - reclutando giocatori che militavano anche nel Super 10, e soprattutto rafforzandoci con quattro «stranieri» argentini: Bruno Fortuna (pilone), Anders Aguirre (terza linea), Garcia Iturralde (apertura) e Nicolas Prato (centro). Certo, non possiamo ancora fare molto affidamento sui nostri giovani, visto che esistiamo solo da sei ma la politica del futuro sarà sicuramente quella di inserire elementi promettenti provenienti dal nostro vivaio. Per ora, in prima squadra, ci sono solo Giorgio Fiorenzi (ala), Matteo Liviadotti (tre quarti) e Matteo Rebecchini (tre quarti centro), che sono cresciuti nella nostra giovanili».

Anche nella realtà dell'Unione Rugby Capitolina i giovani che si avvicinano a questo sport sono per la maggior parte figli di rugbisti, di estrazione medio-alta residenti nella zona del campo (via Flaminia 8871). «Come è nella tradizione del rugby – continua Pacini - anche da noi si a questo sport perché qualche loro parente lo praticava, come nel caso di Lorenzo Tinari, figlio del nostro presidente. Ma nel nostro specifico è un po' diverso. Solitamente il padre porta il figlio nel club dove giocava in passato, visto che noi siamo nati da poco, questo fenomeno non si ha. È capitato spesso l'inverso: il figlio è venuto a giocare con noi e poi il genitore si è lasciato coinvolgere e ha voluto provare, tanto che abbiamo dovuto fare una squadra di . Oggi i genitori si allenano due volte a settimana e, forse, sono più costanti dei figli. Per quello che riguarda l'estrazione, ad abbastanza alta. Tanto per citarne alcuni, tra i più dotati, ci sono Giulio Toniatti e Gregorio Rebecchini che sono figli di un ingegnere e di un imprenditore».

L'Urc ha anche un'altra particolarità, quella di portare il rugby nelle scuole: «È un'iniziativa che portiamo da molto tempo, soprattutto nelle elementari - spiega il direttore tecnico – andiamo ad affiancare i nostri allenatori agli insegnanti di educazione motoria e gli spieghiamo il gioco. Purtroppo solo il degli alunni alla fine si appassiona veramente e prosegue con noi al campo. Infine, portiamo avanti anche un'altra iniziativa, che è quella dello studio-sport. Seguiamo i ragazzi più promettenti e li «sponsorizziamo» in tutto, dallo sport allo studio. Nei casi di Giuseppe Cerqua (pilone dell'Aquila), Francesco Della Ceca (terza linea di Frascati), Alessio Battisti (pilone di Poggio Mirteto) e Simone Lorenzini (terza linea di Ostia), loro addirittura vivono nella nostra foresteria».

IL RISCALDAMENTO AUTONOMO

Un recente sondaggio elaborato alla Italgas ha accertato che il riscaldamento è il preferito dalle famiglie italiane. Infatti il 51 per degli intervistati ha dichiarato di utilizzare caldaie unifamiliari per il riscaldamento autonomo e soltanto l'11 per cento stufe, mentre il 35 per cento ha detto di usufruire del riscaldamento centralizzato. La preferenza per i sistemi di riscaldamento autonomo, e in particolare per le caldaie unifamiliari, negli ultimi anni è aumentato in maniera esponenziale. Tra l'altro gli immobiliaristi hanno confessato che la presenza di un impianto autonomo all'interno di un appartamento è un motivo di incremento del valore dell'immobile. Tra tutte le famiglie che utilizzano l'impianto autonomo poi, l'80 per cento ha scelto il metano come fonte energetica. Le motivazioni possono riscontrarsi sostanzialmente nel fatto che il è economico, non ci sono problemi di stoccaggio, le apparecchiature hanno bisogno nel tempo di manutenzioni di costo contenuto, con il si ottiene un ridotto impatto ambientale, si paga quello che si realmente a consumo avvenuto e infine ci sono i vantaggi dell'affidabilità del servizio dell'Italgas. I parametri fissati dalla legge sul risparmio energetico stabiliscono la temperatura media di 20°C di giorno e 18°C di notte, con una tolleranza di +2°C. Molti utenti di caldaie unifamiliari personalizzano i consumi regolando i tempi del cronotermostato (cioè di un termostato con orologio programmatore, obbligatorio per inuovi impianti) sull'effettivapresenza nell'appartamento di persone, oppure regolandolo su una temperatura più contenuta. Alcuni ottimizzano al massimo i consumi installando suogni radiatore una valvola termostatica così da differenziare la temperatura stanza per stanza. Nei locali molto soleggiati o nella cucina ci sarà bisogno di meno calore, rispetto ad esempio a una stanza esposta a nord. La scelta dell'impianto autonomo consente l'installazione della caldaia di tipo "combinato", che abbina al riscaldamento anche la produzione di acqua calda come uno scaldabagno istantaneo. E'quindi possibile disporre diacqua calda subito e nella quantità desiderata, con un minimo ingombro. Riunire le due funzioni in un'unica apparecchiatura consente inoltre di risparmiare sui costi di gestione e di manutenzione. La manutenzione annuale delle caldaie a metano è obbligatoria per legge. Ma è soprattutto una buona abitudine: perché garantisce l'efficienza e la sicurezza dell'impianto nel tempo. Per questo è consigliabile anche per gli scaldabagno, i radiatori a gas e le stufe in generale. Tenete presente che per gli interventi non obbligatori per legge, è sempre consigliabile rivolgersi ad un tecnico qualificato.

Vaillant SERVICE Plus

Vaillant Service Plus
.....sempre qualcosa in più

Servizio 7 Giorni No Stop
Dal 1 novembre al 15 aprile
Lunedì-Venerdì: 8,00 - 19,00
Sabato: 8,00 - 17,00
Domenica: 8,00 - 13,00

I CAT Vaillant Service Plus offrono:

- Assistenza «Operazione caldaie sicure» del Comune di Roma - Bollino Blu
- Contratti di manutenzione programmata
- Assistenza e servizio garanzia Vaillant
- Informazioni e consulenza sui prodotti Vaillant
- Informazioni tecniche e normative
- Servizio di assistenza «7 No Stop»
- Aggiornamento tecnico continuo
- Qualità e professionalità degli interventi
- Vendita ricambi originali Vaillant

Centri Vaillant Service Plus:

Roma	**Oasi Termica S.r.l.** - Via della Villa di Lucina, 56/58 Per i Cap 00144-00145-00148-00149-00151-00152-00153-00154 - Vaticano	Tel. 06 54225187
Roma	**Eliav Service S.r.l.** - Via F.Meda, 13/15 Per i Cap 00131-00137-00138-00139-00156-00157-00158-00159	Tel. 4181241
Roma	**Essev Impianti S.r.l.**- Via Polla, 31 Per i Cap 00134-00142-00143-00147-00178	Tel. 7182648
Roma	**I.M.I.R. S.r.l.**- Via A. Cesalpino, 31/33 Per i Cap 00057-00135-00163-00164-00165-00166-00167-00168	Tel. 06 61662304
Ciampino	**ITR S.r.l.**- Via di Morena 7 **ITR S.r.l.**- Via Appia Nuova 641 C Per i Cap 00040-00041-00043-00044-00045-00046-00048-00133-00169-00173-00174- 00175-00176-00179-00181-00182-00183	Tel. 06 Tel. 76359685
	Loreti Sandro - Via Cherso, 20 Per i Cap 00141-00161-00162-00197-00198-00199	Tel. 06 86213871
Roma	**Domenico Pietro** - Via Tor de Schiavi Per i Cap 00155-00171-00172-00177	Tel. 06 23238567
Roma	**Trabucchi & Campitelli Snc** - S. Martino ai Monti Per i Cap 00184-00185-00186-00187-00189-00196	Tel. 06 4818373
Roma	**3 V Service Snc** - Via L. Rizzo 75/77 Per i Cap 00123-00135-00136-00188-00189-00191-00192-00194-00195	Tel. 06 39751128
Bracciano	**Lo Russo Sergio** - Piazza degli Olivi 1 Per i Cap 00055-00060-00064	Tel. 06 9987621
Ostia Lido	**Tekno Service** - Via dei Velieri 61/63 Per i Cap 00050-00054-0019-00121-00122-00124-00125-00126-00127-00128	Tel. 06 56030094
Tivoli	**Stamitecnica Snc** - Via Antonio del Re 41 Per i Cap 00010-00011-00012-00013-00018-00019	Tel. 0774 330567

La zona di competenza indicata fornisce unicamente informazioni sul centro di assistenza più vicino.

La guida

Per vivere tutti gli spettacoli ■ Roma

Al Metateatro parte «La scena sensibile»

Letteratura al femminile sui temi della pace

Le fenicie, le lumache e le rifrazioni Donne osservano la guerra in casa

MARCANTONIO LUCIDI

Doppio argomento quest'anno per la rassegna "La scena sensibile": quello tradizionale del teatro e della letteratura femminili abbinato stavolta al tema della pace, attuale quant'altri mai (as[redacted] a quello della guerra). Filosofia del progetto: l'elaborazione da parte del pensiero femminile di forme culturali e artistiche che permettano di concepire un futuro di "pace infinita". Sono [redacted] spettacoli, scritti, diretti o interpretati da donne che andranno in scena in varie sale romane dall'11 novembre al 10 dicembre.

Inaugurazione al Metateatro con tre spettacoli in tre giorni: lunedì prossimo un testo di Flora Farina intitolato "Remare parlando", testimonianze della guerra nel ex Jugoslavia; martedì ancora sulla Jugoslavia con "A come Srebrenica" di Giovanna Giovannozzi; giovedì 13 un testo di Giovanni Greco per quattro attori ispirato al "Linguaggio della montagna" di Pinter e intitolato "Come le lumache strappate dal muro". Dal 18 novembre, la [redacted] gna passa alla Sala Uno e propone una "Giovanna d'Arco" di [redacted] Ilaria Drago. [redacted] il [redacted] dicembre nello stesso spazio arriverà un allestimento del Laboratorio Teatro Settimo [redacted] Torino, "Le fenicie" di Laura Curino, regia di Gabriele Vacis (questo è obiettivamente uno degli spettacoli più attesi). Sono [redacted] autrici di "Rifrazioni", esperienza di scrittura collettiva messa in scena da Francesca Satta Flores il 24 novembre alla Casa internazionale delle donne. Poi si prevede all'Argot dal 3 al 7 dicembre un rielaborazione da Shakespeare di Nadia Baldi intitolata "Rêverie du Macbeth" e il 9 "Vittime" di Katia Ipposo, interprete Tiziana Bergamaschi.

UNA SCENA DA «REVERIE DU MACBETH»

ALTRI DUE SPETTACOLI DELLA RASSEGNA [redacted] AL TEATRO VASCELLO

IN CARTELLONE ANCHE «VITTIME» DI KATIA IPPASO E UN RECITAL DI MEGHNAGI

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI: TEATRO ARGOT, TEL: 06/5898111 DALLE 15 ALLE 18

CHIAMA IL 155 O [redacted] WIND

INFOSTRADA

Comunicare in un soffio.

CINEMA ROMA ■ Prime visioni

Film	Sala	Orari
ADMIRAL piazza Verbano 5, tel. 06 854.1195		
8 donne e un mistero		16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,70
ADRIANO MULTISALA piazza Cavour 22, tel. 06 36004988		
Ghost World	Sala 1	15.20, 17.40, 20.30, 22.45, (0.45 euro 5,00) € 7,50
8 donne e un mistero	Sala 2	15.20, 17.30, 20.30, 22.40, (0.40 euro 5,00) € 7,50
xXx	Sala [redacted]	15.20, 17.50, 20.30, 22.50, (1.00 euro 5,00) € 7,50
Febbre da cavallo	[redacted]	15, 16.50, 18.50, [redacted] 22.50, (1.00 euro 5,00) € 7,50
Red Dragon	Sala 5	15.20, 17.45, 20.30, 22.45, (1.00 euro 5,00) € 7,50
Le superchicche	[redacted]	15.15, 16.45, 18.15
Signs	Sala 6	20.30, 22.50, (1.00 euro 5,00) € 7,50
Le quattro piume	Sala 7	15.20, 17.45, 20.30, 22.50, (1.00 euro 5,00) € 7,50
Daunbailò	Sala 8	15.30, 17.45, 20.30, 22.45, (0.40 euro 5,00) € 7,50
Snow Dogs	Sala 9	15, 16.45, 18.30
Minority Report	Sala 9	20.20, 22.35 € 7,50
Pinocchio	Sala 10	15.15, 17.45
[redacted] Hour Photo	Sala 10	20.45, 22.45, (0.30 euro 5,00) € 7,50
ALCAZAR via Merry del Val 14, tel. 06 588 0099		
Hollywood Ending		16, 18.15, 20.30, 22.30 € 7,00
ALHAMBRA via Pier delle Vigne 4, tel. 06 660.17154		
xXx	Sala 1	15.30, 17.50, 20.15, 22.30 € 5,50
Pinocchio	Sala 2	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 5,50
Le quattro piume	Sala 3	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 5,50
AMBASSADE via Accademia Agiati 57, tel. 06 540.8901		
Red Dragon	Sala 1	15.30, 17.55, 20.20, 22.40 € 6,70
Signs	Sala 2	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,70
Le quattro piume	Sala 3	15.30, 17.55, 20.20, 22.40 € 6,70
ANDROMEDA via [redacted] Battistini 195, tel. 06 614.7649		
Insomnia	Sala 1	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 6,25
Pinocchio	Sala 2	16, 18.10, 20.30, 22.30 € 6,25
Il mare, non c'è...	Sala 3	16.30, 18.30, 20.30, 22.40 € 6,25
Il pianista	Sala 4	16, 19, 22 € 6,25
Hollywood Ending	Sala 5	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 6,25
El Alamein	[redacted]	15.30, 17.50, 20.10, 22.40 € 6,25
ANTARES viale Adriatico 15/21, tel. 06 818.4388		
Red Dragon	Sala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,00
Snow Dogs	Sala 2	15.30, 17.30
Signs	Sala 2	20.20, 22.30 € 7
ATLANTIC via Tuscolana 745, tel. 06 761.0656		
Red Dragon	Sala 1	15.30, 17.55, 20.20, 22.40 € 6,70
Febbre da [redacted]	Sala 2	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,70
Signs	Sala 3	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,70
Snow Dogs	[redacted]	16, 17.50
Minority Report	[redacted]	19.50, 22.30 € 6,70
Pinocchio	Sala 5	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,70
xXx	Sala 6	15.20, 17.55, 20.20, 22.40 € 6,70
AUGUSTUS corso Vittorio Emanuele 203, tel. 06 687.5455		
Fortezza Bastiani	Sala 1	16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 6,20
Magdalene	[redacted]	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,20
[redacted]ERINI piazza Barberini 24-25-26, tel. 06 482.7707		
Febbre da cavallo	Sala 1	10, 12.10, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40, 22.45, 00.40 € 7,50
El Alamein	Sala 2	10, 12.20, 15.10, 17.40, 20.15, 22.45, 00.50 € 7,50
Le quattro piume	[redacted]	10, 12.30, 15.20, 17.40, 20.10, 22.45, 01 € 7,50
Pinocchio	Sala 4	10.15, 12.45, 15.30, 17.50, 20.15, 22.45, 00.50 € 7,50
Signs	Sala 5	10, 12.10, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40, 22.45, 00.45 € 7,50
BROADWAY via dei Narcisi 36, tel. 06 230.3400		
Febbre da cavallo	Sala 1	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 5,15
Pinocchio	Sala 2	16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 5,15
Red Dragon	Sala 3	15.30, 17.55, 20.20, 22.40 € 5,15
CAPITOL via G. Sacconi 39, tel. 06 323.6619		
xXx		15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 5,15
CIAK via Cassia 692, tel. 06 332.51607		
Febbre da cavallo	Sala 1	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,20
Red Dragon	Sala 2	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 6,20
CINELAND [redacted] via dei Romagnoli 515 (Ostia), tel. 06 561.841		
Il pianista	Sala 1	17, 20, 22.50 € 7,00
xXx	Sala 2	15.00, 17.30, 20.05, 22.35, 0.50 € 7,00
Febbre da cavallo	[redacted]	14.30, 16.40, 18.50, 21, 23 € 7,00
Pinocchio	[redacted]	15, 17.30, 20, 22.30, 00.45 € 7,00
Red Dragon	[redacted]	15.15, 17.45, 20.15, 22.40, 00.50 € 7,00
Red Dragon	[redacted]	15.25, 18.10, 20.30, 22.50 € 7,00
Snow Dogs	[redacted]	14.30, 16.30, [redacted]
El Alamein	Sala 7	[redacted] 22.45, 00.45 € 7
Pinocchio	Sala 8	15.30, 18, 20.30, 22.50 € 7,00
Le superchicche	Sala 9	14.30, 16.30, 18.30
Segreti	Sala 9	20.25, 22.45, 00.45 € 7
xXx	Sala 10	15.30, 18, 20.30, 22.55 € 7,00
Febbre da cavallo	Sala 11	15.45, 18, 20.20, 22.40, 00.40 € 7,00
Insomnia	Sala 12	15.30, 18, 20.20, 22.40, 00.50 € 7,00
Signs	Sala 13	16, 18.15, 20.30, 22.45, 00.45 € 7,00
Le quattro piume	Sala 14	15.15, 17.50, 20.15, 22.45, 00.50 € 7,00
CINEPLEX GULLIVER via della Lucchina 90		
Febbre da cavallo	Sala 1	15.45, 18, 20.15, 22.30, 0.45 € 6,00
Snow Dogs	Sala 2	15, 17.05 € 6
xXx	Sala 2	19.15, 21.45, 0.10 € 6
Insomnia	[redacted]	15.25, 17.45, 20.05, 22.25, 0.45 € 6,00
Signs	Sala 4	15.45, 18, 20.15, 22.30, 0.40 € 6,00
El Alamein	Sala [redacted]	16.05, 18.15, 20.25, 22.35, 0.40 € 6,00
xXx	Sala 6	15.15, 17.45, 20.15, 22.45 € 6,00
Red Dragon	[redacted]	14.45, 17.20, 19.55, 22.30, 0.55 € 6,00
Le quattro piume	[redacted]	14.25, 17, 19.35, 22.10, 0.40 € 6,00
[redacted]	Sala 9	15.55, 18.05, 20.15, 22.25, 0.40 € 6,00
Pinocchio	Sala 10	14.30, 16.45, 19 € 6
I segreti del lago	Sala 10	22.30, 0.40 € 6
COLA DI [redacted] piazza Cola Di Rienzo [redacted], tel. 06 323.5693		
Pinocchio		15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € [redacted]
DEI PICCOLI viale della Pineta 15, tel. 06 855.3485		
Johan Padan a la descoverta de le Americhe		15.30, 17, 18.30 € 4,50
DEI PICCOLI SERA viale della Pineta 15, tel. 06 855.3485		
Velocità massima		20.30, 22.30 € 4,50
DELLE MIMOSE via Vibio [redacted] 70, tel. 06 332.61019		
Insomnia	Sala 1	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,00
El Alamein	Sala 2	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,00
Hollywood Ending	Sala 3	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,00
Pinocchio	Sala 4	15.30, 18 € 7
Il mare, non c'è...	Sala 4	20.30, 22.30 € 7
DORIA via [redacted] Doria 52/60, tel. 06 397.21446		
Red Dragon	Sala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,00
Snow Dogs	Sala 2	15.30, 17.30

A PROPOSITO DI

Waits
Il cantautore Tom Waits (Daunbailò) usa la sua ampia collezione di megafoni elettrici per creare effetti sonori particolari da inserire nel suo album. Il preferito, un pezzo della marina americana fatto costruire nel 1944 dalla Guided Radio Corporation di New York.

Ghost World
Presentata lo scorso anno al festival del cinema di Torino, la pellicola è tratta dall'omonimo libro comico a fumetti dello statunitense Daniel Clowes.

Mastandrea
Valerio Mastandrea (Ultimo Stadio) sulla possibilità di interpretare ruoli diversi dal ragazzo di borgata: «Potrei provarci in un ruolo in cui non parlo romanesco, ma i classici ancora no; so' troppo piccolo per Shakespeare».

Film	Sala	Orari
Signs	Sala 2	20.20, 22.30 € 7
Le quattro piume	Sala 3	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,00
[redacted] piazza Fonte degli Acili 6/8, tel. 06 509.30649		
No Good Deed - Inganni svelati		21, 23 € 6,00
EDEN FILM CENTER piazza Cola di Rienzo 74/76, tel. 06 361.2449		
A cavallo della tigre	Sala 1	16[redacted], 18.30, 20.30, 22.40 € 7,00
Baciate chi vi pare	Sala 2	[redacted], 18.10, 20.20, 22.30 € 7,00
Angela	Sala 3	16.30, 18.30, 20.30, 22.40 € 7,00
Dolls	Sala 4	16, 18.10, 20.20, [redacted] 7,00
EMBASSY via Stoppani 7, tel. 06 807.0245		
Hollywood Ending		15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,50
EMPIRE viale Regina Margherita 29, tel. 06 841.7719		
Red Dragon		15.30, 17.55, 20.20, 22.40 € 6,70
EURCINE via Liszt 32, tel. 06 591.0986		
Insomnia	Sala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Il pianista	Sala 2	16.15, 19.15, 22.15 € 7,50
Pinocchio	Sala 3	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Hollywood Ending	Sala 4	15.30, 17.50, 20[redacted] 22.30 € 7,50
[redacted]A [redacted] Italia 107, tel. [redacted] 442.92378		
Red Dragon		1[redacted] 17.30, 20, 22.30 € 7,00
FARNESE piazza Campo de' Fiori 56, tel. 06 686.4395		
Catastrofi d'amore		16, 18.10, 20.15, 22.30 € 6,20
[redacted] via [redacted]ssolo 47, tel. [redacted]		
Il pianista	Sala 1	16.15, 19.15, 22.15 € 7,50
Insomnia	Sala 2	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
FILMSTUDIO OGGI via degli Orti d'Alibert 1/c, tel. 06 681.92987		
I figli della violenza		16, 17.40 € 4
Estasi di un delitto		22.40 € 5
Viridiana		19.20, 21 € 5
FILMSTUDIO UNO via degli Orti D'[redacted]ert 1c, tel. 06 681.92987		
Medea		16.10, 18.20, 20.30, 22.35 € 4,00-5,00
GALAXY via P. Maffi 10, tel. 06 616.62445		
Febbre da cavallo	[redacted]	14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 € 5,50
Red Dragon	[redacted]	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,50
Daunbailò	Mercurio	[redacted] 18.10, 20.20, 22.30 € 5,50
xXx	Saturno	15, 17.30, 20, 22.30 € 5,50
Snow Dogs	Venere	15.30, 17.30
Signs	Venere	20.20, 22.30 € 5,50
GIOIELLO via Nomentana 43, tel. 06 442.50299		
M'ama, non m'ama...		17, 18.50, 20.40, 22.30 € 5,15
GIULIO CESARE viale Giulio Cesare 259, tel. 06 397.20795		
Insomnia	Sala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Il pianista	[redacted]	16.15, 19.15, 22.15 € 7,50
El Alamein	[redacted]	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
GREENWICH via Bodoni 59, tel. 06 574.5825		
8 donne e un...	Sala 1	16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 7,00
Intervento divino	Sala [redacted]	16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 7,00
Dolls	Sala 3	16.15, 18.20, 20.30, 22.30 € 7,00
GREGORY [redacted] Gregorio VII 180, tel. 06 [redacted]		
Febbre da cavallo - La mandrakata		16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 6,20
HOLIDAY largo B. Marcello 1, tel. 06 854.8326		
Le quattro piume		15.30, 17.55, 20.20, 22.40 € 6,20
INTRASTEVERE vicolo Moroni 3a, tel. 06 588.4230		
Il pianista	Sala 1	17, 20, 22.40 € 7,00
Baciate chi vi pare	Sala 2	16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 7,00
Bowling a [redacted]	Sala 3	16.15, 18.20, 20.30, 22.40 € 5,50

Proietti
Gigi Proietti (Febbre da Cavallo – la Mandrakata) sulla possibilità di girare altri episodi nelle vesti di Mandrake: «Magari, perché no? Faremo una saga come "Il Signore degli anelli", ma la chiameremo "Il Signore dei cavalli"».

Mc Craken
Craig Mc Craken (Le Superchicche - il film) dice che per disegnare le piccole supereroine si è ispirato ai cartoni degli anni 70, i suoi preferiti.

Di Stefano
Andrea Di Stefano (Angela) sull'America: «Lì mi sento più a mio agio come attore, perché il cinema si basa sulla meritocrazia. Recentemente sono andato a un provino con Scorsese per un ruolo da protagonista. In Italia quando mi sarebbe capitata una cosa del genere?».

Film	Sala	Orari
JOLLY via G. della Bella 4/6, tel. 06 442.32190		
Insomnia	Sala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Pinocchio	Sala 2	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
El Alamein	Sala 3	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Hollywood Ending	Sala 4	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,50
[redacted] Fogliano 37, tel. 06 862.06732		
Pinocchio	Sala 1	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Insomnia	Sala 2	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
LUCKY BLU borgo S. Spirito 75, tel. 06 683.2724		
Monsieur Batignole		16.15, 18.15, 20.30, 22.30 € 7,00
[redacted] MULTISCREEN via Massaciuccoli 39, tel. 06 362.58171		
Febbre da cavallo	Sala 1	15, 17, 19, 21, 22.45 € 7,50
Snow Dogs	[redacted]	15.30, 17.30
One Hour Photo	Sala 2	20.45, 22.50 € 7,50
Signs	Sala 3	15.30, 17.30, 20.25, 22.45 € 7,50
Le quattro piume	Sala 4	15.40, 18.10, 20.40, 22.55 € 7,50
Febbre da cavallo	Sala 5	15.30, 18, 20.30, 22.40 € 7,50
El Alamein	Sala 6	15.30, 18, 20.30, 22.50 € 7,50
Prossima apertura	Sala 7	
Baciate chi vi pa[redacted]	Sala 8	15, 17, 19, 21, 22.50 € 7,50
Hollywood Ending	Sala 9	15.30, 18, 20.40, 22.50 € 7,50
xXx	Sala 10	15.2[redacted] 18, 20.40, 22.55 € 7,50
MADISON via Chiabrera 121, tel. 06 541.7926		
Red Dragon	Sala 1	15.30, 17.50, 20.10, 22.40 € 6,50
Febbre da cavallo	[redacted] 2	15, 17, 18.55, 20.50, 22.40 € 6,50
xXx	Sala 3	15.40, 17.55, 20.15, 22.35 € 6,50
Peter Pan - Ritorno...	Sala 4	15.40, 17.10, 18.35 € 6,50
Minority Report	Sala 4	20.10, 22.30 € 6,50
Johan Padan a la...	Sala 5	15.30, 17 € 6,50
Magdalene	Sala 5	18.30, 20.30, 22.30 € 6,50
Signs	Sala 6	16.15, 18.20 € 6,50
One Hour Photo	Sala 6	20.25, 22.30 € 6,50
Daunbailò	Sala 7	16.15, 18.20, 20.25, 22.35 € 6,50
MAESTOSO via Appia Nuova 416, tel. 06 786.086		
Insomnia	[redacted]	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
Hollywood Ending	Sala 2	[redacted] 17.50, 20.10, 22.30 € 7,50
Il pianista	Sala 3	16.15, 19.15, 22.15 € 7,50
Pinocchio	Sala 4	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
METROPOLITAN via del Corso, tel. 06 320.0933		
Hollywood Ending	Sala 1	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,50
Il mare, non c'è...	Sala 2	16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 7,50
Hollywood Ending VO	Sala 3	15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 7,50
Pinocchio	Sala 4	15, 17.30, 20, 22.30 € 7,50
MIGNON via Viterbo 11, tel. 06 855.9493		
Dolls	Sala 1	16, 18.15, 20.30, 22.40 € 7,00
Intervento divino	Sala 2	16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 7,00
MISSOURI via Bombelli 25, tel. 06 553.83193		
Pinocchio	Sala 1	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,50
Callas Forever	Sala 2	16.15, 18.20, 20.25, 22.30 € 6,50
Signs	Sala 3	16.10, 18.15, 20.25, 22.30 € 6,50
Peter Pan - Ritorno...	Sala 4	15.45, 17.10, 18.30 € 6,50
xXx	Sala 4	20.15, 22.30 € [redacted]
NUOVO OLIMPIA via in Lucina 16g, tel. 06 686.1068		
Magdalene	Sala A	16, 18.10, 20.20, 22.30 € 7,00
11 settembre 2001	Sala B	17.30, 20, 22.30 € 7,00
NUOVO PASQUINO MARSALA piazza Sant'Egidio 10, tel. 06 581.5208		
Daunbailò VO	Sala 1	16, 18, 20, 22 € 6,20
Ultimo stadio VO	Sala 2	16.15, 18.15, 20.15, 22.15 € 6,20

I film

■ **8 DONNE E UN MISTERO. OOO** (Commedia) di François Ozon, con Catherine Deneuve, Fanny Ardant, Emmanuelle Béart • 1950: in una [redacted] della campagna francese, una famiglia è riunita per passare le vacanze di Natale. Ma il capofamiglia è stato assassinato e le otto donne a lui più vicine si accusano a vicenda. ADMIRAL / ADRIANO 2 / GREENWICH 1 / QUATTRO FONTANE 1 / TIBUR 2

■ [redacted] **CAVALLO DELLA TIGRE. OO** (Drammatico) di Carlo Mazzacurati, con Fabrizio Bentivoglio, [redacted]la Cortellesi • Il simpatico e sbruffone Guido è pieno di debiti e per risolvere la situazione decide di fare una rapina con la sua ragazza. Ma finisce in carcere dove è costretto a evadere con due ergastolani. EDEN FILM CENTER 1 / ODEON 4 / RIVOLI

■ **ANGELA. OOO** (Drammatico) di Roberta Torre, con Donatella Finocchiaro, Andrea Di Stefano • Angela, affascinante e giovane moglie del trafficante[redacted] è una regina senza potere. Masino, il braccio destro del marito, riesce a sedurla. Lei, comunque, non "tradisce". EDEN FILM CENTER 3 / QUATTRO FONTANE 4

■ **ARCA RUSSA. OOO** (Fantastico) di Alexander Sokurov, con Sergei Dreiden, Maria Kuznetsova, Leonid Mozgovoy • Un giovane regista si trova, per magia, catapultato nel 1700 immerso nell'Hermitage a San Pietroburgo. Un cinico diplomatico lo guida in uno stra[redacted]nario viaggio attraverso la Storia e l'anima del paese. NUOVO [redacted]

■ **BACIATE CHI VI PARE. OOO** (Commedia) di Michel Blanc, [redacted] [redacted]Kampling, Carole Bouquet, Jacques Dutronc • In vacanza, senza il marito, la borghese Elisabeth, la vicina Vera (con marito aspirante suicida) e la ragazza madre Julie, incrociano il dongiovanni Maxime, il gelosissimo Jean-Pierre e la moglie Lulu. EDEN FILM CENTER 2 / INTRASTEVERE 2 / LUX 8 / QUATTRO FONTANE 3

■ **BOWLING A COLUMBINE. OOO** (Documentario) di Michael Moore • Alla ricerca delle cause della violenza che ha infranto il sogno americano, Moore fa un viaggio intelligente nel cuore del paese partendo dal massacro al liceo di Columbine, opera di due studenti armati. INTRASTEVERE 3 / QUATTRO FONTANE 2

■ **CATASTROFI D'AMORE. OOO** (Commedia) di Andreas Dresen, con Steffi Kühnert, Gabriela [redacted]ria Schmeide, Axel Prahl • L'amicizia fra due coppie, che con[redacted]no una monotona esistenza, viene duramente scossa quando tra uno di loro e la moglie dell'altro nasce una relazione. Gran premio della Giuria a Berlino. FARNESE

■ [redacted]**AUNBAILÒ. OOO** (Commedia) di Jim Jarmusch, con Roberto Benigni, Tom Waits • New Orleans: un disc jockey disoccupato, un ruffiano di mezza tacca [redacted] "turista" italiano finiscono nella stessa cella. Ma riescono a fuggire attraverso la palude, grazie all'ostinato straniero. BN ADRIANO 8 / CINEPLEX GULLIVER 9 / GALAXY MERCURIO / MADISON 7, NUOVO PASQUINO 1 / NOVYPARIOLI SMERALDO

■ **DOLLS. OOOO** (Drammatico) di Takeshi Kitano, con Miho Kanno, Hidetoshi Nishijima • Matsumoto e Sawako si amavano, ma sono stati separati da genitori, usanze e[redacted]sso; il vecchio yakuza Hiro ha lasciato la ragazza per il potere; la pop star Haruna scopre l'amore segreto di un fan. EDEN FILM CENTER 4 / GREENWICH 3 / MIGNON 1 / QUIRINALE 1

■ **EL ALAMEIN - LA LINEA DEL FUOCO. OOO** (Guerra) di Enzo Monteleone, con Paolo Briguglia, Pierfrancesco Favino • Dopo quattro [redacted] si di inutili tentativi di sfondare il fronte di El Alamein, nell'ottobre 1942, i soldati italiani sono ancora inchiodati nel deserto nella disperata lotta per la sopravvivenza. ANDROMEDA 6 / BARBERINI 2 / CINEPLEX GULLIVER 5 / DELLE MIMOSE 2 [redacted] CESARE 3 / JOLLY 3 / LUX 6 / WARNER VILLAGE 2

■ **FEBBRE DA CAVALLO - LA MANDRAKATA. OOO** (Commedia) di Carlo Vanzina, con Gigi Proietti, Nancy Brilli, [redacted] Montesano • Mandrake, ovvero Bruno Fioretti, fa [redacted] comparsa e si è fidanzato ma, con la complicità di Mécione e dell'ingegnere, continua a giocare ai cavalli. Pieno di debiti chiede aiuto alla bella Aurelia. ADRIANO 4 / ATLANTIC 2 / BARBERINI 1 / BROADWAY [redacted] 1 / CINELAND 3, 11 / CINEPLEX GULLIVER 1 / GALAXY GIOVE / GREGORY / LUX 1, 5 / MADISON 2 / ODEON 1 / PARIS / NOVYPARIOLI RUBINO / SALA TROISI / SAVOY 1 / TRIANON 1 / TRISTAR ROSSA / UCI MARCONI 1 / UNIVERSAL / WARNER MODERNO 3 / WARNER VILLAGE 8, 11, 14

■ **FORTEZZA BASTIANI. OOO** (Commedia) di M. Mellara, A. Rossi, con Duccio Giordano, Francesca Magrini • In un appartamento del centro di Bologna, soprannominato Fortezza Bastiani (dal protagonista del "Deserto dei tartari"), si incrociano i destini di cinque studenti universitari in attesa della laurea. AUGUSTUS 1

■ **GHOST WORLD. OO** (Commedia) di Terry Zwigoff, con Thora Birch, Scarlett Johansson, Steve Buscemi • Da un famoso fumetto, cult per gli adolescenti americani. Diverse per carattere ma amiche del cuore, Enid e Rebecca devono decidere il loro futuro. Ma intanto si dividono fra amori, fantasie e musica. ADRIANO 1 / NOVYPARIOLI TOPAZIO

■ **HOLLYWOOD ENDING. OOO** (Commedia) di Woody Allen, con Woody [redacted] George Hamilton, Téa Leoni • Val Waxman, regista nevrotico due volte premio Oscar, è [redacted] disoccupato ma ha un bisogno disperato di tornare alla ribalta. Dovrà scegliere tra lavorare con l'ex moglie o lasciar perdere. ALCAZAR / ANDROMEDA 5 / DELLE MIMOSE 3 / EMBASSY / EURCINE 4 / JOLLY 4 / LUX 9 / MAESTOSO 2 / METROPOLITAN 1, 3

■ **I SEGRETI DEL LAGO. OOO** (Thriller) di Scott McGehee, David Siegel, con Tilda Swinton, Goran Visnjic, Jonathan Tucker • Margaret Hall, moglie di un ufficiale di marina, è abituata ad affrontare la vita da sola. E quando l'amante del primogenito omosessuale annega nel lago di fronte alla loro casa, lei nasconde il corpo. CINEPLEX GULLIVER 10 / QUIRINALE 2

■ **IL MARE, NON C'È PARAGONE. OO** (Commedia) di Eduardo Tartaglia, con Sabrina Impacciatore, [redacted]o Buccirosso • Disperato a causa di una grave crisi di lavoro, un pescator[redacted]ecide di trasferirsi in Albania per trasportare clandestini con il suo peschereccio. Ma a causa di un incidente finisce [redacted]spedale, in coma. [redacted]DROMEDA 3 / DELLE MIMOSE 4 / METROPOLITAN 2 / WARNER VILLAGE 6

■ **IL PIANISTA. OOOO** ([redacted] di Roman Polanski, con Adrien Brody, Thomas Kretschmann • Dalle memorie del pianista ebreo polacco Wladyslaw Szpilman che, tra il 1939 e il 1945, sfugge alla deportazione nazista e sopravvive nascosto nel cuore del ghetto tra sofferenze e umiliazioni. ANDROMEDA 4 / CINELAND 1 / EURCINE 2 / FIAMMA 1 / GIULIO CESARE 2 / INTRASTEVERE 1 / MAESTOSO 3 / TIBUR 1 / WARNER VILLAGE 3

■ **INSOMNIA. OOO** (Thriller) di Christopher Nolan, con Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank • Dalla pellicola norvegese omonima (1997). Un ispettore di polizia viene inviato in Alaska per indagare su un omicidio. Ma si r[redacted] egli stesso ricattato dall'assassino. ANDROMEDA 1 / CINELAND 12 / CINEPLEX GULLIVER 3 / DELLE MIMOSE 1 / EURCINE 1 / FIAMMA 2 / GIULIO CESARE 1 / JOLLY 1 / KING 2 / MAESTOSO 1 / UCI MARCONI 5 / WARNER VILLAGE 10

■ **INTERVENTO [redacted]DIVINO. OOO** (Commedia) di [redacted] Suleiman, con Elia Suleiman, Manal Khader, Nayef Fahoum Daher • Nazareth: quando la sua impresa va in rovina, un uomo cerca di prendere il controllo della situazione, mentre il figlio è innamorato di una donna di Ramallah che [redacted] può superare il posto di blocco. GREENWICH 2 / MIGNON 2

■ **LE QUATTRO PIUME. OO** (Avventura) di Shekhar Kapur, con Heath Ledger, Wes Bentley, [redacted] Hudson • 1875: l'ammirato soldato Harry Feversham, quando deve andare in Sudan per placare la rivolta, viene assalito da dubbi e paura e si dimette. Gli amici e la fidanzata gli inviano le piume bianche della [redacted] ADRIANO 7 / ALHAMBRA 3 / AMBASSADE 3 / BARBERINI 3 [redacted]INELAND 14 / CINEPLEX GULLIVER 8 / DORIA 3 / HOLIDAY / LUX 4 / NUOVO PASQUINO 3 / TRIANON 3 / UCI MARCONI 7 / WARNER MODERNO 1 / WARNER [redacted]

■ **LE SUPERCHICCHE. OO** (Animazione) di McCracken, Chang-hui, Kong-Ho • Dal piccolo al grande schermo. Uno scienziato crea uno stuolo di ragazzine dai superpoteri che combattono le forze [redacted] male a colpi di kung fu, sguardi di fuoco e un'energia soprannaturale. CINELAND 9 / WARNER VILLAGE 6

■ **MINORITY REPORT. OOO** (Fantascienza) di Steven Spielberg, con Tom Cruise, Colin Farrell • Washington, anno 2054: l'omicidio è stato eliminato grazie all'Unità Pre-crimine che prevede i delitti tramite i Pre-cogs. Ma proprio il comandante Anderton viene indicato come futuro omicida... ADRIANO 9 / ATLANTIC 4 / MADISON 4 / WARNER VILLAGE 13

■ **ONE HOUR PHOTO. OOO** (Drammatico) di Mark Romanek, con Robin Williams, Connie Nielsen, Michael Vartan • Sy è solo e svolge il lavoro di sviluppo e stampa fotografica con maniacale cura. Ma questa non è l'unica ossessione, dopo anni di immagini e vacanze ha scelto la "sua" famiglia ideale, gli Yorkin. ADRIANO 10 / LUX 2 / MADISON 6 / SAVOY 3 / UCI MARCONI 4 / WARNER VILLAGE 16

■ **PINOCCHIO. OOO** (Fantastico) di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Kim Rossi Stuart • Il bugiardo burattino Pinocchio sfugge a "babbo" Geppetto attirato dai giochi e le fuci del mondo. Resta vittima di malfattori, fa amicizie con Lucignolo ma è "guidato" dalla materna Fata Turchina. ADRIANO 10 / ALHAMBRA 2 / ANDROMEDA 2 / ATLANTIC 5 / BARBERINI 4 / BROADWAY 2 / CINELAND 4, 8 / CINEPLEX GULLIVER 10 / COLA DI RIENZO KIDS / DELLE MIMOSE 4 / EURCINE 3 / JOLLY 2 / KING 1 / MAESTOSO 4 / METROPOLITAN 4 / MISSOURI 1 / ROMA / UCI MARCONI 4 / WARNER MODERNO 5 / WARNER VILLAGE 4, 17

■ **RED DRAGON. OOO** (Thriller) di Brett Ratner, con Anthony Hopkins, Edward Norton, Ralph Fiennes • Will Graham, l'agente dell'Fbi che è riuscito a catturare Ha[redacted]bal "Cannibal" Lecter, è costretto a tornare in servizio per consultare il "dottore" su un serial killer che massacra famiglie intere. ADRIANO 5 / AMBASSADE 1 / ANTARES 1 / ATLANTIC 1 / BROADWAY 3 / CIAK 2 / CINELAND 5 / CINELAND 6 / CINEPLEX GULLIVER 7 / DORIA 1 / EMPIRE [redacted]OPE / GALAXY MARTE / MADISON 1 / REALE 2 / NOVYPARIOLI SMERALDO / ROYAL 2 / TRIANON 2 / TRISTAR BLU / UCI MARCONI 6 / WARNER MODERNO 4 / WARNER VILLAGE 3, 7, 10

■ **SIGNS. OOO** (Fantastico) di M. Night Shyamalan, con Mel Gibson, Joaquin Phoenix, Rory Culkin • [redacted]m Hess, ex pastore che ha perso la fe[redacted] dopo la morte della moglie, vive in una fattoria col fratello e i suoi due figlioletti. Ma un giorno sul campo di grano scopre un enigmatico cerchio. ADRIANO 6 / AMBASSADE 2 / ANTARES 2 / ATLANTIC 3 / BARBERINI 5 / CINELAND 13 / CINEPLEX GULLIVER 4 / DORIA 2 / GALAXY VENERE / LUX 3 / MADISON 6 / [redacted] 3 [redacted] / SAVOY 4 / TRIANON 5 / TRISTAR VERDE / UCI MARCONI 3 / WARNER MODERNO 5 / WARNER VILLAGE 9 / WARNER VILLAGE 12

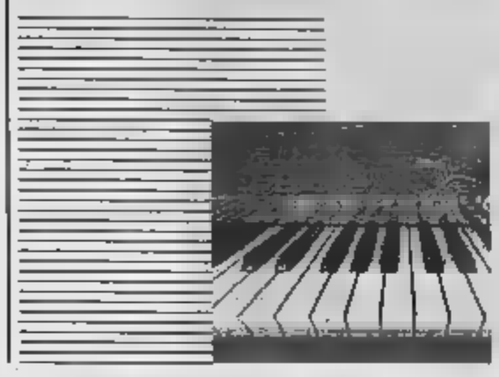
■ **SNOW DOGS. OO** (Avventura) di Brian Levant, con Cuba Gooding Jr., James Coburn, Nichelle Nichols • Miami: il dentista Ted Brooks apprende che la madre è morta e gli ha lasciato un'eredità in Alaska. Non si tratta di soldi, ma di un'intera squadra di cani da slitta, che però ce l'hanno con lui. ADRIANO 9 / ANTARES 2 / ATLANTIC 4 / CINELAND 7 / CINEPLEX GULLIVER 2 / DORIA 2 / GALAXY VENERE / LUX 7 / ROXYPARIOLI ZAFFIRO / UCI M[redacted] 3 / WARNER VILLAGE 9

■ **ULTIMO STADIO. OOO** (Drammatico) di Ivano De Matteo, con Valerio Mastandrea, Victoria Larchenko • Allo stadio si incrociano le vicende di cinque gruppi familiari accomunati da una grande passione per il calcio ma anche per l'infelicità. E molti di loro sono ormai arrivati "all'ultimo stadio". NUOVO PASQUINO 2

■ **XXX. OO** (Azione) di Rob Cohen, con Vin Diesel, Asia Argento, Samuel L. Jackson • Spavaldo e supermuscoloso, l'avventuriero Xander viene costretto a diventare l'agente segreto XXX per infiltrarsi e fermare, a Praga, il gruppo Anarchy 99 che vuole distruggere il mondo. ADRIANO 3 / ALHAMBRA 1 / ATLANTIC 6 / CAPITOL / CINELAND 2, 10 / CINEPLEX GULLIVER 2 / CINEPLEX GULLIVER 6 / GALAXY SATURNO / LUX 10 / MADISON 3 / MISSOURI 4 / ODEON 2 / REALE 1 / ROYAL 1 / SAVOY 3 / TRIANON 4 / UCI MARCONI 2 / WARNER MODERNO 2 / WARNER VILLAGE 1, 15

Si apre stasera il Festival di Nuova Consonanza

Ai due organi della chiesa di San Giovanni ci saranno Giandomenico Piermarini ■ Luca Salvadori



LUCA DEL FRA

■ apre stasera il 39° Festival di Nuova Consonanza (N. C.) ■ titolo "Il suono sacro": per il primo concerto (h. 21:00 ingresso libero) è stata scelta la Basilica di San Giovanni in Laterano. È l'occasione per ascoltare assieme i due organi della Basilica, costruiti da Nicola Morettini nel 1886, che ben ■ rado sono suonati contemporaneamente. Nuove composizioni per ■ organi sono state commissionate a sei musicisti tra cui figura uno ■ soci fondatori di Nuova Consonanza, Mauro Bortolotti, ma ci sono anche Ennio Morricone, Marco Frisina, Giovanna Natolini, Paolo Tortiglione e Luca Salvadori, che suonerà un organo, mentre all'altro si esibirà Giandomenico Piermarini. Fondata ufficialmente nel 1959, ■. ■. è ■■■ la prima associazione a Roma a occuparsi di ■■■■ contemporanea, e il Festival di quest'anno comprende 13 concerti: 16 le prime assolute, con brani di Matteo d'Amico (16-11), Ivan Vandor (24-11), Marcello Panni (16-12) ■ così via. A ogni Festival di N. C. compositori centrali della musica del '900 sono ricordati con una forte presenza nei programmi: quest'anno sono Olivier Messiaen e Giacinto Scelsi. Al primo sono dedicati due concerti monografici il 23-11, con "Vision de l'amen" per due pianoforti e coro femminile, e ■ 10-12 con la "Nativité du Seigneur" per organo (O. Latry), ■■■ già il prossimo sabato ■ concerto dell'Ensemble Accroche Note di Strasburgo si apre con un brano di Messiaen. ■ Scelsi è dedicato ■ concerto del 1-12, ma le sue musiche sono parte di altri appuntamenti, tra cui quello dei Neue Vocalsolisten di Stoccarda il 5-12, quando saranno eseguiti anche brani di Luigi Nono (■ ■■■ vergogna che sia così poco eseguit■ a Roma!) ■ giustamente di Gesualdo da Venosa, grande innovatore della musica del '500. Il Festival acquista una dimensione sinfonica ■ dicembre trasferendosi all'Auditorio Pio, dove l'Orchestra di Roma e del Lazio eseguì■ due prime assolute di Fausto Sebastianini ■ Rolf Riehm. Segnaliamo infine che oggi alle 17:30 l'Istituzione Universitaria dei Concerti presenta all'Aula Magna della "Sapienza" un concerto dal titolo "Round midnight variation". L'indimenticabile 'standard' di Thelonius Monk è stato affidato alle cure ■ ■■ ■■ gruppo di compositori contemporanei, ■■ cui Quayle, Read Thomas, Rzewski, Del Cor■■ e Boccadoro, che ne hanno tratto un gruppo di variazioni: le eseguirà al pianoforte il bra■■ Emanuele Arciulli.

ENNIO MORRICONE

In pillole

■■■■ MIDNIGHT VARIATION» REALIZZATO DALL' UNIVERSITÀ DI CINCINNATI

IL TITOLO DELLA ■■■■ ■ CRUMB «EINE ■■■■ MITTERNACHTMUSIK»

ARCIULLI ESEGUIRÀ «PRYGIAN GATE» ■■■■ DA ADAMS NEL 1977

Le quattro piume VO Sala 3 15.45, 18, 20.15, 22.30 € 6,20
■ NUOVO SACHER ■ via I. Ascianghi 1, tel. 06 581.8116
Arca russa 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 7,00
■ ODEON MULTISCREEN ■ piazza ■■ 22, tel. 06 487.98171
Febbre da cavallo Sala 1 15, 17, 19, 21, 22.55 € 7,50
xXx Sala 2 15.30, 18, 20.30, 22.55 € 7,50
Signs Sala 3 15, 17, 19, 21, 22.45 € 7,50
A cavallo della tigre Sala 4 15, 17, 19, 21, 22.55 € 7,50
Imminente apertura Sala 5
■ PARIS ■ via Magna Grecia 112, tel. 06 704.96568
Febbre da cavallo - La mandrakata 16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,20
■ POLITECNICO FANDANGO ■ via G. B. Tiepolo 13/A, tel. 06 360.04240
L'imbalsamatore 18.30, 20.30, 22.30 € 5,50
■ QUATTRO FONTANE ■ via Quattro Fontane 23, tel. 06 474.1515
6 donne e un... Sala 1 16.15, 18.20, 20.20, 22.40 € 7,00
Bowling a Columbine Sala 2 16, 18.15, 20.30, 22.40 € 7,00
Baciate chi vi pare Sala 3 16, 18.15, 20.30, 22.40 € 7,00
Angela Sala 4 18, 18.15, 20.30, 22.40 € 7,00
■■■ ■ via Nazionale 190, tel. 06 488.2653
Dolls Sala 1 16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,20
I ragazzi del lago Sala 2 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 6,20
■ REALE ■ piazza Sonnino 7, tel. 06 581.0234
xXx Sala 1 15.30, 17.55, 20.20, 22.40 € 6,70
Red Dragon Sala 2 15.30, 17.55, 20.20, 22.40 € 6,70
■ RIVOLI ■ via Lombardia 23, tel. 06 488.0883
A cavallo della tigre 16, 18.10, 20.30, 22.30 € 7,00
■ ROMA ■ piazza Sonnino 37, tel. 06 581.2084
Pinocchio 16, 18.10, 20.10, 22.30 € 5,15
■ ROXYPARIOLI ■ via Luigi Luciani 52/a, tel. 06 360.05606
Febbre da cavallo... Rubino 15.45, 18, 20.20, 22.30 € 7,00
Snow Dogs Zaffiro 16, 18
Daimbalò Zaffiro 20.15, 22.30 € 7
Daimbalò Smeraldo 15.45, 18
Red Dragon ■■■■ 20.10, 22.45 € 7
Ghost World Topazio 15.45, 18, 20.20, 22.30 € 7,00
■ ROYAL ■ via Emanuele Filiberto 175, tel. 06 704.745
xXx Sala 1 15.30, 17.50, 20.15, 22.40 € 6,70
Red Dragon Sala 2 15.30, 17.50, 20.15, 22.40 € 6,71
■ SALA TROISI ■ via G. Induno 1, tel. 06 581.2495
Febbre da cavallo - La mandrakata 16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,20
■ SAN RAFFAELE ■ viale Ventimiglia 5, tel. 06 653.1628
Riposo
■ SAVOY ■ via Bergamo 25, tel. ■ 853.00988
Febbre da cavallo... Sala 1 15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.45 € 7,00
One Hour Photo Sala 2 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 7,00
xXx Sala 3 15.20, 17.45, 20.10, 22.30 € 7,00
Signs Sala 4 16, 18.10, 20.20, 22.30 € 7,00
■■■■ ■ via degli Etruschi 36, tel. 06 495.7762
Il pianista Sala 1 17.15, 20, 22.40 € 5,50
Il donne e un mistero Sala 2 10.15, 18.20, 20.30, 22.40 € 5,50
■ TRIANON ■ via M. Scevola 99, tel. 06 785.8158
Febbre da cavallo Sala 1 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 € 7,00
Red Dragon ■■■■ 15, 17.30, 20, 22.30 € 7,00
Le quattro piume Sala 3 15, 17.30, 20, 22.30 € 7,00
xXx Sala 4 15.10, 17.40, 20.10, 22.40 € 7,00
Signs Sala 5 16, 18.10, 20.30, 22.30 € 7,00
■ TRISTAR ■ via Grotta di Gregna 5, tel. 06 408.01484
Red Dragon Sala blu 15, 17.40, 20.20, 23 € 7,00
Febbre da cavallo Sala Rossa 15.45, 18, 20.20, 22.30 € 7,00
Signs Sala Verde 15.30, 17.55, 20.20, 22.45 € 7,00
■ UCI CINEMAS MARCONI ■■■■ Fronti 151, tel. 199.123321
Febbre da cavallo Sala 1 15.30, 18.15, 20.30, 22.40 € 7,75
xXx Sala 2 15.30, 18, 20.30, 23 € 7,75
Snow Dogs Sala 3 15.40, 18.20 € 7,25
Signs Sala 3 20.30, 22.40 € 7,25
Pinocchio Sala 4 15.40, 18, 20.20 € 7,25
One Hour Photo ■■■■ 15, 22.40 € 7,25
Insomnia Sala 5 , 18, 20.20, 22.40 € 7,25
Red Dragon ■■■■ 17.30, 20.15, 22.40 € 7,75

Le quattro piume Sala 7 17.30, 20.10, 22.45 € 7,25
■■■■ ■ via San Tito, tel. 06 442.31216
Febbre da cavallo - La mandrakata 16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,20
■■■■ VILLAGE CINEMA ■■■■■■■■ ■ piazza della Repubblica 44/45, tel. 06 477.79202
Le quattro piume ■■■■ 14.15, 17, 19.45, 22.25, 1.05 € 7,50
xXx Sala ■■■■ 14.30, 17.05, 19.40, 22.20, 1 € 7,50
Febbre da cavallo... Sala 3 15.30, 17.50, 20.10, 22.30, 0.50 € 7,50
Red Dragon ■■■■ 14.20, 16.55, 19.30, 22.10, 0.45 € 7,50
Pinocchio Sala 5 14.50, 17.20 € 7,50
Signs Sala 6 19.55, 22.15, 0.35 € 7,50
■ WARNER VILLAGE CINEMAS PARCO DE' MEDICI ■ viale Parco de' Medici 135, tel. 06 658.551
xXx Sala 1 11.30, 14.30, 19.20, 22, 0.45 € 7,50
El Alamein Sala 2 13.50, 16.40, 19.15, 21.50, 0.40 € 7,50
Il pianista Sala 3 16.35, 22.30 € 7,50
Red Dragon Sala 3 14, 19.50, 1.30 € 7,50
Pinocchio ■■■■ 13.45, 15.25, 17.45, 18.50, 21.20, 23.45 € 7,50
Le quattro piume ■■■■ 14.10, 16.50, 19.30, 22.10, 0.55 € 7,50
Le superchiche Sala 6 16.50, 16.45 € 7,50
Il mare, non c'è... Sala 6 ■■.40, 20.40, 22.50, 1 € 7,50
Red Dragon Sala 7 13.40, 16.20, 19, 21.40, 0.20 € 7,50
Febbre da cavallo Sala 8 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50 € 7,50
Snow Dogs Sala 9 13.10, 15.30, 17.50 € 7,50
Signs Sala 9 20.10, 22.40, 1.10 € 7,50
Red Dragon Sala 10 14.20, 17, 19.40, 22.20, 1 € 7,50
Febbre da cavallo Sala 11 14.55, 17.15, 19.35, 21.55, 0.15 € 7,50
Signs Sala 12 14.25, 16.45, 19.05, 21.35, 23.55 € 7,50
Minority Report Sala 13 13.15, 16.15, 19.15, 22.25, 1.20 € 7,50
Febbre da cavallo Sala 14 13.35, 17.55, 20.15, 22.35, 0.55 € 7,50
xXx Sala 15 14.40, 17.25, 20.05, 22.55, 1.35 € 7,50
One Hour Photo Sala 16 15.25, 17.45, 20.25, 22.45, 1.05 € 7,50
Pinocchio Sala 17 14.25, 16.55, 19.25, 22.05, 0.35 € 7,50
Insomnia Sala 18 14.35, 17.05, 19.45, 22.15, 0.50 € 7,50

CINEMA ROMA ■ d'Essai

■ ARCOBALENO via F. Redi 1/A, tel. 06 440.2719. Parla con lei 18.30, 18.30, 20.30, 22.30
■ ASS. CUL. NUOVO CINE CLUB PALOCCO via Ajuti 1, tel. 06 509.15710. Minority Report 17.30, 21.15
■ ASSOCIAZIONE LABIRINTO . Sala A: via Pompeo Magno 27, tel. ■■■■ figlio 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 . Sala B: La locanda delle fanciulle 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 . Sala C: Le Grand Bleu 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
■ AZZURRO SCIPIONI . Sala Lumière: via degli Scipioni 82, tel. 06 397.37181 Scene da un matrimonio 16.30 Il posto delle fragole 19.00 Susanna e grida 20.30 Rassegna "e.Milk": Buddy Boy 22.30 The Rocky Horror Picture Show 0.30 . Sala Chaplin: Gostanza da Libbiano 16.30 Diario di Matilde Manzoni 18.30 L'infernale Quinlan + Touch of evil 20.30-22.30
■ CARAVAGGIO via Paisiello 24/B, tel. 06 855.0210. M'ama, non m'ama... 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
■ DELLE PROVINCE viale delle Province 41, tel. 06 442.36021. Un viaggio chiamato amore 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
■ DON BOSCO via Publio Valerio 63, tel. 06 715.87612. A Time for Dancing 16.00, 18.00, 21.00
■ GRAUCO via Perugia 34, tel. 06 782.4167 Se Quien Eres VO 17.30 (sott.it) Spogliati Baila Bandera VO 19.15 (sott.it) Nueva Reinas VO 21.00 (sott.it)
■ TIZIANO via G. Reni 2, tel. 06 323.6588. About a Boy 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

■ AREA METROPOLITANA

■ GROTTAFERRATA

■ ALFIELLINI ■■■ 1° Maggio ■■■ 06 941.1664
Insomnia Sala 1 16, 18.10, 20.20, 22.30 € 4,13-6,20
Red Dragon ■■■■ 17.30, 20, 22.30 € 4,13-6,20
Snow Dogs Sala 3 16, 18 € 4,13

A PROPOSITO DI

Le quattro piume
Negli Usa il film è stato oggetto di polemiche perché il look del protagonista (barba lunga e turbante in testa) era troppo simile a quello di "Johnny il talebano", il californiano che combatte con Al Qaeda nella guerra in Afghanistan. Alla proiezione del film è stato consigliato di non pubblicare le foto di scena che ritraggono solo Heath Ledger.

Walsh
M. Emmet Walsh (Snow Dogs & cani sotto zero) è sordo all'orecchio sinistro da quando aveva tre anni.

Bentivoglio
Da ragazzo Fabrizio Bentivoglio (A cavallo della tigre) sognava di diventare calciatore. Il suo talento lo portò anche a militare nel settore giovanile dell'Inter, ma a causa di un grave infortunio al ginocchio sinistro fu costretto ad abbandonare la squadra dopo una sola stagione in campo.

La quattro piume Sala 8 20.10, 22.30 € 6,20

■ COLLEFERRO

■ ARISTON ■ via Consolare Latina, tel. 06 970.0588
xXx Corbucci 15.45, 18.10, 20.15, 22.30 € 3,62
Daimbalò ■■■ 20.15, 22.30 € 3,62
6 donne e un mistero De Sica 16, 18.10 € 3,62
Signs Fellini ■■■, 18.10, 20.15, 22.30 € 3,62
Pinocchio Mastrolorenzi 15.45, 18.10, 20.15, 22.30 € 3,62
Snow Dogs Rossellini 16, 18.10 € 3,62
Il pianista Fiorellini 19.45, 22.30 € 3,62
Febbre da cavallo Tognazzi ■.45, 18.10, 20.15, 22.30 € 3,62
Insomnia Leone 15.45, 18.10, 20.15, 22.30 € 3,62
Le quattro piume Troisi 17.30, 20, 22.30 € 3,62
Red Dragon Visconti 15.45, 18.10, 20.15, 22.30 € 3,62

■■■■■■■■■

■ CINEPLEX FERONIA ■ via Milano 15, tel. 0765.451.249
Snow Dogs Sala 1 15.30, 17.40 € 6,20
■■■ Sala 1 20.10, 22.40 € 6,20
El Alamein Sala 2 16.15, 18.20, 20.25, 22.30, 0.35 € 6,20
Pinocchio Sala ■■ 15, 17.20, 19.40, 22, 0.15 € 6,20
Febbre da cavallo ■■■■ 15.25, 17.40, 19.55, 22.10, 0.20 € 6,20
Le quattro piume Sala 5 14.40, 17.15, 19.50, 22.25, 0.05 € 6,20
xXx Sala 6 14.40, 17.10, 19.40, 22.10, 0.35 € 6,20
Signs Sala 7 16, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40 € 6,20
Red Dragon ■■■■ 14.45, 17.15, 19.45, 22.15, 0.40 € 6,20
Insomnia Sala 9 15.05, 17.30, 19.55, 22.20, 0.40 € 6,20
Febbre da cavallo Sala 10 15.55, 18.10, 20.25, 22.40, 0.50 € 6,20

■ GENZANO

■ CYNTHIANUM ■ viale Mazzini 5, tel. 06 936.4484
xXx Sala Verde 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 € 6,50
Il pianista Sala Blu 16, 19, 22 € 6,50

■ APRILIA

■ ■■■■ ■ corso Giovanni XXIII, tel. 06 927.03230
Pinocchio 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 4,00-6,00

■ VELLETRI

■ FIAMMA ■ via G. Nisi 7/9, tel. 06 963.3147
Febbre da cavallo 16, 18.10, 20.15, 22.30

■ RIVOLI

■ GIUSEPPETTI ■ piazza Nicodemi 5, tel. 0774 335.087
Febbre da cavallo - Adriano € 6,20
Insomnia Viale € 6,20

■ LADISPOLI

■ LUCCIOLA ■ piazza A. Martin Maresciallo, tel. 06 992.22698
Febbre da cavallo - La mandrakata 17, 19.30, 22 € 5,20

■ MONTEROTONDO

■ MARCONI ■ via G. Matteotti 53, tel. 06 906.1888
Febbre da cavallo Sala 1 16, 18, 20, 22 € 5,20
Insomnia Sala 2 16, 18, 20, 22 € 5,20

■ GENZANO

■ ■■■■■■SSIMO ■ via Cesare Battisti 10/12, tel. 06 936.4993
Febbre da cavallo - La mandrakata 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 4,13-6,20

■ POMEZIA

■ MULTIPLEX ■ via delle Motomeccaniche, tel. 06 912.7993
Febbre da cavallo sala 1 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 4,13-6,20
Red Dragon ■■■■ 16, 18.15, 20.20, 22.30 € 4,13-6,20
Pinocchio sala 3 16, 18.15 € 4,13
Le quattro piume ■■■■ 20.20, 22.30 € 6,20
Insomnia sala 4 16, 18.15, 20.20, 22.30 € 4,13-6,20
Snow Dogs sala 5 16.30, 18.30 € 4,13
Signs sala 5 20.30, 22.30 € 6,20

El Alamein
Il clima del deserto in cui si consumò la battaglia influì pesantemente sull'esito finale. Pregiudicò inoltre la salute di molti soldati a causa delle forti escursioni termiche, caratteristiche delle zone desertiche, dove la temperatura può passare da 60° a zero 0°.

Swank
Quando la sedicenne Hilary Swank (Insomnia) lasciò il Nebraska per trasferirsi a Los Angeles insieme a mamma Judy, era talmente povera che viveva nella sua auto.

Allen
Woody Allen (Hollywood Ending) su se stesso: «Non sono un attore. Faccio solo le piccole cose che so fare. Dirigere mi piace molto, ma per me è più stimolante scrivere le sceneggiature. Per quanto riguarda la musica sa di non avere sufficiente talento per essere un musicista jazz. Mi piace suonare, ma se non fossi una celebrità, nessuno verrebbe a sentirmi. Insomma dire che sono un artista fallito».

xXx Sala 6 16, 18.15, 20.20, 22.30 € 4,13-6,20

■ APRILIA

■ MULTIPLEX LIDO 2 ■ via Pontina km 45.700, tel. 06 929.61499
El Alamein Sala 1 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Insomnia Sala 2 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Red Dragon ■■■■ 16.30, 18.20, 20.30, 22.35
Febbre da cavallo Sala 3 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
xXx Sala 5 16.10, 18.20, 20.30, 22.35
Il pianista Sala 6 17.30, 20, 22.30
Pinocchio Sala 7 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Signs Sala 8 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

■■■■■■■■■

■ MULTISALA CINEMA MODERNO ■ piazza della Tuga 11, tel. 06 364.4750
Le quattro piume Magnum 17, 19.30, 22 € 6,00
El Alamein Medium 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 6,00
Pinocchio Minimum 1 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 6,00
Hollywood Ending Minimum 2 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 6,00

■ PALOMBARA

■ MULTISCREEN NUOVO TEATRO ■ via Nuova III, tel. 0774 637.305
Signs sala 1 16, 18.15, 20.30, 22.30 € 6,20
El Alamein sala 2 16, ■■ 20, 22.30 € 6,20

■ TIVOLI GARDENS ROMANO

■ PALMA ■ viale Garibaldi, tel. ■■■■■
Minority Report 19.10, 21.30 € 3,10-4,13

■ GUIDONIA MONTECELIO

■ PLANET MULTICINEMA GUIDONIA ■ via Roma snc, tel. ■■■■■■■
La superchiche ■■■■ 15, 17, 18.40 € 7
Red Dragon Sala A1 20.30, 22.50, 1 € 7
Snow Dogs Sala A3 15, 17, 19 € 7
Daimbalò Sala A3 21, 23, 1 € 7
Signs Sala A5 16, 18.15, 20.30, 22.30, 1 € 7,00
Red Dragon Sala A7 15.45, 18.10, 20.40, 23 € 7,00
Febbre da cavallo ■■■■ 15, 17, 19, 21, 23 € 7,00
Le quattro piume Sala B2 15.30, 18, 20.30, 22.50, 1 € 7,00
Insomnia Sala B4 15.40, 18, 20.30, 22.50, 1 € 7,00
Febbre da cavallo Sala B6 15, 18, 20.30, 22.30, 00.30 € 7,00
Pinocchio Sala B8 15.30, 17.50, 20.20, 22.30, 00.30 € 7,00
xXx Sala B10 15.30, 18, ■■■ 22.50, 1 € 4,50-7,00

■ FRASCATI

■ POLITEAMA ■ via Artigianato 47, tel. 06 942.0479
■■■ da cavallo ■■■■ 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 € 6,20
■■■ Dragon Sala 2 16.30, 20, 22.30 € 6,20
■■■ Sala 3 16.30, 20, 22.30 € 6,20

■ MANZIANA

■ QUANTESTORIE ■ via IV Novembre, tel. 06 998.2946
Johan Padan a la descoverta ■ le Americhe 16
Magdalene 17.30, 22.30 € 5,20

■ FRASCATI

■ SUPERCINEMA ■ Largo Panzini 5, tel. 06 942.0193
Pinocchio Sala 1 16, 18.10, 20.20, 22.30 € 6,20
Snow Dogs Sala 2 16.30, 18.30
Signs Sala 2 ■■■, 22.30 € 6,20

■ VALMONTONE

■ VALLE ■ via G. Matteotti 2, tel. 06 959.0523
Signs 18, 20, 22 € 2,58-4,13

■ MACCARESE

■ ■■■■■■ ■ via Flavia 42, tel. 06 998.7996
■■■ ■■■■ 17.20, 19.50, 22.30 € 5,16
Febbre da cavallo ■■■■ 17.50, 20.10, 22.30 € 5,16

PASTIFICIO PAIA DI PASCUCCI IRENE

Impastata con acqua ■ sorgente
Senza Conservanti
Essiccata a temperatura ambiente
Trafilata in bronzo

Presenti anche alla fiera "gusti del lazio" (loc. ex mattatoio Roma) il 9 - 10 - novembre

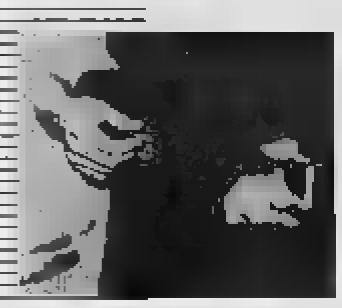
Lavorazione artigianale da agricoltura biologica

A pochi chilometri da Roma percorrendo la tortuosa e affascinante strada licentina, immerso nel verde della vegetazione spunta la rocca di Licenza ed è proprio qui, in quest'oasi di pace che la PAIA produce con metodo biologico la pasta. Il pastificio ha cominciato a produrre pasta e in special modo pasta ■ farro quasi per gioco seguendo un'antica tradizione popolare. La voglia di produrre pasta ■ farro venne proprio dalle caratteristiche di quo■■ cereale tra cui la ■■■ alta digeribilità ■ da qui la voglia di provare, di informarsi e di informare che mangiar sano ha ■■ riscontro positivo nella vita. Tutta la filiera della produzione segue il metodo dell'agricoltura biologica (organismo di controllo AIAB). Produciamo pasta per intolleranze alimentari quindi pasta ■ farro, segale, orzo, kamut, grano saraceno abbiamo pensato di rivolgerci a questo mercato perchè siamo sensibili al problema. Abbiamo anche una linea per i celiaci ovvero per chi è affetto dal morbo celiaco cioè da tutti coloro che non possono mangiarell glutine ■■■■■ presente nel grano, nel farro ■■■.. queste paste sono fatte con farina di riso e farina di mais e siamo presentisul prontuario dei celiaci questa linea ■ produzione è totalmente separata dalle altre proprio per non essere contaminata.

PASTIFICIO PAIA DI PASCUCCI IRENE
Via Garibaldi,1 - Tel. 077446234
00026 Licenza - Roma

PUNTO VENDITA
Via A. Gramsci, 51
Licenza

COME ARRIVARE
A24 USCITA VICOVARO MANDELA
SEGUIRE INDICAZIONI PER LICENZA



Bauchklang, cultori della voce nel regno dell'elettronica

[redacted] Brancaleone [redacted] band che viene dall'Austria

[redacted] non perdere i Cosmonauti Russi

[redacted] Parco [redacted] Musica il progetto curato [redacted] Lena

SIMONE MERCURIO

Musica aperta, nell'arte e nelle sue tante sfaccettature, queste stasera protagonista a Roma. "Lo strumento musicale più antico? È [redacted] voce. Come avveniva ai cantastorie antichi, come avviene anche oggi nella cultura nomade; perché [redacted] voce è lo strumento nomade per eccellenza. [redacted]eggia [redacted] noi, [redacted] immateriale, [redacted] peso". Il culto della voce, dunque, della vocalità e della polifonia nella presentazione "ufficiale" [redacted] gruppo austriaco [redacted] Bauchklang, stasera ospiti al Brancaleone dalle 24, all'interno dell'Elettromusic Europe. [redacted] esempio unico di band "a cappella" con la sola ugola che imita le inflessioni vocali, le [redacted] sfumatu[redacted] più intime, le articolazioni, i glissandi, i rumori. Durante quest'ultimo anno, Bauchklang da gruppo di nicchia è diventato un f[redacted] meno post-elettronico che dall'Austria è arrivato fino in Italia, uno [redacted] gruppi più straordinari e richiesti per i concerti dal vivo.

Musica su partitura, rigorosa[redacted] scritta, e improvvisazione di stampo jazz s'incrociano, [redacted] ce, nello spettacolo de I Cosmonauti Russi stasera all'Auditorium-Parco della Musica dalle 21. Una co-produzione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Unione Musicale di Torino il progetto, musicato da Battista Lena, è una [redacted] e propria opera moderna che, oltre[redacted] la [redacted]oria [redacted]ei Cosmonauti russi perduti per lo spazio, sciorina un [redacted] scritto da [redacted] Lodoli. Suonato dalla Banda di Chianciano Terme con jazzisti del calibro, tra [redacted] altri, di Enrico Rava, Enzo Pietropaoli, l'ensemble annovera anche voci, anch'esse [redacted] calibro, come quelle di Gianmaria Testa, Maria Pia De Vito e Laura Betti.

I COSMONAUTI RUSSI

più

ELECTROMUSIC EUROPE
[redacted]
Yonderboi il 16
[redacted] il 23

BRANCALEONE
[redacted]
VIA LEVANNA, 11
Tel. 06/8176256
Ingresso 5 euro

I COSMONAUTI RUSSI AL PARCO DELLA MUSICA
Regia di Beppe Rosso

AUDITORIUM
[redacted]
DA 23 A 31 EURO
Numero verde 800907080

[redacted] ROMA Prosa

AGORÀ
via della Penitenza 33, tel. 06 687.4167
[redacted] A: **L'albero del libero scambio** di G. Fey[redacted]. Regia di S. Di Mattia. Ore 21. € 8-12 Sala B: **Anne Show** testo e regia F. Mutti. Ore 21. € 6

ANDREA JOVINELLI
via Guglielmo Pepe 41/47, tel. 06 [redacted].40262
A. Marchesini in **La cerimonia del massaggio** di A. Bennet. Ore 21. € 14-18-24-27

[redacted]
[redacted] San [redacted] 24, tel. 06 575.0827
Ancora non abbiamo [redacted] e Pedra, F. Nank, N. di Renzo. Ore 21.30. € 11-15

[redacted]
piazza [redacted] 5, tel. 06 687.9419
Sala Anfiteatro: Riposo. [redacted] Musicale: Tutte le sere domenica [redacted] **Mille anni** [redacted] **e di musica** con il Samaritani, [redacted] spettacolo e cena. Ore 22.

ARGENT[redacted]TRO DI ROMA
largo Argentina, tel. 06 688.046012
C. Cardinale in **Come tu mi vuoi** di L. Pirandello, messa in scena da P. Squitieri. Con M. Perlini, E. Molè, F. Rubini. Ore 21

ARGOT STUDIO
via Natale del Grande 27, tel. 06 589.8111
Giulio Cesare o [redacted] **congiura** con L. Amato, G. Argirò. Regia M. Panici. Ore 21.15.

[redacted]
piazza Sant'Apollonia 11/A, [redacted] 06 589.4875
Emmevu teatro presenta **Orchestra di dame** di J. Anouilh. Ore 21. € 13-15

[redacted]RANCACCIO
via Merulana 244.
Sette spose per sette fratelli con R. Paganini, V. Monetti, M. Frattini. Ore 16.30 (turno 16/P) e alle 21 (turno 16/S). € 28-41,50

CIS - CENTRO STUDI "IO SONO"
via Epaminonda 98, tel. 06 509.8459
Tutte le domeniche pomeriggio **Cineforum** il cinema [redacted] spirituale "Teatroforum" Shakespeare, Pirandello, De Filippo e altri e il processo di indivi[redacted]. Ore 16.30 ingresso libero prenotazione obbligatoria.

[redacted]
via Capo d'[redacted], tel. 06 700.4932
Sala Grande: **Compagni di viaggio** di C. Tozzi, con R. Garrone, L. Modugno, G. Polesinanti. [redacted] 20.30. Sala [redacted]: **Anista's Pop Dream** scritto e [redacted] R. Morelleto Lampis. Con M. Di [redacted] Ore 20.30

[redacted]
via Labicana 42, tel. 06 700.3495
Il [redacted] **immaginario** di Molière. Regia di F. Venturini. Con F. Venturini, F. De Vita, [redacted] 21 Domani **I Camelot** [redacted] per bambini. Ore 11.

[redacted]
via Mar Rosso 329/331, tel. [redacted] 565.7824
Sala A: G. Pontillo in **Amadeus** di P. Shaffer, [redacted] M. Cipolla, A. Quinto, M. Marzanol. Ore 21

DE SERVI
via del Mortaro 22, tel. [redacted]79.51[redacted]
Non ve lo do per mille di S. Benni, U. Dighero, E. Michelone, D. Fo. Ore 21

DEGLI ARCHI
via [redacted] tel. 06[redacted]
Jinetera di R. De Giorgio. Con F. [redacted]. Regia di P.G. Corrado. Ore 21.15. [redacted] 7-10

DEI COCCI
via Galvani 69, tel. 06 578.35012
Ne da passa' 'a nuttata da E. De Filippo con A. Avallone, M. La Rana. Ore 17.30 e 21. € 12-15

DEI CONTRARI
via Ostilia 22-22/A (Colosseo), tel. 06.574.8200
Esmeraldo e Ermyntrude di L. Strachey. Scritto, diretto e interpretato da M. Caruso e A.T. Eugeni. Ore 21.30

[redacted]
via di Grottapinta 19, tel. 06 687.1578
Sala A: D. Cassini in **... tranne mia madre e mia sorella**. Ore 21. Sala B: **I Picari in La Bibbia in** [redacted] **90** [redacted] con R. [redacted]dro, A. Fornari, M. Simeoli. Ore 22.30. Sala Gianni Agus: D[redacted] **tre parole... solo** [redacted] orale con Ari 21 e A. Filotei. Ore 21.

[redacted]
[redacted]o degli Amatriciani 2, tel. [redacted]
[redacted] i lunedì. **Macbeth** di W. Shakespeare. Con E. Giglio, I. [redacted]. Regia di E. Giglio. Ore 21.

DELL'OROLOGIO
[redacted] Filippini 17/A, tel.[redacted] 683.08735
Sala Artaud: La Compagnia Teatro IT presenta [redacted] **delitti esemplari** scritto e diretto da Mario Moretti. Ore 21.30. Sala Gassman: New Time e T.C.M. Roma 4 presentano **Basta con l'e**[redacted] **c'è fatto tardi** di J. Tardieu, M. [redacted] A. Franchin. [redacted] 21.30. Sala Grande: **L'amante** di H. Pinter. [redacted] G. Bianchi, S. Collodel. Regia F. Sala. Ore 21.15. Sala Orfeo: Il Periello presenta **Fabbrica de mentis humanae** fabbrica di e con G. D'Accolti. Ore 21.

DELLA COMETA
via del teatro Marcello 4, tel. [redacted]
La sera della prima di R. Cromwell, con R. Folk, A. Lelio. Regia di A. Terrani. Ore 17 e 21.

DELLE MUSE
[redacted] Forlì 43, tel. 06 442.33649
V. Marsiglia in **Sotto chiave**. Regia di G. Di Stasio. Ore 17 e 21. € 14,50-19

[redacted]
via Nicola Zabaglia 42, tel. 06 574.4034
La Marchesa Von [redacted] con M. [redacted]ra. Regia W. Pagliaro. Ore [redacted] (prima).

[redacted]
vicolo Due Macelli 37, tel. 06 [redacted]59
Non chiedermi perché [redacted] **sempre in cucina** scritto [redacted] da L. Capponi. Ore 21.

[redacted]
via Crema 8, tel. 06 701.3522
Ah! Mammall! ...La Revolution!! [redacted] l'inverosimile ascesa e rovina [redacted] di G[redacted] no capocomico ex Re di Napoli. Di e con A. La[redacted]. Ore 21

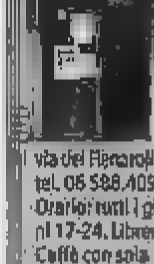
ELISEO
via Nazionale 183/A, [redacted] 06 488.2114
[redacted] **Grammatica della...** [redacted] **chi rubò la fantasia** [redacted] di G. Rodari. Ore 10.30 **Erano tutti miei figli** di A. Miller. [redacted] U. [redacted]ni, L. Lazzareschi. Ore 16.30 (turno 5P2) e 20.45 (turno C2). € 8,78-14,98-15,40-25,82-26,86

ELISEO PICCOLO
[redacted] Nazionale 183, tel. 06 [redacted]
[redacted] **Killer per signora** musical di Douglas J. Cohen. Con C. Guarnieri, M. Giovanetti, C. Ginevri, C. Ginepro. [redacted] (turno [redacted]). € 20,66-26,86

EUCLIDE
piazza Euclide 34/A, tel. 06 [redacted]2511
La Compagnia Teatro Gruppo presenta **Chi impiccia la matassa se lo sbroji** di V. [redacted]. Con Gogia, G. Boffolo e Pepi. Ore 21.

LIBRERIE DI NOTTE

BIBLI



via dei Fienaroli 28, tel. 06 588.4097. Orario: tutti i giorni 17-24. Libreria-Caffè con sala proiezioni, convegni, ristorante, internet e sala da tè.

INVITO ALLA LETTURA
corso Vittorio Emanuele II 283, tel. 06 686.1396. Orario: da martedì a giovedì 9-1.00, venerdì e sabato 9-2.00, domenica e lunedì 9-24. Presentazione di libri, incontri di poesia.

ANTICA LIBRERIA CROCE
corso Vittorio Emanuele II 156, tel. 06 688.02269. Orario: dal lunedì al sabato 10-24.

GULLIVER
via Tuscolana 771/a, tel. 06 769.60869. Orario: tutti i giorni 7-23. Sabato 7-0.30. Videocassette, Cd e Cd-Rom. Anche edicola.

FAHRENHEIT 451
piazza Campo de' Fiori 44, tel. 06 687.5930. Orario: lunedì 16-24, dal martedì al sabato 10-13.30 e 16-24, domenica 10.30-13.30 e 16-24. Libri d'arte, teatro e spettacolo.

PUNTO EINAUDI
via Giulia 81/a, tel. 06 687.5043. Orario: tutti i giorni 16-24. Da martedì a sabato anche 10-14.

TERMINI
stazione Termini (Atrio biglietteria), piazza dei Cinquecento, tel. 06 482.8422. Orario: sempre aperta fino alle 23.

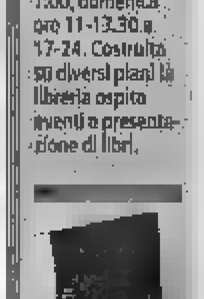
LIBRERIA VIA DI RIPETTA
via Ripetta 239/241, tel. 06 320.7305 / [redacted].03631. Orario: dal lunedì al venerdì 10-24, sabato 10-1.00, domenica 11-13.30 e 17-24.

[redacted]

ODRADEK
via dei Banchi Vecchi 57, tel. 06 683.3451. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20.30. Chiuso domenica e festivi. Apertura alle 21 in occasione della presentazione di libri e di iniziative culturali.

LA STRADA
via Veneto 36, tel. 06 482.4151. Orario: dal lunedì al venerdì 9.30-24, sabato 9.30-1.00, domenica ore 11-13.30 e 17-24. Costruita su diversi piani la libreria ospita eventi e presentazione di libri.

[redacted]



piazza Montecitorio 59, tel. 06 678.1103. Orario: aperta tutte le sere fino alle 23, il sabato fino alle 2.

LIBRERIA DEL TESTACCIO
piazza S. Maria Liberatrice 23, tel. 06 574.6153. Orario: aperta tutti i giorni fino alle 23.

FLAIANO
via S. Stefano del Cacco [redacted], tel. 06 679.8496
[redacted] e Wanda [redacted] Zucca, M. Thovez. Regia di R. Magherini. Ore 21. € 15-18

FURIO CAMILLO
via Camilla 44, tel. [redacted] 783.47348
Altroteatro presenta **Straballata** coreografie L. Latour. Ore 21. € 6,50-7,50

[redacted]
via [redacted] Fornaci 37, [redacted] 06 637.2294
[redacted] Compagnia [redacted] del Teatro Ghione in [redacted] **non è** [redacted] **cosa seria** di L. Pirandello, con R. Polizzi Carbonelli, M. [redacted]. Ore 21. € 10-16-21

GRECO
via R. Leoncavallo 10/16, tel. 06 860.7513
Lunedì 11 novembre F. Castellano in **Liolà?** di L. Pirandello. Ore [redacted] (prima). € 17,56

IL VASCELLO
via G. Carini 72/78, [redacted] 06 588.1021
CP. Lenz riflessioni in Cene[redacted] e [redacted] ve dei F.lli Grimm. Ore 21. € 8-12

[redacted]
[redacted] Ostiense 195/B, tel. 06 574.4854
Canale zero di N. Guerzoni, [redacted] Russo. Con A. Procoli, F. [redacted] Domenica, V. Raffaele. Regia di M. Russo. Ore 21. € 11-15

INSTABILE DELL'HUMOR
via Taro 14, tel. 06 841.6057
Istruzioni per l'uso - Le smanie [redacted] **Gabriele** con M. Bacchco, C. Vaccaro. Ore 21.

LA CHANSON
largo Brancaccio 82/A, tel. 06 487.3164
Fischi per fiaschi di P. Castellacci. Con T. Zevola, [redacted] Cetti. Le Sbandate e le Chansonettes; coreografia di A. Codagnone. Ore 21.30. € [redacted]

LE MASCHER[redacted] CULT. ITALIA
via Aurelio Saliceti 1/3, tel. 06 583.30817
[redacted]. L'Ass. Cult. Italia presenta **Il viaggio di Fionicella** testo e regia di E. Pallo, con B. Abbondanza, L. Manganelli, [redacted] 16.30 e 18.30. [redacted] 5,20-6,20

LE SALETTE
vicolo del Campanile 14, tel. 06 613.60469
Romolo il grande di F. Durrenmatt, regia di C. Luti, [redacted] Centro Giovani Casalotti. [redacted] 21.

[redacted]
vi[redacted] 14, tel. 06 322.3634
E. Gardini, R. De Carmine in **Il silenzio dei sogni** con V. Maya, L. De Carmine. Regia di F. Bofestra. Ore 17 e 21

META TEATRO CASA DELLE CULTURE
via San Crisogono 45, tel. 06 58[redacted]
Cronica di N. Romeo con F. Fidrito. Ore 21.[redacted]

TEATRO MOLIERE
via Podgora 1, tel. 06 322.3432
L'avaro di [redacted] M. [redacted]. E. Sala, [redacted] Clanca, A. Piccolo. Ore 21. Botteghino aperto dal 15 ottobre ore 10-14 15-19. € 13-20

MONGIOVINO
via G. [redacted] 15, tel. 0[redacted]9405
Il pesciolino lucente. Con le Marionette degli Accettella. Ore 16.30.

TEATRO TENDA PLANETA
viale della Primavera, [redacted] 06 229.0162
[redacted] al 23 dicembre "Premio Ribalta a Roma" Rassegna Nazionale di Teatro [redacted] e i Giovani con: **Cantata - Il brutto anatroccolo - Mariposa, la farfalla meccanica - Pellerossa - Pinocchio, musical... - Il mago del ru**[redacted] **- Corpo a corpo -** [redacted] **sentola, non si può più** [redacted]. Spettacoli Ore [redacted]. Info. e prenotazioni tel. 0692788861. € 4

OLIMPICO
piazza Gentile da Fabriano 17, tel. 06 326.5991
Il paese dei campanelli Orchestra I Diamanti, direttore A. [redacted] 21. € 28,50-34

[redacted]
via Giosuè Borsi 20, tel. 06 802.2329
Madornale 33 di A. Bergonzoni. Con A. Bergonzoni. Regia C. Calabrò. Ore 21.30. € 25,05-27,50

[redacted]
[redacted] degli Scipioni 98, tel. 06 397.40503
Come [redacted] rapina una banca di S. Fayad. Con F. Gravina, [redacted] Romano, D. Gagliarde, C. Del Giudice, T. Manganelli, P. Riolo, L. Vitale, F. Puglia. Regia di F. Gravina. Ore 17.30 e 21. € 13-20

QUIRINO ETI
via delle Vergini 7, tel. 06 679.4585
Tato [redacted] in **Sogno di una notte di mezza** [redacted] da W. Shakespeare. Ore 20,45 (SS/B). € 16-22-25,50-29

ROSSINI
piazza Santa Chiara 14, tel. 06 688.02770
Sistema Petacchia... gol botta 'na tacchia [redacted] con Altiero Alfieri, R. Merlino, [redacted] Pallani. Ore 17 e 21. € 16-18-20

SALA PETROLINI
[redacted] Rubattino 5, tel. [redacted]
Sala Petrolini: **Nati da una strega** [redacted] Mago Maureen, Mago Mancini. Regia [redacted] M. Cristolano. Ore 21. € 8 Sala Fabriz: **Singolari coincidenze** testo e regia di B. De Stephanis. Con M.A. Tiliocca, A. Liguori. Ore 21. € 8

SALA UMBERTO
[redacted] della Mercede 50, tel. 06 679.4753
Caro [redacted] N. Fiore, spettacolo [redacted] con A. Pagano. Ore 21. € [redacted]

[redacted]
via dei due Macelli 75, tel. 06 679.0269
Romolo e Remolo di Castellacci e Pingitore regia di Pingitore, con O. Lionello, Martufello, P. Prati, A. Melillo, G. Labate, M. Zanma. Ore [redacted] e 22.15. € 20,14-21,17-25,82-28,92

SPAZIO UNO
vicolo dei [redacted] 3, tel. 06 [redacted]
[redacted] di W. Schwab. [redacted] L. [redacted] Con M. Moronini, G. Cicciò, C. Ascani. Ore 21. € [redacted]

[redacted] **DEL GIALLO**
viale Antonio da San Giuliano, tel. 06 355.06673
[redacted] **alla gola** di A. Hitchcock. Con R. Castria, M. Valli, A. Masullo. Ore 21.30. € 14-16,50

STABILE S. FRANCESCA ROMANA
largo Nerazzini, tel. 06 512.5531
[redacted] Rossa: Riposo. Sala Verde: La Comp. Stabile S. [redacted]cesca Romana presenta **Cristoforo Colombo** di G. Giaconia, S. Bruno. [redacted] 20.45. € 10-13

STUDIO UNO TEATRO
via C. Della Rocca 6, tel. 06 244.06952
Sala A: **Più niente di me** di F. Di Giovanni. Con A. Frau, R. Hager. Musiche di L. Pollmeri. Ore 21. Sala B: Venerdì [redacted] **Legge 180 ovvero: ora** [redacted] (alcuni) con F. Omedei, P. Alessandri, G. Cucinello. Ore 21.30.

TEATRO DA CAMERA DI ROMA
viale Trastevere 112, tel. 06 581.4484
[redacted] giovedì, [redacted] e sabato per il teatro comico napoletano di S. Pacelli **Non siamo tutti uguali**. Ore 21. Dopo teatro con ostriche e Champagne e non solo, in compagnia della grande comicità de I Pacelli. Prenotazione obbligatoria tel. 065814484.

TEATRO DEI CONCIATORI
via di S. Simone 73/a, tel. 06 683.01077
Cena e spettacolo di cabaret con A. Ungi e **Cantata d'ammore**. Ore 20.45.

TEATRO DEL COMICO
via del [redacted] 13/a, tel. 06 769.67946
I Figli [redacted] in **Il fantastico mondo** [redacted] **figli unici**. [redacted] 21.45.

TEATRO DE[redacted]
via Lucrino 51, tel. 06 863.28029
La [redacted] **Cenerentola** regia L. Saracenl. Ore 17.

TEATRO [redacted]ILE DELLA CITTÀ DI FOR[redacted]
viale Regina Margherita 10, tel. 06 908.8070
All Strange Away di S. Beckett. Ore 21.

TEATRO SETTE
via Benevento [redacted], tel. 06 442.36382
Intervalli di M. Bruno, con R. Mondello, [redacted] La Ginestra. Regia di S. Zecca. Ore 21. € 6

TEATRO SISTINA
via [redacted] 129, tel. 06 420.0711
La febbre del sabato sera. Con S. Torida, R. Roberts. Regia di M. R. Piparo. Orchestra dal vivo. Ore 17 (turno SA1d) e alle 21 (turno SAs/1) Lunedì concerto di Umberto Tozzi ore [redacted].

TEATRO TESTACCIO
via R. Gessi 8, tel. 06 575.5482
Sala Grande: **C'è posta per tre** di M. Lopi, con S. Moroni, M. Guazzini. [redacted] 21. € 12-15 [redacted] Comici: **Sti tutto sulle donne** di M. Falagusta. Regia di V. Fulvio. Ore 21. [redacted] 10-12

[redacted]
circ. Gianicolense 10, tel. 06 [redacted]
"Le avventure di Hansel e Gretel" Regia di G. De Martino. Ore 17.

DELLA VILLA
via Appia Nuova 522, tel. 06 769.83224
Roberto Banelli in Er... **modifica**. Ore 21.45.

VITTORIA
piazza S. Maria Liberatrice 8, tel. 06 574.0170
Sala A: **I due sergenti**. Con V. Toriello. Ore 21. Sala B: **Il re** di L. Calavero. Ore 21.

TEATRI ROMA Musica

TEATRO DELL'OPERA
[redacted] Beniamino Gigli 1, [redacted] 06 481.7003
Giovedì 21 novembre **Ro[redacted]anza una favola** [redacted] **in tre atti** [redacted] L. Cannoni. Musiche di S. Rendine. Ore [redacted] (prima) (turno A) E' possibile acquistare i biglietti per l'intera stagione 2002 dal martedì al sabato dalle 9.00 alle 17.00, lunedì Riposo. Domenica dalle [redacted] alle 13.30. Info.: [redacted]-4817003.

ACCADEMIA [redacted] **DI** [redacted] **CECILIA**
via Vittoria 6, tel. 06 688.01044
Presso l'Auditorio [redacted] via della Conciliazione per la Stagione [redacted] Sinfonica concerto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore D. Oren, solista [redacted] trabbasso F. Petracchi. Musiche di Bernstein, Trovajoli, Brahms. [redacted] 18.30 (Turno A-A2)

ACCADEMIA[redacted] ROMANA
via [redacted] 118, [redacted] 320.1752
Mercoledì 13 [redacted] Presso il Teatro Olimpico (P.zza Gentile da Fabriano, 17) La Compagnia Montalvo-Hervieu con lo spettacolo **Ba**[redacted] **Heureuse**. Ore 21

[redacted] **MUSICALE DEL** [redacted]
tel. 322.3418
Domani [redacted] la Basilica [redacted] Cristo Re Concerti [redacted] Cristo re organista S. Vasselli. Musi[redacted] di Charles-Marie Widor. Ore 17.30 (ingresso [redacted]).

[redacted] **DELL'OPERA ITALIANA**
tel. 784.2702
La Traviata di G. Verdi. Ore 20.45 Mercoledì 13 novembre **I solisti dell'Opera in Concerto** [redacted] e [redacted] costumi nobiliari [redacted] settecento. Musiche di [redacted]zart, Verdi, Puccini, Rossini, Bizet, Mascagni, Donizetti. [redacted] 20.30. € 18-23

ASS. CULT. GIORNATE MUSICALI
via Cese 29, tel. [redacted] 934.1251
Martedì 12 [redacted] presso i saloni [redacted] lazzo Brancaccio (viale [redacted] Monte [redacted], 7) Festival "Giornate musicali" **The saxophones** musiche [redacted] Gershwin, Weill, Miller, Bernstein, Piazzolla. Ore 21.15.

ASS. MUS. G. CARISSIMI
via [redacted] Province 184, tel. 06 442.91451
[redacted] 13 novembre presso l'Oratorio S. Eligio de' Ferari (via S. Giovanni Decollato, 9) **Conferenza Concerto Musica contemporanea tra jazz e sperimentazione** musiche di autori vari. Ore 20.30. € 5

ASS. ORGANISTICA DEL [redacted]
[redacted] L. Leonardi 120, tel. 06 [redacted]
Domani presso la Chiesa di S. Marcello al [redacted] (P.zza S. Marcello, 5) [redacted] dell'or[redacted] concerto dell'organista [redacted] Mancuso. Ore 19 (ingresso libero).

[redacted] **PARCO DELLA MUSICA**
viale de Coubertin 15, tel. [redacted]
Presso la Sala Sinopoli [redacted] dei Cosmonauti Russi. Musiche di Battista Lena, Testi di M. Lodoli. Con G. [redacted], E. Rava. Ore 11. Informazioni e biglietti tel.: [redacted]-0668801044

[redacted] **MAGNA I.U.C.**
lungotevere Flaminio 50, tel. [redacted]
L'Aula Magna dell'Università La Sapienza (P.le Aldo Moro, 5) omaggio a Thelonious [redacted] **Round Midnight Variations** [redacted] pianoforte E. Arciuli. Musiche [redacted] Quayle, Rzewski, Babbit, Andreoni e altri. [redacted] 17.30

CHIESA VALDESE
via Piero Cossa 40, tel. [redacted] 574.0756
[redacted] 27 presso l'Aula Magna C[redacted] Arie e Duetti Da Monteverdi a Verdi con R. Brancato (controtenore), [redacted] Ciraolo (soprano), G. Alboretti (pianoforte). Ore 20.30.

CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA
via [redacted] Greci [redacted] tel. 06 360.9671
Domenica [redacted] novembre presso l'Auditorio (v[redacted] della Conciliazione) concerto di apertura dell'anno accademico con Orchestra e Coro del Conservatorio diretti [redacted] M° Lionello Cammarota. Info. 68801044. Ore 17.30, [redacted] 3

CONTROCANTO
tel. [redacted]
[redacted]ani presso [redacted] Altemps (piazza di Sant'Apollinare, 48) **Musiche** [redacted] **Conventi Femminili Medievali**. Ore 11 e 17.

GHIONE
via [redacted] Fornaci 37, tel. 06 637.2294
[redacted] Euromusica Master Series - Apertura Stagione - Omaggio a Vlado Perlemuter (1904-2002) con I. Biret (pianoforte). Musiche di Beethoven, Schuman, Moszkowski, Liszt, Counod. Ore 21.

Da NON perdere

Lezioni ed escursioni all'Oasi di Orbetello e sui monti della Tolfa: iscrizioni ancora aperte

Un corso Lipu per imparare a conoscere gli uccelli

VALENTINO CASTADO

Tra lezioni teoriche ed escursioni, [redacted] aperte ancora per pochi giorni le lezioni per un [redacted] naturalistico e tutto autunnale di "Birdwatching" «che non [redacted] solo [redacted] modo per osservare gli uccelli - spiegano gli animalisti della Lipu organizzatori dell'iniziativa - e neanche destinato agli aspiranti Rambo, ma una semplice filosofia di vita e di rispetto degli animali». Con cinque interventi d'aula ricchi di diapositive [redacted] due escursioni guidate all'Oasi [redacted] Orbetello e sui Monti della Tolfa, il corso è particolarmente indirizzato a quanti vogliono imparare [redacted] riconoscere [redacted] gli uccelli tipici delle [redacted] compresi quelli migratori che solo in questo periodo attraversano [redacted] sostano nell'area romana. Le lezioni teoriche - tenute la sera in [redacted] orario compatibile con [redacted] impegni dei partecipanti - [redacted] spiegate dal birdwatcher Roberto Gildi [redacted] inizieranno entro [redacted] fine [redacted] novembre all'Istituto Santa Maria Bambini [redacted] Via Paolo IV nei pressi della fermata della metropolitana di S. Pietro. A fine corso la Lipu (tel.: 0666166833) rilascerà un attestato di partecipazione, valido ai fini dei crediti scolastici ma gli interessati devo[redacted] affrettarsi perché [redacted] iscrizioni stanno per chiudere.

UN FALCO ROSSO

La grande abbuffata di caldarroste accompagnata dalla sfilata di figuranti [redacted] dalle esibizioni di sbandieratori e spadaccini

A Borgo Pio per gustare castagne e vino novello

Castagne in tutte le salse, ottimo vino novello, rievocazione delle tradizioni contadine e mostra d'arte. E' questo l'appuntamento autunnale importante offerto domenica ai romani dall'Associazione culturale Borgo Antico, in collaborazione [redacted] l'assessorato alla Cultura [redacted] XVII Municipio e con l'associazione Pro Soriano di Soriano del Cimino, nello [redacted] caratteristico di Borgo Pio, nei pressi del Vaticano.

CALDARROSTE A VOLONTA' DOMANI A BORGO PIO

La kermesse aprirà i battenti alle 10,30 con l'intento di rievocare le vecchie tradizioni contadine con la cottura in bella vista dentro padelle giganti, dei famosi frutti autunnali, mentre una sfilata dei figuranti di "Soriano [redacted] i suoi Rioni", abbigliati con ricchi costumi medioevali e rinascimentali, daranno vita al Corteo Storico. Fino al tardo pomeriggio [redacted] potrà assistere anche a spettacolari [redacted]zioni del Gruppo Storico degli Spadaccini della Contrada Roc[redacted] e degli Sbandieratori della Contrada Trinità, mentre la degustazione dei prodotti enogastronomici, prosegue fino a sera inoltrata. «La seconda edizione di questo [redacted] - ha spiegato Alberto Anceschi, presidente dell'Associazione Borgo Antico - servirà per ricordare i profumi dell'autunno, spesso coperti dallo smog». [v. c.]

[redacted] DI ROMA
via Ippolito 8, tel. 06 700.1930
Presso la [redacted] (via del Teatro Valle, 27) [redacted] degli [redacted] nel [redacted] musiche di Rossi, Bloch, Gershwin, Coen, Piar[redacted], Klezmer. Quartetto d'archi I Solisti di Roma [redacted] (sassofono e clarinetto). [redacted] 18,30.

■ ISTITUTO [redacted] DI [redacted]
via Antonio Gramsci 74, [redacted] 322.4794
[redacted] novembre presso l'Auditorium Parco [redacted] Musica Sala 1200 (viale P. De Coubertin, 15) DA.K.T. - Antichi tamburi giapponesi nel [redacted] secolo. [redacted] 21.

■ L'[redacted] CHIESE DEI CASTEL-[redacted]
[redacted] 937.6834
[redacted] Santuario [redacted] Consiglio ([redacted]) Concerto di M. Corazza (organo). Ore 18,30

■ MUSICI VENEZIANI
tel. 482.6296
Martedì [redacted] novembre Presso la Chiesa di S. Paolo entro le Mura (via Nazionale) Omaggio a Vivaldi. Ore 21. [redacted] 15-20-25

■ [redacted] DI ROMA
[redacted] S. Clemente 1, [redacted] 06 561.1519
Domani presso [redacted] Sala Baldini concerto lirico Lieder e Notturni di W.A. Mozart. [redacted] dell'International Lyric Academy in Rome. [redacted] 17

■ NUOVACONSONANZA
[redacted] de [redacted] Bon 61, tel. [redacted] 370.0923
[redacted] Festival "Il suono sacro" [redacted] la [redacted] S. Giovanni in [redacted] Concerto [redacted] 6 Opere Nuove per due organi G. Piermorini, L. Salvadori, Musiche di Bossi, Morricone, Frisina, Natalini, Bortolotti, Salvadori, Fortiglione. Ore 21 (ingresso libero).

[redacted]
piazza Gentile da [redacted] 17, tel. 06 [redacted]
Il [redacted] dei campanelli Orchestra I [redacted], direttore A. Melchiorre. Ore 21. € 28,50-34

■ ORCHESTRA DI ROMA E DEL LAZIO
via [redacted] 11, tel. 06 976.[redacted]
Domani presso l'Auditorium di via [redacted] Con[redacted] concerto [redacted] Roma e [redacted] Lazio. [redacted] R. Borgonovo. Musiche di B. Britten, A. Guarnieri, Fr. Haydn. Ore 21. € 13

■ PROGETTO [redacted]
tel. 502.1268
Presso il Centro Petralata Musica Experimento presenta Elelmarron di H. Werner Henze, N. Isherwood. Ore 21 (ingresso libero).

■ SALA BALDINI
piazza Campitelli 9.
Martedì 12 La Traviata di G. Verdi. Ore 20.45.

[redacted]
p.za Porta S. Giovanni 10, tel. 06 700.9329
La magia di Spoon River di F. Borelli. Poesie [redacted] dall'Antologia [redacted] Spoon River di E. L. [redacted] Musiche di S. Scatozza. Ore 21. € 8-12

■ SCUOLA [redacted] DI MUSICA DI TE-[redacted]
[redacted] Monte Testaccio 91, [redacted]
[redacted] conferenza sulla storia e [redacted] degli strumenti musicali con S. Pogelli. Ore 18. Ingresso gratuito.

■ T[redacted] DELLA [redacted] MEDIA STATALE A. SCHWEITZER
via Messina 41, tel. 06 710.1301
Io e Giovanna la Papessa [redacted] B. Milloni e i giovani allievi della scuola [redacted] "Acca-[redacted] delle Arti Cinecittà 200). [redacted] 20.30.

[redacted] ROMA ■ Arte

[redacted] CENTRALE DELLO STATO
piazzale degli Archivi 27, [redacted] 06 545.4568.
In esposizione Un'altra [redacted] nell'Italia del fascismo. Carlo e Nello Rosselli. La mostra ricostruisce la vita, la formazione politica e ideologica [redacted] Rosselli. Orario: [redacted]-13, chiuso sabato e domenica. Fino a giugno 2003.

■ BASILICA DI S. MARIA IN MONTESANTO
via del Babuino [redacted], [redacted] 06 390.30387.
In esposizione La Comunione dei Santi. [redacted] di arte sacra. Orario: 16-19, fest. 11-13. Fi[redacted] al 17 novembre.

■ BIBLIOTECA VALLICELLIANA
piazza della Chiesa [redacted] 18, tel. [redacted] 688.02671
In esposizione Columella: De re rustica, civiltà agroalimentare nel codice vallicelliano E. [redacted]. Mostra per le celebrazioni della [redacted] Mondiale dell'Alimentazione 2002. Orario 9-13, merc.-giov. 9-17. Domenica chiuso. Fino al 23 novembre.

■ CASA DI [redacted]
via del Corso 18, tel. [redacted]
In esposizione Italia [redacted] - Grotte e caverne dell'epoca [redacted] Goethe. La mostra ripercorre i viaggi nel sottosuolo intrapresi nel 1800 attraverso dipinti, disegni, opere grafiche e una [redacted] dedicata alla letteratura [redacted] viaggio. Orario: [redacted], martedì chiuso. Fino al 2 dicembre.

■ [redacted] MARTINI-ART [redacted]
viale Ostiense 106, tel. 06 399[redacted]
In esposizione Arte in memoria. Mostra fotografica dedicata alla Sinagoga di Stommeln improvvisata allo scempio dei nazisti nella città di Colonia. [redacted] 9.30-19. Chiuso lunedì. Fino al [redacted] novembre.

■ GALLERIA EDARCOM EUROPA
via Macedonia 12, tel. 06 780.2670.
In esposizione Bugie cosmiche. Mostra personale dell'artista e illustratrice Cynthia Segalor cinquanta tel[redacted] Pinocchio e realizzate tra il 1987 e il 2002. Orario 10-13 / 15:30-20. Fino al 20 novembre.

■ GALLERIA EDIEUROPA
viale Bruno Buozzi 64, tel. 06 322.0555.
In esposizione Capogrossi - Variazioni sul segno. Opere pittoriche di Giuseppe Capogrossi realizzate su tela e carta intelata, opere a tempera e gouaches. Orario: 16-20, chiuso domenica e [redacted]. Fino al 23 novembre.

■ [redacted] LA NUOVA PESA
via del [redacted] 530, [redacted] 06 [redacted].
In esposizione Oriente e Occidente mostra del ciclo "Presente [redacted] Andrea Fogli. Orario 15.30-19, chiuso sab. dom. Fino al [redacted] novembre.

■ [redacted] ODDI BAGLIONI
[redacted] Gregoriana 34, tel. 06 679.7906.
In esposizione Roberto Falconieri. Mostra personale dell'artista, olii su tela. Orario: 10-13 / 16-19.30, chiuso sab. dom. Fino [redacted] novembre.

■ MUSEO ARTE C[redacted] ROMA
[redacted] Reggio Emilia 54, tel. [redacted]. In esposizione Shizuka Yokomizo mostra personale della giovane fotografa giapponese che esplora la [redacted] umana nei momenti della giornata e nei luoghi della quotidianità. Orario: 9-19. Chiuso lunedì. Fino al 12 gennaio. In esposizione Alessandra Tesi serie di opere realizzate su di un suggestivo supporto in perle di vetro. Orario: 19-19. Chiuso lunedì. Fino al 12 gennaio. In esposizione Protagonisti personale di Claudio Abate che raccoglie settanta gigantografie dedicate ai protagonisti della cultura romana tra gli anni '60 e '70. Orario: 9-19. Chiuso lunedì. Fino al 12 gennaio.

■ MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA
via Aldrovandi 18, tel. 06 671.09270.
In esposizione Animali a colori mostra sulla storia dell'illustrazione naturalistica. [redacted] 9-17. Chiuso lunedì. Fino al 7 gennaio.

■ MUSEO CRIMINOLOGICO
via del Gonfalone 29, tel. 06 683.00234
Il museo raccoglie le testimonianze della storia della [redacted] e delle punizioni dall'antichità fino ai [redacted] giorni. [redacted] 9-17; martedì e giovedì 14.30-18.30, chiuso domenica e lunedì.

■ [redacted] DI ROMA [redacted]
piazza S. Egidio 1/b, tel. 06 581.3717.
In esposizione Claudio Villa - Il [redacted] di una voce. La vita e la carriera del cantante romano ricostruita attraverso fotografie, video, riviste e film. Orario: 10-20. Lun. Chiuso. Fino al 9 febbraio.

■ MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN
via P. S. Mancini 20, tel. [redacted].
In esposizione Viaggiatori Appassionati. Oltre quaranta oli realizzati da Elihu Vedder nella prima metà dell'800 e dedicati all'Italia. Orario 9-20. Lun. chiuso. Fino al 12 gennaio

[redacted]
via di San Pantaleo, tel. 06 671.08346.
In esposizione Il museo racconta la città. 400 opere della raccolta del Museo di Roma, dedicate alla documentazione della vita culturale, sociale e artistica a Roma dal Medioevo alla prima metà del '900. Orario 9-19, chiuso lunedì.

■ PALAZZO VALENTINI
via IV Novembre 119, tel. 06 676.67475.
In esposizione Ex Aedibus Episcopalibus - Arte e storia nella provincia romana. I tesori d'arte provenienti dai centri della provincia cresciuti intorno a una sede vescovile. Orario: 10-18, sab. 10-13. Fino al 1 gennaio.

■ SALA DEL BRAMANTE - CHIESA DI S. MARIA DEL POPOLO
via Gabriele D'Annunzio 1, tel. 06 863.050.
In esposizione Gengis Khan tra storia e leggenda. Mostra storica sull'arte mongola: abiti, arazzi, arredi, decorazioni, ornamenti e gioielli. Orario: 10-19. Chiuso lunedì. Fino al 17 novembre

■ STAZIONE TERMINI - ALA [redacted]
via Giolitti [redacted], tel. 06 478.26414.
In esposizione Contemporaneo temporaneo. Le collezioni della Galleria Nazionale d'Arte [redacted] 1987 in poi. Orario 10.30-20. Chiuso martedì. Fino al 2003.

■ STUDIO D'ART[redacted] FINO CASAGRANDE
via degli Ausoni 7, tel. 06 446.3480.
In [redacted] Vis a Vis. Confronto sul concetto [redacted]-temporale dell'arte tra le opere degli [redacted] Michelangelo Pistoletto e Roman Opalka. Orario: 17-20, sabato [redacted] al 30 dicembre.

■ THE VILLAGE
[redacted] Parco de' Medici 141, [redacted] 06 656.70268
In esposizione Mysteria, la prima [redacted] internazionale ai confini [redacted] realtà. Percorso espositivo che spazia [redacted] misteri della storia alla magia, agli ufo. [redacted] 15-23, [redacted] e dom. 10-24. Fino [redacted] 19 gennaio.

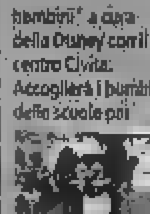
Agenda

■ FIUMI
In occasione della mostra "L'acqua: i fiumi del Lazio - Un segno, una nota, una poesia". Incontro sui fiumi del Lazio: "L'Aniene archeologico" a cura di Carmelo Calci, "incontro multiartistico", living artistico, poesia, musica, danza. Torretta Valadier piazza Ponte Milvio, tel. 06 817.0495. Ore 17.30.

■ EMERGENCY
Continua la campagna di Emergency "Fuori l'Italia dalla guerra", contro la partecipazione del contingente italiano alla guerra in Iraq. Banchetti informativi e raccolta di firme nelle principali piazze della capitale. Piazza del Popolo via del Corso. Info: www.emergency.it. Ore 9.30.

■ TERRITORIO
"Creazione contemporanea, società e territorio", convegno sulle politiche di sostegno tra pubblico e privato in un'ottica di compenetrazione tra ricerca artistica e crescita economica del territorio. Fondazione Adriano Olivetti via G. Zanardelli 34, tel. 06 687.7054. Ore 9.30.

■ BAMBINI
Seconda edizione di "Gioca l'arte, il museo incontra i bambini" a cura della Disney con il centro Civita. Accoglierà i bambini delle scuole poi



illustrare l'iniziativa, direttamente da Topolinia, Minnie. Musei Capitolini piazza del Campidoglio, tel. 06 399.67800 Ore 11.30

■ YOGA
Corso di Hata Yoga con Daniela Fulna. G.F.U. via Flaminia 19, tel. [redacted] Ore 12.

Libri

■ MAPPAMONDI
In occasione del decimo anniversario della collana "I Mappamondi... Tanti mondi da sfogliare", tavola rotonda sui libri bilingui. Intervengono: Teresa Buongiorno, Mario Maciotti. Libreria Mel piazza Santi Apostoli 59, tel. 06 679.7296. Ore 17.

■ PSICOLOGIA
Presentazione del volume "Questioni di psicopatologia" a cura di Guido Brunetti (Pellegrini editore). Ne discute con l'autore il professor Nicola [redacted] Parrocchia S. Maria Maddalena de' [redacted] via Zanardini 74, tel. 06 475.3287. Ore 18.

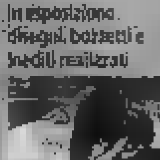
■ MYSTERIA
"La vita oltre la vita" conferenza con Lorenzo Ostuni, Manuela Pompas. Warner Village viale Parco de' Medici, tel. [redacted] Ore 9.30.

■ BORGIA
"I Borgia, l'arte del potere", mostra che ricostruisce l'universo culturale, storico e religioso dell'epoca dei Borgia. Orario: 9.30-20.30. Palazzo Ruspoli via del Corso 418, tel. 06 392.26290. Fino al 23 febbraio.

[redacted]
"La conquista dei mari: galeoni, pirati, tesori", in mostra modelli, stampe, costumi, bandiere, ritratti, mappe, strumenti scientifici. Orario: 9-20. Ven. e sab. 9-23. Complesso Monumentale S. Spirito via Borgo S. Spirito 1, tel. 06 681.92250. Fino al 8 dicembre.

Esposizioni

■ MATTOTTI
In esposizione disegni, bozzetti e inediti realizzati



dall'artista Lorenzo Mattotti. Orario 10-20, dom. 11-19. Chiuso lunedì. Associazione culturale Tricromia via del Panico 76, tel. 06 689.6970. Fino al [redacted] novembre.

■ CLAUDIO VILLA
In esposizione "Claudio Villa - Il romanzo di una voce" la vita del cantante romano attraverso film fotografie, video. Orario: 10-20. Museo di Roma in Trastevere piazza S. Egidio 1/b, tel. 06 581.3717. Fino al 9 febbraio.

[redacted]T
"Rembrandt: Dipinti, incisioni e riflessi del '600 e '700 italiano". In esposizione 200 opere: incisioni tratte dall'album dell'artista, bozzetti e opere mai esposte. Orario: [redacted] Scuderie del Quirinale via XXIV Maggio 16, tel. 06 399.67500. Fino al 6 gennaio.

■ HERTZ
Per la rassegna musicale a cura di "Radio Città Futura", live del gruppo dance britannico FC Kahuna. A seguire dj set con Mix Ki Ara e Raffaele Costantino. La Palma Club via Giuseppe Mirri 35, tel. 06 435.66581. Ore 22.

■ MEDIARES
Concerto dei Mediares: G. Sevelli, A. Bassi, S. Lestini, F. Puglisi, C. Micalizzi, S. Quarta. Musica acustica, con contaminazioni jazz e afrocubane. Alexanderplatz via Tiburtina 870, tel. 06 406.3155. Ore 22.

Locali

■ LA TRAVIATA
Dal libretto di Francesco Maria Piave, l'opera completa in tre atti. Orchestra e Coro dell'Accademia di S. Cecilia diretti dal maestro Roberto Bongiovanni. Con Marina Di Marco, Alfredo Germont. All Saints Anglican Church via del Babuino 153/b, tel. 06 784.2702. Ore 20.45.

■ CIOTTI
Roberto Ciotti band: con Andrea Pagani, Elio Biselli, Walter De Tomi. Big Mama vicolo S. Francesco a Ripa 18, tel. 06 581.2551. Ore 22.

■ SKA
Sul palco i Rum Ska. Circolo degli artisti via Casilina 42, tel. 06 703.05684. Ore 22.

■ BAUCHLANG
Musica dance a cappella con il gruppo viennese Bauchklang. Brancaleone via Levanna 11, tel. 06 820.00959. Ore 23.

■ CONVERTINO
Marcello Convertini Blues Trio: Marcello Convertini, chitarra, Stefano Barilli, sax, Claudio Montisci, congas. Casal Podere Rosa via Diego Fabbri snc, tel. 06 827.1545. Ore 22.

Numeri Utili

Carabinieri	112
Polizia	[redacted]
Vigili del fuoco	[redacted]
Emerg [redacted]	[redacted]

[redacted]	Pronto farmaci 06 228.941
Polstrada 06 221.01	Guardia medica 06 [redacted]
Questura 06 468.61	Soc. stradale 803.116
Prefettura 06 672.91	Aeroporti Leonardo da Vinci 06 659.51
Guardia di finanza 117	Ciampino 06 794.941
Vigili Urbani 06 676.91	Urbe 06 812.0571
Rimozione 06 6769838	Ferrovie [redacted] 06 671.01
Guardia forestale 1515	Atac 800 431.784
Croce Rossa 06 551.0	Italgas 800 900.999
[redacted] 06 551.0	Acea (acqua segn. guasti) 800 130.335
Centro antiveleni 06 305.4343	
Drogatel 800 016.600	

[redacted]

Aperte dalle 19.30 alle 8.30

ASL RM A - via dello Statuto 35a tel. 06 446.5784 [redacted] 73 tel. 06 688.03278 via Roccantica 2/4, angolo viale Libia tel. 06 860.1748 corso V. Emanuele 343 tel. 06 688.01408 via dell[redacted] Nuove 656 tel. 06 871.36191 galleria di Testa Stazione Termini tel. 06 488.0776 piazza dei Cinquecento 49 tel. 06 488.0019 piazza Massa Carrara 10 tel. [redacted] 860.4459 corso [redacted] Italia 100 tel. 06 442.49750 via Nomentana 564 tel. 06 868.95602 piazza Barberini 49 tel. 06 [redacted].1195 piazza Istria 8 [redacted] 06 855.3503 piazza Bologna 18 tel. 06 442.91150 via [redacted] 228 tel. 06 488.0754 corso Risorgimento 44 tel. [redacted].03760 via Gargano [redacted] 06 868.99177 via Bertoloni 3 tel. 06 807.3423.

ASL RM B - via Tuscolana 905/a tel. 06 710.2498 piazza Tommaso Fortunato tel. 06 200.5566 via Ginosa 24 [redacted] 845.20[redacted] via delle [redacted] tel. 06 231.3527 via Tuscolana 918 tel. 06 769.61716 via Tiburtina 437 tel. 06 439[redacted]11 via Tuscolana 1258 tel. 06 715.45790 via Casilina 1220 tel. 06 202.2565

ASL RM C - via Alfredo Baccarini 27 tel. 06 785.3992 via [redacted] tel. 06 215.5032 via Cesare [redacted] 310 tel. [redacted] 501.2802 via Prenestina 365 [redacted] 06 [redacted] via Etruria 38 tel. [redacted] 700.1908 viale Europa 76 tel. 06 592.5509 via Appia Nuova 213 tel. 06 701.6971 piazza Ragusa 14 tel. 06 701.4810 via Ostiense 168 tel. 06 575.0143 via Acqua Bullicante [redacted] tel. 06 [redacted] viale B. V. del [redacted] tel. [redacted] 529.1637 via Tuscolana 460 tel. 06 782.4681

ASL RM D - via G. Bonichi 1 [redacted] tel. 06 523.52297 via Pietro Rosa 46 Ostia tel. 06 562.2206 via della Magliana 191 tel. 06 552.86218 via degli Acilii 12 Ostia Lido tel. [redacted].1247 piazza San Giovanni di [redacted] 14 tel. 06 582.30576 viale G. [redacted]oni 178 tel. [redacted] via [redacted] 475 tel. 06 536.2653 largo G. da Montesarchio tel. 06 523.50160

ASL RM E - via Casaletto 185 tel. 06 615.60306 via Cortina d'Ampezzo [redacted] tel. 06 350.73196 largo A. Domaggio 8 tel. 06 355.07559 via Cola di Rienzo 213 tel. 06 324.4476 via Cassia 838 tel. 06 332.63257 [redacted] 74 tel. 06 329.1650 piazza Pio XI tel. [redacted] largo Cervinia 23 tel. 06 353.43651 via Monti di Primavalle 187 tel. 06 627.9812 viale degli Ammiragli 1 tel. [redacted] 1 via Paracciani 12 tel. 06 662.88. 06 piazza Risorgimento 44 tel. 06 397.38166 piazza Ponte [redacted] 15 tel. 06 333.3757

PREZZI SPECIALI

Magazzini Moda (Centro Arcom)

ESEMPI

[illegible]	€ 25,00
[illegible]	€ 10,00
[illegible] DONNA	€ 18,00
[illegible] GINNASTICA	€ 5,00
PANTALONI [illegible]	€ 20,00
[illegible]	€ 19,00
[illegible]	€ 5,00
[illegible] IN [illegible]	€ 19,00
ABITI UOMO	€ 50,00
JEANSERIA	[illegible]
[illegible]	€ 15,00
GONNE	€ 1[illegible],00
[illegible]	€ 9,[illegible]
PIGIAMI / FELPE [illegible]	€ 5,[illegible]
[illegible] DA GINNASTICA [illegible]	€ 6,[illegible]
FELPE [illegible]	€ 19,00
[illegible]	€ 7,[illegible]
[illegible]	€ 2,[illegible]

...E TANTI ALTRI ARTICOLI

[illegible] ARCOM - Via [illegible] Via [illegible] 00040 [illegible] Tel. e Fax 06 91 62 80 65

Tourbillon

"Orologeria d'epoca in oro e non, gioielli antichi, pezzi rari e da collezione".

Vasto assortimento di argenteria e oreficeria.

Tutto delle migliori marche e firme.

CONDIZIONI PARTICOLARI - Sconti del 15%

Acquista e vende anche per la propria clientela.

Si eseguono stime e perizie.

OTTIME VALUTAZIONI

MASSIMA SERIETA' ED ESPERIENZA

Roma: Via Germanico, 53 - (M Ottaviano) - Tel. 06/39763415

Il caldo abbraccio della stagione fredda.

prestigio ed eleganza

tradizione ▪ creatività

talento artigianale

massima qualità

pellicce esclusive

nuovo show room

gianfranco gotelli®
pelle e pellicce

Pagamenti dilazionati.

Supervalutiamo la sua vecchia pelliccia.

Aperto anche la domenica!

fabbrica in pelle®

Casei Gerola (PV)
Via Circonvallazione, 4 - Tel. 0383 61527
www.gotellipelle.com - e-mail: info@gotellipelle.com

UniEuro
UniEuro
PLAY STATION 2
+ THIS IS FOOTBALL
€ 28,00 al mese x 10 mesi
SENZA INTERESSI
PAGHI DA APRILE '03
119,00 €
NOKIA 3330
INTERESSI
0%
Vale su tutti i prodotti di valore uguale o superiore a € 180,00 (lire 348.528) Ecco alcuni esempi:
LAVATRICE WHIRLPOOL
Classe A/A 800 giri 5 Kg 85x60x51 Maxi oblò
€ 29,00 al mese x 10 mesi
SENZA INTERESSI PAGHI da APRILE
LAVATRICE REX
Classe AB, 850 giri, maxi oblò, super risciacquo
€ 37,00 al mese x 10 mesi
SENZA INTERESSI [redacted]HI da APRILE
[redacted]
€ [redacted]
SENZA INTERESSI PAGHI da APRILE
Lavastoviglie Candy
12 coperti classe B/A/B
€ [redacted]
SENZA [redacted] [redacted]GHI da APRILE
WHIRLPOOL
Classe A, 240lt, 12h auton. senza energia elettrica
€ 23,00 al mese x 10 mesi
SENZA INTERESSI PAGHI da APRILE
FRIGO INDESIT
Classe B - 413 lt. - 179X70X60 TOTAL NO FROST - bianco
€ 48,00 al mese x 10 mesi
[redacted] INTERESSI PAGHI da APRILE
Combinato BOSCH
Cl.B 360 litri arrotondato freddo dinamico, 2 motori controllo temporal. esterno
€ 69,00 al mese
SENZA [redacted] PAGHI da APRILE
FRIGO DAEWOO
580 lt. Nofrost, display elettr. water dispenser Classe B
€ 84,00 al mese x 10 mesi
SENZA INTERESSI PAGHI da APRILE
CONGELATORE
[redacted]
€ [redacted]
SENZA INTERESSI PAGHI da APRILE
CUCINA ARISTON
[redacted] Power [redacted] 60-INOX
prog.digit.-sicurezza fuochi
€ 65,00 al mese x 10 mesi
SENZA INTERESSI [redacted]
Forno da incasso
[redacted]
PAGHI da APRILE
[redacted]
scomparsa totale - 4 temp. 8 progr. classe A/A/B
€ 38,00 al mese x 10 mesi
SENZA INTERESSI [redacted]
Be[redacted]i nell'era dell'[redacted]mo
UniEuro
www.unieuro.com
UniEuro e UniEuro City in 130 località italiane. In Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta li trovi a:
(CN) SALUZZO V.Torino,73 Tel.0175/47411
(CN) RORETO di Cherasco V.Cuneo,34 t.0172/495833
(CN) GENOLA Strada Statale tel. 0172/68611
[redacted] CINZANO S.S.231 Borgo S.Martino,60 t.0172/478166
[redacted] Int.Borgomercato tel.0171/261190
(CN) CASTAGNITO Via Nuova,16 tel.0173/211224
(CN) MONDOVI' Via Langhe,54 t.0174/40425
(AT) ASTI C.so Alessandria tel.0141/476768
(TO) TORINO V.Carlo.117 ang.C.Marenco t.011/6658888
(TO) TORINO V.Vanchiglia riapriamo prima di Natale
(TO) SETTIMO TO. C.C Panorama tel.011/2238337
(TO) BUROLO di Ivrea Lago di Viverone t.0125/676183
(TO) ORBASSANO Rosa dei Mobili [redacted] di Rivalta tel.011/9017400
[redacted] VENARIA c.so Garibaldi 260 t.011/4530042
(TO) PINEROLO Abb.Alpino V.Giustetto 41 t.0121/202010
(TO) CHIAN[redacted] Val di Susa C.C.Le Rondini S.S.25 [redacted]
(TO) CARMAGNOLA V.Gobetti,21 t.011/9713825
(TO) RIVALTA C.C.Sole V.Giovanni,63 t.011/9019036
(AO) S.CHRISTOPHE Gran Chemin,114 t.0165/235418
(VC) VERCELLI Tangenziale Ovest P.le Continente t.0161/294692
(BI) GAGLIANICO [redacted] Cavour tel.015/2544265
(AL) FRUGAROLO [redacted] -Alessandria (Città della moda) tel. 0131/290019
(AL) ACQUI TERME C.Acqui Lo Torre [redacted] Casarogna,46 tel.0144/356910
(GE) BOLZANETO via Sardorella [redacted]
(GE) GENOVA [redacted] P.zo della Vittoria,146/150 via Diaz,29/R tel.010/589241
(IM) PONTEDASSIO C.Commerciale IPERVALLE V.Nazionale Tel.0183/779070
(IM) VALLECROSIA Via Roma,67 tel.0184/290294
(SV) ALBENGA CISANO S.NEVA V.Seneseo 3/2 t.0182/20905 Domenica e Giovedì pom. Aperto
(SV) CAIRO MONTENOTTE V.Vemetti,51 t.019/505578
CITY UniEuro
[redacted]
(CN) CUNEO C.Nizza 10 t.0171/692659
(CN) MONDOVI' P.za Monteregale 2 t.0174/47293
(CN) ALBA V.Cavour 10 t.0173/440168
(CN) BAGNOLO PIEM.TE PUNTOMUSICA Via Cuneo,19 ang.via Verdi tel.0175/392086
(CN) ENVIE Magazzini Chiappero St.Prov.Borgo,43 Fraz.Occa t.0175/278128
(CN) CORTEMILIA P.Savona,10 t.0173/81[redacted]
(CN) RACCONIGI MO-MAR C.so Piemonte,33 tel.0172/85022
(CN) CARAGLIO EXPOCASA via Divisione Cuneense 10 tel.0171/618571
[redacted] P.zo Alfieri 18 tel.[redacted]/599566
(AT) CANELLI P.zo C.Gancia,1 tel.0141/822218
[redacted]
(SV) ANDORA V. S.Caterina,9 tel.01[redacted]

Domenica Aperto

dalle 9 alle 20

aperto tutte le domeniche di novembre

dalle ore 15 DEGUSTAZIONE GRATUITA DI FRITTELLE di MELE*

benne

SHOPPING CENTER
MONFERRATO
SS 31 - VILLANOVA MONFERRATO

ipermoda · Self · MILANESIO SPORT · VIPIANA · marcopizzi

... e altri 20 NEGOZI SPECIALIZZATI

*fino ad esaurimento scorte

Vi aspettiamo a VILLANOVA MONFERRATO - Strada Statale 31 - (AL)

rarinantes CARISA

rari nantes

Welcome to IMPERIA

November 08-09-10th, 2002

Preliminary Rounds **Group G**

CARISA R.N. SAVONA (ITA)
ADECCO AT BARCELONETA (ESP)
CSK VMF MOSCOW (RUS)
PANATHINAIKO S ATHENS (GRE)

Matches

PROGRAMMA UFFICIALE PARTITE

Friday 08/11/2002	18,30	BARCELONETA - CSK MOSCOW
	20,00	R.N. SAVONA - PANATHINAIKOS
Saturday 09/11/2002	18,30	PANATHINAIKOS – BARCELONETA
	20,00	R.N. SAVONA – CSK MOSCOW
Sunday 10/11/2002	10,30	CSK MOSCOW – PANATHINAIKOS
	12,00	R.N. SAVONA – BARCELONETA

LA STAMPA media partner
Radio Onda Ligure

AUTOLIGURIA BOSSARINO DOMOPUL occlim SIEMENS
F.lli Boero D.Motors energy s.r.l. PROBLEM SOLVING

Regione Liguria Provincia di Savona Comune di Savona Provincia di Imperia Comune di Imperia

STORIE ED TURIN
GIPO FARASSINO
DAL 14 NOVEMBRE
IN EDICOLA
CON LA STAMPA
A SOLI 6,10 EURO
PIÙ IL
LA STAMPA

LA STAMPA

presenta un'opera completa e aggiornata di geografia universale

UNA COLLEZIONE DI 9 VOLUMI

Atlante Universale

Il Grande Atlante Universale è una collezione di 9 volumi di 120 pagine ciascuno che offre una visione attualizzata del mondo nei suoi aspetti fisici umani e politici

Il nono volume in edicola con La Stampa da sabato 9 novembre

NONO VOLUME
€ 5.00*

Volume 1 - 7 settembre
Il Mondo

Volume 2 - 21 settembre
Europa I

Volume 3 - 28 settembre
Europa II

Volume 4 - 5 ottobre
Asia e Oceania

Volume 5 - 12 ottobre
Asia II

Volume 6 - 19 ottobre
Africa

Volume 7 - 26 ottobre
Americhe I

Volume 8 - 2 novembre
Americhe II

Volume 9 - 9 novembre
Italia

I lettori e gli abbonati potranno rivolgersi per informazioni al Numero Verde 800.011959 dal lunedì al sabato dalle ore 8,30 alle ore 19,00.
Gli abbonati, facendo richiesta al Numero Verde, riceveranno la pubblicazione completa in un'unica soluzione a fine iniziativa. Pagamento in contrassegno di € 45,00 comprese spese di spedizione.

In edicola da sabato 9 per i lettori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

FRATELLI **ROSSETTI**

MILANO·ROMA·FIRENZE·TORINO·GENOVA·BERGAMO·BRESCIA·VERONA·VENEZIA·BOLOGNA·BARI
COURMAYEUR·PORTO CERVO·PARIS·LONDON·BRUXELLES·NEW YORK·CHICAGO·HONG·KONG

R 75 1.8 Turbo 150 CV da 26.330 Euro*.

R 75 2.0 Turbo Diesel 131 CV da 25.990 Euro*
Tourer anche in versione Autocarro.

ROVER 75 1.8 BERLINA	DA 23.660 EURO*
ROVER 75 1.8 T/2.0 V6 BERLINA E TOURER	DA 26.330 EURO*
ROVER 75 2.0 CDT BERLINA E TOURER	DA 25.250 EURO*

*Prezzo chiavi in mano mod. Classic IPT esclusa

Oggi lo stile è anche potenza, come dimostra la nuova Rover 75 versione 1.8 Turbo benzina 150 cv e 2.0 CDTi Turbo Diesel da 131 cv che sfrutta le più innovative tecnologie per ottenere alta manovrabilità e grandi prestazioni a bassi consumi. Sperimentate la sua guida vivace e piacevole, senza mai scendere a compromessi con potenza e velocità: lo stile british non potrà che darvi satisfaction.

VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Auto Europa 93 s.r.l.
ALESSANDRIA Via Cavour, 14 tel. 0131.226890
NOVI LIGURE via Mazzini, 157 tel. 0143.323931
TORTONA S.S. per Voghera, 54 tel. 0131.867146

COMETA
HALL
...le 211 - SALE (AL) - Tel. ... 84...
9 SOLEADO
DOMENICA 10 NOVEMBRE POMERIGGIO E SERA ORCHESTRA FEZZARDI

LA STAMPA
PAGINA 35 SABATO 9 NOVEMBRE 2002

ALESSANDRIA E PROVINCIA

REDAZIONE PIAZZA LIBERTA' 15, TELEFONO 0131 ... 8, FAX REDAZIONE 0131 232508 E-MAIL ALESSANDRIA@LASTAMPA.IT STAMPA IN 0131 ... PUBLIKOMPASS S.P.A. VIA CAVOUR 58, TELEFONO 0131 445522, FAX 0131 900528

A Tortona dal 2 al 16 novembre
Inarrestabile autunno
Volano le offerte
iPER Il paese della grande i

CON LA STAMPA

ATLANTE UNIVERSALE C'E' IL NONO VOLUME

Oggi nelle edicole il fascicolo conclusivo con l'indice dei luoghi citati nell'opera

ACQUI STORIA

STASERA LA CONSEGNA DEI RICONOSCIMENTI

Testimone del Tempo è stata proclamata Barbara Spinelli

SERVIZIO A PAGINA ...

LA VITTIMA E' UNA STUDENTESSA DEL «CARBONE» DI TORTONA: ABITAVA A MONTEMARZINO. L'INCIDENTE L'ALTRA NOTTE A MOMPERONE

Con l'auto contro un palo: muore diciottenne

In gravi condizioni il ragazzo che guidava

MOMPERONE

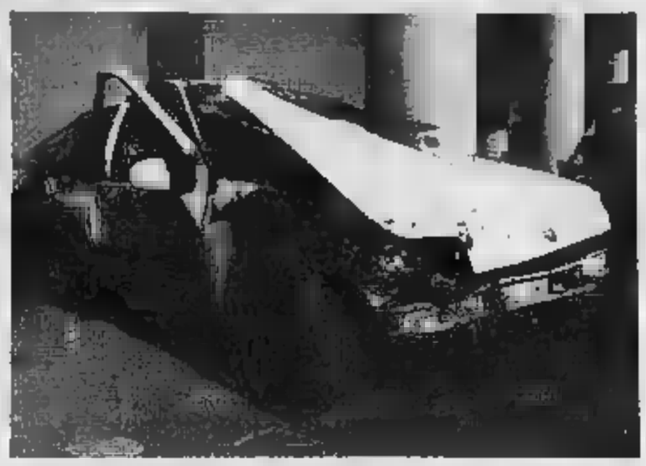
Una studentessa di diciotto anni, Marta Davico, di Montemarzino, è morta l'altra sera in un gravissimo incidente stradale avvenuto verso le 22,30 lungo la provinciale Momperone-Cecima-Ponte Nizza, in località Carona. Marta era a bordo di una «Clio Williams» guidata dall'operaio tortonese Alessandro Rolandi, ... anni, via Pernigotti 12, ricoverato in gravi condizioni in Rianimazione all'ospedale di Tortona: i medici si sono riservati la prognosi.

Per cause ... da accertare, Rolandi ha perso il controllo della guida e la vettura è finita fuori strada, schiantandosi contro un palo dell'Enel e terminando la sua corsa in un campo. I giovani sono rimasti incastrati nell'abitacolo e per estrarli è stato necessario l'intervento dei vigili del fuoco. Sono accorsi anche i medici del 118, ma purtroppo la ragazza è morta all'arrivo in ospedale, per le gravi lesioni.

Marta Davico

Marta Davico abitava a Montemarzino in via Roma 4, con i genitori, Paolo e Liliana, e la sorella ... 15 anni. Frequentava il ... anno dell'istituto «Carbone» di Tortona: studiava tecnica della gestione aziendale a indirizzo linguistico ed era una delle migliori della classe. Tutte le mattina, con la sorella, che pure studia a Tortona, prendeva il pullman per andare a scuola ed era una ragazza modello, molto amata. Il padre, agricoltore, è stato assessore a Montemarzino. Tutto il paese è in lutto.

Alessandro Rolandi è in gravi condizioni, ma i medici della Rianimazione non disperano di salvarlo. Attraverso la società di fornitura di lavoro interinale Work-net (ex Cronos spa) di Tortona ha ottenuto un impiego alla Mopla di Garbagnate Scrivia: è ritenuto un grande lavoratore. [m. t. m.]



L'auto su cui viaggiavano la studentessa di Montemarzino e l'operaio tortonese

TANTO SI E' SPESO DOPO L'ALLUVIONE DEL '94. C'E' CHI NON HA ANCORA INCASSATO IL SALDO DEI RIMBORSI

«Non sono bastati 2300 miliardi»

Argini da completare: il rischio Tanaro rimane

Fr...
ALESSANDRIA

Sono costati circa duemila miliardi di lire gli interventi per le opere pubbliche danneggiate dall'alluvione del novembre '94 nella zona di Alessandria, altre decine sono state spese per realizzare le opere di sistemazione ... Tanaro, per evitare nuove esondazioni o infine, sino allo scorso 31 ottobre, sono stati erogati ... alessandrini alluvionati 250 miliardi e 585 milioni di lire (circa 130 milioni di euro). In tutto circa 2300 miliardi, una somma notevole di denaro e ... sono ancora ultimati gli interventi per mettere in sicurezza la città o, ha ricordato il direttore dell'Aipo (ex Magistpò), Piero Telesca, «occorre trovare i soldi per la manutenzione delle opere fatte spendendo centinaia di miliardi».

Interventi non ultimati, e gli alluvionati di ... anni fa continuano a ripetere di correre sul p... e «vedere il Tanaro tutte le volte che cresce il livello» perché hanno tanta paura. C'è ancora il problema del ponte Cittadella, la cui soluzione si presenta sempre più politica anziché tecnica, ... dovrebbe essere, e il completamento dell'arginatura nel tratto di fiume tra Cittadella e ponte Orti. Lavori bloccati da ... imprenditore che, per difendere una pista per i suoi cavalli, si oppone all'esproprio, ritardando l'intervento.

Risarcimento danni. Sono stati oltre 129 milioni di euro i contributi erogati, gli ultimi 463 mila nel ... Una cifra elargita a fondo perduto per risarcire chi, per la piena del Tanaro, aveva subito danni alle abitazioni, agli arredi, alle auto e così via. Il pagamento dei risarcimenti s'era iniziato nei primi mesi del 1995. Sono stati almeno quindicimila gli alessandrini che hanno ricevuto i risarcimenti per le case di abitazione e per gli immobili non abitativi, per i beni mobili a ... abitativo e ... abitativo, per i veicoli danneggiati, mettendo nel conto anche quanti hanno ... allagate solo le cantine. Almeno sette-otto mila sono stati gli immobili, abitativi o no, danneggiati.

Un'immagine dell'alluvione di otto anni fa: una strada allagata di Borgo Rovereto

Per i beni immobili a uso abitativo (... case e le cantine annesse) ... stati erogati 79 milioni e 705 mila euro. Per l'arredamento distrutto o danneggiato poco più di ... milioni di euro. Per i danni a negozi, uffici sedi di associazioni, circa 11 milioni. Poco più di 1 milione e 255 euro sono stati consegnati a quanto hanno avuto danni per quanto conservato in magazzini. Per sostituire infine 645 auto o altri veicoli danneggiati sono stati erogati 2 milioni e 496 mila euro.

L'opera di ricostruzione delle case d'abitazione a otto anni dall'alluvione si può considerare praticamente ultimata. Alcuni dati, però, fanno pensare che qualche alluvionato debba ancora ultimare la ristrutturazione. Se infatti ... stati in 7700 a ricevere il primo acconto del 30%, si sono ridotti a 7326 coloro che si sono presentati per ricevere il saldo (gli ultimi tre nel 2001), questo lascia intendere che una parte degli alluvionati non abbia ancora ultimato i lavori, d'altronde non è stato ... posto un termine per la chiusura dei cantieri. E forse c'è anche qualche «furbo» che, essendo sufficiente per il 30% presentare l'autocertificazione ... ricevute giustificative, si è accontentato.

OGGI E ...

S. Baudolino, al via la Fiera Oggi e domani torna l'appuntamento con la Fiera di San Baudolino, curata da Camera di Commercio e Asperia. Protagonisti sono ... una volta le specialità gastronomiche (con in primo piano «re» tartufo) ... anche gli argenti, ... la tradizionale rassegna. Domani il centro città sarà invaso dalle bancarelle. Tartufi protagonisti oggi pomeriggio anche a Tortona, al mercato-salotto di via Fracchia, e domani mattina a Murisengo in ... della Fiera della «Trifola d'Or».

SERVIZI ALLE PAGINE 38, 40, 43, 49 E 49

CASALE, ALLA MACMOTER

Con le mazze sfasciano la cassaforte

CASALE. Ancora una ditta monferrina nel mirino dei ladri. La terza in venti giorni. Dopo la Smyth di Conioio e la Sogegross di Casale, la ... c'è stata un'incursione alla Mac.Mo. Ter., a San Germano, sulla strada per Roncaglia, che si occupa della vendita di autoveicoli industriali ed è rivenditore Mercedes Benz. Sull'accaduto stanno indagando i carabinieri del Nucleo operativo radiomobile di Casale.

Dopo la mezzanotte, ignoti hanno divelto l'inferriata nella p... retrostante degli uffici, poi hanno forzato una finestra e si ... infilati nei locali. Una volta all'interno, i malviventi hanno divelto una porta blindata e poi a colpi di mazza hanno assaltato la cassaforte, squarciandola in due.

Durante la «selvaggia» operazione, i ladri hanno attivato il sistema d'allarme, ma prima dell'arrivo dei carabinieri e della vigilanza privata «Cittadini dell'ordine» hanno fatto in tempo a prendere il denaro contenuto nel forziere (si aggirerebbe su alcune migliaia di euro), chiavi dei mezzi e poi a dileguarsi.

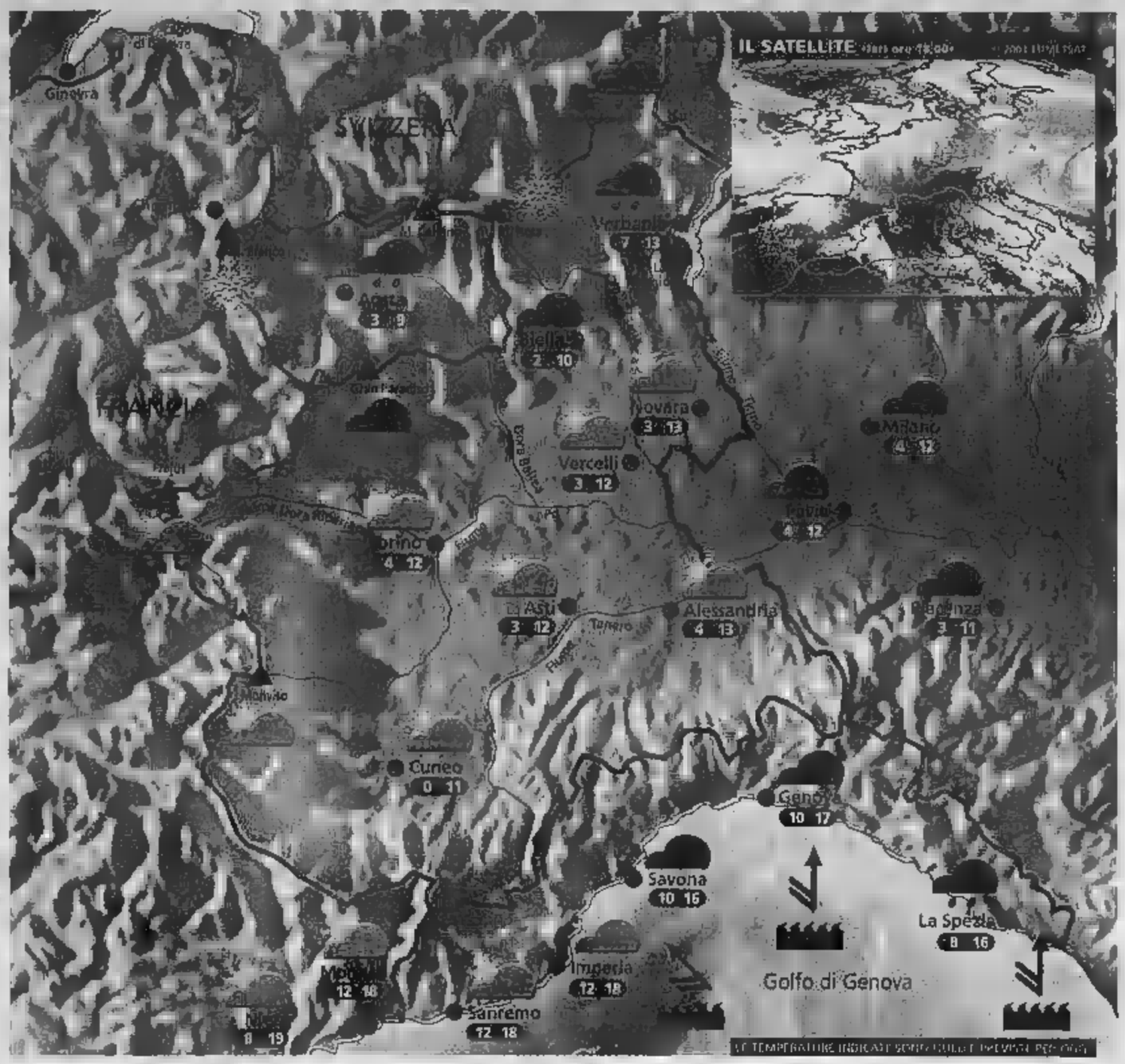
«Un vero disastro - dice il titolare della ditta, Adriano Valla- -: oltre al furto dobbiamo considerare i ... ingenti alla ...ra e quello della cassaforte, più tutti i disagi per la sparizione delle chiavi. Già un anno fa eravamo stati visitati dai ladri, ma questa volta la situazione è veramente grave, un furto fuori dal normale: hanno devastato tutto». [r. sa.]

CENTRO PRODUZIONE E VENDITA ABBIGLIAMENTO UOMO - DONNA - BAMBINO
ELSY

TRUSSARDI JEANS
PIU'DONNA DI MARELLA BURANI
VALENTINO S.P.O.R.T
MI...NI
LINEASEMME by ...
DONNA ENRICA
APERTI TUTTI I GIORNI ANCHE ALLA DOMENICA
DALLE 8,30 ALLE 12 E DALLE 14,30 ALLE 19. CHIUSO LUNEDI MATTINA
ELSY STORE - REGIONE QUARTINO ... - CALAMANDRANA (AT) - TEL 0141-...

BOLLETTINO

SOLE
VARIABILE
NUVOLOSO
NEBBIA
PIOGGIA DEBOLE
MODERATA
INTENSA
NEVE
TEMPORALI
VENTO DEBOLE
MODERATO
FORTE
MARE CALMO
POCO MOSSO
MOSSO
AGITATO



LE TEMPERATURE INDICATE SONO QUELLE PREVISTE PER OGGI

IL SATELLITE

Situazione

Ieri correnti settentrionali hanno determinato bella giornata di sole, con temperature massime in lieve aumento. Oggi transita una perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti sulle pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini con qualche nevicata oltre confine.

Previsioni

Al mattino nubi sulla Val d'Aosta con possibilità di qualche nevicata sui rilievi più a Nord al di sopra dei 1200 metri. Altrove velature medio-alte con maggiori addensamenti sul settore ligure centro-orientale, associati a locali pioviggini. Nel pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare dal Piemonte occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani bel tempo, con qualche nube nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve al Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, su molte zone d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, mentre sulle zone il cielo si presenta sereno. Altre volte l'Italia centro-meridionale è sotto un sole quasi primaverile, mentre il Nord-Ovest fare i conti neve e freddo. Come mai tutte queste differenze? motivo ricercato nella direzione provenienza correnti. L'Italia paese geograficamente molto complesso, con la presenza rilievi che influenzano non poco condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" di neve bloccato dalla catena alpina costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a noi solo secca e limpida. Il resto d'Italia, non avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti nevosi questa situazione, specie lungo versante adriatico. Quando correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra un cuscino freddo in prossimità del suolo. L'umidità presente all'interno di questi venti viene convertita neve. resto d'Italia questo efficacemente e si hanno condizioni migliori.

A CURA DI: www.meteolive.it

PER

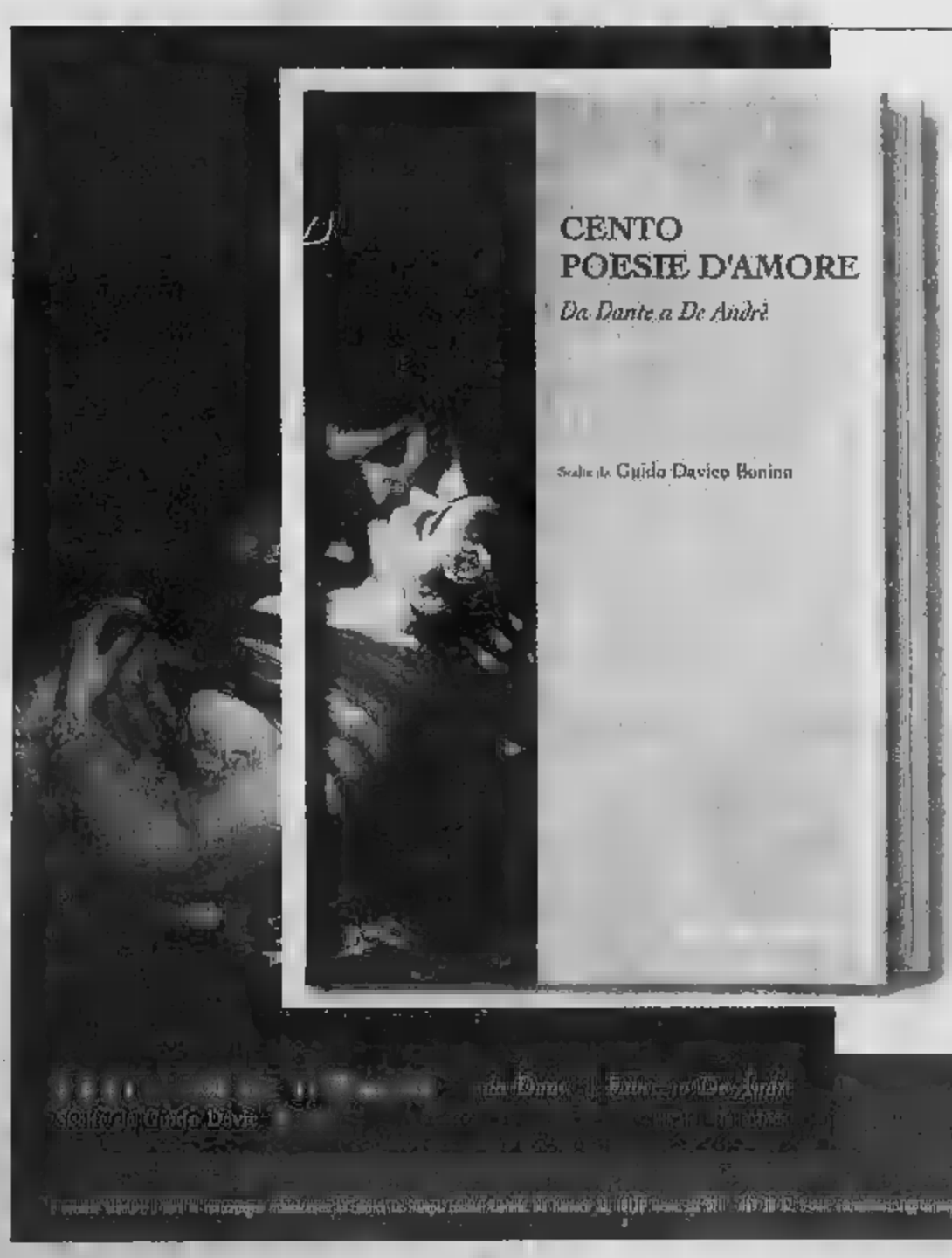
ANCONA	5 16	REGGIO CALABRIA	12 16
BARI	11 15	ROMA	4 16
BOLOGNA	4 13	VENEZIA	6 12
CAGLIARI	11 16	BARCELLONA	11 20
CATANIA	8 15	BRUXELLES	6 7
CATANZARO	9 13	FRANCOFORTE	2 7
FIRENZE	4 13	GINEVRA	2 10
OLBIA	10 17	LONDRA	11 12
PALERMO	12 16	MONACO DI BAVIERA	-4 0
PERUGIA	3 10	PARIGI	6
POTENZA	2 11	ZURIGO	3 8

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore 12 e 13 minuti, tramonta alle ore 17 e 7 minuti

LA si leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle ore 21 e 4 minuti

www.unimetal.net



...che sogno averti vicina

RIAFFERMATO L'IMPEGNO A RILANCIARE [redacted] VALORIZZARE IL COMPLESSO A RICORDO DEI PARTIGIANI UCCISI

Uniti a [redacted] della Benedicta

Una folla al Sacrario dopo il raid teppistico

Renzo Bottero

CAPANNE DI MARCAROLO

Una bella giornata di sole ha fatto da cornice alla grandiosa manifestazione svoltasi ieri po[redacted]iggio alla Benedicta. L'indignazione [redacted] la rabbia per il grave gesto teppistico [redacted] palpabili. E a testimoniare [redacted] sdegno c'era una larga e inaspettata rappresentanza delle istituzioni ma anche [redacted] partigiani e tanti cittadini. Quasi mille persone. Tutti si sono soffermati ad osservare e biasimare i danni causati alla piccola cappella, alle lapidi, ai pannelli e alla grossa croce di legno che è stata sradicata [redacted] che, piantata 57 anni fa, rappresenta il primo simbolo del luogo in cui furono fucilati i 147 partigiani.

Tanti i gonfaloni, tra i quali quelli delle città [redacted] Province di Torino [redacted] Genova, della Regione Piemonte e di tanti Comuni dell'Alessandrino e della Liguria. C'erano anche rappresentanze dei lavoratori con striscioni.

E' [redacted] sindaco di Bosio, Stefano Persano, [redacted] dare il via agli interventi manifestando rammarico e condanna [redacted] un gesto che «ha offeso la terra, il luogo di chi ha contribuito, con il proprio sacrificio, a dare la libertà al nostro Paese».

Dopo un minuto [redacted] silenzio per i Caduti, ha preso la parola il [redacted] presidente della Provincia, Daniele Borioli, che ha sottolineato la larga partecipazione e ha espresso solidarietà ai familiari delle vittime per [redacted] gesto che, ha detto, «ha offeso [redacted] memoria e riaperto ferite». «Oggi noi prendiamo spunto - ha aggiunto - per rinnovare l'impegno a fare della Benedicta un grandioso complesso che possa [redacted] degna memoria per le generazioni a venire».

L'impegno a valorizzare questo luogo [redacted] è stato ribadito anche il prefetto Vincenzo Pellegrini. E' toccato poi a Raimondo Ricci, dell'Anpi nazionale: «Ci stringiamo attorno alla memo[redacted] dei Caduti condannando un gesto che non può che essere stato compiuto da chi [redacted] conosciuto e capito la guerra di Liberazione»

Il leggendario «Don Berto» ha detto che si sente offeso dai gesti teppistici sia come sacerdote sia come partigiano, ricordando che «questi malintenzionati hanno agito abusando proprio della libertà conquistata [redacted] il sacrificio degli eroi della Benedicta».

Una serie di commenti autorevoli sul caso Benedicta (dal procuratore militare Pier Paolo Rivello [redacted] Gianpaolo Pansa) [redacted] riportata anche sul sito internet dell'Istituto storico per la Resistenza: www.isral.it.

Tante delegazioni con gonfaloni ieri pomeriggio al presidio alla [redacted]

A Novi «spaccatura» in Consiglio

Il centrodestra non vota il documento contro i danneggiamenti

NOVI LIGURE

Spaccatura in Consiglio sull'approvazione del testo [redacted] Comitato unitario antifascista della Provincia riguardante l'atto vandalico contro il sacrario della Benedicta. [redacted] documento è stato approvato l'altra sera con 17 voti favorevoli e una astensione (del consigliere di minoranza di Ape Piemont, Francesco Soro). Il resto dell'opposizione (partiti della Casa delle Libertà e lista civica Insieme per Novi) ha preferito lasciare l'aula prima della votazione. Spiega [redacted] decisione il capogruppo [redacted] Forza Italia, Maria [redacted] Porta: «Non volevamo astenerci o, peggio, votare [redacted] un documento che ci trova perfettamente d'accordo nella parte si stigmatizza l'atto teppistico e in quella dove si fa riferimento al concetto di Patria». Alla Casa delle Libertà non è piaciuta la frase: «Un monito severo ai cattivi [redacted] quel revisionismo [redacted] vorrebbe riscrivere [redacted] storia e riscattare il presunto "patriottismo" dei fascisti di Salò alleati dei carnefici di Auschwitz», seguita da: «Non c'è Patria al di fuori della Costituzione repubblicana e democratica». Secondo Piero Vernetti (FI), da prima parte [redacted] il messaggio che su questi temi hanno pronunciato di [redacted] le massime cariche istituzionali, in primis il presidente della Repubblica». L'emendamento al testo proposto da Costanzo Cucurru di «Insieme per Novi», che prevedeva di sostituire alla frase «incriminata» la dicitura «un monito [redacted] per tutti», è stato bocciato con 14 voti contrari e 9 favorevoli.

Ieri anche [redacted] Comune [redacted] Novi ha partecipato [redacted] presidente del Consiglio, Giovanni Malfettani, alla manifestazione alla Benedicta per condannare [redacted] «gravissimo attacco [redacted] luoghi e ai simboli della Resistenza». Lo stesso Malfettani aveva sottolineato in aula: «Per tutti i morti delle guerre bisogna [redacted] rispetto, ma c'è [redacted] chi è rimasto [redacted] combattendo per [redacted] giusta e chi [redacted] dalla parte sbagliata». [m. pu.]

PARCHEGGIO S. MICHELE

[redacted] dei carcerati al [redacted]

ALESSANDRIA. In oltre 300 hanno firmato una petizione [redacted] sindaco Mara Scagni affinché ritiri la delibera che prevede dal 19 novembre lo spostamento del parcheggio antistante il piazzale. Per rafforzare la loro protesta hanno indetto uno sciopero di cinque giorni con astensione [redacted] ogni attività. Sono i detenuti del carcere di San Michele, alcuni dei quali si sono fatti promotori della raccolta [redacted] firme da inviare in Comune.

La delibera, da loro contestata, prevede lo spostamento del parcheggio a un chilometro e mezzo fuori dall'area circondariale della casa di pe[redacted]. «Consideriamo sbagliata la soluzione - scrivono i detenuti - anche perché ve ne sono altre in grado di consentire la tutela degli interessi generali, [redacted] esempio l'allargamento del parcheggio esistente con l'uso dell'area vici[redacted] al campo di tennis sfruttando uno spazio di [redacted] 1500 mq dove già esiste il sistema fognario per lo scolo delle acque. E' sufficiente la semplice asfaltatura del manto erboso».

Fanno presente che la delibera non tiene conto delle fasce più deboli, delle famiglie dei detenuti che sono più di [redacted], il doppio della capacità ricettiva per cui è stato costruito l'istituto, la maggior fetta di popolazione residente a San Michele.

Per trasportare i familiari dal luogo del nuovo parcheggio al reclusorio è stato disposto un servizio di navetta: «E' [redacted] soluzione [redacted] sia per il Comune [redacted] per i nostri familiari i cui colloqui con noi dovrebbero [redacted] facilitati e tutelati non ostacolati. Basti p[redacted] a chi ha un genitore disabile il quale arriva anche da lontano e [redacted] più [redacted] appesantito dai pacchi» scrivono i detenuti nella petizione. [e. c.]

LE STRADE OFF-LIMITS

Novi, [redacted] da [redacted] vietato ai Tir

NOVI. Slitta alla prossima settimana (probabilmente già da lunedì) la limitazione al traffico pesante nel centro. [redacted] ritardo è dovuto al completamento della segnaletica. Parte dei cartelli è già stata installata e coperta in attesa che l'ordinanza entri in vigore. [redacted] nuove norme prevedono due differenti tipi di provvedimenti. Con una zona a traffico limitato sarà vietato il transito ad autotreni e autoarticolati su tutto il centro urbano compre[redacted] fra: via Pasturana (all'altezza dell'intersezione con viale Romita), strada Sotto Belvedere (bivio con viale Romita), le vie Ovada (incrocio con viale Romita), Isola (all'altezza di traversa Boscomarengo), strada Castelgazzo (in corrispondenza del sottopasso ferroviario di San Bovo), [redacted] via Mazzini (all'altezza di strada della Pavese), Manzoni (intersezione [redacted] la ex ss [redacted] Bis dei Giovi), Buozzi (all'altezza [redacted] ex ss 35 bis dei Giovi), strada Cassano (bivio con strada Molino di Sotto), le vie Casteldragone (altezza ex [redacted] bis dei Giovi), San Giovanni Bosco (intersezione con lo svincolo che collega l'ex 35 bis alla zona industriale Cipian), Rag[redacted] (all'altezza del civico 87) e via Genova (angolo [redacted] salita Brichetta). La limitazione [redacted] Tir verrà attuata in fase sperimentale fino al 31 dicembre [redacted] non interesserà [redacted] autotrasportatori locali.

Altra misura sarà il divieto di transito a veicoli con massa a pieno carico superiore [redacted] quintali nel centro storico e [redacted] altre zone della città: tratti delle [redacted] Mazzini, Dei Mille, Amendola, Monte Sabotino, Genocchio, IV Novembre, viale Saffi, le vie Baiardi, Trieste, Montegrappa, Monte Pasubio, Cavallotti, strada Villa Aurora, via Buozzi, viale Gazzuolo, le vie Togliatti, Grandi, Di Vittorio, Monte Santo, [redacted] Beniamino Dacatra, Rosselli, Einaudi, Principe Lucedio, Casteldragone, Leopardi, Ariosto, Canzio, Concordia e Foscolo. [m. pu.]

[redacted]EVE

CASALE

Condannata a tre anni per violazioni fallimentari

Tre anni di reclusione [redacted] la senten[redacted] emessa nei confronti [redacted] Alessandra Acuto, 31 anni, di Moncalieri (To) che [redacted] presidente [redacted] consiglio di amministrazione della Mobilexpert, dichiarata fallita [redacted] settembre '97. La donna doveva rispondere di violazioni fallimentari. [r. sa.]

CASALE

Due ragazze francesi ferite in un incidente sull'A26

Intervento dei vigili del fuoco, elisoccorso, polstrada e Croce Rossa ieri pomeriggio sulla A26 in direzione Vercelli per il ribaltamento di una «Peugeot 206». Due giovani ragazze francesi se la sono cavata con ferite lievi. [r. sa.]

CASALE

Processo a vercellese rappresentante Peritalia

Antonino Zanga, 35 anni, di Vercelli, via Mercati 2, accusato [redacted] violazioni fallimentari in veste di legale rappresentante della Peritalia srl, con sede in [redacted] Aleramo 20, dichiarata fallita nel luglio [redacted] scorso anno. L'uomo è stato condannato a 2 anni di reclusione, pena sospesa. [r. sa.]

CALDIROLA

Convegno sull'allevamento delle capre da latte

Oggi dalle 9,30 al Centro di soggiorno turistico [redacted] sociale [redacted] via La Gioia, [redacted]gno sul tema «L'allevamento della capra da latte in provincia - Problematiche, prospettive [redacted] nuove tecnologie». Lo organizza l'assessorato provinciale Agricoltura Collina e Montagna in collaborazione con l'Associazione Allevatori. [g. l.]

[redacted]

In scadenza le domande per il nuovo servizio civile

Le Acli cercano 1.113 volontarie per [redacted] nuovo servizio civile. La domanda va inviata entro lunedì [redacted] le modalità indicate sul sito www.acli.it. Informazioni alla se[redacted] provinciale di Alessandria in via Fa' di Bruno 79. [r. al.]

ABITAVA A SANNAZZARO

[redacted] morto dopo [redacted] da un [redacted]

SANNAZZARO. Ha perso l'equilibrio ed è caduto dall'albero di cachi sul quale era salito. Tommaso Di Camillo, 75 anni, abitante [redacted] Sannazzaro de' Burgondi, è stato ricoverato in ospedale in condizioni che inizialmente erano apparse non gravi, [redacted] poi il [redacted]dro clinico è precipitato [redacted] ieri mattina il pensionato è morto.

L'incidente è avvenuto alle 15,45 di giovedì a Sannazzaro, nel cortile di una villa di via Castello. Quando sul posto sono giunti i soccorritori inviati dal 118, l'uomo [redacted] cosciente e lamentava solo [redacted] dolore alla schiena. Ha riferito [redacted] caduto dall'albero [redacted] seguito a un momentaneo malore, dal quale comunque sembrava essersi presto ripreso. E' [redacted] condotto in ambulanza al policlinico San Matteo di Pavia, visitato e ricoverato: vista anche l'età, i medici hanno deciso di mantenere la prognosi riservata. Purtroppo a di[redacted] giornata hanno trovato conferma le previsioni più pessimistiche. [c. b.]

RIPRESO IL LAVORO

[redacted]il maxirogo non [redacted] la Jumbo»

[redacted] «Già in mattinata abbiamo ripreso a lavorare, da lunedì saremo al 50% [redacted] poi da metà settimana contiamo di tornare a lavorare a pieno ritmo - lo dice Umberto Osta, figlio [redacted] titolare della Jumbo, l'azienda che [redacted] materiale plastico dove l'altra notte è divampato un grosso incendio -. Abbiamo a disposizione [redacted] palazzine adiacenti alla ditta e nel weekend sposteremo i [redacted] chinari, che al [redacted] non hanno subito danni, e gli uffici. Più che altro, il fumo d[redacted] ha invaso tutta la ditta il che ci obbligherà a reimbiancare tutto quanto». Da una prima stima i danni, per [redacted] distruzione del materiale e le lesioni alle strutture di un capannone, si aggirano sui 350 mila [redacted]. Alla Jumbo, azienda con mercato nazionale ed estero, lavorano una ventina di dipendenti. «Personale e volontari della Protezione civile si sono prodigati per fare in modo di poter riprendere al più presto - conclude Osta - qui siamo abituati a rimboccarci le maniche per risolvere i problemi». [r. sa.]

ARRESTO CONVALIDATO

[redacted] in cella l'accoltellatore [redacted] nigeriana

ALESSANDRIA. Resta in [redacted]re Giuseppe Ricagno, 46 anni, l'usciere che lunedì ha accoltellato la nigeriana Susan [redacted]., 29 anni (ferendola seriamente a [redacted] fianco), madre di un bimbo di cui l'uomo si occupava mentre lei e[redacted] al lavoro. Il gip Fernando Baldini ha convalidato il provvedimento della polizia negando il beneficio degli arresti domiciliari chiesti dal difensore Mario Boccassi.

Ricagno risponde per il momento di tentato omicidio premeditato e omissione [redacted]so, ma l'accusa potrebbe [redacted] alleggerita. Interrogato in carcere, ha fornito la sua versione che contrasta [redacted] quella [redacted] parte lesa. [redacted] ammesso di averla schiaffeggiata appena giunto a casa sua, essendo adirato per [redacted] respinto («In passato abbiamo avuto rapporti sentimentali e sessuali») ma ha aggiunto che «lei, a quel punto, ha afferrato un coltello». Lui glielo avrebbe strappato di mano, poi c'è stata una colluttazione conclusasi c[redacted] il ferimento [redacted] donna e la fuga dell'uomo. [e. c.]

RAPINA E LESIONI GRAVI

[redacted] Patteggiano

ALESSANDRIA. Un anno e sei mesi [redacted] reclusione ciascuno: è la pena patteggiata davanti al gip da tre romeni accusati di rapina e lesioni gravi ai danni di un connazionale che massacrarono di botte per portargli via [redacted] cifra. Secondo la questura l'uomo non aveva versato una somma [redacted] denaro provento legato all'immigrazione clandestina o alla prostituzione. La circostanza non è mai stata provata. Sono i fratelli Gheorghe e Stefan Covaci [redacted] Nicolae Barani abitanti a Castellazzo Bormida e a Casalcermelli [redacted] finirono [redacted] guai, e [redacted] carcere, nel marzo dello scorso anno. Li ha difesi Giulia Boccassi.

Le indagini avevano preso l'avvio dopo che un romeno [redacted] andato in ospedale essendo stato [redacted] selvaggiamente picchiato, a scopo di rapina, da alcuni connazionali.

Joan Covaci, fratello dei due rapinatori, [redacted] quale rispondeva di violenza privata, ha patteggiato due m[redacted] sostituiti dal pagamento di [redacted] multa. [e. c.]

SPACCIOCCHIALI

DALLA FABBRICA VENDITA DIRETTA

[redacted] sconto 50%

[redacted] OCCHIALI DI NOSTRA PRODUZIONECOMPLETI [redacted] LENTI SU MISURA DA

€ 39,00

SPACCIO OCCHIALI propone la vendita degli occhiali su misura in un modo completamente nuovo incentrato sul **"SERVITI DA SOLO"** scegliendo tra più di 2000 MONTATURE. L'occhiale, dopo sarà pronto entro pochi minuti. (salvo lenti particolari)

[redacted] compra i suoi prodotti direttamente dalle fabbriche convenzionate e li offre ad un prezzo di assoluta convenienza.

CORSO ACQUI, 173 - ALESSANDRIA - TEL. E FAX 0131/240228

9 novembre: Sant'Oreste.

Auguri *Oreste.*

Sulla qualità Iper investe!

IPER Il paese della grande i

[redacted]

[redacted] Immobiliare

CASSA DI RISPARMIO DI ASTI/CARDONE ANTONIO E BULGARELLI [redacted]

Il Notaio delegato dott. Massimo Cagnacci avverte che il 22/11/2002 alle ore 9 presso il suo studio in Casale M.to, Via della Rovere 2 avrà luogo la vendita all'incanto [redacted] seguenti immobili:

le [redacted] di [redacted] Fraz. Borghi

LOTTO 1: fabbricato di civile abitazione con cortile anteriore [redacted] posteriore [redacted] composto da [redacted] e servizi [redacted] piani, [redacted] portico lungo tutta la facciata dell'immobile.

LOTTO 2: complesso immobiliare a [redacted] promiscuo (fabbricato ad uso laboratorio e fabbricato ad [redacted], cortile e [redacted] fabbricato); terreni adiacenti il fabbricato, parzialmente [redacted] e giardino.

Prezzo [redacted] LOTTO 1 [redacted] 30.987,41 [redacted] offerte minime [redacted] aumento di euro 1.032,91.

Prezzo base [redacted] 2 euro 214.432,90 con [redacted] minime in aumento di euro 5.164,57.

Maggiori informazioni presso lo [redacted] Notaio M. Cagnacci in Casale M.to, Via della Rovere n.2 Tel: 0142 71855.

Tavole apparecchiate con eleganza e oggetti originali in esposizione

In mostra la magia degli argenti

A Palazzo Asperia per la Fiera di S. Baudolino

Una tavola apparecchiata con gli argenti, presente alla scorsa edizione della mostra allestita a Palazzo Asperia. Posate e sottopiatti sono una scelta di classe

ALESSANDRIA

Si chi«Argenti in tavola è un'occasione unica per riscoprire ed ammirare il meglio di un artigianato artisti- che ha conquistato i gusti ed i mercati europei facendo di Alessandria «Città dell'argento» famosa nel mondo.

La manifestazione, sperimentata successo da Asperia, si inaugura oggi alle 16 a Palazzo Asperia in via San Lorenzo 21. La mostra resterà aperta fino alle 22 e proseguirà domenica dalle 10 alle 22.

Tra gli espositori ci sono tre famose e prestigiose alessandrine: «Argentea», «Argenteria De Silvestri», «Arsal».

Argentea. Una lunga ed apprezzata esperienza nel settore caratterizza l'azienda che ha sede in via della Chimica, 1 in «D3». Una continua tecnologica e stilistica, hanno portato l'azienda ad affermarsi, non solo sul territorio locale, ma in tutta Italia, come uno degli eredi della tradizione culturale che vede Alessandria uno storico polo di produzione argenteria posateria. Spiega Gianluca Ivaldi: «La collezione tematica che viene presentata dall'azienda ad "Argenti in Tavola" rappresenta una proposta ad un pubblico che nell'argento un innegabile aspetto distintivo classe». Alla tradizionale produzione alessandrina, «Argentea» affianca sempre le soluzioni più attuali per la valorizzazione della casa. Argentieri esperti appassionati al proprio lavoro propongono oggetti classici altri innovativi che danno un tono ad ogni ambiente. La magia delle forme e degli stili conferisce così classe ed eleganza nell'arredamento di case ed uffici e rende preziosi doni e pensieri. «Argentea» è dunque un punto di ri nazionale per chi crede nella signorilità e nell'eleganza.

Argenteria Silvestri. La famiglia De Silvestri, argentieri da tre generazioni, ha laboratorio in Milano. La storia inizia nel 1946 con un nonno «inventore». Spiega il nipote Evandro: «Abbiamo proseguito nel solco della tradizione per quanto riguarda la lavo- ma ci rivolgiamo anche fascia giovane». Il fine è ambizioso: «Bisogna riabituare le generazioni all'uso dell'argento». Su un punto infatti concordano «De Silvestri» «Argentea» «Arsal» le storiche argentiere alessandrine: l'argento va usato e non deve essere considerato un oggetto da collezionare e chiudere negli armadi o in cassaforte. Le storiche della lavorazione classica della produzione alessandrina: la lastra, il punto di partenza per la produzione di oggetti o monili, la tornitura, la fusione dei semilavorati, l'assemblaggio, la pulitura e la lucidatura. E famiglia De Silvestri a queste regole non è mai venuta meno. Dice orgoglio Evandro De Silvestri: «L'argento mai» è per questo che nel laboratorio si restaurano anche pezzi che si sono rovinati nel del tempo.

Ad «Argenti in tavola 2002» la De Silvestri partecipa all'allestimento, delle tavole apparecchiate, con particolari sottopiatti e per quanto riguarda la collezione degli oggetti particolari, con cioccolatiere, servizi da thè e caffè, posate.

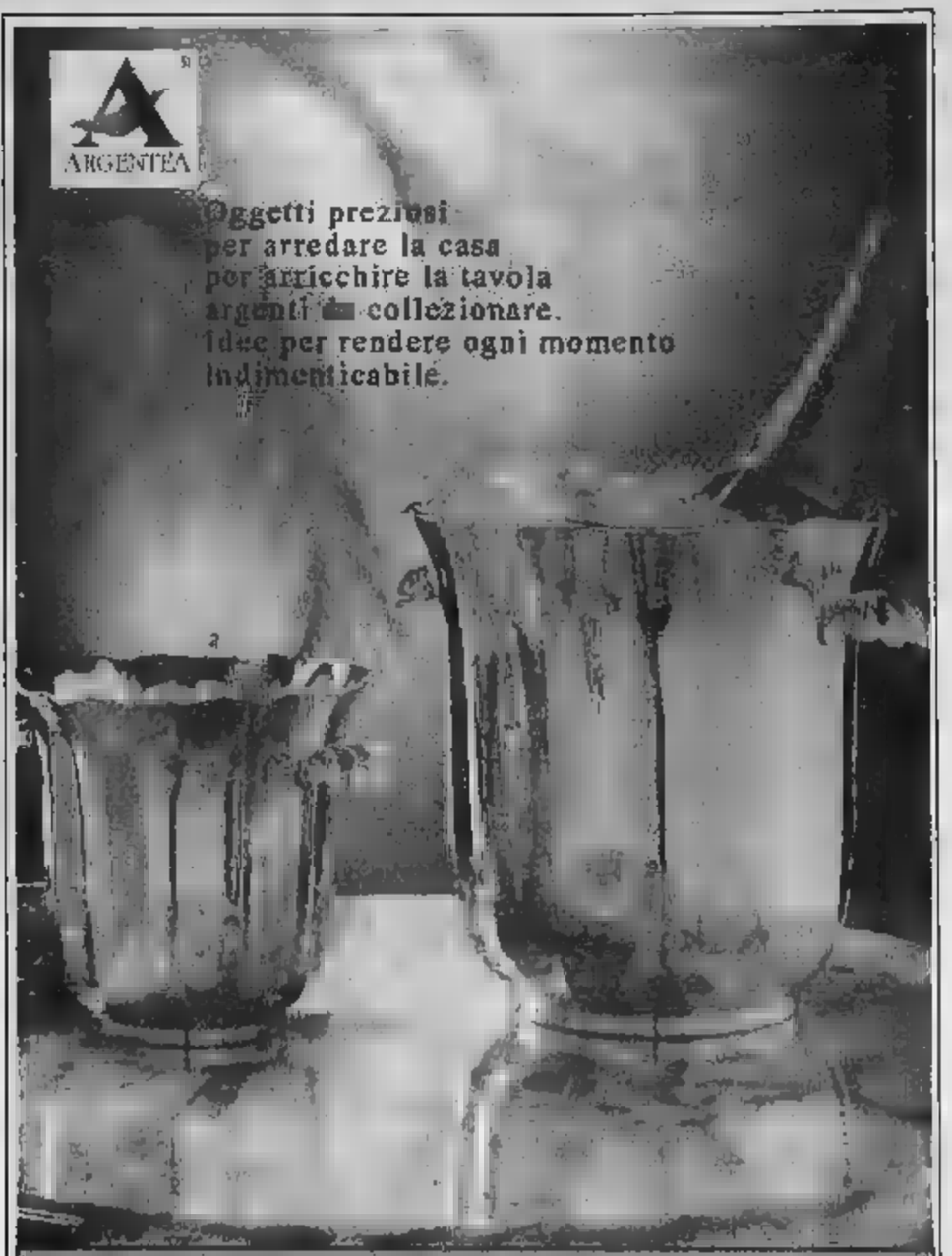
Inoltre, Evandro Silvestri, con altri giovani partecipa ad un laboratorio artigiano: un'opportunità per i visitatori ammirare l'abilità e le antiche tecniche di lavorazione dei maestri argentieri che continuano a rappresentare l'eccellente qualità delle produzioni argentiere della provincia di Alessandria nel mondo.

Arsal. La famiglia Sacco, conosciuta città per il punto vendita di via Gallimberti 44, e fine settembre ha inaugurato «salotto» di piazza Garibaldi. Un sogno rincorso da tre generazioni. Oggi lo show room sarà aperto per consentire a chi passeggia tra le bancarelle e magari acquista qualche prodotto gastronomico comprare che l'utensileria da con accompagnarlo. Ad esempio, un bel pezzo di formaggio adagiato su un tagliere legno acquista in immagine e sapore tagliato con il «suo» coltello in argento.

Spiega Paolo Sacco: «"Argenti in tavola" vuol dire molte cose. Ripeto l'argento usato e novità sono tante anche cucina». L'autunno scivola verso l'inverno e in tema di stagionalità la famiglia Sacco propone uno palo per polenta i bordi in argento. E in una tavola arricchita dal profumo delle trifole non può mancare il ricco tagliatartufi. Noci e nocciole trionfano nei cestini e acquistano classe accompagnati da un tico schiaccianoci d'argento. Idee originali per farsi un regalo o «anticipare» qualche dono Natale.

L'abbinamento tavola-argento ha origini antiche perchè questo prezioso metallo particolarmente adatto ad accogliere cibi e bevande per proprietà organolettiche.

L'argento dunque trionfa co- capitale dell'argento e quindi della classe e dell'eleganza.



Ciascun componente la collezione è nei negozi con la propria confezione personalizzata dal logo della casa e con certificato di garanzia.

ARGENTERIA DE SILVESTRI

di Evandro De Silvestri

Argentieri Artigiani dal 1946

Produttori da tre generazioni di oggetti in argento di qualità e per impreziosire le vostre case e i vostri ricordi

Si eseguono lavori di restauro per i vostri argenti antichi

Via Milano, 158 Alessandria Tel. 0131/288200

AL CIVICO DI TORTONA IL TRIBUTO A MODUGNO DI GENNARO CANNAVACCIUOLO

Bagliani «one man show» questa sera a Rosignano

A via stasera, alle 21, la prima stagione teatrale all'Ideal di **Rosignano** promossa dall'amministrazione comunale con la direzione artistica della Casa della Luna Azzurra di Casale. Grande mattatore della serata sarà l'attore alessandrino Massimo Bagliani in «Devo fare un musical»: uno spettacolo divertente nel quale Bagliani, accompagnandosi anche al pianoforte, si moltiplica in una g[illegible] di personaggi irresistibili che costruisce con il gesto, il cambiamento di voce e con l'ausilio di una parrucca.

Secondo appuntamento della stagione al Teatro Civico di **Tortona**: stasera, alle 21, in scena «Volare, omaggio a Domenico Modugno», scritto da Gennaro Cannavacciuolo insieme a Marco Mete. Accompagna al pianoforte Patrizia Troiani. Uno spettacolo dedicato al grande cantante, già messo in [illegible] quindici anni fa da Cannavacciuolo con i preziosi consigli dello stesso Modugno.

Un recital intenso, divertente e commovente, quest'anno proposto per oltre un mese a Roma con grande successo. Il programma propone nella prima parte i brani meno noti al grande pubblico ma comunque di successo, [illegible] «La sveglietta», «Io mammeta e tu», «La donna riccia»; la seconda parte è dedicata al Modugno più popolare e alle canzoni hit [illegible] «Meraviglioso», «Come stai?», «Resta cu'mme», «Vecchio frack» e, naturalmente, «Nel blu dipinto di blu», più nota come «Volare», da cui il titolo dello spettacolo. Ci sono ancora posti disponibili in ogni settore: i biglietti sono in vendita al botteghino del Civico e [illegible] Internet [illegible] sito www.teatrotortona.it.

L'attore Massimo Bagliani

Al Teatro Comunale di **Alessandria** partono oggi le prevendite per lo spettacolo dei California Dream Men, che sarà recuperato il 29: il gruppo di [illegible] tanti, ballerini e strippers americani proporrà ventotto numeri di danza con le coreografie di Melissa Williams e Carla Kama e una colonna sonora che va dai Queen ai Prodigy.

I biglietti costano 30 euro nel primo settore, 20 nel secondo e in prima galleria, 15 in seconda galleria. Stessi prezzi anche per il musical «Caruso la storia di un mito», in programma martedì, che ripercorre le tappe fondamentali della vita del grande tenore. Autore e protagonista è Gian Luca Terranova: Katia Ricciarelli interpreta la moglie americana di Caruso, Dorothy Benjamin.

[r. al.]

IN VAL BORBERA IL RADUNO DEI SUONATORI DI PIFFERO. MUSICHE [illegible] PIAZZOLLA [illegible] VILLA LOBOS A VOGHERA

A Frugarolo un tributo agli U2

In città ultimi spettacoli dell'American Circus

ALESSANDRIA. Suona l'Ignorance Party band, con Steve Spinetta ospite alle percussioni, nella «Lounge special night» del St. Jacques di Spin[illegible] Alla Soms di Valle San Bartolomeo, in piazza Dossena, stasera si balla con l'orchestra Gli Smeraldi, in quella di San Giuliano Vecchio con Massimo Regalzi.

ACQUI. [illegible] balla con [illegible] Della Bianca al Palladium; i dj sono Paolo Pan e Susy.

ALFIANO NATTA. Al Chi cerca Trova musica dal vivo con i Divina.

CARBONARA SCRIVIA. Al via i festeggiamenti per il patrono San Martino: oggi alle 21, alla Soms, spettacolo «Un [illegible] di risate» della compagnia dialettale Mumbsag Teater.

[illegible] Pianobar all'Azzurro; anche karaoke al Bar Nazionale. Al Mutuo Soccorso, liscio con gli Indimenticabili, alla Virtus di viale Morozzo si balla con Liscio 2000 e all'Eternit di via Visconti [illegible] Colori e Musi[illegible] e degustazione vini. All'Indie Rock Club, rock, vintage e chill out. Ai Magazzini Mondani suona la cover band Fuerte Venture. Oggi e domani al Mercato Pavia, mercatino dell'antiquariato con reperti di origine militare. Per i collezionisti i pezzi rari sono i finimenti per il cavallo di gala di Menelik, baschi rossi della brigata anarchica, divise, stampe, monete. Alle 21,15 al salone Tartara di piazza Castello la compagnia di Casale Popolo «Semp al rusu» porta in sc[illegible] la commedia dialettale «Al Marusè». Il ricavato sarà devoluto per la ricerca sul mesotelioma.

L'American Circus è ad Alessandria

CASTELNUOVO SCRIVIA. Alle 21,15, in sala Pessini, spettacolo «La Bohème (come non l'avete mai vista!)».

COSOLA. A Curmà di Finfri, tradizionale raduno annuale dei suonatori di piffero provenienti da quattro diverse province – Alessandria, Genova, Piacenza e Pavia –, sabato 9 novembre a Casola di Cabella Ligure, in val Borbera. Eseguiranno musiche da ballo antico, fra le quali ighe, monferrine e stranot.

[illegible] Al Valhalla di Mandrino un tributo a Bono [illegible] C. con la band U2 Line.

GAMENZOLO. All'Omnia nel Twist Privè happy music con Luciano Tirelli e Dr. Alex, in White Hall commerciale e house con Mr. Manuel. Special guest dal Supalova Club di Milano [illegible] dj Andrea Bertolini. Info: 335-5275189.

[illegible] **MONFERRATO.** Al Mephisto Rock Café musica dal vivo con la cover band No Name.

[illegible] Alle 17 nel salone dei Portici, secondo appuntamento con i racconti di Alfredo Rota: aneddoti, poesie, conversazioni in dialetto.

MONTIGLIO. Al Peter Pan musica e intrattenimento [illegible] l'orchestra di Rosanna e Ciccio Folk.

ORTIGLIA. Nell'Auditorium [illegible] piazza Europa, alle 21,30, concerto del cantante jazz Lele Cerri, accompagnato da Riccar[illegible] Fioravanti al contrabbasso, Nando De Luca al piano, Massimo Caracca alla batteria.

[illegible] Al Teatro Splendor, alle 21, la Filodrammatica Vianney di Torino presenta «Il giorno della tremarella», con la regia di Beppe Minelli. Ingresso 7 euro, ridotti 3,50.

PONZANO. Al Bonvista Club serata con musica commerciale, house e animazione.

ROSIGNANO. A San Martino, alle 21, nella parrocchiale concerto dell'organista Luca Solerio: musiche di Bach, Mendelhsson, Franck, Bossi.

SALE. Danze stasera alla Cometa con i Ritmo Soleado.

[illegible]. Continua la fiera patronale di San Martino. [illegible] piazza Carducci, dalle 14 distribuzione di caldarroste e vin brulè. Funziona p[illegible] giostre in piazza Coppi. Alle 17, inaugurazione in Biblioteca [illegible] mostra «Serravalle e la [illegible] cartografia». Alle 21, nalla Collegiata, concerto della Polifonica Serravallese.

TAGLIOLO. Per i festeggiamenti di San Carlo Borromeo, alle 21 nel salone comunale concerto del coro Montebianco. Ci [illegible] gli Alterpando sul palco del Deux Chevaux.

[illegible] Suonano i Vitaminika al Docks, poi i brani del dj Marcello.

[illegible] Per il festival lirico sinfonico, nella chiesa di Pombio l'orchestra da camera Tartini propone brani di autori sudamericani, [illegible] Piazzolla a Villa Lobos.

VALENZA. Liscio stasera al Valentia con Pino Ferro.

[illegible]

E' attendato ad **Alessandria** sino a domani nell'area fiera di viale Milite Ignoto l'American Circus; oggi gli spettacoli sono [illegible] 17 e alle 21, domani alle 15 e alle 18. Lo zoo è aperto [illegible] 10 alle 15, prenotazioni alla cassa del circo dopo le 10 oppu[illegible] all'Audiovox di via Migliara 43. Info: 348-3040451. Sulla piazza della zona industriale, in regione Gropella, a **Valenza**, Morena Orfei oggi allestisce due spettacoli, alle 17 e alle 21.

A cura di BRUNELLO VESCOVI

SANITA'

«Allergia e intolleranza»

Si svolge oggi al centro congressi di San Michele il convegno medico «La diagnosi di allergia-intolleranza: metodiche convenzionali e [illegible] convenzionali», organizzato da Giorgio Comaschi, della Federazione medici pediatri, e Fernando Pesce, primario dell'Infantile. [r. al.]

CONVEGNO

I dubbi dei genitori

«L'incontro con i genitori-Dubbi, desideri, aspettative». è il tema del convegno di oggi, dalle 9 alle 13 al Centro comunale di cultura di Valenza. [r. c.]

BORSE DI STUDIO

Oggi la consegna a Sale

[illegible] consegnano alle 15,30 nella sala consiliare di Sale le borse [illegible] studio e i premi di ricerca «Pro Oppido Salariam» voluti dall'associazione Impegno Culturale. [e. c.]

TERREMOTATI

Raccolta fondi a Tortona

Oggi e domani a Tortona, dalle 17 alle 19,30, sotto i portici, raccolta fondi per i terremotati, su iniziativa di scuole e varie associazioni. [m. t. m.]

ALLA SCUOLA [illegible] POLIZIA

Un convegno sul commissario Palatucci

ALESSANDRIA. Oggi alle 9 gli studenti dell'ultimo biennio delle scuole superiori partecipano al convegno sulla figura del commissario Giovanni Palatucci, ultimo questore di Fiume, medaglia d'oro al valor civile e di cui è in corso la causa di beatificazione.

La cerimonia, organizzata dalla questura, si inserisce [illegible] contesto delle celebrazioni del 150 anniversario della fondazio[illegible] del corpo della polizia.

Durante il convegno agli studenti verrà consegnato il volume «Giovanni Palatucci. Il com[illegible] che salvò migliaia [illegible] ebrei», offerto dalla Fondazione Cassa di risparmio [illegible] Alessandria.

Alla cerimonia partecipano il questore Arturo de Felice e il presidente della Fondazione Cral Gianfranco Pittatore. Sarà anche proiettato il film «Senza confini» che racconta il sacrificio del commissario che salvò 5000 ebrei e che [illegible] questo fu internato nel campo di [illegible] tramento di Dachau dove morì nel 1945. [se. c.]

PRESENTAZIONE A SILVANO

L'[illegible] amorale» di Marinetto

SILVANO. «L'importante è l'incontro» è il titolo del volume (sottotitolo «Operetta amorale»), che Marina Elettra Maranetto ha dato alle stampe con l'editrice Solium di Castellazzo Bormida e presenta alle 16 nel salone teatro della Soms. Vive ad Alessandria. L'ingresso è aperto a tutti, interviene Maria Rita Rossa.

«L'importante è l'incontro» è un'ironica riflessione sul percor[illegible] sentimentale: al centro l'incontro quale origine del d[illegible] amoroso di ciascuno. E che accade dopo? Il matrimonio [illegible] si sottrae certo allo sguardo dissacrante e scanzonato dell'autrice, [illegible] bella signora, per anni insegnante, che è stata sposata a un medico, ha un figlio medico e vive con un [illegible]o che lei dice, [illegible] non marito e in cio virtuoso.

Tuttavia da questa «operetta», lieve nello stile, arguta nel ragionamento, si possono trarre [illegible]li spunti per districarsi senza farsi troppo male nel ginepraio dei rapporti di «coppia sia per entrarvi sia per uscirne. [e. c.]

CON RADIO COSMO-GAMMA

Quattro pass per il concerto dei Lifehouse

ALESSANDRIA. La Stampa, in collaborazione [illegible] Radio Cosmo e Gamma, regala quattro biglietti per il concerto [illegible] Lifehouse, martedì al Magazzini Generali di Milano.

Se li aggiudicheranno i primi quattro lettori che si reche[illegible] con una copia de La Stampa del giorno nella sede delle due emittenti, in via Marsala 20.

I Lifehouse sono giovanissimi ma hanno già raccolto molti consensi: il loro ultimo album, intitolato «Stanley Climbfall», [illegible] uscito a metà settembre. Jason Wade, 22 anni, il cantante e chitarrista, è anche autore dei testi. Con il bassista Sergio Andrade ha fondato il gruppo: l'attuale line-up [illegible] completa con il batterista Rick Woolstenhulme.

I Lifehouse hanno già conquistato due dischi [illegible] platino con il primo album, [illegible] name face»: il singolo «Hanging by a moment» è stato [illegible] pezzo più suonato dalle radio nel 2001, secondo l'attendibile Broadcast Data Service. [r. al.]

ITINERARI D'ARTE

Le [illegible]magie colorate» di Nespolo

Alle 17,30 [illegible] oggi nella sala d'arte [illegible] Palazzo Robellini di Acqui si inaugura la mostra «Magie del [illegible] con opere del pittore Ugo Nespolo, esponente di spicco nel panorama artistico italiano contemporaneo. La rassegna resterà aperta sino al 24 novembre, orario dal martedì alla domenica 17-19. Sempre oggi nella sale [illegible]le di via Municipio, a **Novi Ligure**, apre la mo[illegible] di incisione e pittura con opere di Federica Limongelli e Carola Carrea. [illegible] al 17 novembre. Ultimi [illegible] giorni, oggi e domani, per visitare nell'ex-fabbrica Baratta, in via Buozzi 51 [illegible] **Alessandria**, la biennale «Arte senza tempo 4», pittura, scultura, fotografia, installazioni e performance (16-19,30) [illegible] a Quargnento la mostra «Il disegno come laboratorio mentale» con disegni di Carlo Carrà e il dipinto «La strada di casa». Orario: 10-12,30 e 15,30-21. Alla galleria d'arte Rino Costa, [illegible] viale Bistolfi 10, a **Casale**, sino al 17 espone Piero Fogliati: 10-12 e 16,30-19,30. [f. m.]

Se hai letto
Per un tempo debito
oggi in libreria troverai
INTRODUZIONE
l'opera prima di Aldo Giusta, la sua premessa.
In vendita presso
Libreria Nuova Terra
Via dell'Erba (ex Baleta) 15100 Alessandria
Tel. 0131 261.843
e-mail:carloberrone@libero.it

Fonti [illegible] zolfo
SABATO 9 NOVEMBRE
RISTORANTE TIPICO APERTO NEI GIORNI FESTIVI, PREFESTIVI E SU PRENOTAZIONE
Tel. 0131.875.174

PK
publikompass
Filiale di Alessandria
Via Cavour, 58 - 15100 ALESSANDRIA
[illegible] 0131.445.522 - Fax 0131.300.528

ESSELUNGA
aperto domenica 10
dalle 9 alle 19
Alessandria
corso Borsalino
SERVIZIO CLIENTI ESSELUNGA Numero Verde 800-666555
www.ESSELUNGA.it

[illegible]E AL GIORN[illegible]

[illegible] puntiamo l'attenzione all'aggregazione con Vercelli

Da qualche tempo è tornato d'attualità il dibattito relativo alle nuove definizioni territoriali delle province piemontesi, con particolare riguardo alla questione Casale-Vercelli.

Una prima annotazione è d'obbligo: non è un caso che da anni a Casale e nel Monferrato si discu[illegible] di questo problema.

Appare evidente come soprattutto in passato Alessandria abbia «snobbato» il Casalese, intendendolo ai margini della provincia e quindi non degno di essere preso in considerazione, mai cercando di [illegible] le legittime richieste di sviluppo.

Negli ultimi anni, anche grazie al dibattito su ipotetici nuovi territori provinciali, questo atteggiamento alessandrino è parzialmente mutato e anche la rappresentanza politica [illegible] Casale e del Monferrato è cresciuta almeno di numero.

[illegible] però notare che a tutt'oggi [illegible] [illegible] vicenda importante come quella [illegible] Corte d'Appello, Alessandria [illegible] è posta [illegible] concorrenza con Casale, forte del proprio ruolo di capoluogo ma incapace di programmare uno sviluppo di tutto il territorio provinciale nel suo insieme.

Per questo riteniamo che sia giunto il momento che Casale cerchi di affrontare con più coraggio e con più determinazione ogni opportunità di sviluppo futuro, anche se questo dovesse p[illegible] dalla rideterminazione dei confini provinciali.

Come An di Casale e con il pieno appoggio dei Circoli del Monferrato, riteniamo che [illegible] percorsa [illegible] in fondo la strategia che ci porta verso una direttrice di sviluppo Vercelli-Novara-Milano-Europa.

Il dialogo con Vercelli va approfondito in una posizione paritaria, senza annessi ed annessori, ma continuando il dialogo [illegible] la realizzazione di concreti momenti di collaborazione tra i nostri territori, che a nostro avviso hanno entrambi molto da guadagnare in una logica di ridifinizione delle province piemontesi.

Consideriamo anche giunto il tempo di una importante riflessione pubblica.

Gilio Lerma
Presidente An, Casale
Roberto Accornero
presid. «La Cittadella» Casale
Alessandro Traverso
presid. «Monferrato» Altavilla
Gabriella Piatti
presid. «Valle Cerrina» Alfiano

[illegible]

AUTO[illegible]

EMERGENZA SANITARIA: 118.
Alessandria: Cri 0131 252.242; Cr. Verde 0131 252.255; C.S. 0131 270.027. **Acqui:** Cri 0144 322.300; Cr. Bianca 0144 323.333; Misericordia 0144 321.020. **Arquata S.:** Cr. Verde 0143 636.430. **Bassignana:** Cr. Verde 0143 489.677. **Bassignana:** Avis 0131 926.641. **Bosco Marengo:** C.S. 0131 270.027. **Cabella L.:** Cri 0143 67.300. **Casale:** Cri 0144 714.433. **Casale:** Cri 0142 452.259; Cr. Verde 0142 453.310; Misericordia 0142 781.010. **Castellazzo B.:** C.S. 0131 270.027. **Castelnuovo B.:** Cri 0131 [illegible]. [illegible]rini Cri [illegible] 946.030. **Felizzano:** Cr. Verde 0131 791.616/7. **Gavi:** Cri 0143 643.070. **Murisengo:** Cr. Verde 0141 993.677. **Novi:** Cri 0143 20.20. **Ovada:** Cr. Verde 0143 80.420. **Pontestura:** [illegible] 0142 466.868. **Ponzano:** Cri 0141.927.317. **S. Salvatore:** Cri 0131 233.050. **S. Sebastiano C.:** Cri 0131 788.668. [illegible] [illegible] 0143 65.178. **Sizzano:** Cr. Verde 0143 65.002. **Tortona:** Cri 0131 811.333; Misericordia 0131 811.247. V[illegible] Avis 0131 [illegible]. **Vignale:** Cri 0142 [illegible]. **Vignole:** Cri 0143 57.390. **Villalvernia:** Cr. Verde 0131 83.177. **Voghera:** Cri [illegible] 45.659.

FARMACIE DI TURNO

Oggi ad **Alessandria** [illegible] di turno la farmacia Odone: via d. Vittoria [illegible] (0131 252.248). Dalle 12,30 alle 15,30 e dalle 21,30 alle 9 del giorno successivo svolge il servizio a serranda abbassata [illegible] le urgenze. Negli altri comuni le farmacie [illegible] turno svolgono anche servizio di reperibilità. **Acqui:** *Caponnetto:* corso Bagni 65 (0144 322.656), aperta dalle 8,45 alle 20 e, a serranda abbassata, dalle 12,30 alle 15; *Centrale:* corso Italia 13 (0144 322.663), aperta dalle 15 [illegible] alle 19,30. **Casale:** *Ospedale:* via Guglielmo VIII 2 (0142 452.396). **Novi:** *Scotti:* piazza Repubblica 7 (0143 2310). **Ovada:** *Gardelli:* corso Saracco 303 (0143 80.324). **Tortona:** *Bidone:* via Emilia 130 (0131 815.731) e, dalle 15,30 alle 19,30, *Comunale 2:* strada Viguzzolo 2 (0131 861.264). **Valenza:** *Raselli:* via Cavour 58 (0131 941.308).

PRONTO SOCCORSO

Alessandria: 0131 206.537 e, infantile, 0131 207.224; **Acqui:** 0144 777.211; **Casale:** 0142 434.225; **Novi:** 0143 322.211; **Ovada:** 0143 82.61; **Tortona:** 0131 865.227; [illegible] 0131 959.111.

GUARDIA MEDICA

Alessandria: 0131 265.000; **Acqui:** 0144 311.440; **Casale:** 0142 435.222; **Castellazzo B.:** 0131 270.027; **Castelnuovo B.:** 0131 826.760; **Cerrina:** 0142 943.423; **Felizzano:** 0131 791.618/7; **Gavi:** 0143 642.551; **Novi:** 0143 33.21; **Ovada:** 0143 81.777; **S. Sebastiano C.:** 0131 786.209; **Serravalle S.:** 0143 636.129; **Tortona:** 0131 868.583; **Valenza:** 0131 959.111.

Le strade e le piazze saranno invase dalle bancarelle. Domenica 17 la seconda giornata

Murisengo ritorna capitale dei tartufi

Domani la Fiera e l'assegnazione della «Trifola d'Or»

MURISENGO

La [redacted] edizione della Fiera del tartufo regionale, che prende la denominazione «Trifola d'or» per il premio assegnato al miglior esemplare di tartufo *Magnatum Pico*, si svolgerà domani.

Le prospettive di buona riuscita sono le migliori fra qu[redacted] degli ultimi anni. In effetti, la rassegna beneficia [redacted] un'annata inconsue[redacted] cui le condizioni atmosferiche favorevoli dei mesi scorsi hanno consentito l'inversione di tendenza nei ritrovamenti che avevano visto ridursi anno dopo anno la presenza in Monferrato del tartufo bianco pregiato. [redacted] situazione, quella di quest'anno, che permetterà di vedere in rassegna trifole nostrane, profumatissime, in grado di conferire quel [redacted] particolare a piatti anche semplici. Per di più i prezzi [redacted] queste «perle grigie» che la natura ha voluto regalare [redacted] terra della Val Cerrina sono tornati ai livelli di parecchi anni fa. [redacted] tartufo bianco di mezzo etto, in grado di profumare abbondantemente una razione di carne cruda per quattro persone, si trova a 50 euro. Naturale quindi che ogni ristorante, agriturismo, circolo o trattoria della zona che si appre[redacted] a servire i visitatori (previsti in arrivo a migliaia da città e paesi anche lontani e una delegazione di esperti dalla Francia) potrà offrire menu al tartufo. Anche le [redacted] pregiate, [redacted] il *Melanosporum*, che costa meno della metà di quello bianco, [redacted] da consigliare perché molto gradevole.

Un'occasione da non perdere, dunque quella di domani, per rivedere in rassegna a Murisengo bei piatti di trifole, partecipare a uno dei pranzi, fra cui quello [redacted] fiera nel padiglione riscaldato con 450 posti a sedere, a 25 [redacted] nel quale sono compresi tartufi [redacted] tre portate [redacted] accurato servizio [redacted] tavolo. Nei ristoranti della zona che hanno aderito a un menu tipico, i prezzi sono allineati con lo scorso anno.

La rassegna [redacted] premiazione finale [redacted] migliori esemplari di *Magnatum Pico*, singoli e in gruppi, sarà aperta alle 10, sotto la grande tensostruttura in piazza del Municipio. Ci saranno anche cercatori e commercianti che venderanno tartufi di peso variabile, da portarsi a [redacted]. Oltre [redacted] tartufi, ci saranno stand con prodotti selezionati, fra cui vini, funghi, frutta e formaggi. Un banco di vendita di gorgonzola e crescenza sarà allestito a cura del Comune [redacted] Abbiategrasso. Altri Comuni della Val Cerrina presenteranno [redacted] prodotti tipici. Per i vini, a cura della Pro loco, ci saranno assaggi assistiti da un sommelier. I produttori locali, presenti a loro volta nella tensostruttura, offriranno la possibilità a visitatori interessati di raggiungere nel pomeriggio le loro cantine.

Domenica 17 la fiera si ripresenterà con la rassegna dei tartufi alle 10 [redacted] premiazione dei migliori banchi degli espositori. Al primo andrà lo zappetto d'oro. Il Comitato fiera organizzerà [redacted] cora il «pranzo del trifolao» nella tensostruttura di piazza Boario.

[redacted]

Domenica 10 novembre

Ore 9,30 Inaugurazione della fiera enogastronomica
Ore 10 Apertura rassegna dei tartufi nella tensostruttura di piazza del Municipio
Apertura di tutte le mostre d'arte
Arrivo delle famiglie con cognome Murisengo
Sfilata Faber Teater, vendita biglietti della lotteria, vendita piatto Fiera
[redacted] **12,30** Premiazioni: assegnazione Trifola d'Or [redacted] 300 euro offerti [redacted] Comitato Fiera, Trifola d'Argento, medaglie e targhe
Ore [redacted] «Past del trifolao» in piazza Boario nella tensostrutura riscaldata, menu tipico al tartufo a 25 euro
[redacted] Analisi sensoriali per bambini
Sfilata Faber Teater
Dalle 9,30 servizio navetta dai posteggi [redacted] San Candido e dal Gallo
Servizio informazioni delle Tartufine a ingresso Fiera

Mercoledì 13 novembre

[redacted] «Bagna cauda» al ristorante San Candido

Giovedì 14 novembre

[redacted] Liscio con la band di Molinaro

Venerdì 15 novembre

Spettacolo di prosa con la compagnia [redacted] Prati

Domenica 17 novembre

Ore 9,30 Apertura di tutte le mostre
Ore 10 Rassegna dei tartufi
Ore 12 Assegnazione «Zappetto d'oro»
[redacted] **12,30** «Past dei trifolao»
Ore 16,30 Spettacolo Faber Teater
Ore 17,30 Sorteggio lotteria

Piatti da collezione e artisti

I Faber Teater nelle vie del paese

Il tartufo [redacted] protagonista: sono attese migliaia di visitatori e ci sarà anche un raduno di persone con cognome Murisengo

MURISENGO

«La 35ª Fiera del tartufo nostrano sarà più [redacted] di trifole e con più che in passato» dice il presidente del Comitato organizzatore, Adriano Delù. In effetti, sono molte le associazioni di tartufai che hanno aderito a portare le loro perle, fra cui quelle [redacted] Casalese, di Asti e Mondovì. Anche le manifestazioni collaterali saranno tante e originali.

L'apertura della fiera, alle 9,30, sarà accompagnata dai Faber Teater, un gruppo [redacted] artisti eclettici, che animeranno le vie del paese, lungo cui [redacted] troveranno le tradizionali bancarelle [redacted] i prodotti gastronomici più disparati. Nella parte alta di via Umberto I, esposizione di oggetti artigianali e artistici. Alle 10, [redacted] taglio del nastro, di [redacted] la madrina Inge Feltrinelli [redacted] amministratori pubblici locali, provinciali e regionali a cui darà il benvenuto il sindaco Giovanna Cullino, che dice: «Quale ospite d'onore era previsto l'attore Giorgio Faletti il quale è stato colpito da una grave indisposizione. E' comunque solo un appuntamento rimandato».

Fra i tanti visitatori che hanno garantito la loro presenza, un gruppo di cittadini di Scalenghe, tutti con il cognome «Murisengo». Saranno ricevuti in municipio, avranno un attestato. Sempre alle 10, si aprirà la mostra di pittura e ceramica decorata di un gruppo di artisti della [redacted] All'inizio del paese, un gruppo di ragazze, le «Tartufine», daranno consigli e informazioni sulla fiera, sui luoghi di ristorazione e raccoglieranno le prenotazioni.

Saranno in vendita i biglietti della «VI Lotteria della Trifola d'Or»: il sorteggio domenica 17, alle 17,30.

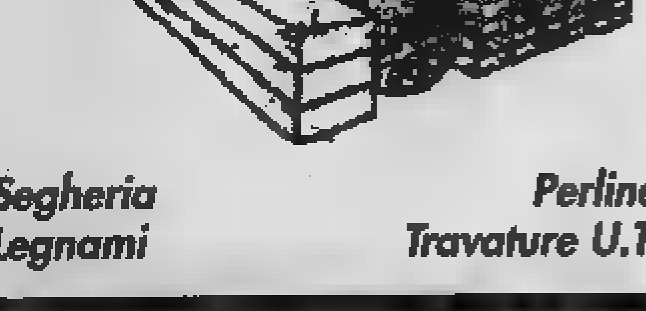
Sempre da domenica mattina, saranno in vendita nella tabaccheria e so[redacted] la tensostruttura i piatti in ceramica da collezione a ricordo della Fiera. Il bozzetto della decorazione è stato dipinto da Pietro Labarbiera, di Villadeati, in arte Labar.

Per coloro che hanno interessi culturali ed artistici ci sarà la possibilità di visitare in navetta e accompagnatore le importanti strutture barocche del Comune.

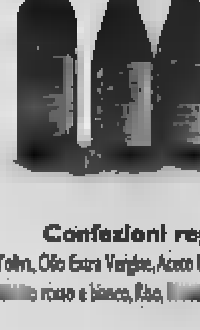
Largo spazio anche a svaghi ludico-didattici per bambini. L'associazione Respiro presenterà «I sensi in azione»: gare per il riconoscimento degli odori, di individuare con il tatto [redacted] tipi di alimenti e di capire con il gusto le differenze fra campioni diversi di yogurt.

S.C.M. s.r.l.
Mandrini maschiatori e portautensili
MURISENGO (AL)
Tel. +39 0141.993693 r.a.
Fax +39 0141.993646
E-mail info@scmsrl.com
www.scmsrl.com

Fiera della Trifola D'or
Tartufo nostrano
MURISENGO MONFERRATO
10 [redacted] 17
NOVEMBRE 2002
Comune di Murisengo
Provincia di Alessandria
Piazza della Vittoria,1

CENTRO LEGNAMI
di Fassone Geom. Alessandro & C.

Segheria
Legnami
Perline
Travature U.T.
(AL)
Tel. 0141.993058 - 0141

Messaggi Floreali
di Gennaro Mirella
FIORI - PIANTE - PROFUMI
Via Umberto I°, 39
15020 MURISENGO (AL)
Tel. 0141/99.32.75 - Abit. 0142/94.71.20

CANTINA SOCIALE DEL MONFERRATO
Dal 1950 l'Arte del Vino
Vini DOC
Barbera Monferrato DOC
Grignolino Monferrato Casalese DOC
Monferrato DOC Freisa
Piemonte DOC Barbera
Piemonte DOC Grignolino
Piemonte DOC Bonarda
Piemonte DOC Cortese
Piemonte DOC Chardonnay
Piemonte DOC Moscato (dolce)
Piemonte DOC Brachetto Spumante (dolce)
Monferrato DOC Dolcetto
Vini del 2000
Infernot Riserva 2000
Arvarà Riserva 2000
Piccolo Mistero
Vini Da [redacted]
Barbabeo (rosso)
Rosin Vino Rosato
Bigin Vino Bianco
Vini Dolci
Moulin Rouge (rosso)
Spumante Brut
Grappa Classica
VENDITA DIRETTA VINO:
sfuso [redacted] imbottigliato

Vini [redacted] **Selezionati**
Infernot Barbera Monferrato DOC Selezionato
Arvarà Grignolino Monferrato Casalese DOC Selezionato
Arbi Monferrato DOC Freisa Selezionato
Bric Piemonte DOC Cortese Selezionato
Vino barricato
Vejo Barbera Monferrato DOC affinato in barriques
Piemonte DOC Chardonnay affinato in barriques
Confezioni regalo
Olio d'oliva, Olio Extra Vergine, Aceto balsamico di Modena,
Aceto [redacted] rosso e bianco, Riso, [redacted] di bosco sottograppa
Venite a trovarci degustazione e aperitivo gratis

LAVORI SUL PONTE A CASALE: NEGOZI DETASSATI?

Task force in [redacted] piena i piccoli Comuni dicono no

Muzio: «Forniamo volontari per sorvegliare gli argini non capri espiatori per compiti che spettano all'Aipo»

CASALE MONFERRATO

Perplessi, preoccupati e contrariati i sindaci dei piccoli comuni in merito alla piega che sta prendendo l'organizzazione [redacted] cosiddetto piano di emergenza sugli argini in caso di piena. L'incontro di ieri, a Casale, tra Aipo (ex Magispo) e Comuni, ha prodotto defezioni: [redacted] sindaci non sono d'accordo a fornire personale per formare la task force. Il primo a dire no è Francesco Bonafè, di Balzola: «Il nostro paese - spiega - non è [redacted] dal Po, ma l'emergenza, tra l'altro ben più frequente, è quella causata dalla roggia Stura. [redacted] chiesto di includere nel piano anche la sorveglianza a questo corso d'acqua, noi daremmo una mano sul Po se necessario, ma l'Aipo lo esclude. Perciò Balzola se ne tira fuori».

Ma non [redacted] l'unico motivo: di quello che suscita le maggiori perplessità si [redacted] reso portavoce Angelo Muzio, [redacted] Frassineto, ed [redacted] incentrato [redacted] l'ipotesi di sottoscrivere protocolli di intesa [redacted] ogni Comune rivierasco [redacted] l'Aipo con l'obbietivo di fornire, in caso di piena, personale preposto alla sorveglianza degli argini, alla gestione delle paratoie e all'eventuale interven[redacted] urgente di ripristino. Per ogni tratto [redacted] fiume deve essere indicato un responsabile (addetti comunali o volontari). «Questo - lamenta Muzio - è federalismo straccione. C'è un ente preposto a questi compiti, non possono essere scaricati sui Comuni. Si può ragionare sulla sorveglianza, ma come [redacted] caricare un volontario della responsabilità [redacted] decidere sull'apertura e chiusura delle paratie o dell'intervento in caso di emergenza? Tocca all'Aipo, superpartes, non a un volontario o a un addetto comunale che rischia di diventare capro espiatorio».

Il vicesindaco di Casale, Ettore Coppo, ha suggerito di rivedere la bozza del protocollo incentrandola specificatamente sulla sorveglianza. E con questo impegno ci [redacted] incontrerà nuovamente mercoledì. «Purtroppo, a distanza di due anni dalla seconda alluvione nel Casalese, non c'è ancora un piano di pronto intervento in caso di piena - dice [redacted] presidente del Coordinamento dei comitati, Gianfranco Bergoglio -. Ciò ci preoccupa non poco».

Motivi di tensione ci sono, poi, [redacted] quartiere di Oltreponte, dove è stato aperto il cantiere per l'allungamento del ponte. I negozianti sostengono che la nuova viabilità, studiata dal Comune per alleggerire il traffico (a senso unico in uscita da via Adam e in entrata da strada Vecchia Torino), li penalizza gravemente: chiedono il ripristino della situazione antecedente. Lo hanno scritto in un documento consegnato l'altra sera all'assessore Gianni Crisafulli, in un incontro nella sede del quartiere, promosso dal presidente [redacted] Circoscrizione, [redacted] Lerma. L'assessore ha fatto presente, peraltro, che questa nuova viabilità, che non piace ai commercianti, è molto gradita, invece, agli abitanti, perché meno caotica. Ma i negozianti [redacted] imbufaliti, i loro incassi diminuiscono e sui tempi stimati per i lavori nutrono seri dubbi. Crisafulli si è impegnato a organizzare, a breve, una nuova riunione con altri colleghi di giunta e i tecnici. Intanto, l'assessore alla Viabilità, Luigi Merlo, avanza una indicazione: «È possibile, per legge, attuare uno sgravio delle tasse comunali nei confronti degli [redacted] gravitano in cantieri per lunghi periodi: avevamo già fatto così per i lavori del sottopasso al Valentino». Un'ipotesi da percorrere, ma i negozianti sono più propensi al ripristino del doppio senso di marcia. [s. m.]

Il sindaco Angelo Muzio

L'ASSESSORE REGIONALE ALLA SANITA' IERI AD ACQUI [redacted] INCONTRATO SINDACI, MEDICI [redacted] COMITATI

«Salviamo gli ospedali migliori»

D'Ambrosio: razionalizziamo con buon senso

Gian Luca Ferrise

ACQUI TERME

«Razionalizzare [redacted] tagliare i servizi». Si può riassumere così l'intervento dell'assessore regionale alla sanità Antonio D'Ambrosio, che ieri ha fatto tappa ad Acqui dove ha incontrato i sindaci e gli operatori sanitari dell'ospedale. «Non credo che in Piemonte nessuno [redacted] alzi alla mattina e decida di chiudere alcuni ospedali, ma credo che i 62 attualmente esistenti rappresentino un [redacted] elevato [redacted] solo rispetto alle disponibilità economiche, ma anche rispetto alle risposte qualitative che possono dare - ha detto -. A questo punto, noi dobbiamo razionalizzare per dare risposte qualitative migliori [redacted] cittadini. [redacted] è possibile tenere aperti alcuni ospedali pericolosi per la popolazione; l'affetto e il legame [redacted] l'ospedale vicino [redacted] casa non è più cosa sostenibile».

Anche se l'assessore D'Ambrosio non ha fatto nessun preciso riferimento circa gli ospedali che dovrebbero, a [redacted] parere, essere chiusi, i sindaci dell'Acquese gli hanno presentato un [redacted] unitario dal titolo «Dal resistere al progettare», con il quale esprimono preoccupazione per la progressiva erosione [redacted]lla qualità dei servizi territoriali e ospedalieri forniti dall'Asl 22, [redacted] la progressiva riduzione dei posti letto e il rallentato turno over del personale. Suggeriscono una proficua strategia progettuale che, attraverso un costante confronto con i massimi vertici sanitari a livel[redacted] e regionale sia con i medici e gli operatori, cerchi di contribuire all'edificazione di un cambiamento in prospettiva, con l'adeguamento dei servizi a fronte di [redacted] obiettiva mutata condizione di bilanci [redacted] spesa, [redacted] anche tenendo conto delle specificità dell'Acquese.

«A D'Ambrosio abbiamo chiesto [redacted] valutare la ridetermninazione del territorio su base multidistrettuale con attribuzione delle relative quote di finanziamento - ha detto ieri [redacted] sindaco di Acqui, Danilo Rapetti -. Inoltre, come sindaci dell'Acquese, riteniamo opportuno che siano rafforzate, migliorate e adeguate le competenze cliniche dell'ospedale».

All'incontro con l'assessore regionale era presente anche una delegazione del comitato spontaneo per la difesa della sanità di [redacted] Monferrato, che ha ribadito la ferma volontà di difendere i presidio ospedaliero [redacted] il mantenimento degli attuali servizi in particolare quelli riguardanti le urgenze.

L'assessore regionale Antonio D'Ambrosio tra il sindaco Rapetti e il manager Pasino

Oggi vertice di Comitati a Valenza

Intanto è polemica in Regione su un conto saldato dall'Asl 21

CASALE MONFERRATO

Il consigliere regionale dei Democratici, Costantino Giordano, dopo la recente interrogazione sulla possibile incompatibilità di consulenze prestate dal direttore sanitario Corrado Rendo al Tribunale di Casale (consulenze alle quali - dice Rendo - io non potevo sottrarmi e che sono una prassi normale in molte altre Asl»), torna all'attacco con un'altra richiesta di delucidazioni a margine di un convegno sull'amianto che [redacted] svolto a Terruggia nel giugno 2001. Giordano fa presente che la spesa di 3626 eur[redacted] fu anticipata dall'Asl 21, invece di essere saldata direttamente dalla Regione. «Anche noi facciamo [redacted] parte della Regione - replica il commissario dell'Asl, Carlo Tabasso - e approvammo la delibera di pagamento [redacted] il tema rilevante per Casale».

Sempre sul fronte dell'amianto prende posizione Romana Blasotti Pavesi, dell'Associazione familiari vittime dell'amianto. In seguito alla [redacted] scomparsa di [redacted] Pia [redacted]ta, [redacted] anni, di Oltreponte, dice: «Non basta ricordare i morti per l'amianto: la lotta va continuata [redacted] cittadini, istituzioni, magistratura, governi locali e nazionali per il riconoscimento dei danni subiti dalla gente e per la rapida bonifica del territorio perché tragedie come quella di Casale non accadano mai più in nessun altro paese».

Di sanità, e in particolare dei timori di tagli e soppressioni di strutture e servizi, si parlerà oggi alle 15 in municipio a Valenza dove si riuniscono gli Osservatori di Ovada, Nizza, Acqui e il Comitato di Valenza.

Infine, il presidente della Conferenza dei sindaci dell'Asl 21, Roberto Bergonzo, ha preteso che i revisori dei conti presentino la relazione semestrale sull'attività dell'azienda sanitaria: «Nonostante l'informazione in questo senso sia dovuta, non è mai stata richiesta in passato».

Appena Bergonzo la riceverà indi[redacted] una nuova riunione della Conferenza, perché [redacted] quella precedente era stata lamentata la mancanza di dati su cui poter discutere [redacted] bilancio e dei programmi futuri con cognizione di causa. [f. n.]

PRESENTAZIONE AD ASTI

Intercultura per studiare all'estero

ASTI

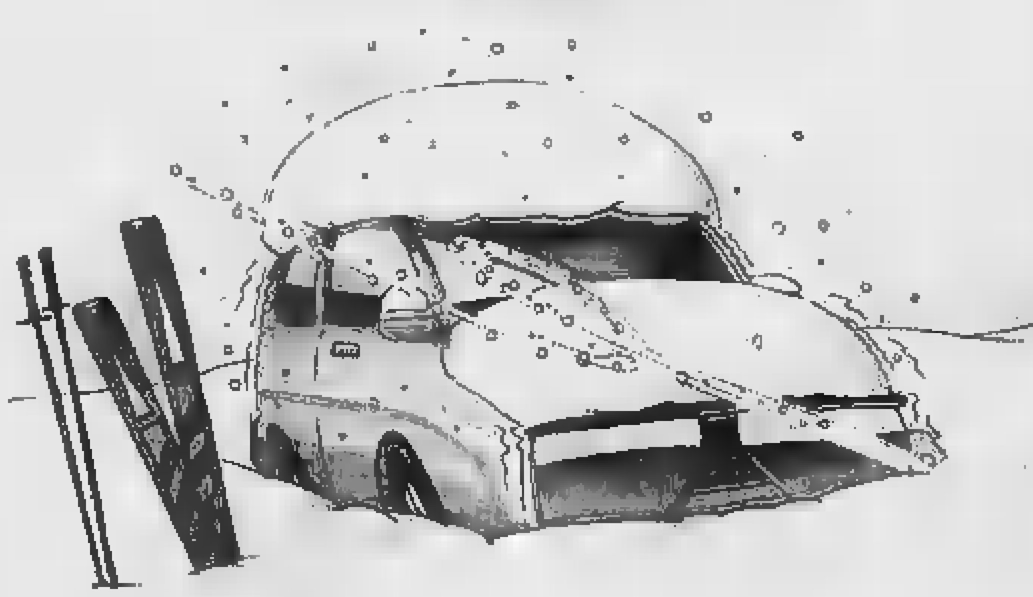
L'Associazione Intercultura organizza anche quest'anno scambi [redacted] studio per giovani delle scuole superiori tra l'Italia e circa 80 paesi nel mondo, mettendo a disposizione più di 600 posti in parte coperti da borse di studio.

Oggi dalle 15,30 alle 19,30 i volontari dell'associazione illustreranno il programma nella Sala Azzurra del palazzo della Provincia (piazza Alfieri).

L'attività di Intercultura prevede due possibilità: «programm[redacted] di invio» per periodi che vanno dalle quattro settimane a un intero anno scolastico, in cui lo studente italiano è ospitato all'estero in una famiglia sele[redacted] e frequenta una scuola locale; «programmi di ospitalità»: [redacted] famiglia italiana ospita uno studente straniero, dalle quattro settimane a un anno.

Intercultura, attiva da 50 anni, oggi è la prima organizzazione italiana di scambi internazionali di studenti. È la più importante in Italia per estensione e qualità dei programmi. Organizza i suoi programmi con oltre 60 paesi di tutto il mondo. È inoltre un movimento internazionale di volontariato che conta circa 3 mila soci. I volontari di Intercultura [redacted] a disposizione delle famiglie che ospitano gli studenti [redacted] per assisterle nelle pratiche burocratiche.

Il programma di scambi di studio di Intercultura è un'opportunità di crescita e di formazione personale per i giovani che desiderano [redacted] il mondo e ampliare i propri orizzonti di conoscenza. Per ulteriori informazioni: 0141/590.317, 212.303, 296.268; e-mail: afs.asti@email.com; www.intercultura.it.

[redacted]
"In caso di neve Leon d'oro."

Neve, ghiaccio, pioggia e grandine. La amano. Sicuramente più di te che hai scelto di non difenderla. Ma sei ancora in tempo...
[redacted]
Solo qui puoi trovare il box singolo che la tua auto ha sempre sognato. **E, da oggi, lo puoi anche acquistare [redacted] comode [redacted] a [redacted] prezzo davvero vantaggioso.**
PER INFORMAZIONI:
TEL. 0131 921900

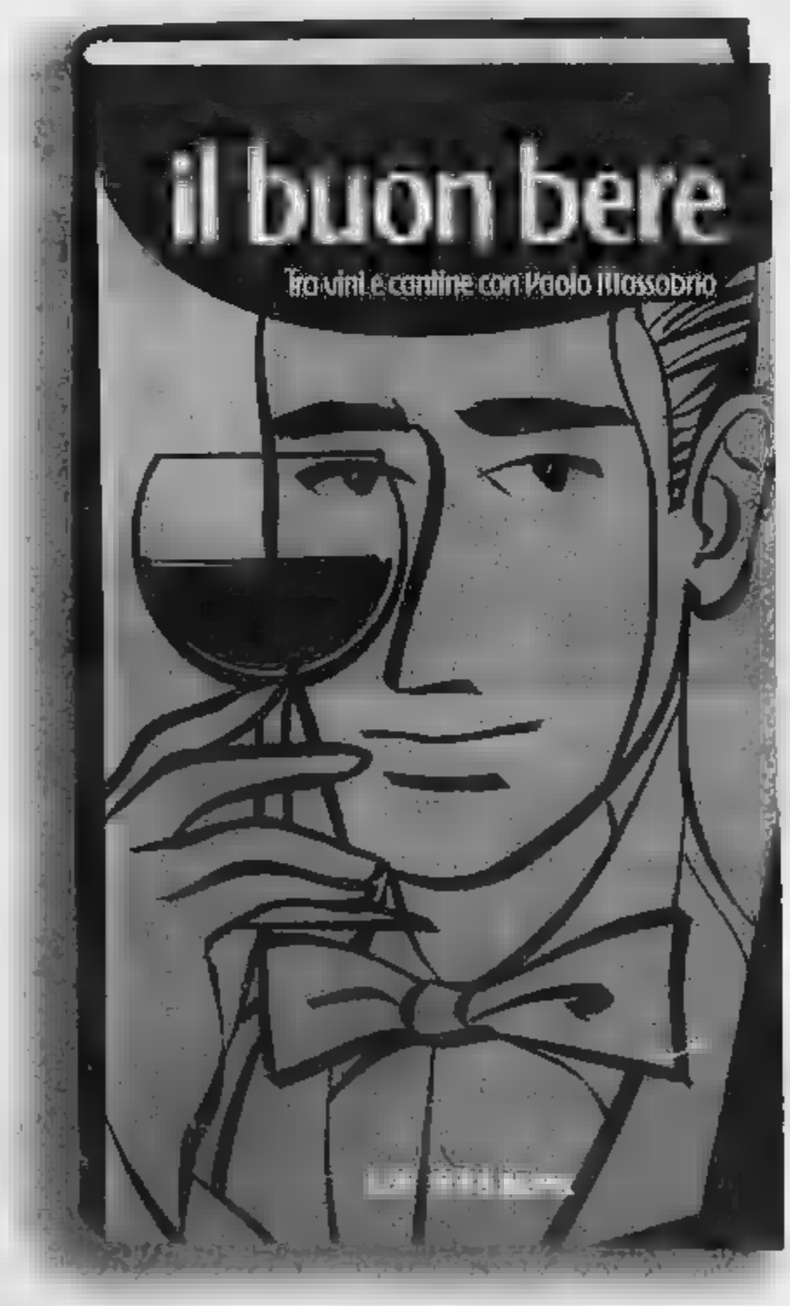
[redacted]
SABATO 9 NOVEMBRE
PINO FERRO
DOMENICA 1[redacted]
PIERALDA
[redacted]
TITTI BIANCHI
[redacted] DOMENICHE
[redacted]iggio
DISCO LISCIO
con il [redacted]

I SUPPLEMENTI DELLA STAMPA: L'INFORMAZIONE OLTRE IL QUOTIDIANO
LA STAMPA

DANCING
SIMBOL
[redacted]
BORGHESI
DANCING
SIMBOL
Vigliano d'Asti (AT)
Tel. 0141 952132

Fabbrica in pelle compie 30 anni
30 anni di successi, di moda in pelle per uomo e donna,
di prestigio ed eleganza per garantirti massima qualità,
[redacted] inconfondibile e prezzi veramente... da fabbrica.
• [redacted] vendita completamente rinnovato!
• Pagamenti dilazionati!
• Supervalutiamo la tua vecchia pelliccia!
• Aperto anche la domenica!
gianfranco gotelli

Il giorno 7 novembre 2002 è stato pubblicato, per un errore tipografico su La Stampa ed. Alessandria, un annuncio della **Fabbrica in Pelle Gotelli** relativo ad una campagna promozionale superata. La campagna in corso è quella sopra indicata.



Edizione Millesimata

Una guida per riconoscere ed apprezzare
il vino di qualità, le cantine ■ i produttori.
Per ritrovare l'arte e l'amore
che stanno dietro a una buona bottiglia.

Il buon bere
Tra vini ■ cantine con **Paolo Massobrio**
pp. 464 - Euro 13,50

In collaborazione ■ GAI

È possibile ■ il ■ in contrassegno richiedendolo all'Editrice La Stampa, Edizioni Librarie, via Marenco 32, 10126 Torino, Fax 011 - 669 30 67, E-mail: edizionilibrarie@lastampa.its.it - Numero verde 800 - 011 959
I VOLUMI DE "LA ■, DISTRIBUITI DA RCS ■ ■ IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE.

I libri de LA ■

Si riscopre un'antica tradizione. Prossimi appuntamenti sabato 16 e 23

Un mercato-salotto per i tartufi

Tortona, oggi dalle 15 a sera in via Fracchia

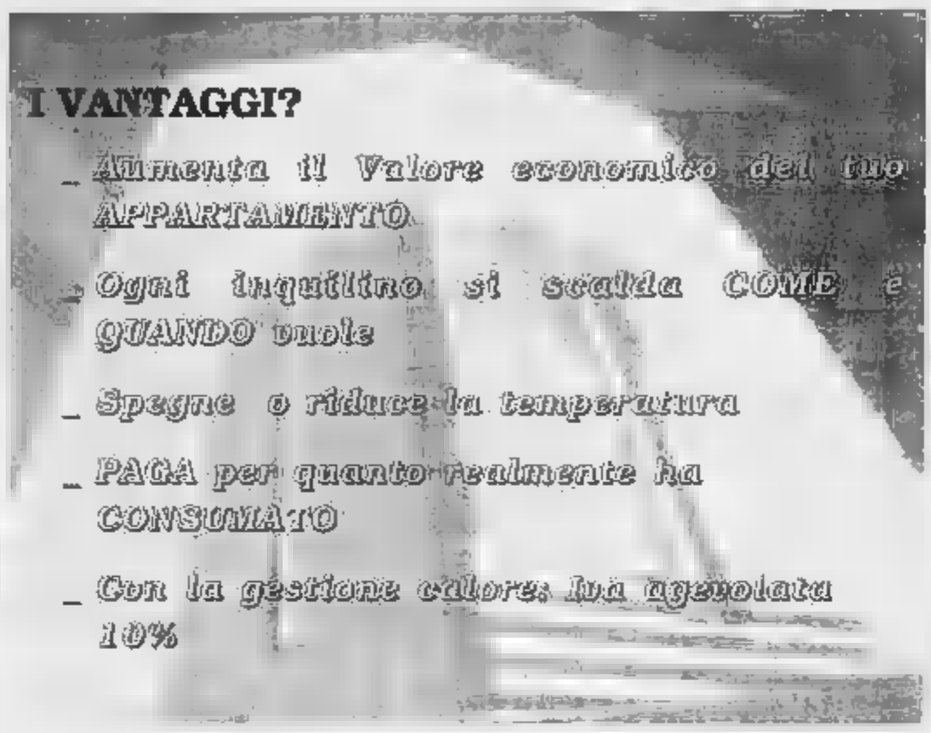
TORTONA

Il appuntamento con lo storico mercato del tartufo, oggi, a partire dalle 15, in via Fracchia, nel cuore del centro storico della città. L'iniziativa è frutto dell'impegno dell'Associazione «Via Fracchia è...» e all'intraprendenza dei commercianti che operano nella via. Il mercato del tartufo Tortona avrà altri due appuntamenti: il 16 e il 23 novembre, dalle 15 alle 19. Il prezioso tino si presenta con eleganti strutture, una vera e propria boutique all'aperto. Le vetrine dei negozi di via Fracchia per tutto il mese di novembre saranno come una galleria d'arte per una migliore conoscenza tartufo da parte dei visitatori. L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Tortona, dalla Provincia e dalla società storica Pro Julia Dertona, è sostenuta anche da Cassa di Risparmio Alessandria, Camera di commercio di Alessandria, Asperia e Alexala. L'iniziativa di «Via Fracchia è...» viene ad inserirsi come sicuro punto di riferimento nella «Strada del Tartufo bianco d'Alba nel Basso Piemonte» che si sta costituendo tra le Province di Alessandria, Asti e Cuneo. Il secondo appuntamento conta alcune nuove adesioni da parte dei raccoglitori della e si prevede un successo di pubblico ancora più grande. Il tartufo tortonese ora viene servito anche al ristorante «Joia» di Milano, il cui chef, Pietro Leeman, esperto di cucina vegetariana, ha recentemente scoperto il nostro profumatissimo prodotto ed ha iniziato ad utilizzarlo per realizzare i suoi piatti. Al mercatino hanno aderito i maggiori consorzi di cercatori di tartufo operanti nelle valli tortonesi, sodalizi con lo scopo di salvaguardare l'esistente, ma soprattutto di rilanciare una cultura agronomica legata al tartufo.

Il mercato dei tartufi nel centro storico di Tortona. L'iniziativa è dell' Associazione «Via Fracchia è» e dei commercianti

Il Centro Nazionale Studi Tartufo si occupa in particolare della salvaguardia del Tartufo Bianco d'Alba. «Da troppi anni - dice Mauro Carbone, direttore del Centro Studi - si tagliano piante a vocazione tartufigena, si violano delicati equilibri del sottobosco, si abbandonano le marginali da sono ricche di tartufi. Servono interventi concreti, promossi con il supporto dei cercatori, in attesa che l'amministrazione pubblica si muova con provvedimenti legislativi. Oltre alle azioni di tutela il Centro Studi lavora anche ad un progetto di ricerca rivolto all'identificazione dell'origine del tartufo, al fine di riuscire ad identificare gli elementi in grado di definire la tracciabilità del tartufo in modo da tentare l'ottenimento di una Dop».

E' Arrivato
Impianto centralizzato
TERMOAUTONOMO
COSTER



Per informazioni : tel 800.806.966 - www.termoautonomo.it

elf piemonte

Tel. 0141.701673 – elfpiemo@tin.it

TASTEVIN
CUCINA E CANTINA
IN CENTRO STORICO
di Cattaneo Emanuela

Tel. 0131.815.099
Via Fracchia, 16
15057
TORTONA (AL)

PELLICCERIA
PATROR PELLE
PELLICCERIA

VASTO
ASSORTIMENTO
DI CAPI IN PELLE
E PELLICCERIA

OTTIMA
VALUTAZIONE
DEL TUO USATO

TORTONA
Via Fratelli Pepe (ang. Via Emilia) Tel. 0131 812023

STASERA AL CINEMA

[redacted]

[redacted]

ALESSANDRINO. Tel. 0131-252.644
XXX Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,45-20-22,30
€ 6,70/5,20. Lun. 4,20

AMBRA. Tel. 0131-252.076
Daunbailò' Ore 20-22,20
Fest.: ore 16-18-20-22,20
€ 6,50/5,00 Lun. 4

COMUNALE Sala Grande. Tel. 0131-234.240
Hollywood ending Ore 20-22,20
€ 6,50-5 Lun. 4

COMUNALE Sala Ferrero. Tel. 0131-[redacted]
Il pianista Ore 19,30-22,15
Fest.: ore 15,45-19,30-22,15
€ 6,50-5 Lun. 4

CORSO. Tel. 0131-288.080
Red Dragon Ore 19,45-22,15
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,30-19,45-22,30
€ 6,70/5,16 Lun. 4,20

GALLERIA. Tel. 0131-252.112
Insomnia Ore 20-22,15
Sab. e Fest.: ore 16-18-20-22,15
€ 6,70/5,20 Lun. [redacted]

MODERNO. Tel. 0131-252.707
La quattro piume Ore 19,55-22,25
Sab. e Fest.: ore 17,25-19,55-22,25
€ 6,50/5,00 Lun. 4

KRISTALLI - Sala Kubrick. Tel. 0131-349.321
8 cani sotto zero Ore 16,20-18,20
Signs Ore 20-22,30
€ 6,70/5,20 Lun. 4,20

KRISTALLI - Sala Kurosawa. Tel. [redacted]
Pinocchio [redacted] 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 16-18-20-22,30
€ 6,70/5,20 Lun. 4,20

[redacted]

ARISTON. Tel. 0144-322.885.
XXX Ore 20,15-22,30
Fest.: ore 15,30-17,30-20,15-22,30
€ 6,20/4,13

CRISTALLO. Tel. 0144-322.400
Peter Pan Ore 15,30-17,30
Red Dragon Ore 20,15-22,30
€ 6,20/4,13

[redacted]

ROMA. Tel. 0143-867.516
Minority Report Ore 21
€ 5,20/3,60 Lun. [redacted]

[redacted]

VITTORIA. Tel. 0172-452.298
Signs Ore 20,10-22,25
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,50-20,10-22,25
€ 6,70/4,[redacted] 4,20

[redacted]

[redacted]. Tel. 0131-585.001
Respiro Ore 20,15-22,30
€ 5. Lun. 4

[redacted]

IRIS. Tel. 0143-321.472
Insomnia Ore 20,30-22,30
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,30-20,30-22,30
€ 6,00/4,00/3,50

MODERNO DIGITAL Tel. 0143-76.290
Red Dragon Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15-17,30-20-22,30
€ 6-4 Lun. 3,50 Mer. [redacted]

[redacted]

COMUNALE DTS Tel. 0143-81.411.
XXX Ore 20-22,15
Festivi: ore 16-18-20-22,15.
€ 6-4 Lun. 3,50 Mer. 5-3,50

CINEMA TEATRO SPLENDOR [redacted] 0143-81.411
Spettacoli teatrali Ore 21
€ 6-4 Lun. 3,50

[redacted]

LUX. Tel. 0143-62.835
XXX Ore 20,20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,40-20,20-22,30
[redacted]

[redacted]

MULTISALA SOCIALE - Sala 1. Tel. 0131-861.326
Red Dragon Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15-17,30-20-22,30
€ 6-4 Lun. 3,50 Gio. 5-3,50

MULTISALA SOCIALE - Sala 2. Tel. 0131-861.326
Il pianista Ore 20-22,30
[redacted] e Fest.: ore 15-17,30-20-22,30
€ 6-4 Lun. 3,50 Gio. 5-3,50

[redacted]

CineTeatro SOCIALE. Tel. 0131-942.276
Pinocchio Ore 20-22,20
[redacted] e Fest.: ore 15,30-17,45-20-22,20
€ 6,50-4,50 Lun. 4,20

[redacted]

ARLECCHINO. Tel. 0[redacted]3.124
Johan Padan Ore 14,20-16,20
Magdalene Ore 20,20-22,20
€ [redacted]-4,00 Lun. [redacted]

[redacted]

Medusa [redacted] Tel. 0363-989001
[redacted]a 1. [redacted]
[redacted]e 14,50-17,20-19,50-22,20-0,50
[redacted] 2. **Le Quattro piume**
Ore 14,40-17,15-20-22,35
Sala 3 Red Dragon
Ore 15,20-17,50-20,20-22,50
Sala 4. Red Dragon
Ore 14,20-16,50-19,25-22-0,30
Sala 5 Insomnia
[redacted] 15,05-17,35-20,05-22,30-0,55
Sala 6 Signs
Ore 15,55-18,10-20,25-22,40-0,50
[redacted]
Ore 16,10-18,20-20,30-22,45-0,55
Sala 7 Pinocchio
Ore 14,15-16,45-19,15-21,45-0,15
Sala 8. Snow Dogs
Ore 14,30-16,25-18,25
Sala 8. One Hour Photo
Ore 20,45-22,55-0,55
€ 5,25 feriali entro alle 17,55 e Lunedì e Mercoledì tutto il giorno (no festivi). € 7 feriali dalle ore 17,55. € 7,50 Sabato, Domenica e festivi.

[redacted]

POLITEAMA. Tel. [redacted].
Pinocchio.
Orario: 20; 22,30.
Sab. 17,40; 20; 22,30.
Dom. 15,30; 17,40; 20; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €

RITZ. Tel. 0141-530.085.
Red dragon.
Orario: 19,35; 22,30.
Sab. e dom. 17; 19,35; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

NUOVO SPLENDOR. Tel. 0141-595.040.
Snow dogs. 8 cani sottozero
[redacted]: 15,30, 17,30
Signs.
Orario: 20,15; 22,30
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

LUMIERE. Tel. 0141-413.630.
Il pianista.
Orario: 19,30, 22,30.
Dom. 16,45; 19,30; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

[redacted]

BALBO. Tel. 0141-824.669.
Red dragon.
Orario: 20,15; 22,30.
Dom. 15,30; 17,30; 20,15; 22,30.
[redacted] 6,50 € (4,50€).

[redacted]

COMUNALE. Tel. 0141-70.149.
Pinocchio
Orario. 20,15; 22,30.
Dom. 10; 16,30; 21.
Biglietto: 6 € (4 €)

[redacted]

LUX. Tel. 0141-702.788
Le quattro piume.
Orario: 20; 22,30. Dom. 15; 17,30; 20; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (5 €); lunedì 4,50 €

SOCIALE (DTS). Tel. 0141-701.[redacted].
Signs.
Orario: 22,30
Snow dogs. 8 cani sottozero.
Sab. e dom. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.
Lun. 20,30.
Biglietto: 6,50 € (5 €); lunedì 4,50 €.

MULTISALA. Sala Verdi. Tel. 0141-701.455.
XXX.
Orario. 20,15; 22,30
Dom. 15,30; 17,30; 20,15; 22,00.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €)

MULTISALA. Sala [redacted]
Insomnia.
Orario: 20,15; 22,30.
Dom. [redacted]; 17,30; 20,15; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €)

MULTISALA. Sala Aurora.
Il pianista
Orario: 19,30; 22,30.
Dom. 16; 19,30; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €)

[redacted]

CRISTALLO. Tel. 0141-97.512.422.
RIPOSO.

LUX. Tel. 0141-[redacted].
Signs
[redacted].
Dom. 16,30; 20,30; 22,30.
Biglietto: 6,50 € galleria (6 € platea).

SPLENDOR. Tel. 0141-862.288.
Resident evil.
Orario: 20,30; 22,30.
Biglietto: 5,50 € (4,50 €).

[redacted]

TEATRO COMUNALE.
RIPOSO

LE TRAME DEI FILM

[redacted] CAVALLO DELLA [redacted] Commedia drammatica. Guido è uno sbaccendato pieno di debiti che progetta una rapina, viene arrestato e rinchiuso nel carc[redacted] dove, suo malgrado, evaderà.
ANGELA. Drammatico. Dalla regista di «Sud», la storia di una ragazza [redacted] ha sposato [redacted] boss palermitano per vivere nel lusso e, [redacted] giorno, compie l'errore di innamorarsi [redacted] un altro uomo.
BACIATE CHI VI PARE. Commedia. Successo francese, narra le vicissitudini [redacted] di due famiglie e una coppia.
BOWLING A COLUMBINE. Drammatico. Michael Moore prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato delle armi in U[redacted].
CATASTROFI [redacted] Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di uomo e una donna che si conoscono, amano e mett[redacted] in pericolo i propri matrimoni.
DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta sullo schermo tre storie: due giovanni stanno per sposarsi ma perdono la memoria; un vecchio capo della mafia giapponese ricorda la ragazza che amava, una [redacted] del [redacted] incontra un suo fan.
EL ALAMEIN. Drammatico. Enzo Monteleone porta al cinema la battaglia di El Alamein, anno 1942.
FEBBRE DA CAVALLO. Commedia. Carlo Vanzina riporta sullo schermo il personaggio [redacted] Mandrake, scommettitore alle corse.
IL FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto tra un introverso carpentiere che insegna il mestiere ai ragazzi appena [redacted] riformatorio e Francis, un sedicenne che un giorno si presenta alla [redacted] porta.
GHOST WORLD. Commedia drammatica. Le giovani amiche Enid e Rebec[redacted] hanno appena finito le superiori, devono decidere cosa «fare da grandi», cominciano i primi amori.
INSOMNIA. Thriller. [redacted] è un detective in missione [redacted] una cittadina dell'Alaska per risolvere il caso di omicidio di una diciassettenne.
INTERVENTO DIVINO. Drammatico. Dal «Nanni Moretti d'Oriente», la storia dell'[redacted] che nasce tra uomo di Gerusalemme e una donna di Ramallah.
HOLLYWOOD [redacted] Commedia. Woody Allen è un regista [redacted] tempo assente dalle scene chiamato a girare [redacted] film: sul set, perde la vista per la tensione.
LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. Il nuovo film del regista cinese Zhang [redacted] narra la storia [redacted] pensionato che s'invaghisce di una vedova e, pensando di aver finalmente trovato la donna della [redacted] vita, [redacted] racconta di esser ricco.
MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudini [redacted] quattro ragazze rinnegate dalle proprie famigl[redacted] e rinchiuse nel duro convento di Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.
IL MARE NON C'E' PARAGONE. Commedia. Luciano Guarracino, pescatore [redacted] crisi, si avventura in una [redacted] attività: portare con il suo piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.
MINORITY REPORT. Fantascienza. Tratto da un racconto di Philip K. Dick, il [redacted] lavoro [redacted] Steven Spielberg è ambientato nella Washington del 2054 e narra di uno speciale corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, previene i crimini.
ONE HOUR PHOTO. Drammatico. Robin Williams lavora in un laboratorio fotografico [redacted] segue con morbosa attenzione la vi[redacted] dei suoi clienti, in particolare di una famiglia che considera perfetta.
8 [redacted] I UN MISTE[redacted] Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, alla vigilia [redacted] Natale viene ucciso un uomo in una villa nella campagna francese: le otto donne che frequentavano regolarmente la vittima sono sospettate.
IL PIANISTA. Drammatico. Roman Polanski [redacted] la storia vera di [redacted] pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia durante l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival di Cannes.
PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica della favola [redacted] Collodi firmata da Roberto Benigni.
LE [redacted] PIUME. Drammatico. Dal regista di «Elizabeth», la storia di un ufficiale inglese che nel 1875 si rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.
RED DRAGON. Thriller. A riposo dopo aver catturato Hannibal Lecter, il detective Will Gra[redacted] viene richiamato [redacted] per fermare un nuovo [redacted] killer che sta seminando il panico in città.
I SEGRETI DEL LAGO. Thriller. Margaret è [redacted] tranquilla casalinga spesso sola a causa del lavoro [redacted] marito: un giorno rinviene nel lago [redacted] fronte a casa il cadavere dell'amante del fig[redacted].
SIGNS. Thriller. Il nuovo lavoro di M. Night Shyamalan comincia [redacted] un uomo (Mel Gibson), ex reverendo che vive con due figli, che una mattina si sveglia e vede nei suoi campi di grano misteriosi cerchi.
SNOW DOGS. Commedia. Cuba Gooding Jr. è un dentista che eredita in Alaska un branco di cani da slitta.
11 SETTEMBR[redacted] [redacted]. Drammatico. Undici registi internazionali ricordano la strage di New York.
XXX. Azione. L'atletico Vin [redacted] diventa, suo malgrado, agente segreto e viene mandato in missione a Praga.

[redacted]

[redacted]

MONVISO
Tel. 0171-631.771 (serale); 0171-444.265.
[redacted]**e da cavallo (La Mandrakata)**
Or. 16; 18; 20; 22

DON BOSCO Tel. 0171-692.316.
Minority report
Or. 19,30; 22

[redacted]

MORETTA Tel. 0173-364.936
About a boy.
Or. 20; 22

CINET. Tel. 0173-283.325.
Red dragon
Or. 20; 22.10

[redacted]

COMUNALE Tel. 0175-346.901.
Callas forever.
Or. 21

[redacted]

[redacted] Tel. 0171-265.213.
Sala 1: Hollywood ending. Or. 15; 17,30; 20,10; 22,35.
Sala 2: I segreti del lago. Or. 15,30; 17,45; 20,15; 22,30
Sala 3: Il pianista Or. 16; 20; 22,50.
Sala 4: Le quattro piume [redacted] 14,40; 17,20; 20,05; 22,45.
Sala 5: Pinocchio. Or. 15,10; 17,35; 20,10; 22,40
Sala 6: Signs. Or. 15,10; 17,40; 20,10; 22,40.
Sala 7: Daunbailò Or. 20,20; **One hour photo** Or. 22,40; **Snow dogs** Or. 14; 16,10; 18
Sala 8: Red dragon [redacted] 15; 17,35; 20,15; [redacted]
Sala 9: XXX Or. 15; 17,35; 20,15; 22,40.
Sala 10: Insomnia. Or. 15; 17,50; 20; 22,35

[redacted]

MULTISALA [redacted] Tel. 017[redacted]317
Sala Grande: Insomnia. Or. fer.: 20; 22,20; fest. 15,40; 17,45; 19,55; 22,30
Sala Max: XXX. Or. [redacted] 19,50; 22,20; fest. 15,30; 17,40; 19,50; 22,30
Sala Mignon: Pinocchio Or. 20; **Hollywood ending** Or. 22,30

MULTISALA VITTORIA. Tel. 0172-412.771.
Sala [illegible]:
Red dragon Or. 20; 22,20.
Sala Metropolis:
Le quattro piume. Or. 20; 22,20

[redacted]

LUX Tel. 0171-946.059
Pinocchio Or. 20; **About a boy.** Or. 22

[redacted]

FERRINI Tel. 0171 619131
Asterix and Obelix. Or. 20; 22

[redacted]

F.LLI VACCHETTI Tel. 0173-750.277
Signs Or. 20, 22,15

[redacted]

NUOVO LUX Tel. 0171-211.726.
Pinocchio. Or. 20; 22

[redacted]

SALA BORSI Tel. 0174-701.582.
Un viaggio chiamato amore
Or. 20; 22

[redacted]

GALATERI Tel. 0172-488.324; Cell. 338-1618729
Men in black
Or. 20; 22

[redacted]

MULTILANGHE. Tel. 0173-742.321
Sala Grande: Le 4 piume. Or. 20,10; 22,30
Sala Rossa: Snow dogs, 8 cani sotto zero. Or. 20,30.
Febbre da cavallo. Or. 22,30.
Sala Blu:
Pinocchio. Or. 20,20; **Hollywood** [redacted]**ding.** Or. 22,30

[redacted]

[redacted] Tel. 0171-910.393.
Pinocchio.
Or. 20; 22,15

[redacted]

EXCELSIOR.
Asterix and Obelix
Or. 21

[redacted]

LUX Tel. 0171-927.534.
Pinocchio

[redacted]

[redacted]
XXX Or. 20; 22,15

BERTOLA SALA 2.
Pinocchio. Or. 20,15; **El Alamein.** Or. 22,30

BARETTI
[redacted]**gon** Or. 20,15; 22,30

[redacted]

POLIVALENTE
Black in black Milk. Or. 20,10; 22

[redacted]

CIVICO Tel. 0175-43.756.
Signs Or. 20; 22

ITALIA. Tel. 0175-42.808.
Insomnia Or. 20; 22

[redacted]

[redacted] Tel. 0174-227.105.
CHIUSO

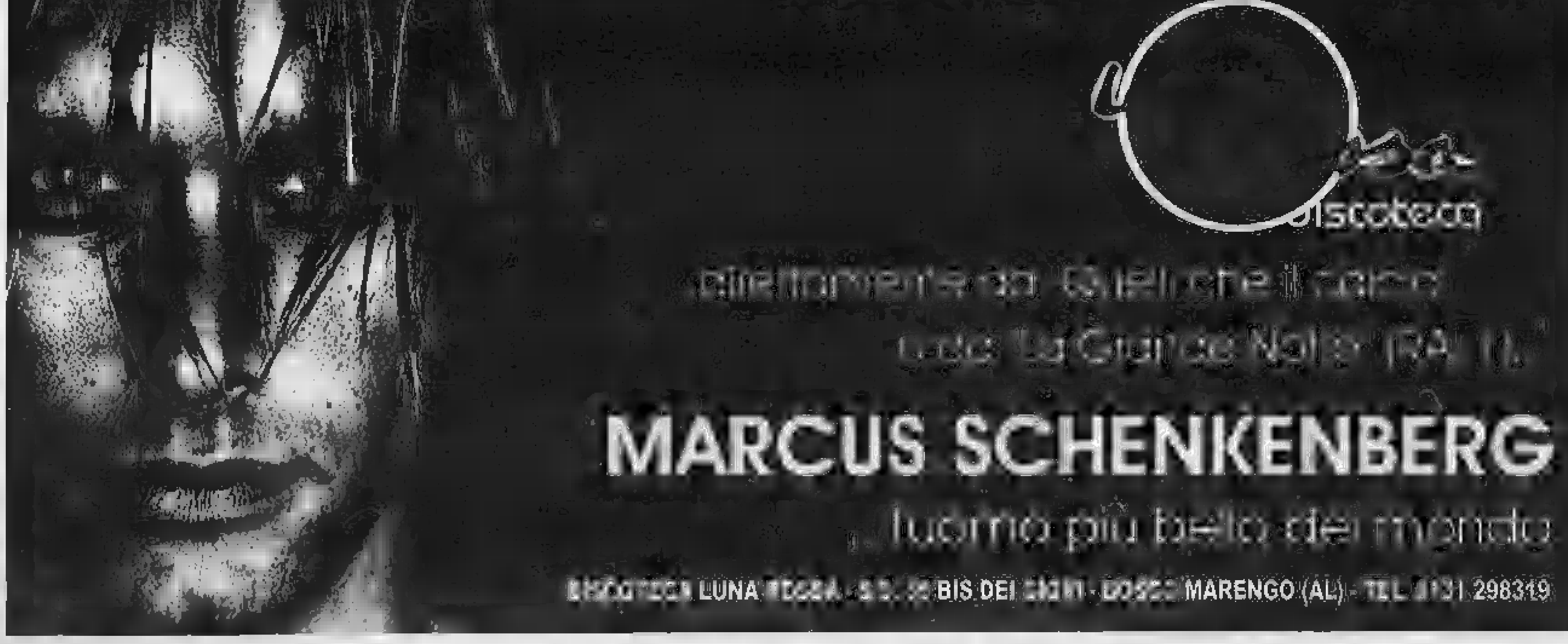
[redacted]

AURORA. Tel. 0172-712.957.
Il pianista
Ore 19; 22

CINECITTA' [redacted] 0172-726.324.
Cinecittà 1: XXX. Or. 20; 22,30.
Cinecittà 2: Red dragon Or. 19,55; 22,30.
Cinecittà 3: Pinocchio Or. 20,10; 22,30
Cinecittà 4: El Alamein. Or. 20,20; 22,30
Cinecittà 5: Signs
Or.: 20; 22,20

[redacted]

ADUA 100 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521. **Snow dogs.** Or.: 16,18,10. **Signs.** Or.: 20,20; 22,30.
ADUA 200 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521. **XXX.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
ADUA 400 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521. **Red Dragon.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
AMBROSIO MULTISALA corso Vittorio Emanuele II 52, tel. 547.007. *Sala 1:* **XXX.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. *Sala 2:* **Insomnia.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. *Sala 3:* **Il pianista.** Or.: 16,15; 19,15; 22,15.
ARLECCHINO corso Sommeiller 22, tel. 581 7190. [redacted] *1:* **Insomnia.** [redacted]: 15,10; 17,40; [redacted], [redacted]. [redacted] *2:* **Red Dragon.** [redacted]: 15; 17,30; 20; 22,30.
CAPITOL via San Dalmazzo 24, tel. 540.605. [redacted]: 15; 17,30; 20; 22,30.
CENTRALE via Carlo Alberto 27, [redacted]. 540.110. **Catastrofi d'amore.** [redacted]. 16,15; 18,20; 20,25; 22,30.
[redacted] via Garibaldi 32/a, tel. [redacted]. **Hollywood ending.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
C. CHAPLIN 2 via Garibaldi 32/a, [redacted]. 436.07.23. **Insomnia.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CIAK corso G. Cesare 105, tel. 232.029. **Pinocchio.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CINEPLEX MASSAUA piazza Massaua 9, tel. 770.60.200; pren. [redacted] 779.60.300. **Pinocchio.** [redacted]: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30; 0,50. [redacted] Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30; 0,30. **XXX.** [redacted]: 15,15; 17,45; 20,15; 22,45; 1,10. **Red Dragon.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40; 1,05. **Febbre da cavallo.** Or.: 20,40; 22,45; 0,50. **Superchicche.** Or.: 16,30; [redacted]
[redacted] via Gramsci 9, tel. 542.422. **A cavallo della tigre.** Or.: 15; 18,10; 20,20; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Nirvana via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Angela.** Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Ombrerosse via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Catastrofi d'amore.** [redacted]: 15,10; 16,20; 20,30; 22,35.
[redacted] piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **Signs.** Or.: 15,45; 18,05; 20,20; 22,30.
[redacted] **BLU** piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **One Hour Foto.** Or.: 16,00; 18,10; 20,20; 22,30.
[redacted]**ROSS**[redacted] piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **8 donne e un** [redacted]**ro.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
[redacted] piazza Vittorio Veneto [redacted], tel. 817.94.83. [redacted] **quattro piume.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
ERBA 1 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47. **La locanda de**[redacted] [redacted]r.: 20; 22,30.
ERBA 2 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47. [redacted].
[redacted] via [redacted] Buozzi [redacted] via [redacted], tel. 530.353. **Minority report.** [redacted]: 16; 19,15; 22,10.
FIAMMA cors[redacted] Trapani 57, tel. [redacted] **Pinocchio.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Groucho corso Belgio 53, tel. 8121410. **Signs.** Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Chico corso Belgio 53, tel. 8121410. **Il figlio.** Or.: 16. **Magdalene.** Or.: [redacted] 20,15; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Harpo corso Belgio 53, tel. 8121410. [redacted] [redacted]: 16, 18,10; 20,20; [redacted].
[redacted] piazza S. Giulia 2 bis/b, [redacted]. 011.817.9373. **La chiave magica**, film per famiglie. Or.: 15,40, 17,30. **11 settembre 2001.** Or.: 20; 22,30.
GIOIELLO [redacted] [redacted]. Colombo 31 bis, tel. 011.580.5768. Vedi teatro.
GREENWICH VILLAGE via Po 30, tel. 011.817 [redacted] *Sala 1:* **El Alamein.** Or.: 15,30; 17,50; 20,15; 22,30. *Sala 2:* **Dolls.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30. *Sala 3:* **Pinocchio** [redacted]: [redacted] 17,50; 20,15; 22,30.
IDEAL Cityplex [redacted] corso Beccaria 4, tel. 011 521.4316. *Ideal 1:* **Red Dragon.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40. *Ideal 2:* **XXX.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. *Ideal 3:* **Signs.** [redacted]: 14,30; [redacted], 18,30; 20,30; 22,30. *Ideal 4:* **El Alamein.** Or.: 15,30, 17,50; 20,10, 22,30. *Ideal 5:* **One Hour** [redacted] Or.: 14,30; 16,30; 18,30; [redacted], [redacted].
KINO via Po 21, tel. 812.59.86. **Johan Padan.** [redacted]: 15; 18,10. **Bowling a** [redacted] [redacted]: 20,10; 22,30.
KINO via G. Teresa 5, tel. 534.614. **Il mare non c'è paragone.** Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
LUX Galleria S. Federico, tel. 541.283. **Le quattro piume.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
MASSIMO UNO via Verdi [redacted], tel. 812.5606. **Il pianista.** Or.: 16,15; 19,15; 22.
MASSIMO DUE via Verdi 18, tel. 812.5606. **Intervento divino.** Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
[redacted] **1** via Pomba 7, [redacted]. 812.41.73. **Baciate chi vi pare.** Or.: 15,55; 18,05; 20,15; [redacted] Viet. min. 14
[redacted] **2** via Pomba 7, tel. 812.41.73. [redacted]. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
[redacted] **1** via Arsenale [redacted], tel. 532448. **Il pianista.** [redacted]: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30.
[redacted] **2** via [redacted] 31, tel. 532.448. **Hollywood ending.** Or.: 15; 17,30, 20; 22,30.
PATHE' LINGOTTO via Nizza 262 Lingotto, tel. 011.66.77.856. **Film festival.**
REPOSI 1 via XX Settembre 15, tel. 5[redacted]. **Red dragon.** Or.: 15; 17,30; 20,10; 22,40.
[redacted] via XX Settembre 15, [redacted]. 531.400. **Pinocchio.** Or.: 15,15; 17,45; 20,20; 22,30.
REPOSI 3 via XX Settembre 15, tel. 531.400. [redacted]. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
REPOSI 4 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Snow dogs.** Viet. 14. Or.: 15,30; 17,50. **I segreti del lago.** Or.: 20,20; 22,30.
REPOSI 5 - LILLIPUT via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Signs.** [redacted]: 15,15; 17,45; 20,15; 22,30.
ROMANO Galleria Subalpina, tel. 562.01.45. **8** [redacted]**e e un** [redacted]. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
[redacted] via Acqui 2, [redacted]. 818.01.50. **Hollywood ending.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
TEATRO [redacted]**O** corso Massimo d'Azeglio 17, [redacted]. 650.02.00. Vedi teatro.
VALENTINO 1. El Alamein. Or.: 15,20, 17,45; 20,10; 22,30.
VALENTINO 2. Pinocchio. [redacted]: 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.



Ristorante
GAGLIAUDO
La prima ENOPIZZERIA
in Alessandria
- Anche a pranzo -
NOVITÀ
Alessandria Via Schiavina, 13 (angolo Via Gamco)
Tel. 0131 263095 Fax 0131 326531
info@gagliaudo.it - www.gagliaudo.it Chiuso il Mercoledì

NORDOVEST

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Ristorante
GAGLIAUDO
La prima ENOPIZZERIA
in Alessandria
- Anche a pranzo -
Via Schiavina, 13 (angolo Via Gamco)
Tel. 0131 263095 Fax 0131 326531
info@gagliaudo.it - www.gagliaudo.it Chiuso il Mercoledì

TRIFOLA D'ALBA PROTAGONISTA A NEW YORK CON LA COMITIVA GUIDATA DA FERRUCCIO DARDANELLO

Il tartufo ambasciatore d'Italia

Billè: «E' anche un prozac per i consumatori»

Luca Ferrua

Il tartufo bianco d'Alba ambasciatore mondiale dell'enogastronomia italiana? Sarebbe un buon modo per superare i campanilismi: vini, formaggi, salumi e pizze. In attesa di un incarico ufficiale la trifola ha tenuto a battesimo un progetto destinato ad unire all'insegna della qualità i migliori ristoranti italiani del pianeta. Lo hanno presentato a New York Sergio Billè, presidente nazionale di Confcommercio, e il suo vice Ferruccio Dardanello che con la Camera di Commercio di Cuneo promuove il tour negli Usa del prezioso fungo ipogeo.

Ne hanno parlato - in collaborazione con Ice e ministero delle Politiche Agricole - al ristorante «Le Cirque». Sergio Billè è stato il primo a riconoscere il ruolo del tartufo: «Non è solo il diamante del nostro comparto enogastronomico, ma ha anche il valore di "prozac" per i consumatori, un calmante che tiene sù i consumi così importanti per la nostra economia».

Billè ha illustrato un meccanismo che i produttori di vino piemontesi conoscono bene e che è alla base del successo che ha permesso ai vini italiani di superare i francesi. «I ristoranti italiani - incalza il presidente di Confcommercio - sono in realtà come le ambasciate all'estero del nostro cibo, non ci sono rappresentanti in grado di "vendere" il vino o un formaggio quanto la possibilità di gustarlo nell'ambiente adeguato e nel modo giusto. Il nostro progetto deve portare a un maggior raccordo sotto questo punto di vista, a un miglioramento ulteriore della qualità, sia per le ricette che per il servizio».

Il messaggio è chiaro. «Se vogliamo aiutare il «Made in Italy» dobbiamo creare dei luoghi dove si mangi bene in Italia, senza stravolgimenti. Ristoranti che facciano cultura e non si pieghino alle mode e soprattutto alle brutte abitudini del paese che li ospita. «Il tartufo - aggiunge Ferruccio Dardanello - essendo unico e irripetibile ha un ruolo chiave e la nostra spedizione lo sta dimostrando».

Intanto in tema di internazionalizzazione la trifole domani sarà protagonista all'Asta mondiale di Grinzane Cavour con collegamenti con la California e con New York. Martedì invece i riflettori saranno puntati su Londra dove saranno di scena tutte le Atl del Piemonte nell'ambito della fruttuosa collaborazione con la catena «Jolly Hotels».

Brindisi alla piemontese a New York con Sergio Billè e Ferruccio Dardanello

FIERE E MOSTRE

Da Murisengo a S. Baudolino

■ Fine settimana con i tartufi in provincia di Alessandria. A Tortona, oggi dalle 15 alle 19 in via Fracchia, secondo sabato con il ripristinato mercato delle trifole. «Perle grigie» protagoniste anche ad Alessandria, domani dalle 9 alle 11 nella sede della Camera di commercio (via Vochieri 58), con una mostra che si svolge in occasione della Fiera di San Baudolino. Dalle 11 alle 12,30 ci sarà l'asta dei tartufi, mentre al pomeriggio, alle 15 nei giardini della stazione, si svolgerà una gara fra «trifolao». Sempre domani, dalle 10, tartufo bianco grande protagonista a Murisengo in occasione della tradizionale Fiera con assegnazione, verso mezzogiorno, della «Trifola d'Oro» al miglior esemplare. La fiera di Murisengo proseguirà domenica 17 novembre. [r. al.]

STASERA LA CONSEGNA DEL PREMIO LETTERARIO E DEL RICONOSCIMENTO

Acqui Storia, la Spinelli «Testimone del Tempo»

Gian Luca Ferrise
ACQUI TERME

C'è molta attesa nella città termale per la consegna dei riconoscimenti della 35ª edizione del Premio Acqui Storia, il programma delle alle 21,30 nella sala Belle Epoque del Grand Hotel Nuove Terme. E' il premio letterario dedicato alla memoria dei soldati della Divisione Acqui, trucidati a Cefalonia.

Quest'anno, la giuria della sezione «storico-scientifica», presieduta da Cesare Mozzarelli e composta da Umberto Lavra, Filippo Mazzonis, Guido Pescosolido, Pietro Scoppola e Carlo Tortarolo, ha assegnato l'ambito riconoscimento a Joze Pirjevec per l'opera «Le guerre jugoslave» (Einaudi). Per la sezione «storico-divulgativa», la giuria presieduta da Bruno Vespa e formata da Roberto Antonetto, Ernesto Auci, Roberto Gaglia, Elio Gioanola e Giorgio Botto, ha ritenuto meritevole del premio il volume «Interpretazioni su Renzo De Felice», di Pasquale Chessa e Francesco Villari (Baldini & Castoldi).

La giornalista Barbara Spinelli

Il premio speciale «Testimone del Tempo» è stato invece assegnato all'editorialista de *La Stampa* Barbara Spinelli. «Tra i primi "Testimoni del Tempo" si distingue l'indimenticabile figura di Altiero Spinelli - sottolinea il sindaco Danilo Rapetti -, la cui tensione morale rivive oggi intatta, insieme con la singolare passione civile, nell'opera della figlia Barbara, che, dal privilegiato osservatorio parigino, va da anni indagando e commentando la politica internazionale. Nel segno dunque di una continuità nel contempo ideale e familiare, il Comitato organizzatore del "Premio Acqui Storia" è oggi particolarmente lieto di riconoscere e onorare l'alto magistero di Barbara Spinelli, la quale, da editorialista di rango, continua a offrirci i suoi preziosi fili d'Arianna».

In mattinata, alle 10,15, nella sala consiliare di Palazzo Levi, è previsto il consueto incontro degli studenti delle scuole superiori della città con i vincitori del Premio. Dalle 16 alle 22 nella Libreria Terme di Palazzo Valbusa, in corso Bagni, le Poste attiveranno un annullo filatelico. Per l'occasione, il Comune ha realizzato una cartolina commemorativa che riproduce la fonte Bollente e sulla quale sarà apposto il francobollo emesso per commemorare l'eccidio della Divisione Acqui a Cefalonia.

LA REGIONE HA BANDITO LA XIX EDIZIONE DEL CONCORSO: INCONTRI PREPARATORI IN MOLTE CITTA'

Ecco come si diventa cittadini europei

E Torino ospita in questi giorni il Parlamento dei giovani

Silvana Mossano

È stata scelta la città di Torino per ospitare, fino al 17 novembre, la quarantunesima sessione internazionale dell'European Youth Parliament, il Parlamento europeo dei giovani, costituito a Fontainbleau nel 1987 e che ha sede a Oxford dal 1999. Due le sessioni annuali, di una decina di giorni ciascuna, che riuniscono le delegazioni di studenti delle scuole superiori selezionate in diversi Paesi europei.

A Torino la cerimonia di apertura della sessione, cui parteciperanno circa trecento tra docenti e allievi, si svolge lunedì, alle 9,30, nell'aula magna del Politecnico, e sarà introdotta da Francesco Toselli, vicepresidente del Consiglio regionale e presidente della Consulta regionale giovanile. Sarà anche l'occasione in cui Toselli annuncerà ufficialmente la diciannovesima edizione del concorso «Diventiamo cittadini europei», riservato a studenti delle superiori piemontesi. Un'iniziativa che, in circa un ventennio, si è radicata e ha contribuito in modo consistente a formare «la coscienza europea» nelle giovani generazioni. «Nella scorsa edizione - spiega Toselli - sono stati esaminati 1200 temi e, nel corso dell'anno, sono stati contattati cinquemila studenti che hanno partecipato agli incontri organizzati in diverse città piemontesi».

Per questa edizione del concorso il calendario di conferenze preparatorie, tenute da docenti universitari (Edoardo Greppi, Claudio Grua, Ludio Lovi, Luigi Vittorio Majocchi, Corrado Malandrino, Umberto Morelli, Sergio Pistone e Giuseppe Porro), è già partito; i prossimi appuntamenti sono: al Peano di Tortona (14 novembre), alla Camera di commercio di Cuneo (15), al Newton di Chivasso (18), al Sella di Biella (19), al Vallauri di Fossano (20), al Palli di Casale e al Cobianchi di Verbania (21), all'Antonelli di Novara e al Peano di Cuneo (22), al Vercelli di Asti (25), al Mossotti di Novara (26), al Pellati di Nizza (27), nella Sala d'Adda di Varallo (28), al D'Azeglio di Torino (29), all'Ente Turismo di Alba (2 dicembre), al Cavour di Torino (3), al D'Azeglio di Torino (4), al Curie di Pinerolo (5), all'Avogadro di Vercelli (6) e al D'Azeglio di Torino (12).

Studenti in partenza per Nizza. Il concorso mette in palio viaggi di istruzione

Due i temi su cui dovranno cimentarsi gli studenti: «La Convenzione europea di fronte a varie alternative istituzionali: Unione di Stati, Federazione di Stati nazionali, Stato federale, superstato europeo» e «La Convenzione e le politiche dell'immigrazione e dell'integrazione degli immigrati».

I lavori elaborati dovranno essere inviati entro il 9 gennaio alla Presidenza del Consiglio regionale - Consulta Europea, via Alfieri 15, Torino. I vincitori potranno visitare Bruxelles e Strasburgo e visitare altre istituzioni europee.

GIRO d'ALPE

Blanc e il coraggio della rinuncia

Enrico Martinet

UNO dei più grandi insegnamenti che la montagna può dare è il coraggio della rinuncia. Gli alpinisti sanno quanto sia difficile, molto più di affrontare il rischio. Il paradosso è evidente: la rinuncia ha in sè la vita, proprio perché si allontana dal rischio. Eppure molti professionisti della montagna non la comprendono nel loro «carnet» d'avventura. Abele Blanc, guida alpina valdostana, ha invece imparato che nessuna impresa vale la propria vita e di fronte a una parete carica di insidie ha preferito voltare le spalle alla vetta. Eppure in cima a quella grande montagna, l'Annapurna, c'era il suo sogno di sempre, poter scrivere il suo nome nella storia dell'alpinismo valdostano e il primo abitante della Vallée fra aver conquistato tutti i 14 Ottomila della Terra.

L'Annapurna è l'ultima sua fatica. Adesso diventa il suo prossimo traguardo. La larga «faccia» della splendida cima himalayana è stata raggiunta dal monsone che già imperversava. «Eravamo un po' in ritardo - dice Blanc -. Abbiamo sperato in una tregua, ma sapevamo che sarebbe stata una possibilità improbabile. La soluzione sarebbe stata quella di lasciare il campo base e di tornare dopo una decina di giorni, ma la fatica poi si sarebbe fatta sentire».

L'Annapurna ha pericoli oggettivi anche quando le condizioni per la salita sono ottimali. Con le nevicate l'arrampicata comporta giornate di parete con un continuo rischio di essere travolti da valanghe. In passato c'è chi ha accantonato ogni prudenza e si è infilato nei canaloni «infiniti». Abele Blanc che della montagna ha timore. Aver paura significa essere vigili, consapevoli che il rischio che si sta affrontando è troppo grande. «E' questo il coraggio», è detto più volte Reinhold Messner, il primo uomo ad aver scalato tutti gli Ottomila. Blanc l'ha imparato questo coraggio sulle sue montagne e lo ha affinato in Himalaya.

www.bersano.it
wine@bersano.it
tel: 0141 720211
fax: 0141 701706
BERSANO
Nizza Monferrato - Asti

IN CITTA' E FUORI PORTA SONO ESPOSTI GLI SCATTI FAMOSI DI AUTORI DA ADAMS E MALFER FINO A SECCHI

«Photografica», otto mostre a Biella

Oggi secondo atto dell'inaugurazione

BIELLA

Nell'Anno Internazionale delle Montagne, Photografica sarà tutta dedicata a questo tema, fra l'altro particolarmente vicino anche ai fotografi biellesi: Vittorio Sella, Mario Piacenza e Vittorio Basso per citarne alcuni. La rassegna, giunta alla terza edizione, trasforma Biella nella capitale della fotografia. Sono otto infatti le mostre che danno appuntamento in città e fuori.

Ieri sono state inaugurate le prime quattro esposizioni (al Chiostro di San Sebastiano, a Villa Schneider, a Palazzo Cisterna al Piazzo e a Cittadellarte, sede della Fondazione Pistoletto). Oggi sarà la volta degli allestimenti fuori porta: il Ricetto di Candelo, a Villa Cernigliaro a Sordevolo e ad Oropa. Infine alle 21 l'ultima tappa, nuovamente in città al Circolo Su Nuraghe.

Alle pareti delle diverse sale espositive gli splendidi paesaggi americani nelle foto in bianco e nero di Ansel Adams in un omaggio al maestro a 100 anni dalla nascita e pure quello del suo suo allievo, Luciano Monti, autore di straordinari scatti degli stessi paesaggi fotografati la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Sulle inquadrature di Mario Piacenza nel Ladhak e nel piccolo Tibet (realizzate nel lontano 1913) si potrà fare un paragone con quelle di Antonio Canevarolo, in viaggio, dopo la riapertura delle frontiere, nel '76. I volti dei più grandi alpinisti della storia (da Reinhold Messner a Walter Bonatti a Lino Lacedelli) nei ritratti di Giulio Malfer e i bianconero del fotografo/geologo Pier Carlo Gabriele. E ancora i reportage di Gianni Secchi che da anni si occupa di documentare gli aspetti demo-antropologici delle tradizioni dell'arco alpino e della Sardegna. Info: 015-3506601. (p. g.)

Due immagini di «Photografica» firmate da Adams e Canevarolo

DOMANI NOTTE NEL CUNEESE C'E' IL CONCERTO DEI SUPER UP

Cabiria, star in consolle

BORGO SAN DALMAZZO

I dj famosi sono come le ciliegie, uno tira l'altro. A far ballare il pubblico cuneese del Cabiria è arrivato qualche settimana fa l'uomo del «Twiga», Franco Miccoli. E se la consolle del locale di Borgo sembrava già troppo stretta per il padrone di casa Alex Daperno e il suo ospite, da qualche notte è arrivato pure Andrea Tomei. Anche lui di ambiente «Twiga» con anni di esperienze radiofoniche in varie emittenti tra cui Radio Babilonia. Noto come produttore discografico Tomei ha firmato il progetto «Sound set-give it up», un successo in Italia e Spagna su etichetta Ocean Trax, una delle «label» più importanti nel mondo nel genere house. Il nuovo ospite del Cabiria ha pure mixato i concerti di Sister Sledge e Chic e si alternerà con i colleghi per una notte dalle mille sorprese musicali.

Anche le novità del Cabiria sono le esibizioni dei «dj star», il locale di Borgo San Dalmazzo sfoggia il suo cavallo di battaglia ovvero i concerti live. Domani arrivano i «Super Up» un classico per i fan cuneesi e in particolare per le fan che seguono lo spostamento del leader del gruppo il simpatico - ma soprattutto bello - Pacifico Settembre.

Una domenica l'ingresso gratuito con le cover dei grandi successi che hanno fatto ballare in trent'anni di musica. (r. s.)

Il cantante dei Super Up, Pacifico Settembre, in azione

IERI AD ALESSANDRIA

Aperta la Biennale di Poesia

ALESSANDRIA. Si è aperta ieri l'undicesima edizione della Biennale di Poesia, con la direzione scientifica di Giorgio Bàrberi Squarotti; un appuntamento all'insegna del riavvicinamento fra la parola d'arte, l'immagine, la musica, il canto.

Ricco il programma, fra cui due mostre: la prima - «Corrispondenza d'artista», una collettiva a cui Fabio Moro e Alessia Albero - è allestita nel museo etnografico della Gambarina. L'altra, nella sala d'arte di Palazzo Guasco, è originale e unica in Italia con le illustrazioni grafiche dell'artista Carlo Carosso per importanti poeti contemporanei, come Patrikios, Ritzos, il senegalese Senghor e il nostro Sanguineti. Resteranno aperte due settimane, indicativamente con orario 9,30-12,30 e 15,30-17,30.

Stamane, alle 10 a Palazzo Guasco, il convegno «Segni di guerra, disegni di pace», con prolusione di Giorgio Bàrberi Squarotti e coordinamento di Elvira Mancuso: parleranno poeti e critici, da Raboni alla Valduga, da Ferri alla Bisutti, con folta rappresentanza straniera, del greco Patrikios agli arabi Najimi, Najar, Shimon.

Nel pomeriggio, «La piazza dei poeti», con brevi interventi e la partecipazione dei musicisti Enrico Pesce e Giorgio Penotti; saranno premiati i vincitori del concorso per giovani autori.

Domani la Biennale si trasferisce a Marengo: alle 10 ritrovo al museo della battaglia, alle 11 nella sala convegni dell'Hotel Marengo. In programma i «disegni di pace» di poeti dialettali, un ricordo di Pietro Villa tracciato da Rino Tacchella, interventi di Massimo Carcione, Elio Gioanola e Jean Jacques Boin. [b. v.]

AL VIA LE DUE STAGIONI

In teatro a Ceva e Mondovì

CEVA. Dopo il successo della prevendita degli abbonamenti, mercoledì 13 inizia la stagione di prosa al teatro Marenco: in scena «La sera della prima» con Rossella Falk e Anna Lelio. Sabato 30 sarà proposto «Il collezionista» con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Maurizio Marchetti e Manuela Maletta, mentre il 7 dicembre tocca a «I cavalieri del torneo» di David Riondino e Dario Vergassola. Il 4 gennaio arriverà «Xanax» con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey; l'8 febbraio «Sul lago dorato» con Nando Gazzolo e Ilaria Borzizza; il 22 febbraio «Cin Ci là» con Virgilio Ranzato; il 1° marzo «Opera Buffa» con Piera degli Esposti; il 14 marzo «Benvenuti in casa Gori» con Alessandro Benvenuti; il 4 aprile «Il berretto a sonagli» interpretato da Elena Bucci. Il cartellone cebano si concluderà il 12 aprile con «Il gioco dell'amore e del caso», protagonista Manuela Kustermann.

Al «Baretti» di Mondovì, invece, la stagione inizia giovedì 14, con «Un marito ideale»: sul palco Geppy Gleijeses, Debora Caprioglio, Manuela Kustermann. Il 9 dicembre tocca a «Concerto per Giacomo Leopardi» con Arnoldo Foà e il Velotti-Battisti Jazz Ensemble, mentre il 20 dicembre sarà proposto «L'uomo dal fiore in bocca» di Pirandello, interprete Corrado Tedeschi. Il 26 gennaio si presenterà «Il mercante di Venezia» di Shakespeare, mentre il 6 febbraio Gipo Farassino interpreterà «Rintorrando il futuro». Si prosegue con il balletto «La Traviata» (22 febbraio), l'operetta «La vedova allegra» (1° marzo), «I cavalieri del torneo» con Davide Riondino e Dario Vergassola (5 aprile), «Fabbrica» con Asranio Celestini (23 aprile).

Spettacoli alle 21, a Ceva che a Mondovì. [p. s.]

Latte Piemonte U.H.T. della Centrale.
Così buono che le tazzine sono in dono.

Il Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale è così buono che oggi ti regala due bellissime tazzine da caffè con due piattini in pura porcellana, ***con decoro in esclusiva del Maestro Lele Luzzati.***
Per avere le Tazzine della Centrale bastano ***50 punti*** *che trovi sulle confezioni di Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale entro il 31 marzo 2003.*

Leggi il regolamento sulla scheda raccogli punti che trovi sul punto vendita.

PIEMONTE
Centrale del Latte di Torino
Per la qualità centrale.

www.centralelatte.torino.it

PAROLE SOFFERTE, AMMISSIONI DI RESPONSABILITA' MA ANCHE LA VOLONTA' DI [illegible] FAR SPARIRE LA SOCIETA': «SE CI SONO IMPRENDITORI SI FACCIANO AVANTI

Grigi, crisi senza fine: al sindaco le chiavi del club

Boiardi di fatto si dimette e passa alla Scagni la «patata bollente»

Antonio Boiardi getta la spugna e consegna al sindaco le chiavi dell'Alessandria Calcio. Con una lunga lettera, il patron dei grigi esce dal silenzio e invita Mara Scagni ad attivarsi affinchè «non muoia un club che è patrimonio di tutti». L'ennesi- [illegible] colpo di scena che acuisce [illegible] crisi del sodalizio mandrogno è arrivato nel tardo pomeriggio di ieri: «Solo tu puoi capire il travaglio di chi ha dato il [illegible] per un'idea che non può più far crescere - scrive Boiardi al primo cittadino -. Io [illegible] legatissimo alla società, ho [illegible] crificato tempo [illegible] soprattutto denaro per questa causa, ma adesso [illegible] fare i conti con una realtà che non è certo quella auspicata».

Boiardi ribadisce la disponibilità a farsi subito da parte e lancia un appello al sindaco: «Se veramente ci sono imprenditori che possono far rivivere il sogno dei grigi, invitali a farsi avanti come a suo tempo facesti con il mio gruppo». Nessun accenno a possibili mancati aiuti da parte [illegible] istituzioni [illegible] imprenditoria locale. Insomma il patron non cerca scuse o attenuanti per essere rimasto [illegible] anno e mezzo solo al timone. Boiardi aggiunge: «Non sarò stato un buon presidente, ma ho dato e sto dando tutto quello che ho. Purtroppo, non basta più: aiutami a fare fino in fondo il mio dovere». Infine, una rassicurazione sui conti dei grigi: «Io sarò di parte, ma c'è un collegio sindacale che può testimoniare come i debiti esistano, ma [illegible] nelle dimensioni di cui qualcuno parla. Gli importi sono a disposizione di chiunque sia interessato».

Ma la lettera di Boiardi è un «colpo di teatro» o il gesto di una persona disperata? Difficile analizzarlo, certo è che ora il sindaco ha una grossa «patata bollente» in mano. E' d'obbligo cercare d'intervenire in tempi brevissimi, spaziando [illegible] 360 gradi e non limitandosi ad ascoltare soltanto la cordata guidata da Malacalza, ma anche quelle che secondo voci di ben informati arriverebbero da Lombardia [illegible] Veneto. Mai come adesso è fondamentale scegliere il meglio, trovare un gruppo che dia [illegible] garanzie. L'importante è agire subito, eventuali tentennamenti prolungherebbero unicamente l'agonia. (m. d.)

Il presidente Antonio Bolardi e il sindaco Mara Scagni alla presentazione dei grigi a luglio

INTEGRALE DELLA [illegible]

Gentile Signor Sindaco, o come abbiamo sempre preferito, cara Mara, ti invio questa lettera aperta perchè credo che solo Tu possa capire il travaglio di chi ha dato il cuore per un'idea che oggi non può più vedere crescere. In una tua dichiarazione affermi: «Boiardi dovrebbe decidere una volta per tutte cosa vuol fare dell'Alessandria».

Tu, come tutti quelli che hanno a cuore l'Alessandria, sai bene quanto io sia legato a questa società e quanto [illegible] sacrificato in tempo e denaro. Dopo le gioie e le delusioni della passata stagione avevo creduto di poter costruire una squadra forte e competitiva per il campionato in [illegible]. Come a volte accade, però, [illegible] della volontà altre cause hanno infranto il mio sogno e mi hanno costretto a fare i conti con una realtà che non è quella in cui speravo. A fronte di tutto ciò mi sono sempre dichiarato disponibile a farmi da parte in qualsiasi modo...

Per questo ti lancio un appello: se ci sono imprenditori interessati, invitali a farsi avanti come facesti a suo tempo con noi. A differenza di Spinelli, io non voglio che l'Alessandria muoia, anzi sono disposto a qualsiasi sacrificio purchè viva. [illegible] non [illegible] cerchi di fare operazioni strane [illegible] si vocifera in città, del tipo «liquidazioni pilotate» o altro perchè [illegible] perderebbe il titolo sportivo e sarebbe la fine del calcio ad Alessandria. Non sarò stato un buon presidente ma ho dato e [illegible] dando tutto quello che ho: mi rendo conto che non basta più. Da ultimo ti vorrei rassicurare sullo stato economico, poichè anche in questo caso [illegible] parla di «diversi miliardi da immettere». Il sottoscritto è di parte, ma c'è [illegible] collegio sindacale che proprio sull'argomento aveva cercato udienza da te. Il bilancio è certificato ogni trimestre e [illegible] può chiarire lo stato econo[illegible] presente e futuro. E' ovvio che ci sono debiti, ma non hanno certo le dimensioni che si vuol far credere. Le chiavi della società sono nelle tue mani: per il bene dei grigi e della stessa città di cui sei il primo cittadino, ti prego di fare in modo che ci sia chi non lascia morire un patrimonio di tutti per bassa speculazione. Io amo questa squadra...

Antonio Boiardi

BOCCE

OGGI SERIE B AD ARQUATA

Rientra Imelio nella Cassanese contro il Colombo

CASSANO

Già archiviata la sconfitta in volata subita a Saluzzo per 9-7, la Cassanese torna in campo per la serie B a squadre di bocce, ospitando nell'impianto [illegible] Arquata la Bocciofila Colombo, che affianca i biancoazzurri a quota 2 in classifica. Fra i padroni di casa, si registra l'importante rientro di Imelio, che aveva disertato la precedente sfida in terre [illegible] per la contemporanea partecipazione a [illegible] torneo individuale. Con Leveratto e Simonotto in buona forma, la Cassanese dovrebbe avere ottime possibilità di superare l'ostacolo e conquistare i due punti in attesa dell'esito dell'altro incontro del girone, che oppone il Saluzzo all'Asti, formazione ancora al «palo» in graduatoria.

Nel gruppo B, turno di riposo per La Familiare Alessandria, che è al comando con due successi in altrettante partite e si è dimostrata competitiva. Oggi, la squadra del team manager Dario Ratto guarderà con attenzione i confronti Albese-Aosta e La Montagnola-Bra, sperando [illegible] una concomitante serie di risultati favorevoli. (r. g.)

B1 I CASALESI DOMANI (ORE 17,45) CON FIRENZE

Bistefani prova [illegible] volare stasera Zimetal-Newlast

ALESSANDRIA

«Vogliamo regalare al nostro pubblico [illegible] grande prova e una vittoria». E' questa la promessa del general manager della [illegible] **Bistefani Casale**, Paolo Panaia, in vista della sfida di domani quando al PalaFerraris i monferrini ospiteranno (ore 17,30) [illegible] Firenze nella B1 maschile di basket. La squadra [illegible] coach Vanoncini cerca continuità di risultati e vuole sbloccarsi fra le mura amiche, dove [illegible] colto un solo successo con il Patti, fra l'altro dopo [illegible] tempo supplementare. La Bistefani potrà [illegible] sull'organico al gran completo, con Muzio in [illegible] crescita e grande protagonista a Pistoia, e con Valentini pronto a dare un contributo prezioso nei momenti chiave della gara.

Nel campionato di C1 derbissimo stasera alle 21,15 al PalaCima fra la **Zimetal Alessandria** e **Newlast Derthona**. La squadra mandrogna sta attraversando un ottimo [illegible] e punta [illegible] scalare altre posizioni in classifica, mentre i ragazzi di Petitti vogliono dimenticare in fretta lo scivolone interno col Vado: «Arriviamo a questo confronto arrabbiati e carichi al punto giusto» avverte il ds dei bianconeri, Luigino Fassino. Big-match domani, alle 17,30, fra **Verardi Valenza** e Borgomanero. «Sarà importante verificare gli obiettivi della nostra squadra che si è preparata al meglio per questa sfida di vertice - dicono in casa Verardi -. Passare sul nostro parquet [illegible] sarà facile nemmeno per i fortissimi novaresi, che pure sono reduci da una lunga striscia positiva».

In C2 riflettori puntati sulla gara di domani alle 18 (ingresso gratuito) fra **Team 2000 Alessandria** e Fossano. Il **Mercatone [illegible] Serravalle** stasera alle 21 torna davanti al pubblico di casa contro il Bra, mentre la [illegible] **Casale Basket** è di scena a Savigliano. Gara interna anche per il **Castelnuovo Scrivia**, alle 21,15 con il Pinerolo. Nel girone ligure la corazzata **Red Tre [illegible] si Ovada** mira alla sesta vittoria consecutiva a Santa Margherita Ligure. Nel torneo di serie D la [illegible] **Siliplaster Casale** riceve domani alle 21 il Coggiola.

Nella B femminile, punta dritta al pokerissimo e alla [illegible] ferma del primato la **Libertas Casale**, che stasera alle 21 è impegnata a Collegno. (r. sa.)

SERIE D SPICCA NUTRIVAL STAZZANO-DERTHONA

Rivali senza «pedigree» per Euromac e Plastipol

ALESSANDRIA

«Attenzione al Brembate, una squadra che non sta attraversando un buon momento [illegible] che [illegible] debuttò ha messo in seria difficoltà il Villanterio». Così l'addetto stampa della **Euromac Spendibene Casale**, Maurizio Garlando, illustra l'impegno della compagine monferrina stasera alle 21 al PalaFerraris, nella [illegible] d'andata del campionato di B1 di volley femminile. «Le rivali sono giovani e potrebbero galvanizzarsi se il match si mettesse sui giusti binari - prosegue Garlando -. Da parte nostra siamo pronti a regalare una bella vittoria al pubblico e vogliamo proseguire la striscia positiva iniziata [illegible] Toscana". Coach Luciano Villa dovrebbe affidarsi al sestetto titolare.

[illegible] sulla carta facile per la **Plastipol Ovada** in B2 maschile. Alle 20,30 al «Geirino» arriva il Chieri, ripescata nei mesi estivi dopo la terza piazza nel torneo di serie C. «Finora ha pagato la mancanza di esperienza, ma non va sottovalutato» ammonisce il ds Alberto Pestorino. In casa ovadese c'è la forma-volontà di proseguire una prima parte di stagione impeccabile. Trasferta toscana per l'**Alessandria Quattrovalli** che sul parquet di Massa è alla ricerca di un risultato importante per la classifica e soprattutto per il morale. In settima- [illegible] coach Bravuzzo ha torchiato i giocatori, soprattutto per potenziare difesa e muro che [illegible] vacillato col Desio.

Nella C maschile gare [illegible] fuoco per la **Fortitudo Occimiano** e **Mangini** [illegible] che alle 20,30 ricevono rispettivamente il Pinerolo, seconda forza del torneo, e l'Erbaluce Caluso. In campo femminile il **Pgs Vela Alessandria Arredo Office** prova [illegible] uscire dal tunnel di tre sconfitte ospitando fra le mura amiche alle 18,30 il C[illegible] terza forza del torneo. Lo **Sporting Acqui Yokohama Valbormida Acqui** è di scena alle 20,30 [illegible] Chivasso. Per la squadra di Cazzu- [illegible] c'è l'occasione del definitivo rilancio. Impegno durissimo per la **Logos Tv Novi** che alle 20,30 gioca sul parquet di Ornavasso contro la capolista Punto Nolo.

In serie D, sia [illegible] campo maschile che nel torneo femminile tengono banco i derby. Spiccano alle 20,30 **Nutrival Barbera Stazzano-Derthona** e alle 17,30 **Spendibene Euromac-Pozzolese**. Si giocano anche **Plastipol Ovada**-Collegno, San Francesco al Campo-**Dimensional Edp Fortitudo Occimiano**, Azzurra Moncalvo-**Acqui Ratto Antifurti** e **Pro Molare**-Crescentino. (r. sa.)

Il Casale sfida il Cuneo derbissimo Acqui-Novese

Tradizionale sfida Casale-Cuneo oggi alle 14,30 al «Palli», nel campionato Juniores nazionale. Alle 15, derbissimo Acqui-Novese nel torneo regionale. Ci [illegible] anche Aquanera-Castellazzo, Derthona-San Carlo, Felizzano-Pulvius Samp, Libarna-Sale. Riposa la Viguzzolese. (r. c.)

Disc[illegible] rosso con le nipponiche per l'alessandrina Battistella

Disco rosso per Lara Battistella nell'incontro internazionale di ju- [illegible] che la vedeva opposta alle migliori esponenti della nazionale giapponese. La portacolori del [illegible] Judo Alessandria, inserita nella rappresentativa piemontese, [illegible] superato un'italiana [illegible] è stata battuta dall'esponente del [illegible] Levante. (r. c.)

Due campioni della Nolcom [illegible] gli studenti alla Leardi

Due giocatori della Nolcom Brebanca Cuneo (A1 maschile) saranno mercoledì alla palestra «Leardi» di Casale per un'esibizione di volley insieme agli studenti delle scuole cittadine. L'appuntamento sarà dalle 10,30 alle 12. (r. sa.)

MOUNTAIN-BIKE

Domani a Pasturana [illegible] «Trofeo San Martino»

Si disputa domani a Pasturana il «Trofeo [illegible] Martino» di [illegible] tain-bike. Ritrovo in piazza Spinola, [illegible] partenza è fissata per le ore 14. (m. pu.)

HOCKEY IN-LINE

Diavoli rossi in Coppa sul parquet del Savona

Prosegue il rodaggio nella Coppa Italia di hockey in-line per l'Hc Alessandria, che domani [illegible] di scena a Savona in un match piuttosto impegnativo. Fischio d'inizio alle 16. (m. pu.)

PALLAMANO

Debutto in trasferta per gli Under 16 monferrini

Debutto [illegible] trasferta per l'Handball Casale Rota&Messena nel campionato Under 16 di pallamano. La squadra allenata da Alberto Gnoni oggi alle 15 è impegnata a Valdengo. (r. sa.)

PATTINAGGIO

Riapertura ufficiale della pista dei Giardini

Riapre ufficialmente domani la pista [illegible] pattinaggio dei Giardini, in viale Repubblica ad Alessandria. Alle 10,30 esibizione di hockey in-line, dalle 15 alle 17 spettacolo artistico su ghiaccio ed esibizioni di ginnastica dolce. (r. c.)

TRIBUNALE DI [illegible]

AVVISO DI VENDITA DI BENI PIGNORATI nell'esecuzione mobiliare n. 66/2002
CONTRO DI CARRO ANTONIO VITO

Si rende noto che con ordinanza del 18/10/02 il Giudice dell'esecuzione Dott. Vittorio Serra [illegible] disposto la vendita ai sensi degli artt. 532 e 533 c.p.c. dei seguenti beni di proprietà [illegible] fora esecutato: Quota [illegible] capitale sociale pari al 26% della società [illegible]ATRIX AUTOMOTIVE PARTS SRL IN LIQUIDAZIONE con sede in Silvano d'Orba, Via Novi 21/A, Capitale sociale Euro 102.960,00 iscritta al Registro Imprese Alessandria al n° 02511850101, esercente attività di [illegible] all'ingrosso di autoaccessori. Il prezzo base è fissato in Euro 28,00 e la vendita avverrà con il sistema della offerta a busta chiusa.
L'offerta dovrà essere recapitata direttamente o spedita al Commissionario [illegible]. Dario Lenti - Viale Manzoni 39 15048 Valenza (AL) Tel. 0131/952413 entro e non oltre il giorno 21 [illegible] 2002. La s[illegible] dovrà [illegible]mare la proposta irrevocabile d'acquisto con il prezzo offerto. L'apertura delle buste avverrà il giorno 22 Novembre 2002 alle ore 11,00 presso il suddetto Studio. Entro i 10 giorni successivi l'aggiudicatario dovrà provvedere a versare il prezzo a mani del Commissionario nonchè a sottoscrivere presso un Notaio la scrittura per il [illegible]gio di proprietà della quota.

Il [illegible] Dott. [illegible] Lenti

La GI Car srl.
SS 10 nr 24 Spinetta M.go,
concessionaria ST CESAB,
cerca
tecnico elettronico esperto
CARRELLI ELEVATORI.
Retribuzione adeguata
alle capacità.
Telefonare per colloquio
allo 0131 617485
Sig.ra d'Amico

AZIENDA LEADER NEL SETTORE COPERTURE
LEGGERE DI MEDIE DIMENSIONI
LOCALIZZATA [illegible] ITALIA
Ricerca
TECNICO-COMMERCIALE
[illegible]

[illegible] **richiede:** [illegible] superiore [illegible] 25-30 anni - in possesso di laurea [illegible] diploma tecnico - capacità di gestione di offerte complesse anche rivolte [illegible] committenza pubblica (gare [illegible] appalto) - attitudine [illegible] lavorare per obiettivi - doti relazionali - ampia disponibilità [illegible] viaggiare - ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

[illegible] **offre:** auto aziendale - un trattamento economico proporzionale ai [illegible] professionali maturati.

L'azienda curerà direttamente la selezione.

Inviare dettagliato C.V. solo per posta ordinaria o prioritaria a : *Publikompass Spa Casella Postale 246 Torino*

PK *Per la pubblicità su:* LA [illegible]
publikompass
Filiale di [illegible]
Via Cavour, [illegible], 0131.445.522 - Fax 0131.300.828

IN CITTA' E FUORI PORTA SONO ESPOSTI GLI SCATTI FAMOSI DI AUTORI DA ADAMS E MALFER FINO A SECCHI

«Photografica», otto mostre a Biella

Oggi secondo atto dell'inaugurazione

BIELLA

Nell'Anno Internazionale della Montagna, Photografica sarà tutta dedicata a questo tema, fra l'altro particolarmente vicino anche ai fotografi biellesi: Vittorio Sella, Mario Piacenza e Vittorio Besso per citarne alcuni. La rassegna, giunta alla terza edizione, trasforma Biella nella capitale della fotografia. Sono otto infatti le mostre che danno appuntamento in città e fuori.

Ieri è stata inaugurata le prime quattro esp[illegible] Chiostro di San Sebastiano, a Villa Schneider, a Palazzo Cisterna al Piazzo e a Cittadellarte, sede della Fondazione Pistoletto. Oggi sarà la volta degli allestimenti fuori porta: a Ricetto di Candelo, a Villa Carniglia ro a Sordevolo e ad Oropa. Infine alle 21 l'ultima tappa, nuovamente in città al Circolo Su Nuraghe.

Alle pareti delle diverse sale espositive gli splendidi paesaggi americani [illegible] foto in bianco e nero di Ansel Adams in un omaggio al maestro a 100 anni dalla nascita ma pure quelle del [illegible] allievo, Luciano Monti, autore di straordinari scatti degli stessi paesaggi fotografati con la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Sulle inquadrature di Mario Piacenza nel Ladhak e nel piccolo Tibet (realizzate nel lontano 1913) si potrà fare un paragone [illegible] quelle di Antonio Canevarolo, in viaggio, dopo la riapertura delle frontiere, nel '76. I volti dei più grandi alpinisti della storia (da Reinhold Messner a Walter Bonatti a Lino Lacedelli) [illegible] di Giulio Malfer e i bianconero del fotografo/geologo Pier Carlo Gabriele. E ancora i reportage di Gianni Secchi che da anni si occupa di documentare gli aspetti demo-antropologici delle tradizioni dell'arco alpino e della Sardegna. Info: 015-350601. [p. g.]

Due immagini di «Photografica» firmate da Adams e Canevarolo

DOMANI NOTTE NEL CUNEESE C'E' IL CONCERTO DEI SUPER UP

Cabiria, star in consolle

BORGO SAN DALMAZZO

I dj famosi [illegible] come le ciliegie, uno tira l'altro. A far ballare il pubblico cuneese del Cabiria era arrivato qualche settimana fa l'uomo dei «Twiga», Franco Miccoli. E se la consolle del locale di Borgo sembrava già troppo stretta per il padrone [illegible] casa Alex Daperno e il suo ospite, da ieri notte è arrivato pure Andrea Tomei. Anche lui di ambiente «Twiga» con 20 anni di esperienze radiofoniche in varie emittenti [illegible] cui Radio Babilonia. Noto come produttore discografico Tomei ha firmato il progetto «Sound set-give it up», un successo in Italia e Spagna [illegible] etichetta Ocean Trax, una delle «label» più importanti nel mondo nel gen[illegible] house. Il nuovo ospite del Cabiria ha pure mixato i concerti di Sister Sledge e Chic e si alternerà con i colleghi per una notte dalle mille sorprese musicali.

Anche se la novità del Cabiria sono le esibizioni dei «dj star», il locale di Borgo San Dalmazzo non molla il suo cavallo di battaglia ovvero i concerti live. Domani arrivano i «Super Up» un classico per i fan cuneesi e in particolare per le fan che seguono ogni spostamento del leader del gruppo, simpatico - [illegible] soprattutto bello - Pacifico Settembre.

Una domenica a ingresso gratuito con le cover dei grandi [illegible] che hanno fatto ballare in trent'anni di musica. [r. s.]

Il cantante del Super Up, Pacifico Settembre, in azione

IERI AD ALESSANDRIA

Aperta la Biennale di Poesia

ALESSANDRIA. Si è aperta ieri l'undicesima edizione della Biennale di Poesia, [illegible] la direzione scientifica di Giorgio Bàrberi Squarotti: un appuntamen[illegible] all'insegna del ravvicinamento fra la parola d'arte, l'immagine, la musica, il canto.

Ricco il programma, fra cui due mostre: la prima - «Corrispondanze d'artista», una collettiva a cura di Fabio Moro e Alessia Albero - è allestita nel museo etnografico della Gambarina. L'altra, nella sala d'arte di Palazzo Guasco, è originale e unica in Italia con le illustrazioni grafiche dell'artista Carlo Carosso per importanti poeti contemporanei, come Petrikios, Ritzos, il senegalese Senghor e il nostro Sanguineti. Resteranno aperte due settimane, indicativamente con orario 9,30-12,30 e 15,30-17,30.

Stamane, alle 10 a Palazzo Guasco, il convegno «Segni di guerra, disegni di pace», con prolusione di Giorgio Bàrberi Squarotti e coordinamento di Elvira Mancuso: parleranno poeti e critici, da Raboni alla Valduga, da Ferri alla Bisutti, [illegible] una folta rappresentanza straniera, dal greco Patrikios agli arabi Najimi, Najar, Shimon.

Nel pomeriggio, «La piazza dei poeti», con brevi interventi e la partecipazione dei musicisti Enrico Pesce e Giorgio Penotti; saranno premiati i vincitori del concorso per giovani autori.

Domani la Biennale si trasferisce a Marengo: [illegible] 10 ritrovo al museo della battaglia, alle 11 nella sala convegni dell'Hotel Marengo. In programma i «disegni di pace» di poeti dialettali, un ricordo di Pietro Villa tracciato da Rino Tacchella, interventi di Massimo Carcione, Elio Gioanola e Jean Jacques Boin. [b. v.]

AL VIA LE DUE STAGIONI

In teatro a Ceva e Mondovì

CEVA. Dopo il successo della prevendita degli abbonamenti, mercoledì 13 [illegible] la stagione di prosa al teatro Marenco: in scena «La sera della prima» con Rossella Falk e Anna Lelio. Sabato 30 sarà proposto «Il collezionista» con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Maurizio Marchetti e Manuela Maletta, mentre il 12 dicembre tocca a «I cavalieri del tornio» di David Riondino e Dario Vergassola. Il 18 gennaio arriverà «Xanax» [illegible] Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey; l'8 febbraio «Sul lago dorato» con Nando Gazzolo e Isa Barzizza; il 22 febbraio «Cin Ci là» di Virgilio Ranzato; il 1° marzo «Opera Buffa» con Piera degli Esposti; il 14 marzo «Benvenuti in casa Gori» con Alessandro Benvenuti; il 4 aprile «Il berretto a sonagli» interpretato da Elena Bucci. Il cartellone cebano si concluderà il 12 aprile con «Il gioco dell'amore e del caso», protagonista Manuela Kustermann.

Al «Baretti» di Mondovì, invece, la stagione inizia giovedì 14, con «Un marito ideale»; sul palco Geppy Gleijeses, Debora Caprioglio, Manuela Kustermann. Il 1 dicembre tocca a «Concerto per Giacomo Leopardi» con Arnoldo Foà e il Velotti-Battisti Jazz Ensemble, mentre il [illegible] dicembre sarà proposto «L'uomo dal fiore in bocca» di Pirandello, interprete Corrado Tedeschi. Il 26 gennaio si presenterà «Il mercante di Venezia» di Shakespeare, mentre il 6 febbraio Gipo Farassino interpreterà «Rincorrendo il futuro». Si prosegue con il balletto «La Traviata» (22 febbraio), l'operetta «La vedova allegra» (20 marzo), «I cavalieri del tornio» con Davide Riondino e Dario Vergassola (5 aprile), «Fabbrica» con Ascanio Celestini (23 aprile).

Spettacoli alle 21, sia a Ceva che a Mondovì. [p. s.]

Latte Piemonte U.H.T. della Centrale.
Così buono che le tazzine sono in dono.

Il Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale è così buono che oggi ti regala due bellissime tazzine da caffè con due piattini in pura porcellana, ***con decoro in esclusiva del Maestro Lele Luzzati.***
Per avere le Tazzine della Centrale bastano ***50 punti*** *che trovi sulle confezioni di Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale entro il 31 marzo 2003.*

Leggi il regolamento sulla scheda raccogli punti che trovi sul punto vendita.

PIEMONTE
Centrale del Latte di Torino
Per noi la qualità [illegible]

www.centralelatte.torino.it

PAROLE SOFFERTE, AMMISSIONI DI RESPONSABILITA' MA ANCHE LA VOLONTA' DI NON FAR SPARIRE LA SOCIETA': «SE CI SONO IMPRENDITORI SI FACCIANO AVANTI»

Grigi, crisi senza fine: al sindaco le chiavi del club

Boiardi di fatto si dimette e passa alla Scagni la «patata bollente»

ALESSANDRIA

Antonio Boiardi getta la spugna e consegna al sindaco le chiavi dell'Alessandria Calcio. Con una lunga lettera, il patron dei grigi esce dal silenzio e invita Mara Scagni ad attivarsi affinchè «non muoia» club che è patrimonio di tutti». L'ennesimo colpo di scena che acuisce la crisi del sodalizio mandrogno è arrivato nel tardo pomeriggio di ieri: «Solo tu puoi capire il travaglio di chi ha dato il cuore per un'idea che non può più far crescere - scrive Boiardi al primo cittadino -. Io sono ancora legatissimo alla società, ho sacrificato tempo e soprattutto per questa causa, adesso devo fare i conti con realtà che non è certo quella auspicata».

Boiardi ribadisce la disponibilità a farsi subito da parte e lancia un appello al sindaco: «Se veramente ci sono imprenditori che possono far rivivere il sogno dei grigi, invitali a farsi avanti come a suo tempo facesti con il mio gruppo». Nessun accenno a possibili mancati aiuti da parte di istituzioni e imprenditoria locale, insomma il patron non cerca scuse e attenuanti per essere rimasto un mezzo solo al Boiardi aggiunge: «Non sarò stato un buon presidente, ma ho dato e sto dando tutto quello che ho. Purtroppo, non basta più: aiutami a fare fino in fondo il mio dovere». Infine, rassicurazione sui conti dei grigi: «Io sarò di parte, ma c'è un collegio sindacale che può testimoniare come i debiti esistano, ma non nelle dimensioni di cui qualcuno parla. importi sono a disposizione di chiunque sia interessato».

la lettera Boiardi «colpo di teatro» o il gesto di una persona disperata? Difficile analizzarlo, che ora il sindaco ha grossa «patata bollente» in mano. E' d'obbligo cercare d'intervenire in tempi brevissimi, spaziando a 360 gradi e non limitandosi ad ascoltare soltanto le cordate guidate da Malacalza, ma anche quelle che secondo voci di ben informati arriverebbero da Lombardia e Veneto. Mai come adesso è fondamentale scegliere il meglio, trovare un gruppo che dia garanzie. L'importante è agire subito, eventuali tentennamenti prolungherebbero unicamente l'agonia. [m. d.]

Il presidente Antonio Boiardi e il sindaco Mara Scagni alla presentazione dei grigi a luglio

Gentile Signor Sindaco, o come abbiamo sempre preferito, cara Mara, ti invio questa lettera aperta perchè credo che solo Tu possa capire il travaglio di chi ha dato il cuore per un'idea che oggi non può più vedere crescere. In una tua dichiarazione affermi: «Boiardi dovrebbe decidere una volta per tutte cosa vuol fare dell'Alessandria».

Tu, come tutti quelli che hanno a cuore l'Alessandria, sai bene quanto io sia legato a questa società e quanto abbia sacrificato in tempo e denaro. Dopo le gioie e le delusioni della passata stagione creduto poter costruire una squadra forte e competitiva per il campionato in corso. Come a volte accade, però, più della volontà altre cause hanno infranto il so-gno e mi hanno costretto a fare i conti con una realtà che non è quella in cui speravo. A fronte di tutto ciò mi sono sempre dichiarato disponibile a farmi da parte in qualsiasi modo....

Per questo ti lancio un appello: se ci sono imprenditori interessati, invitali a farsi avanti come facesti a suo tempo con noi. A differenza di Spinelli, io non voglio che l'Alessandria muoia, anzi sono disposto a qualsiasi sacrificio purché viva. E non si cerchi fare operazioni strane come si vocifera in città, tipo «liquidazioni pilotate» o altro perchè si perderebbe il titolo sportivo e sarebbe la fine del calcio ad Alessandria. sarò stato un buon presidente ma ho dato e sto dando tutto quello ho: mi rendo conto che non basta più. Da ultimo ti vorrei rassicurare sullo stato economico, poichè anche in questo caso si parla di ediversi miliardi da immettere. sottoscritto è in parte, ma c'è collegio sindacale che proprio sull'argomento aveva cercato udienza da te. Il bilancio è certificato ogni trimestre e si può chiarire stato economico presente e futuro. E' ovvio che ci sono debiti, ma non hanno certo le dimensioni che si vuol far credere. Le chiavi della società sono nelle tue mani: per il bene dei grigi e della stessa città di cui sei il primo cittadino, ti prego di fare in modo che ci sia chi non lascia morire un patrimonio di tutti per basse speculazione. Io amo questa squadra....

Antonio Boiardi

BOCCE

OGGI SERIE AD ARQUATA

Rientra Imelio nella contro il Colombo

CASSANO

Già archiviata la sconfitta in volata subita a Saluzzo per 9-7, la Cassanese torna in campo per la serie B a squadre di bocce, ospitando nell'impianto Arquata la Bocciofila Colombo, che affianca i biancoazzurri a quota 2 in classifica. Fra i padroni di casa, si registra l'importante rientro di Imelio, che aveva disertato la precedente sfida terra cuneese per contemporanea partecipazione a un torneo individuale. Con Leveratto e Simonotto in buona forma, la Cassanese dovrebbe avere ottime possibilità di superare l'ostacolo e conquistare i punti in attesa dell'esito dell'altro del gi che oppone il Saluzzo all'Asti, formazione al «palo» in graduatoria.

Nel gruppo B, turno di riposo per La Familiare Alessandria, che è al comando con due successi in altrettante partite e si è dimostrata competitiva. Oggi, la squadra del team manager Dario Ratto guarderà con attenzione i confronti Albese-Aosta e La Montagnola-Bra, sperando in una concomitante serie di risultati favorevoli. [r. g.]

BASKET

IN B1 I CASALESI DOMANI (ORE 17,45) CON FIRENZE

Bistefani prova a volare stasera Zimetal-Newlast

ALESSANDRIA

«Vogliamo regalare al nostro pubblico una grande prova vittoria». E' questa la promessa del general manager della **Krumiri Bistefani Casale**, Paolo Pansa, in vista della sfida di domani quando al PalaFerraris i monferrini ospiteranno (ore 17,30) il Firenze nella B1 maschile di basket. La squadra di coach Vononcini cerca continuità di risultati e vuole sbloccarsi fra le mura amiche, dove ha colto un solo successo con Patti, fra l'altro dopo un tempo supplementare. La Bistefani potrà contare sull'organico al gran completo, con Muzio in netta crescita e grande protagonista a Pistoia, e con Valentini pronto dare contributo prezioso momenti chiave della gara.

Nel campionato di C1 derbissimo stasera alle 21,15 al PalaCi- fra la **Zimetal Alessandria** e **Newlast** . La squadra mandrogna sta attraversando un ottimo momento e punta a scalare altre posizioni in classifica, mentre i ragazzi di Petitti vogliono dimenticare in fretta lo scivolone interno col Vado. «Arriviamo a questo confronto arrabbiati e carichi al punto giusto» avverte il ds dei bianconeri, Luigino Fassino. Big-match domani, alle 17,30, fra **Verardi Valenza** e Borgomanero. «Sarà importante verificare gli obiettivi della nostra squadra «Ale si è preparato al meglio per questa sfida vertice - dicono in casa Verardi -. Passare sul nostro parquet non sarà facile nemmeno per i fortissimi novaresi, che pure sono reduci una lunga striscia positiva».

In C2 riflettori puntati sulla gara domani alle 18 (ingresso gratuito) fra **2000 Alessandria** e Fossano. **Mercatone Uno Serravalle** stasera alle 21 torna davanti pubblico contro il Bra, mentre la **Rd Casale Basket** è di scena a Savigliano. Gara interna anche per il **Castelnuovo Scrivia**, alle 21,15 con il Pinerolo. Nel girone la corazzata **Red Tre Rossi Ovada** mira alla sesta vittoria consecutiva a Santa Margherita Ligure. Nel torneo di serie D la **Bjc Silplaster Casale** riceve domani alle 21 il Coggiola.

Nella B femminile, punta dritta al pokerissimo e alla conferma del primato la **Libertas Casale**, che stasera alle 21 è impegnata a Collegno. [r. sa.]

IN SERIE D SPICCA NUTRIVAL STAZZANO-DERTHONA

Rivali senza «pedigree» per Euromac e Plastipol

ALESSANDRIA

«Attenzione al Brembate, una squadra che non sta attraversando un buon momento ma che al debutto ha messo in seria difficoltà il Villanterio». Così l'addetto stampa della **Euromac Spendibene Casale**, Maurizio Garlando, illustra l'impegno della compagine monferrina stasera alle 21 al PalaFerraris, nella sesta d'andata del campionato di B1 di volley femminile. «Le rivali sono giovani e potrebbero galvanizzarsi se il match mettesse sui giusti binari - prosegue Garlando -. Da parte nostra siamo pronti a regalare una bella vittoria al pubblico e vogliamo proseguire la striscia positiva iniziata in Toscana». Coach Luciano Villa dovrebbe affidarsi sestetto titolare.

Gara sulla carta facile per la **Plastipol Ovada** maschile. Alle 20,30 al «Geirino» arriva il Chieri, ripescata nei mesi estivi dopo la terza piazza nel torneo di serie C. «Finora ha pagato la mancanza di esperienza, ma va sottovalutato» ammonisce il ds Alberto Pastorino. In casa ovadese c'è la ferma volontà di proseguire una prima parte di stagione impeccabile. Trasferta toscana per **l'Alessandria Quattrovalli** che sul parquet di Massa è alla ricerca di un risultato importante per la classifica e soprattutto per il morale. In settimana coach Bravuzzo ha torchiato i giocatori, soprattutto per potenziare difesa e che avevano vacillato col Desio.

Nella C maschile gare di fuoco per la **Fortitudo Occimiano** e **Mangini Novi** che alle 20,30 ricevono rispettivamente il Pinerolo, seconda forza del torneo, e l'Erbaluce Caluso. In campo femminile il **Pgs Vela Alessandria Arredo Office** prova ad dal tunnel di tre sconfitte ospitando fra le amiche alle 18,30 il Cambiano, terza forza del torneo. Lo **Sporting Acqui Yokohama Valbormida Acciai** di scena alle 20,30 in Chivasso. Per la squadra di Cazzulo c'è l'occasione del definitivo rilancio. Impegno durissimo per la **Logos Tv Novi** che alle 20,30 gioca sul parquet di Ornavasso contro la capolista Punto Nolo.

In serie D, sia in campo maschile che nel torneo femminile tengo- banco i derby. Spiccano alle 20,30 **Nutrival Barbera Stazzano-Derthona** alle 17,30 **Spendibene Euromac-Pozzolese**. giocano anche **Plastipol Ovada**-Collegno, San Francesco al Campo-**Dimensioni Edp Fortitudo Occimiano**, Azzurra Moncalvo-**Acqui Antiurti** e **Pro Molare**-Crescentino. [r. sa.]

SPORT FLASH

JUNIORES

Il Casale sfida il Cuneo derbissimo Acqui-Novese

Tradizionale sfida Casale-Cuneo oggi alle 14,30 al «Palli», nel campionato Juniores nazionale. Alle 15, derbissimo Acqui-Novese nel torneo regionale. Ci sono anche Aquanera-Castellazzo, Derthona-San Carlo, Felizzano-Fulvius Samp, Libarna-Sale. Riposa la Viguzzolese. [r. c.]

JUDO

Disco rosso con le nipponiche per l'alessandrina Battistella

Disco rosso per Lara Battistella nell'incontro internazionale di ju- che la vedeva alle migliori esponenti della nazionale giapponese. La portacolori del Dlf Judo Alessandria, inserita nella rappresentativa piemontese, ha superato un'italiana ma è stata battuta dall'esponente del Sol Levante. [r. c.]

VOLLEY

Due campioni della Nolcom con gli studenti alla Leardi

Due giocatori della Nolcom Brebanca Cuneo (A1 maschile) saranno mercoledì alla palestra «Leardi» di Casale per un'esibizione volley insieme agli studenti delle scuole cittadine. L'appuntamento sarà dalle 10,30 alle 12. [r. sa.]

MOUNTAIN-BIKE

Domani a Pasturana il «Trofeo San Martino»

disputa domani a Pasturana il «Trofeo San Martino» di -tain-bike. Ritrovo piazza Spinola, la partenza è fissata per le ore 14. [m. pu.]

HOCKEY IN-LINE

Diavoli rossi in Coppa sul parquet del Savona

Prosegue il rodaggio nella Coppa Italia hockey in-line per l'Hc Alessandria, che domani è di scena a Savona in un match piuttosto impegnativo. Fischio d'inizio alle 16. [m. pu.]

PALLAMANO

Debutto in trasferta per gli Under 16 monferrini

Debutto in trasferta per l'Handball Casale Rota&Messena nel campionato Under 16 di pallamano. La squadra allenata da Alberto Gnani alle 19 è impegnata a Valdengo. [r. sa.]

PATTINAGGIO

Riapertura ufficiale della pista dei Giardini

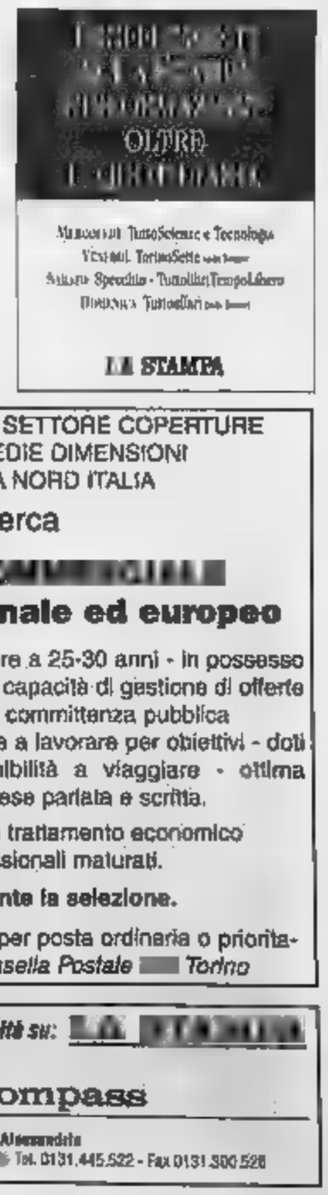
Riapre ufficialmente domani la pista pattinaggio dei Giardini, in viale Repubblica ad Alessandria. Alle 10,30 esibizione di hockey in-line, dalle 15 alle 17 spettacolo artistico su ghiaccio ed esibizioni di ginnastica dolce. [r. c.]

TRIBUNALE

AVVISO DI VENDITA DI BENI PIGNORATI nell'esecuzione mobiliare n. 26/2002
CONTRO DI CARRO ANTONIO IVO

Si rende che con ordinanza del 18/10/02 il Giudice dell'esecuzione Dott. Vittorio Serra ha disposto la vendita ai sensi degli artt. 532 e 533 c.p.c. del seguente bene di proprietà del debitore esecutato: Quota di capitale sociale pari al 26% della società MATRIX AUTOMOTIVE PARTS SRL IN LIQUIDAZIONE con sede in Silvano d'Orba, Via Novi 21/A, Capitale sociale Euro 102.560,00 Registro Imprese Alessandria al n° 0351 (850103, esercente attività di commercio all'ingrosso di autoaccessori. Il prezzo base è in Euro 26,00 e la vendita avverrà mediante il sistema delle offerte a busta chiusa.
L'offerta dovrà essere recapitata direttamente o spedita al Commissionario Dott. Dario Lenti - Viale Manzoni Valenza (AL) Tel. 13 entro e non oltre il giorno 21 Novembre . La dovrà contenere proposta irrevocabile d'acquisto con il prezzo offerto. L'apertura delle buste avverrà il giorno 22 Novembre 2002 alle ore 11.00 presso il suddetto Studio. Entro i 7 giorni successivi l'aggiudicatario dovrà provvedere a versare il saldo del Commissionario nonchè a sottoscrivere presso un Notaio la scrittura per il passaggio di proprietà della quota.
IL COMMISSIONARIO Dario Lenti

La GI Car srl.
SS 10 nr 24 Spinetta M.go,
concessionaria BT CESAB,
cerca
tecnico elettronico esperto
CARRELLI ELEVATORI.
Retribuzione adeguata
capacità.
Telefonare per colloquio
allo 0131 617485
Sig.ra d'Amico



AZIENDA LEADER NEL SETTORE COPERTURE
LEGGERE MEDIE DIMENSIONI
LOCALIZZATA NORD ITALIA
Ricerca
TECNICO-COMMERCIALE
nazionale ed europeo
richiede: età non superiore a 25-30 anni - in possesso di laurea o diploma tecnico - capacità di gestione di offerte complesse anche rivolte alla committenza pubblica (gare di appalto) - attitudine a lavorare per obiettivi - doti relazionali - ampia disponibilità a viaggiare - ottima conoscenza lingua inglese parlata e scritta.
offre: auto aziendale - un trattamento economico proporzionale ai livelli professionali maturati.
L'azienda curerà direttamente la selezione.
Inviare dettagliato C.V. solo per posta ordinaria o prioritaria a : *Publikompass Spa Casella Postale Torino*

PK Per la pubblicità su: LA STAMPA
publikompass
Filiale di Alessandria
Via Cavour, 58 - 15100 Tel. 0131.445.522 - Fax 0131.300.528

In occasione della festa patronale torna ad Alessandria l'importante rassegna espositiva

Artigianato e buoni sapori in vetrina per S. Baudolino

S'inaugura oggi la fiera promossa da Camera di Commercio e Asperia

Un'immagine dell'edizione 2001 della Fiera di San Baudolino il logo della rassegna di quest'anno e il presidente di Camera di Commercio di Alessandria Renato Viale

IL PROGRAMMA

9 NOVEMBRE

Ore 16, Palazzo Asperia, via S. Lorenzo 21 Inaugurazione Fiera di San Baudolino ■ di «Argenti in Tavola» (la mostra prosegue fino alle 22 ■ sabato e domenica dalle 10 alle 22)

10 NOVEMBRE

Ore 9-11, Camera di Commercio, via Vochieri 58
Mostra Tartufo: esposizione, concorso e premiazione

Ore 11-12,30, Asta del Tartufo

Ore 9-20, Degustazione del Dolcetto d'Ovada Doc e dei salamini ■ vacca

Ore 10-22, Palazzo Asperia, via S. Lorenzo 21
«Argenti in Tavola»

Ore 15, giardini pubblici ■ Alessandria Gara dei cani da ricerca tartufi

Ore 9-19, vie ■ centro cittadino Bancarelle e negozi aperti

Ore 9-20, Camera di Commercio Mostra etichette d'artista

VENERDÌ 15

Ore 15, Camera di Commercio, Sala Refettorio

Convegno «Sicurezza alimentare nelle filiere produttive: novità, attese e riflessi applicativi»

ALESSANDRIA

Archiviato l'anticipo di ieri con il convegno sulla gestione delle relazioni commerciali nelle piccole ■ medie imprese, la vera Fiera di San Baudolino, tradizionale omaggio al patrono di Alessandria, inizia oggi, ■ l'inaugurazione alle 16 ■ saloni ■ Palazzo Asperia (ex sede della Camera di commercio in via San Lorenzo) della mostra «Argenti ■ tavola». La rassegna, sperimentata con successo nel 1998, è alla quinta edizione e resta una occasione unica per ammirare il meglio di un artigianato artistico che ha conquistato i gusti ■ i mercati europei facendo di Alessandria la «città dell'argento». Oggi sarà aperta dopo l'inaugurazione sino alle 22, domani dalle 9 alle 22.

Lo Fiera di San Baudolino, organizzata dalla Camera di commercio presieduta da Renato Viale, grazie al grande impegno di Asperia, l'azienda speciale dell'ente per la promozione economica del territorio, rinnova ■ il suo appuntamento per chi cerca le eccellenze ed i sapori autentici della terra alessandrina. Così domani, nella sede della Ccisa di via Vochieri 58, nell'ex Seminario vescovile settecentesco pregevolmente ristrutturato, dalle 9 alle 11 si svolgerà la Mostra dei tartufi, stella dei prodotti della provincia. Tutti i «pezzi» ■ poi acquistati dalla Ccisa, per la prima volta, dalle 11 ■ 12,30, si svolgerà l'Asta dei tartufi «Il cui ricavato - sottolinea il presidente Renato Viale - sarà devoluto per la ricostruzione della scuola di San Giuliano di Puglia». Sempre nel palazzo di via Vochieri, dalle 9 alle 20, verranno offerte ai buongustai degustazioni ■ un nuovo dolcetto di Ovada di straordinario pregio, preparato per l'occasione. E sarà accompagnato con i salamini di vacca, un'altra golosa specialità locale.

«Il calendario della San Baudolino 2002 - dice ■ segretario generale della Ccisa, Severino Bruno Fara - offrirà ancora un appuntamento venerdì 15 novembre quando, dalle 16, nella nostra sede, si terrà un convegno sulla sicurezza alimentare nelle filiere produttive, in relazione alle ultime novità sull'argomento e ad attese e riflessi sui produttori».

Bancarelle ■ Procom. Nell'ambito della Fiera ■ ■ Baudolino domani, dalle ■ alle 19, Procom porterà a Alessandria il meglio dei prodotti enogastronomici tipici, prodotti veramente unici ■ offrire agli alessandrini e, se ■ tempo ■ favorevole, si spera anche a migliaia di visitatori provenienti da fuori città.

Verranno allestiti per tutta la giornata due postazioni al coperto, in punti caratteristici della vita commerciale cittadina: la Galleria Guerci, tra le ■ San Lorenzo e San Giacomo, e la Loggia di piazza Santo Stefano, nei locali dell'ex distretto che ogni settimana, ■ sabato, ospitano i prodotti enogastronomici per la vetrina dei sapori organizzata sempre da Procom. La Galleria Guerci ospiterà ■ dozzina ■ espositori, alcuni dei quali offriranno degustazioni molto particolari, come l'aceto tradizionale balsamico di Modena, oppure leccornie come il «testarolo», una vera specialità ligure simile alla farinata, ed ancora, proveniente dal Cuneese, un insolito abbinamento tra vino e lumache. La Loggia di piazza Santo Stefano, invece, ospiterà prevalentemente operatori enogastronomici e banchi con prodotti tipici di stagione: si potranno trovare i tesori autunnali di orti e vigne piemontesi che si confronteranno con i due «principi» della stagione, i tartufi ed i funghi, presenti in abbondanza per la delizia ■ golosi che ■ apprezzare i sapori tradizionali.

Domani ci sarà anche un'asta con ricavato devoluto alle popolazioni del Molise

Il tartufo è l'indiscusso protagonista

Mostra, concorso e premiazioni in via Vochieri 58

I tartufi, prodotto «doc» anche in provincia, e un cercatore con il fedele cane

ALESSANDRIA

«Frutto prezioso di poche fortunate terre, il tartufo è la più luminosa stella della provincia di Alessandria». Questo dicono alla Camera ■ commercio, naturale che anche quest'anno sia il protagonista indiscusso della Fiera di San Baudolino con la tradizionale «Mostra del tartufo» che domani dalle 9 alle 11 si terrà all'interno della sede della Ccisa in via Vochieri 58, articolandosi in varie fasi: esposizione, concorso e premiazione.

Ma per questa edizione Asperia ha voluto riservare alle «perle» del territorio e ai suoi moltissimi estimatori uno spazio più ampio. Per la prima volta infatti la fiera ospiterà l'Asta del tartufo in programma, sempre domani in via Vochieri 58 dalle 11 alle 12,30. Nel pomeriggio, inizio alle 15, nella zona dei giardini pubblici di viale Repubblica ■ svolgerà infine la tradizionale gara dei cani dei trifulau, spettacolo sempre interessante e che vedrà i cani da tartufo impegnati in varie dimostrazioni.

Il tartufo è considerato dai buongustai uno degli elementi più particolari ■ ricercati nel panorama gastronomico. Tra le ■ colline della provincia alessandrina il tartufo trova condizioni ideali ■ nascita sia nella varietà nera, sia ■ quella bianca, pregiatissima.

La stagione dei trifulau inizia con gli «agostani», primi tartufi neri nella forma inconfondibile, ■ eccezionali per aroma ■ pur sempre più che piacevoli, ■ abbinati ■ piatti della cucina tradizionale. E' però nell'autunno ed agli inizi dell'inverno che, nelle zone vocate, grazie all'indispensabile aiuto dei cani dal naso particolarmente raffinato, si trovano questi preziosi complementi di tanti manù di stagione. I mesi di ottobre e novembre, infatti, offrono uno ■ periodi più felici per gli amanti della tavola, presentando una serie di iniziative legate a questa autentica, inimitabile, ricchezza della natura.

Le fiere del tartufo in provincia sono diverse: Mostra mercato a Bergamasco (a ottobre), fiera «Tufo e tartufo» a Odalengo Piccolo (sempre in ottobre), Sagra del tartufo bianco in Valle Ghenza, a Cella Monte (a novembre), Fiera di San Baudolino ad Alessandria, Fiera del tartufo bianco «Trifola d'oro» a Murisengo (seconda e terza domenica di novembre), Mostra mercato del tartufo bianco a San Sebastiano Curone (terzi sabato ■ domenica di novembre) e Fiera del tartufo a Acqui (terza domenica di novembre).

Il Dolcetto d'Ovada sarà servito ai visitatori della fiera direttamente dalle botti

Il vino verrà versato direttamente dalla botte per consentire a tutti gli intenditori una degustazione ancora migliore

Binomio di successo: salamini di vacca e Dolcetto d'Ovada

Il singolare accostamento culinario sarà proposto ai visitatori per l'intera domenica

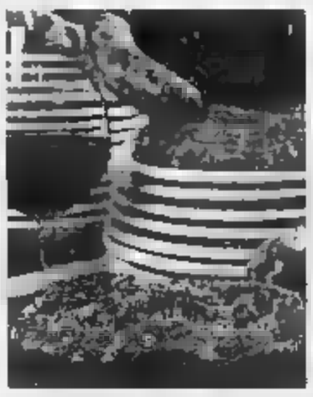
ALESSANDRIA

Presentandola come «la vetrina delle migliori risorse del territorio», gli organizzatori della Fiera ■ San Baudolino, in tutte le edizione e quindi anche in quella del 2002, pensano di offrire ai buongustai l'opportunità di degustare, in anteprima, alcune delle produzioni enologiche ■ maggior prestigio, quelle che meglio sanno raccontare la storia e l'eccellenza qualitativa delle nostre terre. Domani, dalle 9 alle 20, nella sede della Camera di commercio ■ via Vochieri 58, gli alessandrini ed i tanti «forestieri» attesi ■ città sono allora invitati a gustare uno dei migliori abbinamenti: dolcetto e salamini di vacca.

Per questa edizione Asperia ha scelto un vino speciale, ■ straordinario pregio, creato con l'obiettivo di divenire un credibile rappresentante del territorio ■ di provenienza: il Dolcetto di Ovada. Va a un dolcetto eccellente il compito di raccontare ■ un capitolo della provincia che merita di essere conosciuto a cui seguiranno altre voci narranti di pari eccellenza e dignità, le altre perle vinicole locali.

La prima citazione ■ terra di Piemonte ■ vitigno da cui deriva il vino dolcetto risale al 1593, dando ben presto i migliori risultati nell'Acquese e nell'Ovadese, in particolare ■ proprio questa seconda zona a divenire terra di elezione del dolcetto. Un vino secco per eccellenza di color rosso rubino, ■ riflessi violacei, a volte molto intensi, ■ con profumo fruttato e fragrante.

Con l'impegno di Fondazione Cral, Provincia, Camera di commercio ■ con la collaborazione del Consorzio per la tutela ■ dolcetto di Ovada, è nato il progetto che ha l'obiettivo di una incisiva ■ estesa valorizzazione ■ del territorio individuando nel vino, indiscusso e riconosciuto emblema della nostra provincia, un'efficace voce narrante ed un eccellente testimonial. E' nata così l'idea di dare vita ■ una «collana» di vini di grande prestigio, creati ad hoc, ed ottenuti con le migliori uve selezionate da un insieme di partite di qualità provenienti esclusivamente ■ produzioni che eccellono per qualità del prodotto vendemmiato.



Vino e salamini di vacca, ottimo binomio

Il primo vino di questa collana è il Dolcetto di Ovada che accoglierà le principali denominazioni della provincia, una per ogni anno: prodotto in circa 300 ettolitri, per un totale di quattromila bottiglie. E per farlo conoscere al grande pubblico domani verrà offerto in degustazione, direttamente dalla botte, ai visitatori della fiera. A garantire questi vini sarà uno specializzato studio tecnico impegnato a valorizzare il prodotto, migliorandone le caratteristiche intrinseche, e che seguirà le fasi di produzione: dalla vendemmia alla vinificazione.

Ad accompagnare il dolcetto di Ovada saranno assaggi di salamino di vacca la cui area di produzione sono Alessandria (Mandrogne, Litta Parodi, Cascinagrossa, paesi della Fraschetta) e tutti i comuni della Valsesia (Vercelli). Sono insaccati di carne macinata di bovino adulto, generalmente vacche («vacche salamera», cioè bovine a fine carriera); alla ■ magra viene aggiunto, a seconda delle zone di produzione, lardo di suino e spezie. La carne ■ insaccata in budello fine, la legatura è semplice.

Il salame, sempre a seconda delle zone, è più o meno stagionato, talvolta a lungo finchè ■ è completamente duro, per venire poi tagliato in fette sottilissime. In Valsesia si aggiunge una piccola percentuale di pancetta di maiale, per consentire ■ consumo del salame ancora allo stato morbido. La lavorazione, la ■ e la stagionatura avvengano in normali laboratori di macelleria o salumeria.

L'iniziativa internazionale giunta alla settima edizione è promossa dall'associazione enogastronomica «Amis del Capè»

A convegno 32 Confraternite

Domani i buongustai si confrontano in città

ALESSANDRIA

Come è tradizione da ormai sette anni l'associazione enogastronomica degli «Amis del Capè» in occasione della Fiera di San Baudolino organizza il convegno internazionale delle Confraternite. [illegible] della manifestazione è confermato dai numeri e dai fatti.

La richieste di presenziare con i loro prodotti, come i formaggi tipici della Raschera o il brus dell'omonima Confrater[illegible] prodotti dal Consorzio produttori di Frabosa Soprano, o con loro sarà la Confraternita dell'aceto balsamico tradizionale di Spilamberto. La partecipazione di gruppi stranieri che saranno presenti in città sin da oggi e che visiteranno nel pomeriggio aziende vitivinicole della provincia, a Strevi ed a Rivalta Bormida, e saranno ricevuti dalla amministrazione comunale di Acqui Terme, dove visiteranno l'Enoteca regionale.

Sono trentadue le Confraternite presenti, cinque quelle francesi, con 140 partecipanti, tutti con i loro ricchi paludamenti.

Domani alle 10,30 saranno ricevuti alla Camera di co[illegible]cio dal presidente Renato Viale, presenti autorità regionali e provinciali. E [illegible] sarà la consegna del premio nazionale de «La ricetta di Al-eramo».

Gli ospiti proseguiranno la giornata, invitati dal centro culturale alessandrino, e parteciperanno al ristorante «Il Grappolo» al pranzo con il tartufo del Monferrato ed alla degustazione di vini, spumanti [illegible] distillati del territorio alessandrino. Il convegno internazionali delle Confraternite è patrocinato da Regione Piemonte, Provincia, Comune e Camera di Commercio di Alessandria.

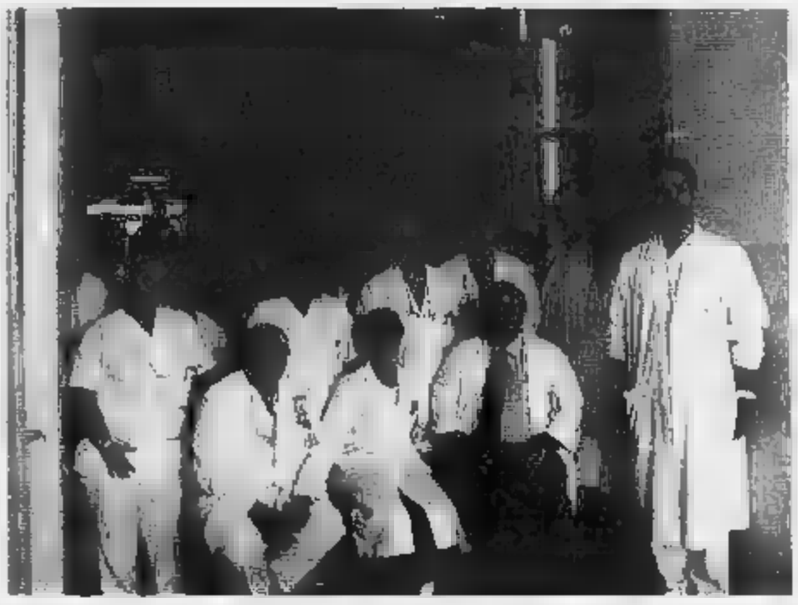
RICETTE IN CONCORSO

Vince il «collo d'oca con la verza»

[illegible] La ricetta di Maura Canegallo, della Confraternità del Gorgonzola di Cameri, [illegible] la vincitrice dell'edizione [illegible] de «La ricetta [illegible] Al-eramo 2002». La ricetta è il «collo d'oca e [illegible]. La ricordiamo: nella pelle del collo d' oca si infila un ripieno di salame, prezzemolo tritato, uova, formaggio grattugiato e mollica di pane bagnata. Si cuce la pelle, si immerge in una pentola di acqua fredda e sale dopo averla punzecchiata con un ago, lasciandola bollire per circa quaranta minuti. [illegible] un tegame [illegible] parte si fanno cuocere a forno caldo le verze tagliuzzate che verranno poi fritte con olio, lardo ed aglio. Tagliare a freddo il collo d'oca e accompagnarlo [illegible] le verze. E' consigliato un buon bicchiere di [illegible] rosso barbera. Ingredienti: salame morbido cotto, prezzemolo, uova, sale, formaggio grattugiato, mollica di pane quanto basta, verze, lardo, olio quanto basta.

Maura Canegallo ha deciso [illegible] devolvere il premio [illegible] [illegible] assegnato per la [illegible] ricetta dalla associazione enogastronomica alessandrina «Amis [illegible] Capè», animatore Luigi Martinengo, alla associazione A.S.H. di Novara, di cui è presidente il commendator Giuliano Koten, campio[illegible] del mondo e pluripremiato [illegible] Olimpiadi per disabili. Dopo [illegible] consegna dell'assegno [illegible] Giuliano Koten, verranno anche offerte tre confezioni [illegible] prodotti enogastronomici, donati agli «Amis [illegible] Capè» dalla Coldiretti, [illegible] signore Rina e Mady Effile di Acqui Terme ed alle signore Canegallo di Cameri e Gualla [illegible] Gussago. La manifestazione nell'ambito della Fiera di San Baudolino è [illegible] l' associazione «Amis del Capè» il prologo dell'impegno assegnatole dalla Federazione mondiale (il presiden[illegible] la prossima settimana il presidente discuterà il progetto a Parigi) per organizzare il Congresso mondiale delle Confraternite del 2003, che si dovrebbe svolgere nell'arco di quattro giornate a Alessandria.

Raduno di Confraternite. Domani saranno nuovamente a convegno: alle 10, [illegible] vengono ricevute alla Camera di commercio



L'équipe cardiologica del primario dell'ospedale «Santi Antonio e Biagio», Antonio Ravazzi

Test gratuiti sui «bus del cuore»

Prevenzione delle malattie cardiovascolari

ALESSANDRIA

La Fiera di San Baudolino farà da palcoscenico anche a [illegible] interessante e utile iniziativa sanitaria sul cuore e sulla prevenzione dell'importante organo. Oggi pomeriggio dinanzi al centro commerciale Coop di via Sclavo [illegible] nella giornata di domani [illegible] viale della Repubblica, sosteranno i bus del cuore - i mezzi sono stati messi a disposizione dall'Atm - sui quali ci saranno i cardiologi dell'azienda ospedaliera «Santi Antonio e Biagio»: saranno a disposizione [illegible] pubblico per test [illegible] simulazioni. Chi [illegible] sottoporrà alla rilevazione, gratuita, [illegible] alcuni parametri riceverà i risultati delle analisi assieme alla scheda personale del rischio cardiovascolare globale.

L'iniziativa rientra nella campagna «Ama il tuo cuore» promossa dalla Regione con l'associazione nazionale dei medici cardiologi ospedalieri ed Heart care fondation. Alessandria [illegible] una delle città che hanno aderito all'iniziativa e negli scorsi giorni, nella sala del Consiglio comunale, il primario di cardiologia dell'«Santi Antonio e Biagio» Antonio Ravazzi e [illegible] cardiologo Vincenzo Martinelli, presenti il commissario dell'azienda ospedaliera Paolo Tofanini e gli assessori comunali Gabriella D'Amico (Politiche sociali) [illegible] Diego Motta (Attività economiche), hanno spiegato utilizzando diverse diapositive cosa si deve fare per scongiurare l'infarto ed altre cardiopatie.

«Ama il tuo cuore» è lo slogan della campagna e, tra i primi consigli, arriva quello di curare l'alimentazione (pochi grassi, tanta frutta e verdura) e di evita[illegible] il fumo. Poi fare esercizio fisico. Franco Gatti presidente dell'Uisp, partner dell'iniziativa, ricorda che «la strada giusta è la prevenzione».

Per scoprire
un angolo di Piemonte
da gustare...con tutti i sensi.

Alessandria,
9-10 Novembre 2002

FIERA di SAN BAUDOLINO

informazioni
ASPERIA
AZIENDA SPECIALE AZIENDA CAMERA DI COMMERCIO

Un importante evento per conoscere [illegible] riscoprire i più pregiati prodotti del "Monferrato, Terra [illegible] Cinque Stelle": dall'enogastronomia alla tradizione argentiera. Per tutti gli amanti della qualità nostrana: operatori, buongustai, curiosi.E domenica... i colori e le emozioni della festa.

Gli orari

Venerdì 8 novembre
[illegible] 15,30 alla Camera di Commercio - via Vochieri, 58 **Convegno "Obiettivo Cliente: gestione delle relazioni [illegible] nelle PMI"**
Sabato 9 novembre
Inaugurazione della fiera di San Baudolino e di "Argenti in [illegible]"
Ore 16 Palazzo Aspera - via San Lorenzo, 21 La Mostra prosegue sino alle 22 di sabato e domenica dalle 10 alle 22
Domenica 10 novembre
Ore 9 - 11 Camera di Commercio - via Vochieri, 58 **Mostra del Tartufo: esposizione, concorso e premiazione**
Ore 11 - 12,30 Camera di Commercio - via Vochieri, 58 **Asta del Tartufo**
[illegible] 9 - 20 Camera di Commercio - via Vochieri, 58 **Degustazione del Dolcetto d'Ovada D.O.C. e dei salumi di vacca**
Ore 10 - 22 Palazzo Aspera - via San Lorenzo, 21 **Mostra "Argenti in Tavola"**
Ore 15 Giardini Pubblici di Alessandria **Gara del [illegible] ricerca tartufi**
Ore 9 - 19 Via del corso cittadino **Bancarelle e negozi aperti**
Ore 9 - 20 Camera di Commercio - via Vochieri, 58 **Mostra Etichette d'artista**
Venerdì 15 novembre
Ore 15
Camera di Commercio - via Vochieri, 58 **Convegno "Sicurezza alimentare nella filiera produttiva: novità, attese e riflessi applicativi"**

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE

LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle case in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari hanno un posto di lavoro in regola e la legge li tutela in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica sorta a Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione e poi per rubare non ha senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento a un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma solo di convenienza economica». Un conto, insomma, è avere a che fare con stranieri senza permesso di soggiorno e senza lavoro, un altro affittare a chi è «diverso» solo per la nazionalità.

Michele Serra

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi non possiamo operare un'ingeranza simile a chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi 220 associati e ha discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni della cintura più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - gli africani. «Più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - gli africani. «Più hanno la pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo non mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

[g. lon.]

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

Bosti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

Torino, aprile 1959. a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Sud Italia

L'intervista

Grazia Longo

La valigia di cartone in spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova una casa, perché anche se il '68 è un anno di rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Bosti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - se l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei anni perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinese salzato camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati -, il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima nel Pci poi nei Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali non è del tutto svanito.

Sindaco, che cosa ricorda di quelle difficoltà a trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleve farci sentire diversi. Ma non è stato un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Eppure nemmeno questo bastava una credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati sei mesi dopo».

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

Chissà la felicità di quel momento.

«Certo, anche se, all'inizio è stato duro. Per mia madre era il primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva ancora smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

Ha mai sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato no. Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista del camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e mia sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto di tutto, dal fatterino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. La notte però la trascorrevo a fare lo spazzino per le strade. Ma certo non c'erano solo il lavoro e il razzismo. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, mi ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi sono molto emozionato».

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri con il permesso di soggiorno e un lavoro hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, e in grado di avviare un vero progetto di convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone sono una risorsa per il nostro Paese, non un peso morto».

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

Maria Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già sono le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero 300 del ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ad oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamine Sow. «I licenziati sono sicuramente cantinala».

Gaetano Quadrelli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro nero: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso di soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono aumentati del 12%. Non poteva che andare così, dal momento che erano proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato è quello delle costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Api: «Condanniamo decisamente chi non ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema di carattere sociale, ai rischi ai quali si espone e si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor costo del lavoro». Rodda mette però in evidenza un lato «debole» della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori hanno temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con questo non giustifico, non voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese avrebbero voluto regolarizzare i lavoratori stranieri anche in passato, ma la legge non lo consentiva. E ora tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi di questa circolare è Corrado Ferro, segretario regionale Uil e presidente di Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni anno migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente non dell'idea che gli Italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come ex sindacalista, Ferro ha un rammarico: «Se Cgil, Cisl e Uil si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

TANGENTI ALLE MOLINETTE

Il professor Michele Di Summa con la sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare la relazione di causa ed effetto fra decesso [redacted] difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto ad un debuttante

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un ca[redacted] isolato o se non vi è piuttosto un sistema di corruzione». Fra un processo per altri fatti [redacted] un interrogatorio per il nuovo affaire made in Molinette, il pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il [redacted] Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato uno scenario del genere per [redacted] Molinette [redacted] per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi [redacted] lavoro [redacted] manca al pm: deve fronteggiare [redacted] l'imminente operazione di esumazione di nove salme (i morti con una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare [redacted] vi sia una relazione di causa ed effetto fra decesso e [redacted] difettosità delle protesi). E poi c'è il dipanarsi, giorno per giorno, del [redacted] For. Med, l'azienda amministrata da un [redacted] infermiere [redacted] cardiochirurgia che ha «debuttato» [redacted] l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

[redacted]

Di Summa è uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

SCATOLA VUOTA. Proprio così: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere passato in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie [redacted] grande salto di qualità diventando nel 1986 amministratore unico [redacted] Ford.Med. [redacted] tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita sin [redacted] 1974, 8 dipendenti [redacted] 2001, capitale sociale [redacted] un milione [redacted] euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amministratore da sempre è Vittorio Sartori.

Mentre la società gemella o, meglio [redacted]ora «madre», opera nel commercio di prodotti [redacted] ed è conosciuta, For.Med vegeta in attesa di tempi migliori. Questi sembrano annunciarsi il 22 maggio 2000, giorno in cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si dà subito da fare: nove giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di gara è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

SOCIETA' SCONOSCIUTA. [redacted] 15 novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura di 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudio Ferrero, il «piatto forte» è seguito da un secondo lotto del tutto analogo, [redacted] non per il [redacted] valvole da acquistare: [redacted] viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le stesse protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto è un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di scarsa qualità dalla commissione presieduta da Di Summa (con Poletti di rincalzo). Il punteggio massimo, in quel caso, è ottenuto dalle valvole di Tri Technologies, che avevano sì una certificazione internazionale (dell'autorevole organi[redacted] tedesco Tüv) e il marchio Ce. [redacted] che [redacted] anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora si apprende che in Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal 23 aprile sono inutilizzabili pure da [redacted]. Intanto c'è chi ne ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione tecnica, da parte di Di Summa che il [redacted] riporta in questi termini: «Aveva appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azienda dell'esistenza del "profilo curvo dei lembi" [redacted] riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, con la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

[redacted]

«Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete il primario

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi [redacted]schi degli arrestati): lo scenario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa [redacted] dal regime di isolamento nella [redacted] cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, visite sino a ieri). E, in attesa [redacted] incontrare [redacted] famiglia, ripete agli [redacted]: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI E IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI di Giancarlo Caselli e del presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda [redacted] l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e [redacted] sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così oggi [redacted] seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri [redacted] è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La nostra giustizia ha un solo, grande male: è lenta e con le nuove norme [redacted] gestazione lo diventerà ancora di più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, ex presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia non abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere il nostro come una sorta di paradiso. Il nostro standard in questo campo [redacted] superiore a quello delle altre nazioni». Ma poi arrivano le note dolenti: «Il punto debole [redacted] l'efficienza. La giustizia [redacted] lenta [redacted] la Comunità è già intervenuta centinaia [redacted] volte per bacchettarci per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre ci sono insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo [redacted] linea tracciata in mattinata da Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, ora alla commissione Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si è optato per la scelta accusatoria, per un sistema che in altri paesi, [redacted] particolare quelli anglosassoni, aveva portato a buoni risultati. Ma quel sistema [redacted] stato copiato solo in parte, man[redacted] da noi quegli elementi che negli Usa e in Inghilterra permettono il funzionamento [redacted] quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima di Patrono avevano parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi sono intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz [redacted] il magistrato Renate Jaeger che hanno puntato le loro relazioni su come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad una vera unione europa della giustizia.

Specchio dei tempi

«Mio figlio [redacted] ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo [redacted] rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia non [redacted] vuol rimborsare il viaggio costato [redacted]» - «Da un [redacted] la via è al buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre di Santarosa (scuola della Circoscrizio[redacted] 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, [redacted] per selezionare i bambini di 5 anni e mezzo da ammettere alla scuola elementare ha stabilito come criterio fondamentale la residenza in [redacted] San Paolo [redacted] per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base [redacted] questi criteri ha stilato una graduatoria provvisoria nella quale mio figlio nato il 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, ma non in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi dalla elementare. In seguito [redacted] questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho messo in evidenza che il criterio della zona di residenza è un criterio obsoleto che viola la legge perché il [redacted] n. 100 e la circolare [redacted] 101 del [redacted] ai fini della sperimentazione non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la gradua[redacted] definitiva senza accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione del DM 100), mentre alla seconda [redacted] ha risposto che quelle vie che ora fanno parte della Circoscrizione [redacted] in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato [redacted] San Paolo era diversa di quella che adesso [redacted] trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono [redacted] pensionato [redacted] 81 anni, [redacted] in [redacted] di un rimborso Ilor (23 anni). Il contenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso [redacted] sempre stato accolto; l'ultimo in data 4 dicembre 2001 dalla Commissione Centrale di Roma. [redacted] pratica [redacted] trova ora presso gli uffici delle Agenzie delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove mi sono recato per averne conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approvazione da parte della Commissione Centrale di Roma 1 anno e 46 giorni perché sia resa definitiva [redacted] precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo è il tempo necessario per [redacted] eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò essere calcolata la rivalutazione del tempo del denaro per i [redacted] anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso [redacted] agenzia di viaggi un tour [redacted] Cina di cui ho usufruito nell'agosto [redacted] quest'anno. [redacted] operator mi ha spedito una missiva prima della partenza in cui mi informava che, causa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto [redacted] rimborso di [redacted] 221 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva [redacted] del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria [redacted], questo, ad oltre due mesi dalla suddetta lettera, non solo non ha provveduto [redacted] rimborsarmi, [redacted] nonostante i miei solleciti, non ha saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale di questa agenzia [redacted] ha negato un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno [redacted] se e quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, [redacted] nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori ci scrive:

«Siamo i condomini [redacted] un nuovo stabile [redacted] Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare un [redacted] nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro [redacted] stesse condizioni! L'oscurità che scende al calare della sera è ricercata da coppiette, tossici, ladri che lasciano macchine e motorini e poi [redacted] bruciano, ma è per noi un vero tormento, [redacted] punto che abbiamo paura a scendere in strada!

[redacted] abitanti delle case vicine alla [redacted] ci hanno detto che per più di [redacted] anni hanno scritto [redacted] firmato lettere indirizzate al Comune [redacted] non sono mai stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse che esiste una strada di cui nessuno [redacted] mai interessato, [redacted] i cui abitanti pagano regolarmente le [redacted] comunali e pretendono il minimo indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono [redacted] firme

specchiotempi@lastampa.it

CITTÀ DI TORINO
Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
Via Dell'Arsenale 33 - 10121 Torino
Tel. 011.4435128 - 011.4435142 - Fax 011.4435119
[redacted] circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/
Se:
➢ hai meno di 28 anni
➢ risiedi nel Comune di Torino
➢ sei in possesso di un diploma di scuola media superiore
➢ non sei iscritto ad un corso di [redacted] universitario
➢ non hai una occupazione
[redacted] ENTRO IL GIORNO 11 NOVEMBRE 2002
"UNOINFORMA: UN PROGETTO DI ORIENTAMENTO PER TE"
Un percorso di [redacted], articolato in attività di gruppo e colloqui individuali ed un percorso formativo specifico ti consentiranno di partecipare ad uno
Stage nel settore gestionale - amministrativo
in aziende manifatturiere [redacted] servizi
Se sei interessato rivolgiti [redacted] Sportello InformaUno [redacted] - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - piano terreno (orario [redacted] apertura al pubblico lunedì: 9.30 - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: 8.30 - 12.30; [redacted]: 8.30 - 16.30)
La partecipazione al corso è gratuita e avrà una durata di circa 5 mesi a partire dal mese di novembre
Verrà data la priorità ai cittadini della Circoscrizione 1
IL COORDINATORE III COMMISSIONE Michele Scotti
IL PRESIDENTE Luca Piovano

rosalba gabrielli
NON SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino
www.rosalbagabrielli.com

TRO DOLORE
ONORANZE FUNEBRI EURO FUNERALI
FUNERALE TRADIZIONALE L. 1.800.000
Chiamata Gratuita

LA STAMPA
Mercoledì: TuttoScienze e Tecnologia
Venerdì: TorinoSette (solo Torino)
Sabato: Specchio - TuttolibriTempoLibero
Domenica: Tuttoaffari (solo Torino)

Scelta dell'Impresa [redacted] Onoranze Funebri
Giubileo da sempre invita alla trasparenza e alla correttezza
FUNERALE CLASSICO
2 milioni e 500 mila
(€ 1291)
GIUBILEO
Da Giubileo, in esclusiva per [redacted] il servizio
Cent'anni
onoranze funebri
PAGATE
SECONDO [redacted] PROPRIE

PREZZI: «TANDEM» € 0,90, «CRONACHE DI NAPOLI» «CORRIERE DI CASERTA» «CORRIERE DI LUCCA» «IL LOMBARDO DI BOLOGNA» «IL CORRIERE DI FIRENZE» «LA VOCE DI MANTOVA» «IL CORRIERE MERCANTILE» «LA GAZZETTA DEL LUNEDÌ» «QUI CORRIERE - ROMAGNA» € 0,80 E SOLO AL VENERDÌ: «CRONACHE DEL MEZZOGIORNO» NELLE AREE DI DISTRIBUZIONE INDICATE SUL GIORNALE LOCALE. «I DUE SOLI» «IL CORRIERE DI ROMAGNA» «LA ROMAGNA E LA MOLA» € 1,00 «LA TRIBUNA PIACENTINA» € 1,00 A RICHIESTA CON «IL MATTINO» NELLA PROVINCIA DI BOLZANO € 0,90 • PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO «LA PRESENZA ANTICA DELLA NOSTRA GENTE» NELLE PROVINCE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO € 0,95 • PREZZO DEL QUOTIDIANO CON I CD «LE GRANDI ICONE DELLA MUSICA» «IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCE DI PAVIA E IMPERIA € 5,00 • PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINATO AI VOLUMI FACOLTATIVI CON «ATLANTE UNIVERSALE» «IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA CON SPECCHIO AL SABATO OBBLIGATORIO IN TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,90. PREZZI ESTERO: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,00; IRLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2; SLOVENIA SIT 300; SVIZZERA FRS. 2,80; C. TICINO FRS. 2,50; UK GBP 1,20; USA $ 2,00

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già ■ 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz

CERVINIA

***

Sertorelli Sport Hotel

Via Guido Rey, 28
tel. 0166.949797 - fax 0166.948156

Ristorante e bar.
TV, telefono e frigo.
Servizio fax, terrazza.
Palestra, sauna. Noleggio sci.
Parcheggio coperto.

Arriverete ospiti ...
... partirete amici.

CHAMPOLUC - ANTEY-SAINT-ANDRÉ

****

Hotel Chalet Valdôtain

Località Lago Blu, 2
tel. 0166.949428 - fax 0166.948874
jvlserna@tin.it

Ristorante, bar, TV, telefono, frigo, terrazza, piscina, palestra, sauna, sala giochi, servizio fax, servizio minibus, parcheggio, box.

Situato in posizione di particolare pregio panoramico, fra antichi larici nel pittoresco paesaggio del Lago Blu. Ovunque troverete "charme ■ relax".

SAINT PIERRE

***

Hotel Saint Pierre

Via Corrado Gex, 61
tel. 0165.903817 - fax 0165.903817
info@hotelsaintpierre.it
www.hotelsaintpierre.it

Ristorante, TV, telefono, terrazza, bar, garage, parcheggio privato, ascensore.
Piccolo hotel a conduzione familiare. In una posizione ideale per raggiungere le vallate ■ Cogne, Rhemes, Valsavaranche ■ Valgrisenche, mete ideali per le persone che amano ■ montagna ■ il contatto con gli animali del parco del Gran Paradiso, mentre per chi ama la mondanità Courmayeur ■ St.Vincent sono raggiungibili in ■■■ di 30 minuti.

CERVINIA

****

Hotel Europa

di Odisio Renzo - Via C. Pellissier, ■
tel. 0166.948660 - fax 0166.949650
hotel.europa@galactica.it
www.breuil-cervinia.com/europa

Ristorante, bar, TV, telefono, frigo, terrazza, piscina, giochi bimbi, palestra, sauna, sala giochi, parcheggio coperto, servizio minibus.

A pochi metri dal centro e campo di golf, navetta per impianti di risalita. Albergo ■■■ suite, camere con balcone, servizi, telefono e TV. Bar, piscina, vasca idro, sauna, fitness e sala giochi. Green fee scontato del 50%.

VALTOURNANCHE

***

Hotel Rascard

Frazione Singlin Sup.
tel. 0166.92164 - fax 0166.92204
v.rudy@libero.it

Ristorante, bar, TV, telefono, terrazza, giardino privato, servizio minibus, parcheggio.

A soli 5 km da Cervinia in bella posizione tranquilla e soleggiata. Camere con vista panoramica. Cucina tipica valdostana.

VALTOURNANCHE

***

Hotel Punta Margherita

Via Roma, 8
tel. 0166.92087 - fax 0166.92858

Ristorante ■ bar. TV, telefono, asciugacapelli, terrazza, servizio fax, ascensore, parcheggio.
In posizione panoramica ■ 9 km da Cervinia, a 18 km dall'autostrada. Recentemente ristrutturato e modernamente arredato. Gestione familiare con cucina casalinga.

SAINT PIERRE

***

Hotel La Meridiana

Chateau Feuillet, 17
tel. 0165.903626 - fax 0165.903626
info@albergomeridiana.it
www.albergomeridiana.it

Ristorante, TV, telefono, bar, terrazza, parcheggio coperto.

Siamo nel cuore delle Alpi ■ 20 minuti dal traforo del Monte Bianco ed altrettanti dal colli del piccolo ■ gran San Bernardo. Dal parco nazionale del Gran Paradiso i nostri ospiti saranno accolti dalla cortesia in un ambiente ricercato nei particolari, di un tempo passato.

CERVINIA

**

Hotel Meublé Meynet

Via Carrel, 4
tel. 0166.948696 - fax 0166.948696
hotelmeynet@libero.it

Ristorante, TV, telefono, bar.
L'hotel è situato nel centro di Cervinia a pochi passi dagli impianti di risalita, offre ■■■ magnifica vista sul Cervino. Annesso all'albergo, oltre al tipico e ospitale bar, il Ristorante La Nicchia dove potrete gustare cucina internazionale e tutte le varie specialità valdostane.

VALTOURNANCHE

**

Hotel Ideal

Frazione Evette, 43
tel. 0166.92082 - fax 0166.932977

Ristorante, bar con TV, camere con balcone, dehor, giardino, servizio fax, parcheggio.

A pochi metri dalla funivia. Ambiente familiare ed accogliente. Cucina casalinga particolarmente curata. Prezzi molto interessanti in bassa stagione. Aperto tutto l'anno.

CERVINIA

***

Hotel Edelweiss

Via Guido Rey, 18
tel. 0166.949078 - fax 0166.949746
hotel.edelweiss@libero.it
■■■.matterhorn.it

Ristorante, TV sat, telefono, frigo, bar, palestra, sauna, cassaforte, servizio minibus per impianti.
Situato in centro paese a 300 metri. dagli impianti di risalita. La conduzione dell'Edelweiss si ■ tramandata di generazione in generazione fin dal 1950. Cucina tipica valdostana e internazionale.

SAINT PIERRE

***

Meublé Lo Fleye

Frez. Bussan Dessus, 90
tel. 0165/904625 - fax 0165/909714
info@lofleye.com • www.lofleye.com

TV sat, telefono, frigo, terrazza, bar, 2 camere attrezzate per disabili, parcheggio coperto.
Immerso nel verde offre totale tranquillità e vista panoramica. La posizione al centro della Valle d'Aosta permette di raggiungere in pochi minuti le piste da sci ed è un ottima base di partenza per escursioni nelle vallate laterali. La colazione a buffet è ricca e curata direttamente dai proprietari.

VALTOURNANCHE

**

Hotel Tersiva

Frazione Brengaz
tel. 0166.92176 - fax 0166.92586
htersiva@libero.it

Ristorante, bar, TV, telefono, parco privato, terrazza, giochi bimbi, servizio minibus.

L'albergo è situato in luogo privilegiato per il singolare panorama, la tranquillità e le ricche ore di sole che ■ caratterizz■■■ Punto di partenza per numerose escursioni estive ed a breve distanza dagli impianti di risalita ■ dalle piste di fondo di Valtournanche.

VALTOURNANCHE

**

Hotel Etoile de Neige

Fraz■■■ Evette
tel.0166.92595 - fax 0166.92529

Ristorante, bar, TV, telefono, phon, servizio fax, terrazza, parco, sauna, palestra, biliardo, parcheggio.
A gestione familiare, a 300 metri dalla cabinovia che collega il comprensorio sciistico della valle con quelli di Cervinia e Zermatt.

VALTOURNANCHE

**

Hotel Montana

Via Roma, 37
tel. 0166.92023 - fax 0166.93131

Ristorante, bar, TV, telefono, servizio fax, terrazza.

In posizione centrale. Gentile e cordiale ambiente familiare con cucina particolarmente curata.

CERVINIA

***

Hotel Le Cime Bianche

Frazione La Vieille, 44
tel. 0166.949046 - fax 0166.948061

Ristorante, bar, TV, telefono, servizio fax, terrazza, parco privato, parcheggio coperto.
In posizione panoramica con vista sul Cervino e sulle Grand Murailles. Ambiente tipico di montagna con cucina tipica valdostana e carta dei vini selezionata.

VALTOURNANCHE

***

Hotel Bijou

Piazza Carrel, 4
tel. 0166.92109 - fax 0166.92264
hotelbijou@tiscalinet.it ■ www.mt.it

Ristorante, TV, terrazza, bar, ascensore, asciugapelli, servizio fax.

Albergo situato in zona tranquilla e soleggiata. Ottima cucina familiare con piatti tipici valdostani, curato direttamente dai proprietari.

Una stella in più per gli ***Hotel che aggiungono alla qualità del servizio una cortesia speciale: tutte le mattine, alla porta della camera, una copia gratuita de **LA STAMPA**.

SAINT VINCENT

*** **Hotel Posta**
Piazza XXVIII Aprile, 1
tel. 0166.512250 - fax 0166.537093

Ristorante, bar, TV, telefono e frigo, servizio fax, giardinetto con dehors, parcheggio vicino.

In posizione centrale davanti alla funicolare per le Terme. A conduzione familiare. Aperto tutto l'anno.

SAINT VINCENT

*** **Hotel Paradise**
Viale Piemonte, 54
tel.0166.510051 - fax 0166.510051

Bar, TV, telefono, frigo, terrazza, parco privato, sauna, parcheggio.

L'hotel più vicino al Casinò della Vallée. Servizio familiare molto apprezzato.

SAINT VINCENT

*** **Hotel Haiti**
Via Chanoux, 17
tel. 0166.512114 - fax 0166.512937

TV, telefono, servizio fax, asciugacapelli, servizi in ogni camera, garage.

L'albergo è situato nel centro storico di St.Vincent, a 50 metri dalla fonte termale, a 100 metri dagli impianti sportivi e dal Palais delle Feste, ■ 200 mt dal Casinò. Servizio accuratissimo. Chi presenta questo tagliando otterrà il 10% di sconto.

SAINT

*** **Hotel Elena**
Via Bravaz, 2
tel. 0166.512140 - fax 0166.537459
hotel.elena@libero.it

Ristorante, bar, TV, telefono, frigo, asciugacapelli, parcheggio.

Camere extra con letti alla francese e camere standard.

SAINT VINCENT

**** **Hotel De La Ville**
Via Aichino, 6/8
tel. 0166.511502 - fax 0166.512142
info@hoteldelavillevda.it
www.hoteldelavillevda.it

Bar, camere climatizzate con TV, telefono e frigo, servizio fax, solarium, parcheggio coperto.

Hotel elegante e raffinato situato in centro di S.Vincent, affacciato sull'isola pedonale. A pochi passi dal Casinò ■ dalla funicolare che porta alle Terme. Servizi da 4 stelle con particolare attenzione alla cura del Cliente.

SAINT VINCENT

*** **Hotel La Chance**
Viale Duca d'Aosta,14
tel. 0166.511536 - fax 0166.511538
lachance@tiscalinet.it
www.hotel-lachance.com

Bar, TV, telefono, frigobar, servizio fax, terrazza.

Nel cuore della Valle d'Aosta vi aspetta un piccolo hotel con le [illegible] camere arredate confortevolmente, situato ■ pochi passi dal Casinò e dal centro. Rappresenta il luogo ideale di sosta e di soggiorno.

SAINT VINCENT

** **Hotel Leon d'Oro**
Via Chanoux, 26
tel. 0166.512202 - fax 0166.537345
leondorosaintvincent@libero.it
www.adava.vao.it

■ ristoranti, bar, TV, sala TV, telefono, servizio fax, terrazza, ascensore, parco privato, parcheggio coperto.

Un ambiente rimodernato ■ familiare, il fascino dell'Hotel più antico di Saint Vincent. Grande parco con ristorante all'aperto.

CHATILLON

*** **Hotel Rendez-Vous**
Località Soleil, 3
tel. 0166.563150 - fax 0166.62480
htrvous@usa.net

Ristorante, bar, TV, telefono, frigo, terrazza, asciugacapelli, parcheggio privato.

Cena tipica alla valdostana, una volta alla settimana, esclusivamente per i nostri Clienti.

CHATILLON

*** **Hotel Marisa**
Via Pellissier, 10
tel. 0166.61845 - fax 0166.563114
htmarisa@tin.it

Ristorante e bar. Camere con TV, telefono, frigo ■ cassaforte. Servizio fax, terrazza, parcheggio, garage.

Situato in una zona di facile accesso, in posizione strategica per visitare tutta la Vallée. Cucina particolarmente curata con piatti tipici valdostani.

SAINT

** **Hotel Meublé Le Verger**
Via Tour de Grange, 53
tel.0166.62314 - fax 0166.61099
leverger@interfree.it

Bar, TV, telefono, frigo, terrazza, servizio fax, parcheggio.

In posizione panoramica ■ tranquilla, ideale per raggiungere rapidamente le località sciistiche, mondane ■ di interesse storico della Valle d'Aosta.

[illegible]

*** **Hotel Olympic**
Via Marconi, 2
tel. 0166.512377 - fax 0166.512785
hotel.olympic@galactica.it

Ristorante e bar, TV, telefono, frigo, servizio fax, terrazza, giardino, parcheggio e box.

Centrale a pochi metri dal Casinò. Accuratamente ristrutturato e dotato di ogni comfort. La carta ristorante propone specialità della cucina internazionale ■ di tradizione valdostana. Chiusura ristorante il martedì.

CHALLANT ST. VICTOR

** **Hotel Challant**
Frazione Chataignere, 3
tel.0125.967357

Ristorante, bar, telefono, terrazza, giardino privato, parcheggio.

Posizione tranquilla, cucina tipica, e brasiliana su prenotazione, gestione familiare. Pizzeria con forno a legna. Zona ottima per passeggiate e tanto relax.

PONT

*** **Hotel Ponte Romano**
Piazza IV Novembre
tel. 0125.804329 - fax 0125.807108
hotelponteromano@libero.it

Ristorante, TV, telefono, frigo, bar, parcheggio privato.

Nel primo paese entrando in Valle d'Aosta l'albergo è in posizione strategica all'imbocco delle Valli di Gressoney e Champorcher. Ottima cucina. Aperto tutto l'anno. Si accettano animali.

[illegible]

** **Albergo Castello**
da Bonino - Loc. Castello, 53
tel. 0125.37108
www.valledichamporcher.it

Ristorante, TV, telefono, terrazza, bar, cucina casalinga, gestione famigliare.

Ambiente rilassante e confortevole. D'inverno è punto di riferimento per lo sci da discesa, fondo e sci alpinismo. D'estate per escursioni ai laghi e rifugi ■ per la pratica della mountain-bike.

[illegible]

** **Hotel Chardoney**
Frazione Chardoney, 6
tel. 0125.37221- fax 0125.37116
hotelchardoney@netsud.it
www.hotel-chardoney.com

Ristorante, bar, sala TV, telefono, terrazza. Servizio fax, sala giochi, giochi bimbi, parcheggio.

In bella posizione panoramica. Area pic-nic con riserva di pesca. Impianti di risalita ■ 200 metri. Disponibilità settimane bianche per sci di fondo ■ discesa. Squisita cucina familiare.

CHALLANT ST.

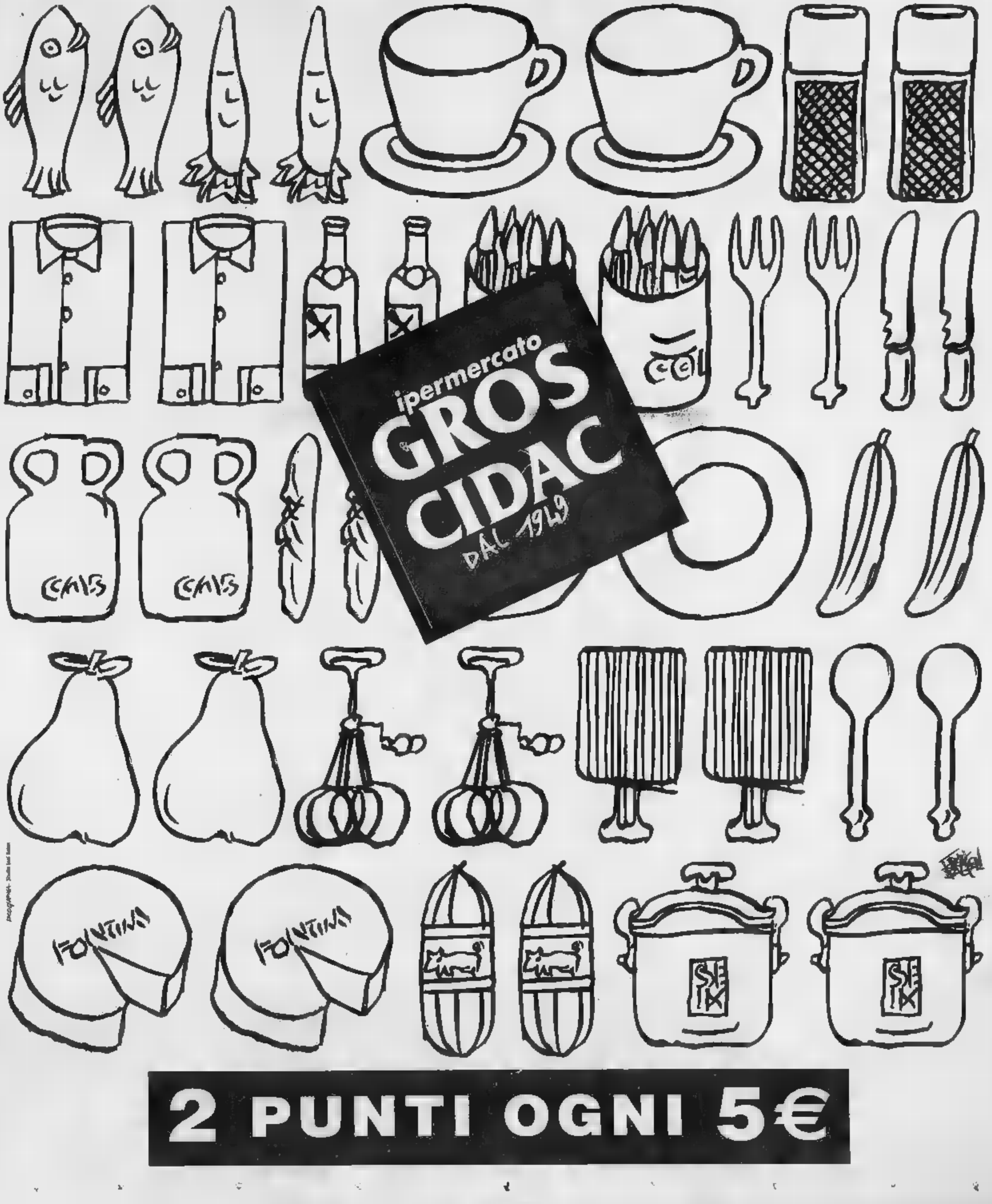
** **Hotel Mont Nery**
AYAS - Frazione Quincod, 156
tel. 0125.965213 - fax 0125.944020

Ristorante, bar, TV, telefono, terrazza, parcheggio.

Cucina casalinga con specialità valdostane. Recentemente ristrutturato. Aperto tutto l'anno.

Una stella in più per gli ***Hotel che aggiungono alla qualità del servizio una cortesia speciale: tutte le mattine, alla porta della camera, una copia gratuita de **LA STAMPA**.

CARTAPIU'
RADDOPPIA I PUNTI



2 PUNTI OGNI 5€

azione scelta
Ipermercato
GROS

LA STAMPA
PAGINA 35 SABATO 9 NOVEMBRE 2002

VALLE D'AOSTA

REDAZIONE PIAZZA CHANOUX 28, TELEFONO 0165 231181. FAX 0165 235470. E-MAIL AOSTA@LASTAMPA.IT
PUBBLICITA' PUBLIKOMPASS S.P.A. PIAZZA CHANOUX 28/A. TELEFONO 0165 231424. FAX 0165 365399

REGIONE

più cresciuta nella scelta
CIDAC

CALCIO E TANGENTI, STAMANE PRIMA DEL CAPO UFFICIO STAMPA DELLA PRESIDENZA DELLA GIUNTA SARA' INTERROGATA SILVIA PATRUNO

Paolo Maccari davanti al gip con l'accusa di corruzione

Indagato Adriano Costa: «Non ho mai dato mazzette»

AOSTA

Paolo Maccari, 36 anni, di Gressan, direttore dell'Ufficio stampa della giunta regionale valdostana, agli arresti domiciliari da giovedì per corruzione continuata e aggravata, sarà interrogato oggi alle 11 dal giudice per le indagini preliminari Fabrizio Gandini. L'alto dirigente regionale è difeso dall'avvocato Piercarlo Botto di Torino. Prima di Maccari, alle 9 il gip interrogherà Silvia Patruno, 40 anni, di Milano, (difesa dall'avvocato Marcello Taglioli di Firenze), titolare della Nikema sas, anche lei agli arresti con il nipote (e socio) Dario Onille Colapinto, 25 anni, di Bari. Quest'ultimo sarà invece ascoltato nella città pugliese da un gip locale.

L'arresto dei tre è stato chiesto dal pm Pasquale Longarini (e concesso dal giudice Gandini) dopo mesi di indagini della Digos e della polizia giudiziaria. Maccari, secondo le accuse, ha intascato tangenti in cambio dell'affidamento alla Nikema sas di incarichi professionali relativi all'organizzazione dei ritiri estivi delle squadre di calcio delle partite amichevoli connesse. Il pm Pasquale Longarini, intanto, continua a raccogliere testimonianze. Attorno alla figura di Maccari ruotano altre cinque inchieste, oltre a quella che l'ha fatto finire agli arresti. Dopo aver ascoltato il presidente della giunta Dino Viérin e il vice capo ufficio stampa del Casinò Ruggero Papini, Longarini ieri ha ascoltato per oltre un'ora Sandra Bovo, direttore della Direzione Promozione e sviluppo attività turistiche e sportive dell'assessorato al Turismo, che si è presentata spontaneamente in procura per chiarire gli aspetti dell'inchiesta che riguardano il suo settore. Maccari, per far arrivare soldi alla Nikema avrebbe attinto anche da fondi di competenza dell'assessorato al Turismo e destinati a fiere promozionali svolte a Goteborg e Bruxelles.

Nella serata, al palazzo di giustizia è arrivato anche Adriano Costa, giornalista e titolare della Costa Production, società che cura i rapporti tra la Juventus e la Regione Valle d'Aosta. Costa è indagato per [illegible]. Era accompagnato dall'avvocato Ada Liazio ed è stato interrogato per quasi 3 ore dal pm Longarini. «Mai pagato tangenti a Maccari» ha detto al magistrato. Costa ha spiegato a Longarini i meccanismi che regolavano la gestione degli sponsor delle amichevoli giocate dalla Juve in Valle d'Aosta dal 1995 al 2002, per milioni di lire. La società bianconera non ha avuto nulla, di quelle somme previsto dagli accordi con la Regione. Longarini ha poi di nuovo ribadito che le società calcistiche, in quest'inchiesta, sono del tutto estranee. [s. ser.]

Paolo Maccari, capo ufficio stampa della presidenza della giunta

Quel biglietto di sola andata per Barcellona

Alla Digos qualcuno disse: «E' partito in aereo, è tornato con una Jeep omaggio»

il Retroscena

Stefano Sergi

Il terremoto giudiziario che sta facendo tremare il Palazzo di piazza Deffeyes e le gambe di un gran numero di imprenditori, politici e portaborse, [illegible] la mattina del 29 marzo, quando la segnalazione numero 120 della Divisione Anticrimine Digos della questura di Aosta [illegible] sul tavolo del sostituto procuratore Pasquale Longarini, lo stesso pm che dieci anni fa scoperchiò i pentoloni miliardari degli appalti truccati.

In quelle pagine dattiloscritte una fonte confidenziale rivela agli inquirenti che Paolo «Paul» Maccari, 36 anni, da Gressan, potentissimo capo ufficio stampa della giunta regionale, deus ex machina del ricco business dei ritiri calcistici in Valle d'Aosta e dell'altrettanto ricco pentolone delle mostre, uomo di potere ma anche brillante organizzatore di iniziative promozionali, aveva chiesto «mazzette» ad Adriano Costa, titolare della Costa Production e conduttore dei rapporti tra la Regione e la Juventus, in cambio di un conferimento di incarico per una consulenza di pubbliche relazioni nell'ambito del ritiro estivo bianconero. La «fonte confidenziale» parla anche della mostra di quadri «Universe de Jean Mirò» che fu inaugurata nel dicembre [illegible] nelle quale «Paul» avrebbe convinto il referente spagnolo dell'esposizione, Eduard I Gili Fornas, a regalargli un fuoristrada Grand Cherokee 4000 di cilindrata, macchina da un centinaio di milioni di lire. Se sia andata proprio così, non si sa. Quel che si sa è che la Digos va a controllare al ministero delle Finanze e al Pra, il Pubblico Registro Automobilistico, e scopre che il fuoristrada è stato comprato nella concessionaria Dream Motors di Barcellona quindici giorni prima che s'inaugurasse la mostra di Mirò ad Aosta. E un'altra fonte confidenziale racconta agli agenti che in quel periodo «Paul» andò con la moglie a Barcellona in aereo e la coppia tornò indietro sul fuoristrada nuovo fiammante.

Per la Digos ce n'è abbastanza per trasmettere tutto, e in fretta, alla Procura. E' la prima scossa di un terremoto destinato a finire chissà quando. Il pm Longarini ottiene dal gip Gandini le autorizzazioni per le intercettazioni telefoniche e ambientali. Finiscono alle orecchie degli inquirenti le [illegible] sulla linea interna dell'ufficio di Maccari e un bel po' di cellulari. La polizia piazza microspie nell'auto di «Paul» e in quella di chi è in odore di affari poco chiari con l'uomo di fiducia del presidente Viérin. E' la seconda scossa del terremoto. Nelle trascrizioni degli agenti, l'intreccio inquietante che lega Maccari con Nikema di Milano, società formata da Silvia Patruno, 40 anni, di Segrate, socia accomandataria e da suo nipote Dario Onille Colapinto, 25 anni, di Acquaviva delle Fonti (Bari), socio accomandante. La donna ha i contatti giusti con il mondo del grande calcio, italiano e straniero. E Maccari, qualche anno fa, ha trovato nella Nikema un'interlocutrice perfetta per portare le squadre delle «stelle» internazionali in ritiro in Valle d'Aosta. Con [illegible] postilla, secondo gli inquirenti: pretendere il 30 per cento di tangente sul fatturato delle partite, al netto di Iva e tasse. Qualcuno racconta anche che Silvia Patruno, «la bionda», ha un conto corrente cointestato a Paolo Maccari in una banca di Aosta. Un «patto corruttivo», l'ha definito il pm Pasquale Longarini, che giovedì mattina ha fatto finire agli arresti il terzetto. Il meccanismo, secondo gli inquirenti, era tanto semplice quanto oliato in ogni aspetto, per nascondere qualsiasi legame tra Paolo Maccari e la Nikema Sas. Attraverso il [illegible] potere decisionale concessogli dal presidente Viérin, il capo ufficio stampa della giunta regionale valdostana dava alla società l'incarico di organizzare eventi sportivi durante i ritiri delle grandi squadre di calcio. In cambio, [illegible] parte del guadagno che la società otteneva omettendo fatture alla Regione per la normale attività di consulenza sportiva, sia gestendo gli incassi delle partite amichevoli. E quando, quest'anno, il potere politico ha deciso che la Nikema non doveva più lavorare in Valle d'Aosta, Paolo Maccari ha fatto vedere che, alla fine, chi decide è sempre lui. E attraverso i contatti con il Casinò (quest'anno ha organizzato il Trofeo Monte Bianco e il Trofeo Valle d'Aosta) è riuscito a far rispuntare in mezzo al pentolone la Nikema, attraverso una consulenza. Il terzetto, secondo gli inquirenti, sapeva anche guardar lontano. Due mesi fa, il 6 settembre, Maccari si è incontrato con Patruno e Colapinto all'hotel Etoile du Nord di Sarre, per definire i programmi del 2003. Non era ancora di zelo, ma precauzione: tra sei mesi ci saranno le elezioni e qualcuno, vedi Maccari, potrebbe essere destinato ad altro incarico, quindi addio ritiri calcistici e addio business. Erano già pronti i contatti per far arrivare tra le altre squadre anche il Barcellona, il Celta Vigo e Messina.

La fatica più grossa, per gli inquirenti, è stata quella di districare l'intreccio di delibere e denaro che legava Paolo Maccari alla Nikema. Negli uffici regionali sono state acquisite le delibere dal [illegible] 2002, ma in nessun documento figurava il nome della Nikema. Eppure la Procura, attraverso le intercettazioni, sapeva che la società [illegible] fatture a carico della Regione. Di conseguenza, la società doveva anche aver ricevuto in cambio soldi pubblici. Un ispettore di polizia ha avuto l'intuito di fare il percorso [illegible] partire dai pagamenti. E dalla Unicredit Crt di Aosta, che svolge servizio di tesoreria per la Regione, sono spuntati quattro mandati di pagamento intestati alla Nikema, per un totale di 10.860 euro, ma tutti del 2002. Gli altri, quelli dal [illegible] al 2001, erano già stati riconsegnati agli uffici regionali. E i soldi finiti nelle casse della Nikema provenivano in parte dai fondi che la giunta stanziava per l'Ufficio Stampa per organizzare conferenze e iniziative varie, in parte da fondi di pertinenza dell'assessorato al Turismo e destinati a tutt'altro settore che i ritiri calcistici.

Il pm Pasquale Longarini che ha condotto l'inchiesta

Il gip Fabrizio Gandini oggi interrogherà due arrestati

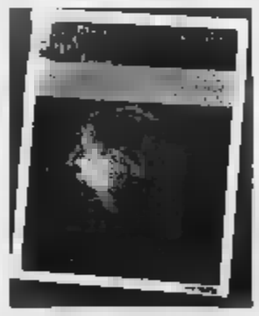
TRUFFA AL COMUNE

DUE SOTT'ACCUSA NEL CASO DEL CIRCOLO TENNIS AOSTA

Il pm Luca Ceccanti sta verificando le anomalie dei conti tra contributi e bilancio

SERVIZIO A PAGINA 37

CON LA STAMPA



[illegible] IL NONO VOLUME

Nelle edicole c'è il fascicolo conclusivo con l'indice dei luoghi citati nell'opera

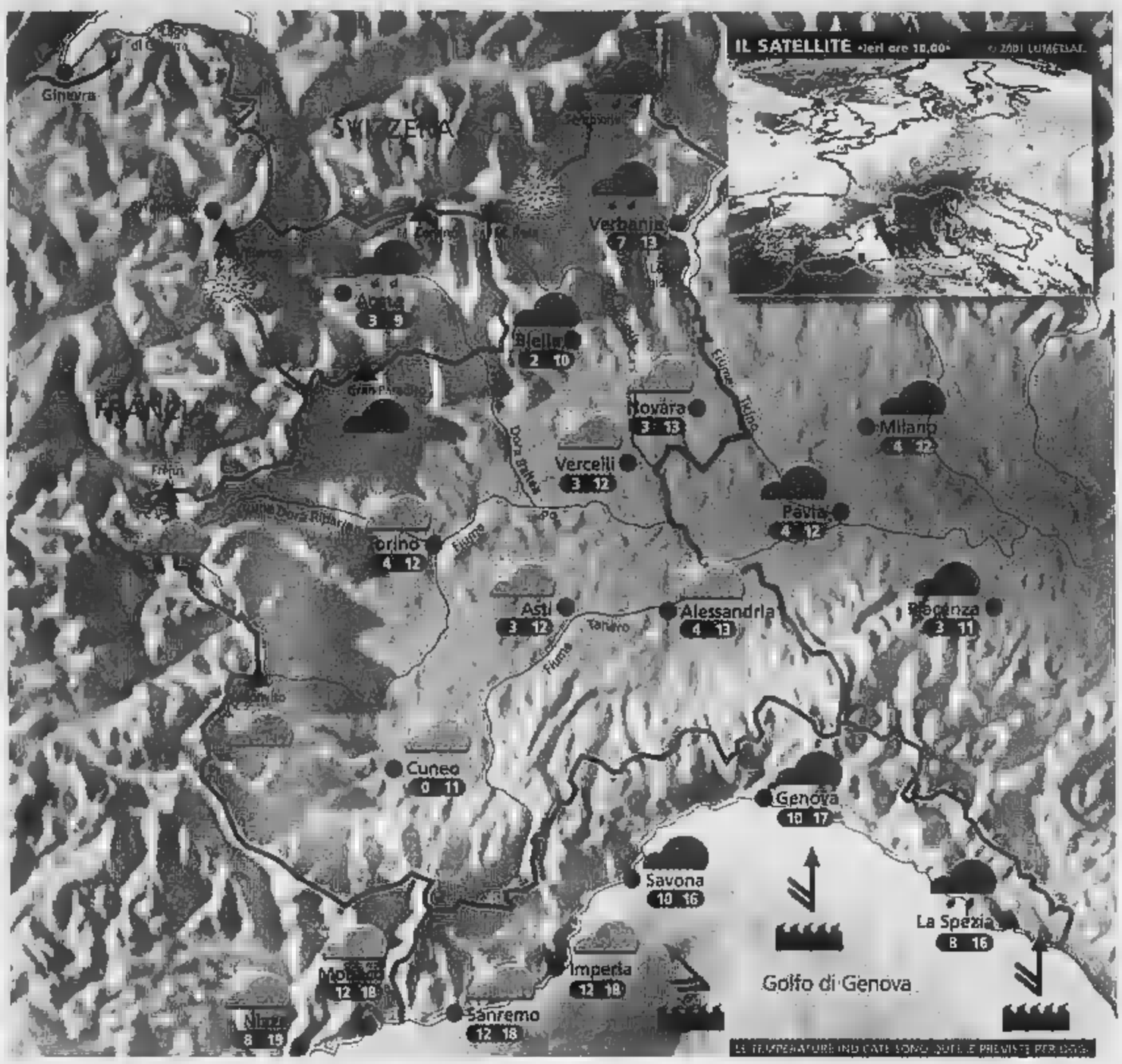
Scegli un'auto naturalmente portata per vivere in città: Skoda Fabia City, 5 porte e wagon, è dotata di serie di servosterzo elettroidraulico, climatizzatore semi-automatico, ABS, doppio airbag full-size e fari fendinebbia. Grazie ai motori a benzina che rispondono alla normativa Euro 4 e Diesel conformi alla normativa Euro 3, Skoda Fabia City è nata per rispettare l'ambiente in cui vive. Scegli Skoda Fabia City anche con il nuovo motore 1.2 MPI da 54 CV, a partire da 11.600 Euro (prezzo chiavi in mano, I.P.T. esclusa).
Su ogni strada, in ogni situazione di guida.

Gamma Fabia a partire da 9.000 Euro grazie all'eco-risparmio Škoda.

(I.P.T. esclusa - offerta valida fino al 30.11.2002 per le vetture disponibili presso la Concessionaria che aderiscono all'iniziativa.)

LintyAuto
10, Plan Felinaz
CHARVENSOD
tel. 0165262286
www.lintyauto.com

SOLE
VARIABILE
NUVOLOSO
NEBBIA
PIOGGIA DEBOLE
MODERATA
INTENSA
NEVE
TEMPORALI
FORTE
MARE CALMO
POCO MOSSO
MOSSO
AGITATO



Situazione

Ieri correnti settentrionali hanno determinato una bella giornata di sole, con temperature massime in aumento. Oggi transita debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti e planure e addensamenti più intensi rilievi alpini qualche nevicata oltre confine.

Previsioni

Al mattino nubi sulla Val d'Aosta con possibilità di qualche nevicata sui rilievi più a Nord al di sopra dei 1200 metri. Altrove velature medio-alte con maggiori addensamenti sul settore ligure centro-orientale, associati a locali pioviggini.
Nel pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare dal Piemonte occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani bel tempo, con qualche nube nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano neve al Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, su molte zone d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, mentre sulle nostre zone il cielo si presenta sereno.
Altre volte l'Italia centro-meridionale è sotto sole quasi primaverile, mentre il Nord-Ovest deve fare i conti con neve e freddo. Come mai queste differenze? ricercato nella direzione provenienza correnti. L'Italia è un paese geograficamente molto complesso, con la presenza rilievi influenzano poco le condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" di ve viene bloccato dalla catena alpina e costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a aria limpida. Il resto d'Italia, avendo questa protezione spalle, riceve maggiori apporti nevosi con questa situazione, specie lungo il versante adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra un cuscino freddo presente in prossimità del suolo. L'umidità presente all'interno questi venti viene convertita in neve. resto d'Italia questo difficilmente accade hanno condizioni migliori.

: www.meteolive.it

PER CHI VIAGGIA

ANCONA	5	16	REGGIO CALABRIA	12	16
BARI	11	15	ROMA	4	16
BOLOGNA	4	13	VENEZIA	6	12
CAGLIARI	11	18	BARCELLONA	11	20
CATANIA	8	15	BRUXELLES	6	7
CATANZARO	8	13	FRANCOFORTE	2	7
FIRENZE	4	13	GINEVRA	2	10
OLBIA	10	17	LONDRA	11	12
PALERMO	12	16	MONACO DI BAVIERA	-4	0
PERUGIA	3	10	PARIGI	6	6
POTENZA	2	11	ZURIGO	3	8

OGGI

SOLE sorge alle 7 e 19 minuti; culmina alle 12 e 13 minuti, tramonta alle 7 minuti

LA LUNA: si leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle ore 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

nuova AutoAlpina
Nuova Autoalpina s.r.l.
nuova AutoAlpina
Località Pont-Suaz n.39 Charvensod Tel. 0165 236685/236776 Fax 262367 nuovaautoalpina@fiatweb.com

SPECIALE AUTO AZIENDALI

FIAT PUNTO 1.9 JTD SPORTING - 2002
VERNICE MET. - CLIMATIZZZATORE - ABS CON EDB - SISTEMA NAVIGAZIONE SATELLITARE - AUTORADIO BLAUPUNKT CD CHANGER - 6 ALTOPARLANTI
€ 17.400,00
- 14.900,00

FIAT MULTIPLA 1.9 JTD ELX 110CV -
VERNICE MET. - CLIMATIZZZATORE AUTOMATICO - ABS - PARAURTI TINTA - SEN- RETROMARCIA PARCHEGGIO
€ 22
AUTOALPINA
€ 19.100,00

Nuova ALFA 1.9 JTD 116 CV
VERNICE MET. - CLIMATIZZZATORE AUTOMATICO BIZONA - CONTROLLO DELLA TRAZIONE - ABS - ESP - AUTORADIO CON CD - 8 AIR BAG
NUOVA
€ 22.000,00

FIAT STILO 1.6 DYNAMIC
ABS - 4 AIR BAG - CONTROLLO ELETTRONICO DELLA TRAZIONE - CLIMATIZZATORE - AUTORADIO - VERNICE METALLIZZATA
LISTINO
17.269,00
€ 15.050,00

IL «CASO» DEL CIRCOLO TENNIS DEL CAPOLUOGO

Truffa al Comune Due gli indagati

Un momento del torneo internazionale femminile

AOSTA

Il pubblico ministero Luca Ceccanti ha iscritto due persone nel registro degli indagati nell'inchiesta sul Circolo Tennis Aosta, relativa ai contributi ottenuti per l'organizzazione del torneo femminile internazionale del 2001. L'ipotesi è truffa ai danni del Comune. Le indagini sono cominciate due settimane fa dopo la consegna di un esposto alla Procura. Negli atti, è emersa totale discrepanza tra i conti presentati dal Circolo al Comune di Aosta per ottenere i contributi per il torneo e il bilancio contabile dello stesso Circolo. All'amministrazione è stato presentato un conto spese «lievitato» di 37 milioni, attraverso una minor denuncia di sponsorizzazioni ottenute. In bilancio, al contrario, c'era la reale. Se un grossolano errore (peraltro mai controllato dall'amministrazione se non dopo un'interrogazione consiliare di Alberto Zucchi) oppure una volontaria distrazione di fondi, lo stabilirà l'inchiesta. Ieri mattina intanto è stato ascoltato dalla polizia giudiziaria l'ex presidente del Collegio sindacale del Circolo Tennis Aosta, Gianni Odisio. Il commercialista, con i colleghi Frimaire e Brunello, ha rinunciato a ricandidarsi per un nuovo mandato prima che emergessero le presunte irregolarità. [s. ser.]

IL PRESIDENTE DELLA CORTE COSTITUZIONALE DURANTE LA VISITA UFFICIALE DI IERI E L'INCONTRO CON IL CONSIGLIO REGIONALE

«La Valle esempio di autogoverno»

Louvin ricorda decisioni-guida sullo sviluppo dell'autonomia

Gianpaolo Charrère

AOSTA

«La Valle d'Aosta è il primo significativo esempio di attuazione del modello di autogoverno locale che la Costituzione e gli Statuti speciali hanno fatto proprio e l'esperienza dei valdostani testimonia come possano difendersi le specificità linguistiche, storiche e culturali senza cadere nel particolarismo». A pronunciare queste parole è stato ieri, nell'aula del Consiglio regionale, il presidente della Corte Costituzionale Cesare Ruperto, in visita ufficiale in Valle insieme a 6 degli altri 14 giudici che compongono l'organo al quale è assegnato il ruolo di «arbitro e giudice delle leggi». Il primo incontro della Corte è avvenuto con il Consiglio regionale, alla presenza del senatore Augusto Rollandin e dell'eurodeputato Luciano Caveri.

«Sento il dovere di ricordare - ha detto il presidente Roberto Louvin - come la Valle d'Aosta non abbia generato, nei 45 anni che sono trascorsi dall'insediamento della Corte, un contenzioso di grandi dimensioni quantitative, segno certo della maggiore propensione dei nostri governanti regionali a ricercare soluzioni di dialogo e di mediazione piuttosto che a provocare e coltivare situazioni di scontro e di conflitto». Louvin ha compiuto una «sommaria ricognizione di un complicato lavoro durato quasi mezzo secolo», ricordando decisioni della Corte «che hanno segnato la linea di sviluppo dell'organizzazione autonomistica» quello del 1969 un'importante sentenza sul regime scolastico e l'uso delle lingue italiana e francese negli esami di Stato».

La stretta di mano tra il presidente della Corte costituzionale Cesare Ruperto e il presidente del Consiglio Roberto Louvin

Il presidente Ruperto e gli altri giudici hanno poi incontrato il presidente della Regione Dino Viérin.

«Vi siamo grati per la visita, che consideriamo significativa dell'attenzione dimostrata per le realtà territoriali - ha detto Viérin -. La Corte rappresenta un importante elemento di chiarezza, per le istituzioni e i cittadini, anche in riferimento alla riforma del titolo Quinto della Costituzione». I giudici costituzionali si sono poi trasferiti nell'auditorium del Centro di Alta Formazione di Corso Padre Lorenzo, dove hanno presenziato al seminario, organizzato dall'Università della Valle d'Aosta, sul tema «Identità, cittadinanza e territorio».

Sentenza Casinò

La soddisfazione della maggioranza

AOSTA

La sentenza della Corte Costituzionale che ha respinto il ricorso della Presidenza del Consiglio dei ministri contro la legge regionale istitutiva della «Casinò spa» è stata accolta con «profonda soddisfazione» da tutte le forze politiche della maggioranza regionale. Per il presidente Uv Aurelio Marguerettaz «dopo le modifiche apportate alla legge con un secondo provvedimento legislativo ci aspettavamo una sentenza favorevole. Al giudici deve essere apparso chiaro che la Valle d'Aosta non intendeva minimamente "occupare" competenze dello Stato. Stigmatizziamo il comportamento di quelle forze politiche che hanno spinto lo Stato a interferire negli affari interni della Regione. Prima di farlo avrebbero dovuto documentarsi meglio sulle nostre competenze statutarie».

Il segretario De Giovanni Sandri ha salutato «con deferenza ma anche con grande soddisfazione la visita in Valle dei componenti la Corte Costituzionale» e ha definito «di straordinaria rilevanza la sentenza emessa dalla Consulta, che per la terza volta e in modo inequivocabile e definitivo ha legittimato la totale competenza della Regione nel determinare le modalità di gestione del Casinò. Si chiude così una delle pagine più vergognose del governo Berlusconi contro la nostra comunità e si apre una importante fase di consolidamento e di riforma dell'azienda Casinò».

Il riformista Giovanni Aloisi dice che la sentenza è la dimostrazione che il Consiglio regionale aveva visto giusto. Lascio al coordinatore di Forza Italia la ricerca degli artifizi possibili per giustificare il comportamento del partito, che anche davanti a una così alta pronuncia finge di non capire che il Consiglio regionale si muove sempre nell'interesse della comunità valdostana». Soddisfazione per la sentenza è espressa anche «da chi come la Stella Alpina ha sempre operato per portare a compimento uno dei punti qualificanti del programma di legislatura: la privatizzazione della casa da gioco valdostana». Per la coordinatrice Maria Cristina Vasini «la sentenza ha in qualche modo ridimensionato le velleità centralistiche di un governo che ascolta più coloro che nella nostra regione non vogliono il bene della Valle d'Aosta, come i rappresentanti locali di Forza Italia, che chi è impegnato nel potenziare lo sviluppo e della comunità che proprio grazie alle sue prerogative istituzionali e storiche ha saputo affrontare momenti difficili e di grande crisi. Ora è il momento di procedere alla "privatizzazione pubblica" del Casinò». [a. c.]

REAZIONI ALLE DICHIARAZIONI DEL MINISTRO LUNARDI SUL TRAFORO DEL BIANCO

«Riequilibrio? Falsa soluzione»

Gli ambientalisti: più sensibili i politici francesi

Gianluigi Miletto

COURMAYEUR

«Il temuto vertice italo-francese, che secondo precedenti dichiarazioni del ministro Lunardi avrebbe dovuto sancire il ritorno del doppio senso di circolazione per i camion al traforo del Bianco, si è concluso con un nulla di fatto». E' il commento del coordinatore dei Verdi, Elio Riccarand, sugli esiti dell'incontro. L'intenzione di Lunardi era di abolire il senso alternato per i Tir al Bianco e riequilibrare al più presto i transiti di mezzi pesanti fra il Frejus e il Bianco portando questi ultimi almeno al 35% del totale. «La soluzione - ha detto il ministro - termine dei colloqui - implica tutta una serie di verifiche e di controlli che richiederanno ancora alcuni mesi. Al momento, quindi, nessuna decisione operativa».

«Al di fuori del politichese - dice Riccarand -, ancora una volta la mobilitazione delle associazioni ambientaliste, il crescente consenso popolare e anche istituzionale hanno prevalso sulle cattive intenzioni. Il Movimento Verde Alternativo esprime soddisfazione per il risultato ottenuto. Nello stesso tempo invita alla vigilanza e all'opposizione contro la filosofia del "riequilibrio" fra Bianco e Frejus che è una truffa, un meccanismo perverso per aumentare il trasporto su gomma attraverso le Alpi. Il vero "riequilibrio" da cercare è tra le quantità di merci trasportate su gomma e rotaia, ad esempio, fra i Tir che passano nella galleria stradale del Frejus e i treni merci che passano nella parallela galleria ferroviaria che è sottoutilizzata e continua a perdere quote di mercato».

I portavoce dell'Admb (Associazione per la difesa del Monte Bianco, ndr) aggiungono: «Prendiamo atto che il ministro Lunardi continua a ignorare l'opinione delle istituzioni e delle popolazioni interessate e che il governo francese, invece, dimostra più sensibilità in questo senso. La richiesta di Lunardi si tradurrebbe in un numero di passaggi doppio, rispetto a quello richiesto dalle delibere dei Consigli valdostani. Rimarchiamo che neanche da questo incontro sono uscite proposte costruttive e, per fortuna, meno che mai decisioni operative a breve termine. Ovviamente, il "riequilibrio" che intendiamo noi è un altro. E' fra il trasporto su strada e tutte le altre forme di trasporto alternative già oggi praticabili, in primo luogo la ferrovia».

Da lunedì riapre il tratto di ferrovia che collega Aosta a Pont-St-Martin

AOSTA

Da lunedì sarà riaperta al traffico ferroviario la tratta Aosta-Pont-Saint-Martin. Finora i convogli potevano viaggiare solo fino a Châtillon. La nuova percorrenza sarà possibile grazie all'ultimazione dei lavori in territorio valdostano che sono stati fatti a cura di Rfi-Rete ferroviaria italiana.

La ferrovia era stata interrotta nel 2000, dopo le tragiche giornate dell'alluvione di ottobre. Trenitalia, la società che gestisce il traffico, prevede otto corse giornaliere, con i seguenti orari: quattro corse con partenza da Aosta alle ore 6,10 - 10,30 - 14,45 e 17,10, e altre quattro con partenza da Pont-Saint-Martin alle ore 7,25 - 11,45 - 15,55 e 18,30. Adesso si attende la riapertura completa della tratta Aosta-Chivasso che Rete ferroviaria italiana annuncia per la metà di dicembre.

In riferimento alle otto che cominceranno lunedì, sarà abolito il servizio sostitutivo di autobus: resteranno invece invariati i servizi con pullman che assicurano il collegamento diretto con Torino.

Spiega l'assessore regionale Trasporti Claudio Lavoyer: «Consideriamo molto positiva questa riapertura, per un prossimo ritorno alla normalità. Abbiamo profuso un forte impegno per quanto di nostra competenza».

«Speriamo - aggiunge l'assessore Lavoyer - che venga in breve tempo ricostruita la fiducia da parte degli utenti verso il sistema di trasporto ferroviario». [b. bas.]

STUDENTESSA DI 13 ANNI HA RIPORTATO SCOTTATURE DI SECONDO GRADO

Ustionata al viso dalla trielina

Mentre un amico stava «sniffando» la sostanza

Enrico Marcoz

AOSTA

E' rimasta ustionata al volto dopo che la sua sciarpa è stata casualmente incendiata dalla trielina che un amico stava «sniffando». E' accaduto mercoledì pomeriggio, in piazza Severino Caveri, tra via De Tillier e la Cattedrale, una zona in pieno centro storico spesso frequentata da giovani skateboardisti e graffitari. La vittima è una studentessa di 13 anni, residente nel capoluogo. Verso le 16,30 era seduta su una panchina insieme a due amici, entrambi poco più grandi di lei, anche loro studenti. Uno dei due aveva dei flaconi da 250 centilitri di trielina e la «sniffava» dopo averla cosparsa su un fazzoletto, «moda» importata dagli Stati Uniti e dal Nord Europa. L'altro amico, invece, ha tirato fuori dalla tasche «Zippo» iniziando a maneggiarlo. La fiamma, inavvertitamente, ha dato fuoco alla bottiglia di trielina che stava in mezzo alle gambe dell'altro giovane. Il flacone è stato gettato contro un muro ma alcune gocce sono finite sulla sciarpa della tredicenne. Le fiamme le hanno bruciato i capelli, provocando sul volto e sul collo ustioni di secondo grado. In ospedale, ieri è stato disposto il trasferimento al Cto di Torino dove è ricoverata nel reparto grandi ustionati. Le sue condizioni sono gravi ma non è in pericolo di vita. I due amici sono stati sentiti in questura. Uno ha ammesso di aver «sniffato» in più occasioni trielina. «E' una sostanza che costa poco, facilmente reperibile e legale: garantisce «sballo» di parecchie ma provoca gravi danni fisici e al sistema nervoso».

DA UNA SCARICA

Grave elettricista della Cogne

E' ricoverato nel reparto «grandi ustionati» del Cto di Torino Umberto Paganin, 30 anni, di Aosta, elettricista dipendente della Cogne Acciai Speciali: in un incidente sul lavoro avvenuto mercoledì pomeriggio ha riportato di secondo e terzo grado al petto, al collo e alle mani. L'incidente si è verificato nel reparto «Trattamenti termici Uno-Tt1». Paganin stava lavorando con una chiave su un quadro da 380 volt quando è stato investito da una fiammata provocata da una scarica elettrica. E' subito cercato di spegnere le fiamme con le mani, poi è stato soccorso da colleghi di lavoro. Sul posto è intervenuta un'ambulanza del 118 che lo ha trasportato all'ospedale da dove è stato trasferito al Cto di Torino. Le sue condizioni sono gravi ma non è in pericolo di vita. Accertamenti sull'accaduto sono stati svolti dagli ispettori del Servizio di prevenzione e sicurezza degli ambienti di lavoro dell'Unità sanitaria locale della Valle d'Aosta. Dalle prime indagini pare che il quadro fosse funzionante e a norma di legge in materia di anti-infortunistica. Per chiarire le cause dell'incidente si attende la testimonianza dello stesso Paganin. [e. marc.]

SCUOLA DI COURMAYEUR

Marco Aglietta è il direttore dei maestri di sci

COURMAYEUR. Nell'imminenza della stagione invernale variazione gerarchica nella scuola di sci Monte Bianco che con i suoi 135 maestri ha sempre garantito e offerto servizio di qualità. Le votazioni avvenute nel mese di ottobre rappresentano un importante innovamento ai vertici. Dopo undici anni di direzione lascia Roberto Rota.

Il nuovo presidente è Marco Aglietta, suoi stretti collaboratori il direttore tecnico Silvio Cuedoz e il vicedirettore Giancarlo Barmaz. L'evoluzione portata avanti con successo da Roberto Rota continua con l'entusiasmo dei nuovi eletti. Il nuovo direttivo assicura professionalità e divertimento a 360 gradi. La stagione 2002-2003 ha come protagonisti i grandi e i piccini: un servizio animazione sulle piste e nel kinderheim gestito dalla stessa a cura di animatori professionisti che coinvolgeranno maestri e allievi. [g. j. m.]

L'ingresso delle terme di Saint-Vincent

SAINT-VINCENT, LA GIUNTA HA DATO PARERE POSITIVO ALLA GESTIONE PRIVATA

Terme, un primo «sì» per l'AtaHotels

La firma solo dopo un ulteriore approfondimento tra le parti

Alessandro Camera

SAINT-VINCENT

Si sblocca il progetto di affidamento in gestione alla AtaHotels spa Terme. La giunta si è espressa positivamente sulla bozza di convenzione destinata a regolare i rapporti gestionali tra la società alberghiera e l'amministrazione comunale.

«Si tratta - dice il sindaco Mario Borgio - di una decisione unilaterale dell'amministrazione e non ancora di una firma sulla convenzione. L'atto adottato dalla giunta è un ulteriore passo avanti verso la soluzione di un problema importante per la città. Adesso si tratta di elaborare il Pud (Piano urbanistico di dettaglio) per poi sottoporlo all'esame della Via (Valutazione di impatto ambientale) e, nel giro di qualche mese avviare l'affidamento della gestione delle Terme alla società alberghiera». L'AtaHotels, società che muove circa un milione di clienti l'anno, vinto gara europea. Affidato al Comune lo stabilimento termale perdeva circa un miliardo di lire l'anno, era detto disponibile a investire una ventina di milioni di euro nella struttura, per realizzare cento salute oltre a una ottantina di camere suddivise tra l'ex Hotel Source e le Termie. Il progetto si era arenato davanti alle divergenze sulla convenzione emerse all'interno delle maggioranze che hanno animato per mesi il dibattito in Consiglio comunale e hanno spinto l'opposizione a chiedere «una decisione rapida oppure le dimissioni del sindaco». La convenzione prevede «l'affidamento in gestione delle Terme a AtaHotels spa per un periodo di trent'anni rinnovabili su accordo tra le parti per altri vent'anni» e il Comune rimane «titolare della concessione mineraria perpetua "Fons Salutis" e della concessione temporanea "Moron"» ma AtaHotels «è autorizzata all'utilizzo del patrimonio idro-minerario». La convenzione prevede interventi di AtaHotels per la ristrutturazione del complesso termale come «la ristrutturazione e l'ampliamento dell'Hotel Source anche comprendente la costruzione nuove camere nelle nuove Terme, la ristrutturazione dello stabilimento idropinico e dello stabilimento benessere». Il Comune dovrà «provvedere alla ristrutturazione e alla messa a norma dell'impianto funicolare». «La giunta - conclude Borgio - anche se non ha poteri coercitivi in questo senso, intende chiedere a AtaHotels che qualora assorbisse altri esercizi alberghieri in St-Vincent (Grand Hotel Billia oppure Miramonti ndr) di riesaminare l'opportunità realizzare le camere alle Terme e dare invece maggior spazio ai servizi termali».

Mario Borgio

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

autocentauro

AOSTA:
St. Christophe: Loc. Grand Chemin - Tel. 0165/361947-8

Mercedes-Benz

PRESENTATA LA LISTA «POLO PER COURMAYEUR», IN LIZZA PER IL RINNOVO DEL CONSIGLIO COMUNALE

«L'aliquota Ici va abbassata»

Tra gli obiettivi la valorizzazione di sci e alpinismo

COURMAYEUR

Il «Polo per Courmayeur», la lista [redacted] 2 ispirata a Forza Italia, si è presentata giovedì sera alla popolazione. Gremita la saletta mostre delle scuole elementari, tanti i giovani. «La mia candidatura - ha detto il candidato sindaco Giuseppe Cusumano, avvocato milanese introdotto dal candidato vicesindaco Tonino Liporace - rappresenta di sicuro una novità. Sono uno "di fuori" anche [redacted] frequento Courmayeur da abbastanza per sapere che il paese deve ritrovare [redacted] sua prestigiosa identità».

Proprio su questa riqualificazione punta il programma elettorale della lista: «Un rilancio della località che si ottiene valorizzandone la prestigiosa tradizione alpinistica, il comprensorio sciistico con eventi sportivi internazionali [redacted] con l'utilizzo ottimale del Palasport, in modo da far vivere il paese 365 giorni all'anno». Più [redacted] dettaglio, nel programma si legge: «Si può e si deve ridurre l'aliquota Ici rivedendo [redacted] legge 48 pensata dalla maggioranza regionale, i cui parametri [redacted] ripartizione penalizzano ingiustamente Courmayeur».

Per quanto riguarda i trasporti, il «Polo» intende realizzare la telecabina di Plan des Lizzes, la funivia del Monte Bianco con partenza da Entrèves e un trenino per la Val Ferret con partenza [redacted] La Palud. Nel settore pubblica amministrazione lo slogan [redacted] «più servizi e meno burocrazia»: «Il cittadino si sente sovente solo e indifeso. Troppo spesso [redacted] dimentica che il Comune è al servizio del cittadino e non viceversa. Il decentramento amministrativo, lo sportello per il cittadino e la valorizzazione delle iniziative promosse [redacted] privati e dalle associazioni saranno gli elementi cardine della nostra politica di «burocratizzazione».

Per il territorio [redacted] le opere pubbliche, il «Polo» propone: la riqualificazione delle frazioni e della viabilità, illuminazione pubblica, raccolta rifiuti, realizzazione di piste ciclabili. «Il Piano regolatore dovrà [redacted] adeguato alle nuove indicazioni del Ptp (Piano territoriale paesaggistico, ndr) [redacted] alle recenti prescrizioni in materia di ambiti inedificabili». Il programma [redacted] conclude on «una maggiore attenzione ai servizi sociali. Il Centro traumatologico deve funzionare tutto l'anno, anche l'assistenza domiciliare per gli anziani e i progetti per i giovani meritano un maggior coordinamento in modo da permettere ai cittadini di fruirne in modo più efficace». [g. l. m.]

Giuseppe Cusumano, candidato a sindaco per la lista «Polo per Courmayeur» A fianco, il palazzetto dello sport

STASERA IN [redacted] CONFERENZA SULLA POSTGENOMICA

Contro il cancro la ricerca avanza

Oggi, alla vigilia [redacted] 6ª Giornata nazionale per la Ricerca sul [redacted] cro, si svolgono in 40 città italia[redacted] «Incontri con la ricerca». Per il 2° anno anche ad Aosta, nel salone [redacted] manifestazioni di piazza Deffeyes alle 21, si parlerà di ricerca: interverranno Fabio Malavasi del Dipartimento di Genetica, Biologia e Biochimica dell'Università di Torino e Francesco Di Vito primario di Oncologia Medica all'ospedale di Aosta. Ricercatore e oncologo incontreranno pubblico e studenti per spiegare l'importanza di ricerca, nuove tecnologie e di quella che è stata definita «la rivoluzione silenzio[redacted] nella lotta al cancro. [redacted] conferenza di stasera, organizzata dal Consiglio regionale in collaborazione con l'Unicredito Italiano Crt e il Comitato Piemonte-Valle d'Aosta dell'Airc (Associazione italiana ricerca sul cancro) presieduto da Allegro Agnelli, si parlerà di postgenomica.

Dal 2000, a conclusione del Progetto genoma, sono in atto una rivoluzione e [redacted] salto in avanti nel campo della ricerca biomedica: dopo il completamento dell'inventario dei geni (40.000 in un essere umano), ci si concentra sullo studio delle cause primarie di formazione delle patologie. Per capire cosa si è inceppato in una cellula tumorale, i ricercatori stanno controllando tutti i geni con nuove tecnologie (nanotecnologie, microchips, proteomica), identificando quelli rotti o alterati. Questo lavoro lo stanno facendo anche i 300 [redacted] più ricercatori dell'Istituto per la ricerca e la cura [redacted] cancro (Ifoc) di Candiolo; costruito con [redacted] donazioni di piemontesi e valdostani alla Fondazione piemontese per la ricer[redacted] sul cancro, l'Istituto è attivo dal '98 con laboratori per gli studi [redacted] ambulatori per la terapia sui pazienti.

A Candiolo il Centro europeo di oncogenomica funzionale consentirà ai progetti di ricerca di base e clinica di beneficiare appieno delle nuove tecnologie della postgenomica. Qualche settimana fa, il presidente [redacted] Consiglio regionale Roberto Louvin lo ha visitato. «Sono rimasto colpito - ha detto - dal livello elevatissimo delle tecnologie utilizzate per la ricerca, che sta facendo passi da gigante, ma ha bisogno di un appoggio costante da parte di tutti. Per questo [redacted] stiamo muovendo perché la Valle d'Aosta abbia una sua delegazione Airc che si impegni ancora di più per la ricerca e rafforzi la sperimentazione di nuove terapie sul territorio». La referente per i volontari valdostani è Elisa Brazzale (0165.35702). Fino al 31 dicembre [redacted] possibile dare il proprio contributo, a sostegno di borse di formazione per ricercatori, in tutte le agenzie di UniCredit Banca versando sul c/c n° 13.000 00, agenzia [redacted] UniCredit Banca - divisione Credito Italiano, Milano. Oppure chiamando il numero verde 800.350.350, attivo 24 ore su 24. [u. c.]

TALL[redacted]

■ [redacted] I candidati della lista «Courmayeur - il nostro paese» incontrano i giovani del paese oggi pomeriggio nella sala dell'auditorium, mentre alle 21 [redacted] previsto un incontro [redacted] tutta la popolazione al forno della frazione La Saxe.

■ **AOSTA.** In Biblioteca alle 17 proiezione del [redacted] animato «Tom & Jerry: Festival delle risate».

■ **CHATILLON.** Stasera alle 21 nella chiesa parrocchiale si esibirà il Coro Penne Nere nell'ambito dell'Autunno Culturel.

■ [redacted] Alle 21 al Centro Anita sarà proiettato il video [redacted] Simpsons»; alle 22,30 concerto [redacted] il gruppo aostano «Trash or Day» e il «Barain Daea» di Quincinetto.

■ [redacted] Alle 21 nell'auditorium il gruppo Amici del teatro di Pont-St-Martin salirà sul palco con «Teatroinsieme» e «A, Bi, Ci, Di...come Donne». Per i biglietti telefonare allo 0125.805487 [redacted] 0125.807793.

■ [redacted] Alle 19,30, castagnata all'Espace Remo Pellissier in località La Palud di St-Georges. Alle 23 all'Art Café [redacted] Notre Dame il gruppo «Blues Power» suonerà musiche rock e blues.

■ **VERRAYES.** Continuo nell'area sportiva Rapy la festa di San Martino. Stasera ballo liscio con l'orchestra Niki Parisi.

■ **AOSTA.** Tutti i bambini e i ragazzi fra i 5 e i 17 anni sono invitati domani all'«Alpini Climbing Day», appuntamento di arrampicata sportiva e attività didattico-sportive che si terrà dalle 10 alle 18 alla caserma Cesare Battisti.

■ **AOSTA.** Lo Sci Club Aosta organizza alle 16 di oggi, nella sede di via de Sales, una castagnata con presen[redacted] [redacted] [redacted] prevista per l'inverno.

AL THEATRE DE LA VILLE «POSSIBLE IMPOSSIBLE»

Spettacolo di magia fuori dagli schemi

AOSTA

Tutto esaurito da martedì per lo spettacolo [redacted] magia «Possible Impossible», una delle novità fuori programma del Festival di teatro per ragazzi, [redacted] oggi al De la Ville alle 16. Guillaume Vallée, mago tutt'altro che convenzionale, promette di stupire e divertire bambini e adulti con l'originalità dei suoi gesti e il suo humour poetico. «Possible Impossible» bene esprime il suo rifiuto a conformarsi alle regole abituali degli spettacoli di magia. Sul palco ad accogliere il pubblico le tenue luce di una candela e musica di sottofondo; il pubblico sicuro di veder spuntare, da una nuvola di fumo, un mago [redacted] cappello nero rimarrà deluso: in scena entra un uomo in pigiama che, appena sveglio, si trascina con nonchalance. Come tutti, fa colazione, borbotta leggendo [redacted] giornale e ascolta le notizie alla radio. Non proprio come tutti, inizia a cambiare testa e a spostare oggetti ogni volta che [redacted] il giornale. L'uomo in pigiama si trasforma così in mago e, incantandoli, trascinerà con sé gli spettatori, traghettati da una dimensione quotidiana, normale, «possibile», in un mondo magico e poetico fatto di scherzi, trasformazioni, sparizioni e gags «impossibili». [u. c.]

Guillaume Vallée in «Possible Impossible»

SI CONCLUDE OGGI IL CONVEGNO INTERNAZIONALE ORGANIZZATO AD AOSTA

Dalle montagne il 16,1% del Pil

«Crescita costante della sensibilità ambientale»

Gianpaolo Charrère

AOSTA

L'approccio alle politiche della montagna [redacted] diventando, dieci anni dopo la Conferenza mondiale sull'ambiente di Rio, sempre più di livello internazionale, anche nella ricerca di soluzioni concrete per la protezione e lo sviluppo sostenibile. E' il senso della prima giornata di lavori, che ha coinvolto relatori provenienti [redacted] [redacted] il mondo, del convegno organizzato nel salone delle manifestazioni di Palazzo regionale dalla Fondazione Courmayeur e dal Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale. L'obiettivo è di riflettere, sul piano scientifico e politico, sui risultati ottenuti a giugno durante la Confe[redacted] sull'ambiente e lo sviluppo, che si è tenuta a Johannesburg.

L'iniziativa, che prosegue oggi, è stata aperta dagli interventi di saluto del presidente della Regione Dino Viérin e del presidente della Fondazione Courmayeur Lodovico Passerin d'Entrèves. In questi ultimi 10 anni è cresciuta la sensibilità ambientale e sempre più spesso, tra le priorità delle agende governative, vengono inseriti temi [redacted] la biodiversità, il turismo sostenibile, l'acqua, la diversità culturale e i parchi naturali nazionali, argomenti che riguardano in maniera specifica le zone di montagna. Nel documento conclusivo approvato a Johannesburg, esiste l'articolo 40 che «sottolinea [redacted] peculiarità della montagna - ha detto ieri Alessandro Fodella, dell'Istituto di diritto internazionale dell'Università di Milano -, ne riconosce la vulnerabilità e afferma la necessità di una particolare protezione», anche se non vengono citati temi importanti come l'energia, l'agricoltura e il turismo sostenibile». Fodella [redacted] autore del libro «International Law and protection of Mountain areas», edito in collaborazione [redacted] Tullio Treves e Laura Pineschi, nel quale è riportato che la montagna italiana genera il 16,1% del prodotto interno lordo nazionale e ospita il 18,7% della popolazione complessiva.

Il convegno si concluderà questo pomeriggio con una tavola rotonda sul tema «Lo sviluppo sostenibile e le azioni della politica», [redacted] quale partecipano l'eurodeputato Luciano Caveri, il presidente della Regione Dino Viérin, il senatore Augusto Rollandin, il deputato Giuseppe Deromas, il deputato della Savoia Michel Bouvard, il responsabile del Dipartimento della giustizia del cantone di Vaud Olivier Meuwly [redacted] il docente di storiografia dell'Uni[redacted] di Pavia Luigi Zanzi.

UNA GIORNATA CONTRO LA [redacted]

Bandiere di pace su 4 vette

■ Una giornata dedicata alla pace quella organizzata oggi dal Coordinamento valdostano per la Pace ad Aosta e dintorni. Le associazioni «Donne in nero e non solo», «Mir-Movimento Nonviolento» e «Solidarietà, Pace e Sviluppo» promotrici dell'iniziativa «Una montagna di Pace», con altri 20 gruppi e movimenti, danno appuntamento alle 10 in piazza Chanoux, dove, fino alle 18 saranno organizzati eventi e manifestazioni. Il più importante sarà, alle 11, il collegamento in diretta con le guide alpine valdostane, gli alpinisti del Cai e le guide della natura che, in cordata, si recheranno sulle cime che circondano Aosta (Punta Chalignè e La Piene, Becche di Viou e di Nona) per esporre le «Bandiere della pace» e per firmare un «Documento di pace». Sarà possibile visitare l'esposizione di materiali sui temi della non-violenza e sugli interventi a favore delle popolazioni oppresse dalla guerra e assistere a spettacoli musical-teatrali. Saranno distribuiti gli «stracci bianchi di pace», da portare come simbolo contro la guerra. Per l'occasione, l'artista Franco Balan ha realizzato una striscione per la pace. Dalle 17 alle 18 un'ora di silenzio con la distribuzione di volantini che spiegheranno come sia possibile evitare le guerre. [d. g.]

Il tavolo dei relatori della prima giornata del convegno sulla montagna

LETTERE AL GIORNALE

Una vicenda il cui peso non ricade sui responsabili

Invio questa lettera anche al ministero della Salute in quanto ritengo debba essere al corrente della vicenda che ha travolto la mia famiglia e che, se pure si è conclusa sul piano economico, ha lasciato in noi genitori un profondo senso di amarezza.

La vicenda che abbiamo vissuto e stiamo vivendo unitamente a nostro figlio Giuliano affetto da idrocefalo e invalido al 100 per cento è stata causata dalla negligenza e dalla imperizia di alcuni medici di Aosta i cui nomi figurano nell'atto di citazione che concludo. La lite civile sorta in relazione all'accertamento delle responsabilità e al risarcimento del danno è stata definita mediante il pagamento da parte delle compagnie di assicurazione di quanto richiesto a titolo di risarcimento. Per poter definire la lite in sede civile io e mia moglie abbiamo dovuto rinunciare al proseguimento del processo penale.

Al di là di questi eventi giudiziari è mancato totalmente da parte dei medici in questione il riconoscimento dell'aspetto umano della vicenda, è mancata la loro comprensione e la loro contrizione, è mancato l'esplicito riconoscimento da parte loro delle loro responsabilità, è mancata la loro pubblica umiliazione. E allora mi domando: Quali conseguenze ha prodotto in questi medici l'essere stati riconosciuti responsabili delle vicende di cui all'atto di citazione? In definitiva le compagnie di assicurazione hanno sopportato il peso economico della vicenda, io e mia moglie ne sopportiamo e subiamo tutte le conseguenze morali e materiali relative, e i medici, esecutori materiali del danno, che cosa hanno subito, quale pena hanno pagato?

Non mi risulta che vi sia stato un provvedimento punitivo da parte dell'Ordine dei medici, non mi risulta che la Usl abbia emanato qualche sanzione a loro carico, non mi risulta che la loro professione sia stata in qualche modo limitata.

Nessun risarcimento economico potrà dare a nostro figlio e a noi genitori la tranquillità e la felicità di una famiglia normale, per noi e per lui non vi sarà pace, [redacted] miglioramento, né tutela qualora [redacted] venissimo a mancare. La nostra vita proseguirà tra le mura domestiche senza svaghi, senza divertimenti, senza frequentare amici e conoscenti, mentre i medici responsabili e le loro famiglie continueranno a godere degli agi e vantaggi che la professione del padre produce a loro favore, si divertiranno, avranno amici, assaporeranno tutti quei vantaggi della vita che i loro genitori hanno negato a mio figlio.

Sarà così?

Domenico Amato, Aosta

S[redacted]

[redacted] IE DI TURNO

DISTRETTO 1. *Courmayeur* (t. [redacted] via Roma, 33); *La Thuile* (tel. 0165 884110, via Colomb, 44); *Cogne* (t. [redacted] 74401, [redacted] Grand Paradis, 4). [redacted] 2. Aosta, con or. 9-22 a porte ap., *Comunale 3* (t. 0165 5[redacted] viale Conte Crotti). **DISTRETTO 3.** *Antey-Saint-André* (t. 0165 [redacted] loc. Filey, 44); *Saint-Vincent* [redacted]. 0166 512235, via Padri della Chiesa, 13). **DISTRETTO 4.** *Brusson* (t. 0125 300125, via Trois Villages, 22); *Hône* (t. 0125 803375, piazza Municipio, 1); *Gressoney-Saint-Jean* (t. 0125 355144, piazza Gbra, 34). **COMUNITÀ GRAND PARADIS.** *Villeneuve* (t. 0165 95039, piazza Chanoux, 12). **COMUNITÀ MONT EMILIUS.** *Nus* (t. 0165 767906, via Saint-Barthélemy, 2). **COMUNITÀ [redacted] [redacted]MBIN.** [redacted] (t. 0165 [redacted] piazza Emile Chanoux, 1).

[redacted]

Le famiglie Frassy Brunodet ringraziano tutti coloro che hanno partecipato all'immenso dolore per la perdita del [redacted] caro angioletto

Michel

Una Messa in suo ricordo verrà celebrata presso la chiesa di Sant'Orso ad Aosta il giorno 21 novembre alle ore 18.30.

—Aosta, 9 novembre 2002.

TV IN VALLE

RaiTre - RaiVd'A

14; 19,35; 22,45 TG3 della Valle d'Aosta

France [redacted]

13,00 **Le Journal de 13,00**
13,40 **Les grandes énigmes de la science**
14,45 **Passage interdit**, film
16,10 **Gilmore girls**, série
16,55 **Douce France**
20,00 **Le journal de 20.00**
20,50 **Rugby: France/Afrique du Sud**
23,50 **Tout le monde en parle**
01,10 **Journal de la nuit**

Television Suisse Romande

12,45 **La 12:45**
13,10 **Pardonnez-moi**
13,40 **Planète nature**
14,35 **Commissaire Les Semmer**
15,35 **C'est mon choix**
17,05 **Frasier**
17,30 **Ou si de la**
18,00 **Caméra Café**
18,10 **Les Intrus**
18,45 **Météo régionale**
18,55 **Le fond de la corbeille**
19,30 **Le 19:30**
20,05 **Le fond de la [redacted]rbeille**
21,15 **Marie-Thérèse Porchet à l'expo**
22,00 **New York 911**
22,50 **Rollerball**, [redacted]

• Eventuali variazioni nei programmi sono causate dalla [redacted] tempestiva comunicazione da parte delle emittenti.

DELLE SEZIONI LIGURI, PIEMONTESI [redacted] VALDOSTANE

A Verrès 100ª assemblea del Club Alpino Italiano

VERRÈS

Sarà il complesso «La Murasse» di Verrès a ospitare, domani alle 9, la 100ª Assemblea delle sezioni liguri, piemontesi e valdostane del Club Alpino Italiano. La prima riunione ora [redacted] organizzata il [redacted] ottobre 1949 a Torino e già allora la Valle era rappresentata, dalle sezioni di Aosta e Gressoney. All'appuntamento sono attesi circa [redacted] delegati provenienti dalle [redacted] [redacted] tre regioni ed esponenti nazionali [redacted] Cai. «L'assem[redacted] ha lo scopo di approfondire la conoscenza tra i soci - spiega [redacted] presidente della sezione di Verrès, Sergio Gaioni - e di trattare i problemi comuni nell'interesse generale [redacted]

La discussione più importante riguarderà alcune modifiche statutarie che potrebbero [redacted] nuova autonomia all'ente. «Se si giungerà a un accordo si attuerà il decentramento dei poteri - continua il presidente -. Le sezioni Cai della Valle d'Aosta non avranno più, come ora, valenza nazionale, ma valdostana, con possibilità decisionale. Le organizzazioni regionali del Cai avranno, dunque, più compiti e più poteri».

All'incontro parteciperanno l'europarlamentare Luciano Caveri e il presidente del gruppo parlamentare Amici della montagna, Augusto Rollandin. L'appuntamento rientra nelle iniziative promosse dalla sezione Cai di Verrès, che conta più di 700 soci, [redacted] sostegno dell'Anno internazionale delle montagne. Gli appuntamenti nel 2002 [redacted] stati molteplici: scuola [redacted] alpinismo e scialpinismo, corsi di avvicinamento alla montagna per i ragazzi, gite alpinistiche, escursionistiche [redacted] naturalistiche, attività culturali. Durante l'assemblea alcuni interventi chiederanno la costituzione di una commissione che segua il ciclo dell'escursionismo in mountain bike, discipline da poco prese in considerazione nella «cultura» Cai. [d. g.]

ARTE, MUSICA [redacted] CASTAGNE

Pontey [redacted] festa per il patrono Sèn Martén

PONTEY. Su iniziativa dell'amministrazione comunale e della Pro loco, proseguono nel fine settimana [redacted] Pontey i festeggiamenti per il patrono Sèn Martén. Nella saletta della scuola materna di località Lassolaz si chiude domani la mostra di pittura «Un angolo caratteristico di Pontey» (aperta dalle 14 alle 17 e dalle 20 alle [redacted]2 e domani anche dalle 10 alle 12). Stasera alle 21,30 nel padiglione in località Mesaney, si esibirà l'orchestra-spettacolo Tonya Todisco. Domani i festeggiamenti si apriranno alle 10 con la messa, cui seguirà alle 11 la presentazione, in municipio, del Gonfalone di Pontey e del volume «Pontey, storia e immagine di una comunità». Alle 14,30, sempre [redacted] Mesaney, tradizionale castagnata e degustazione di specialità gastronomiche a base [redacted] castagne. Verranno poi premiati i migliori artisti (46), partecipanti al concorso di pittura della mostra «Un angolo caratteristico di Pontey». Infine, spazio alle danze con l'orchestra Lo Sabot. [d. g.]

Come si legge e come si scrive un giornale?

Lo saprete con

LA STAMPA IN CLASSE,

il progetto didattico per studenti dalla 4ª elementare alla 5ª superiore.

Quest'anno ritorna fra i banchi di scuola dal **3 all'8 febbraio 2003** con nuove, interessanti schede di lavoro (Alimentazione, Inquinamento atmosferico, Pubblicità, Salvaguardia dei patrimoni d'Italia, ecc.) e con una sezione WEB che consentirà agli studenti di vedere pubblicati i loro articoli sulle pagine di LA STAMPA in aprile e maggio 2003.

L'insegnante interessato ad aderire con la sua classe dovrà compilare **con precisione** il tagliando qui pubblicato.

Tale tagliando dovrà pervenire
entro il prossimo [illegible] novembre
al n° [illegible] fax 011/773.27.10,
solo dopo che l'insegnante abbia ben definito:
- il numero degli studenti partecipanti;
- il numero delle copie da acquistare;
- l'indirizzo, preciso e dettagliato, dell'edicola dove avverrà l'acquisto.

Il materiale per sviluppare gli esercizi (guida, opuscoli, ecc.) sarà inviato entro gennaio 2003 gratuitamente ed unicamente alle classi aderenti.

Le copie di LA STAMPA **dovranno essere acquistate** dagli studenti **ogni giorno [illegible] 3 all'8 febbraio compresi***.

Compilare chiaramente in stampatello.

SCUOLA: Elementare ☐ Media ☐ Liceo ☐ Istituto ☐ Nome *(scrivere per intero sigla e nome della scuola)*

Classe e sez.

Via N°

Città Prov. C.A.P.

Tel. / Preside

Nome e cognome dell'insegnante

N° allievi partecipanti N° COPIE CHE ACQUISTERANNO (previsione realistica)

NOME DELL'EDICOLA DOVE AVVERRÀ L'ACQUISTO

Via N° C.A.P.

Città Prov. Tel. e/o cellulare /

Nome e cognome del TITOLARE DELL'EDICOLA

tutto LA STAMPA tutto

Per informazioni:
tel. **011/773.27.19** dal lun. al ven.: h. 9.00-13.00 ; 14.00-18.00

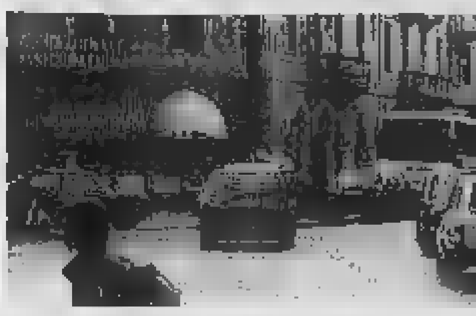
N.B.: Sono necessarie precisione e completezza [illegible] dati, con particolare riguardo al "n° copie/acquisto" (la previsione deve [illegible] realistica) [illegible] al "nome [illegible] indirizzo edicola": per quest'ultimo dato suggeriamo di prendere contatto [illegible] l'edicola scelta. Ricordare poi agli studenti [illegible] effettuare l'acquisto unicamente presso tale edicola.

*** Il progetto ha piena validità didattica solo se sviluppato [illegible] i 6 giorni: gli studenti sono pertanto invitati a recarsi in edicola quotidianamente.**

ATTENZIONE: Non [illegible] accettati tagliandi incompleti o compilati in modo generico.

Cor [illegible] o [illegible] i c
[illegible] no di [illegible]

MISURE IN FAVORE DEI NEGOZIANTI DI IVREA DANNEGGIATI DAI CANTIERI DI LAVORO


Molti i disagi a Ivrea, causati dai cantieri di lavoro

Deroga all'obbligo di chiusura settimanale e riduzione della tassa raccolta rifiuti

■ Dopo i disagi dei mesi scorsi, provocati dalla chiusura di strade [redacted] di posteggi, arrivano finalmente anche buone notizie per i commercianti eporediesi di via Torino [redacted] corso Vercelli. L'amministrazione comunale ha infatti accolto [redacted] istanze presentate dal presidente dell'Ascom, Alessandro Cignetti, che in un recente incontro aveva sollevato i molti problemi causati ai negozi per i lavori (pur necessari e inderogabili) di rifacimento della rete idrica. «La Tarsu, [redacted] tassa per la raccolta dei rifiuti, sarà abbattuta del 10 per cento - spiega l'assessore [redacted] commercio, Ottavia Mermoz -. Questo per compensare il disservizio nella raccolta, provocato dalla chiusura di numerosi accessi». Agli esercenti danneggiati dai cantieri [redacted] lavori, inoltre, [redacted] stata concessa la possibilità di deroga all'obbligo [redacted] chiusura per riposo settimanale. Il provvedimento sarà attuabile nei mesi di novembre e dicembre, per consentire - soprattutto in prossimità delle festività natalizie - il recupero [redacted] mancato guadagno nei [redacted] precedenti. Amministratori comunali [redacted] responsabili dell'Ascom, inoltre, hanno stabilito di attuare una comunicazione tempestiva della data e delle tratte che saranno [redacted] interessate dall'avazamento dei lavori, che dureran[redacted] diversi mesi. «Questa modalità di collaborazione - conclude l'assessore Mermoz - è certamente positiva. Dal confronto diretto sul singolo problema, infatti, è sempre possibile trovare soluzioni soddisfacenti, anche se parziali».

GLI INTERVENTI COSTERANNO 40 MILIONI DI EURO, PROGETTI PRONTI ENTRO NOVE MESI

La Regione fissa i termini per l'ex statale [redacted] Ceresole

Giampiero Maggio
RIVAROLO CANAVESE

Quaranta milioni di euro, progetti pronti entro nove mesi, lavori da ultimare in un periodo compreso tra uno e tre anni. E' la carta d'identità d[redacted]li interventi che riguarderanno il tratto di [redacted] statale [redacted] e che ieri a Rivarolo il vicepresidente della giunta regionale ed [redacted] alla Viabilità William Casoni ha illustrato. Dice senza mezzi termini Casoni: «La Regione ha il denaro, grazie ad un mutuo che in d[redacted]anni consentirà una disponibilità [redacted] 2 mila miliardi di vecchie lire. E questo è un passo concreto, il resto, quindi la progettazione, [redacted] manutenzione ordinaria [redacted] straordinaria [redacted] compito della Provincia». Con ordine, ecco quali saranno le opere che riguarderanno l'arteria stradale che secondo i dati a disposizione della Regione presenta un tasso di mortalità tra i più elevati del Piemonte.

Diciotto milioni di euro saranno investiti per realizzare l'asse alternativo alla 460: il tratto di sette chilometri Rivarossa-Front (nel secondo Comune verrà realizzata una rotonda) che dovrà collegarsi a [redacted] nord e a Lombardore in direzione sud, dove [redacted] allaccerà poi al vecchio tracciato di ex statale. E' necessario velocizzare le pratiche per i progetti esecutivi: [redacted] questo caso la Provincia potrà garantire [redacted] otto, nove mesi - spiega Casoni - progetti cantierabili. Ci sarà anche la supervisione dell'Ares, l'agenzia regionale [redacted] controllo, sia per quanto riguarda gli stanziamenti, sia i progetti».

Altri sette miliardi di vecchie lire [redacted] destinati alle casse provinciali per l'allargamento, la realizzazione di rotonde e la messa [redacted] sicurezza del vecchio tratto di statale tra Lombardore e Rivarolo: [redacted] percorso - spiega il parlamentare locale Alberto Massucco - che con la costruzione del tratto alternativo alla ex statale verrà sgravato [redacted] traffico pesante». Prosegue: «E' importante non solo per la questione sicurezza, ma anche per l'economia [redacted] territorio, pensare ad una rete viaria diversa da quella attuale». [redacted] fa eco Fabrizio Bertot, dirigente provinciale di An: «Il traffico, rapportato alla strada, è diventato insostenibile».

Gli [redacted] riguarderanno anche il tratto [redacted] Rivarolo [redacted] Cuorgnè dell'ex 460: saranno realizzati due anelli rotatori all'altezza della [redacted] industriale di Valperga e di località Valleri e Salassa. Due punti spesso teatro di tragedie.

Gli investimenti riguarderanno [redacted] che il tra[redacted] del [redacted] d'asfalto che collega Torino a Ceresole Reale: il pezzo tra Pont Canavese e Sparone sarà allargato, verrà costruita [redacted] variante di Frera (uno dei [redacted] critici dell'arteria ed uno degli interventi più attesi) e saranno sistemate le gallerie di Rosone, Ceresole e Noasca. La pista provvisoria in località Fai a Noasca verrà sistemata. Quest'ultima operazione costerà dal 15 al 18 miliardi di vecchie lire.

Il piano di investimenti legati alla viabilità delle strade piemontesi [redacted] stato approvato dalla giunta Ghigo [redacted] dalla commissione regionale, [redacted] giorni sarà valutato dal consiglio. C'è [redacted] certezza (oltre al fatto che i finanziamenti [redacted] a disposizione) per quanto riguarda le opere relativi alla [redacted] 460: tutto [redacted] che sta fuori gli interventi elencati non avranno alcun finanziamento.

IL SINDACO DI PEROSA CANAVESE

«Quel [redacted] abbattuto»

■ PEROSA. [redacted] si placano le polemiche sul noce centenario dei coniugi Giorgio [redacted] Anna Granito, a Perosa Canavese. I proprietari si sono opposti all'ordine di abbattimento emesso dal Comune, [redacted] si sono anche rivolti ad un legale per far valere le proprie ragioni. Alla famiglia Granito replica ora il sindaco, Giuseppa Vanacore. «Le leggi, che piacciano o no, vanno rispettate [redacted] tutti i cittadini - dice -. Il Comune di Perosa ha un regolamento di polizia rurale, in vigore dal primo gennaio del 2000, secondo il quale quell'albero non può [redacted]re lì dov'è». Giuseppa Vanacore nega che alla base dell'ingiunzione di abbattimento ci siano vecchi rancori politici, e neppure una scarsa sensibilità ambientale. «Ho sempre avuto cura dell'ecologia», conclude il sindaco.

Fissati tempi e spese per gli interventi sulla ex statale 460 Torino-Ceresole

[redacted] AN[redacted]O

L'INFORMAZIONE. Libertà di informazione, conflitto di interessi, pluralismo all'interno dei [redacted] media e loro modo di intervenire nel mondo della comunicazione. Sono i temi che si discutono, alle 17 nella sala Abcinema di Ivrea, per iniziativa del "Forum democratico per il confronto delle idee". Intervengono Franco Iseppi e Gianni Locatelli, entrambi con un passato alla guida della Rai, e la giornalista locale Dirce Levi. Conduce l'ex sindaco Giovanni Maggia.

MUSICA CLASSICA. I solisti dell'orchestra da [redacted] del Piemonte, Lucas Barrino (oboe), Mario Sartore (clarinetto) [redacted] Mariarosa Abà (pianoforte), si esibiscono alle 21 nella chiesa della Trinità [redacted] Cuorgnè. Ingresso libero, organizzano Comune, biblioteca [redacted] centro culturale artistico "Carlin Bergoglio". L'esibizione, alle 21.15 nel salone dell'oratorio di Pont, del gruppo "Arlicoensemble" (musiche di Boccherini [redacted] Haydn) inaugura il ciclo dei "Concerti d'autunno 2002".

LE CIPOLLE. Alle 17.30 alla libreria Ferraro [redacted] Arduino [redacted] a Ivrea, si presenta il libro di cucina di Lina Marenghi "Cipolle e cipolline di Ivrea", edito da Karta: è il settimo volume di una collana che ha la propria principale caratteristica quella di riprodurre ricette manoscritte.

BALLI POPOLARI. L'associazione "Carolando" organizza [redacted] stage di danze [redacted] Val Vermenagna, [redacted] Marisa Dogliotti e Silvio Peron. Gli incontri oggi e domani, nella palestra comunale di Piverone (strada Zimone). Per informazioni: 0125.617028.

[redacted] Prosegue, al salone pluriuso comunale di Vische, la rassegna "Quattrorisate 2002": alle 21 la compagnia "Tre di picche" di Fiano presenta "La dieta del Campion". Al [redacted] comunale di San Giorgio, per il ciclo [redacted] commedie in piemontese proposto dalla Pro loco, alle 21 va in scena il gruppo "Carla S." con "A le mei aveine dos".

FESTE DI PAESE. A Villareggia, alle 19.30 al padiglione presso gli impianti sportivi, [redacted] con agnolotti e "büseca" (minestrone di trippa); a far ballare i presenti ci sono "I Grigi Per Forza"; domani alle 8, in piazza Vallero, c'è il ritrovo per la gara podistica (iscrizione 4 euro, ricchi premi per i partecipanti), che partirà alle 9; dalle 14.30 apertura del banco di beneficenza e dell'esposizione dei lavoretti dei bambini alla scuola, mentre nella sala del Consiglio comunale, in municipio, è allestita [redacted] mostra-mercatino dei bambini delle elementari; in serata, alle 21.30, [redacted] torna a ballare con Vanna Isaia. Ad Alice Superiore, in occasione della festa di San Martino, oggi e domani sono in programma due serate danzanti.

CINEMA RAGAZZI. La rassegna "Spargete la voce" ha in calendario, oggi alle 15 e alle 17 e domani alle 10.30, [redacted] pellicola "Spider Man".

[redacted] Cerimonia di inaugurazione, alle 18 nel salone comunale [redacted] castello, per l'Università della Terza Età di Foglizzo.

[redacted] **MOSTRA.** Si tiene alle 16 nei locali comunali al piano terreno di via Ivrea [redacted] a Rivarolo, la cerimonia di inaugurazione della mostra "Conosco il mio Comune", realizzata dagli alunni delle scuole d'infanzia, elementari e medie cittadine. L'esposizione sarà visitabile sino al 19 novembre, [redacted] orario 9.30-12.30 e 15-18 (fatta eccezione per il martedì e giovedì pomeriggio e la domenica mattina). Nella sala consiliare del municipio di San Giorgio espongono [redacted] loro opere Maura Furno, Susanna Molina, Maddalena Pintore e Cecilia Vian: apertura oggi dalle 15 alle 19, domani dalle 9 alle 19.

[redacted] La Cooperativa Rosse Torri organizza un laboratorio, condotto da Kaya Anderson del Roy [redacted] Theatre, dedicato all'uso della voce. Il laboratorio, intitolato "Voce, canto, teatro e l'essere umano", si terrà da mercoledì 13 [redacted] domenica 17 novembre [redacted] orario 18-22 (da mercoledì a venerdì), 10-13 e 14-16 (sabato [redacted] domenica), alla [redacted] dell'associazione Il Punto di Montalto Dora. Informazioni e adesioni: 0125.48516.

IN GITA. Il Centro d'incontro "Villa San Giuseppe" [redacted] Rivarolo organizza per martedì [redacted] gita a Cavour, in occasione della rassegna fieristica "Tuttomele"; è previsto anche il pranzo in [redacted] ristorante tipico. Per informazioni e iscrizioni è possibile rivolgersi alla segreteria del Centro di vicolo Castello 1, aperta dalle 16 alle 17 (0124.25834).

A CURA DI Mauro Saroglia

[redacted]

■ **SPARONE, ITCA.** Lunedì alle [redacted] nel [redacted]lone del ristorante Stella Alpina un'assemblea pubblica sulla questione della crisi alla Itca. Sono invitati i lavoratori, dirigenti, sindacati e cittadini. Organizza l'amministrazione comunale.

■ **OGLIANICO, CONDANNA.** La ricettazione di due assegni rubati e il loro utilizzo per pagare l'acqui[redacted] di un'autoradio [redacted] un rifornimento di carburante [redacted] costato caro a Ivan Costa, 33 anni, di Oglianico. Il giovane (difeso dall'avvocato Ecclesia) è stato condannato dai giudici di Ivrea a 9 mesi di reclusione, per ricettazio[redacted] e truffa. I fatti risalgono al marzo del '97.

■ **IVREA, [redacted] OP.** Nuova udienza, stamane in tribunale a Ivrea, per la [redacted] civile intentata da 200 lavoratori dell'ex Op Computer sulle [redacted] di [redacted] d'azienda avvenuta nel '97. Il giudice Andrea Piersantelli potrebbe iniziare a sentire [redacted] prime testimonianze; e potrebbero essere interrogati anche i curatori fallimentari dell'industria di Scarmagno.

■ **SCUOLA APERTA.** L'istituto salesiano "Giusto Morgando" di via San Giovanni Bosco 14 a Cuorgnè propone, dalle 15 alle 18, la giornata "scuola aperta": insegnanti, educatori, genitori e allievi accolgono i visitatori per mostrare l'istituto, i suoi spazi e le attività.

■ [redacted] Diretta a casa al volante della propria Peugeot 206, Domenica Berta, 23 anni, residente a Foglizzo in via Umberto I 135, sulla provinciale 40 alla periferia di San Benigno Canavese ha perso il controllo del mezzo e si è schiantata contro un palo di legno della Telecom. La giovane è stata soccorsa dal 118 [redacted] portata all'Ospedale di Chivasso.

■ **CALUSO, I[redacted]ENTE.** Due auto e un furgone sono rimasti coinvolti in [redacted] incidente l'altra sera sulla statale 26 Chivasso-Aosta alle porte di Caluso. Luca Bottaro, 19 anni, di Tronzano, proveniendo da Rodallo nell'immettersi sulla statale ometteva la precedenza [redacted] un furgone Renault Traffic, il cui conducente Cosimo Pancipalli, 53 anni, di Caluso, via San Clemente 19, non poteva fare nulla per evitare lo scontro. Quindi il Traffic urtava l'Autobianchi Y 10 guidata da Marco Lezier, 41 anni, di Pontey (AO), che si trovava fermo in colonna. Il Pancigalli ha dovuto ricorrere alle cure dei medici dell'Ospedale di Chivasso.

Tribunale di Ivrea - VENDITE IMMOBILIARI
PER PERIZIE [redacted] MAGGIORI INFORMAZIONI: Rivista delle Aste Giudiziarie
tel. 041/5351922 - fax 041/5351923 Internet: www.tribunali.com

CON INCANTO

E.I. N. 71/95 R.E.
Banco [redacted] Chiavari e della Riviera Ligure Spa c/ Gentile F. - Gentile R.
Castellamonte – via Cesare Battisti [redacted] appartamento con cantina
Prezzo base: Euro 30.000,00
Offerte minime: Euro 500,00
Giorno dell'incanto: *20 novembre* [redacted] 10,00
G.E. Dott. G. Garavaglia

E.I. N. 208/99 R.E.
Finconsumo Spa c/ Actis Giorgetto D.
Caluso - regione Dalli quota [redacted] 1/2 [redacted] agricolo di are 14,82
Prezzo base: Euro 841,93
Offerte minime: Euro 100,00
Giorno dell'incanto: *4 dicembre 2002* ore 10,00
G.E. Dott. [redacted] Garavaglia

[redacted]NZA INCANTO

E.I. N. 113/94 R.E.
Monte dei Paschi Fondiario e Opere Pubbliche Spa c/ Iuele Silvana
Ivrea – via Monte Ferrando 9: appartamento
Offerta minima: Euro 9.000,00
Offerte minime in aumento in caso di gara: Euro 100,00
Giorno della vendita senza incanto: *20 novembre 2002* ore 10,00
[redacted] Dott. G. Morlini

Modalità di partecipazione alle Aste:
entro le ore 12 del giorno precedente la gara depositare in Cancelleria domanda in bollo allegando n. 2 assegni circolari intestati Poste Italiane Spa, di importo pari al [redacted] del prezzo base ovvero del prezzo offerto, a titolo di cauzione, e del 15% (se fabbricati) o del 25% (se terreni o IVA) a titolo di spese di trasferimento. In caso di vendita senza incanto la domanda deve contenere pure dichiarazione di irrevocabilità dell'offerta. Maggiori informazioni in Cancelleria - tel. 0125/416211.

CALCIO SERIE D, NELL'ANTICIPO DI OGGI AL «PERUCCA» LA SQUADRA DI BACCHIN OSPITA I TEMIBILI SARDI DEL CALANGIANUS

Il VdA cerca i tre punti della svolta

Rientra Lunardon, sempre fuori Benedetti e Menchini

Sigfrido Bansyton
SAINT-VINCENT

Perso Provitali (rescissione del contratto con l'attaccante) e ritrovato Viola (il giovane difensore si è di nuovo aggregato al gruppo giovedì), il Valle d'Aosta affronta nel pomeriggio al «Perucca», con inizio alle 14.30, il Calangianus nell'anticipo della decima giornata ■ campionato ■ serie ■. Sulla panchina dei rossoneri farà l'esordio casalingo Roberto Bacchin (l'allenatore chiamato a sostituire Beppe Savoldi ha debuttato domenica scorsa a Caratel). ■ compito della formazione del presidente Fusani si presenta tutt'altro che agevole. Il Calangianus è al momento la migliore delle compagini sarde. I sassaresi ■■■ quarti ■ classifica alle spalle della capolista Ivrea, della Cossatese e del Saregno.

«La partita presenta di sicuro dei rischi minori per i sardi - dice l'allenatore Roberto Bacchin -. ■ posizione ■ classifica ■■■■ alla squadra di Petrone ■ presentarsi a Saint-Vincent senza assilli. Noi, al contrario, dobbiamo per forza conquistare un risultato utile per dare ■■■ svolta alla ■■■■■■. In questo momento sarebbe assurdo pensare all'obiettivo di inizio stagione (la società puntava ai play off, ndr). Bisogna vivere alla giornata, cercando di recuperare il terreno perso».

«L'ideale sarebbe ■■■■ il ■■■■ ■■■■ ■ Calangianus - aggiunge il tecnico rossonero - Le vittorie bisogno comunque sempre volerle. Sarà il campo a stabilire quanta determinazione c'è in questo momento. ■ quello che ho potuto vedere negli allenamenti, in settimana, ci sono tutte le prerogative per fare bene. L'ambiente è tranquillo, senza grandi pressioni. Possiamo lavorare nel migliore dei modi».

L'unica novità rispetto a domenica ■■■ dovrebbe essere rappresentata dal rientro ■ Lunardon, che ha smaltito l'attacco influenzale che l'ha costretto a saltare la sfida con la Caratese. Sono invece sempre indisponibili per infortunio Benedetti e Menchini. Il Valle d'Aosta dovrebbe presentarsi con Vignale tra i pali, Pisani sulla destra, ■■■■ e Mascheroni centrali e Bambini sulla ■■■■ della linea difensiva, Lunardon, Birarda, Brollo e Segala a centrocampo, con Pastorino ■ Spilli in attacco.

■■■■ Bacchin. Il mister del Valle d'Aosta oggi farà il suo esordio casalingo

Prima, valdostane in trasferta

L'Aymavilles sul campo del San Giorgio Il Cogne Aosta sarà ospite del Caluso

AOSTA

Nona giornata del campionato di Prima categoria domani, con le tre formazioni valdostane tutte impegnate in trasferta: Caluso-Cogne Aosta Giorgio Elter, Lessoloranzé- Verrès e San Giorgio-Aymavilles/Gressan/Pila. Completano il programma gli incontri Libertas Biella-Borriana, Occhieppese-Bollengo/Albiano, Piatto-Bioglese, Rivara- Chiavazzese e Strambino-Chivasso.

Guida la classifica il Chivasso, ■ quota 22, davanti alle Libertas Biella (16 punti) e all'Aymavilles/Gressan/Pila (15).

■ lanciato Aymavilles/Gressan/Pila (13 punti nelle ultime 5 partite) vuole ribadire, nell'ostico impegno esterno ■ a San Giorgio, il buon diritto a viaggiare nelle posizioni che contano della graduatoria.

I torinesi hanno quattro lunghezze in meno ■ cercheranno di accorciare le distanze, mentre la squadra di Nando Statti tenterà di incrementare il divario per avvicinare il traguardo della qualificazione ai play off. Tra i gialloneri ci sarà ■ rientro di Pitetti.

Il Cogne Aosta Giorgio Elter spera di cancellare a Caluso lo zero dalla casellina delle vittorie. La formazione del presidente Scarpa si trova a quota 5, mentre i torinesi hanno 11 punti. Mister William Bosonin conta su un risveglio degli attaccanti per conquistare un risultato utile sulla via della salvezza.

Al Verrès si presenta l'occasione del sorpasso ai danni del Lessoloranzé, ma ■ compito dei rossoneri si presenta tutt'altro che agevole. I canavesani sono temibili davanti al proprio pubblico, però i castellani hanno le carte in regola per fare il colpaccio.

L'allenatore Fabrizio Avondoglio potrà contare sul rientro di Rosazza, con Lesto ■ Mercurio in dubbio per le imperfette condizioni fisiche. [a. b.]

ECCELLENZA, L'AOSTA/SARRE AFFRONTA IL SETTIMO

Partita d'addio di Gianni Rubino

AOSTA

E' la partita di addio all'Aosta/Sarre di Gianni Rubino. Oggi i rossoneri ospitano al «Puchoz» (inizio alle 14,30) il Settimo. Dopo questo incontro Rubino rientrerà in Sardegna per motivi di lavoro. La società ha già provveduto a ■■■■ ■■ altro difensore, chiudendo la trattativa con Albanese, proveniente dal Campobasso. L'Aosta/Sarre ha ■ morale alle stelle per aver espugnato domenica scorsa il campo della capolista Cirievaudese per la vittoria di mercoledì sera a Verrone contro il Villaggio Lamarmora nella partita di andata del terzo turno di Coppa Italia (2-0 ■■■ reti di Tagli ■ Caserio). L'anticipo di oggi vede la compagine del presidente Amato favorita, ma in casa rossonera l'impegno con i torinesi viene considerato ostico.

«La classifica parla di un Settimo ■ difficoltà (quart'ultimo posto, ndr), ma guai sottovalutare gli ospiti - dice il mister Mauro Cusano -. ■■■ settimane fa abbiamo pagato, contro la Varalpombiese, il doppio impegno settimanale. Mi auguro che questa volta il dispendio di energie per la partita disputato mercoledì in Coppa Italia non ci condizioni. Non dimentichiamoci poi che il Settimo aveva allestito ■■ organico considerato tra i migliori del girone. La partenza di campionato non è ■■■ brillante per i piemontesi, ma non sono certe le qualità tecniche a far difetto ai nostri avversari».

Unico assente nella ■■■ odierna ■■■ il Settimo è Cortesogno (infortunato). Per il resto soltanto problemi ■ scelta per Cusano, che dovrebbe mandare in campo Parisi tra i pali, Rubino, Lemmi e Dandres in difesa, D'Aprile, Volpone, ■■■ e Lo Piccolo a centrocampo, con Clemente, Turato e Caserio (oppure Miriello) in attacco. [a. b.]

Gianni Rubino

S■■■ASH

BASKET

Derby della Dora tra Buckler e Ivrea

Trasferta a Ivrea ■■■ per la formazione della Buckler nel campionato di serie C2 di basket. Obiettivo della squadra valdostana allenata da Luigi Frosini è quello di aggiudicarsi il derby della Dora. La conquista ■■ due punti consentirebbe alla formazione rossonera di rimanere nelle ■■■ alte della classifica del proprio girone.

■■■ CALCIO

Incontri casalinghi per ■ squadre di serie C

Sono previsti tre confronti casalinghi oggi per le squadre valdostane che militano nei campionati di serie C maschili e femminili di pallavolo. In campo femminile il Carrefour ospita il San Mauro Torinese, mentre il Nus/Fénis Tour Ronde riceve la visita del Carmagnola. Nel settore maschile la formazione del Valdigne gioca sul proprio campo a Morgex contro l'Altiora.

CALCIO

Il calendario della Terza categoria

■ disputano domani gli incontri della settima giornata del campionato di calcio ■ Terza categoria. Queste ■■■ le partite in programma: Grand Combin-Chambave, Fénis-Sanson, Aosta 2000-Borgofranco, Rotterese-Sporting Issogne, Grand Paradis-Châtillon e Champdepraz/Montjovet-Montaltese.

■■■ CON L'ARCO

Gara interregionale a Verrès

E' in programma domani al palazzetto dello sport ■ Verrès una gara di tiro ■■■ l'arco a livello interregionale. L'appuntamento è stato organizzato dalla Società Arcieri Prince Thomas I'e può ■■■■■ sul patrocinio dell'amministrazione comunale di Verrès. La manifestazione sportive comincerà alle ■ ed è valida per l'assegnazione del primo Trofeo Città di Verrès e per il Campionato regionale valdostano. I partecipanti si misureranno nelle specialità di arco compound, ■ arco ricurvo e di arco nudo.

A CINQUE

AL «MONTFLEURI» IN POMERIGGIO SARA' DI SCENA IL C/5 PIEMONTE DELL'EX MARCO DONNANGELO ANCORA FERMO AL PALO

L'Aymavilles va all'assalto del fanalino di coda

Il Courmaison Aosta sarà invece impegnato nella difficile uscita a Viterbo

Maurizio Introna
AOSTA

Giornata favorevole all'Aymavilles, l'ottava di andata del campionato ■ A2 ■ calcio ■ cinque. I ragazzi ■ Osvaldo Chabod attendono al «Montfleuri» (ore 16) l'arrivo del c/5 Piemonte, ultimo ancora al palo. I torinesi dell'ex ■■■■ Donnangelo sono compagine ■■■ promossa che, almeno per quel che si ■ visto finora, non parrebbe attrezzata nel modo giusto per la più importante categoria. I valdostani invece, partiti come ■■■■■ con grande umiltà, stanno gli■ togliendosi alcune soddisfazioni ■ oggi potrebbero allungare ancora e portarsi in una medio-alta posizione di classifica. «Sarà un piacere rivedere Donnangelo che nelle due stagioni ■■■ noi ■ stato davvero importante - spiega il team manager Loris Chabod -. Speriamo non ci faccia qualche scherzetto».

Il Courmaison Aosta, galvanizzato ■■■ ■■■■■■ infrasettimanale con il Pisa che gli ha permesso di portarsi a un punto dalla Luparense, sarà invece di scena a Viterbo: un campo ostico, ma dove Faustinelli e compagni sono comunque in grado di fare il colpaccio. Il che potrebbe anche significare il primato in classifica, ■■■ che il Pisa giocherà sul campo della Luparense ■ non può permettersi un secondo stop di fila per non perdere di vista la vetta.

«I toscani sono forti - ammette il bomber ■■■ Courmaison Daniele Granata - ■ tutto è possibile. Noi però dobbiamo stare con i piedi per terra e soprattutto dimostrare anche in trasferta di essere una vera squadra: se saremo determinati come nel recupero ■■ la potremo fare». La classifica dopo 7 giornate: Seep Luparense 19, Romagna Iniz. Cesena 16, Courmaison Aosta 18, ■■■ Paolo Pisa, Brandoni Ancona 15, Cantina Falesco Vt 13, Circolo Lavoratori Terni 13, Aymavilles Gressan Pila 11, Sensormatic S.Lazzaro 10, Bergamo 6, Cadoneghe Futsal 4, Jesina 2, c/5 Piemonte, Virtus Rekord Five 0.

L'Aymavilles/Gressan oggi affronta il c/5 Piemonte. La partita è in programma alle 16 al «Montfleuri»

CLAUDESPORT

STASERA CONTROIL VPF DELL'INNOCENTI. A PLAN FELINAZ IL CENTRO BEVANDE VDA (CAPOLISTA DEL GIRONE B) ■ FRONTE L'I.CO.6 COSTRUZIONI

I campioni del Gruppo cercano il riscatto dopo il passo falso

Saranno di scena anche la Pizzeria Poldo e ■ D&D Decorazioni in testa alla classifica nel gruppo A

Un'azione della partita tra la Pizzeria Poldo e lo Shqiponja disputata nell'ultimo turno

AOSTA

Si gioca in questo fine settimana la settima giornata del torneo ■ calcio a cinque Claudesport. I motivi di interesse non ■■■ancano di certo. Innanzitutto una delle favorite per la vittoria finale, l'Aymavilles/Gressan Grumont, campione in carica, è chiamata ■ riscattare l'inaspettata sconfitta patita contro l'Operazione Casa Immobiliare. Questa sera al «Montfleuri», alle 21, incontrerà il Vpf Dell'Innocenti che sulla carta non dovrebbe poter opporre molta resistenza.

Tra gli altri confronti, dovrebbero ■■■■ interessanti quelli tra Decorazioni Modi/Ivit-Val Pavé (questa sera alle 20 a Plan Félinaz), Yndella.com/Hotel Suisse-Centro della Sicurezza (alle 18 di oggi a Plan Félinaz), Bar Chirihiri-Cavallo Autogrù (domani alle 18 al «Montfleuri») e la capolista solitaria del girone B, il Centro Bevande VdA contro l'I.CO.6 Costruzioni (questa sera alle 21 a Plan Félinaz).

Due delle squadre al comando della classifica del girone A sono impegnate oggi nel tardo pomeriggio al «Montfleuri». La Pizzeria Poldo di Saint-Vincent alle 18 contro la Carrozzeria Franco, ■ il D&D Decorazioni subito dopo, alle 19, contro lo Studio Uf.

Oggi si giocano inoltre, al «Montfleuri», Shqiponja-Bar Lo Bistrot Fénis (ore 20), Pneumatici Brendolan-Tecnocasa (ore 22), e a Plan Félinaz, Bar Gnu-Union Bar Châtillon (ore 19), Caffè Grand Combin-Pamukalè (ore 22).

Intanto, per la Coppa Discipline Ina Assitalia, nella sesta giornata ci sono state le prime ammonizioni per i vincitori uscenti ■ questa particolare classifica, l'Institut Agricole, che lascia così momentaneamente la vetta al Musica Ricordi/Dolcemania e allo Studio Uf che però, a parità di ammonizioni, sarà penalizzato dalla sconfitta a tavolino subita nell'ultimo turno.

Dopo l'ultima giornata sono stati squalificati Fabrizio Ierace per quattro turni, Mauro Morelli per due turni, Domenico Fazari, Franco Trevisan, Moreno Vignolini, Gianluca Mollo ■ Tommaso Teppex per una giornata.

Chi volesse iscrivere nuovi giocatori, dovrà necessariamente presentarsi con la visita medica già fatta e ■■■ con ■ ■■■ prenotazione. Per schierare il giocatore si deve assolutamente presentare il certificato prima di scendere in campo. [r. a.]

TORNEO EVANÇON

SI SONO ISCRITTI ANCHE DUE TEAM DEL CANAVESE

La rassegna di Donnas diventa interregionale

VERRES

Il campionato di calcio a cinque ■■■ Comunità montana dell'Evançon diventa interregionale. Al torneo, giunto alla ■■■ edizione, ■ ■■■ iscritte anche due formazioni ■■■■ sane. In totale le squadre che parteciperanno alla manifestazione sono 24: oltre a quelle piemontesi ■ a quelle appartenenti alla Comunità montana dell'Evançon, ci sono le rappresentanti di Hône, Donnas, Fontainemore, Pont-Saint-Martin, Aosta, Châtillon, Nus, Pontey e Saint-Vincent.

Il campionato è organizzato dalla Polisportiva Libertas Challand e si svolge sul campo della palestra regionale di Ver■■■. Comincerà il 16 novembre ■ terminerà a marzo.

Le 24 squadre sono state divise in due gruppi che si affronteranno in gironi d'andata all'italiana; le prime otto classificate dei due raggruppamenti affronteranno i play off a eliminazione diretta, fino alla proclamazione del team vincitore.

Le formazioni iscritte ■■■ Amatori calcio Verrès, Aymavilles/Gressan Grumont, Bar Comola Donnas, Bar La Minière Ayas, Bar Lokomotiv Fontainemore, Bar Savini Saint-Vincent, Blow Up Samone, Carema, Carpenteria Martinet Châtillon, Centro Bevande VdA Aosta, Challand-Saint-Victor, Farramonta La Brugola Donnas, Gli Inusuali Nus, Hôtel Mont Nery Challand-Saint-Anselme, Lo Grotten Châtillon, Pizzeria Da Vincenzo Montjovet, Pontey Calcetto, Pub Buffet Stazione Pont-Saint-Martin, PUB Nigra Montjovet, Società Ice Hône, Supermercato Crai Saint-Vincent, Tennistar Verrès, Trasporti Solari Verrès, Veterani Calcio Châtillon. [gio. mac.]

NORDOVEST
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

TRIFOLA D'ALBA PROTAGONISTA A NEW YORK CON LA COMITIVA GUIDATA DA FERRUCCIO DARDANELLO

Il tartufo ambasciatore d'Italia

Billè: «E' anche un prozac per i consumatori»

Luca Ferrua

Il tartufo bianco d'Alba ambasciatore mondiale dell'enogastronomia italiana? Sarebbe un buon modo per superare i campanilismi [illegible] vini, formaggi, salumi o piz[illegible] In attesa di [illegible] incarico ufficiale la trifola ha [illegible] a battesimo un progetto destinato ad unire all'insegna della qualità i migliori ristoranti italiani del pianeta. Lo hanno presentato a New York Sergio Billè, presidente nazionale di Confcommercio, e il suo vice Ferruccio Dardanello che con la Camera di Commercio di Cuneo promuove il tour negli Usa del prezioso fungo ipog[illegible]

Ne hanno parlato - in collaborazione con Ice e ministero delle Politiche Agricole - al ristorante «Le Cirque». Sergio Billè è stato il primo a riconoscere il ruolo del tartufo: «Non è solo il diamante del nostro comparto enogastronomico, ma ha anche il valore di "prozac" per i consumatori, un calmante che tiene sù i consumi così importanti per [illegible] viva la nostra economia».

Billè [illegible] illustrato un meccanismo che i produttori di vino piemontesi [illegible] bene e che [illegible] stato la chiave [illegible] ha permesso ai rossi italiani [illegible] superare i francesi: «I ristoranti italiani - incalza il presidente di Confcommercio - sono in realtà come le ambasciate all'estero [illegible] nostro cibo, non ci sono rappresentanti in grado di "vendere" un vino o un formaggio quanto la possibilità di gustarlo nell'ambiente adeguato e nel modo giusto. [illegible] nostro progetto deve portare [illegible] un maggior raccordo sotto questo punto di vista, a [illegible] miglioramento ulteriore della qualità, sia per le ricette che per il servizio».

Il messaggio [illegible] chiaro. [illegible] vogliamo aiutare il «Made in Italy» dobbiamo creare dei luoghi dove si [illegible]i come [illegible] Italia, senza stravolgimenti. Ristoranti che facciano cultura e non [illegible] pieghino alle mode [illegible] soprattutto alle brutte abitudini del paese che li ospita. «Il tartufo - aggiunge Ferruccio Dardanello - essendo unico e irripetibile ha un ruolo chiave e la nostra spedizione lo sta dimostrando».

Intanto in tema di internazionalizzazione la trifola domani sarà protagonista all'Asta mondiale di Grinzane Cavour [illegible] collegamenti con la California e con New York. Martedì invece i riflettori saranno puntati su Londra dove saranno di scena tutte le Atl del Piemonte nell'ambito della fruttuosa collaborazione con la catena «Jolly Hotels».

Brindisi alla piemontese a New York con Sergio Billè [illegible] Ferruccio Dardanello

FIERE E MOSTRE

Da Murisengo [illegible] S. Baudolino

[illegible] Fine settimana [illegible] i tartufi [illegible] provincia di Alessandria. A Tortona, oggi dalle [illegible] alle 19 in via Fracchia, secondo sabato con il ripristinato mercato delle trifole. «Perle grigie» protagoniste anche ad Alessandria, domani dalle [illegible] alle 11 nella sede della Camera [illegible] commercio (via Vochieri 58); con una mostra che [illegible] svolge in occasione [illegible] Fiera [illegible] San Baudolino. Dalle 11 alle 12,30 ci sarà l'asta dei tartufi, mentre al pomeriggio, alle 15 nei giardini della stazione, si svolgerà una gara fra «trifolao». Sempre domani, dalle 10, tartufo bianco grande protagonista [illegible] Murisengo [illegible] occasione della tradizionale Fiera [illegible] assegnazione, [illegible] mezzogiorno, della «Trifola d'Oro» al miglior esemplare. La Fiera di Murisengo proseguirà domenica 17 novembre. [r. al.]

STASERA LA CONSEGNA DEL PREMIO LETTERARIO E DEL RICONOSCIMENTO

Acqui Storia, la Spinelli «Testimone del Tempo»

Gian Luca Ferrise
ACQUI TERME

C'è molta [illegible] nella città termale per la consegna dei riconoscimenti della 35ª edizione del Premio Acqui [illegible]ria, in programma stasera alle 21,30 nella sala Belle Epoque del Grand Hotel Nuove Terme. E' [illegible] premio letterario dedicato alla memoria dei soldati della Divisione Acqui, trucidati a Cefalonia.

Quest'anno, la giuria della sezione «storico-scientifica», presieduta da Cesare Mozzarelli e composta da Umberto Levra, Filippo Mazzonis, Guido Pescosolido, Pietro Scoppola e Carlo Tortarolo, ha assegnato l'ambito riconoscimento a Joze Pirjevec per l'opera «Le guerre jugoslave» (Einaudi). Per la sezione «storico-divulgativa», [illegible] giuria presieduta da Bruno Vespa e formata da Roberto Antonetto, Ernesto Auci, Roberto [illegible]riglia, [illegible] Gioanola e Giorgio Botto, ha ritenuto meritevole del premio il volume «Interpretazioni su Renzo De Felice», di Pasquale Chessa [illegible] Francesco Villari (Baldini & Castoldi).

La giornalista [illegible] Spinelli

Il premio speciale «Testimone [illegible] Tempo» è stato invece assegnato all'editorialista de *La Stampa* Barbara Spinelli. «Tra i primi "Testimoni del Tempo" [illegible] distinse [illegible] l'indimenticabile figura di Altiero Spinelli - sottolinea [illegible] sindaco Danilo Rapetti -, la cui tensione morale rivive oggi intatta, insieme con la singolare passione [illegible] nell'opera della figlia Barbara, che, dal suo privilegiato osservatorio parigino, [illegible] da anni indagando e commentando la politica internazionale. Nel segno dunque di una continuità nel contempo ideale e familiare, il Comitato organizzatore del "Premio Acqui Storia" è oggi particolarmente lieto di riconoscere [illegible] e onorare l'alto magistero di Barbara Spinelli, la quale, da editorialista di rango, continua ad offrirci i [illegible] preziosi fili d'Arianna».

In mattinata, alle 10,15, nella sala consiliare [illegible] Palazzo Levi, è previsto il consueto incontro degli studenti delle scuole superiori del[illegible] città con i vincitori del Premio. Dalle 15 [illegible] 22 nella Libreria Terme di Palazzo Valbusa, in corso Bagni, le Poste attiveranno un annullo filatelico. Per l'occasione, il Comune [illegible] realizzato una cartoli[illegible] commemorativa che riproduce la fonte della Bollente e sulla quale sarà apposto il francobollo emesso per [illegible]memora[illegible] l'eccidio della Divisione Acqui a Cefalonia.

LA REGIONE HA BANDITO LA XIX EDIZIONE DEL CONCORSO: INCONTRI PREPARATORI IN MOLTE CITTA'

Ecco come si diventa cittadini europei

E Torino ospita in questi giorni il Parlamento dei giovani

Silvana Mossano

[illegible] stata scelta la città di Torino per ospitare, fino al 17 novembre, [illegible] quarantunesima ses[illegible] internazionale dell'European Youth Parliament, il Parlamento europeo [illegible] giovani, costituito a Fontainbleau nel 1987 e che ha sede a Oxford dal 1989. Due le sessioni annuali, di [illegible] decina di giorni ciascuno, che riuniscono le delegazioni di studenti delle scuole superiori selezionate in diversi Paesi europei.

A Torino la cerimonia di ouverture della sessione, cui parteciperanno [illegible] circa trecento [illegible] docenti e allievi, si svolge lunedì, alle 9,30, nell'aula magna del Politecnico, e sarà introdotta da Francesco Toselli, vicepresidente del Consiglio regionale e presidente della Consulta regionale giovanile. Sarà anche l'occasione [illegible] cui Toselli annuncerà ufficialmente la diciannovesima edizione del concorso «Diventiamo cittadini europei», riservato a studenti [illegible] superiori piemontesi. Un'iniziativa che, in circa un ventennio, si è radicata e [illegible] contribuito [illegible] modo consistente a formare «la coscienza europea» nelle giovani generazioni. «Nella scorsa edizio[illegible] - [illegible] Toselli - [illegible] stati esaminati 1200 te[illegible] e, nel corso dell'anno, sono stati contattati cinquemila studenti che hanno partecipato agli incontri organizzati [illegible] diverse città piemontesi».

Per questa edizione del concorso il calendario di conferenze preparatorie, tenute da docenti universitari (Edoardo Greppi, Claudio Grua, Lucio Levi, Luigi Vittorio Majocchi, Corrado Malandrino, Umberto Morelli, Sergio Pistone e Giuseppe Porro), è già partito; i prossimi appuntamenti sono: al Peano di Tortona (14 novembre), alla Camera [illegible] di commercio di Cuneo (15), al Newton di Chivasso (18), al [illegible] di Bialla (19), al Vallauri [illegible] Fossano (20), al Palli di Casale e al Cobianchi di Verbania (21), all'Antonelli [illegible] Novara e al Peano di Cuneo (22), al Vercelli di Asti (25), [illegible] Mossotti [illegible] Novara (26), al Pellati di Nizza (27), nella Sala d'Adda di Varallo (28), al D'Azeglio di Torino (29), all'Ente Turismo di Alba (2 dicembre), al Cavour di Torino (3), al D'Azeglio di Torino (4), al Curie di Pinerolo (5), all'Avogadro di Vercelli (6) [illegible] [illegible] D'Azeglio di Torino (12).

Studenti in partenza per Nizza. Il concorso [illegible] in pullo viaggi di istruzione

Due i temi su cui dovranno cimentarsi gli studenti: «La Convenzione europea di fronte a varie alternative istituzionali: Unione di Stati, Federazione [illegible] Stati nazionali, Stato federale, superstato europeo» e «La Convenzione e le politiche dell'immigrazione [illegible] dell'integrazione degli immigrati».

Gli elaborati dovranno essere inviati entro [illegible] 13 gennaio alla Presidenza del Consiglio regionale - Consulta Europea, via Alfieri 15, Torino. I vincitori potranno visitare Bruxelles e Strasburgo o visitare altre istituzioni europee.

GIRO d'ALPE

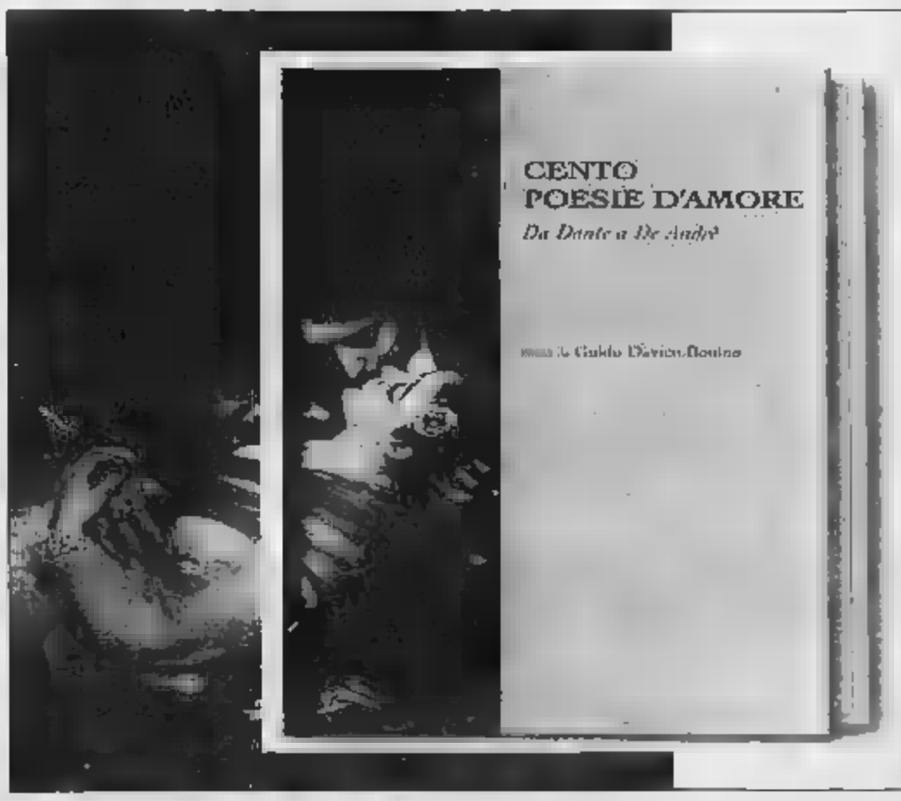
Blanc e il coraggio della rinuncia

Enrico [illegible]

UNO dei più grandi insegnamenti che la montagna può dare è il coraggio della rinuncia. Gli alpinisti sanno quanto sia difficile, molto più di affrontare il rischio, il paradosso è evidente: la rinuncia ha in sé la vita, proprio perché [illegible] allontana dal rischio. Eppure molti professionisti della montagna non la comprendono nel loro «carnet» d'avventura. Abele Blanc, guida alpina valdostana, ha invece imparato che nessuna impresa vale la propria vita e di fronte a [illegible] parete carica di insidie ha preferito voltare le spalle alla vetta. Eppure in cima a quella grande montagna, l'Annapurna, c'era il suo sogno di sempre, poter scrivere il suo nome nella storia dell'alpinismo valdostano come il primo abitante della Vallée ad aver conquistato tutti i 14 Ottomila della Terra.

L'Annapurna era l'ultima sua fatica. Adesso diventa il suo prossimo traguardo. La larga «faccia» della splendida cima himalayana è stata raggiunta [illegible] [illegible] che già imperversava. «Eravamo [illegible] po' in ritardo - dice Blanc -. Abbiamo sperato in una tregua, ma sapevamo [illegible] sarebbe stata una possibilità improbabile. La soluzione sarebbe stata quella di lasciare [illegible] campo base e di tornare dopo una decina di giorni, ma la fatica poi si sarebbe fatta sentire».

L'Annapurna ha pericoli oggettivi anche quando le condizioni per la salita sono ottimali. Con le nevicate l'arrampicata comporta giornate in parete [illegible] un continuo rischio di [illegible] travolti da valanghe. In passato c'è chi ha accantonato ogni prudenza e si è infilato nei canaloni «infiniti», non Abele Blanc che della montagna ha timore. Aver paura significa [illegible] vigili, consapevoli che [illegible] rischio che si sta affrontando [illegible] troppo grande. «E' questo il coraggio», ha detto più volte Reinhold Messner, [illegible] primo [illegible] ad aver scalato tutti gli Ottomila. Blanc ha imparato questo coraggio sulle sue montagne e lo ha affinato in Himalaya.



...che sogno averti vicina

CENTO POESIE D'AMORE *da Dante a Fabrizio De André*
Scelte da Guido Davico Bonino
pp. 160 - Euro 13,50

I libri de LA STAMPA

STASERA AL CINEMA

[redacted]

[redacted] Tel 0165 282.220.
Signs (ore 20; 22,30)

THEATRE DE LA VILLE: tel. 0165 230536 (www.delaville.it).
Insomnia (ore 20,15; 22,30)

[redacted]

DES GUIDES: Tel. 0166 945.473.
Signs (ore 21,30)

[redacted]

[redacted] Tel (0125) 307463
CHIUSO

[redacted]

MONTE [redacted] **CONGRESSI:**
Tel. 0165 041.20[redacted]
XXX (ore 21,30)

[redacted]

PALAZZETTO DELLO SPORT: Tel. 32[redacted]
Johan Padan a la discoverta de le Americhe (nel pomeriggio); **Signs** (ore 21)

[redacted]

(www.vogliadicinema.it)
CHIUSO

AUDITORIUM: Tel. 333 5452585 (www.vogliadicinema.it)
One hour photo (ore 18,30; 00,30)
XXX (ore 20,30; 22,30)

[redacted]

IDEAL: Tel. 333.5452585 (www.vogliadicinema.it)
11 settembre 2001 [redacted]
Fabbre da cavallo (ore 20.30)
Red Dragon (ore 22,30)

[redacted]

ARCICINEMA: Tel. 0125 425084.
Il pianista (ore 19,30. 22,15)

BOARO: Tel. 0125 641.480.
Snow dog (ore 20; 22,15)

POLITEAMA: Tel. 0125 641.571.
Hollywood ending (ore 20.15; 22.30)

[redacted]

[redacted]

MAZZINI. Inf. Tel. 015-22.738 - 31.312.
SALA 1:
Red dragon di Brett Ratner.
Orario: 19,45; 22.30.
Prezzi: al martedì 4,50 €.

SALA 2:
Signs di M. Night Shyamalan.
Orario: 20; 22,30.
Prezzi: al martedì 4,50 €

[redacted]
Pinocchio Roberto Benigni
Orario: 20; 22.30.
Prezzi: al martedì 4,50 €

IMPERO. Inf. Tel 015-22.738 - 31.312.
[redacted] **quattro piume** di Shekhar [redacted]
Orario: 19,45; 22.30,
Prezzi: al martedì 4,50 €

[redacted] 015-22 738 - 31.312.
XXX - Una nuova generazione di agenti segreti di Rob Cohen.
Orario: 19.45; 22.30

SOCIALE VILLANI [redacted]. Tel. 015-22.738 - 31.312.
[redacted]. Orario: 20; 22.30

[redacted]

VERDI.
Inf. Tel. 015-253.89.27.
Il figlio
Orario: 20; 22.15.
Prezzi: lun. e mar. Int. 5,50 € rid. 4 €, da giov. a dom. Int. 6.50 € ridotti 4.50 €.

[redacted]

ERIOS. Inf. Tel 015-253.89.27.
La Compagnia di operette Alla Follia presenta:
Scugnizza di Costa-Lombardo.
Orario: spettacolo unico ore 21.

[redacted]

COMUNALE. Inf. Tel. 015-93.899.
Pinocchio di Roberto Benigni
[redacted]: 20. 20.15.

[redacted]

ANGELUS.
OGGI RIPOSO
Orario: spettacolo unico ore 16,30.

[redacted]

[redacted] Inf. Tel. 015-767.323.
Pinocchio di Roberto Benigni Orario: 21; 23

[redacted]

FELIX. Inf. Tel. 015-242.31.18.
CHIUSO.

[redacted]

[redacted]

ASTRA. Inf. Or. [redacted] 0161-255.045-Informa spettacoli [redacted]
XXX con Vin Diesel e Asia Argento. Ap. ore 19,30 con spett.: 19,45/22,10. Interi €6,50 ridotti €5.

NUOVO ITALIA. Inf. Or. Tel. [redacted].744-Informa spettacoli 0161-69 633
Insomnia con Al Pacino, [redacted] Williams. Apertura 19,30 con spettacoli: 19,50/22.15. [redacted] €6,50 ridotti €5.

[redacted] Inf. Or. Tel. 0161-259.047-Informa spettacoli 0161-69 633
Red Dragon con Anthony Hopkins e Edward Norton. Apertura 19,30 con spettacoli: 19,40/22,10. Interi €6,50 ridotti €5.

BELVEDERE [redacted] **DIGITAL.** Inf. Or. Tel. 0161-215 018.
Il pianista di Roman Polanski con Adrien Brody. Orario: 19/22. Interi €6,50 ridotti €5.

LUX. Inf. Or. Tel. 0161-213.375
In prima visione **Poliziotno** con orario: 15/17,30. In serata **8 donne e un mistero** di Ozon con orario 19,45/22.10. Interi €5 ridotti €3.

TEATRO BARBIERI. V[redacted] 1. Inf. Or. Tel. 0161-253.379 CHIUSO.

SALA BORGHESTESCA. Inf. [redacted]. Tel. [redacted].

TEATRO CIVICO. Inf. [redacted]. Tel. 0161-255.544
Alle ore 21 **Caruso - La storia di un mito** con Katia Ricciarelli e Gian Luca Terranova.

[redacted]

LUX. Inf. Tel. 0163-22.698
Pinocchio con Roberto Benigni. [redacted]: 20.30/22.20. Interi €6.20 ridotti €4.[redacted].

[redacted]

MAZZETTI. Inf. Tel. 0161-466.714.
[redacted] **e Obelix-Missione Cleopatra** con [redacted] e Monica [redacted] spett. unico. [redacted] €4,50 rid. €3,50.

[redacted]

IDEAL. Inf. Tel. 0161 600.827-333/4467436.
Pinocchio con Roberto Benigni. Orario: 20/22. Interi €5,50 ridotti €3

[redacted]

CINE CASA DOLBY. Inf. [redacted]. 0161-628 600
Pinocchio con Roberto Benigni. Orario: 20,20/22,30. Interi €6 ridotti €4.

[redacted]

BORGOSESIA. Inf. [redacted] 0163-52.288-E Mail-parrocchia [illegible]
Un viaggio chiamato amore di Michele Placido con Stefano Accorsi e Laura Morante. Orario: 20.30/22.30. Interi €5 ridotti €4.

[redacted]

[redacted]

[redacted] Sito web, programmi, cineteatri novaresi: www.msoft.it/cinema

VIP. Tel. 0321-625 688.
XXX Or. feriali 19.50; 22,30, sab.: 17.10; 19,50. 22,30; fest. 14 30; 17,10; 19,50; [redacted]30, Ingr.: fer. fest. e prefest. €7/5: 12 e 17 anni € 5 dopo le 21 e sab. pom. [redacted] sera €5

ARALDO. 0321-474.825.
Signs. Or. fer.: [redacted]: 22,30. Dom.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Ingr.: € 6.50/4,50: [redacted] € 4.50.

ELDORADO. Tel. 0321-624.158.
Red dragon Or. fer. e sab. 20; 22.30. dom. 15, 17,30; 20; 22,30. Ingr.: Fer. fest. e pref.: € 7/5; mar. fer. € 5.

S.CUORE. Tel. e segr. tel. 0321 - 485.484/453.854.
Il pianista. Or. 19,45; 22,30. Lun. riposo. Info su segr. tel.

[redacted]

SANT'ANDREA. Info 0321-637183. Sito web www.geocities.com/cinemandrea e www.saledellacomunita.it
Pinocchio Or. fer.: [redacted]: pref. 20; 22,15; fest.: 16,18,15; 21. Lun./ven. fer. riposo. Ingr. € 5.50 rid. € 3.50 Or.: sab. 21.30; dom. 16 e 21

[redacted]

SAN CARLO. Tel. e segr. tel. 0322 - 240.586.
Pinocchio. Or. ven. e lun.: 21; sab.: 20.10; 22,10; dom. 15; 21

[redacted]

[redacted] 0322 - 82.151.
Il pian[redacted] Or. 21 30. fest.: 16,30; 19. 21,30. Ingr. € 6.50, rid. € 4,50; lun. fer. € 4,50

NUOVO SALA 1. T. 0322-81741.
XXX, or. fer.: 20; 22.15; fest.:15,30. 17,45; 20; 22.15. Ingr. € 6.50, rid. € 4.50. (lun. fer. € 4.50).

NUOVO SALA 2. Tel 0322 - 81.741
Red dragon, or. fer. 20;22,15; fest. 14;16;18; 20;22,15. Ing. cine: € 6.50. rid. € 4.50. (lun. fer. € 4.50).

NUOVO SALA 3. T. 0322 - 81.741.
Pinocchio. or. 20 (il 10 nov. or.: 14; 16; 18) e **El Alamein** or.: 22,15; 22.15 Ing.: €6.50, rid. €4.50. (lun. fer. €4.50).

[redacted]

BALLARDINI Tel. 0321 - 51 85.23.
Il vertigo della tensione or. fer. e fest.: 21. **Asterix e Obelix...** dom. or.: 15,30

[redacted]

METROPOLIS MULTISALA [redacted] 0331 - 914.265 inf. [redacted] 18,30-21; dom. 15,30-21. Sito web: [redacted] metropolisarese.it Ingr. Fest. e prefest.: € 7; rid. € 5. Merc. e Giov. sera € 5
Pinocchio. Fer.: 20,10. sab. e dom.: 15,10; 17,40; 20,10. [redacted]. Fer.: 20.10; 22.30. [redacted] 15.20; 17,50; 20,10; 22.30; 1; dom.: 15 20; 17,50; 20,10, 22.30. **Snow dogs.** Fer.: 20.20; [redacted] e dom.: 15.30; 18; 20,20. **Red dragon.** Fer. [redacted]: 15.20; 17.50; 20.20; 22.50; 1.10. [redacted]: 15.20; 17,50; 20.20; [redacted] **Signs** Or. fer.: 20,20; 22.50; sab.: 15,20; 17.50; 20.20; 22.50; 1,10 Dom. 15.20; 17.50; 20,20; [redacted]. **Le quattro piume.** [redacted] 20,10; 22.40: [redacted] 15; 17.40; 20.10. [redacted] 1,10; dom. 15; 17.40; 20,10; 22.40; 1,10. **I segreti del lago.** [redacted] e dom. 22,50; sab.: 22,50; 1. **XXX.** or. fer.: 20. 22.30 [redacted], 15,10; 17.30; 20; 22,30; 22.50; 1. [redacted] 15,10; 17.30; 20. 22.30; 22.50. **El Alamein.** or. lun. e merc. 22.40; ven. mart. e giov. 20. Sab: 17.30. 22.40; 1. dom. 20. **8 donne e un mistero.** or. lun. [redacted]: 20. ven, mart e giov.: 22.40; Sab.: 20. 1,10. Dom. 17,30; 22.40

METROPOLIS 2
Signs Or. fer.: 20.20; 22.50. sab.: 15.20; 17.50; [redacted] Dom.: 15.20. 17.50; 20.20; 22.50
Red dragon Or. [redacted]: 20; 22.30. sab.: 15; 17.30; 20; 22.30; dom.: 15; 17,30; 20; 22.30.

[redacted]

CINE TEATRO. Tel. 0321-91.183
Signs
Or.: 21.15 Sab.: 20.10; 22.30; dom. 18,30; 21,15

[redacted]

[redacted] Tel. [redacted]777.122
[redacted] Sal. or.: 20. 22,15; dom. or.: 16; 21, fer. or.: [redacted].

[redacted]

[redacted]

CORSO MULTISALA 1.
Info 0324 240.853.
opp. www.multisalacorso.com
XXX
Feriali e fest.: 20. 22.30.
Informazioni cine su segreteria telefonica

CORSO MULTISALA 2.
Info 0324 240 853.
opp www.multisalacorso.com
Red dragon
Feriali e fest. [redacted] 19.55; 22.30. Informazioni cine su segreteria telefonica

[redacted]

SOCIALE Tel. e segr. tel. 0323 - 81.459.
Insomnia. ven. or.: 21, sab.: 20. 22; dom.: 14,30; 16.30; 20, 22

ORATORIO Tel. 338.[redacted]
da sab. **Men** [redacted], or. [redacted]: 20.15. 22.15; dom.: 14.30; 16,30, 20,15; 22,15

[redacted]

SOCIALE (INTRA)
Info. su segreteria telefonica 0323 - 401.940.
Pinocchio. or. fer.: 20.15; fest.: 14.15; 16.30; 22.15 **XXX.** or. fer. e fest.: 22,30

VIP
Info. tel. segr. 0323 40.19.40.
Insomnia. Or. fer.: 20,15; 22,30 [redacted]; 18,30; 20,15; 22,30.

SOCIALE (PALLANZA) SALA 1.
Info tel 0323 - 501.964.
Le 4 piume
Informazioni orari su segreteria telefonica

SOCIALE (PALLANZA) SALA 2
[redacted]. tel. 0323 - 501.964.
Red dragon
Informazioni orari su segreteria [redacted]

[redacted]

ADUA 100 corso Giulio Cesare [redacted], tel. 856.521. **Snow dogs** [redacted]: 16,16,10. **Signs.** Or.: 20,20; 22,30.
[redacted] Cesare 67, tel. 856.521. **XXX** Or.: 15,30; 17,50; 20.10; 22,30.
ADUA 400 corso [redacted] Cesare 67, tel. 856.521. **Red Dragon** Or.: 15; 17,30; 20; 22.30.
AMBROSIO MULTISALA corso Vittorio Emanuele II 52, tel. 547.007. *Sala 1:* **XXX.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. *Sala 2:* **Insomnia.** Or.: 15; 17,30; 20; 22.[redacted]. *Sala 3:* **Il pianista.** Or.: 16,15; 19,15; 22.15.
ARLECCHINO [redacted] 22, tel. [redacted]. *Sala 1:* **Insomnia.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40. *Sala 2:* **Red Dragon.** Or.: [redacted] 17,30; 20; 22,30.
CAPITOL [redacted] Dalmazzo 24, [redacted] 540.605. **XXX.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CENTRALE via Carlo Alberto 27, tel. 540.110. **Catastrofi d'amore.** [redacted]: 18,15; 18,20; 20,25; 22,30
C. CHAPLIN 1 via Garibaldi 32/a, tel. 436.07.23. **Hollywood ending.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; [redacted].
C. CHAPLIN 2 via Garibaldi 32/e, tel. 436.07.23. **Insomnia.** Or.: 15, 17,30; 20; 22,30
CIAK corso G. Cesare 105, tel. 232.029. **Pinocchio.** Or.: 15; 17,30; 20; 22.30.
CINEPLEX MASSAUA piazza Massaua 9, tel. 779.60.200; pren. tel. 778 60.300. **Pinocchio.** Or.: 15,30; 17,50, 20,10; 22,30; 0,50. **Signs** Or.: 15,15; 18,20; 20,25; 22,30; 0,30 **XXX.** Or.: 15,15; 17,45; 20,15; 22,45; 1,10. **Red Dragon.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40; 1,05. **Febbre da** [redacted]. [redacted]: 20,44; 22,45; 0,50. **Superchiche** Or.: 15,30; 18,20.
DORIA via Gramsci 9, tel. 542 422. **A cavallo della tigre** Or.: 15; 18,10; 20,20; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Nirvana via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Angela.** Or.: 15,30; 18,30; 20,30; 22.30.
DUE GIARDINI - Sala Ombrerosse via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Catastrofi d'amore.** Or.: 15,10; 18,20, 20,30; 22,35.
[redacted] piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **Signs.** Or.: 15,45; 18,[redacted]; [redacted].
ELISEO BLU piazza Sabotino, [redacted]. 447.52.41. **One Hour Foto.** Or.: 16,00; 18,10; 20,20; 22,30.
ELISEO ROSSO piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **8 donne e un mistero.** Or.: 15.30; 17.50. 20.10; 22,30
[redacted] piazza Vittorio Veneto 5, tel. 817.84.93. **Le quattro piume.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
ERBA 1 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47. **La locanda della felicità.** Or.: 20; 22,30.
ERBA 2 [redacted] Moncalieri 241, tel. 661.54.47. [redacted].
[redacted] via B. Buozzi ang. via Roma, tel. 530.353. **Minority report.** Or.: 16; 19,15; 22,10.
FIAMMA corso Trapani 57, tel. 385.2057. [redacted] Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
F.[redacted] - [redacted] corso Belgio 53, tel. 8121410. **Signs.** Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30.
F.LLI MARX - Sala [redacted] corso Belgio 53, tel. 8121410. **Il figlio.** Or.: 16. **Magdalene.** Or.: 16; 20,15; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Harpo corso Belgio 53, tel. 8121410. [illegible]. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,35.
[redacted] piazza S. Giulia 2 bis/b, tel. 011.817.9373. [redacted] **magica, film per famiglie.** Or.: 15,40; 17,30. **11 settembre 2001.** Or.: 20; 22,30.
GIOIELLO via C. Colo[redacted], tel. 011.580.5768. Vedi teatro.
GREENWICH VILLAGE via Po 30, tel. 011.817. [redacted] *Sala 1:* [redacted] Or.: 15,30; 17,50; 20,15; 22,30. *Sala 2:* [redacted]: 16; 18,10; 20,20; 22,30. [redacted] *3:* **Pinocchio.** [redacted]: 15,30; 17,50; 20,15; 22,30.
IDEAL Cityplex 1 corso Beccaria 4, tel. 011 [redacted]. *Ideal 1:* **Red Dragon.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40. *Ideal 2:* **XXX.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. *Ideal 3:* **Signs.** Or.: 14,30; 16,30, 18,30; 20,30; 22,30. *Ideal 4:* **El Alamein** Or.: 15,30, 17,50, 20,10; 22,30 *Ideal 5:* **One Hour Photo.** Or.: 14,30; 16,30. 18,30; 20,30; 22,30.
KING via Po 21, tel. 812.59.96. **Johan Padan.** Or.: 16; [redacted]. **Bowling a Columbine.** [redacted]: 20,10; 22,30.
[redacted] via S. Teresa 5, tel. 534.614. **Il mare non c'è paragone.** Or.: 16,30; 18,30; 20,20; 22,30.
LUX Galleria S. Federico, [redacted]. 541.283. [redacted] **quattro piume.** [redacted]: 15; 17.30, 20; 22,30.
MASSIMO UNO via Verdi 18, tel. 812.5606. **Il pianista.** Or.: 16,15; 19,15; 22.
[redacted] **DUE** via [redacted] 18, [redacted]. **Intervento divino.** Or.: 16,30; 18,30; 20,30; [redacted].
NAZIONALE 1 via Pomba 7, tel. 812.41.73. **Baciate chi vi pare.** Or.: 15,55; 18,05; 20,15; 22,30. Vied. min. 14.
[redacted] **2** via Pomba 7, tel. 812.41.73. **Ghost world.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
[redacted] **1** via Arsenale [redacted], tel. 532448. **Il pianista.** Or.: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30.
OLIMPIA 2 via Arsenale 31, tel. 532.448. **Hollywood ending.** Or.: 16; 17,30; 20; 22,30.
[redacted] **LINGOTTO** [redacted] 262 Lingotto, [redacted]. 011.66.77.856. **Film festival.**
REPOSI 1 via XX Settembre 15, tel. 531.400. [redacted]. Or.: 15, 17,30; 20,10; 22,40.
[redacted] **2** [redacted] Settembre 15, tel. 531.400. **Pinocchio.** Or.: 15,15; 17,45; 20,20; 22,30.
REPOSI 3 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Insomnia.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
REPOSI 4 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Snow dogs.** Vied. 14. Or.: 15,30; 17,50. **I segreti del lago.** Or.: 20,20; 22,30
REPOSI 5 - LILLIPUT via XX Settembre 15, tel. 531 400. **Signs.** Or.: 15,15; 17,45; 20,15; 22,30.
[redacted] Subalpina, [redacted]. 562.01.45. **8 donne e un mistero.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
STUDIO RITZ via Acqui 2, tel. 819.01.50. **Hollywood ending.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
TEATRO NUOVO corso Massimo d'Azeglio 17, tel. 650.02.00. Vedi teatro.
VALENTINO 1. El Alamein. [redacted]: 15,20; 17,45; 20,10; 22,30
VALENTINO 2. Pinocchio. Or.: 15,45; [redacted] 20,15; 22,30.

LE TRAME DEI FILM

A CAVALLO DELLA TIGRE. Commedia drammatica. [redacted] è uno sfac[redacted] pieno di debiti [redacted] progetta una rapina, [redacted] e rinchiuso [redacted] carcere da dove, suo malgrado, evaderà.
ANGELA. Drammatico. Dalla regista [redacted] «Sud», la storia di una ragazza che ha sposato [redacted] palermitano per vivere nel lusso e, un gi[redacted] compie l'errore [redacted] innamorarsi di un [redacted] uomo.
BACIATE CHI VI PARE. Commedia. Successo francese, [redacted] le vicissitudini sentimentali di due famiglie [redacted] coppia.
BOWLING A COLUMBINE. Drammatico. Michael Moore prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato delle armi in U[redacted].
[redacted] **D'AMORE.** Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di uomo e una donna che si conoscono, amano e mettono [redacted] pericolo i propri matrimoni.
DOLLS. Drammatico. Takeshi [redacted] porta sullo schermo [redacted] storie: [redacted] giovanni stanno per sposarsi [redacted] perdono la memoria, un vecchio capo della mafia giapponese ricorda la ragazza che amava, una star del pop incontra un suo fan.
[redacted] Drammatico. Enzo Monteleone porta al cinema la battaglia di [redacted] Alamein, anno 1942.
FEBBRE DA CAVALLO. Commedia. Carlo Vanzina riporta sullo schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle corse.
IL FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto tra un introver[redacted] carpentiere che insegna il mestiere ai ragazzi [redacted] usciti [redacted] riformatorio e Francis, [redacted] sedicenne che un giorno si presenta alla [redacted] porta.
[redacted] **WORLD.** Commedia drammatica. [redacted] Le giovani amiche Enid e Rebec[redacted] hanno appena finito le superiori, devono decidere cosa «fare [redacted] grandi», cominciano i primi amori.
INSOMNIA. Thriller. Al Pacino è un detective in missione in [redacted] cittadina dell' Alaska per risolvere il caso di omicidio di una diciassettenne.
[redacted] **DIVINO.** Drammatico. [redacted] «Nanni Moretti d'Oriente», la storia dell'amore che nasce tra uomo di Gerusalemme e [redacted] donna di Ramallah.
HOLLYWOOD ENDING. Commedia. Woody Allen è [redacted] regista da tempo [redacted] scene chiamato a girare [redacted] sul set, perde la vista per [redacted] tensione.
LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. Il nuovo film [redacted] regista cinese Zhang Yimou narra la storia [redacted] un pensionato che s'invaghisce di una vedova e, pensando di aver finalmente trovato [redacted] donna della sua vita, le racconta di esser ricco.
[redacted] Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudi[redacted] di quattro ragazze rinnegate dalle proprie famiglie e rinchiuse nel duro convento di Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.
IL MARE NON C'E' PARAGONE. Commedia. Luciano Guarracino, pescatore [redacted] crisi, [redacted] avventura in una nuova [redacted] portare con il suo piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.
MINORITY REPORT. Fantascienza. Tratto da un racconto di Philip K. Dick, il nuovo lavoro di Steven Spielberg è ambientato nella Washington del 2054 e narra di uno speciale corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, previene i crimini.
ONE HOUR PHOTO. Drammatico. Robin Williams lavora in un laboratorio fotografico e segue [redacted] morbosa attenzione la vita dei suoi clienti, [redacted] particolare di una famiglia che considera [redacted] perfetta.
[redacted] **E UN MISTERO.** Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, alla vigilia di Natale viene ucciso [redacted] in una villa nella [redacted] francese: le otto donne che frequentavano regolarmente la vittima [redacted] sospettate.
IL PIANISTA. Drammatico. Roman Polanski racconta [redacted] storia vera di [redacted] pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia [redacted] l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival [redacted] Cannes.
PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica [redacted] favola di Collodi firmata da Roberto Benigni.
[redacted] **PIUME.** Drammatico. Dal regista [redacted] «Elizabeth», la storia [redacted] un ufficiale inglese che [redacted] 1875 si rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.
RED [redacted]. Thriller. A riposo dopo aver catturato Hannibal Lecter, il detective Will Graham viene richiamato [redacted] in servizio per fermare [redacted] serial killer [redacted] sta seminando [redacted] panico in città.
I SEGRETI DEL LAGO. Thriller. Margaret è una tranquilla casalinga spesso sola a [redacted] del lavoro [redacted] marito: un giorno rinviene nel lago di fronte a casa il cadavere dell'amante del figlio.
[redacted] Thriller. Il nuovo lavoro di M. Night Shyamalan comincia [redacted] un [redacted] (Mel Gibson), [redacted] reverendo che vive con due figli, che una mattina si sveglia e vede nei suoi campi di grano misteriosi cerchi.
[redacted] **DOGS.** Commedia. Cuba Gooding Jr. è un [redacted] che eredita [redacted] Alaska un branco di cani da slitta.
11 [redacted] **2001.** Drammatico. [redacted] registi internazionali ricordano la strage di New York.
XXX. Azione. L'atletico Vin Diesel diventa, suo malgrado, agente segreto e viene mandato in missione a Praga.

INCONTRI [redacted]
APERTI AL PUBBLICO.

“Postgenomica:
la rivoluzione
silenziosa
della ricerca”.

Sabato [redacted] novembre ore 21.00

[redacted]
[redacted] Regionale Manifestazioni
[redacted] Deffeyes

FIRC AIRC
Comitato Piemonte/Valle d'Aosta
10060 Candiolo (TO) c/o Istituto per la Ricerca e la Cura del Cancro
Strada Provinciale, 142 [redacted] 3,95 Tel. 0119933353

IN CITTA' ▪ FUORI PORTA SONO ESPOSTI GLI SCATTI FAMOSI DI AUTORI DA ADAMS E MALFER FINO A SECCHI

«Photografica», otto mostre a Biella

Oggi secondo atto dell'inaugurazione

BIELLA

Nell'Anno Internazionale della Montagna, Photografica sarà tutta dedicata a questo tema, fra l'altro particolarmente vicino anche ai fotografi biellesi: Vittorio Sella, Mario Piacenza e Vittorio Besso per citarne alcuni. La rassegna, giunta alla terza edizione, trasforma Biella nella capitale della fotografia. Sono otto infatti le mostre che danno appuntamento in città e fuori.

Ieri sono state inaugurate le prime quattro esposizioni (al Chiostro di San Sebastiano, a Villa Schneider, a Palazzo Cisterna al Piazzo e a Cittadellarte, sede della Fondazione Pistoletto). Oggi sarà la volta degli allestimenti fuori porta: al Ricetto di Candelo, a Villa Cernigliaro a Sordevolo e ad Oropa. Infine alle 21 l'ultima tappa, nuovamente in città al Circolo Sa Nuraghe.

Alle pareti delle diverse sale espositive gli splendidi paesaggi americani nelle foto in bianco e nero di Ansel Adams in un omaggio al maestro a 100 anni dalla nascita e pure quelle del suo suo allievo, Luciano Monti, autore di straordinari scatti degli stessi paesaggi fotografati con la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Sulle inquadrature di Mario Piacenza nel Ladhak e nel piccolo Tibet (realizzate nel lontano 1913) si potrà fare un paragone con quelle di Antonio Canevarolo, in viaggio, dopo la riapertura delle frontiere, nel '76. I volti dei più grandi alpinisti della storia (da Reinhold Messner a Walter Bonatti a Lino Lacedelli) e ritratti di Giulio Malfer e i bianconeri del fotografo/geologo Pier Carlo Gabriele. E anche i reportage di Gianni Secchi che da anni si occupa di documentare gli aspetti demo-antropologici delle tradizioni dall'arco alpino e della Sardegna. Info: 015.3506601. [p. g.]

Due immagini di «Photografica» firmate da Adams e Canevarolo

DOMANI NOTTE NEL CUNEESE C'E' IL CONCERTO DEI SUPER UP

Cabiria, star in consolle

DALMAZZO

I dj famosi sono come le ciliegie, uno tira l'altro. A far ballare il pubblico del Cabiria era arrivato qualche settimana fa l'uomo del «Twiga», Franco Miccoli. E la consolle del locale di Borgo sembrava già troppo stretta per il padrone di casa Alex Daperno e il suo ospite, da ieri notte è arrivato pure Andrea Tomei. Anche lui di ambiente «Twiga» con 10 anni di esperienze radiofoniche in varie emittenti tra cui Radio Babilonia. Noto produttore discografico Tomei ha firmato il progetto «Sound set-give it up», un successo in Italia e Spagna su etichetta Ocean Trax, una delle «label» più importanti nel mondo nel genere house. Il suo ospite del Cabiria ha pure mixato i concerti di Sister Sledge e Chic e si alternerà con i colleghi per una notte dalle mille sorprese musicali.

Anche se la novità del Cabiria sono le esibizioni dei «dj stars», il locale di Borgo San Dalmazzo non molla il suo cavallo di battaglia ovvero i concerti live. Domani arrivano i «Super Up» un classico per i fan cuneesi e in particolare per le fan che seguono ogni spostamento del leader del gruppo il simpatico - ma soprattutto bello - Pacifico Settembre.

Una domenica a ingresso gratuito con le cover dei grandi successi che hanno fatto ballare in trent'anni di musica. [r. s.]

Il cantante dei Super Up, Pacifico Settembre, in

IERI AD ALESSANDRIA

Aperta la Biennale di Poesia

ALESSANDRIA. Si è aperta ieri l'undicesima edizione della Biennale di Poesia, la direzione scientifica di Giorgio Bàrberi Squarotti: un appuntamento all'insegna del riavvicinamento fra la parola d'arte, l'immagine, la musica, il canto.

Ricco il programma, fra cui due mostre: la prima - «Corrispondenza d'artista», una collettiva a cura di Fabio Moro e Alessio Albero - è allestita nel museo etnografico della Gambarina. L'altra, nella sala d'arte di Palazzo Guasco, è originale e unica in Italia con le illustrazioni grafiche dell'artista Carlo Carosso per importanti poeti contemporanei, come Patrikios, Ritzos, il senegalese Senghor e il nostro Sanguinati. Resteranno aperte due settimane, indicativamente 9,30-12,30 e 15,30-17,30.

Stamane, alle 10 a Palazzo Guasco, il convegno «Segni di guerra, disegni di pace», con prolusione di Giorgio Bàrberi Squarotti e coordinamento di Elvira Mancuso: parleranno poeti e critici, da Raboni alla Valduga, Ferri alla Bisutti, con una folta rappresentanza straniera, dal greco Patrikios agli arabi Najimi, Najar, Shimon.

Nel pomeriggio, «La piazza dei poeti», con brevi interventi e la partecipazione di musicisti Enrico Pesce e Giorgio Penotti; saranno premiati i vincitori del concorso per giovani autori.

Domani la Biennale si trasferisce a Marengo: alle 10 ritrovo al museo della battaglia, alle 11 nella sala convegni dell'Hotel Marengo. In programma i «disegni di pace» di poeti dialettali, un ricordo di Pietro Villa tracciato da Rino Tacchella, interventi di Massimo Carcione, Elio Gioanola e Jean Jacques Boin. [b. v.]

AL VIA LE DUE STAGIONI

In teatro a Ceva e Mondovì

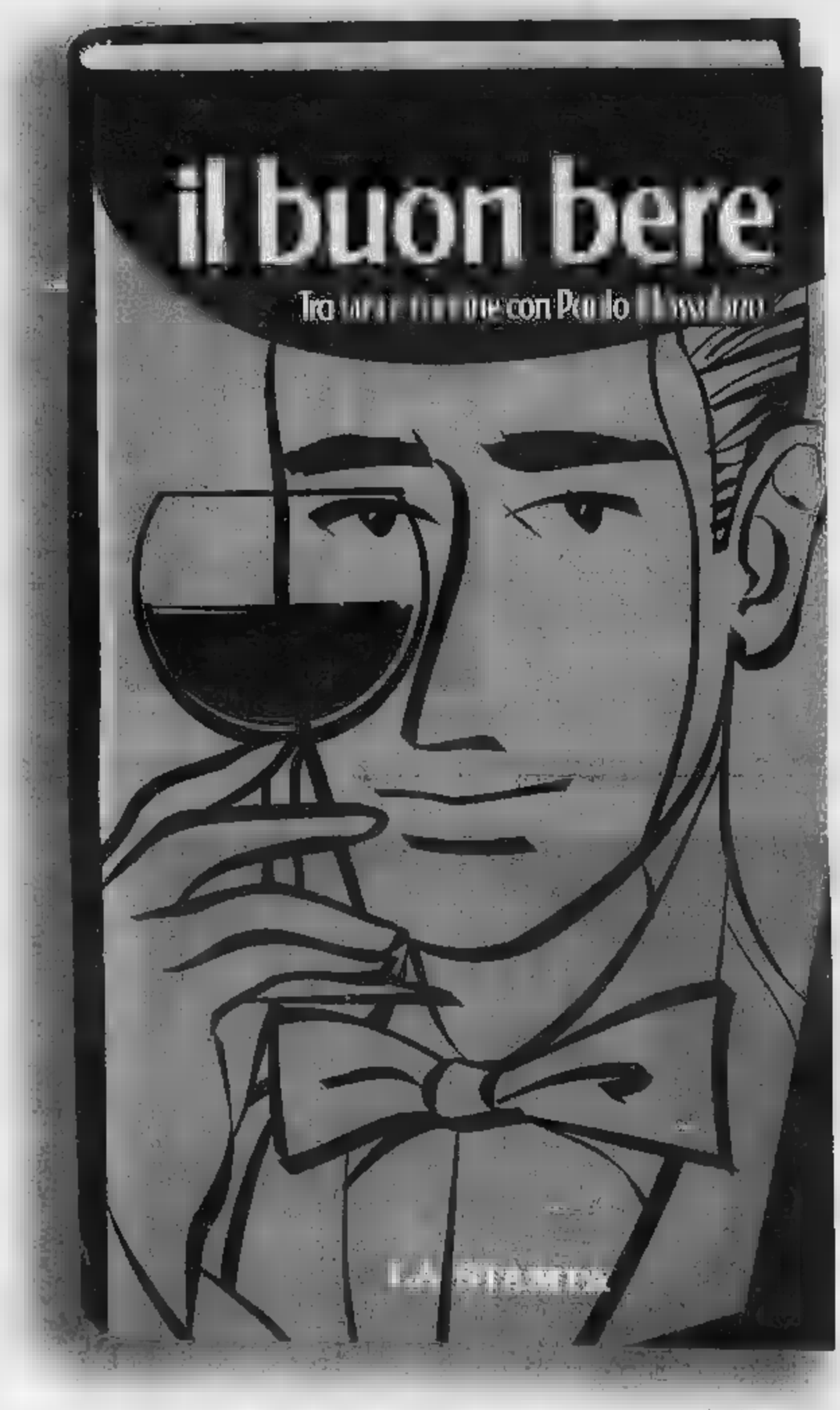
Dopo il successo della prevendita degli abbonamenti, mercoledì 13 inizia la stagione di prosa al teatro Marenco: in scena «La sera della prima» con Rossella Falk e Anna Lelio. Sabato 30 sarà proposto «Il collezionista» con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Maurizio Marchetti e Manuela Maletta, mentre il 12 dicembre tocca a «I cavalieri del» David Riondino e Dario Vergassola. Il 18 gennaio arriverà «Xanax» con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey; l'8 febbraio «Sul lago dorato» con Nando Gazzolo e Isa Barzizza; il 22 febbraio «Cin Ci là» di Virgilio Ranzato; il 1° marzo «Opera Buffa» con Piera degli Esposti; il 14 marzo «Benvenuti in casa Gori» con Alessandro Benvenuti; il 4 aprile «Il berretto a sonagli» interpretato da Elena Bucci. Il cartellone cebano si concluderà il 12 aprile con «Il gioco dell'amore e del caso», protagonista Manuela Kustermann.

Al «Baretti» di Mondovì, invece, la stagione giovedì 14, «Un marito ideale»: sul palco Geppy Gleijeses, Debora Caprioglio, Manuela Kustermann. Il 5 dicembre tocca a «Concerto per Giacomo Leopardi» con Arnoldo Foà e il Valotti-Battisti Jazz Ensemble, mentre il 20 dicembre sarà proposto «L'uomo dal fiore in bocca» di Pirandello, interprete Corrado Tedeschi. Il 26 gennaio si presenterà «Il mercante di Venezia» di Shakespeare, mentre il 6 febbraio Gipo Farassino interpreterà «Rincorrendo il futuro». Si prosegue con il balletto «La Traviata» (22 febbraio), l'operetta «La vedova allegra» (20 marzo), «I cavalieri tornio» con Davide Riondino e Dario Vergassola (5 aprile), «Fabbrica» con Ascanio Celestini (23 aprile).

Spettacoli alle 21, sia a Ceva che a Mondovì. [p. s.]

lucazanini.it

EDIZIONE MILLESIMATA



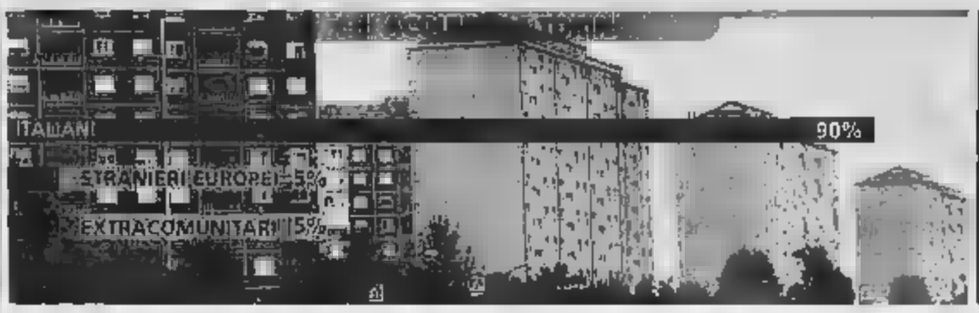
Una guida per riconoscere ed apprezzare il vino di qualità, le cantine e i produttori. Per ritrovare l'arte e l'amore che stanno dietro a una buona bottiglia.

IL BUON BERE
Tra vini e cantine
con **Paolo Massobrio**
pp. 464 - Euro 13,50

In collaborazione con GAI

È possibile ordinare il libro in contrassegno richiedendolo all'Editrice La Stampa, Edizioni Librarie, via Marenco 32, 10126 Torino,
Fax 011 - 669 30 67, E-mail: edizionilibrarie@lastampa.its.it - NUMERO VERDE 800 - 011 959
I VOLUMI DE "LA STAMPA", DISTRIBUITI DA RCS LIBRI, SONO IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE.

I libri de LA STAMPA



LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle case in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari con un posto di lavoro in regola con la legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica esplosa a Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione e non per rubare non è mai stato. Basta fare un salto indietro e ricordare quello che è successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo paramatri che non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma solo di convenienza economica». Un conto, insomma, è fare con stranieri senza permesso di soggiorno e senza lavoro, un altro affittare a chi è «diverso» solo per la nazionalità.

Michele Serra

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi non possiamo operare un'ingerenza simile a chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi associati e ha discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese; altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - sono gli africani: «Più hanno la pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo non mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

[g. lon.]

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista
Grazia Longo

La valigia di cartone con lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova una casa, perché anche se il '68 è un ricordo di rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Boetti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - se l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinesizzato camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati - , il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima nel Pci poi nei Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali non è del tutto svanito.

Torino, aprile 1969: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Sud Italia

Sindaco, che ricordi di quelle difficoltà e trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. Non è stato certo un bel momento della mia vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un elementare. Eppure nemmeno questo bastava come credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farli trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo stati raggiunti dopo sei mesi».

Nino Boeti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

Si era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato no. Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista dei camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e mia sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto di tutto, dal fattorino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in cui la gente mi chiamava dottore. La notte però la trascorreva a fare lo spazzino per le strade. Ma certo c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, ci ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi sono molto emozionato».

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri con il permesso di soggiorno e un lavoro hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado di avviare un vero progetto di convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone sono una risorsa per il nostro Paese, non un peso morto».

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

Maria Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già sono le lettere legali sulla base della circolare numero 300 del ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ed oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamine Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadrelli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro nero: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso di soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono aumentati del 12%. Non poteva che così, dal momento che sono proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato è quello delle costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Api: «Condanniamo decisamente chi non ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema di carattere sociale, ai rischi ai quali ci si espone e si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza per il minor costo del lavoro». Rodda mette però in evidenza un lato «debole» della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori hanno temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con questo non giustifico, non voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese avrebbero voluto assumere lavoratori stranieri anche in passato, ma la legge non lo consentiva. E ora tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi di questa circolare è Corrado Ferro, ex segretario regionale Uil e presidente di Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni anno migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente sono dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come sindacalista, Ferro ha un rammarico: Cgil, Cisl e Uil si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

CONVEGNO DS SUL FUTURO DELLA REGIONE PIEMONTE

Pietro Marcenaro a colloquio con il sindaco di Torino, Sergio Chiamparino

Chiamparino: «Con il nuovo Statuto anche il rilancio di Torino capitale»

Nel convegno con cui i Ds rilanciano la discussione sugli statuti regionali sulla legge elettorale prima che parta la campagna per le elezioni provinciali del 2004, il sindaco Sergio Chiamparino sostiene l'esigenza che a Torino sia riconosciuto anche sostanzialmente il ruolo di capitale del Piemonte. Ne ha parlato a un centinaio di esponenti della Quercia [illegible]iti a Palazzo Lascaris.

«Torino - ha detto - per essere capitale di livello europeo deve essere prima di tutto leader, riconosciuto, del proprio territorio. Lo è stata negli anni dello sviluppo industriale, tra il '60 e l'80, quando si guardava al capoluogo come fonte di lavoro e di occupazione, poi via [illegible] provincia ha coltivato i propri ambiti anche con relazioni internazionali, trascurando l'attenzione per un tessuto connettivo di servizi, [illegible] formazione, di ricerca, anche di collegamenti. Dobbiamo lavorare in questa direzione, dando a Torino il compito istituzionale di coordinare settori-cardine». Tra gli esempi citati molti centri di riferimento: Università, Politecnico, la Spina 3 per tecnologia, terziario, la Rai, gli ospedali.

Ieri, nel dibattito aperto dal segretario regionale Pietro Marcenaro, [illegible] intervenuti anche i sindaci di Biella, Giancarlo Susta, di Alessandria Mara Scagni. «La Regione [illegible] faccia Stato», ha esemplificato il presidente della Provincia, Mercedes Bresso, parlando degli obiettivi del nuovo Statuto.

Domani la parola a docenti e ricercatori, al vicepresidente [illegible] Consiglio regionale Lido Riba. Concluderà la due giorni una tavola rotonda presieduta dalla capogruppo Ds in Consiglio regionale, Giuliana Manica, cui prenderanno parte Antonio Bassolino ed Enzo Ghigo, presidenti rispettivamente della Campania e del Piemonte, Antonio La Forgia, presidente del Consiglio regionale Emilia Romagna, Antonello Cabras, responsabile enti locali Ds.

TORINO, MILANO E GENOVA PRESENTANO LUNEDI' LE LORO PROPOSTE

Infrastrutture, la grande alleanza del Nord-Ovest

Gli industriali a Berlusconi: la Finanziaria deve rispettare gli impegni

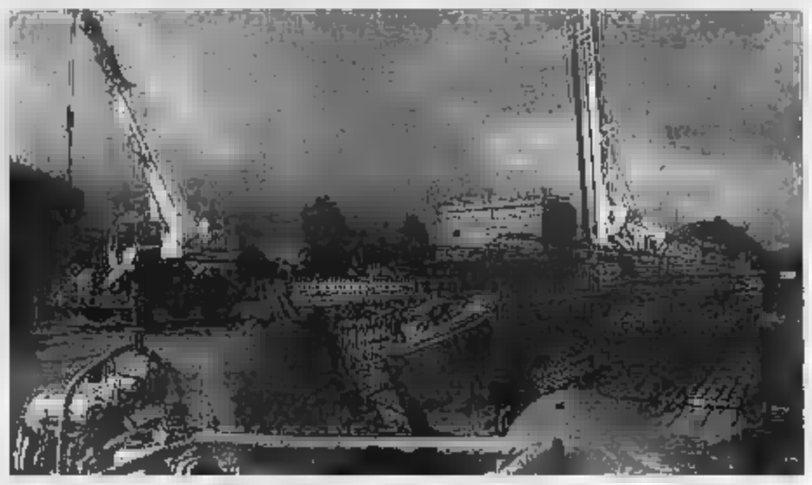
Emanuela Minucci

«O si diventa il vero cuore dell'Europa, oppure si muore. Ecco perché la Finanziaria deve poter confermare gli impegni di spesa annunciati per le grandi opere: ridurre gli investimenti, oggi come oggi, significherebbe concorrere ad alimentare un circolo vizioso depressivo. Ogni anno di ritardo circa questi progetti, costerebbe al Nord Ovest 3 miliardi di euro per mancata [illegible].

Gli imprenditori di Torino, Milano [illegible] Genova si uniscono per lanciare [illegible] appello al governo. Lo fanno attraverso [illegible] grande convegno dal titolo «Investire nelle infrastrutture» che si terrà lunedì all'Unione Industriale su iniziativa dei presidenti delle tre associazioni di settore locali, Andrea Pininfarina, Michele Perini e Stefano Zara. Alla tavola rotonda, oltre al sindaco Chiamparino, parteciperanno il presidente della Regione Ghigo, quello della Provincia Bresso e il vice-ministro per le Infrastrutture Martinat. Concluderà i lavori (e ha garantito la [illegible] presenza fin dall'inizio) il vice-premier Gianfranco Fini. Il presidente della Regione Enzo Ghigo ha già anticipato quello che sarà la sostanza - rassicurante - del suo intervento di [illegible]: «Il Piemonte e l'intera area del Nord-Ovest non possono patire rallentamenti nei programmi infrastrutturali. In gioco non c'è soltanto il futuro di questa macro-regione [illegible] anche lo sviluppo del Paese».

L'appuntamento è stato presentato ieri dal presidente dell'Associazione Trasporti e infrastrutture dell'Unione industriale torinese, Giuseppe Smeriglio, amministratore delegato della Tnt Traco. Smeriglio, alla presenza del sindaco Chiamparino (in visita ai nuovi stabilimenti della Tnt Traco presso l'autoporto Pescarito di San Mauro), ha annunciato la presentazione di una ricerca sulla ricaduta positiva di un massiccio investimento di natura trasportistica. Da questo documento emerge che se fossero rispettati i tempi di realizzazione di tutti progetti infrastrutturali previsti (37 fra trafori, autostrade, valichi, ferrovie ad alta velocità), a fronte di un costo di 37 miliardi di euro, nell'arco di un decennio, si otterrebbe un beneficio economico pari a 115 miliardi di euro, di cui 25 per una maggior efficienza nei trasporti e nella logistica e [illegible] per l'incremento del Pil indotto dalla costruzione delle grandi opere. Piemonte, Lombardia e Liguria realizzano il 32% del pil nazionale, il 45% dell'intero interscambio italiano con l'estero e hanno un milione di imprese: «Nel Nord Ovest - ha sottolineato Smeriglio - la dotazione di infrastrutture per la mobilità è analoga a quella media italiana, eppure vi transita il 25% in più di attività economica e il [illegible] in più di produzione industriale». Inoltre - ha aggiunto - c'è una crescente congestione delle arterie fondamentali con una crescita dei costi della logistica, che incide per il 10-12% del valore finale del prodotto. La preoccupazione più forte riguarda la linea ad alta velocità «Transpadana» che, partendo da Barcellona, dovrebbe arrivare a Kiev attraverso la pianura Padana: nel [illegible] fu inserita fra le «priorità» dal Parlamento europeo. I ritardi potrebbero favorire un altro corridoio ferroviario: quello che dall'Alsazia collegherebbe Vienna, tagliando fuori dal ricco traffico di merci e persone il Nord d'Italia. Smeriglio ha ricordato che un anno fa, proprio a Torino, il ministro Lunardi presentò un piano-investimenti che prevedeva [illegible] volano di 235 mila miliardi (allora si ragionava in lire) per il Paese: trascorso un anno, però, si assiste a un'inversione di tendenza. «L'investimento in grandi opere è strategico per la competitività del sistema produttivo e un sostegno anticiclico all'economia: ridurre gli investimenti infrastrutturali proprio ora significherebbe concorrere ad alimentare un circolo vizioso depressivo».

Il sindaco Chiamparino, dopo [illegible] che Torino, dal punto di vista aeroportuale deve puntare sul supporto a Malpensa e che per lo scalo di Caselle sono in arrivo 50 milioni di euro per le Olimpiadi, ha chiesto ai responsabili di Tnt una conferma della [illegible] che si sarebbero offerti per curare la logistica dei [illegible]. E loro hanno confermato.



I cantieri dell'Alta capacità [illegible] di Greggio

ALTA CAPACITA'

Il sindaco: chiarezza sui fondi

«Mi auguro soltanto che Regione e Provincia possano al più presto fare chiarezza con l'amministratore delegato di Rete Italia Mario [illegible] circa chi pagherà e quanto pagherà la realizzazione [illegible] nuovo progetto e percorso alternativo della grande, la linea ferroviaria [illegible] capacità riservata al trasporto merci che collega la Torino-Lione e la Torino-Milano by-passando il nodo del capoluogo subalpino. Lo ha detto ieri il sindaco, durante la [illegible] visita agli stabilimenti Tnt di San [illegible]. «Stiamo esaminando un'ipotesi di percorso che corre ai bordi dei confini settentrionali del territorio torinese» dichiarò giorni fa l'assessore provinciale ai Trasporti Franco Campia. Facendo così riprendere vita a un vecchio progetto elaborato dalla Provincia nell'ormai lontano 1994 e «praticamente ignorato da tutti». Sempre in quell'occasione, però Campia confermò che restava vi[illegible] anche l'ipotesi dell'attraversamento in galleria di corso Grosseto.

Santina Mallardo, 48 anni, «piantone» del deposito di via Racagni

OGNI GIORNO PRENDE SERVIZIO NEL DEPOSITO DI VIA RACAGNI: SETTE ORE SENZA FARE NULLA

Mille euro al mese per non lavorare

Dipendente Amiat denuncia: sono il piantone di me stessa

Lodovico Poletto

Via Racagni, deposito Amiat. Qui, da quasi un anno e mezzo, lavora [illegible] donna pagata per [illegible] fare nulla. Mille euro di stipendio per [illegible] seduta nello spogliatoio, tutt'al più a passeggiare in cortile, senza un impegno particolare.

«Un paradosso assoluto per un'azienda, nonché una vera assurdità» dice lei, Santina Mallardo, [illegible] anni, ufficialmente «piantone», cioè addetto al controllo di chi entra e chi esce da questo stabile. Ma qui, un guardiano, non ha un posto dove poter stare. Non c'è garitta, non [illegible] passo carraio vigilato. C'è soltanto un cancello che s'affaccia su una strada semideserta. E oltre la cinta ci sono tre stabili utilizzati come spogliatoio per il personale, una tettoia che fa da ricovero per i motocarri e alcuni uffici al fondo del cortile. Ma, per Santina, in questo grosso complesso [illegible] c'è proprio niente da fare.

«Quando mi hanno trasferita qui - racconta - ho chiesto al mio capo dove dovevo stare e mi ha detto di mettermi dove volevo: nel cortile oppure negli spogliatoi. Gli ho domandato cosa dovevo fare e mi è stato risposto di stare qui. E basta». [illegible] allora, per sette [illegible] il giorno, Santina Mallardo fa diligentemente il suo «non lavoro». E aspetta che le ore passino.

«All'inizio - racconta lei - pensavo che tutto si sarebbe sistemato nel giro di qualche settimana. Poi, con il passare del tempo, ho capito che, in questa situazione, io non ne [illegible] più uscita».

Condannata a fare nulla, a guardare il cielo oppure a sonnecchiare chiusa in [illegible] stanza, la dipendente Amiat ha tentato ogni strada per [illegible] da questa situazione. Ha scritto lettere, chiesto incontri [illegible] i diretti responsabili, protestato con colleghi e sindacalisti. «L'assurdo di questa storia - quasi si giustifica lei - è che devo stare qui a fingere un lavoro che non c'è. Non devo registrare l'ingresso oppure l'uscita degli automezzi, [illegible] devo neppure prendere nota degli orari di rientro dei mezzi. O, ancora, alzare ed abbassare la sbarra [illegible] facevo in un altro deposito. Devo stare qui e ba[illegible]. Delusa, forse anche sfiduciata, Santina si è ribellata ad una condizione che, ad altri, forse andrebbe pure bene. «Ma la dignità, dove la mettiamo? Io sono dipendente di un'azienda pubblica. Vorrei svolgere una [illegible] adatta alle mie condizioni di salute, che non [illegible]o certamente ottimali. Invece i contribuenti mi pagano perché io stia qui e [illegible] [illegible] un dito».

Possibile? Ivan Strozzi, direttore generale dell'Amiat promette di interessarsi della questione. «Voglio capire il perché di tutto questo. E, se la situazione è proprio come quella che la nostra dipendente ha raccontato, vedremo di porvi subito rimedio. Ben venga la richiesta di un lavoratore che intende fare di più...».

Ma, in un'azienda come l'Amiat i posti adatti a Santina Mallardo, anche se ben contarli, non sono molti. Un paio di interventi chirurgici alla schiena [illegible] condizioni ancora precarie di salute, l'hanno già costretta ad lasciare l'attività su strada. [illegible] hanno assunta in azienda nell'89 - racconta - facevo servizio sui motocarri. Era anche piacevole muoversi per la città». Poi, nel '95 sono iniziati i problemi, gli interventi chirurgici. «Oggi - racconta - non posso più fare sforzi prolungati o star in piedi tante ore. Vado in giro con la macchina con autorizzazione al posteggio in [illegible] per portatori di handicap. [illegible] muovo con la stampella. Teoricamente il mio lavoro sarebbe guardiano fattorino, ma qui non [illegible] che cosa fare». E allora sto lì a far nulla.

E fa bello [illegible] seduta in cortile. D'inverno si rifugia nello spogliatoio, dove la porta deve restare chiusa e i vetri [illegible] oscurati. Lì incontro le colleghe, scambia con loro quattro chiacchiere e quando se ne vanno riprende il suo lavoro a maglia. Se sento un rumore in cortile si affaccia, guarda e rientra. «Qui, però, non viene mai [illegible]no. E io devo passare la giornata guardando nel vuoto».

I DIPENDENTI DELL'ARPA RACCOLGONO [illegible] CONTRO IL CARO SOSTA E LE INVIANO ALL'ASSESSORE AL TRAFFICO SESTERO

Le «sentinelle dello smog» non rinunciano all'auto

CARO assessorato, considerando che molti di noi risiedono fuori Torino, hanno figli da accompagnare a scuola, e che l'utilizzo dei mezzi pubblici non è né conveniente economicamente né dal punto di vista del tempo, ma crea soltanto disagi (sempre pochi, sempre stracolmi, e sempre in ritardo) chiediamo alle amministrazioni in indirizzo che venga ripristinata la tariffa ridotta in tutti i tratti di via nei quali la stessa è stata eliminata».

Fin qui sembra una lettera contro il caro-sosta come tanto, di quelle con cui all'assessorato alla Viabilità potrebbero rifarci la tappezzeria. Peccato però che i firmatari stavolta siano i dipendenti dell'Arpa e dell'Asl 1, quei signori che dagli uffici situati nel centro città (più precisamente in via della Consolata 10 dove c'è pure una centralina) dovrebbero vigilare sulla qualità dell'aria che respirano i torinesi. «Quando l'abbiamo scoperto siamo saltati sulla sedia - ammette l'assessore alla [illegible] - che poi hanno colpito l'assessore e il suo direttore Burdizzo sono quelle che alludono alla considerazione in cui questi signori tengono il mezzo pubblico: «Bus e [illegible] sono pochi, stracolmi e sempre in ritardo», il tutto seguito da oltre [illegible] centinaio di firme. Che ne dice di questa alzata di scudi pro-motori targata Arpa quel signore [illegible] dell'Arpa è stato direttore fino a pochi mesi fa (ma soprattutto ne raggiungeva gli uffici sempre in bicicletta) Paolo Natale? «Guardi - taglia corto l'esperto di inquinamento -, per giudicare nel dettaglio dovrei conoscere i nomi dei firmatari. Posso dedurre che la raccolta firme non sia partita dai miei uffici, [illegible] piuttosto da reparti che nulla hanno a che vedere con le battaglie allo [illegible]. Aggiunge: «Con ogni probabilità questi signori che dimostrano di [illegible] così auto-dipendenti fanno parte dell'ufficio contabilità o giù di lì... Non credo che siano dei professionisti dell'ambiente». E [illegible] così fosse, invece? E [illegible] fra loro ci fosse qualcuno che predica bene, ma nei fatti, più di qualsiasi altro cittadino comune, razzola male? «Se lo scoprissi - scherza Natale - li strozzerei. Abbiamo passato la vita a combattere il traffico, da via della Consolata, ci mancherebbe ...». [e. min.]

«Non credo che i promotori di questa iniziativa facciano parte dello staff che si occupa di ambiente»

Mobilità Maria Grazia Sestero -, pazienza [illegible] e non comprendere che l'aumento del prezzo [illegible] a sosta viene fatto per disincentivare l'utilizzo dell'auto sia un cittadino comune, [illegible] proprio loro, le sentinelle [illegible] respiro pulito, mi pare francamente un po' fuori luogo».

La centralina per il controllo dell'aria in via della Consolata

IL PRESIDENTE MARINO FA SLITTARE LA DELIBERA

Fondazione Musei, le nomine durano soltanto poche ore

Giallo a Palazzo civico, attorno alle nomine della Fondazione Musei. Mentre le agenzie giornalistiche battevano i nomi del nuovo direttivo, il presidente del Consiglio Mauro Marino era costretto a ritirare la delibera, anticipando che la stessa «sarebbe slittata di una settimana». Motivo [illegible] repentino mutamento di rotta? [illegible] il centrodestra «una gaffe imperdonabile», per il sindaco Chiamparino e per il presidente «un vizio di forma che rappresenta tutto fuorché un problema politico e che [illegible]rà nel giro di pochi giorni». Ma che cos'è successo realmente? Marino, nel suo comunicato ufficiale, ricostruisce così l'accaduto: «Oggi (ieri per chi legge, ndr), il sindaco Sergio Chiamparino ha comunicato a [illegible] ed ai capigruppo una lista di nominativi di persone che intende designare nel consiglio direttivo della Fondazione Torino Musei. E siamo [illegible] passaggio-cioè: in sede di riunione della conferenza dei capigruppo si è tuttavia rilevato che lo statuto della Fondazione prescrive che le nomine [illegible] effettuate dal sindaco su indicazione dei capigruppo». E conclude: «La prossima settimana i capigruppo [illegible] riuniranno per approvare la lista [illegible] nuovi nominativi che verranno quindi indicati al sindaco». Ben diversa la versione [illegible] da Forza Italia, [illegible] capogruppo vicario Paolo Chiavarino, che ha bloccato in prima persona il decorso delle nomine: «Le gatte frettolose fa i gattini ciechi. Ci volevano by-passare venendo meno a quanto stabilito dallo Statuto. E, inoltre, noi dell'opposizione [illegible] siamo visti di fatto [illegible] un [illegible] rappresentante fra i revisori dei conti». Secondo il sindaco Chiamparino (che si è assunto la responsabilità del fatto specificando che si è trattato di un vizio procedurale e nulla di più) tutto verrà confermato la prossima settimana. I nomi del direttivo dovrebbero restare (anche se l'opposizione non lo dà per scontato) gli stessi: Cattaneo (presidente), Caramelli, Chianale, Gianaria, Marzano e Sicignano. [e. min.]

rarinantes CARISA

rari nantes

Welcome to IMPERIA

November 08-09-10th, 2002

Preliminary Rounds **Group C**

CARISA R.N. SAVONA (ITA)
ADECCO AT BARCELONETA (ESP)
CSK VMF MOSCOW (RUS)
PANATHINAIKO S ATHENS (GRE)

Matches

PROGRAMMA UFFICIALE PARTITE

Friday 08/11/2002	18,30	BARCELONETA - CSK MOSCOW
	20,00	R.N. SAVONA - PANATHINAIKOS
Saturday 09/11/2002	18,30	PANATHINAIKOS – BARCELONETA
	20,00	R.N. SAVONA – CSK MOSCOW
Sunday 10/11/2002	10,30	CSK MOSCOW – PANATHINAIKOS
	12,00	R.N. SAVONA – BARCELONETA

LA STAMPA media partner
Radio Onda Ligure

BOSSARINO DOMOPUL O.C.Clim SIEMENS
F.lli Boero D.Motors energy s.r.l. Problem Solving

Regione Liguria · Provincia di Savona · Comune di Savona · Provincia di Imperia · Comune di Imperia

[redacted]

Il professor Michele Di Summa con la sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare [redacted] relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto ad un debuttante

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un caso isolato o se non vi è piuttosto un sistema di corruzione». Fra un processo per altri fatti e un interrogatorio per il nuovo affaire made in Molinette, il pm Paolo Toso butta [redacted] quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il «concusso» Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato uno scenario del genere per le Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi [redacted] lavoro non manca al pm: deve fronteggiare l'imminente operazione di esumazione di nove salme [redacted] morti [redacted] una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare se vi sia una relazione di causa ed effetto [redacted] e la difettosità delle protesi). E [redacted] c'è il dipanarsi, giorno per giorno, del [redacted] For. Med, l'azienda amministrata da un ex infermiere di cardiochirurgia che ha «debuttato» con l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

SCA[redacted] Proprio così: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere passato in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie il grande salto [redacted] qualità diventando nel 1996 amministratore [redacted] di Ford.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita [redacted] dal 1974, [redacted] dipendenti nel 2001, capitale sociale di un milione di euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amministratore da sempre è Vittorio Sartori.

Mentre la società gemella o, meglio ancora «madre», opera [redacted] commercio di prodotti medicali e [redacted] conosciuta, For.Med vegeta in attesa di tempi migliori. Questi

[redacted]

Di Summa è uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

sembrano annunciarsi [redacted] 22 maggio 2000, giorno [redacted] cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si [redacted] subito da fare: nove giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di gara [redacted] pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

SOCIETA' SCONOSCIUTA. [redacted] 16 novembre [redacted] la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura [redacted] protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudio Ferrero, il «piatto forte» è seguito da [redacted] secondo lotto del tutto analogo, se [redacted] per [redacted] nu[redacted] di valvole da acquistare: 200. Quello viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le stesse protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto è un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di [redacted] qualità dall[redacted] commissione presieduta da Di Summa (con Poletti di rincalzo). [redacted] punteggio [redacted] in quel caso, è ottenuto dalle valvole di Tri Technologies, che avevano sì una certificazione inter-

[redacted]

«Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete [redacted] primario

nazionale (dell'autorevole organismo tedesco Tüv) e il marchio Ce, ma che [redacted] anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora si apprende che [redacted] Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal 23 aprile sono inutilizzabili pure [redacted] Intanto c'è chi ne ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione tecnica, da parte di Di Summa che il gip riporta in questi termini: «Avevo appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azien[redacted] dell'esistenza [redacted] "profilo curvo [redacted] lombi" e riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, [redacted] sperimentazione, avrebbero [redacted] tato in concreto».

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi [redacted] degli arrestati): lo scenario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa esce dal regime di isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, visite sino a ieri). E, in attesa di incontrare oggi la famiglia, ripete agli [redacted] «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI E IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI [redacted] Giancarlo Caselli e del presidente dell'As[redacted] nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda con l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e il sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così oggi il seminario italo-tedesco organizzato [redacted] Göthe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La nostra giustizia ha un solo, grande male: è lenta e con le nuove norme in gestazione lo diventerà ancora di più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, ex presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia non abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere [redacted] nostro come una sorta di paradiso. Il nostro standard in questo campo è superiore a quello delle altre nazioni». Ma poi arrivano le [redacted] dolenti: «Il punto debole è l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già intervenuta centinaia di volte per bacchettarci per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre ci [redacted] insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo una linea tracciata in mattinata da Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, [redacted] alla commissione Giustizia del Senato: «Con [redacted] riforma del processo, nell'89, si è optato per la scelta accusatoria, per un sistema che in altri paesi, in particolare quelli [redacted] glosassoni, aveva portato a buoni risultati. Ma quel sistema è stato copiato solo in parte, mancano da noi quegli elementi che negli Usa e in Inghilterra permettono [redacted] funzionamento di quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima di Patrono avevano parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi sono intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz e il magistrato Renate Jaeger che hanno puntato le loro relazioni [redacted] come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad una vera unione europea della giustizia

Specchio [redacted] tempi

«Mio figlio [redacted] ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo [redacted] rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia [redacted] vuol rimborsare [redacted] viaggio costato meno» - «Da un anno [redacted] via è [redacted] buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre [redacted] Santarosa (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, ma per selezionare i bambini di 5 anni e mezzo [redacted] ammettere alla scuola elementare ha stabilito [redacted] criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base a questi criteri ha stilato [redacted] graduatoria provvisoria nella quale mio figlio nato il 1 gennaio [redacted] e residente nella Circoscrizione 3, [redacted] non in zona San Paolo, è risultato [redacted] primo degli esclusi dalla elementa[redacted] In seguito a questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho messo in evidenza che il criterio della [redacted] di residenza [redacted] un criterio obsoleto che viola la legge perché il DM n. 100 e la circolare n 101 [redacted] 18/9/2002 ai fini della sperimentazione non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'[redacted] bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva senza accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione [redacted] DM 100), men[redacted] alla seconda obiezione ha risposto che quelle vie [redacted] ora fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché [redacted] passato la zona San Paolo era diversa [redacted] quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«[redacted] un pensionato di [redacted] anni, e [redacted] in attesa di un rimborso Ilor (23 anni). Il [redacted] tenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso [redacted] sempre stato accolto; l'ultimo in data [redacted] dicembre 2001 [redacted] Commissione Centrale [redacted] Roma. La pratica [redacted] trova [redacted] presso gli uffici delle Agenzie delle Entrate [redacted] Corso Bolzano a Torino dove mi sono recato per [redacted] conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approvazione da parte della Commissione Centrale di Roma 1 anno e 46 giorni perché sia [redacted] definitiva e precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo è il tempo necessario per un eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò [redacted] calcolata la rivalutazio[redacted] del tempo del denaro per i [redacted] anni [redacted] attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso [redacted] agenzia di viaggi [redacted] tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto [redacted] quest'anno. Il tour operator mi ha spedito una missiva pri[redacted] della partenza in cui [redacted] informava ch[redacted] causa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto ad un rimborso di circa 221 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre [redacted] due mesi dalla suddetta lettera, non solo non ha provveduto a rimborsarmi, ma, [redacted]stante i miei solleciti, [redacted] saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale [redacted] trale di questa agenzia mi ha negato un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno sa se e quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori ci scrive:

«Siamo i condomini di [redacted] nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo [redacted] passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità che scende [redacted] calare della sera è ricercata da coppiette, tossici, ladri che lasciano macchine e motorini e poi li bruciano, ma è per noi un vero tormento, [redacted] punto che abbiamo paura [redacted] scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più di [redacted] anni hanno scritto e firmato lettere indirizzate al Comune e non sono mai stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse che esiste una stra[redacted] cui nessuno si è mai interessato, ma i [redacted] abitanti pagano regolarmente le tasse comunali e pretendono il mini[redacted] indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

Per la pubblicità su: LA [redacted]

PK publikompass

Filiale [redacted] AOSTA
Piazza Chanoux, 28/A - 11100 AOSTA - Tel. 0165.231424 - Fax 0165.365399

Città di Torino
Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
Via Dell'Arsenale 33 - 10121 Torino
Tel. 011.4435126 - 011.4435142 - Fax 011.4435119
E-mail: circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/

Se:
> [redacted] meno di 28 anni
> risiedi nel Comune di [redacted]
> [redacted] possesso [redacted] un diploma [redacted] media superiore
> non sei iscritto ad un corso di studio universitario
> non hai una occupazione

[redacted] ENTRO IL GIORNO 11 [redacted]

"UNOINFORMA: [redacted] PROGETTO [redacted] PER TE"
Un percorso di orientamento, articolato [redacted] attività di gruppo e colloqui individuali [redacted] un percorso formativo specifico ti consentiranno di partecipare ad uno
Stage nel settore gestionale - amministrativo
in aziende manifatturiere e [redacted] servizi
[redacted] rivolgiti allo Sportello InformaUno (011.4435126 - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - piano terreno (orario di apertura al pubblico lunedì: 9.30 - 17.30; [redacted], giovedì, venerdì: 8.30 - 12.30; mercoledì: 8.30 - 16.30)
[redacted] partecipazione al corso è gratuita e avrà [redacted] circa 6 mesi a partire dal [redacted] di novembre
Verrà data la priorità ai cittadini della Circoscrizione 1
IL COORDINATORE [redacted] Scotti
[redacted] Luca Piovano

rosalba gabrielli
NON SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino Tel. 011/8174055 - 889862
Boutique: P.zza Carlo Felice, 57 Torino Tel. 011/5622316
www.rosalbagabrielli.com

[redacted] AL [redacted]
ONORANZE FUNEBRI EURO FUNERALI
FUNERALE TRADIZIONALE L.1.800.000
800.05.15.25 Chiamata

Scelta dell'Impresa di Onoranze Funebri
I "CONSI[redacted] DA DENUNCIA
Giubileo da sempre invita alla trasparenza e alla correttezza
FUNERALE CLASSICO 2 milioni e 500 mila
Giubileo, in [redacted] il servizio
Cent'anni
[redacted] E PAGATE [redacted]
SECONDO LE PROPRIE [redacted]

OGGI DOMANI

MANCA A...

Entro il prossimo [illegible] sarà inaugurato il nuovo ponte Principessa Clotilde i cui lavori sono cominciati sei mesi fa. Il ponte, che costerà 1 milione e 780 mila euro, e verrà intitolato all'ex vicesindaco Domenico Carpanini (che al tempo dell'alluvione si prese tanto a cuore il destino del quartiere), permetterà il transito veicolare, il passaggio di biciclette e pedoni, nonché l'utilizzo delle panchine affacciate verso il ponte Mosca. C'è inoltre la possibilità, in [illegible] di eventi di piena, di sollevare il ponte mediante martinetti idraulici per favorire il libero deflusso delle acque.

IL TEMPO

Netto miglioramento per questo fine settimana, almeno fino a lunedì o martedì grazie all'anticiclone delle Azzorre sull'Europa centro-settentrionale mentre residue condizioni di instabilità permangono sul basso bacino del Mediterraneo. Sul Piemonte si prevedono condizioni di tempo stabile con foschie mattutine, [illegible] rilievi alpini scarsa nuvolosità con possibile nevischio sopra i 2500 metri. Stupenda giornata ieri a Torino con brinate e 14,6 di massima, 1,1. di minima, 37% di [illegible] alle ore 15. Giornata serena l'anno scorso con 12,2 massima, 5,9 di minima e 29% di umidità.

ACCADDE 5[illegible] FA

Il 9 novembre del 1952 ci sono due nuovi casi di tetano. Muore una ragazza di 2[illegible] anni dopo una agonia [illegible] tre giorni. La donna si era ferita [illegible] modo non grave a un dito mentre lavorava come operaia nel lanificio [illegible] di Carignano. Dopo pochi giorni era scoppiata l'infezione tetanica troppo acuta da essere curata. Un altro giovane, [illegible] 28 anni, è gravissimo in ospedale e si dispera di salvargli la vita. Si è ferito anche lui in modo superficiale al viso mentre stava aiutando la famiglia a [illegible] [illegible] carretto un'asse che probabilmente conteneva [illegible] chiodo arrugginito [illegible] terra.

[illegible]

Orario 7-19,30: Atrio Stazione Porta Nuova. [illegible] **9-19,30 (12,30-15 [illegible] chiusi):** corso Traiano 73; via Gorizia 133; via Berthollet 10; corso Grosseto 165; via Fratelli Carle 5; via delle Orfane 25; [illegible] Francia 175; corso Potenza 92; piazza Respighi 3; via Antonio Cecchi 54; via Monginevro 105; via Piffetti 31 bis; via Maria Vittoria 3; corso Casale 316. **Di notte (19,30-9):** corso Belgio 151/8; piazza Massaua 1; via Nizza 65; corso Vittorio Emanuele 66. **Di sera (19,30-22,30):** via Foligno 69; via San Remo 37; via Sempione 112; corso Francia 1 bis. **Aperta [illegible] ore:** Venaria, [illegible] L. da Vinci 50.

L'INVENZIONE DI TRE STUDIOSI DEL POLITECNICO PREMIATI CON IL «FACULTY AWARD»

Nato a Torino il computer più veloce del mondo

Scoperta l'equazione che prevede le possibilità d'errore dei pc

Giovanna Favro

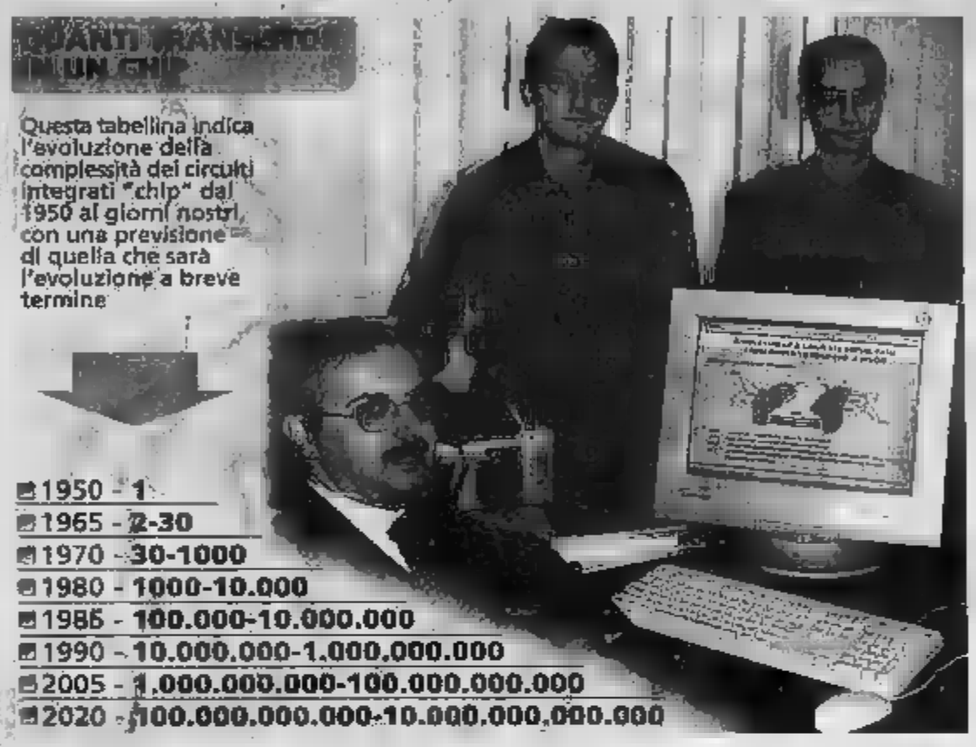
Chiunque [illegible] mai lavorato con un computer [illegible] sa [illegible]: certe volte [illegible] macchina sembra impantanarsi. Rallenta, o addirittura si blocca, si paralizza. Chiunque abbia mai lavorato alla fabbricazione di un computer sa che questo non deve accadere, e investe denaro e lavoro per migliorare velocità [illegible] prestazioni sognando di riuscire a progettare [illegible] pc perfetto, che [illegible] sbaglia mai [illegible] di [illegible] bit, rapido e potente come mai s'è visto sul mercato. Tre studiosi del Politecnico hanno sviluppato in questa linea un progetto tanto innovativo, hanno avuto un'idea tanto geniale, che l'Ibm ha assegnato loro il «Faculty Award», prestigiosissimo premio straconteso tra i ricercatori universitari dei college a stelle [illegible] strisce, ma [illegible] dei migliori atenei asiatici.

I tre scienziati hanno lavorato anni a sviluppare l'idea, macinando [illegible] e mesi davanti [illegible] computer, [illegible] adesso riceveranno 24 mila dollari di premio, e andranno a presentare il frutto delle loro fatiche ad Austin, in Texas. La loro maggiore soddisfazione, però, è forse il fatto che la loro invenzione è già stata adottata da Ibm per tutti i pc che fabbrica, e che nei giorni scorsi anche il più grande produttore di microprocessori del pianeta, Intel, li ha contattati per adottarla. Alla fine, probabilmente, [illegible] si nasconderà [illegible] gli schermi [illegible] pc disseminati sulle scrivanie di tutti gli uffici del mondo.

Il premio [illegible] [illegible] a Flavio Canavero, docente di Elettrotecnica [illegible] Compatibilità elettromagnetica, capofila di un trio di cervelloni che comprende il collega Ivan Maio [illegible] il dottore [illegible] ricerca Igor Stievano, dalla cui tesi di dottorato, 5 anni fa, cominciò tutto quanto.

Il punto di partenza è il cuore [illegible] computer, il processore, e tutto ruota intorno alla necessità [illegible] previsione: [illegible] presente i meteorologi? Qui si tratta [illegible] di prevedere - spiegano i tre - [illegible] [illegible] comporterà [illegible] computer. Di sapere [illegible] sarà un chip che deve comunicare un dato a un altro chip. La complessità dei pc cresce a ritmi vorticosi, [illegible] prevedere il loro comportamento e la loro possibilità di errore prima che siano fabbricati [illegible] fondamentale». Fino ad oggi, a questo scopo, si utilizzavano modelli di simulazione che [illegible] tempi di calcolo proibitivi: «Ci sono domande così complesse che si possono porre a un computer, che la macchina, per quanto potente sia, impiega giorni e giorni per rispondere». La complessità deriva anche [illegible] fatto che i costruttori dei circuiti integrati vogliono mantenere segretissimo il loro know-how, e le procedure di simulazione virtuale devono quindi lavorare nascondendo contemporaneamente i dati. Così, «Fino ad oggi, chi voleva evitare tempi di calcolo di giorni utilizzava standard industriali che lasciano un po' tutti i produttori insoddisfatti».

[illegible] ecco [illegible] salto [illegible] avanti contenuto nella [illegible] procedura ideata al «Poli». Altro non è che un modello matematico: una portentosa equazione con una ventina di elementi che «Riesce a nascondere [illegible] know-how industriale, si adatta e si ricostruisce per ogni chip, e fornisce in dieci minuti lo [illegible] risultato che si otterrebbe facendo girare per giorni computer dotati di memorie enormi». L'intuizione di Stievano (che oggi ha 31 anni) è stata un fatto di estro, di fantasia: ma poi si sono voluti mesi e mesi a consumarsi le dita sulle tastiere, perché la metodologia fosse definitivamente messa a punto. [illegible] tratta di prevedere che un chip comunichi con i chip vicini alla massima velocità e senza errori: nel trasmettare un dato può capitare che un chip dica uno, e un secondo capisca zero». Brevettare la trovata era praticamente impossibile, «Non essendo un'invenzione concreta, ma una formula [illegible]atica». Dunque tutti i costruttori di pc potranno farne buon uso. Ibm ha immediatamente acciuffato l'idea, quando i tre l'hanno presentata in bozza, tre anni fa, in un congresso negli Usa: «Si sono subito convinti che avrebbe funzionato. Ci hanno fornito alcuni contributi finanziari, finché abbiamo perfezionato l'idea e hanno cominciato ad usarla: hanno pagato [illegible] anno di stipendio all'ingegner Stievano, che aveva concluso nel frattempo il [illegible] periodo [illegible] dottorato e non aveva dunque più diritto alla borsa di studio». L'interesse di Ibm [illegible] Intel trascinerà presto tutti gli altri costruttori: «Il nostro [illegible] propone questa tecnica come uno standard industriale per tutti. Del resto, la globalizzazione fa sì che nelle macchine Ibm ci siano processori Intel, ed è interesse di tutti che una metodologia [illegible]ile diventi largamente utilizzata: ciò che preme ai costruttori è che ciò avvenga senza che vengano svelate le strutture [illegible] circuiti. Di qui l'assegnazione del «Faculty Award». E più avanti chissà. Per Canavero (che [illegible] stato anche direttore del Dipartimento di Elettronica, quello di Rodolfo Zich) e per il suo team potrebbero arrivare altri Award. Se [illegible] altri premi ancora più blasonati.



ICA&N[illegible]

■ **FIAT, CISL.** «La crisi Fiat e il sistema auto nell'economia torinese» è il tema del convegno che [illegible] svolgerà lunedì prossimo presso il Pacific hotel, in strada del Fortino 36, [illegible] e ore [illegible] interverranno i docenti universitari G. Volpato, A. Enrietti, G. Berta, i sindacalisti Cisl A. Sandona, M. Scotti, N. Tosco; al pomeriggio il sociologo B. Manghi, il sindaco Chiamparino, i presidenti della Regione, Ghigo, [illegible] della Provincia, Bresso, il presidente dell'Ascom, [illegible] Maria, il presidente Api, Rodda, il vicedirettore dell'Unione Industriale, Gherzi.

■ [illegible] Ha offerto più di [illegible] mila [illegible] in beneficenza Tiziana Maritano, [illegible] «Viva Lain», indagata per sfruttamento della prostituzione, per ottenere [illegible] pm Padalino il consenso al patteggiamento della pena. Tramite il difensore Perga, la donna ha preso contatto con il regista Tinto Brass per realizzare un film sulla vicenda. Il risarcimento è stato offerto all'Unione Genitori Italiani (25 mila euro), alla ricerca sulla sclerosi multipla (cinquemila euro) e al gruppo vincenziano [illegible] «Suor Angela» (20 mila euro) [illegible] si occupa del recupero [illegible] donne dedite alla prostituzione.

■ **PET THERAPY.** Curare le malattie fisiche e psichiche con l'aiuto di animali. Si chiama «pet therapy», è una forma di assistenza socio-sanitaria che si avvale dell'impiego di cani e gatti. Nata in America da qualche anno è praticata [illegible] successo anche da noi. A Moncalieri, corso Savona 140, l'associazione «Assea», si dedica alla «pet therapy», fornendo servizi di formazione, ricovero di animali e assistenza. Oggi alle 10, presso la sede, saranno illustrati i programmi previsti per il prossimo anno.

TAPPOROSSO.
BEVILO A SQUARCIAGOLA.

E' il buon latte fresco Tapporosso della Centrale [illegible] Latte di Torino. Così [illegible] perché nasce [illegible] una rigorosa selezione [illegible] fornitori, [illegible] accuratissimi controlli all'origine [illegible] da una scrupolosa attenzione [illegible] tutte le fasi di lavorazione, confezionamento e distribuzione. Così buono che ti prende la voglia [illegible] gridarlo a tutti ogni volta che [illegible] bevi un bicchiere.

TAPPOROSSO
Centrale del Latte di Torino
Per noi la qualità [illegible]

www.centralelatte.torino.it

«TANDEM», € 0,80. «CRONACHE DI NAPOLI», «CORRIERE DI CASERTA», «CORRIERE DI LUCCA», «IL DOMANI DI BOLOGNA», «IL CORRIERE DI FERRARA», «LA VOCE DI MANTOVA», «IL CORRIERE MERCANTILE», «LA GAZZETTA DEL LUNEDÌ», «DUE CORRIERE - NOVARA» (1 € SOLO AL VENERDÌ), «CRONACHE DEL MEZZOGIORNO» NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE SUL GIORNALE LOCALE, € 0,80 CON «IL CORRIERE DI ROMAGNA» (IN DOMENICA E A MOLA), € 1 «ULTIME NOTIZIE FRIGORI», «LA VOCE NUOVA DI PIACENZA», € 1,20 A INCHIESTA CON «IL MATTINO» NELLA PROVINCIA DI BOLZANO, € 1,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO «SARPENSA ANTICA DLA MODA GEAT» NELLE PROVINCE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO, € 1,10 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON «LEGGENDE DELLA MUSICA» IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCE DI SAVONA E IMPERIA € 2,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINAMENTO FACOLTATIVO CON «ATLANTE UNIVERSALE» IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. CON SPECCHIO AL SABATO OBBLIGATORIO IN TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,90. PREZZI ESTERO: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,80; IRLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2; SLOVENIA SIT 320, SVIZZERA FRS 2,80; C. TICINO FRS 2,50; UK GBP 1,30; USA $ 2,50

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

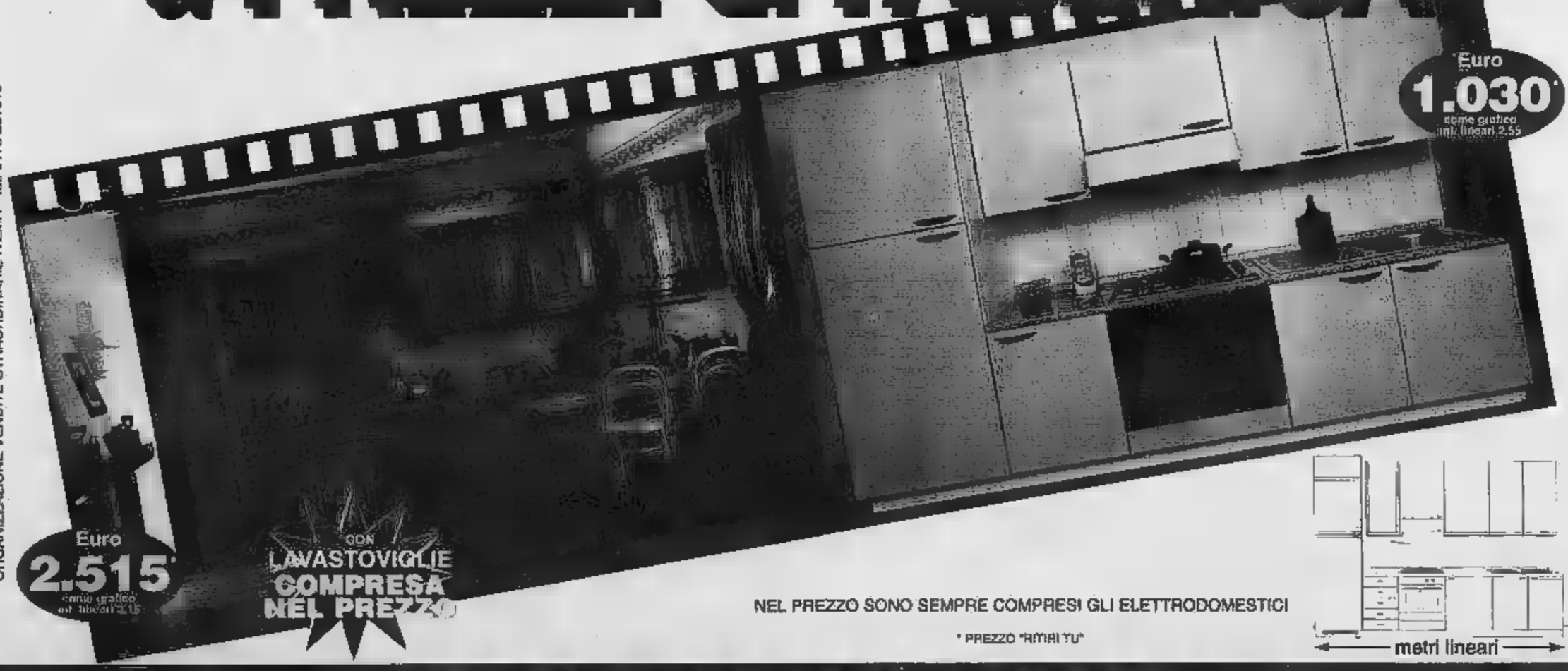
In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz

Perosino
ARREDAMENTI

APPROFITTA!... ORA O MAI PIU'!

ELIMINA 100 CUCINE
a PREZZI di FABBRICA



NEL PREZZO SONO SEMPRE COMPRESI GLI ELETTRODOMESTICI

* PREZZO "RITIRI TU"

ORGANIZZAZIONE VENDITE STRAORDINARIE ITEMA - Tel. 0173 281613

ISOLA D'ASTI
USCITA TANGENZIALE - TEL. 0141 95×155
APERTO TUTTE LE DOMENICHE

LO SPACCIO

ABBIGLIAMENTO IN PELLE DI ALTA QUALITA'

ASTI - Via Caboto, 5 ang. Via Maggiora Zona Industriale D1
Tel. 0141 440455/476080 - Email: spaccio@jpeter.it www.jpeter.it
ORARIO: 9,30-12,30 / 15,00-19,30 dal Lunedì al Sabato compreso

MONTONI & LAPIN
FINO A META' PREZZO

ROTTAMIAMO

IL TUO VECCHIO CELLULARE !

Se accompagnato dal proprio carica-batteria.

Godetevi alcune delle nostre attuali offerte:

Nokia 3310
110,00 Euro
- sconto rottamazione !

Nokia 8310
329,00 €uro
- sconto rottamazione !

WIND
5210
con scheda 15.00 € !!!
Dual band, resiste agli spruzzi d'acqua, vibracall, WAP 1.1, batteria Li-Ion.
€ 209.00
- sconto rottamazione !

Samsung T-100
399,00 €uro
- sconto rottamazione !

Motorola V70
409,00 €uro
- sconto rottamazione !

WIND
NOKIA 6510
con scheda 15.00 € !!!
Vibracall, WAP, GPRS
batteria Li-Ion, giochi.
€ 299.00 - sconto rottamazione !

Ericsson T 68i
389,00 Euro
- sconto rottamazione !

vodafone
PANASONIC GD-75
[illegible] di telefonate
[illegible] !!!
Vibracall, vivavoce integr., WAP, T9 for SMS, chiamata vocale, batteria al Li-Ion
€ 169.00 - sconto rottamazione !

Nokia 7650 MMS
Effettua fotografie !
489,00 Euro
- sconto rottamazione !

SONY J-7
vibracall, vivavoce, WAP, T-9 for SMS
119,00 €uro
- sconto vicinanza !

Foto non contrattuali. Promozione valida [illegible] ad esaurimento delle scorte di magazzino e salvo errori e/o omissioni.

DOMENICA APERTO

MAGAZZINI Alciati

DELL'AUTOSTRADA USCITA ASTI EST

Regione Dota, 54
CANELLI -AT-
TEL 0141-823615
FAX 0141-823257

E-MAIL
info@prezzistracciati.it

AUTOMATISMI per cancelli...

Per **basculanti** a partire da € 645.00 (installazione compresa !)

Per **cancelli** a 2 ante a partire da € 826.00 (inst.compresa !)

FAAC

Aggiungi 1,00 euro prendi un TELEFONINO [illegible] !!!

AUTOMATISMI PER CANCELLI E GARAGE

AUTOMAT

0141.95.53.98
335.81.12.681
[illegible]

rari nantes CARISA

rari nantes

Welcome to IMPERIA

November 08-09-10th, 2002

Preliminary Rounds **Group G**

CARISA R.N. SAVONA (ITA)
ADECCO AT BARCELONETA (ESP)
CSK VMF MOSCOW (RUS)
PANATHINAIKO S ATHENS (GRE)

Matches

PROGRAMMA UFFICIALE PARTITE

Friday 08/11/2002	18,30	BARCELONETA - CSK MOSCOW
	20,00	R.N. SAVONA - PANATHINAIKOS
Saturday 09/11/2002	18,30	PANATHINAIKOS – BARCELONETA
	20,00	R.N. SAVONA – CSK MOSCOW
Sunday 10/11/2002	10,30	CSK MOSCOW – PANATHINAIKOS
	12,00	R.N. SAVONA – BARCELONETA

line:

STAMPA media partner
Radio Ligure

AUTOLIGURIA BOSSARINO DOMOPUL O.C.Clim SIEMENS
F.lli Boero D.Motors energy s.r.l. PROBLEM SOLVING SHELL

Regione Liguria Provincia di Savona Comune di Savona Provincia di Imperia Comune di Imperia

Come si legge e come si scrive un giornale?

Lo saprete con LA STAMPA IN CLASSE, il progetto didattico per studenti dalla 4ª elementare alla 5ª superiore.

Quest'anno ritorna fra i banchi di scuola dal [illegible] all'8 febbraio [illegible] con nuove, interessanti schede di lavoro (Alimentazione, Inquinamento atmosferico, Pubblicità, Salvaguardia dei patrimoni d'Italia, ecc.) e con una sezione WEB che consentirà agli studenti di vedere pubblicati i loro articoli sulle pagine di LA STAMPA in aprile - maggio 2003.

L'insegnante interessato ad aderire con la sua classe dovrà compilare **con precisione** il tagliando qui pubblicato.

Tale tagliando dovrà pervenire **entro il prossimo 2[illegible] novembre al n° di fax 011/773.27.10**, solo dopo che l'insegnante abbia ben definito:
- il numero degli studenti partecipanti;
- il numero delle copie da acquistare;
- l'indirizzo, preciso e dettagliato, dell'edicola dove avverrà l'acquisto.

Il materiale per sviluppare gli esercizi (guida, opuscoli, ecc.) sarà inviato entro gennaio 2003 gratuitamente ed unicamente alle classi aderenti.

Le copie di LA STAMPA [illegible] essere acquistate dagli studenti ogni giorno [illegible] all'8 febbraio compresi*.

Con l'alto patrocinio dell'UNESCO, la collaborazione di OASIS ed il sostegno di [illegible]

Compilare chiaramente in stampatello.

SCUOLA: Elementare ☐ Media ☐ Liceo ☐ Istituto ☐ Nome *(scrivere per esteso tipo e nome della scuola)*

Classe e sez.

Via N°

Città Prov. C.A.P.

Tel. / Preside
(pref. numero)

Nome e cognome dell'insegnante

N° allievi partecipanti N° COPIE CHE ACQUISTERANNO (previsione realistica)

NOME DELL'EDICOLA DOVE AVVERRÀ L'ACQUISTO

Via N° C.A.P.

Città Prov. Tel. e/o cellulare /
(pref. numero)

Nome e cognome del TITOLARE DELL'EDICOLA

tutto LA STAMPA tutto

N.B.: **Sono necessarie precisione e completezza dei dati, [illegible] particolare riguardo al "n° copie/acquisto" (la previsione deve [illegible] realistica) [illegible] "nome [illegible] indirizzo edicola": per quest'ultimo dato [illegible] riamo [illegible] prendere contatto [illegible] l'edicola scelta. Ricordare poi agli studenti di effettuare l'acquisto unicamente presso tale edicola.**

- **Il progetto ha piena validità didattica solo [illegible] sviluppato tutti i 6 giorni: [illegible] studenti sono pertanto invitati a recarsi in edicola quotidianamente.**

[illegible] Non verranno accettati tagliandi incompleti o compilati in modo generico.

Per informazioni: tel. **011/773.27.19** dal lun. al ven.: h. 9.00-13.00 ; 14.00-18.00

SE VIVE IL COMMERCIO VIVE LA CITTA'

I Provvedimenti Regionali sul Commercio si sono rivelati degli straordinari strumenti per l'espansione massiccia della Media e Grande Distribuzione in Asti e Provincia.
Per cosa si verificherà i Negozi ed i Mercati sicuramente rischiano un drastico ridimensionamento, e nei piccoli centri, la totale scomparsa.
Troppe volte, al giusto riconoscimento da parte di tutti i partiti politici, del valore economico e sociale della Piccola Impresa Commerciale, hanno fatto seguito scelte e deliberazioni che andavano in direzione opposta.
La **CONFESERCENTI** in sede di discussione sulla Media e Grande Distribuzione ha più volte presentato proposte sui singoli insediamenti, purtroppo sempre disattese.
Alla luce delle vicende di questi giorni, si riscontra quanto le indicazioni della **CONFESERCENTI** fossero giuste e lungimiranti; è quindi indispensabile riprendere il sereno confronto, la concertazione ed il dialogo collegiale tra Amministrazioni Locali, Associazioni di Categoria ed Esponenti delle Categorie Commerciali ed Artigianali, al fine di correggere un indirizzo che rischia di produrre danni irreparabili al Piccolo Commercio di Asti e della Provincia intera.
La **CONFESERCENTI**, auspica che tutti concretizzino le parole più volte pronunciate a favore della Piccola Impresa.

Il Piccolo Commercio lo si valorizza
solo operando coerentemente con ciò che si afferma

CONFESERCENTI

Confederazione Italiana Esercenti
Attività Commerciali Turistiche e dei Servizi

CONFESERCENTI DELLA PROVINCIA DI ASTI
ASTI • Via Milliavacca, 3 - Tel. 0141.592640 - Fax 0141.355701
www.confesercenti.at.it email: confasti@tin.it

SIMBOL
SABATO [redacted] NOVEMBRE
BORGHESI
S.S. Asti [redacted] - [redacted]
Tel. 0141/952132

LA STAMPA
PAGINA 35 SABATO 9 NOVEMBRE 2002

ASTI E PROVINCIA

REDAZIONE CORSO ALFIERI 234. TELEFONO 0141 390811 FAX 0141 530224. E-MAIL ASTI@LASTAMPA.IT
PUBBLICITA' PUBLIKOMPASS S.P.A. CORSO DANTE 80. TELEFONO 0141 351011. FAX 0141 356014

Il Tempio del Ballo
SIMBOL
SABATO 9 NOVEMBRE
BORGHESI
S.S. Asti Mare - VIGLIANO D'ASTI
Tel. 0141/952132

[redacted]

Si allarga la gara di solidarietà pro Molise Le offerte versate dai nostri lettori astigiani

Prosegue [redacted] gara [redacted] solidarietà per i terremotati del Molise. «Specchio dei tempi» ha attivato una raccolta fondi. E' possibile versare alla redazione di Asti de «La Stampa» in corso Alfieri 234 dal lunedì al sabato dalle 10 alle [redacted] e [redacted] 15 alle 20. Si può versare inoltre agli sportelli [redacted] San Paolo-Imi che rilascia ricevuta valida ai fini fiscali. Il denaro (solo assegni e non contanti) può essere spedito all'indirizzo «Specchio dei tempi» «La Stampa», via Marenco 32, 10126 Torino. Versamenti inoltre alle Poste, sul conto corrente postale 7104. La gara di solidarietà si è attivata intanto un po' ovunque. Gli allievi delle Medie «Vicari» di Castagnole Lanze domani raccoglieranno fondi per contribuire alla ricostruzione della scuola di San Giuliano di Puglia. Alla fiera del tartufo di Canelli (dalle 10 alle 18, vicino alla Gancia) metteranno in vendita a 6 euro bottiglie [redacted] etichette firmate da Stefania Belmondo. A Castagnole Monferrato l'Amministrazione comunale ha aperto un conto corrente per la raccolta di fondi. Queste le coordinate per i versamenti: Istituto San Paolo-Imi (agenzia di Castagnole Monferrato), numero conto 2284, codice cab 47330, abi 1025. Anche a Castello d'Annone il Comune ha attivato un conto pro terremotati; così la Caritas di Asti (Banca Intesa Bci di corso Alfieri, c/c 23698-07, abi 03069, cab 10310). Una sottoscrizione è stata aperta da qualche giorno anche in tribunale ad Asti (cancelleria appelli). Ed ecco i versamenti (in euro) pervenuti [redacted] in redazione: Giovanni, 50€; Concessionaria Renault Errebi spa, 500; Lino e Gina, 50; in ricordo [redacted] Massimo, 500; In ricordo dei miei defunti, 200.

LA STAMPA

ATLANTE UNIVERSALE C'E' IL NONO VOLUME

Stamani in edicola il fascicolo conclusivo con l'indice dei luoghi citati nell'opera

GLI STESSI RAPINATORI DEL COLPO FALLITO A CASTAGNITO

La banda del taglierino colpisce anche a Calosso

CALOSSO

Prosegue la caccia ai «banditi del taglierino» che giovedì hanno preso [redacted] mira le filiali della Cassa [redacted] Risparmio di Asti in località Baraccone lungo la statale Alba-Asti e del San Paolo [redacted] Calosso. Qui i banditi sono entrati in azione alle 13. A mettere a segno il colpo, che ha fruttato 4.230 euro, due rapinatori a volto scoperto armati di taglierino e pistola (non si sa se vera o giocattolo). Uno dei rapinatori è entrato mentre vi erano una decina di persone tra addetti e clienti. Il rapinatore si è avvicinato al bancone e ha minacciato uno dei cassieri. Il complice con la pistola è rimasto di guardia all'esterno. Preso il denaro il rapinatore è uscito facendosi scudo con un impiegato che, [redacted] volta fuori, è stato immediatamente rilasciato. I banditi sono fuggiti a bordo di un'auto con la quale, con tutta probabilità, hanno raggiunto la filiale Crat di località Baraccone.

Identica [redacted] scena della rapina: questa volta i banditi hanno agito mascherati, facendosi consegnare una borsa con 12 mila euro. Appena saliti in auto, però, è entrato in azione il dispositivo antirapina che ha fatto «esplodere» la borsa: i rapinatori hanno quindi abbandonato le banconote ormai inutilizzabili.

Sui due episodi indagano i carabinieri di Canelli agli ordini del tenente Massimiliano Girardi. [f. l.]

TROVATA DAI CARABINIERI NELL'AUTO DEL GIOVANE

E' [redacted] night [redacted] pistola del padre

ASTI

Voleva rientrare al night «Arena» [redacted] corso Alfieri dove aveva già trascorso parte della notte con un gruppo di amici. Era alticcio e alla cassa lo hanno trattenuto. Lui ha «fatto il duro» [redacted] per convincerli ha mostrato una pistola infilata nella cinta dei pantaloni. Dal locale, senza che il focoso avventore se ne accorgesse, hanno avvertito i carabinieri: «Potrebbe anche essere una pistola giocattolo, [redacted] non ne siamo sicuri, venite a controllare, non vogliamo incidenti».

Erano le cinque, stava albeggiando, e i militari del radiomobile hanno fermato il giovane avventore invitandolo ad uscire. Durante un controllo sulla sua auto, parcheggiata poco distante, è spuntata una pistola Smith&Wesson, che è risultata regolarmente denunciata, ma dal padre, Renzo.

Il trentenne Andrea Nebiolo, collaboratore di agenzia assicurativa, residente [redacted] Quarto, è così finito prima nella camera di sicurezza del comando dell'Arma in via Zangrandi e poi nel carcere di Quarto con l'accusa di porto illegale di arma da fuoco. Ha nominato come legale di fiducia l'avvocato [redacted] Alberto Pasta che ha annunciato la richiesta [redacted] scarcerazione. Sarà interrogato dal gip lunedì e potrebbe già essere processato per direttissima.

SCONTRO MAGGIORANZA OPPOSIZIONE SULLE SPESE LEGALI DEL VICESINDACO AVVOCATO

Caso San Fedele, consiglio di fuoco [redacted] compensi

Forza Italia e An «Pasta si dimetta». Battibecco tra Voglino e Florio

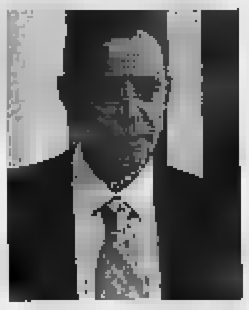
Franco [redacted]
[redacted]

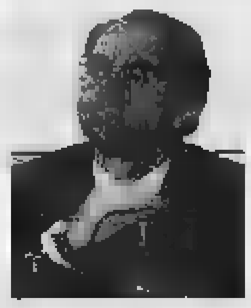
Verrebbe da dire: veleni in Consiglio comunale, [redacted] di mezzo non ci fosse il quartiere San Fedele che i veleni (cromo) li ha [redacted] sulla pelle. Non è difficile comunque trovare aggettivi per inquadrare la seduta di giovedì. Due esempi: Bestente, consigliere del Pdci, ha parlato «di un'imboscata dell'opposizione al vicesindaco Pasta». Florio ha sostenuto che si vuol mettere il bavaglio alla minoranza. Ieri mattina Forza Italia e An hanno annunciato la richiesta di dimissioni per il vicesindaco, commentata a caldo dall'assessore Ruscalla: «Pasta la victoria siempre».

Al centro dello scontro la transazione con l'Arvin con cui il Comune è uscito dal processo cromo portando in municipio l'indennizzo di un miliardo di vecchie lire. Un buon risultato secondo la maggioranza, un pessimo affare a sentire il centrodestra. «E' una cifra congrua ottenuta in anticipo sulla fine del processo di primo grado, senza attendere l'esito, mai scontato, dei vari gradi di giudizio» ha commentato l'assessore Brignolo, che è avvocato. E il sindaco Voglino ha annunciato [redacted] parte importante di questa somma potrebbe essere investita per uno studio epidemiologico: «alla popolazione di San [redacted] salute, non le polemiche». Un richiamo [redacted] concretezza a cui hanno fatto eco [redacted]iglieri del gruppo «Asti democrati[redacted]» (Musso, Finotto, Benigni e Corvonato) che in una nota denunciano «le azioni ostruzionistiche e gli attacchi personali della minoranza che causa[redacted] una preoccupante paralisi dei lavori consiliari». Florio non ci sta: «Signori, l'opposizione fa parte della democrazia, vi piaccia o no è così».

Il vicesindaco Pasta è stato il bersaglio degli attacchi della Casa delle libertà. Nell'interpellanza che ha sollevato la polemica in Consiglio, Forza Italia, An [redacted] Lega denunciano che Pasta, in qualità di avvocato difensore del Comune, ha tratto benefici dalla transazione ottenendo una parcella di 50 milioni di lire. Comportamento poco trasparente hanno [redacted] Florio (Forza Italia) e Baudo (An), visto che l'attuale vicesindaco «si era offerto di patrocinare gratuitamente». Polemica strumentale per la maggioranza: «Chi ha causato il danno, in questo caso la Arvin - ha risposto l'assessore Brignolo - deve risarcire il medesimo e farsi [redacted] delle spese legali. Non vedo perchè Pasta, che non [redacted] una sola lira al Comune e ha anticipato somme di tasca sua, debba regalare alla Arvin quanto questa è tenuta a versargli». An e Forza Italia sono di avviso diverso e chiedono al vicesindaco di destinare al Comune quanto percepirà o di dimettersi. [redacted] aggiungono: «Nè Pasta, nè la giunta hanno dichiarato in Consiglio quanto ha eventualmente percepito il vicesindaco. Comportamento inqualificabile». Baudo ha pure sottolineato la discrepanza tra due delibere: nella prima in cui si assegnava l'incarico a Pasta [redacted] 2001) «si parlava di dif[redacted] a titolo gratuito». Nella seconda dell'ottobre scorso in cui la giunta approvava la transazione «troviamo scritto, relativamente all'incarico di Pasta, senza onere di spesa per il Comune. Sono due cose diverse» [redacted] commentato. Un'altra scintilla è scoccata quando Brignolo ha reso pubblico, su richiesta del Pdci, la somma incassata [redacted] Florio in qualità di commissario straordinario per l'emergenza a San Fedele: 30 mila euro, in aggiunta allo stipen[redacted] sindaco: «Siete scorretti - [redacted] tuonato l'ex sindaco - dovevate anche dire che [redacted] sono ridotto il compenso [redacted] 10%. Voglino, che mi è succeduto come commissario, lo intasca per intero». Immediata la risposta del sindaco: «Devi sapere che dal 1° novembre ho rinunciato all'emolumento per non sottrarre risorse alla somma stanziata per bonificare il quartiere». Commento di Pasta a posteriori: «Florio produce solo spazzatura politica». [redacted] finirà qui.

Altro servizio A PAGINA 37





Il vicesindaco Alberto Pasta (sopra) e il capogruppo di Forza Italia Luigi Florio

Processo [redacted] sentenza

Dura sei ore l'arringa della difesa «Ma la città ci ha già condannati»

Laura Nosenzo
ASTI

Il «processo cromo»? «Tira una brutta aria, si vuole il colpevole a tutti i costi»: l'avvocato milanese Stefano Guadalupi (Arvin Meritor) ieri mattina ha aperto la sua arringa così, quattro ore ininterrotte di difesa e parole dure, anzi durissime contro il pm Vincenzo Paone e [redacted] legale di parte civile Elena Sorgente (Comitato San Fedele).

Accanto a lui Francesco Benzi, intervenuto per due ore nel pomeriggio: difende Luigi Morra, dipendente Arvin Meritor, unico imputato e per il quale Paone ha chiesto un anno di arresto, senza sospensione della pena e 15 mila euro di ammenda. Secondo il magistrato, Morra (ieri era [redacted] aula) e l'azienda [redacted] avrebbero fatto tutto il possibile per evitare l'inquinamento della falda dopo la fuoriuscita del cromo esavalente dalla condotta sotterranea. Per Guadalupi, invece, «si è fatto tutto il possibile, anzi di più». Per questo ha chiesto l'assoluzione per Morra (così ha ripetuto più tardi Benzi, arrivando tutt'al più a ipotizzare, in caso di condanna, il minimo della pena con la concessione [redacted] condizionale e delle attenuanti generiche).

L'arringa di Guadalupi è stata seguita da un pubblico (gli abitanti di San Fedele) silenziosamente furente. Secondo il legale «fuori da quest'aula c'è gi[redacted] chi ha deciso che siamo colpevoli. C'è una parte di città e tutto il Comitato San Fedele che vogliono giustizia, meglio [redacted].

Il pm? «Ha pronunciato una requisitoria - ha detto Guadalupi - dai toni aggressivi. Prima ci ha condannati, poi ha trovato le prove. Trovo odiosa l'accusa rivoltaci di non aver fatto il possibile per individuare le cause dell'inquinamento. Ha dipinto un quadro in cui i buoni stanno da una parte, i cattivi dall'altra: ma io non credo più ai film western da un po'». E l'avvocato Sorgente? «Parlando dell'inquinamento - ha proseguito il legale - ha evocato scenari da catastrofe, [redacted] to toni da talk show del dolore. Il suo livore le ha fatto prendere lucciole per lanterne». Mormorii tra il pubblico: «Sta a vedere che per l'inquinamento è colpa nostra».

Poi Guadalupi ha preannunciato di voler ribattere «colpo su colpo» alla tesi accusatoria di Paone: «Nel calcio si dice non tirerò indietro [redacted] gamba». Dal pubblico Lucio Zotti, presidente del Comitato San Fedele, si è spazientito: «Neanche noi». Il giudice Dovesi ha minacciato di far sgombrare l'aula. Zotti è uscito subito dopo.

Guadalupi ha ricostruito [redacted] vicenda dell'inquinamento e gli interventi attuati dall'Arvin per contenerlo: non è stato tenero neanche con Comune e Arpa [redacted] autorità dormivano»). Dinanzi ai rilievi, Paone non si è scomposto: «L'avvocato [redacted] la sua parte». Sorgente ha p[redacted] nuovi appunti. L'udienza è finita nel tardo pomeriggio, con le parti piuttosto «provate». Solo Morra, forse, è tornato a casa un po' più sollevato. Martedì la sentenza.

LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI

Valentino Aloi, a sin., ed Egidio Ponchione (Comitato San [redacted]) in tribunale

[redacted] ZONA DI CORSO SAVONA E SAN FEDELE

Misterioso [redacted] incendiario

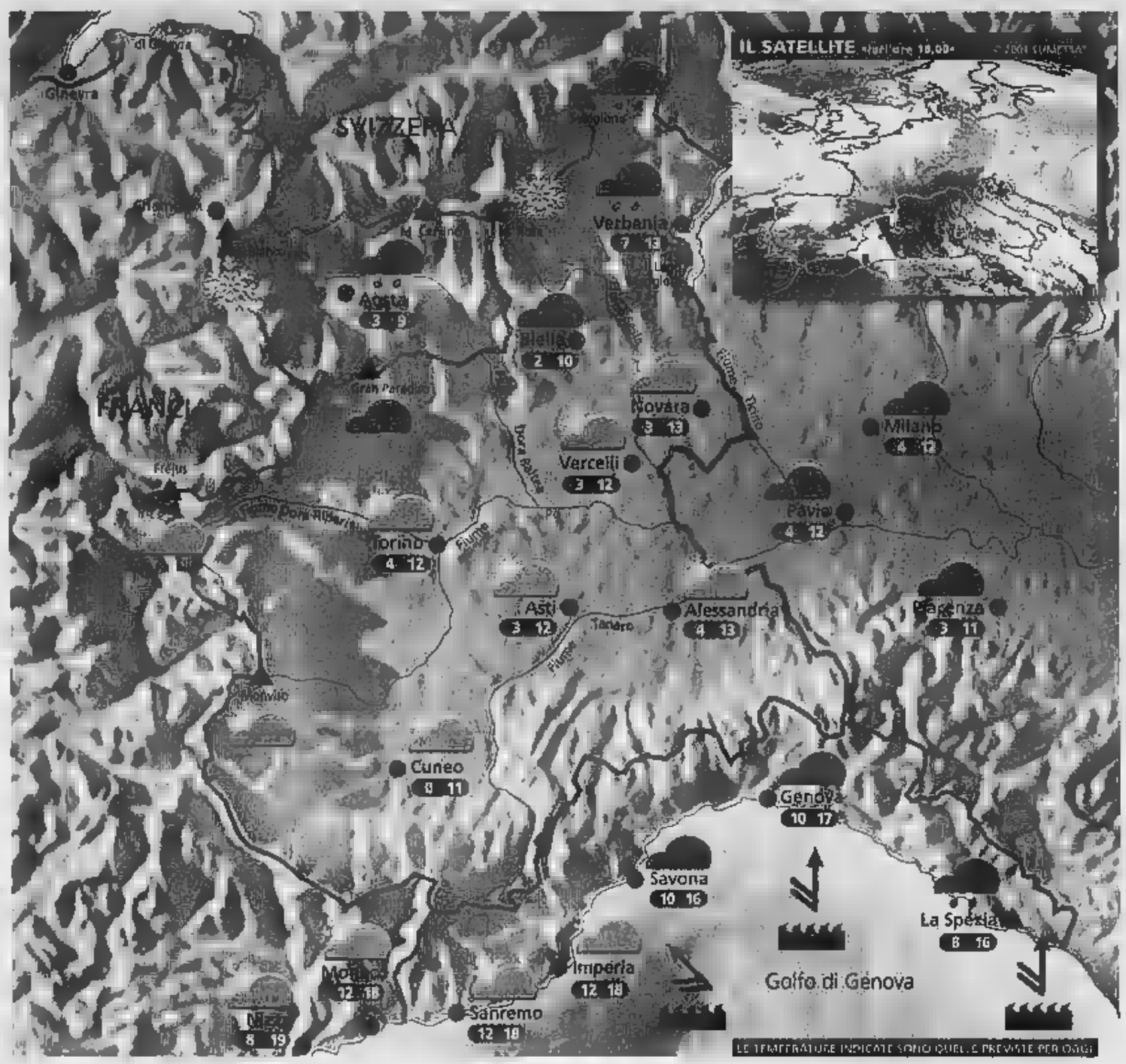
Misteriosi roghi nella notte tra giovedì e venerdì nella zona di San Fedele e [redacted] Savona. I vigili del fuoco sono stati chiamati verso le 3 da un automobilista per un primo incendio scoppiato in via dello Scalo: vicino a delle serre stavano bruciando alcuni mucchi di cassette da frutta in legno. Un paio d'ore dopo sono scattati altri due allarmi, in via Torchio e in [redacted] Gancia. Anche [redacted] questo caso i vigili si [redacted] trovati di fronte a cataste di cassette e altro materiale in legno o cartone in preda alle fiamme. Sul posto sono intervenuti anche gli age[redacted] delle «volanti» della polizia, che [redacted] aperto un'indagine. I vigili sono intervenuti ancora ieri in mattinata per verificare che [redacted] fossero rimasti focolai sotto la cenere. Anche la polizia ha compiuto sopralluoghi per cercare elementi utili a risalire alle cause degli incendi. Pare comunque esclusa la natura accidentale delle fiamme: [redacted] modalità con cui si sono sviluppate induce a pensare all'origine dolosa. Per ora l'ipotesi più accreditata sembra quella del vandalismo, ma non si esclude possano esserci altri motivi. [c. f. c.]

CENTRO PRODUZIONE E VENDITA ABBIGLIAMENTO UOMO - DONNA - BAMBINO
ELSY

APERTI TUTTI I GIORNI ANCHE ALLA DOMENICA
DALLE 8,30 ALLE [illegible] E DALLE 14,30 ALLE 19. CHIUSO LUNEDÌ MATTINA
TRUSSARDI JEANS
PIUDONNA [redacted] MARIELLA [redacted]
VALENTINO SPORT
GEOX
LINEAEMME by MARELLA
DONNA ENRICA
REPARTO SPECIALIZZATO TAGLIE CONFORMATE
ELSY STORE - REGIONE QUARTINO 77 - CALAMANDRANA (AT) - TEL 0141-75655
PROMO-Ad

BOLLETTINO METEO

SOLE
VARIABILE
NUVOLOSO
NEBBIA
PIOGGIA DEBOLE
MODERATA
INTENSA
NEVE
TEMPORALI
VENTO DEBOLE
MODERATO
FORTE
MARE CALMO
POCO MOSSO
MOSSO
AGITATO



LE TEMPERATURE INDICATE SONO QUELLE PREVISTE PER OGGI

Situazione

Ieri correnti settentrionali hanno determinato una bella giornata di sole, con temperature massime in lieve aumento. Oggi transita una debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti sulle pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini con qualche nevicata oltre confine.

Previsioni

Al mattino nubi sulla Val d'Aosta [illegible] poi [illegible] di qualche nevicata sui rilievi più a Nord al di sopra dei 1200 metri. Altrove velature medio-alte con maggiori addensamenti [illegible] settore ligure centro-orientale, associati a locali pioviggini.
Nel pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare dal Piemonte occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani bel tempo, con qualche nube nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve [illegible] Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, su molte zone d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, mentre sulle nostre [illegible] il cielo si presenta [illegible]
Altre volte [illegible] centro-meridionale è sotto un sole quasi primaverile, mentre il Nord-Ovest deve fare i conti con neve e freddo. Come [illegible] tutte queste differenze? Il motivo [illegible] ricercato nella direzione di provenienza delle correnti. L'Italia è un paese geograficamente molto complesso, con la presenza dei rilievi che influenzano non poco le condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" di neve viene bloccato dalla catena alpina e costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a noi solo aria secca e limpida. Il resto d'Italia, non avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti nevosi con questa situazione, specie lungo il versante adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste [illegible] sopra un cuscino freddo presente [illegible] prossimità del suolo. L'umidità presente all'interno [illegible] questi venti viene convertita in [illegible] Sul resto d'Italia questo difficilmente accade e [illegible] hanno condizioni migliori.

[illegible]: www.meteolive.it

PER CHI VIAGGIA

ANCONA	5	16	REGGIO CALABRIA	12	16
BARI	11	15	ROMA	4	16
BOLOGNA	4	12	VENEZIA	6	12
CAGLIARI	11	18	BARCELLONA	11	20
CATANIA	8	15	BRUXELLES	6	7
CATANZARO	8	13	FRANCOFORTE	2	7
FIRENZE	4	13	GINEVRA	2	10
OLBIA	10	17	LONDRA	11	12
PALERMO	12	16	MONACO DI BAVIERA	-4	0
PERUGIA	3	10	PARIGI	6	6
POTENZA	2	11	ZURIGO	3	8

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore 12 e 13 minuti, tramonta alle ore 17 e 7 minuti

[illegible]: si leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle [illegible] 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

IL BUON RISO
ISTINTO PASSIONALE

La passione per **IL BUON RISO** nasce dalla **genuinità** [illegible] dalla **tradizionale bontà** del prodotto, grazie a un'accurata selezione della migliore produzione piemontese e [illegible] un'attenta cura artigianale in ogni fase della lavorazione. Queste qualità fanno del nostro **"Pacco Rosso" il riso più venduto in Piemonte.**

FORNITORE UFFICIALE TORINO CALCIO

Centro Alimentare BUONI PRODOTTI *emozioni in tavola*

tradizione naturale dall'agricoltura biologica

LA GESTIONE DEI PARCHEGGI PER 10 ANNI ALL'ASP. LEGA E UDC VOTANO A FAVORE CON LA SINISTRA

Sosta, un affare da 901 mila euro

Florio: «Delibera illegale». Trivelli: «E' corretta»

Il sindaco Voglino, l'assessore Trivelli e altre autorità ieri durante il viaggio inaugurale di uno dei nuovi autobus lungo la linea «6»

ASTI

L'Asp gestirà per altri 10 anni (dal 12 novembre 2002 al 31 dicembre 2012) i 1899 a pagamento città. L'11 novembre scadrà convenzione firmata nel 1997 tra Comune e Asp e l'Amministrazione Voglino ha deliberato, durante il Consiglio comunale di giovedì, di riaffidare direttamente la gestione della all'azienda pubblico-privata astigiana; Forza Italia ha invece insistito affinchè venisse assegnata con una pubblica gara, ritenendo questa procedura l'unica corretta sotto il profilo legale. La pratica è stata approvata con 27 voti: quelli dell'intera maggioranza di centrosinistra e dei consiglieri di centrodestra Varrua (Lega) e Arri (Udc). Au non era presente in aula al momento del voto e quindi solo Forza Italia si è espressa contro la delibera.

I parcheggi a pagamento un buon affare: 30 settembre secondo il pre-consuntivo 2002, i ricavi della sosta pagamento ammontano 848.500 a cui si devono aggiungere 53.000 della ne forzata per complessivi 901.500 euro. Le previsioni di incas- per il 2003 sono ancora superiori (961.000 euro). L'Asp pagherà al Comune un canone per la gestione che, nel 2003, sarà pari a 170.150 euro (in precedenza il canone non era previsto). «Utilizzeremo la somma - ha precisato l'assessore Trivelli, suscitando l'approvazione della Lega - per le costruzione, gestione e miglioramento dei posteggi». L'Asp avrà anche le possibilità di costruire e gestire nuovi posteggi. Forza Italia il capogruppo Florio, ha fortemente contestato la scelta assegnare direttamente la gesti all'Asp; «E' una procedura illegittima - ha dichiarato l'ex sindaco - ci riserviamo di presentare un esposto alla Corte dei conti ed uno all'autorità per la concorrenza». Per la maggioranza che si di autorevoli pareri di di universitari e di legali, la procedura è invece corretta». [f. c.]

IL 16 E 17 NOVEMBRE

Asti prepara la fiera del tartufo

ASTI

Nella sala consiliare del Comune stata presentata ieri la Fiera regionale del tartufo, che si svolgerà sabato 16 e domenica 17 novembre, nelle vie del centro storico di Asti. Alla manifestazione parteciperanno rappresentanti delle città gemellate con Asti: Biberach e Valence con i loro prodotti tipici. La Fiera chiuderà con uno spettacolo teatro Alfieri (domenica alle 21): «La locandiera» di Goldoni, interpretata da Pamela Villoresi. Nella conferenza stampa hanno parlato Vittorio Voglino, sindaco, Alberto Pasta vice sindaco, Gianfranco Rucalla, assessore alle Attività produttive, Aldo Pia, presidente della Camera di Commercio, Carlo Cerrato, presidente Ati e Fulvio Brusa, provinciale. A fare «vetrina», anche alcuni tartufi portati tifulau Piero Botto.

Il sindaco Voglino ha affer- che la fiera rappresenta un'occasione per il recupero culturale di un territorio, l'Astigiano, forte vocazione agricola e di valorizzazione di prodotti enogastronomici di grande pregio.

Oltre alle vie centro storico, i punti in cui svolgerà la fiera sono: piazza Alfieri con il «Platartufo»; piazza San Secondo; atrio di palazzo civico; chiesa di San Michele. foyer del teatro Alfieri, gruppo produttori di «Asti produce gusto e genuinità» presenterà «Al Teatro: Rosso, Bianco Moscato», degustazione di vini Doc, accompagnati da salumi, carne cruda tartufo, peperoni con bagna cauda, mentre spumanti e moscati saranno abbinati ad amaretti alla nocciola, brut e bun, pasticcini allo zabaglione e torrone al miele. [a. b.]

PRIMO PREMIO A CHIARA BERIA

«Asti Europa» riconoscimenti ai giornalisti

ASTI

Chiara Beria d'Argentine, direttore del settimanale «Specchio della Stampa», riceverà il premio «Asti-Europa» di giornalismo, organizzato da Asti-Turismo con il sostegno della Fondazione di Risparmio di e della Regione Piemonte. premio, istituito nel '98, nelle precedenti edi- era andato Alan Friedman, Carmen Lasorella e Paolo Murialdi (alla carriera), Marcello Sorgi e Enzo Biagi. La giuria presieduta da Lorenzo Del Boca, presidente dell'Ordine nazionale dei giornalisti, ha inoltre assegnato il premio «Guatelli» a Adriana Cerretelli, corrispondente da Bruxelles del Sole 24 Ore il Premio «Asti-Piemontesi nel mondo» a Josto Maffeo, vercellese, corrispondente da Madrid «Messaggero». Giancarlo Ghirra dell'Unione Sarda di Cagliari è andato il premio speciale «Palio di Asti». Premio per l'enogastronomia Marion Michels, direttore-editore de «Tavola», periodico di lingua tedesca edito a Lugano. Per le sezioni riservate a realizzato servizi riguardanti vari aspetti della realtà astigiana sono stati premiati inoltre Egle Pagano del «Secolo XIX» di Genova, Vanni Cornero de «La Stampa», Franco Caresio, Rai-TGR Piemonte, Fredo Valla di Gardenia, Giuseppe Zerbino direttore di «Natural» Alessandria, Manuela Maccario, Primaradio Asti Valentina Fassio, Telesubalpina di Asti. La gna dei premi svolgerà sabato 16 novembre alle 16,45 al Teatro Alfieri. La manifestazione sarà conclusa da «Concerto per l'Europa», omaggio ai parlamentari europei astigiani Gianni Goria e Giovanni Bosco.

Beria d'Argentine

CENE ALLA CONTRATTO

Cuoco francese a Canelli

CANELLI

Penultimo appuntamento, sta- all'Enoteca Contratto, con la rassegna di cucine internazionale «Le grandi tavole del mondo», promossa dai fratelli Carlo e Antonella Bocchino, alla guida della cantina e della distilleria di famiglia. Ai fornelli Jaques Chibois, chef del risto- francese «La Bastide Saint Antoine» di Grasse Costa Azzurra. Cinquant'anni, esperienze professionali a Limoges, dov'è nato, Parigi, Londra, New York Cannes, Chibois, nel 1997 nominato cuoco dell'anno Gault Millau, conduce un locale che si fregia delle due stelle Michelin. Per la alla Contratto (s'inizia alle 20 con commensali), il menù propone vellutata di fagioli bianchi al Foie Gras a tartufo nero, branzino alla citronella, di Saint Jacques con calamaretti; guanciale di vitello ai funghi porcini e melanzane fritte marinate allo Kérès; delicatezze calde funghi di caffè e cioccolato, meringhe di mandarino e limone con olive candite e olio di oliva alla vaniglia. I vini saranno quelli di Casa Contratto: Brut Metodo Classico rosé "Giuseppe Contratto" riserva 1996; Chardonnay "Sabauda" 2000; Barbera d'Asti Solus Ad 1998; Asti docg Metodo Classico De Miranda 1998. Partecipare 180,75 euro a persona. Prenotazioni allo 0141.823349 o via Internet, www.contratto.it. E sempre oggi continuano i festeggiamenti che preludono fiera del tartufo in cartellone per domani. Dalle 8 e per tutta la giornata, in strade piazze, ci saranno spettacoli di artisti di strada; e dalle 21, al dancing Gazebo, serata danzante col complesso «Brunetto e la band». [fl. l.]

Ordinanza anti colombi

D'ora in poi chi distribuirà cibo rischia sanzioni fino a 150 euro

ASTI. Nuova ordinanza «anti piccioni» del Comune: il provvedimento firmato dal sindaco Voglino impone ai proprietari e amministratori di immobili di ripulire e disinfestare le parti di edifici dove potrebbero trovarsi escrementi, carcasse, nidi o uova. Andranno anche chiuse le aperture che si trovano soprattutto nei sottotetti e collocati sistemi capaci di impedire ai colombi di posarsi. Le stesse misure sono obbligatorie per le aziende. D'ora in poi, inoltre, sarà vietato somministrare ai volatili «alimenti di qualsiasi genere o in qualsiasi luog». I trasgressori rischiano multe da 50 300 euro (per mancati provvedimenti agli edifici) o da 25 a 150 per la distribuzione di cibo. I controlli svolti dalla polizia municipale. [l. n.]

Otto nuovi bus ad Asti

Sono a basso inquinamento Pedana mobile per i disabili

ASTI. L'Asp ha acquistato 8 nuovi bus urbani di 9 metri. Uno dei mezzi è stato presentato ieri alla stampa in corso Alfieri. Gli autobus (12 posti a sedere 64 in piedi) hanno motore a gasolio di ultima generazione (meno inquinante e a consumi). Dispongono di aria condizionata e sono dotati di sistemi luminosi e vocali per segnalare linea, fermata e destinazione. Il messaggio vocale si ode anche all'esterno del bus. Vi è pure una pedana per l'accesso ai disabili. I nuovi bus sono in funzione sulla linea «6» e saranno immessi gradualmente altre Il costo degli 8 bus è di 1.487.307 euro di cui 712.090 finanziati dalla Regione. Sono intervenuti alla presentazione il sindaco Voglino, l'assessore Trivelli, l'amministratore delegato Asp Davide Gariglio, il direttore Perlale e un rappresentante dell'Unione ciechi. [f. c.]

IN PROVINCIA VALENZANO INTERPELLA MARMO

Patrocinio con polemica sul seminario di «AlTer»

ASTI

Una polemica fa da contorno al seminario di formazione culturale e politica che «AlTer» inaugura oggi nel palazzo della Provincia. L'associazione culturale presieduta da Cinzia Mirabilio nel depliant che pubblicizza l'iniziativa ringrazia «per il contributo» la Provincia.

Ieri Alessandro Valenzano, consigliere di opposizione (Pdci) all'amministrazione Marmo, ha preannunciato che presenterà un'interpellanza per sapere «di quale natura sia il contributo concesso ad AlTer». «Vorrei sapere - spiega - se la Provincia ha stanziato fondi o messo a disposizione i propri spazi. In ogni caso è chiaro che l'ente ha deciso di sostee anche con il suo marchio istituzionale guarda un'associazione sulla cui natura politica non ci sono dubbi: la presidente Cinzia Mirabilio è consigliere nale di Forza Italia, partito a cui appartiene anche il vicepresidente Francesco Antonio Lepore e la segretaria Deborah Biglia».

Marmo chiarisce: «Il nostro è un patrocinio, al momento non mi risulta che sia stato concesso un contributo in denaro. chiedo che problema c'è e se le associazioni possono essere solo di sinistra: vedi il Diavolo . Comunque, nel limite del possibile, la Provincia sostiene qualsiasi solidalizio faccia domanda». Il presidente «azzurro» aprirà la lezione di oggi del seminario. Al suo intervento seguiranno quelli dei sottosegretari Maria Teresa Armosino (Finanze) Antonio Marruscello (Ambiente), Quarto relatore Nicola Abbundo, assessore all'Istruzione della Regione Liguria. Il seminario proseguirà per quattro lezioni, ogni sabato fino al novembre. [l. n.]

NOTIZIE IN BREVE

ASTI

Rinviato il processo per il cannone che sparava fiori

È stato rinviato al 14 febbraio 2003 il processo Valentino Quaglia, consigliere comunale collezionista di macchine agricole d'epoca. L'agricoltore è accusato di posseduto un'arma da guerra: Breda dismesso dall'esercito, che Quaglia aveva usato durante una sfilata Carnevale alcuni anni fa per sparare (con compresso) coriandoli e fiori alla festa delle donne. Ieri sono stati ascoltati alcuni testi della difesa; Quaglia è difeso dall'avvocata Mirate.

Falsi impiegati Enel derubano una pensionata

Una pensionata di anni abitante Isola è derubata suoi risparmi con lo stratagemma del controllo del contatore dell'elettricità. Due uomini si sono presentati impiegati dall'Enel e hanno dichiarato di dover svolgere dei controlli sul contatore. Invece hanno curiosato nella casa dell'anziana, fino a trovare del denaro: mille euro nascosti in camera da letto.

ASTI

Prenotazioni per il calendario dei carabinieri

Il calendario 2003 dell'Arma, dedicato al rapporto tra i carabinieri e le fiction televisive che li vedono protagonisti sarà anche uno strumento di solidarietà. In ogni copia, in prenotazione in tutte le stazioni dell'Arma, si trova un bollettino per dare contributo a favore dell'Associazione tutela delle persone affette da sindrome di Down. Il è stato proclamato anno europeo dedicato disabili e l'Arma porterà così il suo contributo. Testimonial dell'iniziativa è Gigi Proietti, l'attore che ha fatto vivere in tv le gesta del maresciallo Rocca. Il calendario stato presentato ad Asti dal comandante provinciale colonnello Carlo La Vigna. Nella foto, il particolare di una delle tavole a colori dell'almanacco.

COSSOMBRATO

Trovato un coltello in auto, denunciato

Un giovane di 27 anni, di Cossombrato, è stato sorpreso dai carabinieri di Montechiaro con un coltello a serramanico sulla sua auto. È stato denunciato per porto di arma illegale.

Delegazione del Social Forum oggi Firenze

Anche gli aderenti ad Asti Social Forum partecipano oggi alla manifestazione contro guerra in programma a Firenze: tra ieri sera e stamane sono partiti, in treno e pullman, 120. Un'altra ventina già a Firenze dall'inizio del Forum.

ASTI

Il consorzio della barbera alla rassegna di Merano

Da oggi a lunedì, il Consorzio di tutela dei vini d'Asti e del Monferrato a Merano all'International wine festival con uno stand di degustazione. Presenti i vini di una trentina di produttori di barbera d'Asti. [e. ce.]

IN PIAZZA SAN PAOLO

Apre un centro di consulenza per gli immigrati

ASTI

In piazzetta San Paolo 3, zona via Cavour, il Centro «Tandem Around the World» ha aperto un'Agenzia per stranieri. Si occupa del disbrigo di tutte quelle formalità burocratiche necessarie per l'inserimento nel nostro paese dei cittadini stranieri: rinnovo del permesso di soggiorno, ricongiungimenti delle famiglie, nullaosta al lavoro, conversione patente, domanda di cittadinanza e quant'altro. Inoltre offre servizi di trasferimento di denaro, reperimento alloggi in affitto, traduzioni interpretariato.

Il Centro, che anche organizzando corsi collettivi di arabo per i piccoli dai ai 12 anni e corsi di italiano per adulti, tutti i pomeriggi dalle 16 alle e il sabato su appuntamento. informazioni telefonare al 339/48.15.865 (Kacem Namiri). Fax 0141/352.365. [a. b.]

DOPO L'ANNUNCIATO TAGLIO

A Villafranca d'Asti c'è preoccupazione per la guardia medica

VILLAFRANCA

Preoccupazione in paese, per la soppressione della guardia medica. La decisione dell'Asl 19 di chiudere 4 degli 8 presidi presenti sul territorio astigiano accorpandoli per ridurre le spese, secondo il sindaco Massimo Padovani «provocherà difficoltà in tutta la Valtriversa». Chiede ancora primo cittadino: «Come si può pensare che solo medico possa coprire un servizio per duemila abitanti, su un territorio esteso e frazionato? La filosofia dell'Asl è di minori ricoveri e più assistenza domiciliare, ma se un medico deve assistere migliaia di persone, avremo, inevitabilmente, più ricoveri e maggior spese». I tagli previsti dall'Asl porterebbero nelle casse solo pochi soldi, secondo il Comune: «Una goccia rispetto al totale dei tagli. Invece di investire in informatizzazione per l'ospedale 30 miliardi di vecchie lire, sarebbe meglio usarne solo e mantenere con la differenza tutte le guardie mediche». [g. al.]

Gruppo SAI
Assicurazioni e Finanza
Caldieri & Pontacolone
Via D'Azeglio, 34 - Tel. 0141.532.100
Corso Alfieri, 33 - Tel. 0141.436.530
Corso Torino, 77 - Tel. 0141.212.617

Domani ■ Castagnole Monferrato mercatino, folklore e pranzi

Dove il ruchè abbraccia le trifole

E alla Mercantile il rito della torchiatura

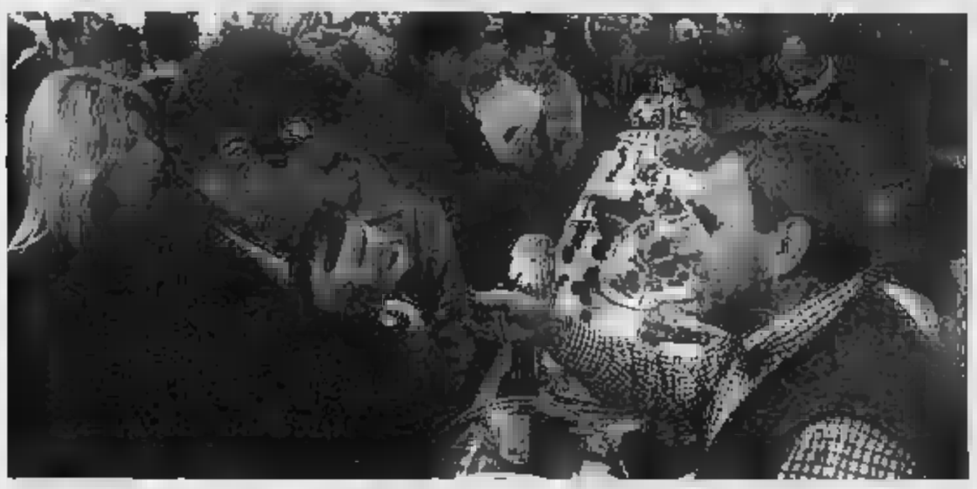
Per un giorno la capitale del ruché si apre al Re tartufo. Domani 9,30, come tutti gli anni, Castagnole Monferrato ospiterà l'appuntamento dedicato al fungo ipogeo.

Quest'anno il cuore della manifestazione è la via della Muraglia, lungo la qual disporranno i banchetti del mercatino di antiquariato. Grande per l'esposizione e compravendita di tartufi: dovrebbero presentarsi una decina di cercatori che esporranno i frutti delle fiutate dei propri «tabui», il con cui vengono chiamati in dialetto gli infallibili cani da cerca al tartufo.

Dalle 10 intanto i musici del gruppo «Bravom» si muoveranno lungo la via della festa con i loro canti e balli tradizionali. Poi alle 12,30 le premiazioni dell'appuntamento organizzato dal Comune di Castagnole in collaborazione con la Provincia Asti. Tre le categorie di merito per la premiazione dei «diamanti» del sottosuolo monferrino. L'ambito «Zappino d'oro» andrà al miglior trifolao locale, a chi presenterà il «pezzo» singolo più pregiato, e al miglior piatto di tartufi. Al termine uno speciale premio sarà consegnato alla miglior vetrina castagnolese dedicata «trifola».

A TAVOLA. Dalle la Pro loco e i ristoranti del paese offrono menù dedicati, con i migliori piatti della tradizione monferrina, ovviamente arricchiti da profumate grattate tartufo. Alle tavole dei ristoran- castagnolesi si può trovare un ampio ventaglio proposte: da gustosi antipasti, delicati primi, fino a succulenti secondi tipici del gusto monferrino. Il tutto tra profumi sso e assaggi di Ruché, vino rosso che ha legato il suo nome quello del paese di Castagnole. Tutte le grandi specialità possono trovare sul percorso che si snoda tra ristoranti e bed and breakfast che per un giorno si trasformano romantiche trattorie d'un tempo. Questi i locali protagonisti: «da Geppe» (prenotazioni allo 0141/292.113, «da Enzo» (0141/292.138), «Ruchè» (0141/292.242), «La locanda dei musici» (0141/292.283), «L'ippocampo» (0141/292.487), «Tenuta del Re» (0141/292.147), Pro loco (0141/292.136, 338/486.38.80).

LA TORCHIATURA. Nel paese capitale del Ruché festa non poteva terminare se non con un appuntamento dedicato al vino. Alle 15 ritrovo alla tenuta «La Mercantile» la visita al torchio secolare più grande d'Europa, custodito nella cantina del cascinale, e partenza di una sfilata che riproporrà i momenti della vendemmia. Il corteo attraverserà tutto il paese per concludersi nel centro storico dove si celebrerà il rito della torchiatura, sotto la meridiana del Ruché, la più grande in Europa dedicata al vino. Al termine distribuzione di polenta vino per tutti. Per informazioni 0141/292.123 (Municipio).



Domani in occasione della Giornata del tartufo, alla Mercantile di Castagnole Monferrato rievocata l'antica torchiatura

Un anno pieno di gusto

Dalla Castagna d'or a Colline di luce

Con la festa del tartufo riprende domani l'incessante serie di iniziative feste che hanno coinvolto negli ultimi Amministrazione comunale e Pro loco.

Un serie di appuntamenti che si sono aperti in estate la consegna della «Castagna d'oro», per continuare con la festa patronale, quella per i 150 anni della banda musicale «La Munfrinota», fino alla fiera dell'antiquariato poche settimane fa.

«Sono molto orgoglioso che la gente del mio paese dopo aver patito mesi di disagio dopo l'esperienza del terremoto - dice il sindaco Francesco Marengo - abbia ritrovato la voglia ritrovarsi unita». continua «Mi accorgo che coinvolgendo gli abitanti con l'entusiasmo che io, i colleghi di amministrazione e i volontari della Pro loco abbiamo, si sia sulla buona strada per cercare coinvolgere gli abitanti di paese frazioni».

A fianco alla attività di piazz Marengo ricorda anche come non ci sia dimenticati dell'aspetto più strettamente legato all'attività politico-amministrativa. «Piazza Statuto la via della Muraglia riviste la posa di una pavimentain porfido». Il progetto rientra nel piano provinciale «Colline di luce». «Si tratta di una iniziativa che era già stata pensata dalla precedente amministrazione che abbiamo concluso».

Il progetto avrà un costo di circa 300 mila euro che saranno finanziati equamente da Unione europea e Comune. Ma il calendario feste castagnolesi si ferma: l'8 dicembre «La Mercantile» ospiterà il mercatino di Natale il classico appuntamento della giornata degli Elfi.

Grande attesa per la partecipazione dei trifolao monferrini domani a Castagnole

COMUNE DI
CASTAGNOLE MONFERRATO
PROVINCIA DI ASTI
CAPITALE DEL RUCHE'
UNIONE COLLI DIVINI

FESTA DEL TARTUFO
Domenica 10 novembre 2002

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ore 9.30 Apertura stands nel centro storico
Ore 10.00 Degustazione vini e prodotti tipici locali
musiche itineranti nel centro storico con i Bravom
Ore 12.30 Premiazione zappino d'oro
- Al trifulau locale
- Il miglior tartufo
- Il piatto più bello
Ore 13.00 Premiazione delle più belle vetrine
Ore 13.30 Pranzo presso Ristoranti e Pro loco
Ore 15.00 Ritrovo alla 'Tenuta la Mercantile'
Visita al torchio secolare più grande d'Europa
partenza sfilata
Ore 17.00 Arrivo della sfilata nel centro storico
torchiatura come una volta.
Polenta per tutti e .... un bicchiere di vino

RICETTIVITA'

RISTORANTI:
Da Geppe 0141 292113
Da Enzo 0141 292138
Ruche' 0141 292242

BED & BREAKFAST:
La locanda dei musici 0141 292283
L'ippocastano 0141 292487

PRO LOCO: 0141 292136 338 4863880

AGRITURISMO:
Tenuta dei Re 0141 292147

COMUNE DI CASTAGNOLE MONFERRATO (AT)
0141 292123 FAX 0141 292421 E-mail: comcastmonf@libero.it

ellegi Auto
CASTELLO D' ANNONE (AT)
Via Roma, 73
(S.S.Asti - Alessandria)
Tel. 0141.401748
USATO PERFECT

LANCIA Y 12 BLU CLIMA	2000	PANDA 900 YOUNG CAT IE GARANZIA 1 ANNO	1995
PUNTO 1200 ELX 5 PORTE CLIMA-ABS SERVOSTERZO	2002	ASTRA S.W. 1400 CLUB CLIMA BORDEAU	1997
PANDA 1100 YOUNG CAT VERDE OLIVO-GARANZIA 2 ANNI	2002	MAREA W.E. 1800 BENZINA CLIMA IMPIANTO GPL	1997
MAREA W.E.1900 JTD ELX ABS-CLIMA-2AIRBAG GRIGIO CH	2002	OPEL TIGRA 1[illegible] GRIGIO MET	1997
SEICENTO 1.100 SUITE CLIMATIZZATORE-SERVOSTERZO	2000	PANDA 1000 CAT YOUNG ROSSO RAVENNA	1996
PUNTO 1900 JTD EL 5 PORTE ABS CLIMA AZZURRO MET	2002	FIAT PUNTO 1.200 ELX 5 PORTE CLIMATIZZATORE GRIGIO	2002
PANDA 1100 YOUNG CAT IE (UNICO PROP-KM GARANTITI)	1999	PUNTO 1.200 ELX 5 E.L.X. MET-FULL OPTIONALS	1996
FIAT MAREA W.E. 1900 TD 110 CV H.LX CERCHI -CLIMA ABS	1998	ALFA ROMEO 145 1600 L I E CAT VERDE MET	1995
FIAT SEICENTO 1.100 S CAT GRIGIO MET 2 ANNI GARANZIA	2002	FIAT PUNTO 1200 EL 5 PORTE CLIMA-2 AIRBAG GRIGIO CH	2002
FORD FOCUS 1800 TD S.W. 90 CV CLIMA-ABS	1999	FIAT DUCATO 14 QU CASSONE TELONE	1998
FIAT PUNTO 1.900 JTD 3 P ABS-CLIMA-2 AIRBAG BLU MET	2002	FIAT DUCATO 14 QDI MAXI FURGON 2500 D UNICO PROPR	1992
PUNTO 1.100 3 PORTE S.X GRIGIO CHIARO UNICO PROP	1998	FIAT UNO 1.100 3 PORTE CAT SX UNICO PROPRIETARIO	1992

AUTOVETTURE NUOVE E USATE DI TUTTE MARCHE
FINANZIAMENTI PERSONALIZZATI IN
visitate il sito www.ellegiauto.it per altre strepitose offerte!
TA IME ALTRE OCCASION RANTITE
LA UNE DI VENDITA E ASSISTENZA

THE PET'S HOUSE!!!
Alimenti specialistici delle migliori marche
Giochi e prodotti per la salute e la bellezza dei tuoi amici animali

OFFERTA SPECIALE MESE DI NOVEMBRE

CHAPPI Crocchette kg. 15 € 12,90
EUKANUBA crocchette Adult kg. 15 € 51,00
EUKANUBA crocchette Junior kg. 15 € 53,00
SCATOLETTE gatto gr. 400 € 0,44

CONSEGNA A DOMICILIO

Via Marconi, 42 - SCURZOLENGO (AT) - Tel. 0141.203279 - 338.1152396
e-mail: viarengo.giovanni@tin.it

STASERA FESTA DELLA VITTORIA AL PALIO: SBANDIERATORI DELL'ASTA A LONDRA

La lunga notte del 3T

Il rettore Rasero: «E ora lascio»

ASTI

E' l'anno di Tanaro. Premiato giovedì dal Lions di Asti con il Palio d'argento, il borgo vincitore del drappo 2002, si appresta stasera a vivere il momento culminante di una stagione memorabile — il «Gran veglione della vittoria» che — una serie di festeggiamenti iniziatisi all'indomani del successo.

La festa (dalle 20,30 nel padiglione allestito in piazzetta Volontari dell'alluvione) rappresenta una sorta di addio del rettore Maurizio Rasero, tanarino Doc che ieri ha ribadito: «Dopo la vittoria del 15 settembre avevo detto che avrei lasciato la carica e intendo rispettare la parola data. Rimarrò ovviamente nel Palio, ci mancherebbe, ma il testimone di rettore passerà ad altra persona». Rasero sembra dunque determinato, anche se sono in molti a chiedergli di recedere dal suo proposito.

Comunque sia questa sera ci sarà spazio solo per il divertimento: «Stiamo facendo le cose piccole - racconta il rettore - per curare tutto nei minimi particolari. Sarà — serata — qualità a cominciare dalla — (antipasti, primo, secondo, dolce e vini rigorsamente astigiani, ndr)». Tra una portata e l'altra — potrà ballare con la musica dei «Fuoriorario»; seguiranno momenti di spettacolo (con un'inedita «Striscia la notizia» a carattere palliofilo) e sorprese a non finire, oltre a ricchi premi, precisano dal comitato bianco-azzurro. «Ho anche in serbo un insolito regalo per i miei colleghi rettori, ma è una sorpresa che resterà segreta sino all'ultimo» anticipa Rasero.

Non se — andrà — mani vuote neppure — vincitore, il fantino italo argentino Martin Ballesteros sul quale Rasero ha cominciato a costruire la vittoria sin dall'inverno scorso, quando lo ingaggiò prelevandolo — da S. M. Nuova. Ed anche l'amatissimo cavallo «Soprano», ribattezzato «Doctor Glass» in ossequio allo sponsor, riceverà una testimonianza dell'affetto che lo circonda. Ormai è a pieno titolo la mascotte di Tanaro. «Per loro ho un regalino speciale» sorride Rasero. — sempre in tema — Palio — segnalata la trasferta che gli sbandieratori dell'Asta si apprestano a compiere a Londra in occasione del «World Trade Market» una delle più importanti fiere del settore turistico. Il 12 e 13 novembre l'Asta — esibirà nello stand della Regione Piemonte; il 13 al Jolly Hotel gli sbandieratori accoglieranno con uno spettacolo gli invitati (200 circa) alla cena di gala. [f. c.]

Tanarini in festa nel dopo Palio. Scene che si ripeteranno stasera al veglione della vittoria

CONSEGNATO AI TANARINI IL PALIO D'ARGENTO DEL LIONS CLUB DI ASTI

L'hotel Salera ha fatto da cornice, giovedì, al «Palio d'Argento» l'ambito riconoscimento che ogni anno il Lions club di Asti assegna nel dopo Palio. Quest'anno la targa è andata al 3T il borgo vincitore del drappo 2002. Il premio è stato consegnato a nome del sodalizio al rettore Maurizio Rasero da Michele Di Paolo e Sergio Cavagnero (nella foto — il rettore tanarino). «Dedico questo riconoscimento a tutti i rettori che mi hanno preceduto, al comitato e al quartiere - ha detto il vincitore - Credo che 3T lo abbia meritato non solo per la vittoria, ma per il gran numero di iniziative che abbiamo messo in campo quest'anno».

— APRE STASERA LA RASSEGNA «ASTI IN CONCERTO»

Suona un'orchestra giunta dalla Lettonia

ASTI

Sette appuntamenti con la musica classica, ma anche jazz e rarità etniche, — il caratteristico canto armonico della Mongolia. Si apre stasera la rassegna «Asti in concerto» organizzata dal Circolo Filarmonico astigiano con la collaborazione della Regione e il patrocinio degli assessorati alla Cultura di Provincia e Comune.

Questa sera il concerto d'apertura sarà animato dall'Orchestra Filarmonica da camera della Lettonia diretta da Massimo Lambertini. Il programma comprende brani molto piacevoli di Mozart, Hugo Wolf, Nino Rota, Giacomo Puccini, Joachin Turina e Isaac Albeniz.

L'orchestra è il più importante complesso cameristico lettone, nato nel 1967, formata da un nucleo base di 16 musicisti. Ha suonato con solisti prestigiosi come Kremer, Oistrach e Berman. Da tre — ha eletto a proprio direttore artistico è Massimo Lambertini. L'ingresso a questo primo concerto è gratuito.

Ecco gli altri appuntamenti, che si terranno tutti a palazzo Ottolenghi dalle 21,30:

1 DICEMBRE. «L'opera delle filastrocche», musiche di Virgilio Savona e testi di Gianni Rodari eseguiti dai gruppi «I venditori di sogni» e Quartetto Estravagario;

8 GENNAIO. «Vienna e l'operetta» con la Damensalonorchester Operball di Vienna;

25 GENNAIO. «Omaggio a Chopin» con il pianista Roberto Cappello.

8 FEBBRAIO. «Borte», piccola orchestra di Ulan Batar, musica tradizionale della Mongolia;

22 F—. Omaggio a Gioacchino Rossini con strumentisti dell'Orchestra sinfonica della Rai;

8 MARZO. «L'una e cinque», sestetto vocale jazz.

BIGLIETTI. Tranne che per il concerto di stasera, gli ingressi costano 11,50 euro, ridotti 8,50. I lettori della Stampa potranno entrare con il biglietto ridotto presentando i tagliandi che saranno pubblicati nei giorni dei concerti. Abbonamenti a sei serate: 37 euro. Informazioni al Filarmonico, via Crispi 8, tel. 0141/598.513.

SI CONCLUDE LA STAGIONE — TEATRO IN DIALETTO

A Moncalvo si ride con i carmagnolesi

MONCALVO

L'assessore alla Cultura, Piero Baldovino, traccia un primo positivo bilancio della 20ª Rassegna di teatro in dialetto che si congeda stasera alle 21,15 con il Gruppo Teatro Carmagnola, una delle compagnie più apprezzate del circuito amatoriale e per 16 volte inserita nel cartellone della stagione moncalvese.

«Chiudiamo in bellezza - dice Baldovino - con un testo del repertorio classico, dopo tre serate dedicate a Macario, Achille Campanile e allo scrittore pinerolese Luigi Oddoero. Anche quest'anno il pubblico ha gradito l'impostazione della nostra rassegna che ospita compagnie di livello per valorizzare autori importanti e il nostro dialetto».

Stasera andrà in scena «Peui sempre desse», commedia brillante scritta da Armando Mottura nel 1954 e molto rappresentata sino ai primi Anni '80. Ne cura l'adattamento e la regia Francesco Rizzati. La trama ruota attorno alla figura di un ex ferroviere ritenuto suo malgrado — — guaritore e perseguitato da un manipolo di profittatori. Tra i 12 attori in scena, tra nomi importanti del Teatro piemontese e tutti fondatori, 32 — fa, del Gruppo Teatro Carmagnola: l'attore e compositore Pio Bertalmia; Mino Canavesio nel ruolo del protagonista e Margherita Giraudi, acida moglie del ferroviere, considerata una delle migliori attrici del teatro piemontese. I biglietti costano 8 euro (laterali di galleria, — euro) in vendita alla cassa del Teatro dalle 20,30.

Intanto ieri sera al Comunale ha debuttato «Conerantola al buio», il nuovo spettacolo della compagnia astigiana degli Acerbi, nell'ambito della rassegna «Contaminazioni». La favola tradizionale è stata rappresentata sotto forma di pantomima in chiave poetico-onirica, ispirandosi al suggestivo balletto di Maguy Marin. L'allestimento del gruppo astigiano ha però sottolineato gli aspetti ironici, avvalendosi della regia di Leonardo Poppa e della scenografia di Francesco Fassone. [g. pr.]

«AMICI DEL CUORE»

S. Marzanotto Bagna cauda di solidarietà

ASTI

Nuova iniziativa del gruppo «Amici del cuore» guidato dalla cardiologa Maria Teresa Spinnler: il sodalizio organizza per stasera alle 20 la «Bagna cauda della solidarietà». L'appuntamento — alla Cantina sociale Astibarbera di San Marzanotto.

Il ricavato andrà in Africa: sarà infatti devoluto all'ospedale San Francesco (è situato nell'isola di Fogo, arcipelago — Capo Verde), un'importante realtà socio-sanitaria che, da — ni, vede impegnati i medici dell'ospedale di Moncalieri.

La cena (quota di partecipazione 20 euro) proporrà antipasti, bagna cauda, pinzimonio, agnolotti, bollito misto, dolci. Il tutto sarà accompagnato da vino novello. All'iniziativa ha aderito la «Società dei Polli Spa» (il presidente è l'imprenditore Delio Ruscalla), impegnata a raccogliere fondi per la — dei poveri di suor Polmira Bernardi. Informazione per la «Bagna cauda della solidarietà» allo 0141/597.863. [a. b.]

OMEMORIA

OGGI

9-17, NIZZA. Mercatino biologico in centro. Sulle bancarelle anche prodotti di artigianato.

9-19, ASTI. Donazione benefica a ricordo — Gian Fossa: la moglie Maria Pia, — figlie Barbara — Marzia mettono in vendita la collezione di modellini di auto (oltre 200) che il commerciante scomparso aveva raccolto nel tempo con grande passione. Una bancarella funziona sotto i portici Anfossi: le offerte sono libere. Il ricavato sarà devoluto a cittadini in difficoltà.

9, CASTEL BOGLIONE. Alla cantina «L'Arsidica» si degusta il Novello. Assaggi per clienti e visitatori: 9-12/15-17. Replica domani.

11,30, CERRO TANARO. Conferenza stampa della Comunità collinare «Via Fulvia» sulla manifestazione antidiscarica del 16 novembre.

15, ARAMENGO. In municipio tappa di selezione del — Festival di Napoli 2003 (sezione emergenti).

15, —. Decolla, alla cantina sociale, la serie di incontri dell'associazione «Antica Co— dal titolo: «Per comprendere il presente e difendere il nostro futuro». Si parla di «Rischio ogm, salute, agricoltura, economia» con il pediatra Luciano Pecchiai, Massimilia— Relle («Città del vino»), Emilia Garsia (Istituto enologico di Asti). Collabora la «Vignaioli piemontesi».

17, ASTI. Apre — Battistero di San Pietro «Infanzia», 27 pittori per 27 poeti. Info: 0141/353.072. Orario: 10-13/15-18.

17, ASTI. Si apre in Cattedrale la mostra «Ti chiamerai Pietra» incentrata sulla figura di San Pietro nel Nuovo Testamento. L'esposizione viene presentata alle 17 all'Archivio storico del Comune (via Cardinale Massaia 5). Fino al 17 novembre.

20, SAN MARTINO ALFIERI. «Cena d'autunno», con Pro loco e Cif, nel salone parrocchiale. Quota — euro. Info: 0141/976.134.

20, CANELLI. All'Enoteca Contratto penultimo appuntamento della — rassegna di cucina internazionale «Le grandi tavole del mondo». Ai fornelli Jaques Chibois (ristorante «La Astide Saint Antoine» — Grasse, Provenza). Già esauriti i 60 posti disponibili (quota di partecipazione 180,77). Per informazioni su eventuali disdette: 0141/823.349.

20,30, MONTEMAGNO. Agnolottata di San Martino con la Pro loco. Appuntamento nei locali del Cantinone.

21, VALFENERA. Prosegue «Valfenera in bollito»: si — al ristorante «Divino» di via Amedeo d'Aosta 54. Prenotazioni: 0141/939.575.

21, COSTIGLIOLE. Nel salone parrocchiale di Boglietto la compagnia dle Baudetta recita in «Filera di — Leotardi e Giulio Berruquier. Il ricavato sarà devoluto per i lavori — dell'oratorio.

21, CASTELNUOVO CALCEA. Cinque corali in concerto, nella chiesa di Santo Stefano, per la 9ª rassegna polifonica in memoria — Fausto Vercelli. Si esibiscono la locale formazione diretta — Sandro Gallo, «Musica Dulce» (Asti), «Don Tiburzio Caruzzone» (Murialdo), «Zoltan Kodaly» e «S. Ippolito» (entrambe di Nizza). Ingresso libero.

21, —. — ballo alla «Rosa dei Venti»: suona l'orchestra di Beppo Carosso.

9, — Fiera regionale del tartufo.

9, VILLAFRANCA. Fiera regionale del tartufo e grande mercato nel centro storico.

9,30, ASTI. Assemblea congressuale della Cia. Interviene il vicepresidente nazionale Alfonso Pascale.

9,30, ASTI. Sotto i portici Anfossi l'associazione «Una» diffonde materiale informativo su temi —imalisti.

10, NIZZA. Alla «Bersano&Riccadonna» premio «Faisan Vignaiolo» a Edoardo Raspelli. Segue l'«introduzione» di nuovi adepti. Alle 13 bagna cauda (a invito).

10,30, ASTI. «Aperitivo in musica», all'Istituto di musica «Verdi», con l'Insieme strumentale — Conservatorio di Adria. Ingresso libe—

11, MONTEGROSSO. Trentennio di fondazione del circolo Anspi «Carretto»: messa celebrata dal — Revinale. Pranzo, alle 13, nel bocciodromo.

11-19, ASTI. Collettivo d'arte al Dopolavoro ferroviario di via al Mulino: espongono un centinaio di artisti. **12, CASTIGLIONE.** Festa di San Martino: corteo fino — parco della Rimembranza (suona la banda «G. Cotti» di Asti). Rinfresco alle 12,30. Alle 15,30 distribuzione — gratuita di caldarroste. Alle 16,30 «Teatro delle marionette astigiane» di Vincenzo Tartaglino (palestra comunale, ingresso libero).

Elio Leotardi e (sopra) Gian Fossa

12,30, CUNICO. Si festeggiano i 110 anni della Società agricola operaia. Pranzo ed estrazione della lotteria.

12,30, TIGLIOLE. «Festa della musica» al — Mariuccia. Pranzo e danze con l'orchestra di Luigi Gallia. Prenotazione obbligatoria: 0141/667.318.

12,30, SAN MARZANOTTO. Pranzo sociale alla Cantina Astibarbera per festeggiare il Novello. Info: 0141/597.863.

13,30, CANELLI. Pedalata del «tabui» da piazza Zoppa.

15,30, FONTANILE. «Incontri con l'autore» alla biblioteca civica: Giuseppe Berta presneta la ristampa del suo volume sulla storia della chiesa monumentale di San Giovanni.

17, ASTI. S'inaugura la «personale» di Sebastiano Borello nello studio di corso Alfieri 253. Fino al 16 dicembre. Orario: 10-12/15,30-19.

21,15, ASTI. «Il pianoforte dal recital alla musica da camera» propone a palazzo Ottolenghi il concerto di Pierluigi Pugilisi (preludi di Debussy). Ingresso libero.

21,30, ASTI. Al Diavolo Rosso suonano i «Blues and Jazz Fantasy».

Il grande vuoto lasciato dall'«artigiano pubblico»

Dai miei ricordi di Elio Florio nel corso delle tre legislature in Consiglio comunale a Villafranca (1985-1999), di cui due come sindaco, emerge una figura umana e professionale con caratteristiche che si riscontrano raramente nelle persone. Intanto, di una lealtà e generosità personali grandi, poi una sobrietà di linguaggio che rispecchiava un carattere fermo ma non ostinato, insieme alla non comune caratteristica di saper vedere chiaro nei problemi e di trovare le soluzioni giuste, anche dialogando con altri operatori, consiglieri o assessori.

Versatile e poliedrico sia dal punto di vista umano che professionale, capace di occuparsi e di far bene più cose, — modalità — riconducibili necessariamente a schemi precostituiti o a gerarchie, quanto piuttosto fondate su intuito e dedizione da «artigiano pubblico», dando il meglio di sé in ciò che faceva.

Ed ancora, senso di responsabilità sia nell'esecuzione di lavori cui provvedeva personalmente, sia per quelli eseguiti da operatori da lui coordinati.

Componente del direttivo provinciale della Cgil funzione pubblica, si occupava di problemi sindacali — pazienza e competenza.

È cresciuto musicalmente con — banda di Villafranca di cui era presidente, contribuendo al formarsi di uno «spirito di corpo» che portò il complesso ad esibirsi con successo anche fuori dei confini nazionali.

Nutriva delicati sentimenti per la sua famiglia e praticava i rapporti umani e di amicizia attribuendovi grande considerazione.

Per tutte queste cose ed anche per la più generale simpatia e stima che Elio si era guadagnato, sia in paese che tra i colleghi di lavoro e gli amministratori che si erano avvicendati in municipio, ritengo che grande sia il vuoto che la sua repentina e prematura scomparsa ha lasciato e che non sarà — agevole porvi rimedio.

Giovanni Saracco
già Sindaco di Villafranca

Le lettere, di lunghezza contenuta in 30 righe, firmate e corredate di numero telefonico, vanno inviate a

La Stampa
corso Alfieri 234, 14100 Asti;
fax: 0141/530.224;
e-mail: asti@lastampa.it

UTILI

PRONTO INTERVENTO 118

AUTOAMBULANZE

CROCE VERDE Asti: 0141 593.345; **Nizza:** 0141 726.590; **Mombercelli:** 0141 955.333; **Montafia:** 0141 957.555; **Montemagno:** 0141 63.566

CROCE ROSSA Asti: 0141 417.761; **Calliano:** 0141 821.979; **Canelli:** 0141 824.222; **Annone:** 0141 401.388; **Castelnuovo D.B.:** 011 9827.301; **Cocconato:** 0141 907.503; **Costigliole:** 0141 966.779; **Isola:** 0141 958.665; **Monale:** 0141 669.237; **Monastero B.:** 0144 88.290; **Moncalvo:** 0141 921.313; **Montegrosso:** 0141 953.175; **Montiglio:** 0141 994.911; **Piovà Massaia:** 0141 998.410; **S.Damiano:** 0141 975.910; **Villafranca:** 0141 943.777; **Villanova:** 0141 948.445.

FARMACIE DI TURNO

Ad **Asti** oggi sono di turno con orario dalle 8 alle 19,30 senza interruzione la farmacia *Alfieri*, piazza Alfieri 3, tel. 0141/594.695. Con orario — 9 alle 12,30 e dalle 16 alle 8 del giorno successivo *S. Domenico*, corso Volta 67, —, 0141/271.721.
Canelli: *Fantozzi*, via G. B. Giuliani.
Moncalvo: *Ottone*, via Cassalo.
Nizza: *Favale*, via Pergolani 1.

GUARDIA MEDICA

Notturna, prefestiva e festiva: Asti 800 700707.
— — 700707. **Canelli** — 700707. **Castelnuovo D.B.** 011 — **Cocconato** 800 700707. **Costigliole** 800 700707. **Monastero B.** 800 700707. **Moncalvo** 800 700707. **Montechiaro** 800 700707. **Nizza** 800 700707. **Rocca d'Arazzo** 800 700707. **San Damiano** — 700707. **Villafranca** 800 700707. **Villanova** 800 700707.

CARABINIERI pronto intervento 112

Asti: 0141 530.196; **Bubbio:** 0144 81.03; **Canelli:** 0141 823.663; **Castagnole L.:** 0141 878.161; **Castelnuovo D.B.:** 011 987.6152; **Costigliole:** 0141 966.096; **Moncalvo:** 0141 917.100; **Montegrosso:** 0141 952.160; **Nizza:** 0141 721.623; **San Damiano:** 0141 975.064; **Villanova:** 0141 948.033.

GUARDIA DI FINANZA pronto intervento 117

Asti: 0141 593.232-31.743; **Canelli:** 0141 823 481; **Nizza:** 0141 721.165.

POLIZIA pronto intervento 113

— **Questura e Prefettura:** 0141 416.111; **Stradale Asti:** 0141 418.811; —: — 720.711; — **A21:** 0— 381.268.

VIGILI FUOCO pronto intervento 115

Asti: 0141 413.711.

ATL (Agenzia turistica locale)

Asti: 0141 530.357.

ifim
IMPIANTI FRIGORIFERI INDUSTRIALI MORANDO
di MORANDO p.I. ELIO
ASTI
C.so G. Ferraris, 34
Tel. 0141.592900
Fax 0141.556915

ARREDA:
negozi alimentari, bar, ristoranti, lavorazione alimenti, mense aziendali.
COSTRUISCE:
impianti frig. commerciali ed industriali, impianti per salumifici.
INSTALLA:
strutture prefabbricate per celle frigorifere, locali lavorazione, servizi.
PROGETTA:
apparecchiature speciali, raffreddatori acqua, climatizzatori a norme CEE.
— E:
sistemi elettronici per rilevamento temperatura, monitoraggio, archivio dati.
RIPARA:
con personale qualificato ed officina attrezzata, anche impianti su automezzi.
INOLTRE:
ritiro vostro usato, sopraluoghi e preventivi gratuiti.

Per maggiori informazioni consultare il sito:www.paginegialle.it/ifim.morando
E-mail: ifim.morando@libero.it

il cantiere delle idee

RESTRUCTURA
Salone della costruzione e ristrutturazione edilizia 2002

LINGOTTO FIERE

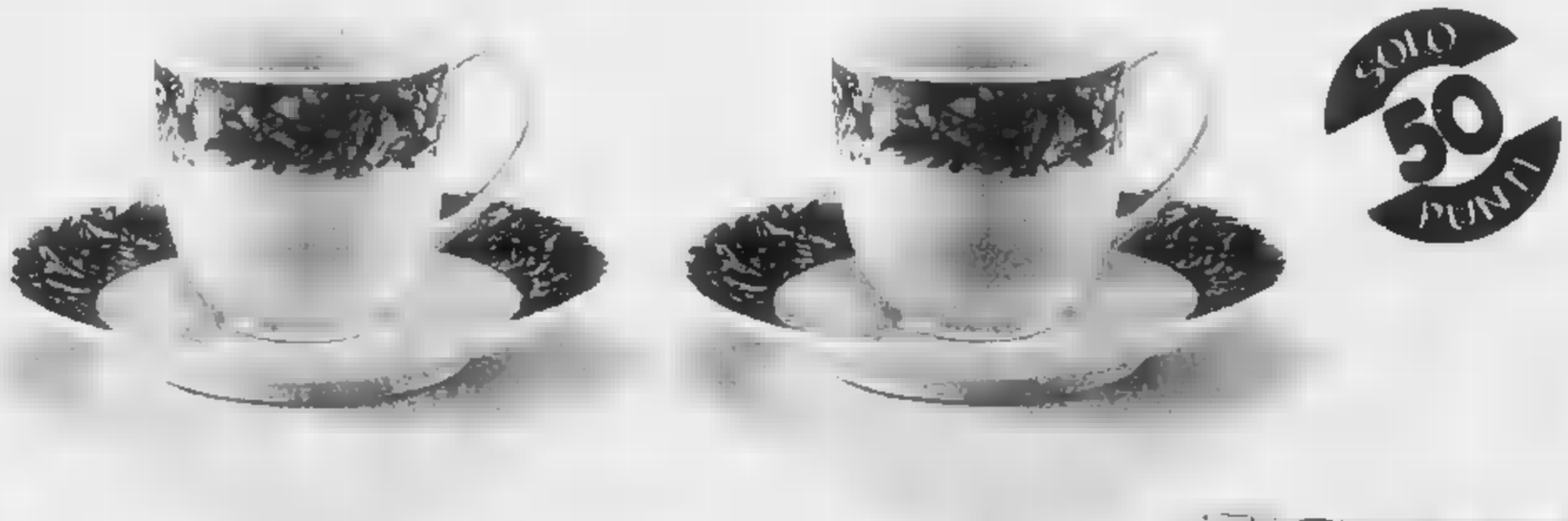
TORINO-LINGOTTO FIERE
7 - 10 novembre 2002

I giorni dalle 10.00 alle 20.00

Organizzazione:
LINGOTTO FIERE
Via Nizza, 294 - 10126 Torino
Tel. +39.011.6644111
Fax +39.011.6646642
E-mail: restructura@lingottofiere.it

Sponsor Ufficiale Alionet

Latte Piemonte U.H.T. della Centrale.
Così buono che le tazzine sono in dono.



SOLO 50 PUNTI

befuser

www.centralelatte.torino.it

Il Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale è così buono che oggi ti regala due bellissime tazzine da caffè con due piattini in pura porcellana, decoro in esclusiva del Maestro Lele Luzzati.
Per avere le Tazzine della Centrale bastano ***50 punti*** *che trovi sulle confezioni di Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale entro il 31 marzo 2003.*

Leggi il regolamento sulla scheda raccogli-punti che trovi nel punto vendita.

PIEMONTE
Centrale del Latte di Torino
Per noi qualità è centrale.

LAVORI SUL PONTE A CASALE: NEGOZI DETASSATI?

Task force in caso di piena i piccoli Comuni dicono no

Muzio: «Formiamo volontari per sorvegliare gli argini non capri espiatori per compiti che spettano all'Aipo»

CASALE MONFERRATO

Perplessi, preoccupati e contrariati i sindaci dei piccoli comuni in merito alla piega che sta prendendo l'organizzazione del cosiddetto piano di emergenza sugli argini in caso di piena. L'incontro di ieri, a Casale, tra Aipo (ex Magistrato Po) e Comuni, ha prodotto defezioni: alcuni sindaci non sono d'accordo a fornire personale per formare la task force. Il primo a dire no è Francesco Bonafè, di Balzola: «Il nostro paese - spiega - non è toccato dal Po, ma l'emergenza, tra l'altro ben più frequente, è quella causata dalla roggia Stura. Ho chiesto di includere nel piano anche la sorveglianza a questo corso d'acqua, noi daremmo una mano sul Po se necessario, ma l'Aipo lo esclude. Perciò Balzola se ne tira fuori».

Il sindaco Angelo Muzio

Ma non è l'unico motivo: di quello che sono le maggiori perplessità si è reso portavoce Angelo Muzio, di Frassineto, il quale sull'ipotesi di sottoscrivere protocolli di intesa con ogni Comune rivierasco e l'Aipo con l'obbiettivo di fornire, in caso di piena, personale preposto alla sorveglianza degli argini, alla gestione delle paratoie e all'eventuale intervento urgente di ripristino. Per ogni tratto di fiume deve essere indicato un responsabile (addetti comunali o volontari). «Questo - lamenta Muzio - è federalismo straccione. C'è un ente preposto a questi compiti, non possono essere scaricati sui Comuni. Si può ragionare sulla sorveglianza, ma si può caricare volontario della responsabilità di decidere sull'apertura e chiusura delle paratie o dell'intervento in caso di emergenza? Tocca all'Aipo, superpartes, non a un volontario o a un addetto comunale che rischia di diventare capro espiatorio».

Il vicesindaco di Casale, Ettore Coppo, ha suggerito di rivedere la bozza del protocollo incentrandola specificatamente sulla sorveglianza. E con questo impegno ci si incontrerà nuovamente mercoledì. «Purtroppo, a distanza di due anni dalla seconda alluvione casalese, non c'è ancora un piano di pronto intervento in caso di piena - dice il presidente del Coordinamento dei comitati, Gianfranco Bargoglio -. Ciò ci preoccupa non poco».

Motivi di tensione ci sono, poi, nel quartiere di Oltreponte, dove è stato aperto il cantiere per l'allungamento del ponte. I negozianti sostengono che la nuova viabilità, studiata dal Comune per alleggerire il traffico (a senso unico in uscita da via Adam e in entrata da strada Vecchia Terrool), li penalizza gravemente: chiedono il ripristino della situazione antecedente. Lo hanno scritto in un documento consegnato l'altra sera all'assessore Gianni Crisafulli, in un incontro nella sede del quartiere, promosso dal presidente della Circoscrizione, Gilio Lerma. L'assessore ha fatto presente, peraltro, che questa nuova viabilità, che non piace ai commercianti, è molto gradita, invece, agli abitanti, perché caotica. Ma i negozianti sono imbufaliti, i loro incassi diminuiscono e sui tempi stimati per i lavori sono seri dubbi. Crisafulli si è impegnato a organizzare, a breve, una nuova riunione con altri colleghi di giunta e i tecnici. Intanto, l'assessore alla Viabilità, Luigi Merlo, avanza una indicazione: «È possibile, per legge, attuare uno sgravio delle tasse comunali nei confronti degli esercizi che gravitano in cantieri per lunghi periodi: avevamo già fatto così per i lavori del sottopasso al Valentino». Un'ipotesi da percorrere, ma i negozianti sono più propensi al ripristino del doppio senso di marcia. [s. m.]

L'ASSESSORE REGIONALE ALLA SANITA' IERI AD ACQUI HA INCONTRATO SINDACI, MEDICI E COMITATI

«Salviamo gli ospedali migliori»

D'Ambrosio: razionalizziamo con buon senso

Gian Luca Ferrise

ACQUI TERME

«Razionalizzare senza tagliare i servizi». Si può riassumere così l'intervento dell'assessore regionale alla sanità Antonio D'Ambrosio, che ieri ha fatto tappa ad Acqui dove ha incontrato i sindaci e gli operatori sanitari dell'ospedale. «Non credo che in Piemonte nessuno si alzi alla mattina e decida di chiudere alcuni ospedali, ma credo che i 62 attualmente esistenti rappresentino un numero elevato non solo rispetto alle disponibilità economiche, ma anche rispetto alle risposte qualitative che possono dare - ha detto -. A questo punto, noi dobbiamo razionalizzare per dare risposte qualitative migliori ai cittadini. Non è possibile tenere aperti alcuni ospedali pericolosi per la popolazione; l'affetto e il legame con l'ospedale vicino a casa non è più cosa [illegible].

Anche se l'assessore D'Ambrosio non ha fatto nessun preciso riferimento circa gli ospedali che dovrebbero, a suo parere, essere chiusi, i sindaci dell'Acquese gli hanno presentato un documento unitario dal titolo «Dal resistere al progettare», con il quale esprimono preoccupazione per la progressiva erosione della qualità dei servizi territoriali e ospedalieri forniti dall'Asl 22, per la progressiva riduzione dei posti letto e il rallentato turno over del personale. Suggeriscono una proficua strategia progettuale che, attraverso un costante confronto con i massimi vertici sanitari a livello locale e regionale sia con i medici e gli operatori, cerchi di contribuire all'edificazione di un cambiamento in prospettiva, per l'adeguamento dei servizi di fronte di una obiettiva mutata condizione di bilanci di spesa, ma anche tenendo conto delle specificità dell'Acquese.

«A D'Ambrosio abbiamo chiesto di valutare la ridefinizione del territorio su base multidistrettuale con attribuzione delle relative quote di finanziamento - ha detto ieri il sindaco di Acqui, Danilo Rapetti -. Inoltre, i sindaci dell'Acquese, riteniamo opportuno che siano rafforzate, migliorate e adeguate le competenze cliniche dell'ospedale».

All'incontro con l'assessore regionale era presente anche una delegazione del comitato spontaneo per la difesa della sanità di Nizza Monferrato, che ha ribadito la ferma volontà di difendere i presidio ospedaliero nicese, con il mantenimento degli attuali [illegible] in particolare quelli riguardanti le urgenze.

L'assessore regionale Antonio D'Ambrosio tra il sindaco Rapetti e il manager Pasino

Oggi vertice di Comitati a Valenza

Intanto è polemica in Regione su un conto saldato dall'Asl 21

CASALE MONFERRATO

Il consigliere regionale dei Democratici, Costantino Giordano, dopo la recente interrogazione sulla possibile incompatibilità di consulenze prestate dal direttore sanitario Corrado Rendo al Tribunale di Casale (consulenze alle quali - dice Rendo - io non potevo sottrarmi e che [illegible] una prassi normale in molte altre Asl), torna all'attacco con un'altra richiesta di delucidazioni a margine di un convegno sull'amianto che si era svolto a Terruggia nel giugno 2001. Giordano fa presente che la spesa di 3626 [illegible] fu anticipata dall'Asl 21, invece di essere saldata direttamente dalla Regione. «Anche noi facciamo parte della Regione - replica il commissario dell'Asl, Carlo Tebasso - e approvammo la delibera di pagamento visto il tema rilevante per Casale».

Sempre sul fronte dell'amianto prende posizione Romana Blasotti Pavesi, dell'Associazione familiari vittime [illegible]. In seguito alla recente scomparsa di Maria Pia Rota, di 55 [illegible], di Oltreponte, [illegible]: «Non basta ricordare i morti per l'amianto; la lotta va continuata da cittadini, istituzioni, magistratura, governi locali e nazionali per il ricono[illegible] dei danni [illegible] dalla gente e per la rapida bonifica del territorio perché tragedie come quella di Casale non accadano mai più in nessun altro paese».

Di sanità, e in particolare dei timori di tagli e soppressioni di strutture e servizi, si parlerà oggi alle 15 in municipio a Valenza dove si riuniscono gli Osservatori di Ovada, Nizza, Acqui e il Comitato di Valenza.

Infine, il presidente della Conferenza dei sindaci dell'Asl 21, Roberto Bergonzo, ha preteso che i revisori dei conti presentino la relazione semestrale sull'attività dell'azienda sanitaria: «Nonostante l'informazione in questo senso sia dovuta, non è mai stata richiesta in passato».

Appena Bergonzo la riceverà indirà una nuova riunione della Conferenza perché in quella precedente era stata lamentata la mancanza di dati su cui poter discutere il bilancio e dei programmi futuri con cognizione di causa. [f. n.]

PRESENTAZIONE AD ASTI

Intercultura per studiare all'estero

ASTI

L'Associazione Intercultura organizza anche quest'anno scambi di studio per giovani delle scuole superiori tra l'Italia e circa 80 paesi nel mondo, mettendo a disposizione più di 600 posti in parte coperti da borse di studio.

Oggi dalle 16,30 alle 19,30 i volontari dell'associazione illustreranno il programma nella Sala Azzurra del palazzo della Provincia (piazza Alfieri).

L'attività di Intercultura prevede due possibilità: «programmi di invio» per periodi che vanno dalle quattro settimane a un intero anno scolastico, in cui lo studente italiano è ospitato all'estero in una famiglia selezionata e frequenta una scuola locale; «programmi di ospitalità»: una famiglia italiana ospita uno studente straniero, dalle quattro settimane a un anno.

Intercultura, attiva da 50 anni, oggi è la prima organizzazione italiana di scambi internazionali di studenti. È la più importante in Italia per estensione e qualità dei programmi. Organizza i suoi programmi con oltre 60 paesi di tutto il mondo. È inoltre un movimento internazionale di volontariato che conta circa 3 mila soci. I volontari di Intercultura sono a disposizione delle famiglie che ospitano gli studenti stranieri per assisterle nelle pratiche burocratiche.

Il programma di scambi di studio di Intercultura è un'opportunità di crescita e di formazione personale per i giovani che desiderano conoscere il mondo e ampliare i propri orizzonti di conoscenza. Per ulteriori informazioni: 0141/590.317, 212.303, 296.268; e-mail: afs.asti@email.com; www.intercultura.it.

TI OFFRIAMO TRE ANNI DI DOLCE VITA.

Con l'offerta Eco3, Opel triplica gli incentivi statali. E oggi, con Eco3 Plus, ti offre Agila, Corsa e Astra a condizioni indimenticabili.

Eco 3 Plus

- 3 anni di assicurazione* OPEL 360 con restituzione, a costo zero, della tua stessa auto, nuova, in caso di furto nel primo anno.
- 3 anni di garanzia e di finanziamento al 3% fino a € 10.000.

OPPURE, CON ROTTAMAZIONE, FINO A 3 VOLTE GLI INCENTIVI STATALI.

AGILA: da € 7.820,00**

ASTRA: da € 13.490,00**

CORSA: da € 8.570,00**

CONCESSIONARIA OPEL PER ASTI interauto

ASTI - C.SO ALESSANDRIA, 264 (Vicino BINGO E [illegible] MOTEL)

Amministrazione e Vendita tel. 0141/470157 - Magazzino Ricambi tel. 0141/470922 - Servizio Assistenza tel. 0141/470929 - Fax 0141/470149

Estensione della garanzia dalla data di immatricolazione fino al 3° anno o 60.000 km. Esempio di finanziamento con prezzo chiavi in mano, I.P.T. esclusa e costo istruzione pratica € 150,00. Astra SW Njoy 1.2 € 15.640,00, anticipo di € 5.640,00 e [illegible] di € 10.000,00 in 36 mesi, con rata mensile da € 290,81. TAN 3%. TAEG 4,07%. [illegible] approvazione finanziaria. Offerta valida fino al 31/10/02, in collaborazione con i Concessionari che aderiscono all'iniziativa e non cumulabile con altre offerte in corso. La foto Astra SW rappresenta un modello con equipaggiamenti a richiesta (ad esempio vernice metallizzata). *Per danno totale da furto e incendio. **Prezzi chiavi in mano, ecoincentivi [illegible] inclusi, incentivi [illegible] e I.P.T. esclusi.

www.opel.it

Opel. Idee brillanti, auto migliori.

AD ALBA OGGI PRIMO ESPERIMENTO ■ COLLABORAZIONE TRA I VOLONTARI DI «PROTEGGERE INSIEME» E «MISERICORDIA SANTA CHIARA»

Via tronchi e rifiuti da torrente a rischio

Lo straripamento ad agosto di Rio Misureto causò gravi danni

ALBA

Cinquanta volontari prenderanno parte oggi alle operazioni ■ pulizia del Rio Misureto per liberarlo da tronchi, cespugli e rifiuti abbandonati che intralciano il deflusso delle acque, provocando spesso straripamenti e allagamenti. E' un corso d'acque dal percorso tortuoso, incanalato per lunghi tratti: l'ultimo straripamento, che ha [illegible] gravi danni ■ negozi, magazzini, garage ■ corso Langhe e piazza Cristo Re, comprese la sala cinematografica Ordet, invasa da più di [illegible] metro di acqua ■ fango, si ■ registrato ad agosto. Per sollecitare provvedimenti è stata consegnata [illegible] raccolta di firme in Comune. Rio Misureto scorre lungo corso Enotria, sottopasso [illegible] Langhe e finisce nel torrente Cherasca. In attesa di interventi strutturali, si inizia con la ripulitura.

L'operazione verrà eseguita dai volontari delle associazioni Proteggere Insieme ■ Misericordia Santa Chiara, d'intesa con il Comune. E' aperta anche ad altri cittadini. I lavori dureranno dalle 8 alle 18: si partirà dalla località Rivoli per arrivare a corso Langhe, ripulendo tutto corso Enotria. I volontari saranno muniti di motosega, roncole per tagliare rami, verricelli.

Sarà il primo esperimento di collaborazione tra l'associazione Proteggere Insieme presieduta da Roberto Cerrato e da La Misericordia guidata da Francesco Revello, che avrà un ulteriore seguito.

Il Comune ha infatti presentato in Regione una bozza di progetto di interventi sui rii che attraversano la città: [illegible] oltre dieci tra piccoli e grandi e creano molti problemi. Per il loro monitoraggio e pulizia il Comune conta sulla collaborazione di volontari, in attesa di disporre dei fondi per eseguire i lavori necessari. [g. f.]

Volontari impegnati in precedenti operazioni di pulizia del Rio Misureto, corso d'acqua dal percorso tortuoso, incanalato per lunghi tratti

LAVORI APPALTATI

[illegible] del Mussotto diventa parking

■ Sono stati appaltati i lavori per la sistemazione del parcheggio per un'ottantina di posti auto, marciapiedi e piste ciclabili al Mussotto, nell'area compresa tra le scuole elementari e corso Canale. L'appalto è stato vinto dalla ditta Mastra srl di Caramagna per un importo di 171 mila euro. E' il primo lotto che prevede anche il riordino di via Ce[illegible] Delpiano e la recinzione degli edifici scolastici. La recinzione era sollecitata da tempo dagli insegnanti, dopo che la scuola è stata presa più volte di mira dai ladri. Il progetto prevede un secondo lotto di completamento che comprende anche una piazzetta da adibire eventualmente ■ mercato rionale. Mussotto è una frazione alle porte ■ Alba in espansione; con quasi quattromila abitanti e non ha nessun [illegible]. E [illegible] istituzione però non è condivisa da tutti e il Comune sentirà il parere del Comitato di quartiere prima di prendere una decisione. La piazzetta sarà comunque attrezzata per essere trasformata in area mercatale in qualsiasi momento. [g. f.]

CONCORSO IN TRUFFA

Bra, rinviato il processo al «santone»

BRA. Il processo ■ Domenico Fiume, 23 anni, e Domenico Scudo (21), iniziato ieri mattina in tribunale, è stato rinviato al [illegible] (ore 10,30). Il giudice Filippo Pisaturo ha accolto l'istanza del difensore dei due Bruno Pettiti, che ha fatto notare come nell'ordine del giorno del dibattimento [illegible] comparissero i numerosi testi che si sono presentati in aula.

I due giovani di Poirino sono accusati di concorso in truffa (ma c'è stata una remissione di querela [illegible] da parte ■ un giovane che li accusava) e di plagio. Domenico Fiume, con il complice e [illegible] D[illegible]ico Scudo, simulava apparizioni della Madonna e affermava di avere le stigmate: in questo modo avrebbe raggirato una donna che aveva un figlio ammalato promettendogli la guarigione a patto che entrambi partecipassero a funzioni - peraltro aperte al pubblico - nell'abitazione del Fiume.

In apertura di udienza (pm Patrizio D'Agata, giudice Filippo Pisaturo) l'avvocato Pettiti ha fatto notare che non era previsto che venissero sentiti i testimoni e che anche la difesa aveva una lista [illegible] persone da [illegible]: il giudice, accogliendo l'istanza, ha deciso il rinvio. [v. m.]

IN BREVE

BAROLO

Convegno sui Falletti tra storia e arte

Oggi nel castello (ore 9,30) si terrà un convegno su «I Falletti nelle terre di Langa tra storia e arte» promosso dall'enoteca regionale del Barolo, in collaborazione con la Società studi storici della Provincia di Cuneo ■ l'Opera Pia Barolo. [g. f.]

ALBA

Ultimo weekend di mercato del tartufo

Ultimo weekend per il mercato del tartufo allestito nel padiglione all'interno del cortile della Maddalena, in via Vittorio Emanuele. Con oggi e domani (ore 8-20) si conclude il mercato delle trifole, aperto il 5 ottobre. I profumati funghi ipogei si continueranno a trovare, fino a fine stagione, nei negozi specializzati. [g. f.]

ALBA

Condannato a tre anni per tentato furto

Il giudice del tribunale, Luigi Nannipieri, ha condannato l'albanese Aurel Zhupa (23 anni) a tre anni per tentato furto. Lo Zhupa era [illegible]ato nel cortile di una trattoria in piazza Castello a Benevello, scavalcando il cancello: cercava ■ forzare il nottolino della serratura della porta d'ingresso nel locale utilizzando una chiave inglese, quando veniva sorpreso. Nella fuga fu arrestato dai carabinieri. [g. f.]

ALBA

Lunedì un dibattito con monsignor Bettazzi

Lunedì nella sala incontri ■ via Mandelli (ore 21) si terrà un dibattito con mons. Luigi Bettazzi, vescovo emerito di Ivrea, a quarant'anni dall'apertura del Concilio ecumenico Vaticano II. Interverranno anche i professori Maurilio Guasco e Luca Rolandi. E' organizzato dall'Ufficio comunicazioni sociali della diocesi e dalla Nova-T Produzioni televisive di Torino. [g. f.]

[illegible]

Si presenta libro di Donato Bosca

Oggi pomeriggio alle 17, nella chiesa di San Rocco, presentazio[illegible] del libro «La Merica che non c'era. L'utopia della terra promessa nelle storie degli emigrati piemontesi» di Donato Bosca. Alle 21,30, in via XXIV Maggio 37, serata musicale a favore di Indymedia Argentina. [v. m.]

C'E' VINCENZO CERAMI

Sceneggiatore di [illegible] a Dogliani

DOGLIANI. Stasera alle 21, alla biblioteca «Luigi Einaudi», si parlerà sul tema «Il Paese senza balocchi». Associando il titolo alla presenza di Vincenzo Cerami, sceneggiatore del Pinocchio cinematografico di cui Roberto Benigni è protagonista, è ovvio che la serata sarà dedicata all'atmosfera magica che la favola di Collodi è capace di suscitare ancora.

La presenza del giornalista e scrittore Stefa[illegible] Bartezzaghi garantirà la proiezione della storia fantastica [illegible] burattino di legno nella vita di tutti i giorni, stuzzicando Cerami nella discussione.

Vincenzo Cerami

«E' una lettura per bambini che gli adulti non riescono comunque a scordare - spiega l'assessore al Turismo Loretta Benassi, che per il Comune ha curato l'appuntamento - per la sua infinita freschezza. L'uscita del film "Pinocchio" di Roberto Benigni è stata accompagnata da numerose iniziative editoriali. L'incontro di stasera tra Vincenzo Cerami e Stefano Bartezzaghi permetterà di scoprire tutti i segreti della favola e [illegible] film su un burattino non comune, ma meraviglioso». [g. sca.]

ARTE, CULTURA E LAVORI

Alba, raduno regionale «silenzioso»

ALBA. Oggi, al ristorante «La Castellana», secondo «Raduno regionale silenzioso» con una mostra di arte, cultura e lavori, su iniziativa dell'Ente nazionale sordomuti di Cuneo con ■ Gruppo sportivo silenziosi albesi. L'appuntamento è alle 10 a «La Castellana»: alle 11 sarà inaugurata la mostra regionale con settanta espositori che presenteranno dipinti, sculture in legno, opere in marmo o ceramica, ricami, lavori all'uncinetto ■ ■ maglia, giornalino ■ pubblicazioni. Seguirà la presentazione del libro «I sordi, 30 anni di sport e cultura», a cura del Gruppo sportivi[illegible] silenziosi albesi. I partecipanti, 120 persone, si ritroveranno per il pranzo, mentre nel pomeriggio si svolgerà ■ premiazione degli espositori. L'iniziativa si svolge con il patrocinio dell'Ente regionale sordomuti del Piemon[illegible]. Interverranno i presidenti della sezione provinciale di Cuneo, Gioacchino Castucci e regionale, Giovanni Gamba: sottolineano [illegible] sarà «un raduno all'insegna dell'amicizia e fratellanza».

Del comitato d'onore fanno parte il vescovo di Alba Sebastiano Dho, i presidenti della Regione Enzo Ghigo e della Provincia Giovanni Quaglia, l'assessore provinciale Mario Riu, il sindaco di Alba Giuseppe Rossetto. Sarà allestita [illegible] mostra di foto d'epoca sui laboratori nell'ex Istituto scuola audiofonetica. [g. f.]

CON LA FAMIJA ALBEISA

[illegible] vini protagonisti a Boblingen

ALBA. La cucina e i grandi vini dell'Albese sono protagonisti da ieri e fino a domani sera alla sesta rassegna enogastronomica «Kulinarische Genusse», promossa dalla Famija Albeisa nella città gemella tedesca di Boblingen. Alba è rappresentata oltre che dal presidente della Famija, Giovanni Bressano, dal sindaco Giuseppe Rossetto che rimarrà in Germania per tutta ■ durata della manifestazione. Sono presenti oltre cento volontari tra camerieri, cuochi, sommelier, addetti al self service, alle casse, al magazzino, interpreti e tecnici. Partecipano anche dodici allievi del terzo anno della scuola alberghiera dell'Apro «Alba-Barolo».

Giovanni Bressano

Sono in programma quattro incontri conviviali [illegible] cinquemila commensali, ai quali [illegible] proposti i piatti della cucina tipica, dai tajarin alle raviole con il plin, insalata di carne, vitello tonnato, accompagnati dai grandi vini. I produttori albesi hanno offerto 2500 bottiglie di vini doc ■ docg. La manifestazione «Kulinarische Genusse» ■ organizza ogni due anni. [g. f.]

DOVREBBE SORGERE NELL'EX SITO ACNA A CENGIO. «TUTTA LA ZONA DA BONIFICARE»

Altri «no» in Valle Bormida alla centrale termoelettrica

Gianni Scarpace

CAMERANA

«Altro che richiesta di Valutazione di impatto ambientale, qui per legge non può sorgere alcuna attività se non viene bonificata tutta la zona». Maurizio Manfredi, presidente di «Rinascita Valbormida» di Camerana è categorico ed ■ molto preoccupato per le recenti [illegible] della società Enipower per la realizzazione di una centrale termoelettrica a ciclo combinato nel sito ex Acna di Cengio. ■ 5 novembre la società ha presentato al ministero delle Attività produttive la richiesta di avvio della procedura per le centrale, partendo proprio dalla «Via». «L'area - dice Manfredi - è compresa nell'elenco dei siti da bonificare di interesse nazionale. Sono stati eseguiti 612 sondaggi, [illegible] il prelievo di 2108 campioni: 516 sono risultati inquinati con concentrazioni superiori ai valori limite accettabili per suoli industriali. Quindi, per legge non è possibile su questo sito progettare opere edili ■ impianti di qualsiasi genere non [illegible] all'attività di bonifica». La richiesta della Enipower è, comunque, già a Roma.

Nei gior[illegible]corsi si è svolto a Genova un incontro tra il presiden[illegible] della Regione Liguria Sandro Biasotti e il presidente Enipower Alfredo Moroni. Alla riunione [illegible] preso parte anche l'amministrato[illegible] delegato della società, Alfredo Locante. Il progetto, illustrato dai vertici [illegible] gruppo, è già oggetto di un protocollo d'intesa siglato a suo tempo da Regione, Provincia, Comune, Cengio-Sviluppo, Bormin Spa ed Enipower. I lavori per l'impianto avranno una durata di 24 mesi e la centrale, alimentata a metano, dovrebbe entrare in funzione da inizio 2006. Nel programma [illegible] di intervento sulla costruzione dell'impianto è stato inserito anche il progetto di bonifica delle ex aree Acna e il piano di deindustrializzazione. La dirigenza Enipower ha illustrato all'assessore regionale ligure all'Ambiente, Franco Orsi, lo studio sulla Valutazione di impatto ambientale. Una volta valutato lo studio, se non dovessero emergere problemi di carattere ambientale, sarà compito del ministero rilasciare le autorizzazioni per dare avvio all'intervento.

[illegible] SISTEMI S.P.A.
Azienda leader nel settore delle Telecomunicazioni
RICERCA PROGRAMMATORE Visual [illegible]
Inviare curriculum a: fax:0141-721676
e-mail: info@biessesistemi.com

PK publikompass
Filiale di Asti
Corso Dante, 80 - 14100 ASTI
Tel. 0141.3510.11 - Fax 0141.3560.14

AGENZIA TERRITORIALE PER LA CASA DELLA PROVINCIA DI ASTI
Via Carducci, 66 - Tel.0141/380901 Fax 0141/380230
PUBBLICAZIONE ESITI ■ GARA

Ai sensi dell'art.29 della legge 109/94 e s.m.i. si rende noto che in data 27/09/2002 è stata esperita una gara mediante pubblico incanto per lavori di manutenzione straordinaria negli edifici di proprietà o in gestione all'A.T.C. di Asti. Importo dei lavori: importo complessivo dei lavori (compresi oneri per la sicurezza) € 1.641.972,71; Oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza non soggetti a ribasso € 66.078,91; Categoria prevalente: OG1, classifica IV. Ditte partecipanti: n.7; ditte ammesse n.7. Ditta aggiudicataria: [illegible] s.r.l. con sede legale in Afragola (NA), Via 1° Maggio n.1 che ha ottenuto il ribasso percentuale del 12,75%. Il termine di esecuzione dei lavori è fissato in 360 (trecentosessanta) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data di consegna lavori.
Asti, li 28/10/2002
IL DIRETTORE GENERALE (Ing.Ubaldo Sabbioni)

MERCOLEDÌ: TuttoScienze e Tecnologia
VENERDÌ: TorinoSette (solo Torino)
SABATO: Specchio - TuttolibriTempoLibero
DOMENICA: Tuttoaffari (solo Torino)
LA STAMPA

NUOVA APERTURA
Erboristeria Econatura
ASTI - Corso Torino 110 - Tel. 0141 210720
* Prodotti Fitoterapici
* Gemmoderivati
* Preparati spagirici ■ alchemici
* Prodotti alimentari
* Integratori dietetici
* Linea cosmetica naturale
* Consulenza Fiori di Bach

per la casa
www.aige.it

NORDOVEST
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

per la casa

TRIFOLA D'ALBA PROTAGONISTA A NEW YORK CON LA COMITIVA GUIDATA DA FERRUCCIO DARDANELLO

Il tartufo ambasciatore d'Italia

Billè: «E' anche un prozac per i consumatori»

Luca Fenua

Il tartufo bianco d'Alba ambasciatore mondiale dell'enogastronomia italiana? Sarebbe un buon modo per superare i campanilismi di vini, formaggi, salumi o pizze. In attesa di un incarico ufficiale la trifola ha tenuto a battesimo un progetto destinato ad unire all'insegna della qualità i migliori ristoranti italiani del pianeta. Lo hanno presentato a New York Sergio Billè, presidente nazionale di Confcommercio, e il suo vice Ferruccio Dardanello che è la Camera di Commercio di Cuneo promuove il tour negli Usa del prezioso fungo ipogeo.

Ne hanno parlato - in collaborazione con Ice e ministero delle Politiche Agricole - al ristorante «Le Cirque». Sergio Billè è stato il primo a riconoscere il ruolo del tartufo: «Non è solo il diamante del nostro comparto enogastronomico, ma ha anche il valore di "prozac" per i consumatori, un calmante che tiene sù i consumi così importanti per tenere viva la nostra economia».

Billè ha illustrato un meccanismo che i produttori di vino piemontesi conoscono bene e che è stato la chiave che ha permesso ai rossi italiani di superare i francesi. «I ristoranti italiani - incalza il presidente di Confcommercio - sono in realtà come le ambasciate all'estero del nostro cibo, sono ci sono rappresentanti in grado di "vendere" un vino o un formaggio quanto la possibilità di gustarlo nell'ambiente adeguato e nel modo giusto. Il nostro progetto deve portare a un maggior raccordo sotto questo punto di vista, e un miglioramento ulteriore dalla qualità, sia per le ricette che per il servizio».

Il messaggio è chiaro. Se vogliamo difendere il «Made in Italy» dobbiamo aprire dei luoghi dove si mangi come in Italia, senza stravolgimenti. Ristoranti che facciano cultura e non si pieghino alle mode e soprattutto alle brutte abitudini del paese che li ospita. «Il tartufo - aggiunge Ferruccio Dardanello - essendo unico e irripetibile ha un ruolo chiave e la nostra spedizione lo sta dimostrando».

Intanto in tema di internazionalizzazione la trifola domani sarà protagonista all'Asta mondiale di Grinzane Cavour con collegamenti con la California e New York. Martedì invece i riflettori saranno puntati su Londra dove saranno di scena tutte le Atl del Piemonte nell'ambito della fruttuosa collaborazione con la catena «Jolly Hotels».

Brindisi alla piemontese a New York con Sergio Billè e Ferruccio Dardanello

FIERE E MOSTRE

Da Murisengo a S. Baudolino

Fine settimana con i tartufi in provincia di Alessandria. A Tortona, oggi dalle 15 alle 19 in via Fracchia, secondo sabato con il ripristinato mercato delle trifole. «Perle grigie» protagoniste anche ad Alessandria, oggi dalle 9 alle 11 nella sala della Camera di commercio (via Vochieri 58), con una mostra che si svolge in occasione della Fiera di San Baudolino. Dalle 11 alle 12,30 si terrà l'asta dei tartufi, mentre al pomeriggio, alle 15 nei giardini della stazione, si svolgerà una gara di trifolao». Sempre domani, dalle 10, tartufo bianco grande protagonista a Murisengo in occasione della tradizionale Fiera con assegnazione, a mezzogiorno, del «Trifola d'Oro» al miglior esemplare. La Fiera di Murisengo proseguirà domenica 17 novembre. [t. al.]

STASERA LA CONSEGNA DEL PREMIO LETTERARIO E DEL RICONOSCIMENTO

Acqui Storia, la Spinelli «Testimone del Tempo»

Gian Luca Ferrise
ACQUI TERME

C'è molta attesa nella città termale per la consegna dei riconoscimenti della 36° edizione del Premio Acqui Storia. Il programma stasera alle 21,30 nella sala Belle Epoque del Grand Hotel Nuove Terme. E' il premio letterario dedicato alla memoria dei soldati della Divisione Acqui, trucidati a Cefalonia.

Quest'anno, la giuria della sezione «storico-scientifica», presieduta da Cesare Mozzarelli e composta da Umberto Lavra, Filippo Mazzonis, Guido Pescosolido, Pietro Scoppola e Carlo Tortarolo, ha assegnato l'ambito riconoscimento a Joze Pirjevec per l'opera «Le guerre jugoslave» (Einaudi). Per la sezione «storico-divulgativa», la giuria presieduta da Bruno Vespa e formata da Roberto Antonetto, Ernesto Auci, Roberto Briglia, Elio Gioanola e Giorgio Botto, ha ritenuto meritevole del premio il volume «Interpretazioni su Renzo De Felice», di Pasquale Chessa e Francesco Villari (Baldini & Castoldi).

La giornalista Barbara Spinelli

Il premio speciale «Testimone del Tempo» è stato invece assegnato all'editorialista de *La Stampa* Barbara Spinelli. «Tra i primi "Testimoni del Tempo" si distinse l'indimenticabile figura di Altiero Spinelli - sottolinea il sindaco Danilo Rapetti -, la cui tensione morale rivive oggi intatta, insieme con la singolare passione civile, nell'opera della figlia Barbara, che, dal privilegiato osservatorio parigino, da anni indagando e commentando la politica internazionale. Nel segno dunque di una continuità nel contempo ideale e familiare, il Comitato organizzatore del "Premio Acqui Storia" è oggi particolarmente lieto di riconoscere e onorare l'alto magistero di Barbara Spinelli, la quale, editorialista di rango, continua ad offrirci i suoi preziosi fili d'Arianna».

La mattinata, alle 10,15, nella sala consiliare di Palazzo Levi, è previsto il consueto incontro degli studenti delle scuole superiori della città con i vincitori del Premio. Dalle 16 alle 22, nella Libreria Terme di Palazzo Valbusa, in corso Bagni, le Poste attiveranno un annullo filatelico. Per l'occasione, il Comune ha realizzato una cartolina commemorativa che riproduce la fonte della Bollente e sulla quale sarà apposto il francobollo per commemorare l'eccidio della Divisione Acqui a Cefalonia.

LA REGIONE HA BANDITO LA XIX EDIZIONE DEL CONCORSO: INCONTRI PREPARATORI IN MOLTE CITTA'

Ecco come si diventa cittadini europei

E Torino ospita in questi giorni il Parlamento dei giovani

Silvana Mossano

È stata scelta la città di Torino per ospitare, fino al 17 novembre, la quarantunesima sessione internazionale dell'European Youth Parliament, il Parlamento europeo dei giovani, costituito a Fontainbleau nel 1987 e che ha sede a Oxford dal 1989. Due le sessioni annuali, di una decina di giorni ciascuna, che riuniscono le delegazioni di studenti delle scuole superiori selezionate in diversi Paesi europei.

A Torino la cerimonia di ouverture della sessione, cui parteciperanno circa trecento tra docenti e allievi, si svolge lunedì, alle 9,30, nell'aula magna del Politecnico, e sarà introdotta da Francesco Toselli, vicepresidente del Consiglio regionale e presidente della Consulta regionale giovanile. Sarà anche l'occasione in cui Toselli annuncerà ufficialmente la diciannovesima edizione del concorso «Diventiamo cittadini europei», riservato a studenti delle superiori piemontesi. Un'iniziativa che, in circa un ventennio, si è radicata e ha contribuito in modo consistente a formare «la coscienza europea» nelle giovani generazioni. «Nella scorsa edizione - spiega Toselli - sono stati esaminati mille e, nel corso dell'anno, sono stati contattati cinquemila studenti che hanno partecipato agli incontri organizzati in diverse città piemontesi».

Per questa edizione del concorso il calendario di conferenze preparatorie, tenute da docenti universitari (Edoardo Greppi, Claudio Grua, Lucio Levi, Luigi Vittorio Majocchi, Corrado Malandrino, Umberto Morelli, Sergio Pistone e Giuseppe Porro), è già partito; i prossimi appuntamenti sono: al Peano di Tortona (14 novembre), alla Camera di commercio di Cuneo (15), al Newton di Chivasso (18), al Sella di Biella (19), al Vallauri di Fossano (20), al Palli di Casale e al Cobianchi di Verbania (21), all'Antonelli di Novara e al Peano di Cuneo (22), al Vercelli di Asti (25), al Mossotti di Novara (26), al Pellati di Nizza (27), nella Sala d'Adda di Varallo (28), al D'Azeglio di Torino (29), all'Ente Turismo di Alba (2 dicembre), al Cavour di Torino (3), al D'Azeglio di Torino (4), al Curie di Pinerolo (5), all'Avogadro di Vercelli (6) e al D'Azeglio di Torino (12).

Studenti in partenza per Nizza, il concorso mette in palio viaggi di istruzione

Due i temi cui dovranno cimentarsi gli studenti: «La Convenzione europea di fronte a nuove alternative istituzionali: Unione di Stati, Federazione di Stati nazionali, Stato federale, superstato europeo» e «La Convenzione e le politiche dell'immigrazione e dell'integrazione degli immigrati».

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il 31 gennaio alla Presidenza del Consiglio regionale - Consulta Europea, via Alfieri 15, Torino. I vincitori potranno visitare Bruxelles e Strasburgo o visitare altre istituzioni europee.

GIRO d'ALPE

Blanc e il coraggio della rinuncia

Enrico Martinet

UNO dei più grandi insegnamenti che la montagna può dare è il coraggio della rinuncia. Gli alpinisti sanno quanto sia difficile, molto più di affrontare il rischio, il paradosso è evidente: la rinuncia ha in sé la vita, proprio perché si allontana dal rischio. Eppure molti professionisti della montagna non la comprendono nel loro «carnet» d'avventura. Abele Blanc, guida alpina valdostana, ha invece imparato che nessuna impresa vale la propria vita e di fronte a una parete carica di insidie ha preferito voltare le spalle alla vetta. Eppure in cima a quella grande montagna, l'Annapurna, c'era il suo sogno di sempre, poter scrivere il suo nome nella storia dell'alpinismo valdostano come il primo abitante della Vallée ad aver conquistato tutti i 14 Ottomila della Terra.

L'Annapurna era l'ultima sua fatica. Adesso diventa il suo prossimo traguardo. La larga «faccia» della splendida cima himalayana è stata raggiunta dal versante che già imperversava. «Eravamo un po' in ritardo - dice Blanc -. Abbiamo sperato in una tregua, sapevamo che sarebbe stata una possibilità improbabile. La soluzione sarebbe stata quella di lasciare il campo base e di tornare dopo una decina di giorni, ma la fatica poi si sarebbe fatta sentire».

L'Annapurna ha pericoli oggettivi anche quando le condizioni per la salita sono ottimali. Con le nevicate l'arrampicata comporta giornate in parete con un continuo rischio di essere travolti da valanghe. In passato c'è chi ha accantonato ogni prudenza e si è infilato nei canaloni «infiniti», non Abele Blanc che della montagna ha timore. Aver paura significa essere vigili, consapevoli che il rischio si sta affrontando è troppo grande. «E' questo il coraggio», ha detto più volte Reinhold Messner, il primo uomo ad aver scalato tutti gli Ottomila. Blanc ha imparato questo coraggio sulle montagne e lo ha affinato in Himalaya.

www.bersano.it
wine@bersano.it
tel: 0141 720211
fax: 0141 701706
BERSANO
Nizza Monferrato - Asti

STASERA AL CINEMA

[redacted]

[redacted]

ALESSANDRINO. Tel. [redacted]
XXX Ore 20-22,30
Sab. e Fest.. ore 15,30-17,45-20-22,30
€ 6,70/5,20. Lun. 4,20

AMBRA. Tel. 0131-252.079
Daunbailo' Ore 20-22,20
Fest. ore 16-18-20-22,20
€ 6,50/5,00 Lun. 4

COMUNALE Sala Grande. Tel. 0131-234.240
Hollywood ending Ore 20-22,20
[redacted] 4

COMUNALE Sala Ferrero. Tel. 0131-234.240
Il pianista Ore 19,30-22,15
Fest.: ore 16,45-19,30-22,15
€ 6,50-5 Lun. 4

CORSO. Tel. 0131-268.080
Red Dragon Ore 19,45-22,15
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,30-19,45-22,30
€ 6,70/5,16 Lun. 4,20

GALLERIA. Tel. 0131-252.112
Insomnia Ore 20-22,15
Sab. e Fest.: ore 16-18-20-22,15
€ 6,70/5,20 Lun. 4,20

MODERNO. Tel. 0131-252.707
La quattro piume Ore 19,55-22[redacted]
Sab. e Fest.: ore 17,25-19,55-22,25
€ 6,50/5,00 Lun. 4

KRISTALLI - Sala Kubrick. Tel. 0131-349.321
8 cani sotto zero Ore 18,20-16,20
Signs Ore 20-22,30
€ 6,70/5,20 Lun. 4,20

KRISTALLI - Sala Kurosawa. Tel. 0131-349.321
Pinocchio Ore 20-22,30
Sab. [redacted] ore 16-18-20-22,30
€ 6,70/5,20 Lun. 4,20

[redacted]

KRISTOM. Tel. 0144-322.885
XXX Ore 20,15-22,30
Fest.: ore 15,30-17,30-20,15-22,30
€ 6,20/4,13

[redacted] 0144-322.400
Peter Pan Ore 15,30-17,30
Red Dragon Ore 20,15-22,30
€ 6,20/4,13

[redacted]

ROMA. Tel. 0143-667.516
Minority Report Ore 21
€ 5,20/3,60 Lun. 3,60

[redacted]

VITTORIA. [redacted] 0142-452.291
Signs Ore 20,10-22,25
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,50-20,10-22,25
€ 6,70/4,70 Lun. 4,20

[redacted]

MACALLE'. Tel. 0131-585.001
Respiro [redacted] 20,15-22,30
€ 5. Lun. 4

[redacted]

IRIS. Tel. 0143-321.472
Insomnia Ore 20,30-22,30
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,30-20,30-22,30
€ 6,00/4,00/3,50

MODERNO DIGITAL Tel. 0143-76.290
Red Dragon Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15-17,30-20-22,30
€ 6-4 Lun. 3,50 Mar. 5-3,50

[redacted]

[redacted] Tel. 0143-81.411.
XXX Ore 20-22,15
Festivi: ore 16-18-20-22,15
€ 6-4 Lun. 3,50 Mar. 5-3,50

CINEMA TEATRO SPLENDOR Tel. 0143-81.411
Spettacoli teatrali Ore 21
€ 6-4 Lun. 3,50

[redacted]

LAUA. Tel. 0143-62.885
XXX Ore 20,20-22,30
Sab. e Fest., ore 15,30-17,40-20,20-22,30
€ 6,00/4,00

[redacted]

MULTISALA SOCIALE - Sala 1. Tel. 0131-861.325
Red Dragon Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15-17,30-20-22,30
€ 6-4 Lun. 3,50 Gio. 5-3,50

M[redacted]CIALE - Sala 2. Tel. 0131-861.325
Il pianista Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15-17,30-20-22,30
€ 6-4 Lun. 3,50 Gio. 5-3,50

[redacted]

CineTeatro SOCIALE. Tel. 0131-942.275
Pinocchio Ore 20-22,20
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,45-20-22,20
€ 6,50-4,50 Lun. 4,20

[redacted]

ARLECCHINO. Tel. 0383-848.124
Johan Padan Ore 14,20-15,20
Magdalene Ore 20,20-22,20
€ 6,00-4,00 Lun. 4,00-3,00

[redacted]

Medusa Multicinema. [redacted] 0383-889001
Sala 1. XXX
Ore 14,50-17,20-19,50-22,20-0,50
Sala 2. Le Quattro piume
Ore 14,40-17,15-20-22,35
Sala 3. Red Dragon
Ore 15,20-17,50-20,20-22,50
Sala 4. Red Dragon
Ore 14,20-16,50-19,25-22-0,30
Sala 5. Insomnia
Ore 15,05-17,35-20,05-22,30-0,55
Sala 6. Signs
Ore 15,55-16,10-20,25-22,40-0,50
Sala 7. El Alamein
Ore 16,10-18,20-20,30-22,45-0,55
Sala 8. Pinocchio
Ore 14,15-16,45-19,15-21,45-0,15
Sala 9. Snow Dogs
Ore 14,30-16,25-18,25
Sala 9. One [redacted]
Ore 20,45-22,55-0,55
€ 5,25 feriali entro ore 17,35 e Lunedì e Mercoledì tutto il giorno (no festivi). [redacted] I festivi dalle ore 17,55 € 7,30 Sabato, Domenica e festivi.

[redacted]

[redacted]

[redacted]LTEAMA. Tel. 0141-530.086
Pinocchio.
Orario: 20; 22,30.
Sab. 17,40; 20; 22,30.
Dom. 15,30; 17,40; 20; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

RITZ. Tel. 0141-530.086.
Red dragon.
Orario: 19,35; 22,30
Sab. e dom. 17; 19,35; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

NUOVO SPLENDOR. Tel. 0141-595.040.
Snow dogs. 8 cani sottozero.
Orario: 16,30; 17,30.
Signs.
Orario: 20,15; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

LUMIERE. Tel. 0141-413.030
Il pianista
[redacted]. 19,30; 22,30.
Dom. 16,45; 19,30; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

[redacted]

BALBO. Tel. 0141-824.899.
Red dragon.
Orario: 20,15; 22,30.
Dom. 15,30; 17,30; 20,15; 22,30.
[redacted]: 6,50 € (4,50 €)

[redacted]

COMUNALE. Tel. 0141-70.149.
Pinocchio.
Orario. 20,15; 22,30.
Dom. 16; 18,30; 21.
Biglietto: 6 € (4 €).

[redacted]

LUX. Tel. 0141-702.788
Le quattro piume.
Orario: 20; 22,30. Dom. 15; 17,30; 20; 22,30.
Biglietto: 5,50 € (5 €); lunedì 4,50 €

SOCIALE (STS). Tel. 0141-701.486.
Signs.
Orario: 22,30.
Snow dogs. 8 cani sottozero.
Sab. e dom. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.
Lun. 20,30.
Biglietto: 6,50 € (5 €); lunedì 4,50 €.

MULTISALA. Sala Verdi. [redacted] 0141-701.459.
XXX.
Orario: 20,15; 22,30.
Dom. 15,30; 17,30; 20,15; 22,30.
Biglietto [redacted] (4,50 €)

MULTISALA. Sala Regina.
Insomnia
Orario: 20,15; 22,30.
Dom. 15,30; 17,30; 20,15; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €)

MULTISALA. Sala Aurora.
Il pianista
Orario: 19,30; 22,30.
Dom. 16; 19,30; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €)

[redacted]

CRISTALLO. Tel. 0141-97.512.422.
RIPOSO.

LUX. Tel. 0141-975.018.
Signs.
Orario: 20,30; 22,30.
Dom. 16,30; 20,30; 22,30.
Biglietto: 6,50 € galleria [redacted] € platea).

SPLENDOR. Tel. [redacted]
Resident evil.
Orario: 20,30; 22,30.
Biglietto: 5,50 € (4,50 €)

[redacted]

TEATRO COMUNALE.
RIPOSO.

CUNEO E PROVINCIA

[redacted]

MONVISO.
Tel. 0171-631.771 (serale); 0171-444.285.
Febbre da cavallo (La Mandrakata).
Or. 16; 18; 20; 22

VON BOSCO. Tel. 0171-692.516.
Minority report.
Or. 19,30; 22

[redacted]

MORETTA. Tel. 0173-364.936.
About a boy.
Or. 20; 22

DRIET. Tel. 0173-283.325
Red dragon
Or. 20; 22,10

[redacted]

COMUNALE Tel. 0175-346.901
Callas forever
Ore 21

[redacted]

CINELANDIA Tel. 0171-265.213.
[redacted] **1: Hollywood ending.** Or. 15; 17,30; 20,10; 22,35.
Sala 2: I segreti del lago. Or. 15,30; 17,45; 20,15; 22,30.
Sala 3: Il pianista. Or. 16; 20; 22,50
[redacted] **4:** [redacted] **quattro piume.** Or. 14,40; 17,20; 20,05; 22,45.
Sala 5: Pinocchio. [redacted] 15,10; 17,35; 20,10; 22,40.
Sala 6: Signs. [redacted] 15,10; 17,40; 20,10; 22,40
Sala 7: Daunbailò. Or. 20,20; **One hour photo.** [redacted] 22,40; **Snow dogs.** Or. 14; [redacted].
Sala 8: Red dragon. Or. 15; 17,35; 20,15; 22,50
Sala 9: XXX. Or. 15; 17,35; 20,15; 22,40.
Sala 10: Insomnia. Or. 15; 17,30; 20; 22,35.

[redacted]

[redacted]LA IMPERO [redacted] 0172-412.317
[redacted] **Grande: Insomnia.** Or. fer.: 20; 22,20; fest. 15,40; 17,45; 19,55; 22,00
Sala Max: XXX. Or.: fer. 19,50; 22,20; fest. 15,30; 17,40; 19,50; 22,30
Sala Mignon: Pinocchio Or. 20; **Hollywood ending.** Or.: 22,30

MULTISALA VITTORIA. Tel. 0172-412.771.
Sala Milleduer:
Red dragon Or. 20; 22,20
[redacted]**ymls:**
Le quattro piume. Or. 20; 22,20

[redacted]

LUX Tel. 0171-946.069
Pinocchio Or. 20. **About a boy.** Or. 22.

[redacted]

FERRINI. Tel. 0171 619131
Asterix and Obelix. Or. 20; 22

[redacted]

F.LLI VAC[redacted]ETTI Tel. 0173-750.277.
Signs. Or. 20; 22,15

[redacted]

NUOVO LUX Tel. 0171-211.726
Pinocchio. Or. 20; 22

[redacted]

[redacted] Tel. 0174-701.552.
Un viaggio chiamato amore.
Or. 20; 22

[redacted]

GALATERI Tel. 0172-488.324. Cell. 338-1618729.
Men in black
Or. 20; 22

[redacted]

MULTILANGHE Tel. 0173-742.321
Sala Grande: Le 4 piume. Or. 20,10; 22,30.
Sala Rossa: Snow dogs. 8 [redacted] **sotto zero.** Or. 20,30.
Febbre da cavallo. Or. 22,30.
Sala Blu:
Pinocchio. Or. 20,20; **Hollywood** [redacted]**ding.** Or. 22,30

[redacted]

IRIS Tel. 0171-916.393.
[redacted]
Or. 20; 22,15

[redacted]

EXCELSIOR.
Asterix and Obelix.
Or. 21

[redacted]

LUX Tel. 0171-927.534
Pinocchio

[redacted]

BERTOLA SALA 1 Tel. 0174-47.898
XXX. Or. 20; 22,15

BERTOLA SALA 2
Pinocchio. Or. 20,15. **El Alamein.** [redacted] 22,30

BARETTI.
Red dra[redacted]. Or. 20,15; 22,30

[redacted]

POLIVALENTE
Black in black Milk. Or. 20,10; 22

[redacted]

CIVICO Tel. 0175-43.756
Signs. Or. 20; 22

ITALIA Tel. 0175-42.606.
Insomnia Or. 20; 22

[redacted]

[illegible] Tel. 0174-227.105
CHIUSO

[redacted]

AURORA Tel. 0172-712.957.
Il pianista
Ore 19; 22

CINECITTA' Tel. 0172-726.324.
Cinecittà 1: XXX. Or. 20; 22,30.
Cinecittà 2: Red dragon. Or. 19,55; 22,30.
Cinecittà 3: Pinocchio. Or. 20,10; 22,30
Cinecittà 4: El Alamein. Or. 2[redacted]; 22,30.
Cinecittà 5: Signs
Or. 20; 22,20

TORINO E PROVINCIA

ADUA 100 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521. **Snow dogs.** Or.: 18; 18,10. **Signs.** Or.: 20,20; 22,30.
ADUA 200 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521. **XXX.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
ADUA 400 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521. **Red Dragon.** [redacted]: 15; 17,30; 20; 22,30.
AMBROSIO MULTISALA corso Vittorio Emanuele II 52, tel. 547.007. *Sala 1:* **XXX.** Or.: [redacted]; 17,30; 20; 22,30. *Sala 2:* **Insomnia.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. *Sala 3:* **Il pianista.** Or.: 16,15; 19,15; 22,15.
ARLECCHINO [redacted] Sommeiller 22, tel. 581.7100. *Sala 1:* **Insomnia.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40. *Sala 2:* **Red Dragon.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CAPITOL via San Dalmazzo 24, [redacted] 540.605. **XXX.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CENTRALE via Carlo Alberto 27, tel. 540.110. **Catastrofi d'amore.** Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30.
[redacted] via Garib[redacted] 32[redacted] 436.07.23. **Hollywood ending.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
C. CHAPLIN 2 via Garibaldi 32/e, tel. 436.07.23. **Insomnia.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CIAK corso G. Cesare 105, tel. 232.029. **Pinocchio.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CINEPLEX MASSAUA piazza Massaua 9, tel. 779.60.200; pren. tel. 779.60.300. **Pinocchio.** Or.: 15,30; 17,50; 20,[redacted]; 22,30; 0,50. **Signs.** Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30; 0,30. [redacted] Or.: 15,15; 17,45; 20,15; 22,45; 1,10. **Red Dragon** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40; 1,05. [redacted] **da cavallo.** Or.: 20,40; 22,45; 0,50. **Superchicche.** Or.: 16,30; 18,20.
DORIA via Gramsci 9, tel. 542.422. **Il** [redacted] **della tigre.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Nirvana via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Angela.** Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Ombrerosse via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Catastrofi d'amore.** Or.: 15,10; 18,20; 20,30; 22,35.
ELISEO GRANDE piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **Signs.** [redacted]: 15,45; [redacted] 20,20; 22,30.
ELISEO [redacted] Sabotino, [redacted] 447.52.41. **One Hour Foto.** Or.: 18,00; 18,10; 20,20; 22,30.
ELISEO ROSSO piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **8 donne e un mistero.** Or.: 15,30, 17,50; 20,10; 22,30.
[redacted] piazza Vittorio Veneto 5, tel. 817.94.93. **Le quattro piume.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
ERBA 1 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47. **La locanda della felicità.** Or.: 20; 22,30.
ERBA 2 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47. Vedi teatro.
ETOILE via B. Buozzi ang. via Roma, tel. 530.353. **Minority report.** Or.: 16; 19,15; 22,10.
FIAMMA [redacted] Trapani 57, [redacted]. **Pinocchio.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
F.LLI [redacted] **- Sala Groucho** corso Belgio 53, tel. 8121410. **Signs.** Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Chico corso Belgio 53, tel. 8121410. **Il figlio.** Or.: 16. **Magdalene.** Or.: 18; 20,15; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Harpo corso Belgio 53, tel. 8121410. **Daunbailò.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,35.
FREGOLI piazza B. Giulia 2 bis/b, tel. 011.817.9373. **La chiave magica,** [redacted] per famiglie. Or.: 15,40; 17,30. [redacted] **settembre 2001.** Or.: 20; 22,30.
[redacted] via B. Colombo [redacted] bis, tel. 011.580.5768. Vedi teatro.
GREENWICH VILLAGE via Po 30, tel. 011.817. [redacted]. *Sala 1:* **El Alamein.** Or.: 15,30; 17,50; 20,15; 22,30. *Sala 2:* **Dolls.** [redacted] 16; 18,10; 20,20; 22,30. *Sala 3:* **Pinocchio.** Or.: 15,30; 17,50; 20,15; 22,30.
IDEAL Cityplex 1 corso Beccaria 4, tel. 011 521.4316. *Ideal 1:* **Red Dragon.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40. *Ideal 2:* [redacted]. Or.: 15; 17,30; [redacted] 22,30. *Ideal 3:* **Signs.** Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. *Ideal 4:* **El Alamein.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. *Ideal 5:* **One Hour Photo.** Or.: 14,30; 16,30; [redacted] 20,30; 22,30.
KING via Po 21, tel. 812.59.96. **Johan Padan.** Or.: 15; 18,10. **Bowling a Columbine.** [redacted]. 20,10; 22,30.
KONG via S. Teresa 5, tel. 534.614. **Il mare non c'è paragone.** Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
LUX Galleria S. Federico, tel. 541.283. **Le quattro piume.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
[redacted] **DNO** via Verdi 18, tel. [redacted] **pianista.** Or.: 10,15; 19,15; 22.
MASSIMO DUE via Verdi 18, tel. 812.5606. **Intervento divino.** Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
NAZIONALE 1 via Pomba 7, tel. 812.41.73. **Baciate chi vi pare.** Or.: 15,55; 18,05; 20,15; 22,30. Viet. min. 14
NAZIONALE 2 via Pomba 7, tel. 812.41.73. **Ghost world.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
OLIMPIA 1 via Arsenale 31, [redacted] 532448. **Il pianista.** Or.: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30.
OLIMPIA 2 via Arsenale 31, tel. 532.448. **Hollywood ending.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
PATHE' LINGOTTO via Nizza 262 Lingotto, tel. 011.66.77.856. **Film festival.**
REPOSI 1 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Red dragon.** Or.: 15; 17,30; 20,10; 22,40.
REPOSI 2 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Pinocchio.** Or.: 15,15; 17,45; 20,20; 22,30.
REPOSI 3 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Insomnia.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
REPOSI 4 via XX Settembre [redacted], tel. [redacted] **Snow dogs.** Viet. 14. Or.: 15,30; 17,50. **I segreti del lago.** Or.: 20,20; 22,30
REPOSI 5 - LILLIPUT via XX Settembre 15, tel. 531.400. **S**[redacted]. Or.: 15,15; 17,45; [redacted] 22,30.
[redacted] Galleria Subalpina, tel. 562.01.45. **8 donne e un mistero.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
STUDIO RITZ via Acqui 2, tel. 819.01.50. **Hollywood ending.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
TEATRO NUOVO corso Massimo d'Azeglio 17, tel. 650.02.00. Vedi teatro.
VALENTINO 1. [redacted] [redacted]: 15,20; 17,45; 20,10; 22,30.
VALENTINO 2. **Pinocchio.** Or.: 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.

LE TRAME DEI FILM

[redacted] DELLA [redacted] Commedia drammatica. Guido è [redacted] sfaccendato pieno di debiti che progetta una rapina, viene arrestato e rinchiu[redacted] [redacted] carcere [redacted] dove, [redacted] malgre[redacted], evaderà.
ANGELA. Drammatico. [redacted] regista di «Sud», la storia di una ragazza che ha sposa[redacted] [redacted] boss palermitano per vivere nel lusso e, un giorno, compie l'errore di innamor[redacted] di [redacted] uomo.
BACIATE CHI VI PARE. Commedia. Successo francese, narra le vicissitudini sentimentali di due famiglie e una coppia.
BOWLING [redacted] COLUMBINE. Drammatico. Michael Moore prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato delle armi in U[redacted].
CATASTROFI D'AMORE. Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di uomo e una donna che si conoscono, amano e mettono in pericolo i propri matrimoni.
DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta sullo schermo tre storie: due giovanni stanno per sposarsi ma perdono la memoria, un vecchio capo della mafia giapponese ricorda la ragazza che amava, una star del pop incontra un suo fan.
EL ALAMEIN. D[redacted] Enzo Monteleone porta al cinema la battaglia di El Alamein, anno 1942.
[redacted] CAVALLO. Commedia. Carlo Vanzina riporta sullo schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle corse.
IL FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto tra un introver[redacted] carpentiere che insegna il mestiere [redacted] ragazzi appena usciti dal riformatorio e Francis, un sedicenne che un giorno si presenta alla sua porta.
GHOST WORLD. Commedia drammatica. Le giovani amiche Enid e Rebecca hanno appena finito le superiori, devono decidere cosa «fare da grandi», cominciano i primi amori.
INSOMNIA. Thriller. Al Pacino è un detective in missione in una cittadina dell' Alaska per risolvere il caso di omicidio di [redacted] diciassettenne.
INTERVENTO DIVINO. Drammatico. Dal «Nanni Moretti d'Oriente», la storia dell'amore che nasce tra uomo di Gerusalemme e una donna di Ramallah.
[redacted] ENDING. Commedia. Woody Allen è un regista da tempo assente dalle scene chiamato a girare un film: sul set, perde la vista per la tensione.
LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. Il nuovo film [redacted] regista [redacted] Zhang Yimou narra la storia di [redacted] pensionato che s'invaghisce di una vedova e, pensando di aver finalmente [redacted] la donna della [redacted] vita, le racconta di esser ricco.
MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudini di quattro [redacted] rinnegate dalle proprie famiglie e rinchiuse nel duro convento di Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.
IL MARE NON C'E' PARAGONE. Commedia. Luciano Guarracino, pescatore in crisi, si [redacted]ntura in una nuova attività: portare con il suo piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.
MINORITY REPORT. Fantascienza. Tratto da [redacted] racconto [redacted] Philip K. Dick, il nuovo lavoro [redacted] Steven Spielberg è ambientato nella Washington del 2054 e narra di uno speciale corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, previene i crimini.
ONE [redacted] PHOTO. [redacted]. [redacted] Williams lavora in un laboratorio fotografico e segue [redacted] morbosa attenzione la vita dei suoi clienti, in particolare di una famiglia che considera perfetta.
8 DONNE E UN [redacted] Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, alla vigilia [redacted] [redacted] viene ucciso un [redacted] in [redacted] villa nella campagna francese: le otto donne che frequentavano regolarmente la vittima [redacted] sospettate.
IL PIANISTA. Drammatico. Roman Polanski racconta la storia vera di un pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia durante l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival di Cannes.
PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica della favola [redacted] Collodi firmata da Roberto Benigni.
LE QUATTRO PIUME. Drammatico. Dal regista di «Elizabeth», la storia di un ufficiale inglese che [redacted] 1875 si rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.
RED [redacted] Thriller. A riposo dopo aver catturato Hannibal Lecter, il detecti[redacted] Will Graham viene richiamato [redacted] servizio per fermare un nuovo serial killer che sta seminando il panico in città.
I SEGRETI DEL LAGO. Thriller. Marga[redacted] è una tranquilla casalinga spesso sola a causa del lavoro del marito: un giorno rinviene nel lago di fronte a casa il cadavere dell'amante del figlio.
SIGNS. Thriller. Il nuovo lavoro di M. Night Shyamalan comincia [redacted] un [redacted] Gibson), ex reverendo che vive con due figli, che una mattina si sveglia e vede nei suoi campi di grano misteriosi cerchi.
SNOW DOGS. Commedia. Cuba Gooding Jr. è un dentista che eredita in Alaska un branco di cani da slitta.
11 SETTEMBRE 2001. Drammatico. Undici registi internazionali ricordano la strage di New York.
XXX. Azione. L'atletico Vin Diesel diventa, suo malgrado, agente segreto e viene [redacted] in missione a Praga.

LA PASSIONE PER LA PEUGEOT 106 ......

... E LA SUA VOGLIA DI STUPIRVI

versione [redacted] 1.1 3p

COMPRESO NEL PREZZO
- Servosterzo
- AIR BAG conducente
- AIR BAG passeggero
- Appoggiatesta anteriori regolabili
- Antifurto immobilizzatore
- Vetri elettrici anteriori atermici
- Lunotto termico
- Sedile posteriore sdoppiabile
- Contagiri elettronico
- Regolazioni assetto fari
- Chiusura centralizzata porte con telecomando
- Orologio digitale
- Paraurti in tinta alla carrozzeria

24 MESI DI GARANZIA E CHILOMETRI ILLIMITATI

Nostro prezzo
€ 7.600,00*
comprensivo di [redacted]

oppure è tua con: anticipo € 1.800,00 [redacted] la rimanenza senza interessi con rate da € 131,00. La prima rata [redacted] gennaio 2003

* escluse spese di [redacted] + IPT

Autoleone2 S.R.L.
APERTO SABATO E DOMENICA
CONCESSIONARIO PER ALBA E ASTI
ALBA - CORSO ASTI, 24C - TEL. 0173 440012

AUTOSPORT CLUB [redacted]
VENDITORE E OFFICINA AUTORIZZATA
ASTI - CORSO SAVONA, 196 - TEL. 0141 598687

IN CITTA' E FUORI PORTA SONO ESPOSTI GLI SCATTI FAMOSI DI AUTORI DA ADAMS A MALFER FINO A SECCHI

«Photografica», otto mostre a Biella

Oggi secondo atto dell'inaugurazione

BIELLA

Nell'Anno Internazionale della Montagna, Photografica sarà tutta dedicata a questo tema, fra l'altro particolarmente vicino anche ai fotografi biellesi: Vittorio Sella, Mario Piacenza e Vittorio Besso per citarne alcuni. La rassegna, giunta alla terza edizione, trasforma Biella nella capitale della fotografia. Sono otto infatti le mostre che danno appuntamento in città e fuori.

Ieri sono state inaugurate le prime quattro esposizioni (al Chiostro di San Sebastiano, a Villa Schneider, a Palazzo Cisterna al Piazzo e a Cittadellarte, sede della Fondazione Pistoletto). Oggi sarà la volta degli allestimenti fuori porta: il Ricetto di Candelo, a Villa Cernigliaro a Sordevolo e ad Oropa. Infine alle 21 l'ultima tappa, nuovamente in città al Circolo Su Nuraghe.

Alle pareti delle diverse sale espositive splendidi paesaggi americani nelle foto in bianco e nero di Ansel Adams in un omaggio al maestro a 100 anni dalla nascita ma pure quelle del suo suo allievo, Luciano Monti, autore di straordinari scatti degli stessi paesaggi fotografati con la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Sulle inquadrature di Mario Piacenza il Ladhak e il piccolo Tibet (realizzate nel lontano 1913) si potrà fare un paragone con quelle di Antonio Canevarolo, in viaggio, dopo la riapertura delle frontiere, nel '76. I volti dei più grandi alpinisti della storia (da Reinhold Messner a Walter Bonatti a Lino Lacedelli) nei ritratti di Giulio Malfer e i bianconero del fotografo/geologo Pier Carlo Gabriele. E ancora i reportage di Gianni Secchi che da anni si occupa di documentare gli aspetti demo-antropologici e tradizioni dell'arco alpino e della Sardegna. Info: 015-3506601. (p. g.)

Due immagini di «Photografica» firmate da Adams e Canevarolo

DOMANI NOTTE NEL CUNEESE C'E' IL CONCERTO DEI SUPER UP

Cabiria, star in consolle

BORGO SAN DALMAZZO

I dj famosi sono come le ciliegie, tira l'altro. A far ballare il pubblico cuneese del Cabiria era arrivato qualche settimana fa l'uomo del «Twiga», Franco Miccoli. E se la consolle del locale di Borgo sembrava già troppo stretta per il padrone di Alex Daperno e il suo ospite, da ieri notte è arrivato pure Andrea Tomei. Anche lui di ambiente «Twiga» con 20 anni di esperienze radiofoniche in varie emittenti tra cui Radio Babilonia. Noto come produttore discografico Tomei ha firmato il progetto «Sound set-give it up», un successo in Italia e Spagna su etichetta Ocean Trax, una delle «label» più importanti nel mondo nel genere house. Il nuovo ospite del Cabiria ha pure mixato i concerti di Sister Sledge e Chic e si alternerà i colleghi per una notte dalle mille sorprese musicali.

Anche la novità del Cabiria sono le esibizioni dei «dj star», il locale di Borgo San Dalmazzo non molla il cavallo di battaglia i concerti live. Domani arriva il «Super Up» classico per i fan cuneesi e in particolare per le fan che seguono ogni spostamento del leader del gruppo il simpatico - ma soprattutto bello - Pacifico Settembre.

Una domenica a ingresso gratuito con le cover dei grandi successi che hanno fatto ballare in trent'anni di musica. (r. s.)

Il cantante dei Super Up, Pacifico Settembre, in azione

IERI AD ALESSANDRIA

Aperta la Biennale di Poesia

ALESSANDRIA. Si è aperta ieri l'undicesima edizione della Biennale di Poesia, con la direzione scientifica di Giorgio Bàrberi Squarotti: un appuntamento all'insegna riavvicinamento fra la parola d'arte, l'immagine, la musica, il canto.

Ricco il programma, fra cui due mostre: la prima - «Corrispondenza d'artista», una collettiva a cura di Fabio Moro e Alessia Albero - è allestita nel museo etnografico della Gambarina. L'altra, nella sala d'arte di Palazzo Guasco, è originale e unica in Italia con le illustrazioni grafiche dell'artista Carlo Carosso per importanti poeti contemporanei, come Patrikios, Ritzos, il senegalese Senghor e il nostro Sanguineti. Resteranno aperte due settimane, indicativamente con orario 9,30-12,30 e 15,30-17,30.

Stamane, alle 10 a Palazzo Guasco, il convegno «Segni guerra, disegni di pace», con prolusione di Giorgio Bàrberi Squarotti e coordinamento di Elvira Mancuso: parleranno poeti e critici, da Raboni alla Valduga, da Ferri alla Bisutti, con una folta rappresentanze straniera, il gr Patrikios agli árabi Najmi, Najar, Shi-.

Nel pomeriggio, «La piazza dei poeti», con brevi interventi e la partecipazione dei sti Enrico Pesce e Giorgio Penotti; s premiati i vincitori del concorso per giovani autori.

Domani la Biennale si trasferisce a Marengo: alle 10 ritrovo al museo della battaglia, alle 11 nella sala convegni dell'Hotel Marengo. In programma i «disegni pace» di poeti dialettali, ricordo Pietro Villa tracciato da Rino Tacchella; interventi di Massimo Carcione, Elio Gioanola e Jean Jacques Boin. (b. v.)

AL VIA LE DUE STAGIONI

In teatro a Ceva e Mondovì

CEVA. Dopo il della prevendita degli abbonamenti, mercoledì 13 inizia la stagione di prosa al teatro Marenco: in scena «La sera della prima» Rossella Falk e Anna Lelio. Sabato 30 sarà proposto «Il collezionista» con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Maurizio Marchetti e Manuela Muletta, mentre il 12 dicembre tocca a «I cavalieri del torneo» di David Riondino e Dario Vergassola. Il 16 gennaio arriverà «Xanax» con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey; l'8 febbraio «Sul lago dorato» con Nando Gazzolo e Ilse Barzizza; il 22 febbraio «Cin Ci là» di Virgilio Ranzato; il 1° marzo «Opera Buffa» con Piera degli Esposti; il 14 marzo «Benvenuti in casa Gori» Alessandro Benvenuti; il 4 aprile «Il berretto a sonagli» interpretato da Elena Bucci. Il cartellone cebano si concluderà il 12 aprile con «Il gioco dell'amore e del caso», protagonista Manuela Kustermann.

Al «Baretti» di Mondovì, invece, la stagione inizia giovedì 14, con «Un marito ideale»: sul palco Geppy Gleijeses, Debora Caprioglio, Manuela Kustermann. Il 9 dicembre tocca a «Concerto per Giacomo Leopardi» Arnoldo Foà e il Velotti-Battisti Jazz Ensemble, mentre il 20 dicembre sarà proposto «L'uomo dal fiore in bocca» di Pirandello, interprete Corrado Tedeschi. Il gennaio si presenterà «Il mercante di Venezia» di Shakespeare, mentre il 6 febbraio Gipo Farassino interpreterà «Rincorrendo il futuro». Si prosegue Il balletto «La Traviata» (22 febbraio), l'operetta «La vedova allegra» marzo), i cavalieri del torneo» con Davide Riondino e Dario Vergassola (6 aprile), «Fabbrica» con Ascanio Celestini (23 aprile).

Spettacoli alle 21, sia a Ceva che a Mondovì. (p. s.)

Scopri il diesel che fa la differenza.

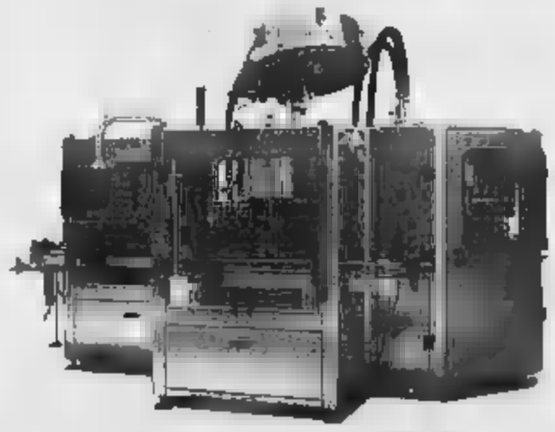
Nuova Classe CLK 270 CDI.
Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.
In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

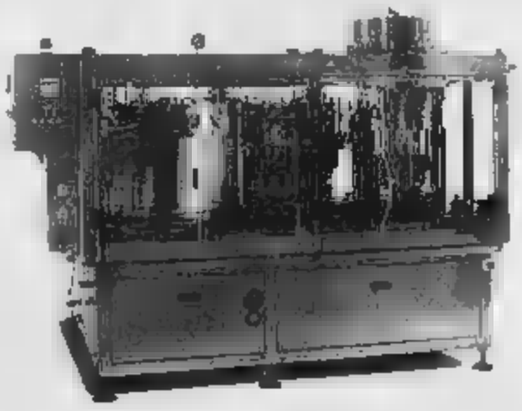
GINO S.p.A.
CUNEO - Via Torino, 234 - Tel. 0171/41.07.77
ALBA - C.so Bra, - Tel. 0173/44.22.25
ASTI - Via G. Caboto, 2/4 - Tel. 0141/49.27.77
SAVONA - Via Nizza, 59/R - Tel. 019/86.22.20
ALBENGA - Reg. Torre Pernice, 2/A - Tel. 0182/58.911
SANREMO - Via P. Agosti, 188 - Tel. 0184/59.14.44

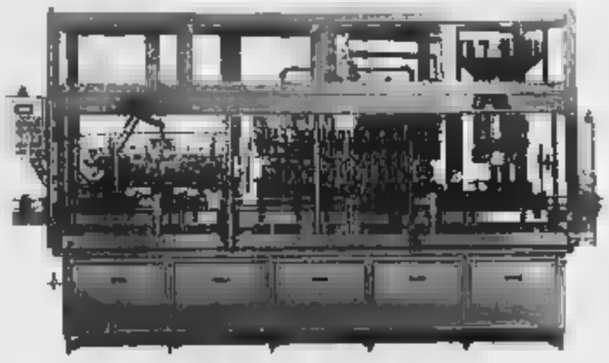
Mercedes-Benz

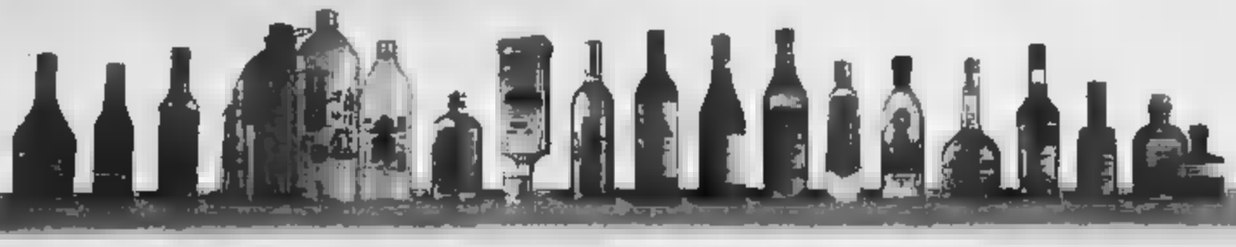
TECNOLOGIA DOC PER L'IMBOTTIGLIAMENTO

FIMER
DAL 1970
PROGETTA E PRODUCE
MACCHINE
PER IMBOTTIGLIAMENTO
PER L'INDUSTRIA
DELLE BEVANDE
ED I PRODOTTI
ALIMENTARI E CHIMICI









FIMER

- REGIONE DOTA - 14053 CANELLI (AT) - ITALY - Tel. 0039.0141.823404 - Fax 0039.0141.834504 - www.fimer.it-info@fimer.it

BASKET B2: LA FORMAZIONE ASTIGIANA GIOCA QUESTA SERA IN TRASFERTA PER L'OTTAVO TURNO

Prestitempo sul campo stregato

Il quintetto va a Saronno dove ha sempre perso

Andrea Bertello, ancora impreciso al tiro

Per giocatori come Calvo, Bertello (che deve recuperare precisione al tiro), Passera e Torcello già in campo nelle altre sfortunate trasferte è l'occasione per l'attesissima rivincita. La formazione

Enzo Armando
ASTI

La Prestitempo a caccia del tris. Reduce da due successi consecutivi, la formazione astigiana affronta stasera in trasferta il Saronno. E' un parquet stregato per il quintetto astigiano, che a Saronno non ha mai vinto. Le due formazioni sono state avversarie per due stagioni di seguito in serie C1.

La compagine allora guidata da Meo Sacchetti aveva perso entrambe le sfide esterne, dimostrando di patire molto quel tipo di parquet più che l'avversario in sé. Per giocatori come Calvo, Torcello, Bertello e Passera è l'occasione e distanza di tempo di sfatare una tradizione sin qui sfavorevole.

Saronno è una neo-promossa, che in classifica ha gli stessi punti di Calvo e compagni: sei. Tutti punti conquistati grazie a una partenza lampo, con tre vittorie nei primi tre turni. Poi il Saronno ha infilato un filotto di sconfitte: Omegna, Castel Guelfo, Como e Modena nell'ordine.

Cammino inverso per la Prestitempo, che sembra aver ritrovato nelle ultime domeniche il passo dello scorso anno.

Una migliore condizione atletica, il pieno recupero di Marcello e adesso il rientro di Passera sembrano dare solide garanzie per il futuro. La squadra ha dimostrato nell'ultimo incontro con il quotato Castel Gualfo di non aver smarrito la voglia di vincere. Sotto di 15 punti, ha saputo reagire e gestire in maniera perfetta l'ultimo minuto, cosa che non le riuscita contro il Como, gara poi persa nel tempo supplementare.

Una vittoria che dà fiducia anche perché è stata la prima ottenuta a Moncalieri, campo quale finora erano arrivate solo sconfitte, con il rischio che il giocare nel palazzetto torinese si trasformasse in una vera e propria patologia.

La formazione di Arturo Benelli ha la miglior difesa del girone: subisce pochissimi canestri. Per far quadrare il cerchio dovrebbe migliorare al tiro, perché finora sono mancati i canestri di Andrea Bertello, che ha infilato il tunnel della crisi personale dalla quale stenta a uscire. Un Bertello in formato 2001-2002 permetterebbe alla Prestitempo di rientrare di diritto nel gruppo delle otto che prenderanno parte ai play-off.

Anche il pieno recupero fisico di Passera darà alla squadra un maggior spessore sotto canestro. Bassan e Marcello hanno centuplicato gli sforzi per riempire il buco dell'assenza per infortunio del giovane e forte pivot. Con il Castel Guelfo, ben coadiuvati da Torcello, i due alessandrini sono stati i migliori per quantità e qualità: non gli ultimi due, fondamentali hanno portato la loro firma.

L'ottava giornata, in programma tra oggi e domani, presenta scontri di vertice: è turno invece che potrebbe spaccare in due la classifica.

Ottavo turno: Saronno-Prestitempo; Bergamo-Malpighi Bologna; Castelnuovo-Monza; Auxilium Torino Varese; Omegna-Fidenza; Castel Guelfo-Carrara; Correggio-Casalpusterlengo; Como-Modena.

Classifica: Castelnovo, Omegna 12 punti; Como, Castelguelfo, Casalpusterlengo 10; Malpighi Bologna, Varese, Fidenza 8; Monza, Saronno, Auxilium Torino, Prestitempo 6; Carrara, Modena 4; Correggio 2; Bergamo 0.

Shittu attende al varco la Casanova L'Elmeg è già obbligato a fare punti

A2 MASCHILE
Il Casanova Grande Volley parte oggi alla volta di Schio; domani si gioca un partite molto importante per il futuro della squadra di Fant.

Gli astigiani sono ancora a punti dopo due giornate di campionato, i veneti li precedono di sola lunghezza. Si tratta dunque di un confronto due formazioni dalla classifica simile. Fant ha il problema dell'infortunio occorso al libero Fabbri (lussazione alla spalla): è sostituirlo potrebbe Lorenzoni, avvenuto con il «Lupis del Codyeco, con Anguelov inserito come schiacciatore. Nello Schio militano due ex che lo scorso anno si fecero benvolere dai tifosi astigiani: l'opposto di colore Shittu e il libero Zappaterra.

B2 MASCHILE
C'è tanta voglia di riscatto nell'Elmeg Erbavoglio, che stasera affronta in trasferta il Sassari. La dirigenza ha mal digerito pesante sconfitta interna con il Quartucciu e già ha minacciato di prendere provvedimenti se la squadra se cominceranno ad arrivare i risultati. In classifica, il sestetto astigiano fermo a punti dopo quattro giornate.

I sassaresi stanno senz'altro peggio con solo punto. Questa è l'occasione giusta per la compagine di Gian Paolo Rossi di rimettersi in careggiata e migliorare la propria graduatoria.

SERIE C MASCHILE
All'inseguimento della prima vittoria. Il San Damiano, che il fanalino di coda con zero punti del girone, ospita oggi alle 18 al Giobert il Grugliasco. Il campionato per sestetto rossoblù è cominciato male: la squadra ha difficoltà addirittura a vincere set. Con il Grugliasco, che ha 4 punti in graduatoria, necessaria la prova del rilancio.

SERIE D FEMMINILE
Olamef-Volley School. Dopo la bella vittoria nel derby contro l'Azzurra Moncalvo al termine di match appassionante e combattuto, l'Olamef Canelli trova l'altra squadra astigiana del girone. Contro il Volley School i favori del pronostico pendono nettamente dalla parte della squadra Zigarini: le canellesi sono seconde in classifica con 11 punti alle spalle del Chieri (le torinesi sono a punteggio pieno a quota 12), mentre il Volley School chiude la graduatoria a 0 punti. La partita è in programma alle 18,30 al Paladonbosco ad Asti.

Azzurra Moncalvo. Impegno casalingo per le oleramiche, che stasera alle 20,30 ospitano l'Acqui Terme. L'Azzurra, dopo buon avvio, è in flessione. Bisognerà anzitutto vedere come sia stata assorbita la sconfitta nel derby l'Olamef Canelli. La formazione termale non stamolto meglio salute: in classifica ha 3 punti, uno in meno dell'Azzurra.

GIOVANILI
Under 20. Nel terzo turno l'Ortopedia Visetti affronta domani alle 15,30 il Piemonte Volley a Cuneo. Nella giornata precedente la squadra guidata da Franco Gai perso 3-0 in casa contro il Casale, favorito del girone.

Under 18. disputa oggi e domani la terza giornata del torneo femminile. Al Paladonbosco il Volley School affronta oggi il San Damiano alle 16,30. Domani la Pallavolo Asti ospita il Centro Sportivo Don Bosco alle 16 a Castello d'Annone; mentre l'Azzurra Moncalvo riceverà la Stella Maris (ore 15,30). Riposa il Canelli.

SUPERLEGA

GLI ALERAMICI SONO IN VETTA AL TORNEO DI SERIE B

Super «furie rosse» difendono il primato

Domani le «Furie rosse» tornano in campo con il Rassemblement Torino per la settima giornata del torneo di serie B di hockey prato. Con l'appuntamento sul campo delle Valletta si conclude il girone andata. Gli aleramici si presentano al derby piemontese davanti proprio pubblico forti del primo posto in classifica. Dopo l'importante vittoria di misull'ultimo turno in casa veronesi del Mozzecane, la Moncalvese ha consolidato il primo posto in classifica con 16 punti. Facendo risultato pieno i ragazzi guidati polsacAndrzey Myaliewiec hanno la possibilità laurearsi campioni d'inverno.

Giovanili. Mercoledì nel turno infrasettimanale Moncalvese Juniores si è imposta 5-0 sul campo del Cus Torino, nell'incontro valido per la giornata (ultima di andata) di campionato. Gli aleramici guidati in panchina dal tecnico Piero Amalfo, hanno messo al sicuro il risultato già nella prima frazione di gioco chiusa vantaggio 2-0 grazie alle reti di Ippolito su corto (al 20') e di Luca Gallo dieci minuti dopo. Nella ripresa i giovani biancorossi hanno confezionato largo successo: gol 3-0 (al 15') lo ha messo a segno ancora Gallo con rasoterra imprendibile per portiere avversario. Il poker dopo pochi minuti con Federico Simone che concludeva in fondo un preciso cross dalla destra. Poco prima dello scadere ancora con Gallo, autore una personale tripletta, segnava il quinto gol. Moncalvese: Caloja, Sandiano, Corrado, Cabiale, Di Guardia , Cianci, Ippolito, Gallo, Moro, Simone, Cerruti, Amalberto, Filippo, Pelazza. Intanto domenica alle 11,30 a Moncalvo gli Allievi concludono il girone di andata affrontando in casa l'Olimpic Bra. [gi. m.]

CALCIO GIOVANI

ATTESO CONFRONTO NEL CAMPIONATO JUNIORES

Asti-Moncalvese il derby dei giovani

CANELLI

Sesto turno nel torneo regionale Juniores il Canelli, per il momento la migliore delle formazioni astigiane in classifica 8 punti, due in più dell'Asti), che gioca un match sulla carta impegnativo a Trofarello. Nella giornata spicca anche derby Asti-Moncalvese con i galletti che ripresentano tra le loro file il talentuoso Pollina, fino a due settimane fa in prestito proprio alla squadra aleramica. Partita esterna molto dura per la Nova Asti che gioca in casa della capolista Chieri, ma la formazione di Mensio, composta per lo più da giocatori che lo avevano vinto il torneo provinciale, dopo aver inevitabilmente pagato lo scotto dell'inesperienza in un campionato regionale, sta prendendo confidenza con la nuova realtà agonistica. Lo dimostra 3-3 della scorsa settimana nel derby l'Asti, una partita che i giallobiù avrebbero anche potuto vincere se non avessero fallito un rigore nel finale. Mentre il Sandamianferrere osserva il proprio turno di riposo chiude il programma delle astigiane un'altra trasferta in terra torinese, quella dello Junior Giraudi Cambiano in una sfida sulla carta equilibrata. Nel pomeriggio si gioca anche per il torneo Allievi fascia «B» con l'Asti che va Lucento. Domani si completa il programma con le partite degli altri tornei. Negli Allievi l'Asti spera di superare il momento difficile cercando i tre punti nel casalingo con l'Atletico Mirafiori. Partita dura per il Sandamianferrere che ospita il Chisola, mentre la Nova Asti proverà a sbloccarsi contro il Rivoli. Tra i Giovanissimi doppia trasferta per Asti e Sandamianferrere rispettivamente contro Europa Gassino. Nei Giovanissimi B Asti e Voluntas Nizza, entrambe in cerca di rilancio, ospitano Fulvius e Orbassano. [g. fo.]

PALLAVOLO DONNE

GRANDE AVVIO CAMPIONATO DELLA SQUADRA

Le ragazze Cesin in lotta per la B2

ASTI

Promesse mantenute. Potrebbe essere questo lo slogan, almeno per l'inizio del campionato, del Cesin Casanova, formazione impegnata nel torneo di serie C femminile. In estate i dirigenti avevano garantito di aver costruito formazione in grado di tentare l'immediata risalita in e i fatti per ora confermano la forza della formazione allenata da Vincenzo Roudinelli. Le astigiane hanno ottenuto quattro vittorie in altrettante partite (una al tie break ha tolto alle biancoblù punto in classifica) e occupano 11 lunghezze il secondo posto della graduatoria dietro al Green Volley Vercelli, a punteggio pieno a quota 12. La stagione si presenta lunga e combattuta, il sestetto del presidente Luisi sembra decisamente in grado di la propria nel discorso promozione. I due nuovi acquisti Chiara Bravo e Stefania Beretta si sono dimostrati azzeccati: anche nell'ultimo match vinto 3-1 contro il forte Villar Perosa Beretta stata la migliore in campo, mentre Bravo, nonostante un problema alla schiena, ha comunque giocato pur soffrendo, dando il proprio contributo dimostrando attaccamento alla maglia. La maggiore fiducia della palleggiatrice Lodi il consueto «mattoncino» portato in ogni partita da tutte le ragazze della «vecchia guardia» sta facendo volare Cesin Casanova, che oggi gioca a Ivrea contro l'Ibiesse. Le sporediesi rappresentano un buon complesso (in classifica hanno sette punti), ma la formazione di Roudinelli non ha intenzione di fare regali, anche perchè il Green Volley Vercelli ha un match casalingo che sulla carta si presenta agevole contro l'Arrivoli. [g. fo.]

RUGBY

MATCH DELICATO DOPO UN AVVIO TRAVOLGENTE

I galletti della palla ovale grandi anche con il Biella?

ASTI

Domani riprende il campionato di serie C con l'avvio del torneo di Eccellenza, che vedrà l'Asti Rugby impegnato in casa alle 14,30 sul campo del Lungotanaro contro il Biella.

«Partire il piede giusto sarebbe fondamentale in quel che per noi il primo, test importante della stagione. Un impegno che ci permetterà di valutare il lavoro svolto in questi primi mesi», dice il direttore sportivo Roberto Spolon. I galletti hanno disputato un'eccellente prima fase, chiudendo imbattuti il girone di qualificazione.

Con il Biella non dovrebbero esserci problemi di formazione: probabile l'esordio con la maglia biancorossa dell'argentino Cainzo fra i centri.

Under 19. Sempre domani incontro casalingo anche per la squadra under dell'Asti Rugby. quindici biancorosso affronta la capolista Union Milano al Lungotanaro alle 11. La squadra cercherà di ottenere il primo successo della stagione. Nelle file astigiane dovrebbe rientrare il tallonatore Cataldo, dopo l'infortunio al malleolo che l'ha tenuto fermo nelle ultime settimane.

Under 17. Si è svolto ad Alpignano il Torneo Gianduia, quadrangolare a cui hanno partecipato le compagini under 17 di Asti, Cus Torino, Chieri Modena. La prima gara ha visto opposte Cus Torino e Asti per un «match» che valeva anche come partita di ritorno del campionato di categoria.

Vincenzo Carafa dell'Asti Rugby
La squadra deve affrontare il Biella

La formazione astigiana si è imposta per 22-16, nonostante mancassero Piccatto, Epoque e Novarese.

In finale l'Asti Rugby era contrapposto al quotato Modena, società di serie A finalista l'anno scorso del campionato under 16. La compagine guidata da Luigi Piccatto ed Enzo Carafa ha cominciato contratta, subendo due mete nelle fasi iniziali.

L'Asti reagiva e andava in meta con una splendida azione chiusa in fase dall'estremo Alisa e più occasioni sfiorava il pareggio. Complice l'infortunio del pilone Mamino, che costringeva l'Asti in quattordici e uno svista arbitrale, il Modena segnava ancora fissando definitivamente il punteggio sull'11-5. [e. a.]

SPORT

Oggi a San Damiano (ore 14) Tubosider ospita il Li Carrara per la quinta giornata torneo di serie A. La sfida Tubosider-Litorale da «1» fisso. L'Amici Bocce Nosenzo invece riposa. In serie B il Cdc affronta in trasferta l'Auxilium Saluzzo. In classifica le due squadre si trovano appaiate a quota 2 punti.

CALCIO. Nuovo acquisto per l'Asti. I galletti hanno tesserato Enrico Mosca, anni, ex attaccante del Moncalieri. Mosca sostituirà nel ruolo di terza punta Beppe Falzone, che si è accasato alla Nova Asti. Il nuovo arrivato, che sarà già disponibile per la sfida interna domani con l'Acqui, ha giocato anche nel Pisa e nel Verbania.

CALCIO GIOVANILE. Solita cinquantina di partite sui campi astigiani per i vari tornei provinciali. Allievi, Giovanissimi, Esordienti e Pulcini a 7 scendono in campo per il settimo turno. Juniores, Pulcini a 9 e Pulcini a 5 per il sesto.

BASKET. Oggi alle 15,30 è in programma il derby tra l'Astense 2000 e la Ciarre nel campionato Cadetti regionale. La partita si disputa al palazzetto dello sport via Gerbi. L'Astense 2000 allenata da Ivo Ciavarella aveva battuto in casa nel turno d'apertura la Polisportiva Galilei per 86-51. I parziali stati 31-12, 50-22, 70-34. Tabellino: Bisconti 22, Bonino 4, Coppola 11, Ferraris 2, Gallino 5, Gambatta 2, Inguì 3, Mairano 9, Musso 4, Nicchi 3, Nigido 4, Paracchino 17.

TENNIS TAVOLO. Oggi si svolge la quarta giornata dei campionati di serie C2 e D1. In C2 alle 17 la Casanova Refrancore affronta in casa la capolista Cus Torino. In D1 l'Avis Isola ospita alle l'Ovada; mentre la Casanova Refrancorese gioca in trasferta contro la Nuova Casale.

REGIONE PIEMONTE
Spirito Europeo

C.I.S.A. - ASTI SUD

PROVINCIA DI ASTI

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
FONDO SOCIALE EUROPEO 2002
ANNO FORMATIVO

AVVISO per la presentazione delle domande di ammissio frequenza Corso per:

OPERATORE SOCIO SANITARIO n. 30 posti

Il Corso di prima formazione per OPERATORE SOCIO SANITARIO si pone l'obiettivo formare operatori/trici in grado di svolgere attività indirizzata a:
a) soddisfare i bisogni primari della persona, nell'ambito delle proprie di competenza, in un contesto sia sociale che sanitario;
b) favorire il benessere e l'autonomia dell'utente.
L'OPERATORE SOCIO SANITARIO svolge la sua attività sia nel settore sociale sia in quello sanitario, in servizi tipo socio-assistenziale e socio-sanitario, residenziali o semiresidenziali, in ambiente ospedaliero e domicilio dell'utente, in collaborazione con gli altri operatori professionali preposti all'assistenza sanitaria e a quella sociale, secondo il criterio del lavoro multiprofessionale.
Le attività dell'OPERATORE SOCIO SANITARIO rivolte alla persona e al suo ambiente di vita:
a) assistenza diretta aiuto domestico alberghiero;
b) intervento igienico-sanitario e di carattere sociale;
c) supporto gestionale, organizzativo e formativo.

Il percorso formativo è annuale per un totale di 1000 ore, al termine delle quali verrà fornito ai partecipanti l'Attestato di qualifica professionale di "Operatore sanitario riconosciuto dalla Regione Piemonte.

Requisiti di ammissione:
Il Corso riservato a inoccupati o disoccupati che abbiano assolto l'obbligo formativo, abbiano un età superiore ai 25 anni, siano in possesso dell'idoneità specifica alle mansioni certificata "Medico competente" dell'A.S.R. competente ed abbiano superato una prova di ammissione (che si terrà presso la sede del C.I.S.A. – ASTI SUD il giorno Martedì 19 Novembre 2002, alle ore 14,30).

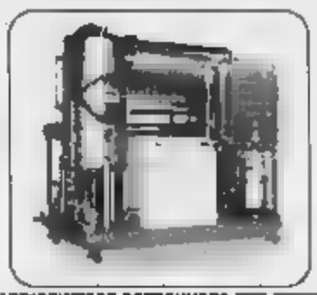
Termine di presentazione della domanda:
coloro che sono interessati a frequentare il Corso devono presentare, entro e non oltre il 13 Novembre 2002, domanda indirizzata al C.I.S.A. – ASTI SUD, Via Gozzellini 56, 14049 Nizza Monferrato (AT), mano per posta a mezzo di Raccomandata A.R. (non farà fede il timbro postale).

Per informazioni per il ritiro dello schema di domanda, rivolgersi al **C.I.S.A. – ASTI SUD**, Via Gozzellini 56, 14049 Nizza Monferrato (AT), tel. 0141.720400.

boema
MACCHINE ED IMPIANTI PER L'INDUSTRIA ALIMENTARE
NEIVE - Corso Scagliola, 197
www. boema.com E-mail boema@boema.com
Tel. 0173 678711 Fax 0173 67626
Tel. a Giuseppe 335 7799300

VINIFICATORE ORIZZONTALE

VINIFICATORE VERTICALE


ARRICCHITORE SOTTOVUOTO

BARR-SERVICE

Progettiamo e costruiamo da 20 anni attrezzature per la cantina

RINA QUACER CISQ ISO 9001

Inox Service Canelli

CENTRO SERVIZI INOX

COILS, LAMIERE, PROFILATI, TONDI, PIATTI IN ACCIAIO INOX

DI RACCORDERIA STANDARD

INOLTRE, NEL NOSTRO MAGAZZINO,
PER GARANTIRVI UN SERVIZIO PIU' COMPLETO,
POTRETE TROVARE ANCHE PRODOTTI IN ALLUMINIO:
LAMIERE, PIATTI E TONDI

Inox Service Canelli s.r.l.
Regione Dota, 14053 Canelli (AT)
Tel: +39 0141.823.382 Fax: +39 0141.825.298

Canelli, le novità della Fiera regionale che si svolgerà domani

Il tartufo sposa la pallapugno

Incontro con i campioni e Franco Piccinelli

Domani la «carovana profumata al tartufo» fa tappa nella città del moscato e dello spumante. La festa di Canelli, che fa parte del circuito delle fiere regionali dedicate al «Tuber Magnatum Pico», è organizzata dal Comune, col sindaco Bielli hanno collaborato gli assessori Gandolfo (Manifestazioni) e Scagliola (Agricoltura).

Ecco le novità di quest'anno. Molti eventi si svolgeranno nel piazzale antistante la stazione ferroviaria, uno spazio «reinventato», vicino alle sedi di prestigiose aziende spumantiere a due passi dall'Enoteca regionale «di Canelli e dell'Astesana» con l'annessa vineria «Turnè», fulcro dell'intera manifestazione. L'apertura dei festeggiamenti è per le 10, all'Enoteca. E fino alle 17, nella zona della stazione Fs, si pulserà il «cuore» della fiera regionale del tartufo con un mercatino dei «diamanti grigi», bancarelle enogastronomiche, ed esibizione di artisti di strada.

Non mancherà il concerto della banda cittadina previsto per le 11,30. Dalle 9 alle 19, all'Enoteca, si potrà visitare la mostra mercato del tartufo bianco e premi verranno assegnati ai migliori esemplari di «trifola». Dalle 10,30 a mezzogiorno, sempre nelle sale dell'ente enologico (presidente è Ignazio Giovine), la singolare rassegna «Elogio dei tabui» dedicata ai cani da tartufo veterani ormai «in pensione». E alle 12,30 alla vineria Turnè il pranzo a base di trifola (45 euro a persona), info. 0141/832.182.

Alle 15, all'Enoteca, l'incontro con Franco Piccinelli, giornalista e scrittore, presidente della federazione di Pallapugno (si chiama così il pallone elastico, sport tipico del Piemonte) che, da buon conoscitore delle tradizioni piemontesi (è originario di Neive) parlerà di tartufi, trifolao e cani "da cerca", accompagnato dai campioni attuali e da vecchie glorie del "balon" (annunciata la partecipazione degli ex campioni italiani Felice Bertolà e Massimo Berruti).

Alla fiera regionale di domani si affiancano anche le iniziative dedicate al tartufo organizzate dalla Pro loco del presidente Giancarlo Benedetti. E anche in questo non mancano le novità. Alle 9, nel salone Crat di piazza Gancia, la gara «indovina il peso e porta a casa il tartufo», la mostra Incanto dei «diamanti grigi», presenta il dj Franco Denny, e l'intervento anche di una mongolfiera. Anche la Pro loco ha previsto premi ai cercatori con i migliori esemplari; dieci buoni per il pranzo a base di tartufo al ristorante Grappolo d'Oro (45 euro a testa, info 0141/823.812) e una «trifola d'oro» al primo classificato.

Info: ufficio comunale manifestazioni, 0141/820.231; Enoteca regionale, 0141/832.182; Atl 0141/530.357; Pro loco 0141/823.907.

Canelli si prepara a vivere una giornata all'insegna del tartufo, con la Fiera regionale di domani, cui parteciperanno anche figuranti della rievocazione storica dell'Assedio (sopra). In città ci sarà un mercatino e all'enoteca si svolgeranno degustazioni

Così celebriamo i «tabui»

Festa ai «cercatori a quàttro zampe»

I cani da tartufo sono un tassello importante per un'economia, quella legata alla raccolta e alla vendita dei «diamanti grigi», che ormai ha un giro d'affari annuale di milioni di euro. Per questo merita di essere segnalato l'«Elogio dei tabui» (è il nome che i contadini hanno dato ai cani da cerca), la rassegna dedicata ai cani da tartufo «in pensione», organizzata all'Enoteca regionale e vineria Turnè (patron Pier Ottavio Daniele) nell'ambito della fiera regionale del tartufo in programma domani a Canelli.

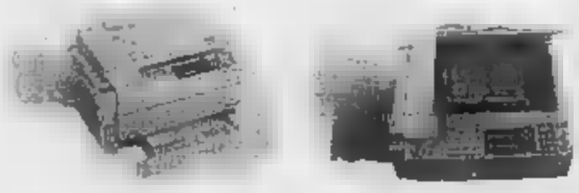
Il programma prevede un'intera mattinata dedicata ai «cercatori a quattro zampe», amici fidati dei «trifolao» che col loro super olfatto individuano il prezioso «Tuber Magnatum Pico», coperto da diversi centimetri di terriccio, e ne consentono la raccolta. Insostituibili collaboratori dei cercatori, garantiscono, accontentandosi di un pezzo di pane o di un biscotto come ricompensa, al proprio padrone un reddito discreto (le quotazioni quest'anno si aggirano attorno ai 150 euro l'ettogrammo); ai ristoratori la possibilità di proporre ricette ricercatissime; e ai buongustai il piacere di gustare una leccornia unica al mondo. L'«Elogio dei tabui» vuole premiare quei cani che hanno lavorato molto per gli amanti del tartufo.

Alle 10 passerella dei «pensionati a quattro zampe»; seguirà un dibattito sul «L'uomo e esperti che parleranno di simbiosi tra cercatore e animale. Si presenterà anche l'albo dei tabui» che raccoglierà foto e storie dei cani . Alle 11,30 premiazione dei migliori cani da cerca l'assegnazione della cuccia per-comfort» progettata dallo scenografo Carlo Leva e realizzata dall'artigiano canellese Giuseppe Pallavidino.

Il 12 «pranzo d'onore» riservato ai «tabui» con ricette «canine» al profumo di tartufo e magari qualche osso da rosicchiare in pace.

Pier Ottavio Daniele, titolare della vineria «Turnè» che si trova nei locali dell'Enoteca regionale di Canelli e dell'Astesana, in corso Libertà

GANDOLFO ADRIANO
Da 20 anni farvi lavorare al meglio è il nostro lavoro
Macchine e mobili per ufficio



V.le Risorgimento, 33-35-37 - Canelli (AT) Tel. 0141.834985 - 824595

dal 1966... radio franco
TIM
INSTALLAZIONE ANTENNE SATELLITARI
VIDEOTECA
D+ LIBERTA DIGITALE
STREAM TV LA TV DELLE GRANDI PASSIONI
affiliato
Liste nozze
Via Alfieri, 11 - CANELLI - Tel. e Fax 0141.823970

MARMO
LAVORAZIONE METALLI L'INDUSTRIA
Alimentatori per tappatrici
Soluzioni dall'Italia
• Struttura e componenti in inox 304
• Movimentazione prodotto con tappeto in PVC alimentare
• Tramoggia di accumulo con dispositivo oscillante anti-incastro
• Controllo mancamento tappi
• Autolivellamento dei tappi nella tramoggia della macchina ospitata
• Capacità tramoggia: 0,4 ÷ 0,6 m³
• Idonea per il trasporto di tappi in sughero, plastica, tappi corona, ecc.
• Produzione 2500÷3000 tappi/ora
MARMO LASER
TAGLIO DI PRECISIONE METALLI
Reg. Dota, 50 - Canelli (AT)
Tel. 0141.824437 - Fax 0141.831016
e-mail: engineering@marmoinox.it

L'azienda di San Marzano Oliveto annovera clienti in tutto il mondo

Tecnologia al servizio del vino

La vocazione internazionale di Eurostar

Alessandro Castagno è uno dei giovani imprenditori emergenti del settore enomeccanico del Sud Astigiano. È a capo dell'Eurostar, azienda che produce macchine enologiche con sede in regione Leiso a San Marzano Oliveto. L'azienda progetta, realizza e commercializza impianti di imbottigliamento che comprendono sciacquatrici, riempitrici e tappatori.

«L'idea di avviare un'azienda è nata dalla mia lunga esperienza nel settore commerciale per conto di grandi società enomeccaniche» racconta Castagno che non dimentica le difficoltà degli inizi. «Imporsi in un settore come quello delle macchine enologiche - dice - non è stato facile. Da subito però la filosofia Eurostar è stata quella di produrre impianti di alto livello qualitativo, mettendo a disposizione del committente tutto il nostro know how in materia di tecnologia, logistica e manutenzione».

Una scelta vincente che ha permesso all'azienda sanmarzanese di aprire in breve tempo posizioni di rilievo sul mercato nazionale e mondiale. Macchinari Eurostar sono installati in tutti i continenti, nelle Americhe, nei Paesi dell'Unione europea e nell'Est europeo; in Asia, Cina compresa, e in Australia, Nuova Zelanda e tutta l'Oceania.

Quali sono i motivi di un trend di crescita così positivo? Spiega Castagno: «Una delle caratteristiche che fanno preferire le nostre macchine rispetto a quelle delle aziende concorrenti, oltre all'affidabilità dei materiali utilizzati, è anche la capacità di fornire, in tempo reale, assistenza tecnica precisa ed efficiente. Se è vero che le nostre macchine sono un po' come abiti di sartoria su misura, spesso progettate e realizzate "ad hoc" in base alle esigenze del cliente, è anche vero che di ogni pezzo dei nostri impianti produciamo due copie, realizzate con gli stessi lotti di materiale e l'aiuto di macchine a controllo numerico. Così riusciamo a garantire ricambi di qualità controllata, disponibili in tempi brevissimi e pronti per essere inviati ovunque».

L'ultima frontiera è la progettazione tridimensionale. «Verifichiamo e testiamo su videoterminale un modello matematico tridimensionale dell'intera macchina o parti di essa, con grande vantaggio per la produzione» spiega Alessandro Castagno che annuncia anche progetti di ampliamento per l'organico e la sede dell'Eurostar: in programma il raddoppio dello stabilimento e l'assunzione di una decina fra tecnici e impiegati amministrativi.

Gli uffici e una panoramica dell'officina della Eurostar a San Marzano Oliveto

Lo staff direttivo, amministrativo e di progettazione della Eurostar davanti allo stabilimento in regione Leiso

Scelta dai grandi marchi

Soluzioni per prodotti innovativi

Le macchine Eurostar - impianti che possono comprendere stazioni complete per la sciacquatura, riempimento e tappatura di contenitori di qualsiasi forma, materiale o dimensione - sono progettate e realizzate per l'enologia, ma possono essere impiegate anche per altri settori di produzione di liquidi alimentari, come la liquoristica (hanno preferito impianti Eurostar marchi famosi come Bersano Riccadonna, il gruppo Becardi e la multinazionale Udv), le distillerie, succhi di frutta, bibite, birre. Possono essere utilizzate inoltre per liquidi non alimentari, dai farmaci ai cosmetici o ai detersivi.

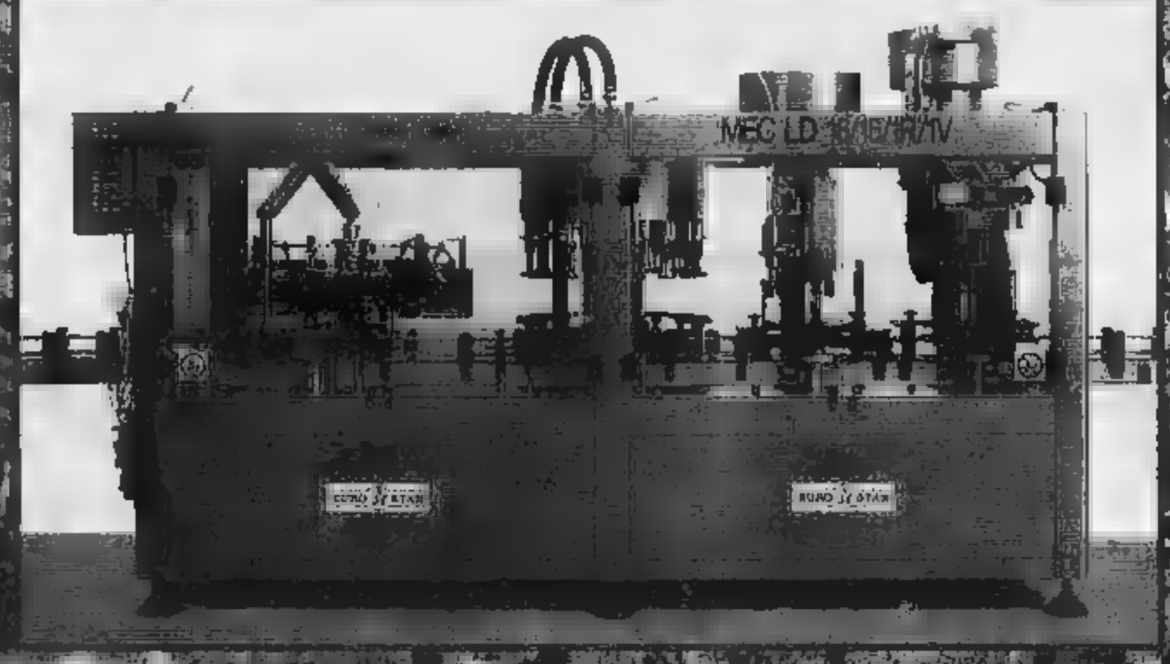
Nel campo degli impianti destinati alle aziende che producono vino l'azienda diretta da Alessandro Castagno è tra le pochissime (sono solo due in Italia) a costruire macchine per gli spumanti metodo champenois. Spiega Castagno: «Si tratta di una "work station" che assolvono alle fasi di vinificazione successive alla maturazione degli spumanti sulla pupitres».

Le bottiglie vengono automaticamente capovolte; il collo, dove ancora c'è il tappo corona, viene immerso in una soluzione refrigerante che congela il vino contenuto in prossimità del tappo e che racchiude le scorie frutto della maturazione. Successivamente viene tolto il tappo corona e il "ghiacciolo" e quindi si procede al rabbocco e la tappatura definitiva dello spumante.

Le macchine Eurostar servono anche per la produzione di prodotti innovativi. È il caso di una grande azienda vinicola elvetica che ha commissionato all'industria sanmarzanese impianti per l'imbottigliamento di piccole bottiglie in «Pet» (è il materiale plastico che si usa per le bottiglie di acqua minerale o bibite) che dovrebbero sostituire le confezioni di vino «mignon» servite sugli aerei. «I vantaggi - assicura Castagno - sono molteplici, dalla razionalità di utilizzo alla possibilità di riciclare al meglio il contenitore».

EURO STAR

Sistemi di Sciacquatura - Riempimento - Chiusura



Costruiamo macchine enologiche con lo stesso amore e la stessa competenza di chi produce grandi vini.

EUROSTAR

la tecnologia "made in Italy" leader nel mondo del vino.

Regione Leiso 86 - 14050 San Marzano Oliveto
Tel. 0141 856032 (r.a.) - 0141 856716 - Fax 0141 856996
www.eurostar.it - e-mail: eurostarinfo@eurostar.it

Macchine Enologiche EURO STAR

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE

LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle [illegible] in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari [illegible] un posto di lavoro in regola con la legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica [illegible] Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione e non per rubare non ha senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - [illegible] affittare il proprio appartamento ad [illegible] marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che n[illegible] motivi razzisti o di ordine pubblico, [illegible] solo [illegible] convenienza economica». Un conto, insomma, è avere a che fare con stranieri [illegible] permesso di soggiorno e senza lavoro, [illegible] altro affittare a chi è «diverso»

Michele Serra

[illegible]lo per la nazionalità.

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi non possiamo operare un'ingerenza simile su chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». [illegible] campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi [illegible] associati e ha discusso anche di questo. «C'è [illegible] disagio diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini centri [illegible] accoglienza dove convivono tre [illegible] quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I [illegible] graditi - neanche a dirlo - sono gli africani. «Più [illegible] hanno la pelle [illegible] meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo non mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà [illegible] lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente [illegible] Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

(g. lon.)

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista
Grazia Longo

LA valigia di cartone [illegible] lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova [illegible] casa, perché anche se il '68 è un anno [illegible] rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «[illegible] affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Boeti - pa[illegible] di Nino, attuale sindaco di Rivoli - se l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinesizzato camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli [illegible] appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati - , il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima nel Pci ora [illegible] Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali non è del tutto svanito.

Torino, aprile 1969: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Sud Italia

Sindaco, che cosa ricorda di quelle difficoltà a trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. Ma non è stato certo un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che [illegible] emigrato qui da Taurianova, era un [illegible] elementare. Eppure [illegible] questo bastava [illegible] credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in [illegible] edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati sei mesi dopo».

Nino Boeti, sindaco di Rivoli, [illegible] la sua famiglia

> Il lavoro è arrivato subito [illegible] abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

Chissà la felicità [illegible] quel momento.

«Certo, anche se all'inizio è stato duro. Per mia madre era il primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva [illegible] smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

Si era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato no. Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista dei camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e [illegible] sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto di tutto, dal fattorino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di [illegible] vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, [illegible] giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. [illegible] però la trascorreva a fare lo spazzi[illegible] per le strade. [illegible] certo [illegible] c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, ci ha accolto bene. Ricordo ancora [illegible] affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi sono [illegible]

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri con il permesso di soggiorno e [illegible] hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado di avviare un vero progetto di convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone sono una risorsa per il nostro Paese, non un peso morto».

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO [illegible]

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

[illegible] Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già 80 [illegible] le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero 300 [illegible] ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ad oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, [illegible] non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamine Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadrelli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro nero: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso di soggiorno».

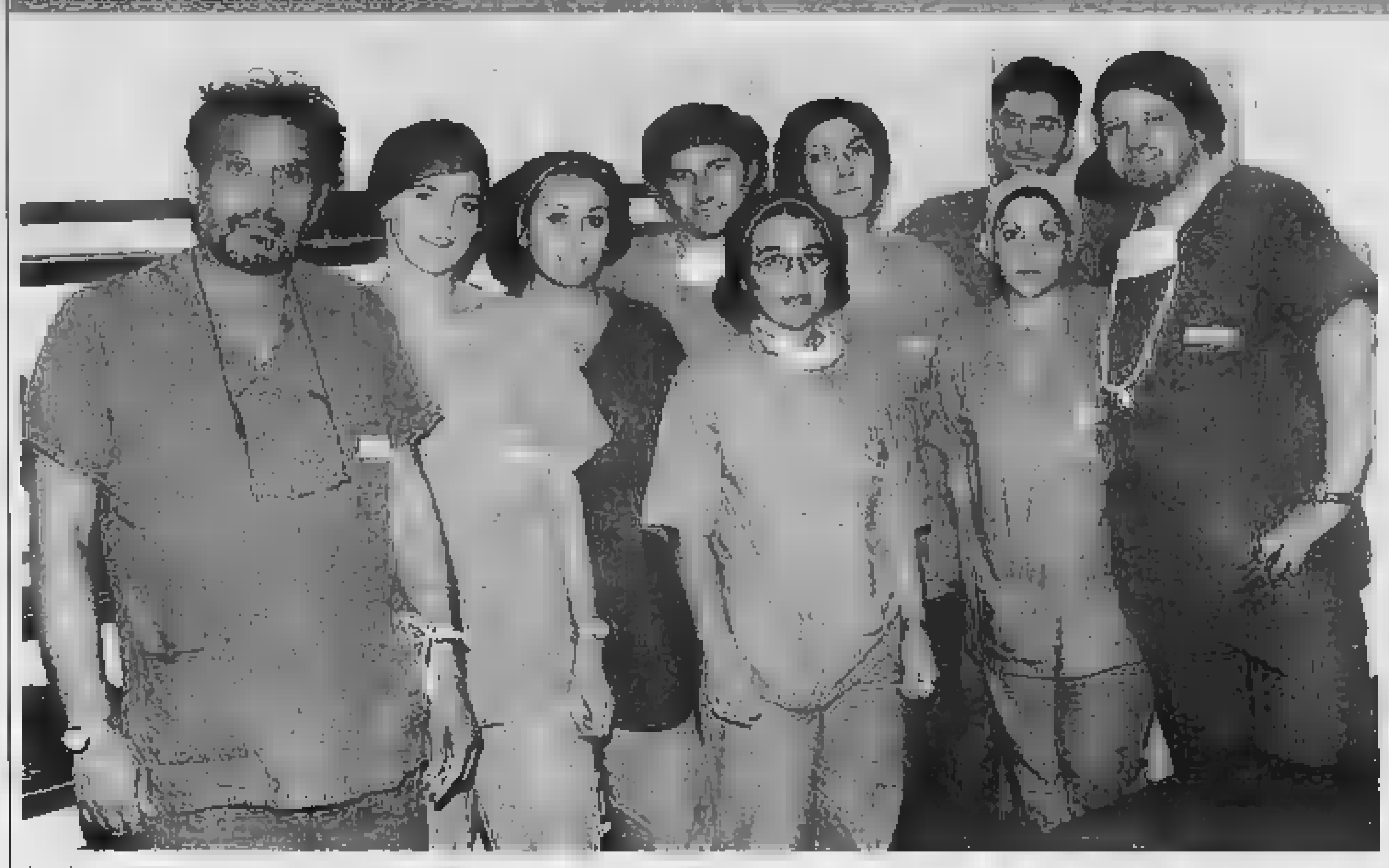
Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che [illegible] portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono aumentati del 12%. Non poteva che andare così, [illegible] momento che erano proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato è quello delle costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Api: «Condanniamo decisamente chi [illegible] ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema di carattere sociale, ai rischi ai quali ci si espone e si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor costo del lavoro». Rodda mette però in evidenza un lato «[illegible] della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori h[illegible] temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con que[illegible] non giustifico, ma voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese avrebbero voluto assumere lavoratori stranieri anche in passato, [illegible] la legge non lo consentiva. E [illegible] tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi di questa circolare è Corrado Ferro, [illegible] segretario regionale Uil e presidente di Camminare Insieme, l'ambulatorio che [illegible] ogni anno migliaia [illegible] immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente sono dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come ex sindacalista, Ferro ha un rammarico: [illegible] Cgil, Cisl e Uil si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

TANGENTI ALLE MOLINETTE



Il professor **Michele Di Summa** con la sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare la relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto ad un debuttante

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un caso isolato o se non vi è piuttosto un sistema di corruzione». Fra un processo per altri fatti e un interrogatorio per il nuovo affaire made [redacted] Molinette, il pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che [redacted] molto a una dichiarazione [redacted] guerra. Il [redacted] Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato [redacted] scenario del genere per le Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi [redacted] lavoro non manca al pm: deve fronteggiare [redacted] l'imminente operazione di [redacted] mazione di [redacted] salme (i morti con una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare se vi sia una relazione di causa [redacted] effetto fra decesso e la difettosità della protesi). E poi c'è il dipanarsi, giorno per giorno, del caso For. Med, l'azienda amministrata da un ex infermiere [redacted] cardiochirurgia che [redacted] «debuttato» con l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

SCATOLA VUOTA. Proprio così: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere passato in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie il grande salto [redacted] qualità diventando nel 1996 amministratore unico di Ford.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita [redacted] dal 1974, [redacted] dipendenti nel 2001, capitale sociale [redacted] milione [redacted] euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amministratore da sempre è Vittorio Sartori.

Mentre la società gemella o, meglio ancora «madre», opera nel commercio di prodotti medicali ed è conosciuta, For.Med vegeta in attesa di tempi migliori. Questi sembrano annunciarsi il 22 [redacted] 2000, giorno in cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si dà subito da fare: [redacted] giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di g[redacted] è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

[redacted]

> Di Summa [redacted] uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

SOCIETA' SCONOSCIUTA. Il 18 novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura di 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, [redacted] notare il gip Claudio Ferrero, il «piatto forte» è seguito [redacted] un secondo lotto del tutto analogo, se [redacted] per [redacted] numero [redacted] valvole da acquistare: 200. Quello viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le stesse protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto è un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di scarsa qualità dalla commissione presieduta da Di Summa (con Poletti di rincalzo). [redacted] punteggio massimo, in quel caso, è ottenuto dalla valvole di Tri Technologies, che [redacted] certificazione internazionale (dell'autorevole organismo tedesco Tüv) e il marchio Ce, [redacted] che erano anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora [redacted] apprende che in Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal 23 aprile [redacted] «inutilizzabili» pure da noi. Intanto c'è chi [redacted] ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione tecnica, da parte [redacted] Di Summa che il gip riporta in questi termini: «Aveva appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azienda dell'esistenza del "profilo curvo dei lembi" e riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, con la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

[redacted]

> «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete il primario

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi monegaschi degli arrestati): lo scenario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa esce dal regime [redacted] isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, [redacted] sino a ieri). E, in attesa di incontrare oggi la famiglia, ripete agli avvocati: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI E IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI [redacted] Giancarlo Caselli e del presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda con l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e [redacted] sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così oggi il seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La nostra giustizia ha un solo, grande male: è lenta e con le nuove [redacted] in gestazione lo diventerà [redacted] di più». [redacted] l'allarme lanciato da Antonio Patrono, ex presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia non abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere il nostro come una sorta [redacted] paradiso. Il [redacted] standard in questo campo è superiore a quello delle altre nazioni». Ma poi arrivano le note dolenti: «Il punto debole è l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già intervenuta centinaia di volte per bacchet[redacted] per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre [redacted] insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo [redacted] linea [redacted] in mattinata [redacted] Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, ora alla [redacted] Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si è optato per la scelta accusatoria, per un sistema che in altri paesi, in particolare quelli anglosassoni, aveva portato a buoni risultati. Ma quel sistema [redacted] stato copiato solo in parte, mancano [redacted] noi quegli elementi che negli Usa e in Inghilterra permettono il funzionamento [redacted] quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima di Patrono avevano parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi sono intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz e il magistrato Renate Jaeger che hanno puntato le loro relazioni su come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad una vera [redacted] europea della giustizia.

Specchio [redacted] tempi

«Mio figlio [redacted] ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo un rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia non mi vuol rimborsare il viaggio costato meno» - «Da un anno [redacted] via è al buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre [redacted] Santa[redacted] (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, [redacted] per selezionare i bambini di 5 anni e [redacted] da ammettere alla scuola elementare ha stabilito come criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabili[redacted] criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base a questi criteri ha stilato una graduatoria provvisoria nella quale mio figlio nato il 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, ma non in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi dalla elemen[redacted]. In seguito a questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho messo in evidenza che il crite[redacted] della [redacted] residenza [redacted] criterio obsoleto che viola la legge perché il DM n. [redacted] e la circolare n 101 del 18/9/2002 ai fini della sperimentazione non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima [redacted] mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva senza accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione del [redacted] 100), mentre alla seconda obiezione ha risposto che quelle vie che ora fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere [redacted] Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato la zona San Paolo era diversa di quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

[redacted] pensionato di 81 anni, e sono [redacted] attesa di un rimborso Ilor (23 anni). Il contenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in [redacted] anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso [redacted] sempre stato accolto; l'ultimo in data 4 dicembre 2001 dalla Commissione Centrale di Roma. La pratica si trova ora presso [redacted] uffici delle Agenzie delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove mi sono recato per averne conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approvazione [redacted] parte della Commissione Centrale [redacted] Roma 1 anno e 46 giorni perché [redacted] resa definitiva e precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo è il tempo necessario per [redacted] eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò essere calcolata [redacted] rivalutazione del tempo del denaro per i 23 anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso [redacted] agenzia [redacted] viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'ago[redacted] quest'anno. Il tour operator [redacted] ha spedito una missiva prima della partenza in cui mi informava [redacted] causa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto ad [redacted] rimborso [redacted] circa 221 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre due mesi dalla suddetta lettera, [redacted] solo [redacted] ha provveduto a rimborsarmi, ma, nono[redacted] i miei solleciti, non [redacted] saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale centrale di questa agenzia mi ha negato un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno sa se e quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori ci scrive:

«Siamo i condomini di un nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle [redacted] condizioni! L'oscurità che scende [redacted] calare della sera è ricercata da coppiette, tossici, ladri che lasciano macchine e motorini e poi li bruciano, ma è per noi [redacted] vero tormento, [redacted] punto che abbiamo paura a scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più di 30 anni [redacted] scritto e firmato lettere indirizzate al Comune e [redacted] sono mai stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse che esiste una strada di cui nessuno si è mai interessato, ma i cui abitanti pagano regolarmente le tasse comunali e pretendono il minimo indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

CITTÀ DI TORINO
Circoscrizione Amm.va [redacted] 1 - Centro [redacted]
Via Dell'Arsenale 33 - [redacted] Torino
Tel. 011.4435126 - 011.4435142 - Fax 011.[redacted]
E-mail: circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/
[redacted]:
➢ hai meno di 25 [redacted]
➢ risiedi [redacted] Comune [redacted] Torino
➢ [redacted] in [redacted] di un diploma [redacted] scuola media superiore
➢ non [redacted] [redacted] un corso di studio universitario
➢ non hai una occupazione
ISCRIVITI ENTRO IL GIORNO 11 NOVEMBRE 2002
A
"UNOINFORMA: UN PROGETTO DI [redacted] PER TE"
Un [redacted] di orientamento, articolato [redacted] di gruppo e colloqui individuali ed [redacted] formativo specifico ti consentiranno [redacted] partecipare ad uno
Stage nel settore gestionale - amministrativo
in aziende manifatturiere e di servizi
[redacted] sei interessato rivolgiti allo Sportello [redacted] (011.4435126 - 011.4435142) [redacted] dell'Arsenale, 33 - piano [redacted] (orario [redacted] apertura al pubblico lunedì: [redacted] - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: 8.30 - 12.30; [redacted]: [redacted] - 15.30)
[redacted] partecipazione [redacted] corso è gratuita e avrà [redacted] durata di circa 6 mesi a partire dal mese [redacted] novembre
Verrà [redacted] [redacted] priorità [redacted] cittadini della Circoscrizione I
IL COORDINATORE IV COMMISSIONE [redacted]
[redacted] Scotti Luca Piovano

PREZZO TARIFFE: € 0,80. «CRONACHE DI NAPOLI», «CORRIERE DI CASERTA», «CORRIERE DI LUCCA», «IL RESTO DEL CARLINO», «IL CORRIERE DI BOLOGNA», «IL CORRIERE DI FIRENZE», «LA VOCE DI MANTOVA», «IL CORRIERE MERCANTILE», «LA GAZZETTA DEL LUNEDÌ», «GLI ALTRI» «IL CORRIERE - NOVIZIE» (1° e SOLO AL VENERDÌ), «CRONACHE» (DEL MEZZOGIORNO) NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE SUL GIORNALE LOCALE, € 0,85 CON «IL CORRIERE DI ROMAGNA», «ROMAGNA E ANCONA» E «IMOLA», € 1,10 «LA TRIBUNA DI TREVISO», «LA VOCE NUOVA DI PIACENZA», € 1,30 A RICHIESTA CON «IL MATTINO» NELLA PROVINCIA DI BOLZANO: € 4,80 + PREZZO DEL QUOTIDIANO (CON IL LUNEDÌ «SARDEGNA ANTICA DELLA [illegible] SABATO [illegible] ASTE E CAMBI», € 1,10 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON LO «LEGGENDE DELLA MUSICA» IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCIE DI SAVONA E IMPERIA, € 5,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINAMENTO FACOLTATIVO CON «ATLANTE UNIVERSALE» IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE [illegible] DOMO IN TUTTA L'ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,80. PREZZI ESTERO: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,80, IRLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2, SLOVENIA SIT 320, SVIZZERA FRS 2,80, C. TICINO FRS 2,50, UK GBP 1,20, USA $ 2,50

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.
170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz

happy people

Sinthesi Quarto (TO)

Gruppo LogicA S.p.A.

Nuova

Punto EL 1.2 3p.

Listino Fiat **L. 19.730.000** *€ 10.190*

Sconto rottamazione Logica **L. 3.880.000** *€ 2.004*

Prezzo Logica L. 15.850.000 *€ 8.186*

Nuova

Multipla JTD ELX

climatizzatore
abs
vernice metallizzata

Listino Fiat **L. 43.900.000** *€ 22.621*

Sconto rottamazione Logica **L. 7.900.000** *€ 4.080*

Prezzo Logica L. 35.900.000 *€ 18.541*

Nuova

Palio WE 1.9 JTD

climatizzatore
2 airbag
fendinebbia
vernice metallizzata

Listino Fiat **L. 29.289.000** *€ 15.127*

Sconto rottamazione Logica **L. 5.389.000** *€ 2.784*

Prezzo Logica L. 23.900.000* *€ 12.343*

Nuova

Stilo JTD 1.9 Active 3p.

climatizzatore
autoradio
2 airbag
vernice metallizzata

Listino Fiat **L. 35.820.000** *€ 18.500*

Sconto rottamazione Logica **L. 5.020.000** *€ 2.593*

Prezzo Logica L. 30.800.000* *€ 15.907*

*escluso IPT - spese di rottamazione - prezzi validi per vetture in pronta consegna - Immatricolazione entro 22/11/2002

Gruppo LogicA S.p.A.

Effetto ENERGIA

BIELLA - Via della Repubblica, 60 - Tel. 015.25.25.111
BORGOSESIA - Via Cesare Battisti, 76 - Tel. 0163.204.611
VERCELLI - CARESANABLOT - Via Vercelli, 15 - Tel. 0161.21.70.80

SOC. COOP. arl

dal 1977

CITAB

25 anni

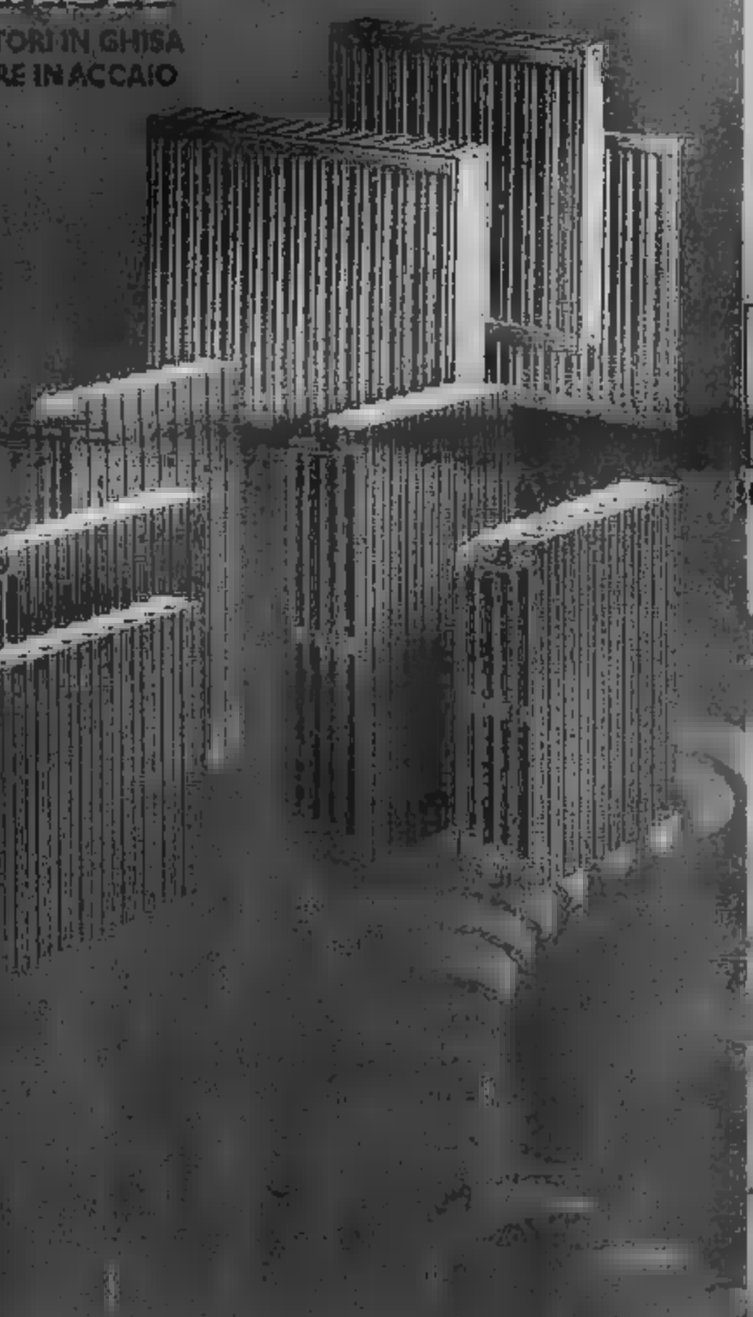
CONSORZIO FRA IMPRENDITORI - INSTALLATORI DI IMPIANTI TERMOIDRAULICI ARIA CONDIZIONATA - LATTONIERI ED AFFINI DEL BIELLESE E PROVINCIA

TAHITI & FLASH
RADIATORI IN GHISA
PIASTRE IN ACCAIO

ARENA 30
CALDAIE MURALI A GAS
A CONDENSAZIONE
PREMISCELATE
A CAMERA STAGNA

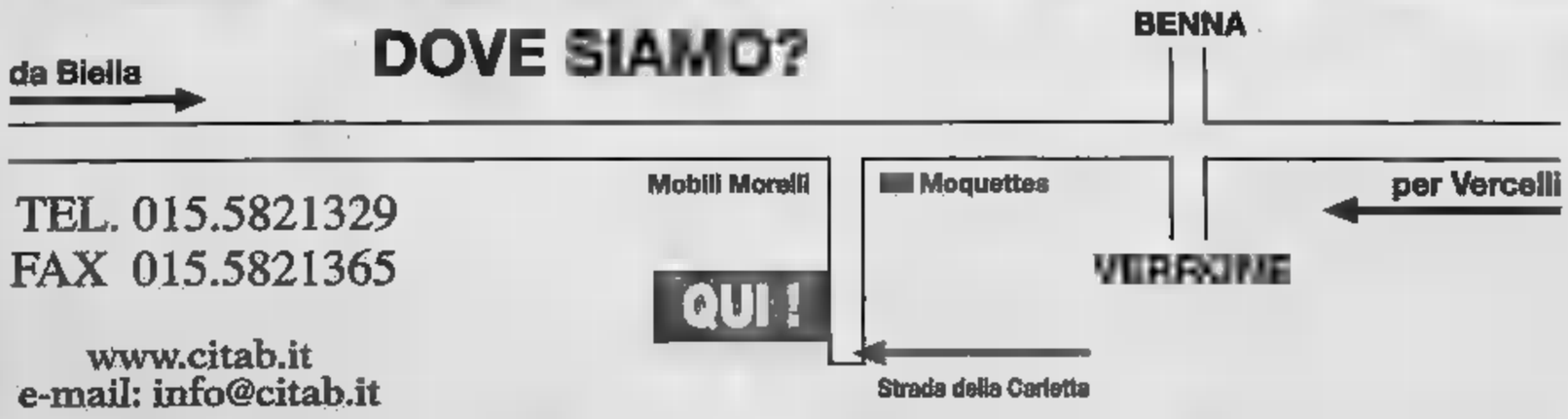
TOP FAN
IL VENTILCONVETTORE
Serie con ventilatore centrifugo

CLAN N & CLUB
RADIATORI
IN ALLUMINIO
PRESSOFUSO



FERROLI
DIVISIONE CLIMATIZZAZIONE

DOVE SIAMO?



TEL. 015.5821329
FAX 015.5821365

www.citab.it
e-mail: info@citab.it

APERTI AL SABATO MATTINA

VERRONE
Strada della Carletta

CA' BRIO
LACOSTE CALEFFI Gabel Sonma
BIELLA - Piazza 1° Maggio, 11 - Tel. 015.22713

LA STAMPA
PAGINA 35 SABATO 9 NOVEMBRE 2002

BIELLA E PROVINCIA

REDAZIONE VIA XX SETTEMBRE 17, TELEFONO 015 8352611, FAX 015 2522379, E-MAIL BIELLA@LASTAMPA.IT
PUBBLICITA' SALODINI SRL, AGENTE PUBLIKOMPASS S.P.A. PIAZZA CASALEGNO 9A, TELEFONO 015 8491212, FAX 015 8493325

CA' BRIO
SOLFERINO Ferrari
ZUCCHI bassetti
BIELLA - Piazza 1° Maggio, 11 - Tel. 015.22713

I DS CONTRO L'INVITO FATTO DAGLI AMMINISTRATORI DEL SANTUARIO: «INIZIATIVA INOPPORTUNA»

I Savoia a Oropa: è subito polemica

Attesa per la primavera prossima la visita di Vittorio Emanuele

OROPA

Sono stati invitati ad Oropa gli eredi di Casa Savoia? L'interrogativo ha prodotto un'interpellanza urgente del diessino Andrea Stroscio, che chiede il Consiglio amministrazione del santuario mariano ne sia stato informato, precisando che il Comune di Biella ha nell'amministrazione stessa un ruolo importante.

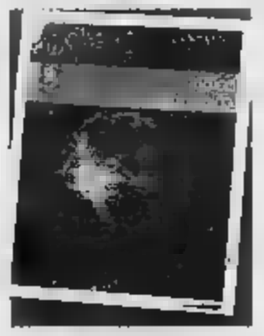
Tra gli amministratori di nomina comunale c'è anche Mario Coda, che ha firmato su carta intestata santuario l'invito e che spiega: «E' un invito in forma ufficiosa. Come appartenente al Capitolo Mauriziano, ogni anno incontro gli eredi Savoia, anzi sono in possesso di due lettere firmate dal principe Vittorio Emanuele nel quale ata scritto che sarebbe salito al santuario con la sua famiglia, come fece regina Maria José nell'89, non appena possibile, ossia ad autorizzazione avvenuta del rientro in Italia».

Quest'anno, Coda ha consegnato l'invito al figlio di Vittorio Emanuele, Emanuele Filiberto: «Consapevole che le mete prioritario – prosegue Coda – saranno le grandi città della storia sabauda, come Napoli, Torino e Venezia, penso che la data più attendibile per la visita a Oropa sia nella primavera del prossimo . La lettera l'ho firmata io dopo aver parlato con l'amministratore delegato Mainardi, il quale mi ha dato l'ok».

Rintracciato telefonicamente, Simone Mainardi conferma: «Ero al corrente dell'iniziativa di Mario Coda e non capisco lo scalpore destato dalla notizia. La storia di Oropa è legata mani piedi a Casa Savoia. Poi non andiamo guardare la carta intestata mano. Quante volte un geometra la usa per ordinare chiodi? significa che il consigliere Mario la usurpi. Ribadisco che dell'invito ero al corrente e che Oropa è contenta di esso».

L'interrogazione Stroscio chiede al sindaco Gianluca Susta «a quale titolo sia stato invitato Vittorio Emanuele di Savoia e se non si ritenga opportuno che tale visita avvenga a titolo del tutto privato e dunque senza alcun riconoscimento senza presenza ufficiale da parte del Comune di Biella». Stroscio domanda anche sindaco «se ritenga inopportuna l'iniziativa Consiglio di amministrazione, quale dovrebbe gestire santuario nei suoi aspetti strettamente amministrativi non predisporre iniziative dal chiaro significato politico che potrebbe intaccare il profondo rispetto che tutti i biellesi, cattolici e non, per così importante luogo di fede di devozione mariana». [d. sa.]

LA STAMPA



ATLANTE UNIVERSALE
OGGI IL MONO VOLUME

Nelle edicole c'è il fascicolo conclusivo con l'indice dei luoghi citati nell'opera

ANCHE IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA SCANZIO

Offese alla Marsoni In aula i testimoni

BIELLA

Ancora un rinvio, il secondo, del processo per i volantini elettorali stampati in occasione delle ultime votazioni provinciali e ritenute diffamatorie dall'allora presidente uscente ricandidata per il centro-sinistra) Silvia Marsoni. Il procedimento, che vede imputati l'ex segretario della Lega Nord, Giorgio Rado e l'assessore provinciale Pier Giorgio Fava Camillo, è servito ieri a far deporre alcuni testimoni «eccellenti» tra cui l'attuale presidente della Provincia Orazio Scanzio, che ha cercato di spiegare funzionato la macchina elettorale; un ufficio a Biella, cui i vari candidati di sostegno rivolgevano per avere materiale, volantini e «santini» con le relative fotografie. Ma il processo si è confermato piuttosto difficile da affrontare, quanto indiziario: i due imputati infatti non solo negano di aver responsabilità in quanto riportato dai volantini (frasi in cui si mescolavano interessi privati a quelli pubblici), sostengono che le firme riportate sono false.

Quasi tutte le deposizioni sono risultate molto imprecise (rispetto a quanto a suo tempo dichiarato negli uffici della procura) e caratterizzate da numerose contestazioni. [d. p.]

Una festa con i bambini Ieri pomeriggio l'inaugurazione dell'asilo di Cossato ristrutturato grazie all'intervento dell'imprenditore Paolo Lavino. Oltre alle autorità cittadine alla festa hanno partecipato anche i che da ottobre frequentano la materna. La nuova scuola verrà donata ufficialmente un atto notarile Comune nei prossimi giorni e la struttura intitolata ai genitori dell'industriale «Scuola dell'infanzia Geremia e Maria Lavino». Durante le opere di restauro (il loro costo ammonta ad un milione di euro) sono stati rifatti completamente il salone della , gli impianti elettrici ed idraulici, i pavimenti, i serramenti ed i servizi igienici. Anche il giardino, circondato da una siepe è stato risistemato e dotato di un parco giochi con attrezzature legno: panchine ed un pergolato per fare lezione all'aperto.

ALL'UIB LA «HOLDING» NON HA DATO RISPOSTE SUL FUTURO DELL'AZIENDA

Hdp: nessuna novità per Fila

Rsu e Sindacati insoddisfatti dopo il confronto

Paola Guabello

BIELLA

Sulla vendita di Fila c'è novità. Ci no voluti mesi per incontrare i vertici dell'Hdp, la holding che controlla l'azienda biellese per il 71,8 per cento, e i dipendenti erano scesi perfino in piazza per sollecitare i vertici a fare il punto della situazione.

Ma dopo il confronto di mattina all'Uib, sindacati Rsu sono rimasti con poco o niente in mano: «La direzione è impegnata, su nostra richiesta ad aggiornare l'incontro ai primi giorni di dicembre per quanto attiene agli sviluppi futuri - spiegano le segreterie tessili biellesi delle tre organizzazioni e la stessa rappresentanza aziendale, in un comunicato unitario -. Ci sarà poi incontro entro metà gennaio cui dovrebbero venir presentate le linee guida di un progetto di piano industriale».

«Ma in realtà ciò che ci premeva sapere non è emerso», spiega amareggiato uno dei dipendenti che ieri erano all'Unione industriale. «Abbiamo posto domande precise, se c'era acquirente, se i termini del piano di ristrutturazione erano già stati tracciati, ma le risposte state vaghe. Lunedì abbiamo chiesto un'assemblea in azienda per spiegare ai colleghi cosa è successo. Purtroppo poco».

Le operazioni per la cessione della Fila, che produce abbigliamento e calzature sportive, era iniziata nella primavera del 2001. Molti i nomi di possibili acquirenti che sono circolati nei corridoi in questo lungo arco tempo, finanziarie e società che poi hanno sempre fatto marcia indietro. Fratteempo anche i conti dell'azienda hanno dato segnali negativi, fatto che di certo non ha favorito i processi di vendita.

Nelle ultime ore, un'inversione di marcia ha fatto registrare per prima volta dal 2000, un trimestre in attivo: il risultato netto è passato da una perdita 35.7 milioni di euro nel ad un utile netto di 2.8 milioni di euro.

«Ben vengano le buone notizie di carattere finanziario - commenta Giancarlo Lorenzi della -. Ma purtroppo la Fila non è ancora un'azienda risanata, che fa utili o che guadagna nuove quote di mercato. Il fatto che Hdp voglia venderla del resto completa il quadro della situazione. Ciò che è peggio è che delle certezze che ci non ci hanno dato nessun tipo di risposta. Ci stato illustrato cosa farà l'azienda a partire dal gennaio 2003 ma sappiamo bene che fosse nel frattempo venduta, queste dichiarazioni d'intento non avrebbero nessun valore. Insomma un incontro non positivo».

Un'immagine dello scorso ottobre quando i dipendenti della Fila erano scesi piazza per protestare contro il silenzio dei vertici di Hdp ieri all'Unione Industriale si è svolto un incontro che però non rivelato esaustivo come invece si auguravano sindacati e rappresentanti dei lavoratori

L'IMPIEGATA HA INTUITO L'INGANNO DALL'UFFICIO HA CHIAMATO IL 113

Cassiera di banca sventa una truffa

Anziana voleva prelevare 3000 euro per la pratica della pensione

BIELLA

La prontezza di spirito della cassiera di una banca ha contribuito a limitare le conseguenze dell'ennesima truffa ai danni di una persona anziana, L.T., anni, residente città.

Tutto è cominciato quando la pensionata è stata avvicinata in strada da una giovane coppia (che l'anziana non aveva mai visto prima qual momento), a bordo di un'auto di piccola cilindrata: «Siamo del Comune e dobbiamo controllare la sua pensione, relazione a quanto spende mensilmente per un eventuale aumento», hanno detto con toni suadenti.

La signora ha fatto presente che non aveva alcun documento in tasca: «Non si preoccupi - hanno tagliato corto i due - l'accompagniamo noi con l'auto fino a sua.

Il denaro sarebbe dovuto servire come copertura delle spese necessarie ad ottenere gli arretrati

Vedrà, si tratterà una molto veloce».

Di fronte alla prospettiva di un eventuale aumento delle sue entrate, la pensionata ha accettato la proposta della giovane coppia. Arrivati sa, la signora ha fatto dare i due nell'ingresso, ma ha incautamente lasciato la sua borsetta sul tavolo; poi si è allontanata per raggiungere un'altra dove ha preso libretto della pensione: «Avevamo ragione noi – hanno proseguito i due - le spettano l'aumento molti arretrati, ma deve darci un anticipo di 3000 euro».

Detto, fatto. L'anziana ha seguito in auto la coppia sino alla sua banca ed è per andare prelevare la somma per avviare la pratica. Ma la cassiera si è insospettita fronte alla richiesta della pensionata e, facendo finta di nulla, ha avvertito il «113» che ha mandato sul posto due agenti in borghese. Intuito che qualcosa era andato storto, i due truffatori hanno preferito allontanarsi, facendo perdere le loro tracce, ma senza rinunciare almeno a una parte del loro piano.

Infatti, con la carta di credito della pensionata, sfilata dalla borsetta lasciata incustodita sul tavolo, i due hanno fatto compere in negozi della città per un importo complessivo di 950 euro. [f. p.]

APPUNTAMENTI

AL QUARTIERE LA FESTA DEL CIOCCOLATO

Golosi raduno nel parco per assaggiare i dolci proposti da pasticceri e allievi dell'istituto alberghiero «Zegna»

Giuseppe Buffa A PAGINA

SECONDA EDIZIONE DELL'INIZIATIVA. LA PRESENTAZIONE VENERDI' ALLE 18

In Biblioteca un libro da adottare

Alcuni preziosi volumi da restaurare con il contributo dei biellesi

BIELLA

Torna l'iniziativa «Un libro da adottare», promossa dall'associazione «Amici della Biblioteca» in collaborazione con la Biblioteca civica.

L'appuntamento è per venerdì 15, alle 18, nella sala lettura della Biblioteca via Pietro Micca 38. Saranno esposti alcuni preziosi volumi che necessitano di essere restaurati e, come ogni anno, si chiederà ai bibliofili di «adottarne». Con un contributo economico, infatti, i libri potranno essere riportati all'origine e, soprattutto, conservati come patrimonio culturale della città. Ad ogni volume verrà inoltre applicata una targhetta con nome della «famiglia adottiva» (o di qualcuno a cui si vuole dedicare la donazione), per ricordare chi ha «salvato» il libro.

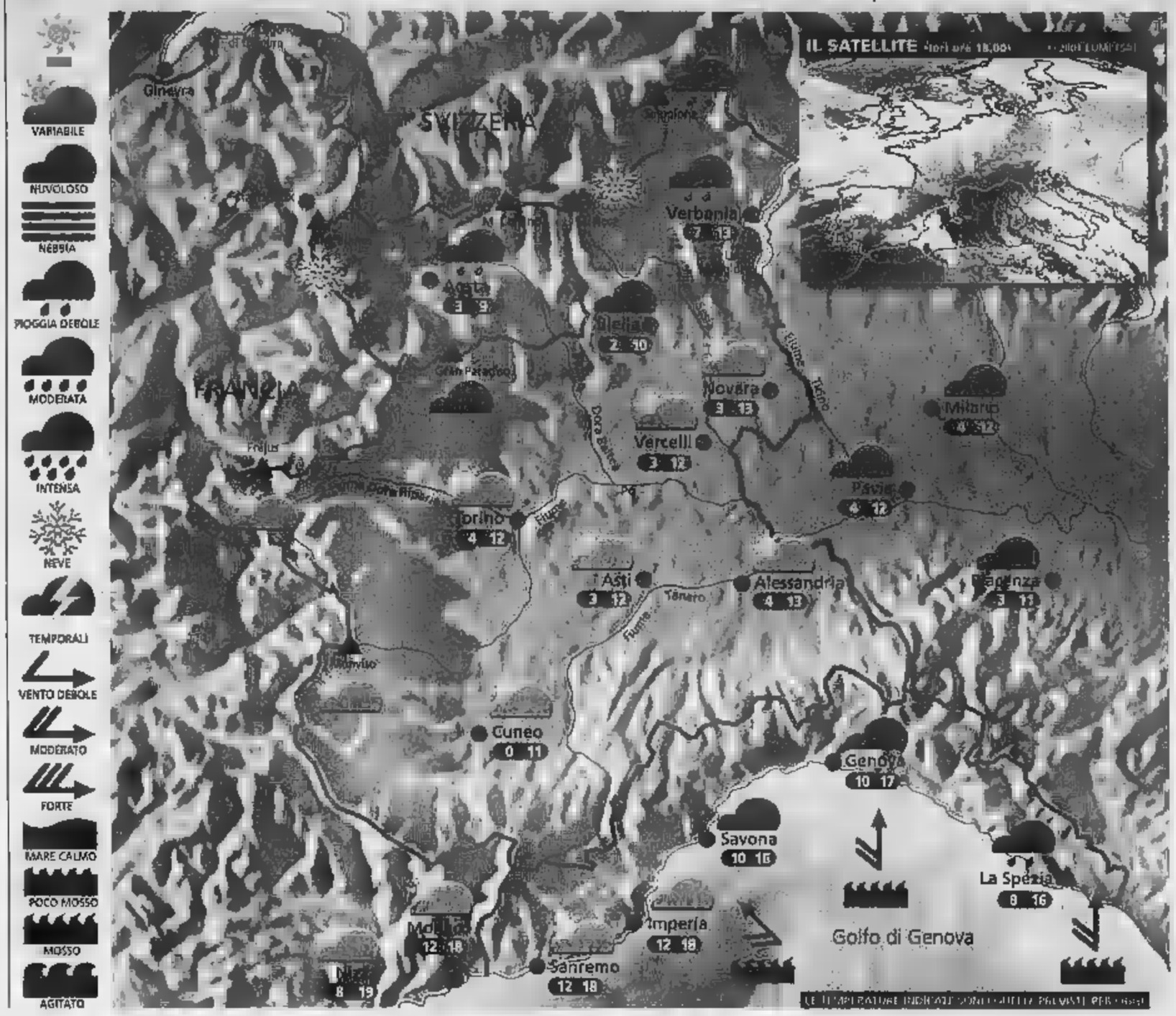
«L'iniziativa nelle sue edizioni ha sempre ottenuto un ottimo successo e la generosità biellesi è di effettivo aiuto per la pubblica amministrazione - commenta l'assessore alla Cultura Vittorio Barazzotto - Per questo voglio in particolar modo ringraziare, oltre "famiglie adottive", gli Amici della Biblioteca, che con loro costante impegno forniscono un valido supporto alle attività culturali e divulgative della Civica».

L'assessore Vittorio Barazzotto

«Un libro da adottare propone 32 volumi bisognosi di interventi di restauro. La scelta di quest'anno si è orientata verso alcune opere del Cinquecento e del Seicento come la «Descrittione di tutta l'Italia, et isole pertinenti ad essa ...» pubblicata a Venezia nel 1596 oppure la «Summa Conciliorum & Pontificium» pubblicata sempre Venezia nel 1646, oppure la «Giunta fatta al ragionamento degli articoli e de verbi messer Pietro Bembo» 1563 e ancora l'opera aquis et aquaeductibus veteris Romae» datato 1680.

Un altro gruppo riguarda volumi scritti da autori biellesi come alcune opere di Quintino Sella, Alberto La Marmora e Mario Guabello; dello gruppo parte anche l'opera Vittorio «Nel Caucaso Centrale: note di escursioni colla camera oscura del 1890». [f. p.]

METEO



Situazione

Ieri correnti settentrionali hanno determinato una bella giornata di sole, con temperature massime in aumento. Oggi transita debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti in pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini con qualche nevicata oltre confine.

Previsioni

Al mattino sulla d'Aosta possibilità di qualche nevicata sui rilievi più a Nord di sopra dei 1200 metri. Altrove velature medio-alte con maggiori addensamenti settore ligure centro-orientale, associati a locali pioviggini.
Nel pomeriggio tendenza a schiarite iniziare dal Piemonte occidentale o dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia mattino sulle pianure. Temperatura in lieve aumento. Domani bel tempo, con qualche nube nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve al Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, su molte zone d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, mentre sulle nostre zone il cielo si presenta sereno. Altre volte centro-meridionale è sotto sole quasi primaverile, mentre Nord-Ovest deve fare i conti neve e freddo. Come mai tutte queste differenze? motivo va ricercato nella direzione di provenienza delle correnti. L'Italia è un paese geograficamente complesso, con presenza dei rilievi che influenzano non poco le condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" di bloccato dalla catena alpina e costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando nel solo aria secca e limpida. Il resto d'Italia, non avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti nevosi questa situazione, specie lungo il versante adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra cuscino freddo presente in prossimità del suolo. L'umidità presente all'interno di questi venti viene convertita Sul resto d'Italia questo difficilmente accade e si hanno condizioni migliori.

A CURA DI: www.meteolive.it

PER

ANCONA	5 16	REGGIO CALABRIA	12 16
BARI	11 15	ROMA	4 16
BOLOGNA	4 13	VENEZIA	6 12
CAGLIARI	11 18	BARCELLONA	11 20
CATANIA	8 15	BRUXELLES	6 7
CATANZARO	8 13	FRANCOFORTE	2 7
FIRENZE	4 13	GINEVRA	2 10
OLBIA	10 17	LONDRA	11 12
PALERMO	12 16	MONACO DI BAVIERA	-4 0
PERUGIA	3 10	PARIGI	6 6
POTENZA	2 11	ZURIGO	3 8

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore 12 e 13 minuti, tramonta alle ore 17 e 7 minuti

LA LUNA: si leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle ore 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

manifattura abbigliamento maglieria s.a.s. - roma, 59 - 13872 borriana - biella - tel 015.44.60.720 r.a.
orario negozio: ore 10.00 alle 18.30 continuato - da martedì a sabato

qualità e tradizione reinterpretata

seeds veste dalla nascita a 16 anni

SEEDS OUTLET

ULTIMO TENTATIVO DI SALVATAGGIO PER LA «BARAGGIA-BRAMATERRA» DOPO L'USCITA DI DUE COMUNI

[redacted] Comunità collinare [redacted] bivio

Si spera nell'adesione di Candelo e Gifflenga

Cristiano Giacomini

BRUSNENGO

Si intravedono le prime schiarite per la Comunità collinare «Tra Baraggia e Bramaterra» [redacted]po l'uscita dall'unione di Lozzolo e la [redacted] quasi certa (ancora [redacted] ratificare) [redacted] Brusnengo. A prendere il loro posto potrebbero essere i Comuni di Candelo e Gifflenga, che nei giorni scorsi hanno verificato [redacted] statuto e i progetti dell'ente, nato alla fine [redacted] 2001 con l'obiettivo di tutelare il territorio attraverso la promozione [redacted] servizi qualificati quali lo scuolabus, il catasto, l'ufficio tecnico, il difensore civico e la polizia intermunicipale.

Brusnengo sta per uscire dalla Comunità collinare Baraggia-Bramaterra

Le prossime riunioni fra le amministrazioni locali già aderenti (Villa del Bosco, Mottalciata e Castelletto Cervo) [redacted] quelle «papabili» dovranno portare [redacted] una soluzione definitiva in un [redacted] o nell'altro: alla Comunità servono due partner per diventare operativa [redacted] iniziare a spendere i finanziamenti regionali (77 mila euro consegnati da Torino la scorsa estate); altrimenti il destino dell'ente [redacted] quello di chiudere [redacted] perdere un'importante occasione di rilancio che, secondo il presidente Giuseppe Peretti, rappresenta l'unico sbocco amministrativo per investire e migliorare l'offerta dei servizi nei piccoli Comuni.

Due i dubbi che tuttavia rimangono ancora da sciogliere per verificare la fattibilità dell'operazione: innanzitutto né Candelo né Gifflenga rientrano in sede [redacted] classificazione nella fascia dei Comuni collinari; poi anche se ci fosse [redacted] loro adesione immediata non potrebbero beneficiare dei contributi regionali già stanziati.

Sul caso interviene il consigliere regionale dei Ds, Wilmer Ronzani, che in una lettera indirizzata ai giornali scrive: «La loro inclusione non comporterà un aumento [redacted] trasferimenti finanziari: non solo, ma trattandosi di Comuni che non sono stati considerati né collinari, né parzialmente collinari, i finanziamenti regionali 2000 - 2001 assegnati alla Comunità [redacted] potranno essere utilizzati per realizzare interventi in questi due Comuni». Ronzani poi [redacted] spinge oltre e tira in ballo [redacted] Comune di Brusnengo, che rischia, con l'approvazione della nuova legge regionale sulle Comunità montane, [redacted] escluso [redacted] tutto. [redacted] il testo venisse licenziato in aula - aggiunge il consigliere dei Ds -, Brusnengo infatti non farebbe parte [redacted] dell'uno [redacted] dell'altro ente, sempre che non si decida di ricomprenderlo nella Comunità Prealpi Biellesi».

Gaglianico

Rotonda, domani l'inaugurazione

GAGLIANICO. Domani il presidente della Provincia Orazio Scanzio inaugurerà la rotatoria sulla Trossi dopo circa sei mesi di lavori e 620 [redacted] spesi. Un investimento importante, ma necessario per dare una risposta di sicurezza agli automobilisti.

Ha spiegato l'assessore Paolo Monfermoso: «Il progetto [redacted] stato considerato prioritario, vista la situazione: un'intersezione con scarsa visibilità, su una strada percorsa a velocità sostenuta, [redacted] che [redacted] anche la via d'accesso all'autostrada». Un'operazione «necessaria» anche perché l'Anas, cui da anni il Biellese chiedeva di provvedere, non aveva mai fatto nulla.

Col passaggio delle deleghe sulla viabilità, poi, la Trossi [redacted] diventata di competenza della Provincia, che ha deciso quasi subito di rompere gli indugi, commissionando il progetto [redacted] trovando i soldi per realizzarlo. [r. b.]

INIZIATIVA AD ANDORNO

[redacted] in ospedale a Zagabria

ANDORNO. La sala consiliare della Comunità montana Bassa Valle Cervo ospiterà giovedì alle 20,30 un incontro di sensibilizzazione sulle tematiche dell'handicap e del volontariato. Protagonista dell'appuntamento sarà Erman[redacted] D'Onofrio, presidente dell'associazione no-profit di Fro[redacted] «Noi e gli altri».

Nel corso della serata verrà presentato il progetto «Giardino delle rose blu», che si propone di realizzare degli stage di volontariato all'inter[redacted] della struttura dell'ospedale pediatrico per bambini disabili di Goraja Bistra di Zagabria.

«Questa organizzazione è affiliata alla Caritas laziale - commenta Massimo Ramella, presidente della Consulta del volontariato - [redacted] organizza settimanalmente dei gruppi di lavoro che si alternano nella struttura ospedaliera croata. Per chi desiderasse confrontarsi [redacted] realtà lontane da noi, [redacted] posso che consigliare questa esperienza di lavoro, avendola vissuta in prima persona quest'estate».

L'incontro di Andorno è inserito nel ricco programma di appuntamenti e iniziative della manifestazione di sensibilizzazione «Giù le Barriere», una serie di eventi organizzata da Comune e Provincia in vista della «Giornata europea del disabile», che si celebra appunto il 3 dicembre. [r. mo.]

[redacted]

COSSATO

Torneo [redacted] ping-pong all'oratorio dell'Assunta

E' in programma oggi pomeriggio alle 15 [redacted] di ping-pong valido per il campionato di serie [redacted] maschile: gli incontri fra le squadre della Splendor (A e B) e quelle del Gs volley-Tt e dell'«Asti Sopranai» si terranno nei locali della palestra dell'oratorio dell'Assunta in via Lamarmora 2. [c. gi.]

VIGLIANO

Daniele Lanza nuovo [redacted] bilancio

Il consigliere di maggioranza Daniele Lanza è il nuovo assessore al bilancio, mentre Sandro Zegna ha ricevuto le deleghe alla viabilità e alla cultura: il rimpasto di giunta [redacted] stato deciso nei giorni scorsi per ridisegnare l'assetto amministrativo dopo [redacted] scomparsa dell'avvocato Oscar Osella. [c. gi.]

[redacted]

I festeggiamenti della Filarmonica per santa Cecilia

[redacted] banda «Filarmonica cossatese» festeggia domani [redacted] patrono [redacted] Cecilia. Il ritrovo è alle 9 in sede a villa Berlanghino. Alle 10 il concerto in piazza Angiono e alle 11 la celebrazione della messa nella chiesa dell'Assunta. Al termine una breve esibizione musicale in piazza della Chiesa. [c. gi.]

VALDENGO

Una conferenza sul «consumo responsabile»

Si [redacted] lunedì all'oratorio [redacted] via san Giovanni Bosco il secondo appuntamento del ciclo [redacted] incontri sul tema «Tempo di scelte, dalla globalizzazione dei mercati alla globalizzazione della dignità». La serata, in programma alle 21, s'intitola «Scelte di consumo e di risparmio responsabili»: relatori Patrizia Panzettini del gruppo «Raggio Verde» e Daniele Gamba, portavoce della Banca etica. [c. gi.]

COSSATO

Un corso di decorazioni con la biblioteca

La biblioteca organizza per il periodo natalizio un corso di decorazioni con tessuti, perline e decoupage nella [redacted] di via Marconi. [redacted] lezioni, tenute da Rosangela Serra, inizieranno [redacted] 28 novembre: per informazioni e iscrizioni, bisogna telefonare allo 016/9842117. [c. gi.]

[redacted]

Roberto Vineis nuovo presidente degli assicuratori

L'assemblea provinciale del sindacato nazionale agenti di assicurazione ha nominato Roberto Vineis presidente: sarà aiutato da Sergio Garella e Valeria Faudella [redacted] ruoli di vice. Completano [redacted] consiglio Roberto Ramella, Francesco De Vigilis, Roberto Previato, Pier Riccardo Macchieraldo, Giancarlo Dell'Ara e Piergiorgio Cagnassola. [m. pe.]

SOSTITUIRA' QUELLO CROLLATO DURANTE L'ALLUVIONE DEL GIUGNO SCORSO

A Natale il ponte [redacted] Netro

I lavori sul rio Ara procedono a ritmo serrato

NETRO

Proseguono i lavori per la ricostruzione del ponte sul rio Ara caduto durante l'alluvione del giugno scorso, isolando i cento residenti di frazione Colla. Spiega il sindaco Agostino Bonino: «L'impresa sta posando micropali di ancoraggio della fondazione, quindi il cantiere preparerà le armature in legno per il getto di calcestruzzo. Se il ritmo di lavoro prosegue così, il ponte sarà pronto per Natale». I lavori ave[redacted] ottenuto la copertura finanziaria della Regione per un importo di 254.000 euro (di cui circa 7.000 usati per la passerella costruita nell'agosto [redacted] come prima risposta alle esigenze della frazione Colla).

[redacted]

Il sindaco di Netro Agostino Bonino all'indomani dell'alluvione che aveva provocato il crollo del ponte sul rio Ara. L'intervento di ricostruzione dovrebbe concludersi entro Natale

[redacted]

Il progetto del ponte, firmato dall'ingegner Giorgio Della Barile e predisposto pochi giorni dopo l'alluvione prevede, oltre alla posa dei micropali, un arco [redacted] campana superiore ai venti metri, [redacted] larghezza di 4,6 metri [redacted] quindi capace di contenere un piccolo marciapiede ed una «luce» di passaggio dell'acqua che segue il parametro degli avvenimenti degli ultimi 200 anni e quindi di massima sicurezza dopo la tragica esperienza alluvionale che nel 1994 ha colpito anche [redacted] Valle Elvo.

Per ora [redacted] servizio della comunità di frazione Colla c'è la passerella che consente [redacted] residenti di utilizzare lo auto e [redacted] contare [redacted] mezzi di soccorso se parcheggiati sulla strada comunale che si affaccia sul rio Ara e collega alla provinciale. [d. sa.]

EDIFICIO OTTOCENTESCO VOLUTO DA DON BERTETTI

A Tollegno presentati i restauri [redacted] cappella

TOLLEGNO

L'architetto Giulia Ghisio ha illustrato l'altra sera, durante un incontro (promosso da Comune, Doebi [redacted] parrocchia), il bilancio dei lavori di restauro della cappelletta di [redacted] Piave: risalente alla [redacted] dell'Ottocento venne realizzata da don Vitale Bertetti. Il sacerdote svolse per molti anni la carica di economo all'interno della parrocchia e contemporaneamente ricoprì il ruolo di maestro alle elementari e soprattutto seguì la sua vocazione artistica [redacted] portò a ricoprire un ruolo non indifferente nel Biellese di quegli anni. La cappelletta di via Piave non [redacted] l'unico lavoro del sacerdote arrivato fino ad oggi: un gruppo di ricercatori guidati [redacted] Ghisio ha rintracciato, schedato e fotografato una quindicina di opere custodite per lo più da privati.

L'incontro ha avuto lo scopo di informare i tollegnesi sui lavori eseguiti in questi due primi anni di restauri e quelle in cantiere. «Abbiamo risanato la struttura esterna - spiega Giulia Ghisio - eliminando [redacted] danno causati dall'umidità: [redacted] gli sforzi saranno concentrati sul restauro delle sei statue [redacted] gesso». Fino ad oggi i costi [redacted] stati sostenuti grazie ai sostenitori del progetto di ristrutturazione ai cui fian[redacted] ci saranno anche gli istituti di credito e il Comune. «La cappella riferita al panorama biellese è sicuramente originale - spiega il parroco don Luigi [redacted]si -: a differenza di molte altre contiene [redacted] statue e non un singolo soggetto votivo». Vi sono le riproduzioni in gesso della Sacra famiglia e di tre bambini. «Particolare dell'opera - conclude Ghisio - [redacted] che i volti delle statue riproducono i visi dei famigliari e dei nipotini [redacted] don Vitale Bertetti». [r. mo.]

LEZIONI AL PALASPORT

Funk e kick boxing Corsi a [redacted] per ragazzi [redacted]

LESSONA. Nell'ambito del progetto «Sport per tutti per tutta la vita», il gruppo [redacted] Cossato della società sportiva Pietro Micca, in collaborazione con la sezione Ginnastica e con il patrocinio del [redacted] di Lessona, organizza una serie di [redacted] per ragazzi (funk, scherma e kick boxing) e adulti (stretching, tonificazione, ginnastica dolce). Le lezioni si terranno nel palazzetto dello sport di Lessona e proseguiranno fino alla fine di giugno 2003.

Gli orari: il lunedì e venerdì per [redacted] funk (dalle 18 alle 19); martedì e giovedì per il kick boxing (dalle 20 alle 21); merco[redacted] per la scherma (dalle 17 alle 19); martedì [redacted] giovedì per lo stretching e la tonificazione (dalle 21 alle 22); lunedì e venerdì per la ginnastica dolce (dalle 17 alle 18). Per informazioni contat[redacted] la [redacted] di via Matteotti a Cossato (015-926685) oppure Corrado al 338-6076152. [r. s.]

MONTEFERRARIO
Centro Cucine

...una risposta ad ogni tuo desiderio...
ESPOSIZIONE RINNOVATA
I NOSTRI SERVIZI:
Progettazione computerizzata • Consulenza per l'impiantistica • Personale per opere murarie e idrauliche
Pagamenti personalizzati • Installazione con personale specializzato • Assistenza post-vendita
Personalizzazione piani di lavoro • Riprogettazione di cucine esistenti con inserimento di nuovi elementi
Smontaggio, trasloco e rimontaggio cucine • Sostituzione elettrodomestici con modifiche di falegnameria
Armadiature su misura
[redacted]

Per la pubblicità [redacted]
[redacted]
PK publikompass
[redacted] Agente Publikompass spa
Piazza Casalegno, [redacted] - 13051 BIELLA - Tel. 015.849.12.12 - Fax 015.849.33.25

In questa stagione è più facile avere a disposizione chiesa e ristorante

Sposi d'inverno, eleganti e belli

Da non perdere il pranzo al fuoco del camino

Sposarsi d'autunno inoltrato è «fuori ordinanza». Di solito è infatti l'arrivo della bella stagione a propiziare i sì, ma come ci sono le partenze intelligenti (giusto per non trovare code folli), oggi si può parlare per analogia anche di nozze «intelligenti»: novembre e dicembre sono i mesi in cui è più alta la probabilità di riuscire a celebrare le nozze proprio nella chiesetta in riva al lago, ad invitare i parenti nel ristorante del castello, e ad organizzare un viaggio indimenticabile a metà prezzo, rispetto alle tariffe pasquali o agostane.

Anche la sposa d'inverno può essere chic e romantica, con l'aggiunta di un bolero di morbida pelliccia sull'abito lungo, giusto per non patire il freddo durante gli spostamenti, pelliccia che potrà poi comodamente indossata anche negli anni a venire, a teatro e in qualsiasi altro luogo in cui sia di rigore essere eleganti.

Tutto in «tono» può essere il matrimonio, dall'abito, appunto, al menù. Meno indicato, forse il rinfresco veloce con piatti freddi, mentre sarà più gradito agli ospiti un vero pranzo, magari riscaldato da un grande camino centrale, capace da solo di dare un tocco di raffinatezza all'ambiente. Dunque piatti di stagione, a base di tartufi, castagne, zucca, funghi, cacciagione, mescolati con sapienza da bravo chef.

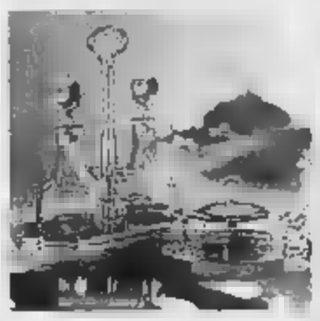
Ma non solo abito e pranzo possono in tono. Tra i «cruccio della giovane coppia c'è sempre anche la scelta delle bomboniere. Tolte dal mucchio quello «importante» da offrire ai parenti stretti e ai testimoni, può essere originale scegliere un ricordo legato alla stagione e dai colori autunnali: una noce in peltro, una mela di vetro soffiato, una castagna portafortuna in argento, e così via. Nei negozi specializzati le arte mancano e i costi (confezione e confetti compresi) sono più che abbordabili.

Per il viaggio di nozze, alla neo coppia, dopo tante fatiche organizzative, in questo periodo si apre il mondo. I costi di crociere, soggiorni in isole da sogno, settimane sul Nilo, tour nelle città del Nord Europa davvero dimezzati. Non quindi si potranno ottenere i soliti sconti riservati ai giovani sposi, anche prezzi di favore legati alla «bassa stagione». Dunque tanto vale sfruttare fino in fondo la possibilità di regalarsi un viaggio bello e lungo. Facendo attenzione però, guida e carta geografica alla mano, di non scegliere posti splendidi sì, ma in altre stagioni dell'anno. E in questo caso risulterà indispensabile il consiglio di un bravo tour operator.

sambonet®

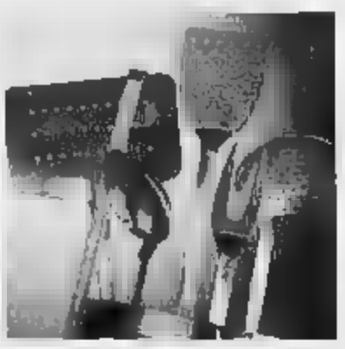
NUOVO SPACCIO AZIENDALE

Produzione e vendita di articoli per la tavola e la cucina



Servizio per gli sposi
-ampio parcheggio
-sconto 30% + omaggio
-nessun obbligo di completare la lista
-possibilità cambio merce

Articoli da Regalo
Liste Nozze



APERTO TUTTE LE DOMENICHE DI DICEMBRE

Sambonet S.p.A. S.S.11 (Vercelli-Novara) Km 84 - 28060 Orfengo (NO)
uscita autostrada Vercelli Est direzione Novara
tel.0321.879748 fax 0321.879830
orario 9:30-12:30 14:00-19:00
giorno di chiusura lunedì
www.sambonet.it

LABORATORIO PASTICCERIA E GELATI

LIVORNO FERRARIS - Via G. Ferraris, 1/3

Si producono pasticcini freschi e secchi

Torte classiche e nuziali

salatini, tartine

Specialità dolci tipici del Piemonte

convenzionali e biologici certificati

Vendita ingrosso e dettaglio - Assoluta convenienza
Solo su prenotazione. Tel. e Fax 0161.477298
- Chiuso Lunedì -

abbigliamento uomo-donna
Bruno
BOUTIQUE

UOMO
Ver
Blu
Cavalli
Maschino Jeans
Marco Garbo

DONNA
Cavalli
Moschino Jeans

VERCELLI 24 Tel.
TRINO 116 Tel.

OGGI E DOMANI LA GRANDE KERMESSE VOLUTA DAL QUARTIERE SAN PAOLO

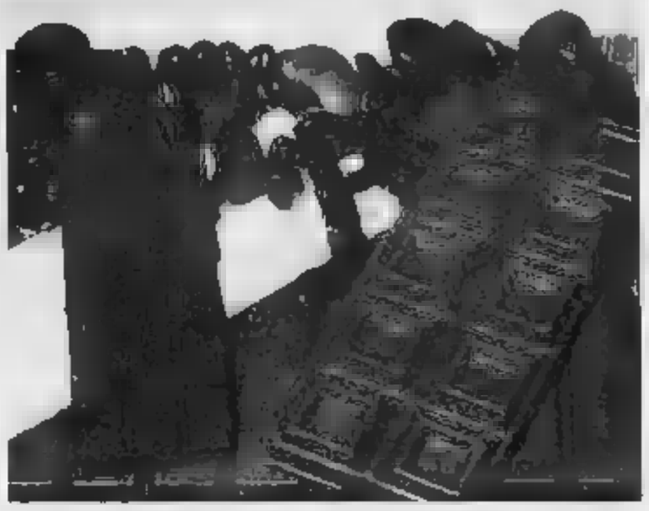
Golosi a raduno nel parco per la festa del cioccolato

BIELLA

Oggi e domani, nei giardini di via Friuli, in la grande festa del cioccolato. S'intitola «Ciocco 5», perché l'ha organizzata il Consiglio della quinta Circoscrizione (San Paolo, Masarone, Villaggio Sportivo). E non mancherà di sorprendere i golosi, grazie a programma ricchissimo e una strepitosa quantità di assaggi.

Oggi si comincia alle 15, mentre domani l'orario è stop: dalle 10 alle 19. Al centro dei giardini (quelli del «laghetto delle oche») ci sarà padiglione traboccante dolci, da gustare e da comprare, offerti dalle pasticcerie di Biella, Vigliano e Cossato. non mancheranno i prodotti del commercio equo e solidale, proposti da «L'altromercato». Le allieve dell'istituto Alberghiero, in costume tipico, serviranno praline e gianduiotti al pubblico, e altri studenti dello «Zegna» prepareranno il «bicerin», tradizionale liquore piemontese a base di cioccolato.

All'hotel Michelangelo, invece, si potrà visitare la stra storica sulle «attrezzature da cioccolateria», e sempre nell'albergo piazza Adua si terranno tre conferenze gratuite: la prima oggi alle 15,30, «La cucina del cioccolato» (relatore Alberto Regis); domani alle 15, lo chef Valerio



E' dedicata agli appassionati di cioccolato la grande festa di oggi e domani

Angelino Catella e Luigi Dall'Occo parleranno di «Cioccolatini e praline», mentre alle 17 Aldo Tavella illustrerà «La via del cioccolato» (storia, curiosità e abbinamenti con vini e liquori). Per le conferenze bisogna prenotarsi all'hotel.

Domani pomeriggio, nei giardini di via Friuli, ci saranno anche clown e giocolieri, ingaggiati per divertire i bambini. Il presidente del Consiglio di quartiere, Claudio Giovannelli, si augura che tutto vada bene: «Speriamo che il tempo ci dia una mano - commenta in una nota -; ma anche se dovesse piovere, la struttura fornirà un ottimo riparo. Abbiamo organizzato la manifestazione anche grazie agli "sponsor" istituzionali, come Comune, Provincia, Atl e Biverbanca, nell'intento di fare una nuova e gradita a tutti». «Ciocco 5» servirà pure a fare beneficenza, perché gli eventuali guadagni, come spiega Giovannelli, «verranno devoluti ai terremotati del Molise». [g. bu.]

NUOVO MOVIMENTO

Presentata «Società aperta»

BIELLA. «Non siamo un partito, non abbiamo fini politici, il no- un club, un circolo o un gruppo». Così Paolo Mello Rella, Giovanni Nicodano ed Ezio Mangili (che sostituiva Dario Confalone) hanno presentato «Società aperta», un'iniziativa che giovedì 14 all'Iti farà il suo ingresso ufficiale nella comunità biellese. Per l'occasione, infatti, è stato organizzato un incontro con Aldo Bonomi, studioso personalità di spicco, che interverrà su «Globalizzazione, società ed economia dei flussi luoghi».

«Perché abbiamo scelto il nome "Società aperta"? - hanno spiegato i tre garanti durante la conferenza stampa -. Perché ci siamo ispirati ad saggio di Popper che rispecchia alla perfe- le nostre finalità. Noi non facciamo distinzioni fra schieramenti ed ideologie politiche. Vogliamo semplicemente creare dei momenti di confronto, di riflessione, favorire la circolazione di idee e combattere il conformismo. L'unico requisito che chiediamo a chi partecipa è il rispetto della dignità e delle posizioni altrui».

In quest'ottica, «Società aperta» non avrà presidenti che la governano ma un consiglio costituito da garanti. I grandi temi affrontati spazieranno alla sanità all'economia, dall'emergenza ambientale al risparmio, tutti con valenze locali. Una trentina per ora i simpatizzanti che fanno parte del «movimento». [p. g.]

ARMA DEI CARABINIERI

Il generale Gottardo in città

BIELLA. Giornata tutta biellese ieri per il generale di divisione Luciano Gottardo, comandante del Comando interregionale carabinieri «Pastrengo» di Milano. L'alto ufficiale è stato ospite del Comando provinciale, dove ha incontrato gli ufficiali di Biella e Cossato, i responsabili delle 18 del territorio e gran parte del personale della caserma via Rosselli. Persona di grande prestigio e cultura, il generale Gottardo, già a capo della Scuola ufficiali carabinieri di Roma e responsabile dell'Ufficio coordinamento delle forze di polizia al Ministero dell'Interno, ha visitato gli uffici della caserma «Aldo Fiorina» e si è intrattenuto a lungo il personale, a cui ha espresso il compiacimento per il grande impegno dedicato all'Arma e per le operazioni di polizia giudiziaria appena concluse. Successivamente l'alto ufficiale ha incontrato una rappresentanza delle Associazioni dei carabinieri in congedo delle sezioni di Biella, Crevacuore, Vallemosso e Mottalciata e autorità, tra cui il prefetto, Francesco Leopizzi e il presidente della Provincia Orazio Scanzio. [f. p.]

Gottardo

Concerto di cori

Ventesima edizione per la «Rassegna di canto popolare» organizzata dal coro Burcina in collaborazione rione San Paolo, Masarone e Villaggio sportivo. La manifestazione andrà in scena questa sera alle 21 nella chiesa di San Paolo dove attesi, oltre ai padroni, il trentino Valle dei Laghi di Padergnone e il coro valdostano nouvelle Harmonie di Saint-Pierre.

VIGLIANO

Operetta all'Erios

Il cine teatro Erios ospita questa sera alle 21 il primo appuntamento della stagione dedicato all'operetta. La compagnia Alfa-folies porterà in scena la rappresentazione «Scugnizza», lavoro ambientato in una vivace cornice partenopea da Mario Costa e Carlo Lombardo. Biglietto primo settore 18 euro (ridotto 15 euro), secondo settore 15 (ridotto 13 euro), prenotazioni allo 015-2536417.

BIELLA

Al via Hit festival

Il teatro Villani farà cornice questa sera alle 21 e domani pomeriggi alle 16 alle prime manches della manifestazione musicale «Hit Festival di Saint Vincent», concorso canoro riservato a cantanti, band e autori di musiche edite o inedite pop, rock e «thno. Durante questa prima fase del concorso, sono attesi a Biella tutti gli iscritti del Centro-Nord.

VALDENGO

Danze in Peschiera

Alla Peschiera questa sera si balla sulle note di «Michela» mentre domenica pomeriggio e sera liscio e revival con la formazione «Ricky Show».

Live al Babylonia

Serata live Babylonia che vedrà protagonista il gruppo dei «Gem Boy». Dall'Emilia con furore per quelli che potrebbero essere considerati gli eredi degli Skiantos (show 23,15, ingresso 8 euro). A seguire «Clubbing». In cabina dj Seba mc e colpi dabass, datech e dahype.

Info spettacoli del Comune

sito del comune di Biella (http://www.comune.biella.it) stata attivata, sotto la voce «manifestazioni culturali e sportive», le pagine web per ottenere informazioni sulla rassegna «Photografica», sulla stagione teatrale del Sociale Villani e sull'iniziativa di cabaret.

Marghè al Sociale Villani

Lunedì alle 21 al Teatro Sociale Villani Biella verrà proiettato il filmato «Marghè» di Antonio Canovarolo. La serata è organizzata dall'Associazione Alpina con l'assessorato alle Politiche Giovanili e con la collaborazione di Number One e del consorzio La Tavola dell'Orso che al termine della proiezione proporrà una degustazione.

BIELLA

Seminario di cabaret

Mercoledì il primo seminario cabaret proposto dell'assessorato alla Cultura. Nella sala lettura della biblioteca civica Matteo Andreone e Cesare Gallarini parleranno dalle 20,30 alle 23,30 «Formazione di base e clownerie». Per iscrizioni e info: 015-3508801.

IN BREVE

Investita Cossato, guarirà in mese

Investita da un'auto in Via Mazzini, a Cossato, Olga F., 80 anni, residente in città, ha riportato contusioni fratture guaribili in giorni. Sulle responsabilità indaga la polizia municipale di Cossato. Guarirà invece in 25 giorni Marion Z., 14 anni, Ponderano, coinvolta in un incidente avvenuto in paese. Antonio D.F., 42 anni, di Borgo D'Ale, in scontro avvenuto a Strona ha riportato contusioni ferite da cui guarirà in 15 giorni. Infine, molto spavento e danni ingenti alle auto nello scontro avvenuto a Biella, in Via Galimberti angolo Via Don Sturzo, tra l'Autobianchi Emma C., Vigliano (per lei sette giorni prognosi) e la Rover condotta da Margherita B., Biella. Sul posto è intervenuta la polizia municipale. [f. p.]

CRONACA

Vandali delle auto: danneggiata un Cinquecento

Due Fiat Cinquecento nel mirino di ladri e vandali. A una delle due utilitarie, di proprietà di Pasquale C., 67 anni, di Biella, ignoti hanno tentato di forzare la portiera senza tuttavia riuscire a rubarla. All'altra, di Manuela R., 26 anni, residente in città, i teppisti hanno rigato tutta la carrozzeria. [f. p.]

APPUNTAMENTI

Domani Ternengo si mangiano le caldarroste

Domani alle 15, a Ternengo, nella sede della Pro loco, si potranno gustare le caldarroste preparate dall'Avis con la collaborazione della stessa Pro loco. Seguirà il lancio dei palloncini con i messaggi scritti dai bambini delle elementari. [f. p.]

COSSATO

Un dibattito i giovani e il telefono cellulare

Il telefono cellulare e il suo utilizzo da parte dei più giovani il tema della serata in programma martedì prossimo a villa Berlanghino, organizzata dall'Associazione scuola aperta di Cossato. I relatori, Claudia De Stefanis e Mauro Foglizzo, proporranno uno spazio di riflessione su questo strumento comunicativo che ha caratterizzato la fine degli anni Novanta. [c. gi.]

PEDANA LUIGI TESSAROLLO, ALESSANDRO MAIORINO E ALESSANDRO MINETTO

Jazz con il Mediterranean trio

L'appuntamento martedì sera a palazzo Cisterna

BIELLA

Un ottimo concerto, vigoroso, intimista con coloriture etniche. Così il Biella Jazz Club annuncia il nuovo appuntamento live di martedì che vedrà in pedana il «Luigi Tessarollo mediterranean trio». Ma solo. A dicembre è già stato programmato il concerto-evento stagione, quello del Reverendo Lee Brown che al teatro Sociale Villani sarà accompagnato da una sezione ritmica e da un coro di una sessantina di elementi.

Alle 21,15 nella «cantina» di palazzo Ferrero al Piazzo, Tessarollo verrà affiancato da altri due elementi di spicco del panorama jazzistico italiano: Alessandro Maiorino al contrabbasso e Alessandro Minetto alla batteria. Il chitarrista ha all'attivo cd e la sua band l'evoluzione di un progetto che fonde esperienze e ricerche di numerosi anni di lavoro. Come leader (ma pure nel ruolo di compositore) con il trio interpreterà le composizioni originali

Il chitarrista Luigi Tessarollo sarà a palazzo Ferrero al Piazzo

tratte dai suoi lavori discografici, brani che presentano aspetti diversi del jazz.

tratta note caratterizzate da sonorità latino-mediterranee, influenze afro e folk e che rivalutano la tradizione dell'hard bop e del blues. L'alternanza di colori e dinamiche rivela così una musica spontanea, saldamente organizzata e legata ad un sound delicato e vigoroso allo tempo, che richiama atmosfere leggere e situazioni aggressive sempre molto godibili. [r. mo.]

STAGE E DANZE AL BVO

Milongueando A tutto tango stasera al Piazzo

BIELLA. Serata Gala di Tango Argentino per Milongueando, l'associazione che riunisce tutti gli appassionati della danza sudamericano. All'ex-convento dell'Istituto Beata Vergine d'Oropa, in corso del Piazzo 22 questa sera è in programma che prenderà il via già alle 17 con due ore di lezioni gratuite di avvicinamento al Tango per principianti.

Alle 19 stage con i maestri Pasquale Bloise e Paolina Antognetti di Genova, quindi alle 21 entra nel vivo la serata di Gala animata dall'orchestra Guardia Vieja. tratta di ensemble di tre elementi (violoncello, chitarra e bandoneon), e dalle esibizioni dei due maestri. Fra gli ospiti gli amici tangueros di Torino, Milano, Ivrea, Casale, Alessandria e delle città limitrofe. A seguire il trasferimento all'Orso Poeta per concludere la serata.

Il 50 per cento degli utili di Milongueando sono devoluti all'Associazione Mariana Piccola Opera dell'Amore, che si occupa di case di riposo e missioni in Nigeria. [r. mo.]

DA OGGI UNA MOSTRA

L'arte sostiene la ricerca oncologica

BIELLA. S'intitola «Arte e scienza per la vita» la mostra che verrà inaugurata oggi alle nello spazio Boglietti: saranno esposte 450 opere donate al Fondo Edo Tempia.

«Si tratta un grande avvenimento culturale, artistico e scientifico - commenta il presidente Elvo Tempia -. E' veramente eccezionale il fatto che 382 artisti, di cui 330 italiani (78 sono biellesi) e 52 provenienti da Spagna, Francia, Austria, Belgio, Germania, Croazia, Ungheria, Sud America, Stati Uniti, Israele ci abbiano donato le loro opere per sostenere la ricerca scientifica».

Aggiunge Tempia: «Le opere verranno cedute a coloro che ci faranno la migliore offerta. Questa iniziativa è molto importante per sostenere il Progetto di ricerca scientifica consistente nella sperimentazione di nuovi farmaci che consentiranno di curare sempre meglio i malati di tumore». [d. ss.]

LETTERE

«Halloween? Meglio insegnare valori positivi»

Fino a poco tempo fa ne sapevamo niente e quasi, ci incuriosivano piuttosto i bizzarri faccioni scavati in quelle grosse zucche che apparivano fugacemente in qualche film americano. Intenerivano anche i bambini che bussavano alle bianche porte delle villette della middleclass americana chiedendo qualche dolcetto.

«Ma che simpatica festa americana» - pensavamo. Bene, potere dei Media, ma soprattutto del marketing, finalmente anche da noi si è affermato Halloween. Chi promuove la Festa delle Streghe ai nostri ragazzi? Boh, Mc Donalds naturalmente, ma anche tutti gli altri fast food nostrani, supermercati, cartolerie, ma, strano davvero, soprattutto insegnanti delle scuole pubbliche.

Moderni docenti cercano di entrare nei gusti e nelle tendenze dei nostri adolescenti? No, educatori e maestre delle scuole materne ed elementari che propongono modelli e riti altrimenti sconosciuti ai nostri piccoli. «Papà, ho visto fantasmi» - urlava ieri divertito mio figlio Simone (età tre anni) all'ingresso dell'asilo che frequenta. Mi giro distrattamente e scorgo davvero un altarino con tanto di fantasma cartapesta e zucca di cartone.

A casa poi mi sentirò ripetere l'innocente (ed hollywoodiana) frase: «Dolcetto o scherzetto!».

Niente di male naturalmente. Eppure non riesco a comprendere questo fantomatico programma multimediale che propone ai nostri bambini.

Un tempo le nostre paure infantili ombre, avevano un volto, adesso quando mio figlio ha paura del buio, si scorge delle facce già viste.

Lasciando ad altri, più autorevoli del sottoscritto, l'onere di promuovere e difendere i valori etici e cristiani della nostra cultura, mi espongo personalmente per quanto riguarda la mia responsabilità di genitore ed educatore che si oppone a quanti offendono la sensibilità e la credulità dei nostri figli..

Quali sono le ragioni educative e pedagogiche che le maestre dei miei figli quando li travestono da vampiri, insegnano (ma bonariamente, certo, eh!) a fare scherzi indesiderati a chi non dona il dolcetto? O ancora, che li inducano a credere che la notte del 1° novembre è quella in cui i fantasmi (ma chiaminmoli fantasmini, perché sono così piccolini, di cartapesta) vagano nel bosco?

Tanto simpatica la che alcune maestre, agghindate come streghe novelle, con tanto di cappellaccio in testa, guidavano un gruppetto di studenti, anch' travestiti, tra le vie del centro di Biella.

dove viene la ricerca del macabro, sinistro? E' forse la fine del razionalismo ed il ritorno al medioevo, oppure modo semplicemente innocuo di ridere esorcizzare le paure?

La nostra società è in preda alla depressione, alla violenza e alla morte. Non sarebbe meglio promuovere nelle nostre scuole dei valori positivi, degli atteggiamenti morali e spirituali che edifichino la personalità dei giovani e di conseguenza di domani?

Senza mettere in dubbio le buone intenzioni, le capacità e le motivazioni che gli educatori e gli insegnanti dei nostri figli, mi chiedo: si è preso del tempo per analizzare i fondamenti di Hallowesn i processi educativi che derivano dalla partecipazione dei ragazzi?

Salvatore Caruso, Biella

NUMERI UTILI

AUTOAMBULANZE

: 015/243.5311;
Cavaglià: tel.;
Cossato: tel. 015/922.123

PRONTO SOCCORSO

Biella: tel n. verde 167-120.118

Biella: telefono 015/20 848-9;
Cavaglià: telefono 0161/96.470;
Cossato: telefono 015/922.601.

VOLONTARI DEL SOCCORSO

Occhiappo Inf.:
Volontari del Soccorso Valle Elvo
via Martiri della libertà 6,
tel. 015/25.95.173, fax 015/25.92.377,
cellulare 349/67.07.581.

QUESTURA

Biella:
Via Tripoli 2, tel. 015/359.0411.

FERROVIE DELLO STATO

Biella:
Stazione di Biella San Paolo,
piazza San Paolo, tel. 015/402.552.

DI PROMOZ. TURISTICA

via La Marmora 3,
tel. 015/351.128.

AZIENDA TRASPORTI (ATAP)

Biella:
Direzione e Biglietteria:
viale Macallè 40,
tel. 015/848.8411.

FARMACIE DI TURNO

A **Biella:** *Farmacia Dr. Gamberova*, via Italia 61, tel 015/22.390. Orario di apertura: dalle 8 alle 12,30 e dalle 15 19,30. Nelle altre ore apre su presentazione di ricetta medica urgente. Per gli altri Comuni della provincia, le farmacie di turno svolgono il servizio di reperibilità ma) su chiamata, dietro presentazione di ricetta medica urgente.
(Chiavazza): *Ravetti*, via Gamba 9, tel. 015/20.857.

Graglia: *Cappellaro Zanotti*, via Provinciale 14, tel. 015/63.188.

Salussola: *Dr.ssa Maria Rusconi*, via B. ndo 2, 0161/99.81.31.

Trivero: *Guelpa*, via Roma frazione Lora, tel. 015/75.85.

Valdengo: *Farmacia Ra*, via 32, tel. 015/98.20.15.

Il cantiere delle idee

RESTRUCTURA
2002

LINGOTTO FIERE

TORINO-LINGOTTO FIERE
7 - 10 novembre 2002

ORARIO: tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

Organizzazione:
LINGOTTO FIERE
Via Nizza, 294 - 10126 Torino
Tel. +39.011.6644111
Fax +39.011.6646642
E-mail: restructura@lingottofiere.it
Web Site:

Sponsor Ufficiale
Atlanet

Latte Piemonte U.H.T. della Centrale.
Così buono che le tazzine sono in dono.

SOLO 50 PUNTI

Il Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale è così buono che oggi ti regala due bellissime tazzine da caffè con due piattini in pura porcellana, ***con decoro in esclusiva del Maestro Lele Luzzati.***
Per avere le Tazzine della Centrale bastano ***50 punti*** *che trovi sulle confezioni di Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale entro il 31 marzo 2003.*

Leggi il regolamento sulla scheda raccogli punti che trovi sul punto vendita

PIEMONTE
Centrale del Latte di Torino
Per noi la qualità è centrale.

www.centralelatte.torino.it

BORGOSESIA, LE OPERE DI URBANIZZAZIONE NASCONO DALL'ACCORDO TRA GRANDE DISTRIBUZIONE, COMUNE E GRUPPO RADO

Cantiere no-stop per il centro Coop

Operai al lavoro nella zona tra via Lenot e via XXV Aprile

Una corsa contro il tempo, per riuscire a inaugurare il nuovo centro commerciale della Coop entro il mese di novembre. Tra il gruppo che si occupa della grande distribuzione, la proprietà del complesso Rado e l'amministrazione comunale è stato siglato un accordo nel quale tra l'altro è inserita una clausola che prevede la conclusione delle opere di urbanizzazione prima del taglio del nastro. E dal momento che la Coop non intende fallire l'appuntamento di fine novembre per l'apertura del nuovo centro vendite, in questi giorni nella zona di via Lenot e via XXV Aprile ci sono decine e decine di operai impegnati.

Operai al lavoro per terminare condotture sotterranee, parcheggi e marciapiedi

Ruspe in azione per il centro commerciale Coop da inaugurare entro fine mese (FOTOGRAMMA)

Si lavora dall'alba al tramonto, senza soste per terminare condutture sotterranee, marciapiedi, parcheggi e opere a sostegno della viabilità. Tra queste figurano anche due rotonde: le rotatorie sono in parte a carico del Comune, mentre la Rado deve realizzare quella che, a metà di via Lenot, regolerà l'ingresso nel parcheggio del centro commerciale. Intanto proseguono da un buon tempismo anche i lavori in piazza Cavour. Entro questa sera la pavimentazione della rotonda dovrebbe essere completata, quindi il pavé potrà «riposare» per qualche giorno prima di dover sostenere il peso del traffico: la riapertura dello svincolo è infatti confermata per la fine della prossima settimana.

E' già certo invece che proseguirà più a lungo l'intervento di posa della nuova pavimentazione lungo viale Duca d'Aosta, nel tratto compreso tra piazza Cavour e via Combattenti. In questo caso, però, il disagio per il traffico sarà ridotto al minimo. [i. fo.]

IN COMUNE PER VALUTARE LE DUE OFFERTE DEI PRIVATI

Summit su Mera oggi a Scopello

SCOPELLO

E' fissato per questa mattina il primo confronto tra amministrazione comunale e operatori del turistico sulle due offerte rimaste in piedi per la gestione degli impianti di Mera nel prossimo inverno. L'appuntamento è in programma in municipio: i rappresentanti dei privati (sono tre i gruppi impegnati: artigiani e commercianti che hanno indicato come referente Leo Mariano, Promoski e Pro loco Mera) dovranno valutare le richieste Egimont e Funisistam.

Le due aziende per gestire gli impianti messi a disposizione a titolo gratuito dalla Seme (ma con la garanzia di una fidejussione da miliardo e mezzo di lire), hanno chiesto un contributo a fondo perduto di 100 mila euro. Un sostegno che potrà venire dagli enti pubblici: saranno solo i privati a poterlo versare, nel caso in cui decidano per il «sì». Questa somma sarebbe recuperata dai fondi che proprio i privati stanno mettendo insieme per poter partecipare al rilancio della stazione. L'obiettivo è quello di raccogliere la cifra necessaria per poter acquistare il 15 per cento della futura società pubblico-privata che si occuperà della ristrutturazione di Mera. E questo 15 per cento è quantificato tra i 2 e i 3 miliardi di lire.

Intanto sull'argomento ha presentato un'interpellanza in Provincia Gianluca Buonanno, che chiede al presidente Renzo Masoero quando verranno messi a disposizione i fondi già inseriti in bilancio alla voce «Mera». Buonanno chiede conto anche dei 3 miliardi di lire stanziati con recente finanziaria dal governo per progettazione della nuova stazione sciistica: «Mi risulta - dice - che solo la metà arrivi in Valsesia, la restante parte è stata dedicata alla zona di Trino: sarà mica che vogliono costruire piste da sci anche tra le risaie?». [i. fo.]

ARCHITETTI E LEGGI URBANISTICHE

Civico gremito per la «legge obiettivo»

Al teatro Civico di Vercelli dibattito vivace e interessante sulle nuove procedure in materia di edilizia e urbanistica. L'incontro, promosso dall' assessorato regionale all'Urbanistica è stato organizzato dell'Ordine degli architetti della provincia, con la collaborazione delle altre categorie professionali interessate e degli enti locali. Il dibattito ha avuto come filo conduttore l' applicazione della «legge obiettivo», che riguarda i Dia (dichiarazione inizio lavori) e i super Dia. Il confronto è incentrato anche sulla stesura di un disegno di legge che disciplini gli ambiti di competenza regionale in materia di edilizia. [d. b.]

OGGI SUL MINIBASKET

Varallo, convegno con Meneghin Fullin e Recalcati

VARALLO. Saranno anche Carlo Recalcati (commissario tecnico della nazionale maschile di pallacanestro) e Dino Meneghin al convegno in programma questa mattina nella sala convegni di palazzo D'Adda a Varallo. L'appuntamento è per le 9,30 e il titolo della tavola rotonda è «Il Monte Rosa e la Costa Azzurra giocano a minibasket».

L'iniziativa è organizzata dalla Regione e dalla Camera di commercio nell'ambito dei rapporti avviati da anni (e legati non solo al mondo dello sport) tra il Piemonte e la città di Nizza. Oltre a quelli di Recalcati e Meneghin, sono previsti interventi di Mara Fullin (vice allenatore della nazionale femminile), Maurizio Mondoni (responsabile dei corsi di minibasket per la federazione) e Meo Sacchetti (ex campione, allenatore di una squadra di A1 e direttore dei camp estivi che si tengono in Valsesia). [i. fo.]

PRIMO SPETTACOLO CON DEBORA CAPRIOGLIO. SONO ATTESI ANCHE PLACIDO, TEDESCHI E LA ARCURI

Panariello, «Tutto solo» al teatro Civico di Varallo

Il comico tra i protagonisti della stagione comunale realizzata con «Il Contato»

VARALLO

Tutto ok per la stagione al Civico realizzata dall'assessorato Cultura del Comune di Varallo, in collaborazione con Il Contato del Canavese. Il sipario si aprirà per l'esordio degli spettacoli in abbonamento la sera di martedì 10 dicembre su «Un marito ideale», mise en scène di Mario Missiroli di Debora Caprioglio e Geppy Glejeses affrontano, dopo «L'importanza di chiamarsi Ernesto», quest'altro society drama firmato da Oscar Wilde e realizzato in quattro atti con intrecci tra comicità assurda e serietà: storia del dandy Lord Goring, inventore di epigrammi - come accenna Missiroli nelle note di regia - nuovi e scintillanti.

Il cartellone per domenica 15 dicembre prevede fuori abbonamento, per la serie «Varallo Grandi Eventi», lo show di Giorgio Panariello: «Tutto solo»... ma tanti personaggi, rivelatigli già tra tv e libri. Sì: libri, perché nel suo «Panariello chi?», edito lo scorso anno da Mondadori, l'autore scriveva: «Alcuni personaggi sono macchiette, ma in realtà disegnano dei caratteri: basta un po' di musica, un cambio d'atmosfera, ed ecco che si ritrovano in equilibrio precario tra ironia sfrenata e profonda tristezza. Ognuno di loro deve strafare per sconfiggere la solitudine:...».

Debora Caprioglio e Giorgio Panariello, tra i protagonisti della stagione

Poi la stagione comunale continuerà l'anno prossimo con un calendario che a suo tempo descriveremo in dettaglio: martedì 14 gennaio «Un viaggio d'amore» con Michele Placido, sabato 15 febbraio «Cin ci Là» con la Nuova Compagnia d'operetta Massimini.

Prosa, operetta e poi, giovedì 13 marzo, «Musical Greatest Hits», viaggio nel grande musical della Rockopera Produzioni. Ed infine un classico del drammaturgo Girgenti: sabato 29 marzo Corrado Tedeschi porterà in scena Pirandello in «L'uomo dal fiore in bocca».

Dopo l'«evento» fuori abbonamento Panariello, la sera di sabato 8 marzo Compagnia Stabile del Teatro Instabile Varallo presenterà l'intrattenimento di fine Carnevale «Arlecchino, Pulcinella, Marcantonio... e gli altri». La serata di lunedì 14 aprile Manuela Arcuri sarà in «The pretty women story».

Il sipario si apre sempre alle 21. Abbonamenti, all'Ufficio cultura in corso Roma 33, lunedì 18 nov. (ore 9-13). Prenotazioni tel.0163/52496 da martedì 19. Per singole serate da mercoledì 4 dicembre. Intero: 18 euro, ridotto: 15 euro. L'abbonamento ai spettacoli: intero 80 euro, ridotto 68 euro.

Domani è festa con il «Pomeriggio della dolcezza»

Domani sfida, in frazione Ronchi di Cigliano, fra coloro presenteranno il maggior numero di torte, semifreddi e dolci vari confezionati in modo artigianale: lo scopo è quello di superare il primato di 102 torte presentate e vendute due edizioni fa, in occasione del «Pomeriggio della dolcezza», organizzato a scopo benefico dal Circolo Ricreativo della frazione Ronchi di Cigliano. L'appuntamento, dunque, è fissato domani alle 14. Il ricavato verrà interamente devoluto alla Missione in Mozambico dei ciglianesi don Pio Bono e Caterina Fassio. Abbinata alla «giornata della dolcezza» l'organizzazione, che si avvale del patrocinio del Comune, presenta la mostra dell'hobbistica, dove verranno anche offerti caldarroste, tè caldo e vin brulè. [p. a. r.]

VERCELLI

Aperte le prenotazioni per i coscritti del '43

Il gruppo «Duri nel tempo» della classe 1943 ha organizzato per sabato 14 dicembre la tradizionale cena degli auguri natalizi. Il ritrovo è fissato alle 20 all'Hotel ristorante Cinzia di corso Magenta a Vercelli. Dopo l'appuntamento in musica. Le prenotazioni vanno fatte entro il 7 dicembre da Foto Grappi, in via Laviny 5 (0161/68902). [g. bar.]

Mostra della pittrice Biason in piazza Cavour

Dal 16 al 24 novembre, personale della pittrice Maria Rosa Biason in piazza Cavour, ingresso Vicolo dei Pellipari (Taverne e Tarnuzzer). La mostra con le ultime opere dell'artista vercellese resterà aperta dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 19,30. Inaugurazione, sabato 16, alle 17. [d. b.]

DESANA

Oggi al Circolo Amici di Desana conferenza medica

Stasera, alle 21, nella sede del Circolo Amici di Desana, in via Casalone, si terrà una conferenza sul tema «Al cuore si comanda, dalla prevenzione ai sintomi della malattia coronarica». Relatore il dottor Angelo Sante Bongo, dirigente dell'Unità coronarica dell'ospedale Maggiore di Novara. [d. b.]

VARALLO

Il sociologo Luciano Gallino incontra gli studenti

Il Centro libri, in collaborazione con la Parrocchia di Varallo e la Biblioteca civica, e il patrocinio del Comune, organizza un incontro con studenti e cittadini con il sociologo Luciano Gallino, ordinario di Sociologia all'Università di Torino, scrittore ed editorialista. Tema del dibattito «Globalizzazione e disuguaglianze». Il primo appuntamento è in calendario martedì 12, alle 21, nel Centro giovanile «Giulio Pastore»; il secondo, riservato agli studenti delle scuole superiori, mercoledì, alle 9,30, nel Centro congressi di Palazzo D'Adda. [d. b.]

OCCASIONE DA NON PERDERE!
la Divani & Poltrone
PRATO SESIA (NO)
statale Romagnano Sesia - Grignasco
VENDE TUTTO IN PROMOZIONE
SALOTTI a partire da £. 600.000
DIVANI Lletto - CREDENZE
SALE DA PRANZO e TAVOLINI
con sconti dal 20 al 50%
APPROFITTANE SUBITO:
SIAMO APERTI ANCHE ALLA DOMENICA POMERIGGIO dalle 15 alle 19
Ricordati: Divani & Poltrone si trova a Prato Sesia sulla statale Romagnano Sesia - Grignasco
Tel. 0163 [illegible]

ESSELUNGA
aperto domenica 10
dalle 9 alle 19
Quaregna
via Martiri della Libertà
SERVIZIO CLIENTI ESSELUNGA Numero Verde 800-666555
www.ESSELUNGA.it

Come si legge e come si scrive un giornale?

Lo saprete con

LA STAMPA IN CLASSE,

il progetto didattico per studenti dalla 4ª elementare alla 5ª superiore.

Quest'anno ritorna fra i banchi di scuola dal **3 all'8 febbraio 2003** con nuove, interessanti schede di lavoro (Alimentazione, Inquinamento atmosferico, Pubblicità, Salvaguardia dei patrimoni d'Italia, ecc.) e con una sezione WEB che consentirà agli studenti di vedere pubblicati i loro articoli sulle pagine di LA STAMPA in aprile e maggio 2003.

L'insegnante interessato ad aderire con la sua classe dovrà compilare con **precisione** il tagliando qui pubblicato.

Tale tagliando dovrà pervenire
entro il prossimo 22 novembre
al n° fax 011/773.27.10,
solo dopo che l'insegnante abbia ben definito:
- il numero degli studenti partecipanti;
- il numero delle copie da acquistare;
- l'indirizzo, preciso e dettagliato, dell'edicola dove avverrà l'acquisto.

Il materiale per sviluppare gli esercizi (guida, opuscoli, ecc.) sarà inviato entro gennaio 2003 gratuitamente ed unicamente alle classi aderenti.

Le copie di LA STAMPA **dovranno acquistate** dagli studenti **ogni giorno 3 all'8 febbraio compresi***.

Compilare chiaramente in stampatello.

SCUOLA: Elementare ☐ Media ☐ Liceo ☐ Istituto ☐ Nome (scrivere per esteso tipo e nome della scuola)

Classe e sez.

Via N°

Città Prov. C.A.P.

Tel. / Preside

Nome e cognome dell'insegnante

N° allievi partecipanti N° COPIE CHE ACQUISTERANNO (previsione realistica)

NOME DELL'EDICOLA DOVE AVVERRÀ L'ACQUISTO

Via N° C.A.P.

Città Prov. Tel. e/o cellulare /

Nome e cognome del TITOLARE DELL'EDICOLA

turbo LA STAMPA turbo

N.B.: Sono necessarie precisione e completezza dei dati, con particolare riguardo al "n° copie/acquisto" (la previsione deve essere realistica) e al "nome e indirizzo edicola": per quest'ultimo dato suggeriamo di prendere contatto con l'edicola scelta. Ricordare poi agli studenti di effettuare l'acquisto unicamente presso l'edicola.

*** Il progetto ha piena validità didattica solo se sviluppato tutti i giorni: gli studenti sono pertanto invitati a recarsi all'edicola quotidianamente.**

ATTENZIONE: Non saranno accettati tagliandi incompleti o compilati in modo generico.

Per informazioni:
tel. **011/773.27.19** dal lun. al ven.: h. 9.00-13.00 ; 14.00-18.00

Con l'alto patrocinio dell'UNESCO, la collaborazione di OASIS ed il sostegno di

Non occorre neppure programmare: con i «last minut» basta preparare la valigia

Un viaggio, per dimenticare lo stress

Le capitali europee oppure le spiagge del mar Rosso

Se la casa [illegible] primo posto nei sogni degli italiani c'è da giurarci che al secondo ci sono i viaggi in qualsiasi direzione, purché si riesca a staccare con [illegible] routine quotidiana scandita dagli impegni di lavoro, dagli orari da rispettare e dall'accumulo di stress. Mai come in questi ultimi anni le agenzie [illegible] del settore hanno incrementato i loro affari, diversificando le offerte per rispondere alle aumentate esigenze della clientela: la vacanza individuale [illegible] Tropici, la comitiva [illegible] gruppo nelle capitali europee, i viaggi organizzati nel Mar Rosso, i soggiorni negli agriturismi, la riscoperta dell'Oriente e chi più [illegible] ha più né metta. Due, secondo gli esperti, sono però le variabili negative che il settore sta affrontando da un anno a questa parte: da un lato l'allarmismo, a volte ingiustifica- [illegible] in seguito agli avvenimenti dell'11 settembre, che ha bloccato per qualche mese i voli [illegible] nici; dall'altra l'entrata in vigore dell'euro che, come in altri mercati, [illegible] spinto i prezzi verso l'alto. «A questi due fattori possiamo inoltre aggiungere - dice Alberto Segre della 'Kibo viaggi di Biella - la difficile situazione finanziaria [illegible] alcune compagnie [illegible] che hanno tolto dal servizio [illegible] volo i mezzi più capienti per abbattere i costi, offrendo una minor scelta per chi affronta viaggi lunghi. Ma tutto sommato [illegible] mercato sta tornando ad una certa stabilità con buoni volumi nel periodo di agosto e in coincidenza con i ponti di fine anno». Non ci si lamenta quindi, anzi ci si specializza per offrire all'utenza delle alternative alle vacanze tradizionali: per esempio molto gettonato nell'agenzia di piazza Martiri è il tour nei Paesi del sud-est asiatico (Thailandia in testa) vuoi perché si possono trovare sconti interessanti sui pacchetti (da un 10 ad un 40 per cento a seconda delle [illegible]destinazione e del periodo), vuoi perché la «Kibo viaggi» da un paio d'anni è diventata a tutti gli effetti un tour operator per quella zona, con indiscutibili vantaggi nella promozione e nell'organizzazione della vacanza esotica (i voli sono diretti da Malpensa). Non solo: un altro settore di punta della «Kibo viaggi» (che ha una seconda sede in piazza Adua) è la gita di gruppo di un giorno o di un weekend con partenza in pullman da Biella e destinazione nelle principali città del Nord d'Italia. Ma diversificazione è la parola chiave anche per un'altra agenzia, che opera a 360 gradi sulle offerte di viaggio, come la «Cigliano tours» con sede appunto a Cigliano, in piazza Martiri della Libertà 6. «Da qualche anno - dice la signora Mirosa, la titolare del punto vendita - ci siamo specializzati nei viaggi di gruppo organizzati per la terza età con diverse destinazioni in Italia, ma anche all'estero nelle principali capitali europee, senza comunque trascurare altri settori trainanti come le vacanze nel Mar Rosso, molto di moda nel periodo invernale, oppure le gite scolastiche di tre, quattro giorni». «L'unico neo - aggiun- [illegible] - è la [illegible] legata alla Fiat, che [illegible] rallentato le vendite soprattutto per la nostra clientela che arriva [illegible] Torino e dalla cintura del capoluogo piemontese». [illegible] per chi non ha [illegible] una meta in testa e vuole semplicemente staccare, le agenzie consigliano i «last minute»: le promozioni abbattono i prezzi fino ad un 50 per cento, a dispetto dell'euro, basta tenere pronta la valigia e nel giro di pochi giorni si può partire per una destinazione che fino a poche ore prima sembrava soltanto un sogno.

CIGLIANTOURS

AGENZIA VIAGGI E TURISMO

ORGANIZZAZIONE

Viaggi di gruppo in autopullman e aereo
Soggiorni per la terza età
Organizzazione viaggi scolastici
Manifestazioni teatrali ▪ Offerte "Last Minute"
Noleggio autopullman G.T.
Gite in giornata ▪ Biglietterie varie

LE NOSTRE PROPOSTE

dal 29 novembre al 2 dicembre
"Pellegrinaggio a [illegible] Giovanni Rotondo, Pietralcina e Pompei"

dal 28 dicembre 2002 al 2 gennaio 2003
"Divertente Capodanno in Costa Brava"

dal 30 dicembre 2002 al 1 gennaio 2003
"Capodanno sulla Costa Romagnola"

A TEATRO CON NOI

14 dicembre **"I FICHI D'INDIA ▪ Milano"**
24 gennaio **"ENRICO MONTESANO a Torino"**
21 febbraio **"I MOMIX ▪ Torino"**
1 marzo **"FIORELLO a Milano"**
12 aprile **"NATALINO BALASSO a Milano"**

CIGLIANTOURS
Piazza Martiri della Libertà, [illegible] - Tel. 0161433.433 - Fax 0161424.429
E-mail: cigliant@santhia.alpcom.it

BIRMANIA (Myanmar)

Yangon - Bagan - Mandalay - Pindaya - Lago Inle

Partenza 24 dicembre - 10 giorni

KIBO VIAGGI

[illegible] - [illegible] MARTIRI DELLA LIBERTÁ, [illegible] - TEL. 015.2522456 (r.a.)

NATALE e CAPODANNO 2002

MALDIVE - ZANZIBAR - MESSICO - SANTO DOMINGO Partenze 21 - 24 - 25 dicembre • [illegible] giorni
Per prenotazini entro il 30 novembre 2002 **SCONTO 10% da catalogo**

NOSTRA ESCLUSIVA

Servizi [illegible] "eDreams" *le grandi offerte per Natale e Capodanno*

VIAGGI INCONFONDIBILI

PIANETA PATAGONIA
Buenos Aires - Penisola Valdes - Terra [illegible] Fuoco - Parco dei Ghiacciai. Partenza 28 dicembre - 13 giorni
INDIA (Partenza [illegible] Biella) Viaggio in RAJASTAN e GUJARAT dal 27/12/02 al 9/01/03
Delhi - Jaipur - Udaipur - Bombay - Ranakpur e Palitana
Capodanno tra le Tigri del Parco di Ranthambore • Le moschee di Ahmedabad • I Templi di Abu a Modhera
Termine massimo per prenotarsi: 16/11/02

Le calde opportunità dell'INVERNO

Le nostre offerte esclusive [illegible] Novembre...SCONTI 40-50% Santo Domingo - Messico - Cuba Varadero - Maldive

TOURING CLUB ITALIANO

Campagna associativa 2003

SUCCURSALE Touring Club Italiano — TURISMO - VACANZE - CROCIERE - SOGGIORNI - VIAGGI DI - NOZZE BIGLIETTERIA AEREA - FERROVIARIA - MARITTIMA

PHUKET (Thailandia)

Partenza 25/12/02 al 2/01/03 - 9 giorni
Volo diretto da Mil[illegible] • Hotel 4 stelle mezza pensione
con **Cenone di Capodanno incluso da € 1.580**

www.volkswagen-italia.com - Volkswagen Bank finanzia la tua Polo.

Dallo Stato gli ecoincentivi. Da Volkswagen un'auto a benzina già in regola con la normativa EURO4.

Se ami la natura, scegli Volkswagen: sarai subito ricambiato. Fino al 31 dicembre 2002, con o senza ecoincentivi statali, i Concessionari Volkswagen offrono per tutti i modelli Volkswagen finanziamenti a tasso zero oppure 23 minirate mensili più rata finale a saldo rifinanziabile. **Per Polo, solo € 51,00 al mese.** Inoltre per Lupo, Polo e Golf un ulteriore contributo di € 250,00 per l'usato compatibile con la Campagna Ecoincentivi Statali.

Polo

Esempio ai fini della legge n° 154 del 17.02.92: Polo 1.2 Comfortline € 11.704,00 escluso IPT. Anticipo € 5.704,00. Finanziamento € 6.000,00 in 23 rate da € 51,00, rata finale € 4.920,00, TAN 0,8%, TAEG 2,54%. Spese istruttorie € 129,00. Imposta sostitutiva € 15,00. Salvo approvazione Volkswagen Bank. L'offerta è valida fino al 31.12.2002 e non è cumulabile con altre iniziative in corso.

È un'iniziativa del Concessionario Volkswagen:

VIBI car

GAGLIANICO - Via Cavour 50 (St. Trossi) - Tel. 015.2544042

per la casa
www.alge.it

LA STAMPA
PAGINA 45 SABATO 9 NOVEMBRE 2002

NORDOVEST

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

per la casa
www.alge.it

TRIFOLA D'ALBA PROTAGONISTA A NEW YORK CON LA COMITIVA GUIDATA DA FERRUCCIO DARDANELLO

Il tartufo ambasciatore d'Italia

Billè: «E' anche un prozac per i consumatori»

Luca Ferrua

Il tartufo bianco d'Alba ambasciatore mondiale dell'enogastronomia italiana? Sarebbe un buon modo per superare i campanilismi di vini, formaggi, lumi e pizze. In attesa di un incarico ufficiale la trifola ha battesimo un progetto destinato ad unire all'insegna della qualità i migliori ristoranti italiani del pianeta. Lo hanno presentato a New York Sergio Billè, presidente nazionale di Confcommercio, e il vice Ferruccio Dardanello che con la Camera di Commercio di Cuneo promuove il tour negli Usa del prezioso fungo ipog

Ne hanno parlato - in collaborazione con Ice e ministero delle Politiche Agricole - al ristorante «Le Cirque». Sergio Billè è stato il primo a riconoscere il ruolo del tartufo: «Non è solo il diamante del nostro comparto enogastronomico, ma ha anche il valore di "prozac" per i consumatori, un calmante che tiene su i consumi così importanti per tenere viva la nostra economia».

Billè ha illustrato un meccanismo che i produttori di vino piemontesi conoscono bene e che è stato la chiave che ha permesso ai rossi italiani di superare i francesi. «I ristoranti italiani - incalza il presidente di Confcommercio - sono in realtà come le ambasciate all'estero del nostro cibo, non ci sono rappresentanti in grado di "vendere" un vino o un formaggio quanto la possibilità di gustarlo nell'ambiente adeguato e nel modo giusto. Il nostro progetto deve portare a un maggior raccordo sotto questo punto di vista, a un miglioramento ulteriore della qualità, sia per le ricette che per il servizio».

Il messaggio è chiaro. Se vogliamo aiutare il «Made in Italy» dobbiamo creare dei luoghi dove si mangi come in Italia, senza stravolgimenti. Ristoranti che facciano cultura e non si pieghino alle mode e soprattutto alle brutte abitudini del paese che li ospita. «Il tartufo - aggiunge Ferruccio Dardanello - essendo unico e irripetibile ha un ruolo chiave e la nostra spedizione lo sta dimostrando».

Intanto in tema di internazionalizzazione la trifola domani sarà protagonista all'Asta mondiale di Grinzane Cavour con collegamenti con la California e con New York. Martedì invece i riflettori puntati su Londra dove saranno di scena tutte le Atl del Piemonte nell'ambito della fruttuosa collaborazione con la «Jolly Hotels».

Brindisi alla piemontese a New York con Sergio Billè e Ferruccio Dardanello

FIERE E MOSTRE

Da Murisengo a S. Baudolino

Fine settimana con i tartufi in provincia di Alessandria. A Tortona, oggi dalle 15 alle 19 in via Fracchia, secondo sabato con il ripristinato mercato delle trifole. «Perle grigie» protagoniste anche ad Alessandria, domani dalle 9 alle 11 nella sede della Camera di commercio (via Vochieri 58), con una mostra che si svolge in occasione della Fiera di San Baudolino. Dalle 11 alle 12,30 di l'asta di tartufi, al pomeriggio, alle nei giardini della stazione, si svolgerà una gara fra «trifolao». Sempre domani, dalle 10, tartufo bianco grande protagonista a Murisengo in occasione della tradizionale Fiera con assegnazione, mezzogiorno, della «Trifola d'Or» al miglior esemplare. La Fiera di Murisengo proseguirà domenica 17 novembre. [r. al.]

STASERA LA CONSEGNA DEL PREMIO LETTERARIO E DEL RICONOSCIMENTO

Acqui Storia, la Spinelli «Testimone del Tempo»

Gian Luca Ferrise
ACQUI TERME

C'è molta attesa nella città termale per la consegna dei riconoscimenti della 35ª edizione del Premio Acqui Storia, in programma stasera alle 21,30 nella sala Belle Epoque del Grand Hotel Nuove Terme. E' il premio letterario dedicato alla memoria dei soldati della Divisione Acqui, trucidati a Cefalonia.

Quest'anno, la giuria della sezione «storico-scientifica», presieduta da Cesare Mozzarelli e composta da Umberto Levrà, Filippo Mazzonis, Guido Pescosolido, Pietro Scoppola e Carlo Tortarolo, ha assegnato l'ambito riconoscimento a Joze Pirjevec per l'opera «Le guerre jugoslave» (Einaudi). Per la sezione «storico-divulgativa», la giuria presieduta da Bruno Vespa e formata da Roberto Antonetto, Ernesto Auci, Roberto Briglia, Elio Gioanola e Giorgio Botto, ha ritenuto meritevole del premio il volume «Interpretazioni su Renzo De Felice», di Pasquale Chessa e Francesco Villari (Baldini & Castoldi).

La giornalista Barbara Spinelli

Il premio speciale «Testimone del Tempo» è stato invece assegnato all'editorialista de *La Stampa* Barbara Spinelli. «Tra i primi "Testimoni del Tempo" si distinse l'indimenticabile figura di Altiero Spinelli - sottolinea il sindaco Danilo Rapetti -, la cui tensione morale rivive oggi intatta, insieme con la singolare passione civile, nell'opera della figlia Barbara, che, dal suo privilegiato osservatorio parigino, va da anni indagando e commentando la politica internazionale. Nel segno dunque di una continuità nel contempo ideale e familiare, il Comitato organizzatore del "Premio Acqui Storia" è oggi particolarmente lieto di riconoscere e l'alto magistero di Barbara Spinelli, la quale, editorialista di rango, continua ad offrirci i suoi preziosi fili d'Arianna».

In mattinata, alle 10,15, nella sala consiliare di Palazzo Levi, è previsto l'incontro degli studenti delle scuole superiori della città con i vincitori del Premio. Dalle 16 alle 22 nella Libreria Terme di Palazzo Valbusa, in corso Bagni, le Poste attiveranno un annullo filatelico. Per l'occasione, il Comune ha realizzato una cartolina commemorativa che riproduce la fonte della Bollente e sulla quale sarà apposto il francobollo emesso per commemorare l'eccidio della Divisione Acqui a Cefalonia.

LA REGIONE HA BANDITO LA XIX EDIZIONE DEL CONCORSO: INCONTRI PREPARATORI IN MOLTE CITTA'

Ecco come si diventa cittadini europei

E Torino ospita in questi giorni il Parlamento dei giovani

Silvana Mossano

È stata scelta la città di Torino per ospitare, fino al 17 novembre, la quarantunesima sessione internazionale dell'European Youth Parliament, il Parlamento europeo dei giovani, costituito a Fontainbleau nel 1987 e che ha sede a Oxford dal 1989. Due le sessioni annuali, di una decina di giorni ciascuna, che riuniscono le delegazioni di studenti delle scuole superiori selezionate in diversi Paesi europei.

A Torino la cerimonia di ouverture della sessione, cui parteciperanno circa trecento tra docenti e allievi, si svolge lunedì, alle 9,30, nell'aula magna del Politecnico, e sarà introdotta da Francesco Toselli, vicepresidente del Consiglio regionale e presidente della Consulta regionale giovanile. Sarà anche l'occasione in cui Toselli annuncerà ufficialmente la diciannovesima edizione del concorso «Diventiamo cittadini europei», riservato a studenti delle superiori piemontesi. Un'iniziativa che, in circa vent'anni, si è radicata e ha contribuito in modo consistente a formare «la europea» nelle giovani generazioni. «Nella scorsa edizione - spiega Toselli - sono stati esaminati 1200 temi e, nel corso dell'anno, sono stati contattati cinquemila studenti che hanno partecipato agli incontri organizzati in diverse città piemontesi».

Per questa edizione del concorso il calendario di conferenze preparatorie, tenute da docenti universitari (Edoardo Greppi, Claudio Grus, Lucio Levi, Luigi Vittorio Majocchi, Corrado Malandrino, Umberto Morelli, Sergio Pistone e Giuseppe Porro), è già partito; i prossimi appuntamenti: al Peano di Tortona (14 novembre), alla Camera di commercio di Cuneo (15), al Newton di Chivasso (18), al Sella di Biella (19), al Vallauri di Fossano (20), al Palli di Casale e al Cobianchi di Verbania (21), all'Antonelli di Novara e al Peano di Cuneo (22), al Vercelli di Asti (25), al Mossotti di Novara (26), al Pellati di Nizza (27), nella Sala d'Adda di Varallo (28); al D'Azeglio di Torino (29), all'Ente Turismo di Alba (2 dicembre), al Cavour di Torino (3), al D'Azeglio di Torino (4), al Curie di Pinerolo (5), all'Avogadro di Vercelli (5) e al D'Azeglio di Torino (12).

Studenti in partenza per Nizza. Il concorso mette in palio viaggi di istruzione

Due i temi su cui dovranno cimentarsi gli studenti: «La Convenzione europea di fronte a varie alternative istituzionali: Unione di Stati, Federazione di Stati nazionali, Stato federale, superstato europeo» e «La Convenzione e le politiche dell'immigrazione e dell'integrazione degli immigrati».

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il 13 gennaio alla Presidenza del Consiglio regionale - Consulta Europea, via Alfieri 15, Torino. I vincitori potranno visitare Bruxelles e Strasburgo o visitare altre istituzioni europee.

GIRO d'ALPE

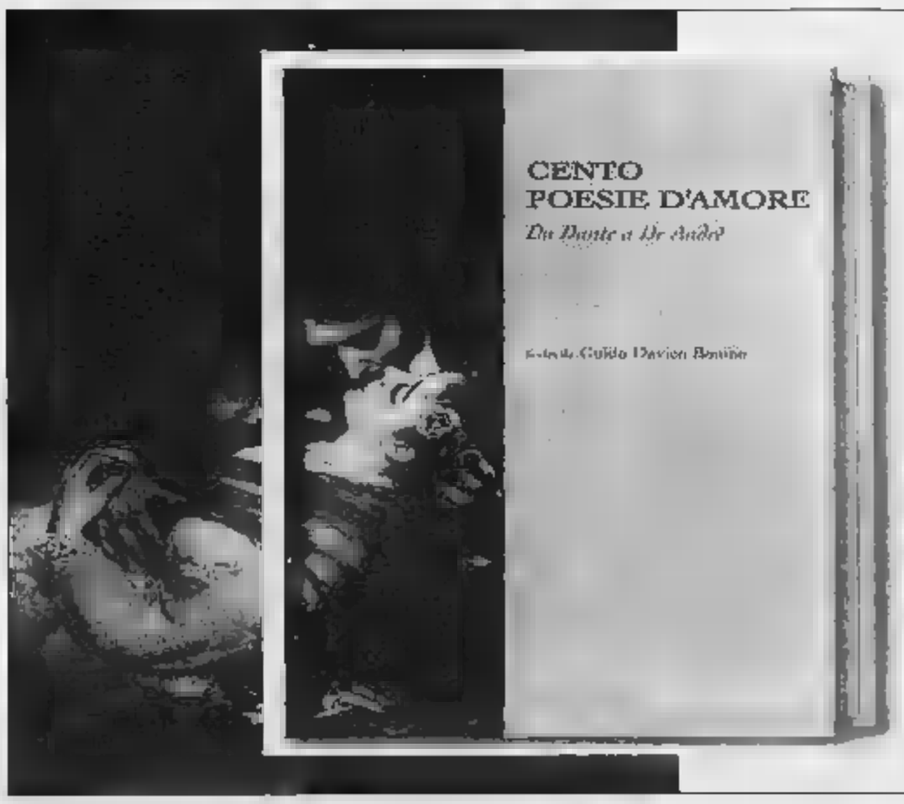
Blanc e il coraggio della rinuncia

Enrico Martinet

UNO dei più grandi insegnamenti che la montagna può dare è il coraggio della rinuncia. Gli alpinisti sanno quanto sia difficile, molto più di affrontare il rischio. Il paradosso è evidente: la rinuncia è in sé la vita, proprio perché si allontana dal rischio. Eppure molti professionisti della montagna non comprendono nel loro «carnet» d'avventura. Blanc, guida alpina valdostana, ha invece imparato che nessuna impresa vale la propria vita e di fronte a una parete carica di insidie ha preferito voltare le spalle alla vetta. Eppure in cima a quella grande montagna, l'Annapurna, c'era il suo sogno di sempre, poter scrivere il suo nome nella storia dell'alpinismo valdostano come il primo abitante della Vallée ad aver conquistato tutti i 14 Ottomila della Terra.

L'Annapurna era l'ultima fatica. Adesso diventa il suo prossimo traguardo. La larga «faccia» della splendida cima himalayana è stata raggiunta dal monsone che già imperversava. «Eravamo un po' in ritardo - dice Blanc -. Abbiamo sperato in una tregua, ma sapevamo che sarebbe stata una possibilità improbabile. La soluzione sarebbe stata quella di lasciare il campo base e di tornare dopo una decina di giorni, ma la fatica poi si sarebbe fatta sentire».

L'Annapurna ha pericoli oggettivi anche quando le condizioni per la salita sono ottimali. Con le nevicate l'arrampicata comporta giornate in parete con un continuo rischio di essere travolti da valanghe. In passato c'è chi ha accantonato ogni prudenza e si è infilato nei canaloni «infiniti», ma Abe Blanc che della montagna ha timore. Aver paura significa essere vigili, consapevoli che il rischio che si sta affrontando è troppo grande. «E' questo il coraggio», ha detto più volte Reinhold Messner, il primo uomo ad aver scalato tutti gli Ottomila. Blanc ha imparato questo coraggio sulle sue montagne e lo ha affinato in Himalaya.



...che sogno averti vicina

CENTO POESIE D'AMORE *da Dante a Fabrizio De André*
Scelte da Guido Davico Bonino
pp. 160 - Euro 13,50

I libri de LA STAMPA

STASERA AL CI[redacted]

[redacted]

[redacted]
GIACOSA: Tel. 0165.262.220.
Signs (ore 20; 22,30)
THEATRE DE LA VILLE: Tel. 0165 230536 (www.delaville.it).
Insomnia (ore 20.15; 22.30)
[redacted]
[redacted] Tel. 0166 940.473.
Signs (ore 21,30)
[redacted]
[redacted] (0125) 307460
CHIUSO
[redacted]
MONTE BIANCO CENTRO CONGRESSI:
[redacted]
[redacted]
PALAZZETTO DELLO SPORT: Tel. 328.0084320
Johan Padan a la discoverta de le Americhe (nel pomeriggio). **Signs** (ore 21)
[redacted]
CENTRO[redacted]**ONE:** Tel. 333.5452585 (www.vogliadicinema.it) CHIUSO
AUDITORIUM: Tel. 333.5452585 (www.vogliadicinema.it)
One hour photo [redacted]
XXX (ore 20,30; 22,30)
[redacted]
IDEAL: Tel. 333.5452585 (www.vogliadicinema.it)
11 settembre 2001 (ore 18)
Febbre da cavallo (ore 20,30)
Red Dragon (ore 22.30)
[redacted]
ARCIBEMA: [redacted] 0125 425084
Il pianista (ore 19.30, 22.15)
GOARE: Tel. 0125 641.[redacted].
Snow dog (ore 20; 22.15)
POLITEAMA: Tel. 0125 641.671.
Hollywood ending (ore 20.15; 22,30)

[redacted]

[redacted]
MAZZINI Inf. [redacted] 015-22.736 - 31.312
SALA 1: **Red dragon** di Brett Ratner. [redacted]: 19,45; 22.30. Prezzi: al martedì 4,50 €.
SALA 2: **Signs** di M. Night Shyamalan. Orario: 20; 22.30. Prezzi: [redacted] 4,50 €
SALA 3: **Pinocchio** Roberto Benigni. [redacted]: 20; 22.30. Prezzi: al martedì 4,50 €.
IMPERO. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312. **Le quattro piume** di Shekhar Kapur. Orario: 19,45; 22,30. Prezzi: al martedì 4,50 €
ODEON Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312 **XXX - Una nuova generazione di agenti segreti** di Rob Cohen. Orario: 19.45; 22.30.
SOCIALE VILLANI. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312 OGGI RIPOSO. [redacted]

[redacted]
VERDI Inf. Tel. 015-252.89.27. **Il figlio** Orario: 20; 22,15. Prezzi: lun. e mar. int. 5,50 € rid. 4 €, da giov. a dom. [redacted] ridotti 4,50 €
[redacted]
EROS Inf. Tel. 015-253.80.27 La Compagnia di operette Alta Folies presenta **Scugnizza** di Costa-Lombardo. Orario: spettacolo unico ore 21
[redacted]
COMUNALE Inf. Tel. 015-93.899. **Pinocchio** di Roberto Benigni. Orario: 20, 20.15.
[redacted]
[redacted] Orario: spettacolo unico ore 18 30.
[redacted]
[redacted] Inf. Tel. 015-767.323. **Pinocchio** di Roberto Benigni. [redacted]: 21; 23
[redacted]
FELIX Inf. Tel. 015-242.31 18 CHIUSO

[redacted]

[redacted]
ASTRA Inf. Or. Tel. 0161-255.045-Informa spettacoli 0161-69.633 **XXX** con Vin Diesel e Asia Argento. Ap. ore 19,30 con spett.: 19,45/22,10. Interi €6,50 ridotti €5.
NUOVO [redacted] Inf. [redacted] 0161-257.744-Informa spettacoli 0161-69.633 [redacted] con [redacted] Pacino, [redacted]. Apertura 19,30 con spettacoli 19,50/22,15. Interi €6,50 ridotti €5
[redacted] Tel. 0161-259 047-Informa spettacoli 0161-69.633 **Red Dragon** con Anthony Hopkins e [redacted]. Apertura 19,30 con spettacoli: [redacted] 22,10 Interi €6,50 ridotti €5
[redacted] **DOLBY DIGITAL** Inf. Or. Tel. 0161-215,018. **Il pianista** di Roman [redacted] Brody. [redacted]: 18/22 [redacted]
LUX Inf. Or. Tel 0161-213 375 In prima visione **Pollicino** con orario 15/17.30. In serata **8 donne e un mistero** di Ozon con [redacted] 19.45/22,10. Interi €5 ridotti €3.
TEATRO [redacted] Via Parini 1. Inf. Or. Tel. 0161-251 379 [redacted]
SALA DUGENTESCA Inf. Or. Tel. 0161-252.667. [redacted]

TEATRO CIVICO Inf. Or. Tel. 0161-255.544. Alle ore 21 **Caruso - La storia di un mito** con Katia Ricciarelli e Gian Luca Terranova.
[redacted]
LUX Inf. Tel. 0163-22.696. **Pinocchio** con Roberto Benigni. Orario: 20.30/22.20. [redacted] €6.20 ridotti €4.15
[redacted]
PARROCCHIALE. CHIUSO
[redacted]
MAZZETTI. Inf. Tel. 0161-465 714 [redacted] **e Obelix-Missione Cleopatra** con Gerard Depardieu e Monica Bellucci. [redacted] Interi €4,50 rid. €3,50
[redacted]
IDEAL Inf. Tel. 0161 [redacted]-333/4407486. **Pinocchio** con Roberto Benigni. [redacted] 20/22 Interi €5.50 ridotti €3
[redacted]
CINE [redacted] **DOLBY.** Inf. [redacted] 0161-828 [redacted] **Pinocchio** con Roberto Benigni. Orario: 20.20/22.30. Interi €6 ridotti €4
[redacted]
SOTTORIVA Inf. Tel. 0163-52.298-E.Mail-parrocchia.varallo@laprovincia.it **Un viaggio chiamato amore** di [redacted] con Stefano Accorsi e Laura [redacted] Orario: 20.30/22.30. Interi €5 ridotti [redacted].

[redacted]

A CAVALLO DELLA TIGRE. Commedia drammatica. Guido è uno sfaccendato pieno [redacted] che progetta una rapina, viene arrestato e rinchiuso nel carcere da dove, suo malgrado, evaderà.
[redacted] Drammatico. [redacted] regista di «Sud», la storia di una ragazza che [redacted] sposato un boss palermitano per vivere [redacted] lusso e, un giorno, compie l'errore di innamorarsi di un altro [redacted]
[redacted] Successo francese, [redacted] vicissitudini sentimentali di due famiglie [redacted] una coppia.
BOWLING A COLUMBINE. Drammatico. [redacted] Moore prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato delle armi in Usa.
CATASTROFI D'AMORE. Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di uomo e [redacted] donna [redacted] si conoscono, amano e mettono [redacted] pericolo i propri matrimoni.
DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta sullo schermo [redacted] storie: [redacted] giovanni [redacted] per sposarsi [redacted] perdono [redacted] memoria, [redacted] vecchio capo della mafia giapponese ricorda la ragazza che amava, una star del pop incontra un suo fan.
EL ALAMEIN. Drammatico. Enzo Monteleone porta al cinema la battaglia [redacted] El Alamein, anno 1942.
FEBBRE DA CAVALLO. Commedia. Carlo Vanzina riporta sullo schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle corse.
IL FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto tra un introverso carpentiere che insegna il mestiere ai ragazzi [redacted] usciti dal riformatorio [redacted] Francis, un sedicenne che un giorno si presenta [redacted] sua porta.
GHOST WORLD. Commedia drammatica. Le giovani amiche Enid e Rebecca hanno appena finito [redacted] superiori, devono decidere cosa «fare [redacted] grandi», cominciano i primi amori.
INSOMNIA. Thriller. Al Pacino [redacted] detective [redacted] missione [redacted] una cittadina dell' Alaska per risolvere il caso [redacted] omicidio di una diciassettenne.
INTERVENTO [redacted] Drammatico. Dal «Nanni Moretti d'Oriente», la storia dell'amore che nasce tra [redacted] di Gerusalemme e una donna di Ramallah.
HOLLYWOOD ENDING. Commedia. Woody Allen è un regista da tempo assente dalle scene [redacted] girare [redacted] film: sul set, perde la vista per [redacted] tensione.
LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. Il nuovo film del regista cinese Zhang Yimou narra la storia [redacted] pensionato che s'invaghisce di una vedova e, pensando [redacted] aver finalmente trovato [redacted] donna della sua vita, [redacted] racconta di esser ricco.
MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudini [redacted] quattro ragazze rinnegate [redacted] proprie famiglie [redacted] rinchiuse nel duro convento di Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.
IL MARE NON C'E' PARAGONE. Commedia. [redacted] Luciano Guarracino, pescatore in crisi, si avventura in una nuova attività: portare con il [redacted] piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.
MINORITY REPORT. Fantascienza. Tratto da [redacted] racconto di Philip K. Dick, il nuovo lavoro [redacted] Steven Spielberg è ambientato nella Washington del 2054 e narra di uno speciale corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, previene i crimini.
ONE HOUR PHOTO. Drammatico. Robin Williams lavora in un laboratorio fotografico e segue con morbosa [redacted] la vita dei suoi clienti, [redacted] particolare di una famiglia che considera perfetta.
8 DONNE E UN MISTERO. Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, alla vigilia [redacted] Natale viene ucciso un uomo in una villa nella campagna francese: le otto donne che frequentavano regolarmente la vittima sono sospettate.
IL PIANISTA. Drammatico. Roman [redacted] racconta [redacted] storia vera di un pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia durante l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival di Cannes.
[redacted] Fantasy. Versione cinematografica della favola [redacted] Collodi firmata da Roberto Benigni.
LE QUATTRO [redacted] Drammatico. [redacted] regista di «Elizabeth», [redacted] storia [redacted] un ufficiale inglese che [redacted] 1875 [redacted] rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.
RED DRAGON. Thriller. A riposo dopo aver [redacted] Hannibal Lecter, [redacted] detective Will Graham viene richiamato in servizio per fermare un nuovo serial killer che sta seminando [redacted] panico in città.
I SEGRETI DEL LAGO. Thriller. Margaret è [redacted] tranquilla casalinga spesso sola a causa del lavoro [redacted] marito: [redacted] giorno rinviene [redacted] lago [redacted] fronte [redacted] casa il cadavere dell'amante del figlio.
[redacted] Thriller. Il nuovo lavoro di M. Night Shyamalan comincia con un uomo (Mel Gibson), ex reverendo che vive con due figli, che una [redacted] si sveglia e vede nei suoi campi di grano misteriosi cerchi.
[redacted] **DOGS.** Commedia. Cuba Gooding Jr. [redacted] un dentista che eredita [redacted] Alaska [redacted] branco di cani da slitta.
11 SETTEMBRE 2001. Drammatico. Undici registi internazionali ricordano la strage di New York.
XXX. Azione. L'atletico Vin Diesel diventa, suo malgrado, agente segreto e viene mandato in missione a Praga.

[redacted]

[redacted] sito [redacted] www.msoft.it/cinema [redacted] 0321-625 688.
XXX Or. feriali: 19,50; 22,30. sab.: 17,10; 19,50; 22,30, fest. 14,30; 17,10; 19,50, 22,30. Ingr.: lu. fest. e prefest. €7/5: 12 e 17 anni € 6 dopo le 21 e sab. pom. e merc. [redacted].
ARALDO. 0321-474.625. **Signs.** [redacted] fer.: 20,10; 22,30. Dom.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Ingr.: € 6,50/4,50; lun. fer. € 4,50.
[redacted] Tel 0321 - 624.156. **Red dragon** Or. fer. e sab: 20, 22,30. dom: 15; 17,30; 20; 22,30 Ingr.: Fer. fest. e pref.: € 7/5, mer. fer. € 5.
S.CUORE. Tel e segr. tel. 0321 - 485.404/453 854 **Il pianista.** Or. 19.45; 22,30. Lun [redacted]. Info su segr. tel
[redacted]
SANT'ANDREA. [redacted] 0321-637163. Sito web www geocities.com/cinemandrea o www.saledellacomunita.it. **Pinocchio.** Or.: fer. [redacted] pref. 20, 22.15, fest. 16;18,15; 21. Lun./ven. [redacted] riposo. Ingr. € [redacted], rid. € 3.50. Or.: sab. 21.30; dom. 16 e 21
[redacted]
SAN CARLO. Tel. e segr. tel.: 0322 - 240.566. **Pinocchio** Or. ven. e lun.: 21; sab.: 20,10; 22,10; dom. 15, 21
[redacted]
MODERNO. Tel 0322 - 82.151. **Il pianista** Or.: 21,30. fest.: 16,30; 19; 21,30. Ingr.: € 6.50, rid. € 4,50. lun. fer. € 4,50.
NUOVO SALA 1. T. 0322-81741 **XXX.** or. fer.: 20; 22.15 fest. 15,30; 17,45; 20; 22,15. Ingr.: € 6.50, rid. € 4.50. (lun. fer. € 4 50)
NUOVO SALA 2. Tel. 0322 - 81.741. [redacted] **dragon.** or.: fer 20;22.15; fest. 14;16;18; 20,22.15. Ing. cine € 6.50, rid. € 4.50 (lun. fer. € 4 50)
[redacted] T 0322 - 81.741. **Pinocchio.** or. 20 (il 10 nov. or.: [redacted]; 16) e **El Alamein.** or.: 22,15; 22,15. ing.: [redacted], rid. € 4.30. (lun. fer. € 4.50)

[redacted]
GALLARINI. Tel. 0321 - 51.95.23. **Il vertice della tensione**, or. fer. e fest.: 21. **Asterix e Obelix...** dom. or.: 18,30
[redacted]
METROPOLIS [redacted] Tel. 0331 - 974 265 Int [redacted]: 18,30-21; [redacted] 16,30-21. Sito web: www.metropolisarese.it. Ingr. Fest. e prefest.: € 7; rid. € 5. Merc. e Giov. sera € 5.
Pinocchio. Fer.: 20,10; sab. e dom.: 16,10; 17,40; 20,10. **Insomnia.** [redacted]: 20,10; 22,30; sab. 15 20; 17,50; 20,10; 22,30; 1. [redacted]: 15.20; 17,50, 20,10, 22,30. **Snow dogs.** Fer.: 20.20; sab. e dom.: 15,30, 18; 20,20. **Red dragon.** Fer. 20,20; 22,50; Sab.: 15,20; 17,50; 20,20; 22,50; 1,10. Dom.: 15,20; 17,50; 20,20; 22,50. **Signs.** Or fer.: 20,20; 22,50; sab.: 15.20; 17,50; 20,20; 22,50; 1.10. Dom.: 15,20; 17,50; [redacted] 22,50. **Le quattro piume.** Or fer.: 20,10; 22,40. Sab: [redacted]; 17,40; 20,10; 22,40; 1.10. dom 15; 17,40, 20,10; 22,40, 1,10. **I segreti del lago.** fer. e dom. 22,50; sab. 22,50; 1 [redacted] fer.: 20; 22,30, 22,50 [redacted] 15.10; 17,30; 20; [redacted]; 22,50; 1 [redacted] 15,10; 17.30; 20; 22,30; [redacted] **El Alamein.** [redacted] merc. 22.40; ven, mart. e giov. 20. Sab: 17,30; 22,40; 1. dom 20. **8 donne e un mistero.** or. [redacted] merc.: 20. ven, mart e giov.: 22,40; Sab.: 20; 1,10. Dom 17,30, 22,40
METROPOLIS 2 **Signs** Or fer.: 20,20; 22,50. sab.: 15,20; 17,50; 20,20; 22.50. Dom.: 15,20; 17 50; 20,20; 22,50. [redacted] **dragon.** Or. fer.: 20; 22,30. sab.: 15; 17,30; 20; 22,30; dom.: 15; 17,30; 20; 22,30
[redacted]
CINE TEATRO. Tel. 0321-91 [redacted] [redacted] Or.: 21.15. Sab.: 20.10; 22.30; dom. 16,30, 21,15
[redacted]
SILVIO PELLICO. Tel. 0321.777.122 **Pinocchio.** Sab. or.: 20; 22.15; dom. or.: 15; 21; lun. or. 21

[redacted]

[redacted]
CORSO MULTISALA 1. Info 0324 240.853. [redacted] www.[redacted].com **XXX** [redacted]: 20; 22,30. Informazioni cine su segreteria telefonica
CORSO MULTISALA 2. Info 0324 240.853. app. www.multisalacorso.com. **Red dragon** Feriali e fest.: ore 19,55; 22.30. Informazioni cine su segreteria telefonica
[redacted]
SOCIALE Tel. e segr. tel. 0323 - 81 459 **Insomnia.** ven. or.: 21; sab.: 20; 22. dom. 14,30; 16,30; 20; 22.
ORATORIO Tel. 338.1632 076. da sab. **Men in** [redacted] **II**, or. sab.: 20,15, 22,15; dom.: 14,30; 16,30; 20,15; 22,15
[redacted]
SOCIALE (INTRA) Info su segreteria telefonica 0323 - 401.940. **Pinocchio**, or. fer.: 20,15; fest. 14,15; 16,30; 22.15 **XXX**, or. [redacted] e fest.: 22,30
[redacted]
Info. tel. segr 0323 40 19.40, **Insomnia.** Or. fer.: 20,15; 22.30. [redacted] 14.15; 16,30; 20,15; 22,30
[redacted] **SALA 1.** Info. tel. 0323 - 501.964 [redacted] **piume** Info [redacted] segreteria telefonica
SOCIALE (PALLANZA) SALA 2. Info tel. 0323 - 501 964 **Red dragon** Informazioni orari su segreteria telefonica

TORINO E PROVINCIA

AQUA 100 corso Giulio Cesare 67, tel [redacted]. **Snow dogs.** [redacted]: 18,18,10. **Signs.** Or.: 20,20; 22,30.
AQUA 200 corso Giulio Cesare 67, tel 856.521. **XXX.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,[redacted].
AQUA 400 corso [redacted] Cesare 67. tel. 856 521. **Red Dragon** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
AMBROSIO [redacted] corso Vittorio Emanuele II 52. tel. [redacted]007. *Sala 1:* [redacted] [redacted]: 15; 17,30; 20, 22,30. *Sala 2:* **Insomnia.** Or.: [redacted] 17,30; 20; 22.30. *Sala 3:* **Il pianista.** Or.: 16,16; 19,15; 22.15.
[redacted] corso [redacted] 22. tel. 561.7190. *Sala 1:* **Insomnia.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40. *Sala 2:* [redacted] **Dragon.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CAPITOL via San [redacted] 24. tel. [redacted]. **XXX.** Or.: 15; 17.30; 20; 22.30.
CENTRALE via Carlo Alberto 27. tel. 540.110. [redacted] d'[redacted]. [redacted]: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30
C. CHAPLIN 1 via Garibaldi 32/a, [redacted] 436.07.23. **Hollywood ending.** Or. [redacted] 20.10; 22.30.
C. CHAPLIN 2 via Garibaldi 32/a, [redacted] 436 07 23. **Insomnia.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
[redacted] corso G. Cesare [redacted]5, tel. 232.029. **Pinocchio.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CINEPLEX [redacted] piazza Massaua 9, tel. 779.60.200; pren. [redacted] 779.60 300 **Pinocchio** Or.: 15,30; 17,50, 20,10; 22,30; 0,50. **Signs** Or.: 16.15; 18,20; 20,25; 22.30; 0,30. **XXX.** Or.: 15,15; 17,45; 20,15; 22,45; 1,10. **Red Dragon** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40; 1,05. **Febbre da cavallo** Or.: 20,40; 22,45; 0,50. **Superchicche.** Or.: 18,30; 18,20.
DORIA [redacted] Gramsci 9, tel. 542.422. **A cavallo della tigre.** Or.: 16; 18.10; 20.20; 22.30.
[redacted] **GIARDINI - Sala Nirvana** via Monfalcone [redacted], tel. [redacted]. **Angela.** [redacted]: 18,30; 18,30; 20,30; 22,30.
[redacted] **- Sala Ombarrosa** via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Catastrofi d'amore** Or. 16,10; 18.20; 20,30; 22,35.
[redacted] **GRANDE** [redacted] Sabotino. tel 447.52.41. **Signs** [redacted]. 15.45; 18.05; 20.20; [redacted].
ELISEO BLU piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **One Hour Foto.** Or.: 16,00; 18.10; 20,20. 22,30.
ELISEO ROSSO piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **8 donne e un mistero.** Or.: 15.30; 17.50; 20,10; 22,30.
[redacted] piazza Vittorio Veneto 5. tel. 817.94.93. **Le quattro piume.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
ERBA [redacted] corso Moncalieri 241, tel. [redacted] 54.47 **La locanda della felicità.** [redacted]
[redacted] **2** corso Moncalieri [redacted], tel. 661.54.47. Vedi teatro.
ETOILE via B. Buozzi ang. via Roma, [redacted]. 530.353. **Minority report** Or.: 16; 19,15; 22,10.
[redacted] corso Trapani 57, tel. 385.2057. **Pinocchio.** Or.: 15, 17,30; 20; 22,30.
F.LLI [redacted] **- Sala Groucho** corso [redacted]. tel. 8121410. **Signs** Or. 10,15; 18,20; 20,25; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Chico corso [redacted] 53. tel. [redacted] **Il figlio.** Or.: [redacted]. **Magdalene.** Or 18. 20.15; 22,30
F.LLI MARX - Sala Harpo corso Belgio 53, tel. 8121410 [illegible]. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,35.
FREGOLI [redacted] Giulia 2 bis/b, tel. 011.817.9373. [redacted] **magica**, film per famiglie. Or.: 16,40; 17,30. **11 settembre 2001** Or.: 20; 22,30.
[redacted] C. [redacted] 31 bis. tel. 011 580.5768 Vedi teatro
GREENWICH VILLAGE via Po 30, tel. 011.817. [redacted]. *Sala 1* **El Alamein** [redacted] 17,50; 20,15; 22,30. *Sala 2* **Dolls** [redacted]: 16; 18,10; 20,20. [redacted] *Sala 3* **Pinocchio.** Or.: 15,30, 17,50; 20,15; 22,30.
IDEAL Cityplex 1 corso Beccaria 4, [redacted] 011 521 4316. *Ideal 1:* **Red Dragon.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10, 22.40. [redacted] 2 **XXX.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. *Ideal 3.* **Signs**, [redacted]: 14,30; 16,30, 18.30, 20,30, 22,30. *Ideal 4:* **El Alamein.** Or.: 15,30, 17,50; 20,10; 22,30. *Ideal 5.* [redacted] **Hour Photo.** [redacted]: 14,30; 16,30; [redacted], 20,30; [redacted].
[redacted] via Po 21, [redacted]. 812.59.96. [redacted] **Padan.** Or.: 16; 18,10. **Bowling a** [redacted]. Or.: 20,10; 22,30.
KONG via S. Teresa 5, tel. 534.614. **Il mare non c'è paragone.** Or.: 16,30; 18.30; 20;30; 22.30.
LUX Galleria S. [redacted], tel. 541.283. **Le quattro piume.** Or.: 15; 17,30; 20, 22.30.
MASSIMO UNO via Verdi 18, tel. [redacted]. **Il pianista** Or.: 16.15; 19,15; 22.
MASSIMO DUE via Verdi [redacted], [redacted]. 812.5606. [redacted]. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22.30.
[redacted] **1** via Pomba 7, tel. 812.41.73. **Baciate chi vi pare.** Or.: 15,55; 18,05; 20,15; 22,30. Viet. min. [redacted].
NAZIONALE 2 via Pomba 7. tel. 812.41,73. **Ghost world.** Or.: 16; 18.10; 20.20; 22,30.
OLIMPIA 1 via [redacted], tel. 532448. **Il pianista.** [redacted]: 14,30, 17,10, 19,50; 22,30
OLIMPIA 2 via Arsenale 31, tel. 532.448. **Hollywood ending.** Or.: 15; 17.30; 20; 22.30.
PATHE' [redacted]**TTO** via Nizza 262 Lingotto. tel. 011.66.77.656. **Film festival.**
REPOSI 1 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Red dragon.** [redacted]: 15; 17,30; 20,10; 22,40.
REPOSI 2 via XX Settembre 15, tel. 531.400 **Pinocchio.** Or.: 15.15; 17,45; 20;20; 22,30.
[redacted] **3** [redacted] Settembre [redacted] **Insomnia.** Or.: 15; 17,30, 20; 22,30.
REPOSI 4 via XX Settembre 15. tel. 531.400 **Snow dogs** Viet 14. Or.: 15,30; 17,50. **I segreti del lago.** Or.: 20.20; 2[redacted].
REPOSI 5 - LILLIPUT via XX Settembre 15, tel. 531.400 **Signs.** [redacted]: 15,15; 17,45; 20.15; 22.30.
[redacted] Galleria Subalpina, [redacted] 562.01.45. **8 donne e un mistero.** [redacted]: [redacted]; 18,10; 20.20, 22,30.
STUDIO RITZ via Acqui 2, tel. 819.01.50. **Hollywood ending.** Or.: 15; 17.30; 20; 22.30.
T[redacted] corso Massimo d'Azeglio 17. tel. [redacted]. Vedi teatro.
[redacted] **1. El Alamein.** Or.: [redacted]; 17,45; 20,10; 22,30.
VALENTINO 2. Pinocchio. Or.: 15,45; 18,00; 20,15; 22.30.

SAT NOVITA'
NISSAN CABSTAR 95.32
motore 2.700 TURBODIESEL 95 CV
3 ANNI DI GARANZIA O 100.000 KM.
Completo di cassone ribaltabile trilaterale
"CARROZZERIA PASTORE"
Solo 16.000 EURO
SAT sas
[redacted] NOVARESE - via Borgomanero,113 - Tel. 0322 956566 - 0322 913155
ORBASSANO (TO) - via Circonvallazione,11 - Tel. 011 9032550 - 011 9032515
IVA 20% [redacted] messa in strada escluse

IN CITTA' E FUORI PORTA SONO ESPOSTI GLI SCATTI FAMOSI DI AUTORI DA ADAMS ■ MALFER FINO A SECCHI

«Photografica», otto mostre a Biella

Oggi secondo atto dell'inaugurazione

BIELLA

Nell'Anno Internazionale della Montagna, Photografica sarà tutta dedicata a questo tema, fra l'altro particolarmente vicino anche ai fotografi biellesi: Vittorio Sella, Mario Piacenza e Vittorio Besso per citarne alcuni. La rassegna, giunta alla terza edizione, trasforma Biella nella capitale della fotografia. Sono otto infatti le mostre che danno appuntamento in città e fuori.

Ieri sono state inaugurate le prime quattro esposizioni (al Chiostro di San Sebastiano, a Villa Schneider, a Palazzo Cisterna al Piazzo e a Cittadallarte, sede della Fondazione Pistoletto). Oggi sarà la volta degli allestimenti fuori porta: al Ricetto di Candelo, a Villa Cernigliaro a Sordevolo e ad Oropa. Infine alle 21 l'ultima tappa, nuovamente in città al Circolo Su Nuraghe.

Alle pareti delle diverse sale espositive gli splendidi paesaggi americani nelle foto in bianco e nero di Ansel Adams in un omaggio al maestro a 100 anni dalla nascita ma pure quelle del suo suo allievo, Luciano Monti, autore di straordinari scatti degli stessi paesaggi fotografati con la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Sulle inquadrature di Mario Piacenza nel Ladhak e nel piccolo Tibet (realizzate tra il 1913) si potrà fare un paragone con quelle di Antonio Canevarolo, in viaggio, dopo la riapertura delle frontiere, nel '76. I volti dei più grandi alpinisti della storia (da Reinhold Messner a Walter Bonatti e Lino Lacedelli) nei ritratti di Giulio Malfer e i bianconeri del fotografo/geologo Pier Carlo Gabriele. E ancora i reportage di Gianni Sacchi che da anni si occupa di documentare gli aspetti demo-antropologici delle tradizioni dell'arco alpino e della Sardegna. Info: 015-3506601. [p. g.]

Due immagini di «Photografica» firmate da Adams e Canevarolo

DOMANI NOTTE NEL CUNEESE C'E' IL CONCERTO DEI SUPER UP

Cabiria, star in consolle

BORGO SAN DALMAZZO

I dj famosi sono come le ciliegie, uno tira l'altro. A far ballare il pubblico della Cabiria era arrivato qualche settimana fa l'uomo del «Twiga», Franco Miccoli. E se la consolle del locale di Borgo sembrava già troppo stretta per il padrone di casa Alex Baperno e il suo ospite, da ieri è arrivato pure Andrea Tomei. Anche lui di ambiente «Twiga» con 20 anni di esperienze radiofoniche in varie emittenti tra cui Radio Babilonia. Noto produttore discografico Tomei ha firmato il progetto «Sound set-give it up», un successo in Italia e Spagna su etichetta Ocean Trax, una delle «label» più importanti nel mondo nel genere house. Il nuovo ospite del Cabiria ha pure mixato i concerti di Sister Sledge e Chic e si alternerà con i colleghi per una notte dalle mille sorprese musicali.

Anche se le novità del Cabiria sono le esibizioni dei «dj star», il locale di Borgo San Dalmazzo molla il cavallo di battaglia ovvero i concerti live. Domani arrivano i «Super Up» un classico per i fan cuneesi e in particolare per le fan che seguono ogni spostamento del leader del gruppo il simpatico - ma soprattutto bello - Pacifico Settembre.

Una domenica a ingresso gratuito con le cover dei grandi successi che hanno fatto ballare in trent'anni di musica. [r. s.]

Il cantante dei Super Up, Pacifico Settembre, in azione

IERI AD ALESSANDRIA

Aperta la Biennale di Poesia

ALESSANDRIA. Si è aperta ieri l'undicesima edizione della Biennale di Poesia, con la direzione scientifica di Giorgio Bàrberi Squarotti: un appuntamento all'insegna del riavvicinamento fra la parola d'arte, l'immagine, la musica, il canto.

Ricco il programma, fra cui due mostre: la prima - «Corrispondenza d'artista», collettiva a cura di Fabio Moro e Alessia Albero - è allestita nel museo etnografico della Gambarina. L'altra, nella sala d'arte di Palazzo Guasco, è originale e unica in Italia con le illustrazioni grafiche dell'artista Carlo Carosso per importanti poeti contemporanei, Petrikios, Ritzos, il senegalese Senghor e il nostro Sanguineti. Resteranno aperte due settimane, indicativamente orario 9.30-12.30 e 15.30-17.30.

Stamane, alle 10 a Palazzo Guasco, il convegno «Segni di guerra, disegni di pace», con prolusione di Giorgio Bàrberi Squarotti e coordinamento di Elvira Mancuso: parleranno poeti e critici, da Raboni alla Valduga, Ferri alla Bisutti, con una folta rappresentanza straniera, dal greco Patrikios agli arabi Najimi, Najar, Shimon.

Nel pomeriggio, «La piazza dei poeti», con brevi interventi e la partecipazione dei musicisti Enrico Pesce e Giorgio Penotti; saranno premiati i vincitori del concorso per giovani autori.

Domani la Biennale si trasferisce a Marengo: alle 10 ritrovo al museo della battaglia, alle 11 nella sala convegni dell'Hotel Marengo. In programma i «disegni di pace» di poeti dialettali, un ricordo di Pietro Villa tracciato da Rino Tacchella, interventi di Massimo Carcione, Elio Gioanola e Jean Jacques Boin. [b. v.]

AL VIA LE DUE STAGIONI

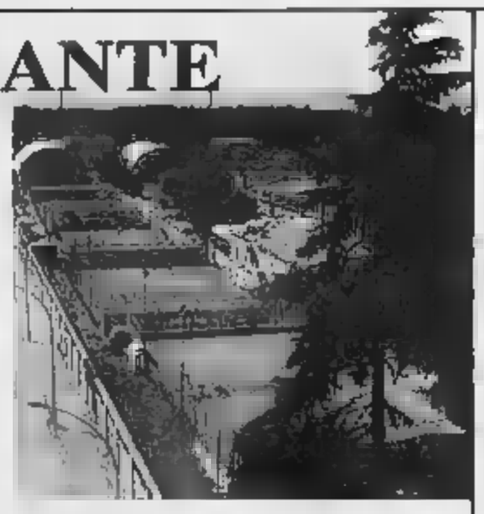
In teatro a Ceva e Mondovì

CEVA. Dopo il successo della prevendita degli abbonamenti, mercoledì 13 inizia la stagione di prosa al teatro Marenco: in scena «La sera della prima» con Rossella Falk e Anna Lelio. Sabato 30 sarà proposto «Il collezionista» con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Maurizio Marchetti e Manuela Maletta, mentre il 12 dicembre tocca a «I cavalieri del torneo» di David Riondino e Dario Vergassola. Il 16 gennaio arriverà «Xanax» con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey; l'8 febbraio «Sul lago dorato» Nando Gazzolo e Isa Barzizza; il 22 febbraio «Cin Ci là» di Virgilio Ranzato; il 1° marzo «Opera Buffa» con Piera degli Esposti; il 14 marzo «Benvenuti in casa Gori» con Alessandro Benvenuti; il 4 aprile «Il berretto a sonagli» interpretato da Elena Bucci. Il cartellone cebano si concluderà il 12 aprile con «Il gioco dell'amore e del caso», protagonista Manuela Kustermann.

Al «Baretti» di Mondovì, invece, la stagione inizia giovedì 14, con «Un marito ideale»: sul palco Geppy Gleijeses, Debora Caprioglio, Manuela Kustermann. Il 9 dicembre tocca a «Concerto per Giacomo Leopardi» con Arnoldo e il Velotti-Battisti Jazz Ensemble, mentre il 20 dicembre sarà proposto «L'uomo dal fiore in bocca» di Pirandello, interprete Corrado Tedeschi. Il 26 gennaio si presenterà «Il mercante di Venezia» Shakespeare, mentre il 6 febbraio Gipo Farassino interpreterà «Rincorrendo il futuro». A prosegue con il balletto «La Traviata» (22 febbraio), l'operetta «La vedova allegra» (20 marzo), «I cavalieri del torneo» con Davide Riondino e Dario Vergassola (5 aprile), «Fabbrica» con Ascanio Celestini (23 aprile).

Spettacoli alle 21, sia a Ceva che a Mondovì. [p. s.]

RISTORANTE TENNIS BIELLA
info
via liguria, 2
Biella
Tel. 015 404528



Continua il Menù degustazione con tartufi bianchi Piemontesi

Carpaccio di filetto con sedano e tartufo bianco
Mezzaluna farcita con fonduta e tartufi
Piccatina di vitello, uova all'occhio di bue e tartufo bianco
Insalata di zucchine novelle al tartufo nero
Semifreddo al croccante con salsa caramello all'arancia
€ 37,00

Hotel Cascina Era
SANDIGLIANO (BI) - Tel. 015.2493239

Martedì 12 Novembre
CUCINA SPECIALE - "Le vie del Riso"
Aperitivo con stuzzichino della casa
Crostino con patè di fegato
Mousse di branzino
tatto di suncino salsa ai crostacei
Ovoletti di verza farciti con ventaglio di anatra
Sformatino di cardi con salsa bagna càoda
Risotto Reale ai Gamberi
Zuppetta di funghi in sfoglia
Piccione disossato arrosto in cellulata bruna con polenta macinata a pietra
Parfait di praline di mandorle e nocciole
Gaufrette e salsa di mele
noetta sultanina alla grappa
Caffè
Vini
€ 40,00 tutto compreso
Roero Arneis '01 - Bricco delle Vergini (leggermente petlen)
Barbera d'Alba '98 Castellinaldo (affinato 18 mesi in tonnò d'acacia)

Continua il Menù degustazione con tartufi bianchi Piemontesi
Tortina di fonduta con di quaglia al tartufo bianco
Gnocchetti soffiati con crema tartufata
Sottofiletto vitello al cartoccio ai tartufi bianchi
Patate al gratin con tartufo
Soufflé al cioccolato zabaglione al cioccolato bianco e pistacchi
Caffè
€ 38,00

Domenica 10 novembre
Continuano le serate dedicate alla cucina GIAPPONESE

NELL'ANTICIPO ODIERNO CONTRO L'ATLETICO CAGLIARI

Cossatese priva di Ferina e Cretaz

COSSATO

Quinto appuntamento casalingo per la Cossatese che oggi alle 14.30 ospiterà all'Abate l'Atletico Cagliari. Nelle precedenti sfide interne gli azzurri hanno raccolto una vittoria e un pareggio, all'esordio contro la Pro Lissone.

«È una sfida in cui abbiamo tutto da perdere - afferma il vice presidente Older Tescari -. Sulla carta le differenze tra le due formazioni ci sono, ma è un match che nasconde particolari insidie, soprattutto in quanto dovremo rinunciare a due "pezzi da novanta" come Ferina e Cretaz, che sono squalificati per un turno. Per fortuna la nostra rosa è ampia e valida; per cui sono sicuro che il mister troverà le soluzioni migliori».

Alcune notizie di mercato hanno turbato un po' l'ambiente della Cossatese. «Mi auguro che i ragazzi non si lascino influenzare - conclude Tescari - e possano rendere al 100 per cento».

Il naturale sostituto di Ferina doveva essere Marrazza, ma il difensore centrale proveniente dall'Imperia non ha potuto allenarsi con regolarità e difficilmente sarà in campo oggi fin dal primo minuto. «Ho sempre voluto dei giocatori in grado di poter ricoprire più ruoli - spiega l'allenatore azzurro Giuseppe Fornara -, e per sostituire gli assenti potrei schierare Grosso oppure utilizzare come formula diversa. Gli ultimi dubbi, legati anche alle condizioni di Marrazza, li risolverò solo poco prima del match». Nella linea mediana dell'Aquila potrebbe essere spostato in mezzo al campo mentre davanti Friddini e Perisi sembrano avere più chances di partire titolari.

La punta Alessandro Di Bartolo

L'Atletico Cagliari ristagna nelle parti basse della classifica (5 i punti raccolti finora) e, come diverse squadre sarde, è più temibile in casa di quanto non lo sia in trasferta. «Non dobbiamo sottovalutarli - conclude Fornara - perchè sono aggressivi e forti fisicamente. In avanti si affidano al capocannoniere del girone Porceddu (autore di 11 reti, 6 su rigore) che dovremo controllare con attenzione». (m. pe.)

VOLLEY, TORNA IL CAMPIONATO MASCHILE DI B1

Gash e Mokaor oggi in campo

BIELLA

Quinta giornata nel c... di serie B1 maschile di volley.

Qui Biella. Il Gash di coach ... sarà impegnato questa ... al palazzetto di via Pajetta (ore 18) contro il Marconi Reggio Emilia, quinta in classifica e staccata di due punti. «Hanno in rosa diversi giocatori esperti e finora hanno creato problemi a tutte le avversarie - ... l'allenatore dei rossoblu -. Appoggiano molto il gioco sull'opposto Bertazzoni, schiacciatore efficace, anche se sarà tutto il sestetto da prendere con le molle».

Il Gash è riuscito finora a fare la differenza grazie alla solidità del servizio e ad una buona ricezione. «Però abbiamo affrontato squadre che non hanno ancora grosse continuità - prosegue Monti -, il che ci ha permesso di chiudere sempre i match in nostro favore. Dobbiamo ancora migliorare a muro ma i frutti del duro lavoro che ... facendo credo si vedranno più avanti».

Nel match odierno il Gash dovrà rinunciare a Mauro Friggieri, che dovrà stare fermo per ... settimana per smaltire il forte trauma contusivo alla caviglia rimediato a Vercelli. «Bacchio e il giovane Salza dovranno reggere per tutta la gara - conclude l'allenatore biellesi - ma quest'ultimo, già contro la Mokaor, ha dimostrato di non patire emozioni e di sapersi assumere la giuste responsabilità».

Qui Vercelli. Il campionato dell'Olimpia inizierà questa sera. Dopo tre match quasi impossibili, nei quali, nonostante tutto, la Mokaor avrebbero meritato miglior fortuna in termini di risultato, il sestetto di Martino comincia dalla trasferta di Cavriago un ciclo d'incontri abbordabili, nei quali migliorare sensibilmente la classifica: «Sinora non abbiamo raccolto secondo i nostri meriti - sottolinea il presidente Antonio Bertolini -: adesso è arrivato il momento d'invertire questo trend. Il Cavriago non è un avversario facile, ma credo che una Mokaor al top della condizione e, soprattutto della determinazione, possa espugnare il parquet degli emiliani».

Dopo i problemi iniziali, Martino può disporre dell'organico al completo: «Un altro fatto non trascurabile - spiega Bertolini -: avere la possibilità di sfruttare al massimo la rosa, a seconda dell'andamento dell'incontro, è indubbiamente importante». Inizialmente l'Olimpia dovrebbe scendere sul parquet Angesia in palleggio, Monaldi opposto, Costa e Robbiati centrali, Gherardi e Della Torre schiacciatori di banda e Pozzatello libero.

In serie B2 femminile il Top Wool Vigliano si reca sul parquet del Lilliput di Settimo Torinese (fischio d'inizio alle 21). Match semplice per il sestetto guidato da Massimo Lombardi, alla della seconda vittoria .

A cura di Marco Perazzi e Piermario Ferraro

Per la pubblicità su:
LA STAMPA
PK
publikompass
SALODINI srl
Agente Publikompass spa
Piazza Casalegno, 9a
13051 BIELLA
Tel. 015.849.12.12
Fax 015.849.33.25

Beverly Hills
93.52.43-96.71.03 Santhià - Autostrada TO-MI
IL PIU' GRANDE SALOTTO DEL LISCIO DEL
SABATO 9
UNA GRANDE ORCHESTRA
CLAUDIO PISCINA E DINA MANFRED
A mezzanotte spaghettata omaggio per tutti
GIOVEDI' 14
UNA GRANDE LA n. 1 DELLE GRANDI ORCHESTRE
FRANCO BAGUTTI
A mezzanotte spaghettata per tutti
DOMENICA 10
e
ORCHESTRA ROBY VALENTE
Se si vuole cenare dalle ore 19 cena e ballo, tutto compreso. Ore 21 solo ballo e consumazione
SABATO 16 I RODIGINI
AL BEVERLY HILLS si organizzano pranzi di nozze, ricevimenti e pranzi per battesimi, prime comunioni, feste dei coscritti, ecc... in un ambiente elegante con prezzi molto interessanti.
INTERPELLATECI 0161.967103
Per prenotazioni telefonare al n. • 0161.967103

MOD
MOBILI & DESIGN
STUDIO E PROGETTAZIONE D'INTERNI
SHOW ROOM:
SANTHIA' (VC) - Via Matteotti, 73-66/b
Tel. 0161 931.015 - Fax 0161 990.465
BIANZE' - Corso Italia, 11

LA PROVA ORGANIZZATA CON IL KIWANIS POTREBBE DIVENTARE APPUNTAMENTO FISSO AL POLIGONO DI VERCELLI

Grande successo per la gara benefica

Tanti giovani in pedana con l'obiettivo di aiutare l'Africa assetata

VERCELLI

Il poligono di tiro vercellese è stato teatro di un'iniziativa tra sport e solidarietà. Aderendo al progetto «Sabbia per Acqua» lanciata dal Kiwanis, si è tenuta una gara a carattere interregionale, al termine della quale sono stati raccolti per la costruzione di un pozzo nelle zone desertiche dell'Africa.

«Siamo soddisfatti - gli organizzatori - per lo slancio il quale i tiratori hanno preso parte alla manifestazione. Molti di loro, l'altro, erano giovani e questo è segnale importante. Ancora una volta lo sport può dare un proprio contributo per una nobile causa».

A livello agonistico si sono registrati risultati significativi: Giovanni Ferrero di Avigliana si è aggiudicato la prova nella pistola a 10 metri; Armando Imondi di Galliate si è imposto nella carabina a 10 metri un eccellente 383 su 400; mentre il brianzolo Giuliano De Luca e Gaetano Lucchini di Somma Lombarda hanno vinto nella pistola grosso calibro e standard.

La gara disputata nell'ambito dell'iniziativa Kiwanis al poligono di Vercelli ha permesso di raccogliere oltre 1000 euro per la costruzione in Africa di un pozzo per l'estrazione dell'acqua

«Vista la buona partecipazione e l'interesse per questa gara - confermano gli idealtori - è nostra trasformarla in una prova annuale, coinvolgendo un sempre maggior numero di tiratori».

«Sabbia per Acqua» è anche l'occasione per tracciare un bilancio sull'attività del Tiro a segno vercellese in questa stagione: gli Juniores Alberto Firemi, Marco Riccardi e Andrea Rastellino (tra i Ragazzi) si sono qualificati per le finali nazionali riservati ai migliori trenta tiratori, mentre Lorenzino Unio e Loredana Firemi sono stati ammessi alla finale di specialità pistola 10 metri e grosso calibro. Infine nel settore del tiro dinamico Enrico Guariso si è aggiudicato il titolo italiano di categoria. (p. m. f.)

SVUOTIAMO!!!
A PREZZI DI FABBRICA
PER RINNOVO ESPOSIZIONI
OCCASIONI:
LETTI FERRO BATTUTO DA € 230
CUCINA IN T. NOCE LEGNO MASSICCIO COMPLETA DI ELETTRODOMESTICI DA € 1.300
CAMERA MATRIMONIALE DA € 700
DIVANI 3 POSTI+2 IN MICROFIBRA DA € 800
POSSIBILITA' di PAGAMENTI RATEALI
1ª rata a FEBBRAIO 2003

BASKET FEMMINILE

SI GIOCA ALLE 19, ASSENTE LA BRISCIONE INFORTUNATA

Sfida delicata per la Pfv in trasferta alla Spezia

VERCELLI

Con il morale a mille per la prima vittoria della stagione, la Pfv affronterà quest'oggi la trasferta di La Spezia. Un incontro insidioso. E non solo per l'importanza che il match riveste per la classifica: «Si giocherà alle 19 - sottolinea il coach Michele Fornara - questo significa che dovremo sobbarcarci il viaggio nel primo pomeriggio, visto che la maggior parte delle nostre giocatrici è impegnata negli studi. E, poi, naturalmente, dovremo confrontarci con lo Spezia team che, nonostante gli zero punti in classifica, potrebbe comunque crearci qualche preoccupazione».

Le liguri possono schierare, grazie il doppio tesseramento, alcune giocatrici della serie A1 in grado, ovviamente, di far aumentare il tecnico della squadra. Sinora questo non è avvenuto, ma non è da escludere un loro inserimento per la sfida con la Pfv: «Certo per noi sarebbe davvero importante riuscire a vincere a Vercelli con altri due punti - spiega Fornara -. Allungheremmo il passo nei confronti di diretta rivale e, soprattutto, le ragazze acquisterebbero ulteriore convinzione nei propri mezzi. Il nostro obiettivo, comunque, rimane quello dell'ottavo posto che ci consentirebbe di evitare i play out retrocessione».

Michele Fornara

Nella sfida di La Spezia, Fornara potrà schierare Michela Briscione, ko da un infortunio. (p. m. f.)

SCHERMA

LA SPADISTA DELLA PRO PROTAGONISTA A CONEGLIANO

Europei, per la Ansaldo splendido quinto posto

VERCELLI

Splendida performance di Alice Ansaldo ai campionati europei under di scherma in corso di svolgimento a Conegliano. La tiratrice vercellese, dopo essere approdata con merito nella finale a otto, si è arresa all'altezza dei quarti alla rumena Loredana Iordachioiu. Nonostante la sconfitta il relativo quinto posto finale (risultato comunque d'assoluto prestigio), la giovane portacolori della Pro è stata protagonista di una serie d'assalti entusiasmanti che ne hanno confermato la crescita sia a livello tecnico che caratteriale.

Alice Ansaldo

Al primo turno Alice Ansaldo ha affrontato un'avversaria non facile: la tedesca Cramer, superata 15-9. Il secondo assalto, l'ha visto incrociare le armi contro la lituana Aleksandra Obrazcova: un incontro «tattico» nel quale le due spadiste hanno spesso preferito studiarsi, prima di affondare i colpi. la Ansaldo è riuscita a mantenere i nervi più è chiudere sul 13-10.

Nel terzo incontro, quello valido per l'ingresso alla «finale a otto», Alice Ansaldo si è trovata di fronte una delle potenziali favorite per la vittoria finale: la rumena Ana Barnea, spesso sul podio nelle prove di Coppa del Mondo. L'azzurra, però, riuscita a imporsi 15-10 entrando, così, tra le migliori tiratrici continentali. Nei quarti, però, disco rosso, sia pure tra gli applausi, contro la Iordachioiu.

Domani la replica nella prova a squadre dove l'Italia punta al podio. (p. m. f.)

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes Benz.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

CANELLA AUTO BIELLA S.r.l.

Via Cavour, 2 - S.S. Biella-Vercelli - GAGLIANICO (BI)
Tel. 015.2496016 - Fax 015.2496035

Mercedes-Benz

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE

LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle [illegible] in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari [illegible] un posto [illegible] lavoro in regola con la legge sono in aumento, quindi è [illegible] loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica sorta a Chieri per l'appartamento negato [illegible] due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione [illegible] non per rubare non ha senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Tori[illegible] negli Anni '50 e '60: [illegible] loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definisco[illegible] «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possie[illegible] una casa ad affittarla [illegible] do parametri [illegible]è non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma solo di convenienza economica». Un conto, insom[illegible] [illegible] [illegible] che fare [illegible] stranieri senza permesso di soggiorno [illegible] senza lavoro, un altro affittare [illegible] chi è «diverso»

Michele Serra

solo per la nazionalità.

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare qu[illegible] tendenza? «Certo non [illegible] facile, perché noi non possiamo operare un'ingerenza simile su chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». [illegible] cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi 220 associati [illegible] [illegible] discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro [illegible] si trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono [illegible] motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche [illegible] dirlo - sono gli africani. «Più hanno [illegible] pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo [illegible] mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, [illegible] cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

(g. lon.)

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista

Grazia Longo

LA valigia [illegible] cartone con lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia [illegible] Perché non si trova una casa, perché anche se il [illegible] è [illegible] anno di rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Boeti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - se l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tanto, troppe volte. Ci [illegible] voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinesizzato camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che [illegible] laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati - , il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima nel Pci ora nei Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure [illegible] ricordo delle difficoltà iniziali non è del tutto svanito.

Sindaco, che cosa ricorde di quelle difficoltà a trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. [illegible] non è stato certo un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Eppure nemmeno questo bastava come credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati sei mesi dopo».

Torino, aprile 19[illegible]: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Sud Italia

Nino Boeti, sindaco [illegible] Rivoli, con la sua famiglia

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

Chissà la felicità di quel [illegible]

«Certo, anche se all'inizio è stato duro. Per mia madre [illegible] il primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva ancora smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

[illegible] era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato [illegible]. Anche perché [illegible] lavoro ce l'aveva: aveva trova[illegible] [illegible] posto da autista [illegible] camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e mia [illegible] abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto di tutto, dal fattorino alla Standa, all'operaio [illegible] lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato [illegible] fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in [illegible] la gente mi chiamava dottore. La notte però la trascorrevo a fare lo spazzino per le strade. Ma certo non c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, ci ha accolto bene. Ricordo [illegible] con affetto, la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi [illegible] acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quan[illegible] [illegible] diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte [illegible] quei ragazzi. Beh, devo dire [illegible] mi sono molto emozionato».

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri [illegible] il permesso [illegible] soggiorno e [illegible] lavoro hanno tutto il diritto di [illegible] considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado di avviare un vero progetto [illegible] convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone sono una risorsa per il nostro Paese, [illegible] peso morto».

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

Maria Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro [illegible] degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già 50 sono le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero 300 del ministero dell'Interno. All'Ufficio immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ad oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà [illegible] certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamine Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadralli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro [illegible] ro: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera [illegible] inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso [illegible] soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono [illegible] umentati del 12%. Non poteva che andare così, dal momento che [illegible] proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato [illegible] quello delle costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Api: «Condanniamo decisamente chi non ha fatto nulle per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre [illegible] problema di carattere sociale, ai rischi ai quali [illegible] si espone e si espone [illegible] lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor costo del lavoro». Rodda mette però [illegible] evidenza [illegible] lato «debole» della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori hanno temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con questo non giustifico, ma voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese avrebbero voluto [illegible] lavoratori stranieri anche [illegible] passato, ma [illegible] legge non lo consentiva. E ora tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi [illegible] questa circolare è Corrado Farro, ex segretario regionale Uil [illegible] presidente [illegible] Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni anno migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente [illegible] dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come ex sindacalista, Farro ha [illegible] rammarico: «Se Cgil, Cisl e [illegible] si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

Il professor **Michele Di Summa** con la sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare la relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto ad un debuttante

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un caso isolato o se non vi è piuttosto un sistema di corruzione». Fra un processo per altri fatti e un interrogatorio per il nuovo affaire made in Molinette, il pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il «concusso» Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato [redacted] scenario del genere per le Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi il lavoro non manca al pm: deve fronteggiare l'imminente operazione di esumazione di nove salme (i morti con una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare se vi sia una relazione di causa ed effetto fra decesso [redacted] la difettosità delle protesi). E poi c'è il dipanarsi, giorno per giorno, del [redacted] For. Med, l'azienda amministrata da un ex infermiere di cardiochirurgia che ha «debuttato» con l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

SCATOLA VUOTA. Proprio così: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere passato in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie il grande salto di qualità diventando nel 1996 amministratore unico di Ford.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita [redacted] dal 1974, 8 dipendenti [redacted] 2001, capitale sociale di un milione di euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amministratore da sempre è Vittorio Sartori.

Mentre la società gemella o, meglio [redacted]ora «madre», opera nel commercio di prodotti medicali ed [redacted] conosciuta, For.Med vegeta in attesa [redacted] tempi migliori. Questi

[redacted]

Di Summa è uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

sembrano annunciarsi il 22 maggio 2000, giorno in cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si dà subito da fare: nove giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di gara è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

[redacted] Il [redacted] novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica [redacted] For.Med il lotto che prevede la fornitura di 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudio Ferrero, il «piatto forte» è seguito da un secondo lotto del [redacted] analogo, se non per il numero di valvole da acquistare: [redacted] Quello viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le stesse protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto [redacted] un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di scarsa qualità dalla commissione presieduta da Di Summa (con Poletti di rincalzo). Il punteggio massimo, in quel caso, è ottenuto dalle valvole [redacted] Tri Technologies, che avevano sì una certificazione inter-

[redacted]

«Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete il primario

nazionale (dell'autorevole organismo tedesco Tüv) [redacted] il marchio Ce, ma che erano anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora si apprende che in Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal 23 aprile sono inutilizzabili pure da noi. Intanto c'è chi ne [redacted] comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione tecnica, da parte di Di Summa, che il gip riporta in questi termini: «Aveva appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azienda dell'esistenza del "profilo curvo dei lembi" e riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, con la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi monegaschi degli arrestati): lo scenario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa esce dal regime di isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, visite sino a ieri). E, in attesa [redacted] incontrare [redacted] la famiglia, ripete agli avvocati: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI E IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI di Giancarlo Caselli e del presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda con l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e il sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così oggi il seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La nostra giustizia ha [redacted] solo, grande male: è lenta [redacted] con le nuove norme in gestazione lo diventerà ancora [redacted] più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, [redacted] presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia non abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere il nostro come una sorta di paradiso. Il nostro standard in questo campo è superiore a quello delle altre nazioni». Ma poi arrivano le note dolenti: «Il punto debole è l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già intervenuta centinaia di volte per bacchettarci per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre ci sono insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E Patrono spiega anche [redacted] perché dei nostri guai riprendendo una linea tracciata [redacted] mattinata da Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo; [redacted] alla commissione Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si è optato per la scelta accusatoria, per un sistema che in altri paesi, in particolare quelli anglosassoni, aveva portato a buoni risultati. Ma quel sistema è stato copiato solo in parte, mancano da noi quegli ele[redacted] che negli Usa e in Inghilterra per[redacted]tono il funzionamento di quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima di Patrono [redacted] parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi sono intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz e il magistrato Renate Jaeger che hanno puntato le loro relazioni su come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad [redacted] vera unione europa della giustizia.

Specchio dei tempi

«Mio figlio non ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo un rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia non mi vuol rimborsare il viaggio costato meno» - «Da un anno la via è al buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre di Santarosa (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, ma per selezionare i bambini di 5 anni e mezzo da ammettere alla scuola elementare [redacted] stabi[redacted] come criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base a questi criteri ha stilato una graduatoria provvisoria nella quale mio figlio nato [redacted] 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, [redacted] non in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi dalla elementare. In seguito a questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho messo in evidenza [redacted] il criterio della zona di residenza è un criterio obsoleto che viola la legge perché il DM n. 100 e la circolare n 101 del 18/9/2002 ai fini della sperimentazione [redacted] parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva s[redacted] accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione [redacted] DM 100), mentre alla seconda obiezione ha risposto [redacted] quelle vie che ora fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato la [redacted] San Paolo era diversa di quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono [redacted] pensionato di 81 anni, [redacted] in attesa di un rimborso Ilor (23 anni). Il contenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso è sempre stato accolto; l'ultimo in data 4 dicembre 2001 dalla Commissione Centrale di Roma. [redacted] pratica si trova ora presso gli uffici delle Agenzie delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove mi sono recato per averne conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approvazione da parte della Commissione Centrale di Roma 1 anno e 46 giorni perché sia resa definitiva e precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo è il tempo necessario per un eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò [redacted] vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò essere calcolata la rivalutazione del tempo del denaro per i 23 anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasano

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso una agenzia di viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto di quest'anno. Il tour operator mi ha spedito una missiva prima della partenza in cui mi informava che, [redacted]sa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto ad un rimborso di circa 221 [redacted] (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre due mesi dalla suddetta lettera, non solo non ha provveduto [redacted] rimborsarmi, ma, nonostante i miei solleciti, non ha saputo far luce sul destino [redacted] soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale di questa agenzia mi [redacted] negato un colloquio telefonico [redacted] responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno [redacted] e quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori ci scrive:

«Siamo i condomini di un nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità che scende al calare della sera [redacted] ricercata da coppiette, tossici, ladri che lasciano macchine e motorini e poi li bruciano, ma è per noi un vero tormento, al punto che abbiamo paura a scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più di 30 anni hanno scritto e firmato lettere indirizzate al Comune [redacted] sono mai stati ascoltati. Dopo [redacted] anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse che esiste una strada di [redacted] nessuno si è mai interessato, ma i cui abitanti [redacted] regolarmente le [redacted] comunali e pretendono il minimo indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

CITTÀ [redacted] TORINO
Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
Via Dell'Arsenale 33 - 10121 Torino
Tel. 011.4435126 - 011.4435142 - Fax 011.4435119
E-mail: circ1@comune.torino.it - [redacted]torino.it/circ1/

Se:
➢ hai meno di 29 anni
➢ risiedi nel Com[redacted] di Torino
➢ sei in possesso di un diploma di scuola media superiore
➢ non sei iscritto [redacted] corso [redacted] studio universitario
➢ non hai una occupazione
[redacted] ENTRO IL [redacted] 11 [redacted] 2002

"UNOINFORMA: UN PROGETTO [redacted] ORIENTAMENTO PER TE"
Un percorso di orientamento, [redacted] in attività [redacted] gruppo e colloqui individuali [redacted] percorso formativo specifico ti consentiranno di partecipare [redacted] uno
Stage nel settore gestionale - amministrativo
[redacted] manifatturiero e di servizi
[redacted] interessato rivolgiti allo Sportello InformaUno (011.4435126 - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - piano terre[redacted] (orario [redacted] apertura al pubblico lunedì: 9.30 - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: 8.30 - 12.30; mercoledì: 8.30 - 16.30)
La partecipazione al corso è gratuita e [redacted] di circa 6 [redacted] a partire [redacted]
Verrà data la priorità ai cittadini della Circoscrizione 1
IL COORDINATORE III COMMISSIONE — [redacted]
Michele Scotti — Luca Piovano

rosalba gabrielli
NON SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino
Tel. 011/8174055 - 839862
Boutique: Piazza Carlo Felice, 57 Torino
Tel. 011/5622316
www.rosalbagabrielli.com

UN AIUTO SERIO AL VOSTRO DOLORE
ONORANZE FUNEBRI EURO FUNERALI
FUNERALE TRADIZIONALE
L. 1.800.000
Gratuito

I SUPPLEMENTI DE LA STAMPA L'INFORMAZIONE OLTRE IL QUOTIDIANO
MERCOLEDÌ: TuttoScienze e Tecnologia
VENERDÌ: TorinoSette (solo Torino)
SABATO: Specchio - TuttolibriTempoLibero
DOMENICA: Tuttoaffari (solo Torino)
LA STAMPA

Scelta dell'impresa di Onoranze Funebri
I "CON[redacted]" IN [redacted]: SONO [redacted]
da sempre [redacted] alla trasparenza e alla correttezza
FUNERALE CLASSICO
[redacted] mila
GIUBILEO
IL FUNERALE CLASSICO DI TORINO
il servizio
Cent'anni
onoranze funebri
[redacted] ANTICIPATAMENTE [redacted] LE PROPRIE [redacted]

PREZZI «TANDEM»: € 0,80 «CRONACHE DI NAPOLI», «CORRIERE DI CASERTA», «CORRIERE DI LUCCA» «IL DOMANI DI BOLOGNA», «IL CORRIERE DI FIRENZE», «LA VOCE DI MANTOVA», «IL CORRIERE MERCANTILE» «LA GAZZETTA DEL LUNEDÌ», «QUI COMBRIERE - ROVIGO» (1 € SOLO AL VENERDÌ). «CRONACHE DEL MEZZOGIORNO» NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE DAL CORRIERE LOCALE. € 0,85 CON «IL CORRIERE DI ROMAGNA» «IN ROMAGNA E A RIMINI»; € 1 «ALTRE NOTIZIE REGIONI». «LA VOCE NUOVA DI PIACENZA» € 1,20 A RICHIESTA CON «IL MATTINO» NELLA PROVINCIA DI BOLZANO. € 0,80 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO «SAPIENSA ANTICA DILA NOSTRA GENT» NELLE PROVINCIE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO, € 0,10 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON CD «LEGGENDE DELLA MUSICA» IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCIE DI SAVONA E IMPERIA, € 5,90 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINAMENTO FACOLTATIVO CON «ATLANTE UNIVERSALE» IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. CON IPERCOLO AL SABATO OBBLIGATORIO IN TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,90 PREZZI ESTERO: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,55; IRLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2; SLOVENIA SIT 320, SVIZZERA FRS. 2,60; C. TICINO FRS. 2,62; UK GBP 1,20; USA $ 2,50

Scopri il diesel che fa la differenza.

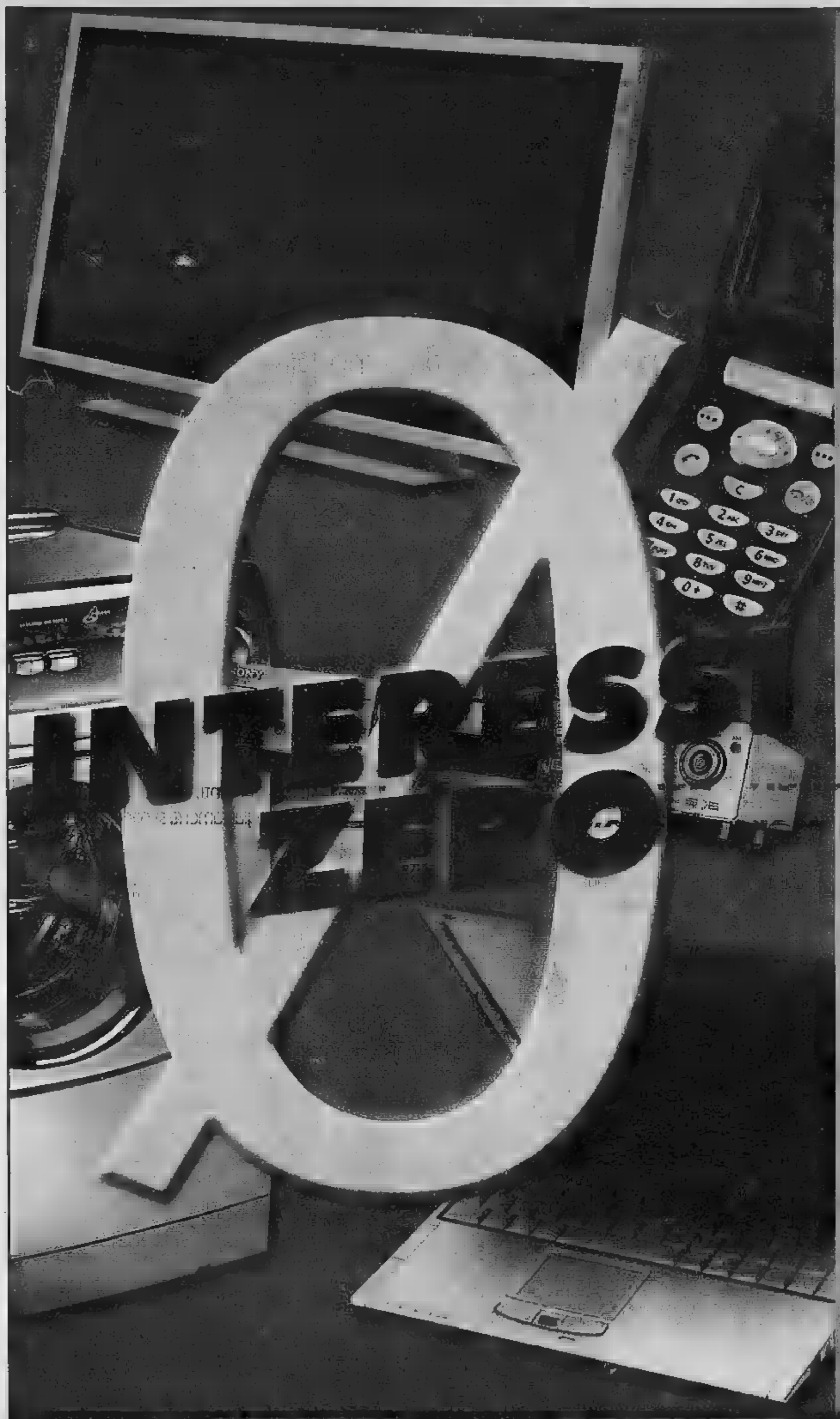
Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz



GRUPPO RISPARMIO

CASTAGNITO
via Neive, 16
tel. 0173/21.25.37
- Aperto la domenica -

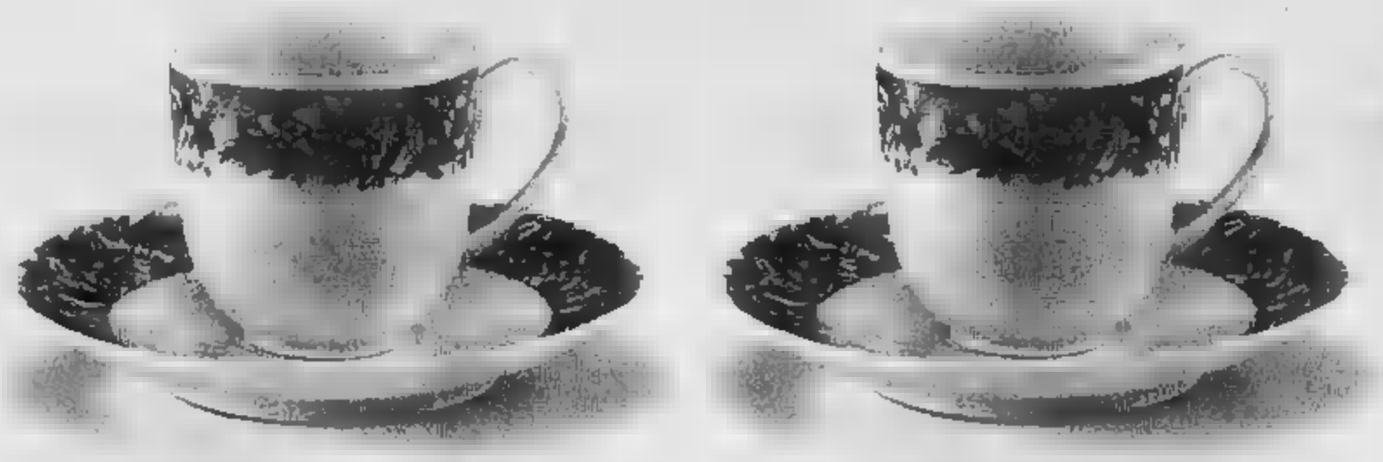
(CN)
Via Torino, 18/a
Tel. 0172 692859

800/55.21.21

www.medimax.it

DAL 21 OTTOBRE AL 24 NOVEMBRE
PROMOZIONE INTERESSI ZERO

Latte Piemonte U.H.T. della Centrale. Così buono che le tazzine sono in dono.



SOLO 50 PUNTI

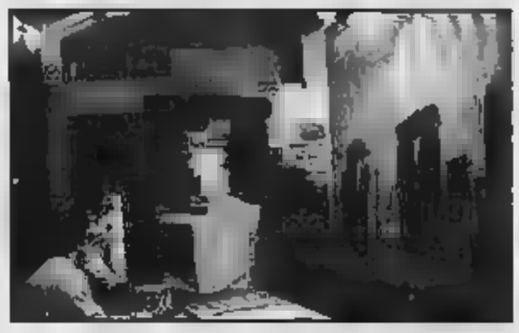
Il Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale è così buono che oggi ti regala due bellissime tazzine da caffè con due piattini in pura porcellana, ***con decoro in esclusiva del Maestro Lele Luzzati.***

Per avere le Tazzine della Centrale bastano ***50 punti*** *che trovi sulle confezioni di Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale entro il 31 marzo 2003.*

Leggi il regolamento sulla scheda raccogli punti che trovi sul punto vendita.

PIEMONTE
Centrale del Latte di Torino
noi ■ qualità ■

www.centralelatte



I giorni dalle 10.00 alle 20.00

Organizzazione:
LINGOTTO FIERE
EM - 10126 Torino
restructura@lingottofiere.it
Web Site:
Sponsor:

LIGABUE

LIGABUE IN TEATRO

prezzi € 30-35-40 + prev.

16/12 CUNEO Teatro Toselli ESAURITO

17/12 CUNEO Palasport ESAURITO

A GRANDE RICHIESTA
SI REPLICA IL
18/12 CUNEO Palasport

UM UNO 0171 699190
web.com

LIGABUE LIVE

prezzo € 24 + prev.
Prevendite abituali

Lee

Vola a Parigi con Berloni

In alternativa finanziamento 13 mesi tasso zero, prima rata Gennaio 2003 TAN 0,01 TAEG 0,00

[redacted]
Antoni Arredamenti
C.so Cortemilia 17/D
Tel. 0173 290126 - 441278

Monasterolo di Savigliano
Brunetta Legno
Via Ruffia 6
Tel. 0172 373397
Fax 0172 373559
www.legno.it/brunetta

Verzuolo
Dolce Casa Mobili
Via Provinciale Saluzzo 35
Tel. 0175 88222

Begliani
Fontana Arredo & Design
Via Codevilla 67
Tel. 0173 70530
Fax 0173 70661
Via Torino 220
Tel. 0173 721169

Trinità
Il Mobile Arredamenti
Fr. San Giovanni Precetta
Tel. 0172 647304
Fax 0172 647974
www.ilmobilearredamenti.it
Aperto domenica pomeriggio

Cuneo
Habil Arredamenti
Madonna dell'Olmo
Via Borgo Gandolfo 1 (area 93)
Tel. 0171 413580
Fax 0171 417876
Aperto domenica pomeriggio

Borgo
Marchetti Mobili
Via Reginato 56/A
Tel. 0175 346660

Per informazioni sulla promozione [illegible]
Per saperne di più sui prodotti [illegible]

BERLONI
cucine · ambientazioni · imbottiti

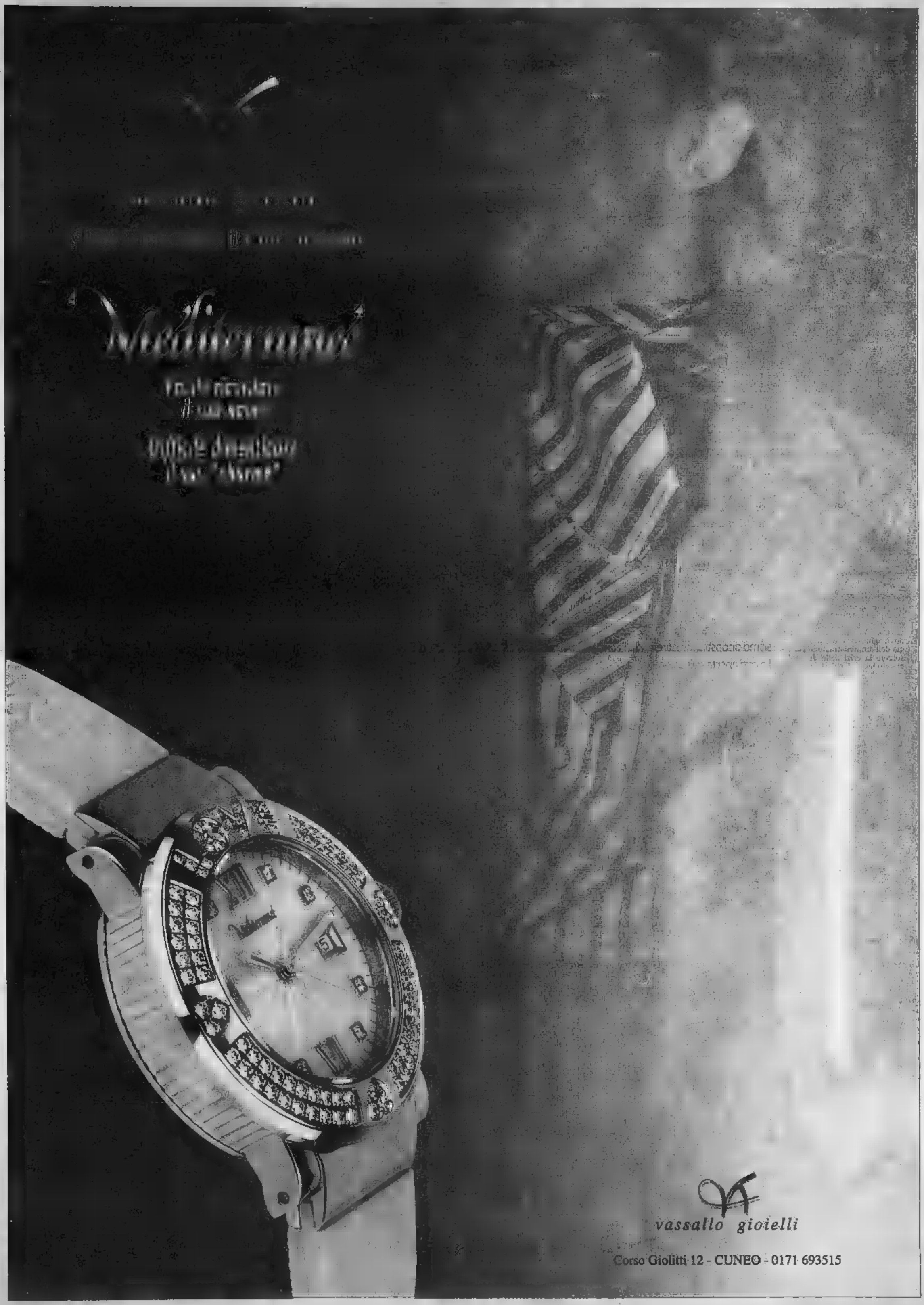
Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.
In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

GINO S.p.A.
CUNEO - Via Torino, 234 - Tel. 0171/41.07.77
ALBA - C.so Bra, [redacted] - Tel. 0173/44.22.25
ASTI - Via G. Caboto, 2/4 - Tel. 0141/49.27.77
SAVONA - Via Nizza, 59/R - Tel. 019/86.22.20
ALBENGA - Reg. Torre Pernice, 2/A - Tel. 0182/58.911
SANREMO - Via P. Agosti, 188 - Tel. 0184/59.14.44

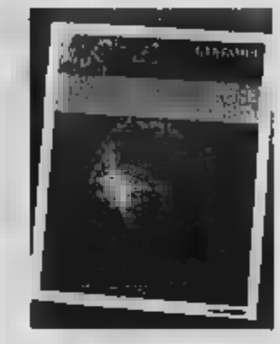
Mercedes-Benz


vassallo gioielli
Corso Giolitti 12 - CUNEO - 0171 693515

CUNEO E PROVINCIA

REDAZIONE CORSO NIZZA 11, TELEFONO 0171 452411 FAX 0171 64402. E-MAIL CUNEO@LASTAMPA.IT
PUBBLICITA' PUBLIKOMPASS S.P.A. CORSO GIOLITTI 21 BIS. TELEFONO 0171 609122. FAX 0171 488249

CON LA STAMPA



ATLANTE UNIVERSALE C'E' IL [illegible] VOLUME

Oggi in edicola il fascicolo conclusivo con l'indice dei luoghi citati nell'opera

PRODUCEVA PANE ANCHE PER RIVENDITE DI ROCCAVIONE, BORGO E VIGNOLO

Domani a Roaschia il funerale Fantino lascia dopo 53 [illegible]

[illegible]

Ci [illegible] tutto il paese domani a salutare Florindo Fantino, classe 1935, e [illegible] Nevilde: sarà una cerimonia semplice, al circolo Acli, subito dopo la funzione religiosa. Una «bicchierata», l'applauso e poi tutti via, ciascuno a [illegible] propria. Florindo Fantino chiude il forno [illegible] via Dragoneria dopo cinquantatre anni di attività. Lo aveva aperto il padre, in piazza Monte Ortigara, e a soli tredici anni, subito dopo la guerra, Florindo aveva cominciato a lavorare e a imparare il duro mestiere di panificatore, affiancando un panettiere più anziano che gli aveva insegnato tutti i segreti dell'arte bianca. Un periodo duro, difficile, dedicato [illegible] al lavoro. Poi sono venute anche [illegible] soddisfazioni: da anni, infatti, Florindo e Nevilde servivano oltre alla panetteria di Roaschia, le rivendite di Roccavione, Borgo San Dalmazzo e Vignolo. [r. c.]

Florindo e Nevilde Fantino nel forno in via Dragoniere

CONTROLLO DEI CARABINIERI A CUNEO

Fermato su auto rubata In [illegible] aveva cellulari e divise prese a Fossano

CUNEO

Dopo la segnalazione di auto sospette in orario di chiusura dei negozi, i carabinieri hanno fermato alcuni veicoli, fra cui una «Rover», risultata rubata un'ora prima. A bordo quattro persone: D.G. è stato arrestato [illegible] il furto delle chiavi e del mezzo, mentre i [illegible] che erano con lui sono [illegible] denunciati per porto abusivo di armesi atti allo scasso e a offendere (avevano «spadini» del tipo usato per forzare le serrature di auto) e per ricettazione. I militari dell'aliquota Radiomobile della Compagnia di Cuneo hanno poi operato una perquisizione a casa dei controllati. [illegible]' stata trovata merce proveniente di furto: registratori di cassa, autoradio, cellulari, macchine fotografiche, generi alimentari, ma anche [illegible] tute rubate il 18 ottobre a due società sportive di Possano (basket e judo) e materiale informatico sottratto della scuola media [illegible] Madonna dell'Olmo. [p. s.]

SEQUESTRATI FUCILI DA CACCIA E MUNIZIONI

Alba, tredici denunce per violazioni di norme sulla custodia delle armi

[illegible]

Tredici persone sono state denunciate a piede libero per violazioni alle norme sulla custodia delle armi. 12 fucili da caccia, 2 pistole calibro 7,65 e munizioni sono stati sequestrati. E' il risultato di un controllo dei carabinieri della Compagnia di Alba, guidati dal tenente Gianluca Rossini, nel territorio di competenza (56 Comuni). Quaranta carabinieri [illegible] impiegati in 80 controlli a campione in altrettante abitazioni. Si trattava di armi tutte regolarmente denunciate.

La verifica ha però consentito di accertare irregolarità, che vanno dalla mancata comunicazione [illegible] cambiamento di residenza alle munizioni detenute in esubero rispetto al consentito, mancata denuncia di [illegible] avuti in eredità, che hanno fatto scattare le denunce penali alla Procura. Il tenente Rossini spiega che sono operazioni a livello preventivo con le quali si intende svolgere un'opera di sensibilizzazione sulla corretta tenuta delle armi. [g. f.]

LA DECISIONE PRESA DAL COMUNE RIGUARDA IL 2002 E VALE SEDICIMILA EURO

Saluzzo, affitti dimezzati per salvare i due cinema

Massimo Mathis

SALUZZO

«I due cinema della città devono rimanere aperti. Per aiutarli a superare le attuali difficoltà abbiamo deciso di dimezzare gli affitti». Lo dice il sindaco Stefano Quaglia, che illustra la strategia dell'amministrazione per risolvere la crisi delle due sale, che rischiano di chiudere.

«Per l'anno in corso - spiega Quaglia - pagheranno la metà del canone, ma questa è solo la prima fase del nostro intervento. Nelle prossime settimane incontreremo i gestori per discutere con loro il problema e verificare la possibilità di sostenerli anche in futuro, a partire dal prossimo anno. Il Comune ritiene il cinema un servizio indispensabile, per questo siamo disponibili a rivedere la convenzione e a investire in un progetto di ammodernamento tecnologico delle sale».

«E' un atto di buona volontà - spiega l'assessore alla Cultura, Lea Antonioletti -, [illegible] il quale vogliamo dimostrare la sensibilità dell'amministrazione rispetto al problema. Nei prossimi giorni, avvieremo una serie di incontri per cercare [illegible] soluzione alla crisi».

Gli «sconti» del Comune per il 2002 si aggirano sugli [illegible] mila euro per ciascuno dei due cinema, il «Politeama Civico» e l'«Italia», i cui gestori lamentano, da mesi, un progressivo calo di spettatori dopo l'apertura dei complessi multiplex in provincia.

Il sindaco: «E' un servizio indispensabile alla città per la cui sopravvivenza siamo disposti a investire» La crisi aperta dall'arrivo dei grandi multiplex tocca tutte le sale della provincia

Dice Piero Cappi, storico gestore dell'«Italia»: «E' [illegible] "boccata d'ossigeno", perché il taglio del 50% delle spese d'affitto per le nostre casse è un bel risparmio. Prendiamo atto delle buone intenzioni del Comune perché, nonostante l'ultimo exploit del "Pinocchio", rimasto in programmazione per quattro settimane con grande successo di pubblico, la situazione è davvero drammatica».

«Negli ultimi dieci anni - afferma Giacomo Moschetti, titolare del «Politeama» -, le presenze si sono ridotte di quasi il 50%, passando [illegible] 60 [illegible] spettatori del 1990 ai [illegible] mila del [illegible], quando abbiamo toccato il fondo. Ora, [illegible] calo si è un po' stabilizzato, ma la situazione rimane difficile. Dopo l'apertura [illegible] multiplex di Borgo San Dalmazzo e, soprattutto, di Savigliano, i cinema "tradizionali" hanno accusato il colpo e ora sono in crisi. Stiamo trattando per ottenere un ulteriore sconto per il prossimo anno perché, in queste condizioni, è davvero impossibile proseguire l'attività. Per noi il problema è doppio e riguarda anche la stagione teatrale: abbiamo 600 posti e i costi sono elevati. La decisione di dimezzare gli affitti da parte del Comune è senz'altro positiva, anche se è chiaro che si tratta di un provvedimento tampone».

[illegible] Saluzzo corre in soccorso ai gestori dei cinema, a Cuneo tre sale su quattro hanno chiuso i battenti da tempo. Per il «Fiamma» (dove dovrebbe nascere una multisala) è tutto bloccato perché gli abitanti della zona dove sorge hanno denunciato irregolarità edilizie; al posto del cinema «Corso», apriranno, [illegible] probabilità, alcuni negozi; lavori in corso, infine, all'«Italia»: la storica sala cinematografica [illegible] stata sostituita da appartamenti. Unico a resistere in città [illegible] il cinema comunale «Monviso».

A Robilante il «Ruby» ha dovuto arrendersi, così come ha fatto [illegible] «Moderno» di Borgo San Dalmazzo che nulla ha potuto contro la Multisala; e Fossano il «Politeama» è chiuso da maggio per ferie, ma a Natale dovrebbe aprire un maxi-complesso (tre sale, una di 350 posti, l'altra di 120 [illegible] una di 150) [illegible] pieno centro, dove prima sorgeva l'«Astra».

LASCIANO CUNEO

Alpini e [illegible] alpine in [illegible]

Ieri mattina nella caserma Ignazio Vian di Cuneo si è svolta [illegible] cerimonia di saluto agli alpini in partenza per la missione di pace in Bosnia nell'ambito dell'Operazione Nato «Joint Forge». Saranno 600 i militari di stanza a San Rocco che faranno parte, nella zona di Sarajevo, di un'unità multinazionale composta da 1700 militari italiani e tedeschi, alla testa di [illegible] quale sarà l'attuale comandante della caserma Vian col. Marcello Bellacicco. Tra i partenti anche il cappellano [illegible]. Mario Panuello e le 16 alpine che da alcuni mesi sono in forza alla caserma cuneese. A Sarajevo il reggimento cuneese sarà addetto al pattugliamento del territorio, ricerca e distruzione [illegible] armamenti non dichiarati, contrasto di traffici illegali, scorte, collaborazione con associazioni umanitarie. Tra queste rientra anche il Cimic, un organismo collegato alla Croce Rossa che a Cuneo si occuperà di raccogliere aiuti da inviare in Bosnia su segnalazione appunto dei soldati coi distaccati. Ieri mattina in caserma, dopo la celebrazione della Messa, la cerimonia è proseguita con le allocuzioni del prefetto Spanu, del sindaco Valmaggia e [illegible] Generale della Tauriense Giorgio Battisti. In chiusura il sindaco ha consegnato a tutte le alpine e gli alpini in partenza la tessera d'iscrizione all'Albo d'Onore degli Uomini di Mondo, che raccoglie tutti coloro che hanno fatto il militare a Cuneo [illegible] nella Granda. [p. d.]

Le iniziative di solidarietà [illegible] terremotati

CUNEO. Arrivano portando i risparmi, «per essere presenti anche solo con un piccolo aiuto». Sono i lettori de La Stampa, che attraverso le offerte a «Specchio dei tempi» esprimono [illegible] solidarietà alle popolazioni colpite dal sisma.

[illegible] offerte di ieri: E.S., € 50; N.N., € 100; E.M., € 50; L.R., € 20; G.B., € 50; Alessandro, Francesca [illegible] Filippo, Cuneo, [illegible] 100; G.C., € 50; B.P., Boves, € 100; C.C., € 1000. La raccolta complessiva è arrivata a 8710 €.

Le offerte si ricevono tutti i giorni direttamente in redazione a «La Stampa» (in corso Nizza 11) o tramite il versamenti [illegible] conto bancario dell'Imi-San Paolo 10/124680 (Cab 01000, Abi 01025) [illegible] su conto postale 7104.

Intanto si registrano altre iniziative [illegible] sostegno dei terremotati. [illegible] presidente dell'Associazione Nazionale Piccoli Comuni d'Italia Franco Biglio ha scritto ai sindaci dei 5868 paesi con [illegible] di 5000 abitanti, invitando a «stanziare almeno [illegible] mila lire per lasciare in uno o più centri terremotati un segno tangibile, quello del grande cuore dei Piccoli Comuni d'Italia». La Biglio ha telefonato al [illegible] di San Giuliano del Molise, chiedendo come destinare la somma che sarà raccolta.

A Caramagna, organizzata dai giovani, si svolge stasera, alle 20,30, nella bocciofila, una cena benefica i cui proventi saranno destinati e consegnati personalmente ai terremotati molisani. [p. s.]

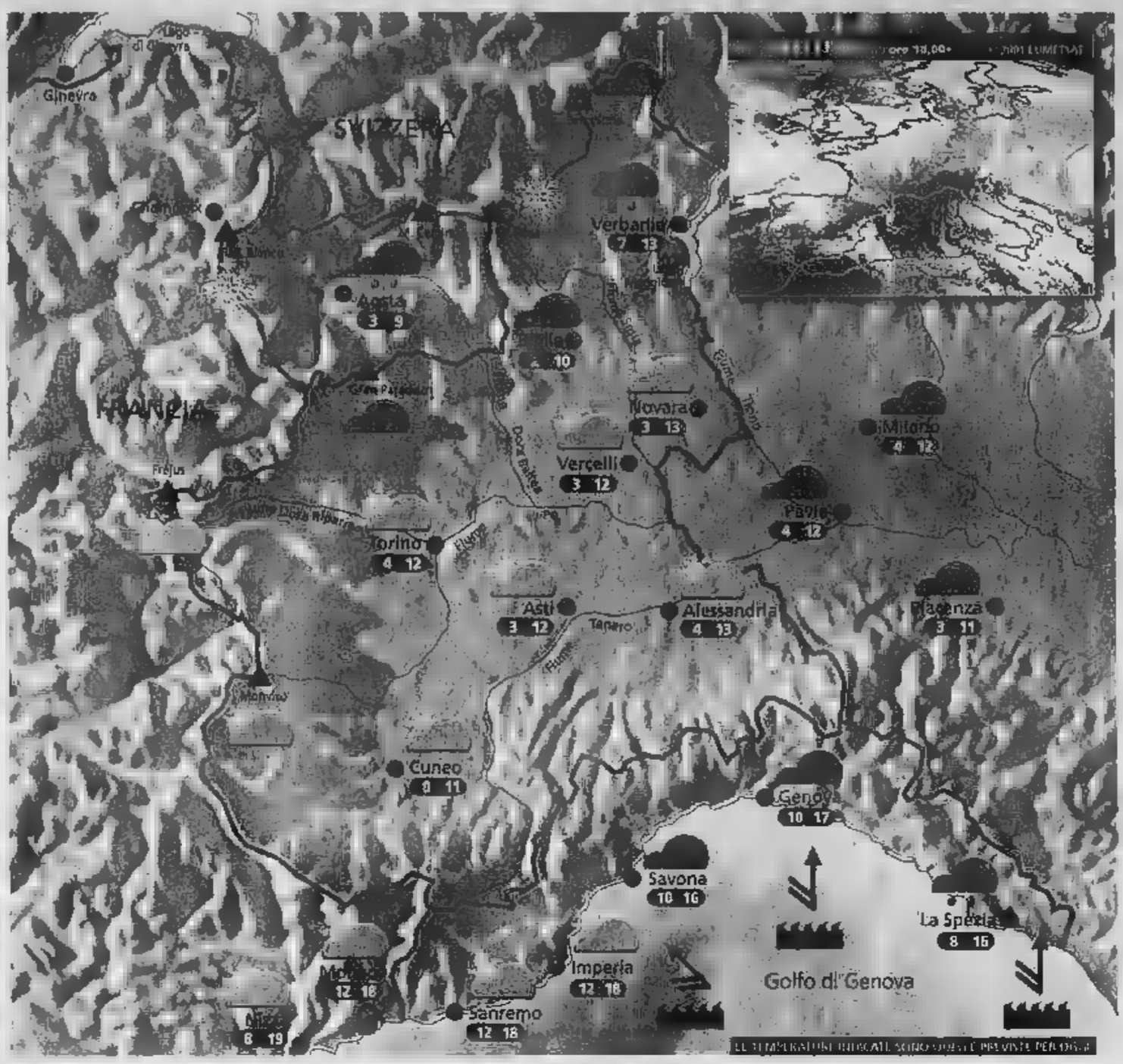
A VERZUOLO 4 FOCOLAI

[illegible] nei [illegible] E' caccia [illegible] [illegible] piromane

VERZUOLO. [illegible] caccia aperta al piromane che ha incendiato i boschi intorno al paese. Le fiamme hanno distrutto circa diecimila metri quadrati di bosco, l'altra [illegible], sulle colline del paese. L'allarme è [illegible] verso le 22,30, quando al centralino dei vigili del fuoco è giunta una [illegible] di aiuto, per la presenza di quattro diversi focolai (in via Castello, via [illegible] Grato e via Santa Cristina). Sui luoghi degli incendi sono arrivati gli uomini della Forestale, le squadre Aib, i vigili del fuoco e diversi volontari. [illegible] fiamme sono state spente solamente dopo alcune [illegible] di duro lavoro, per la [illegible] accessibilità ai luoghi, alle due di notte. Testimoni avrebbero visto un uomo aggirarsi fra i boschi, mentre appiccava il fuoco. Per le modalità con le quali si sono sviluppati gli incendi in quattro luoghi differenti, l'origine [illegible] certo dolosa. [al. bu.]

BOLLETTINO METEO

SOLE
VARIABILE
NUVOLOSO
NEBBIA
MODERATA
INTENSA
NEVE
TEMPORALI
VENTO DEBOLE
MODERATO
FORTE
MARE CALMO
POCO MOSSO
MOSSO
AGITATO



Situazione Ieri correnti settentrionali hanno determinato una bella giornata di sole, con temperature massime in lieve aumento. Oggi transita una debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti sulle pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini e qualche nevicata oltre confine.

Previsioni Al mattino nubi sulla Val d'Aosta e possibilità di qualche nevicata sui rilievi più a Nord e dai 1200 m. Altrove velature medio-alte e maggiori addensamenti sul settore ligure centro-orientale, associati a locali piovigginì. Nel pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare dal Piemonte occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani tempo, qualche nuba nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve al Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, molte zone d'Italia imperversano gelide, accompagnate n anche a quote basse, mentre sulle zone il cielo si presenta sereno. Altre volte l'Italia centro-meridionale è sotto un quasi primaverile, mentre il Nord-Ovest deve fare i conti con neve e freddo. Come mai tutte queste differenze? Il motivo va ricercato nella direzione di provenienza delle correnti. L'Italia è un paese geograficamente molto complesso, con la presenza dei rilievi che influenzano non poco le condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" neve viene bloccato catena alpina e costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a noi solo aria secca e limpida. Il resto d'Italia, avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti nevosi con questa situazione, specie lungo il versante adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra un cuscino freddo p in prossimità del suolo. L'umidità presente all'interno di questi venti viene convertita neve. Sul resto d'Italia questo difficilmente accade e si hanno dizioni migliori.

A CURA DI: www.meteolive.it

ANCONA	5	16	REGGIO CALABRIA	12	16
BARI	11	15	ROMA	4	16
BOLOGNA	4	13	VENEZIA	6	12
CAGLIARI	11	16	BARCELLONA	11	20
CATANIA	8	15	BRUXELLES	6	7
CATANZARO	8	13	FRANCOFORTE	3	7
FIRENZE	4	13	GINEVRA	2	10
	10	17	LONDRA	11	12
	12	16	MONACO DI	-4	0
PERUGIA	3		PARIGI	-6	6
POTENZA	2	11	ZURIGO	-3	8

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore e 13 minuti, tramonta alle 17 e 7 minuti

LA leva alle ore 12 e 33 minuti; cala 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

Ravera c'è....

by Ravera

OREFICERIA VALENZANA

GLI AUTOTRASPORTATORI MINACCIANO DI REPLICARE LA PROTESTA DEI TIR-LUMACA SE NON VERRA' TROVATA UNA SOLUZIONE

«La Val Stura non deve restare isolata»

Gli amministratori chiedono piani di viabilità alternativa

DEMONTE

«La Valle Stura non deve restare isolata». Lo dicono amministratori locali e imprenditori, lo ribadiscono a gran voce i residenti. Al coro si aggiungono gli autotrasportatori con la minaccia di replicare la giornata di protesta dei «tir-lumaca» del 19 ottobre, se non si troverà al più presto una soluzione al problema.

«Vogliamo strade migliori e più sicure», avevano detto poco meno di un mese fa. Dopo aver portato la situazione all'attenzione dell'opinione pubblica, ora chiedono una tavola rotonda per trovare soluzioni definitive. Al vertice italo-francese dell'altroieri a Roma - spiega Enzo Solaro, segretario dell'Astra, che rappresenta l'80% degli addetti ai lavori nella «Grande» - il problema dei valichi è stato affrontato solo marginalmente dai ministri dei Trasporti dei due paesi. Nessuna risposta invece alle nostre richieste di sconti sulle tariffe di Frejus e Monte Bianco e sul Colle della Maddalena. Vogliamo assicurazioni formali e atti concreti, in caso contrario torneremo a far sentire la nostra voce di protesta».

Intanto, sulla viabilità in Valle Stura cresce la preoccupazione degli amministratori locali. Livio Quaranta, presidente della Comunità montana: «Stiamo facendo sopralluoghi con i tecnici della Provincia sui ponti dell'Olla e del Gaietto. Sull'inizio dei lavori di messa in sicurezza, non abbiamo notizie dall'Anas: pare che le imprese incaricate siano orientate ad aprire i cantieri a aprile e 2003. E' chiaro che la valle non può rimanere chiusa per due mesi come prevedono i progetti attuali».

Sulla questione della limitazione del traffico in valle per consentire i lavori di in sicurezza dei ponti, interviene anche il consigliere provinciale ed ex sindaco di Demonte, Mario Bertoldi, con un'interrogazione. Due le proposte avanzate. La prima: se venisse decisa la chiusura contemporanea dei due ponti, il traffico leggero potrebbe essere dirottato sulla strada provinciale 337 di Destra Stura, il tratto compreso tra il ponte di San Membotto, a Moiola, e il bivio con la statale 21 di accesso alla borgata Bedoira di Gaiola. Per superare il ponte del Gaietto il traffico pesante potrebbe essere invece deviato sulla strada comunale di Stura tra i Comuni di Moiola e Gaiola. Per quanto riguarda il ponte dell'Olla, il traffico pesante potrebbe essere indirizzato sulla provinciale che va da Gaiola a Vignolo. Nella seconda ipotesi: chiusura alternata dei due ponti; restano valide le deviazioni proposte nel caso di blocco totale. [m. ma.]

La recente protesta dei trasportatori per le condizioni della statale del Maddalena

Le vie poco sicure per i pedoni

Troppi incidenti nel centro di Cuneo Presentata interpellanza in Consiglio

Strade della città a rischio pedoni: se ne è discusso in Consiglio comunale dopo la presentazione di un'interpellanza di Valter Cavallo del gruppo «La città aperta».

«Il continuo verificarsi di incidenti - spiega Valter Cavallo - dimostra come questo problema sia quanto mai attuale. L'attraversamento pedoni sulle strisce è diventato una roulette russa, come l'uso della bicicletta. Sarebbe opportuno che il Comune attivasse un coordinamento con le altre forze dell'ordine per contrastare fenomeni di inciviltà da parte di alcuni automobilisti».

Nell'interrogazione Cavallo ha anche indicato una serie di punti critici: i corsi Nizza, Galileo Ferraris, Vittorio, Giolitti, Brunet, Monviso, IV Novembre, De Gasperi, viale Angeli e il piazzale della Stazione.

«La attivazione di pattuglie di vigili destinata a quartieri e frazioni - risponde Sebastiano Dalmasso, assessore alla Polizia Urbana - sta a dimostrare l'impegno dell'amministrazione a rafforzare il controllo del territorio. Per quanto riguarda il coordinamento con le altre forze di polizia, operazioni congiunte sono già state condotte con successo, basti ricordare i controlli contro la prostituzione. A proposito della viabilità cittadina è giusto ricordare che si tratta di un compito delegato quasi esclusivamente alla polizia municipale». [c. g.]

DOMANI MESSA SOLENNE

Limone in festa con don Romano parroco da 20 anni

LIMONE. Domani per don Romano Fiandra, 66 anni, originario di Sambuco, da vent'anni parroco in paese. Chiamato a guidare la comunità da monsignor Aliprandi nel 1982, don Romano è diventato limonese a tutti gli effetti, dopo stato parroco a Pietro e Santa Lucia di Monterosso Grana e prima ancora vice parroco a Vinadio e curato a Fontanelle, «Santa Maria» e «Cuore Immacolato» a Cuneo.

Romano Fiandra

Domani tutto il paese si unirà alla festa per il ventennale del parroco, che presiederà la messa delle 10,30, attorniato da tutti i viceparroci che si sono succeduti in questi anni. «E' una festa di tutta la famiglia parrocchiale - spiega don Marco Riba, direttore della Caritas diocesana e collaboratore di don Fiandra per alcuni anni -, perché don Romano è il parroco di tutti, l'uomo che incontra la in piazza, il pagno il viaggio di tutti, nei momenti di gioia e di dolore». [a. r.]

ARCIPRETE PER 33 ANNI

Demonte dedica il teatro a don Pellegrino

Il piccolo Comune della Valle Stura ricorda don Michele Pellegrino, arciprete di Demonte dal 1951 al 1984. Domani, al sacerdote verrà intitolato il teatro parrocchiale. Il programma prevede, alle 15, la celebrazione di una messa, nell'ambito della quale verrà ricordata la figura e l'opera di don Pellegrino. Seguirà lo scoprimento una targa. A lui si deve l'apertura, nel 1965, del convitto per gli studenti. Una organizzazione che con il tempo è arrivata ospitare anche 150 giovani provenienti, oltre che dalla Valle Stura, anche dalle altre zone vicine. Sotto la direzione la parrocchia ha acquistato anche il Castello dei padri della Consolata, poi adibito a campi da gioco e campeggi.

Michele Pellegrino

Un impegno sempre al fianco dei giovani; per questo motivo Demonte ha deciso di dedicargli il teatro parrocchiale. [c. g.]

COMUNE DI PEVERAGNO

Madre di due bimbi e commerciante diventa consigliere

PEVERAGNO. Donatella Pellegrino, prima degli esclusi per solo voto alle ultime elezioni, dove si era presentata nella lista del sindaco Stefano Dho, è stata chiamata a sostituire il consigliere comunale Francesco Vittone, deceduto in Francia lo scorso 24 agosto. La neo consigliere, 38 anni, sposata e mamma di due bimbi, conduce con la sorella Iolanda una gastronomia nella centrale via Roma. E' presidente dell'associazione commercianti ed è impegnata in vari comitati, come «Rose Fragole», parte dell'associazione «Chambra d'Oc». Sua passione (oltre lo sport atletico) è la cucina o meglio la confezione di piatti artigianali locali che prepara nel laboratorio del suo negozio. «Se mi offrisse delega - dice Donatella - vorrei fosse quella Commercio; in ogni intendo impegnarmi nel promuovere iniziative per favorire i piccoli esercenti». [b. s.]

D. Pellegrino

FONDAZIONE E BANCA

Fossano, la «Crf» aiuta lo sport con 140 mila euro

FOSSANO. Centoquarantamila euro i contributi che la Fondazione e la Banca cassa di risparmio di Fossano hanno assegnato a società e gruppi sportivi per la stagione 2002-2003. «Nell'ambito sportivo - dicono i presidenti di Fondazione e azienda bancaria Antonio Miglio e Beppe Ghisolfi - interveniamo con modalità diverse, ma in piena sintonia. Mentre la Fondazione dedica la propria attenzione principalmente alle attività giovanili e con maggiori risvolti sociali, la banca abbina la propria immagine a squadre agonistiche, sponsorizzando le formazioni che disputano i campionati ai vari livelli».

Le risorse complessivamente assegnate sono in crescita. Si è passati dai 92 mila euro nel 1999 agli attuali 140 mila. I contributi sono destinati alle realtà sportive nell'area di operatività degli enti, da Fossano fino a Villastellone. Nell'arco degli ultimi sette anni, i contributi della Fondazione Crf per la realizzazione di strutture sportive e ricreative, oltre a quelli per la gestione, hanno superato i 250 mila euro. [g. fe.]

D. GR.

CUNEO

Prevenzione di maltrattamenti e abusi sui bambini

Oggi (alle 8,30, Centro Incontri Provincia), Dipartimento materno-infantile e Servizio di psicologia dell'Asl 15, in collaborazione con Regione, Provincia, Ordine provinciale dei medici e Ordine regionale degli psicologi, hanno promosso il convegno sul tema «Maltrattamento e abuso: prevenire si può?». [m. bo.]

Fiamme distruggono ettaro di bosco

Incendio boschivo ieri pomeriggio in località Stella dove è andato in fumo oltre ettaro di bosco. Le fiamme sono domate in tre ore. [al. bu.]

VERZUOLO

Porte aperte alla «Burgo»

Oggi le porte dello stabilimento Burgo sono aperte al pubblico, dalle 9 alle 17, per la visita della nuova «linea nona». L'accesso è dall'entrata di Tornalunga. [al. bu.]

CUNEO

rinnova il Comitato del quartiere Donatello

Oggi (15-19) e domani (9-12 e 15-18), in via Rostagno, elezioni per il rinnovo del Comitato di quartiere Donatello. [c. g.]

Messa in ricordo di don Marino

Oggi, alle 16,45, nella chiesa delle Orsoline, su iniziativa degli amici della Fuci padre Sereno Maria Lovera, celebrerà una messa in ricordo dell'assistente dell'associazione, don Costanzo Marino. Le offerte raccolte durante la celebrazione consegnate a Pino Meo, del Comitato collaborazione medica per il Sudan. [r. s.]

L'ex ministro dell'Istruzione parla di formazione

Oggi, alle 17, nel salone di via XXV Aprile, Giancarlo Lombardi, già responsabile Scuola Confindustria e ministro dell'Istruzione del governo Dini, parlerà «La formazione oggi». L'incontro conclude le lezioni del Centro europeo «Giovanni Giolitti». [c. g.]

Pompieri salvano bloccato in ascensore

Ieri, alle 8, un uomo è rimasto bloccato nell'ascensore di un palazzo, in Manfredi di Luserna. Per il salvataggio è stato necessario l'intervento di una squadra vigili del fuoco. [c. g.]

BUSCA

Monsignor Marchiò nominato vescovo di Caruarù

Monsignor Dino Marchiò è stato nominato vescovo di Caruarù nel Nord-est del Brasile. Nato a Busca anni fa, era 11 alla guida della diocesi di Pesqueira: è stato viceparroco a Bagnolo. [m. ma.]

Sostituite vetrate danneggiate dalla grandine

Sono state sostituite alcune vetrate nella parrocchiale di San Giovanni, su corso Nazario Sauro, gravemente danneggiate da una grandinata la scorsa estate. [p. b.]

ROASCHIA

Oggi e domani mostra interprovinciale delle pecore

Oggi e domani Comune, Apa, Comunità montana, Provincia organizzano la 9ª Mostra interprovinciale delle pecore di razza frabosana roschina con un convegno sull'allevamento, mostra della pastorizia, esposizione e vendita prodotti locali. [g. d. m.]

SAMPEYRE

Corso di sci per i ragazzi delle scuole della Val Varaita

Comunità montana Val Varaita, stazioni di Bellino, Pontechianale e Sampeyre e scuole organizzano un corso di sci per i ragazzi di Costigliole, Venasca e Verzuolo. Informazioni all'ente. [al. bu.]

Un convegno dedicato all'allevamento biologico

Oggi, dalle 10 alle 13, convegno al Foro Boario «Allevamento biologico da carne: quali prospettive?». Dalle 15 alle 18, invece, «L'uso dei macerati e delle ceneri in agricoltura biologica». [l. a.]

Lunedì i posti letto ospedalieri di Riabilitazione

I 10 posti letto di Riabilitazione in ospedale entreranno in funzione lunedì 18 novembre. [l. m.]

LA PASSIONE PER LA PEUGEOT 106 .....

... E LA TUA VOGLIA DI STUPIRVI

versione Green 1.1 3p

COMPRESO NEL PREZZO

- Servosterzo
- AIR BAG conducente
- AIR passeggero
- Appoggiatesta anteriori regolabili
- Antifurto immobilizzatore
- Vetri elettrici anteriori atermici
- Lunotto termico
- Sedile posteriore sdoppiabile
- Contagiri elettronico
- Regolazioni assetto fari
- Chiusura centralizzata porte con telecomando
- Orologio digitale
- Paraurti in tinta alla carrozzeria

24 MESI DI GARANZIA E CHILOMETRI ILLIMITATI

Nostro prezzo
€ 7.600,00*
comprensivo di

oppure è tua con: anticipo € 1.800,00 e la rimanenza senza interessi con rate da 131,00. La prima rata gennaio 2003

* escluse spese di rottamazione + IPT

Autoleone2 S.R.L.
APERTO SABATO E DOMENICA
CONCESSIONARIO PER ALBA E ASTI
ALBA - CORSO ASTI, 24C - TEL. 0173 440012

emmeemme S.N.C.
OFFICINA E VENDITA AUTORIZZATA
BRA - VIA CUNEO, 42 - TEL. 0172 412545

Oggi e domani: rassegne sulla «bianca di Saluzzo» e la «bionda di Cuneo»

Colombe e galli combattenti a Fossano

In mostra con altre specie curiose al Foro boario

FOSSANO

Colombi, galline, fagiani, colombe, oche, anatre, faraone, galli combattenti: oggi e domani, il Foro boario (ingresso gratuito) se ne possono vedere di tutti i colori. Ci sono le galline nane, che stanno in mano (la più diffusa è la wyandotte), ci sono anche esemplari molto grandi, dall'aspetto imponente. Ci sono galline «spellacchiate», altre dal piumaggio arruffato (le «arricciate»), altre coperte di peluria (le «Morosetas»); ci sono anche le «Barbute d'Anversa» (con una sorta di barba) e le «Cocincina», che una caratteristica forma «palla».

Tra i colombi troneggiano il «Romano» (di grandi dimensioni) e il Ring (particolarmente elegante; quando «si gonfia» assume la forma di una sfera): ma si possono osservare anche esemplari molto curiosi, che prendono nome da una caratteristica morfologica, come i «gozzuti» (che, tubando, fanno a gonfiare il gozzo fino a dargli la forma di una palla) o il «cappuccino» che ha una stola nera con cappuccio; il «ricciuto» che ha il piumaggio arricciato, come se qualcuno gli avesse passato le piume delle ali e di parte del corpo con l'arricciatore.

Questi e molti altri capi originali si possono ammirare in occasione della quarta edizione dell'esposizione avi-colombofila internazionale organizzata dall'assessorato all'Agricoltura e dal «Club 3C» di Cuneo con il patrocinio della Cassa di risparmio di Fossano. Colombi e galline di numerose razze saranno presentati da allevatori provenienti da tutto il Piemonte, la Liguria e la Lombardia (oltre ad una folta rappresentanza di allevatori francesi) e saranno valutati da esperti che assegneranno i premi posti in palio nei numerosi concorsi.

L'allevamento in purezza e la selezione di polli e di colombi ornamentali è un fatto abbastanza recente per il nostro Paese, ma ha riscosso subito molto successo e gli appassionati. «Sono nate molte associazioni come la nostra, a cui aderiscono persone appassionate di questo tipo di allevamento - dice il segretario del «Club 3C», Giuseppe Prandi -; è un hobby. Ci si ritrova in momenti come questi, che per noi sono occasione di confronto e verifica. A questa manifestazione hanno partecipato allevatori che aderiscono a diverse associazioni: la Lega interregionale allevatori (Lia), l'Associazione avicoli Piemonte e Valle d'Aosta (Aspva) e molte altre associazioni. Per i colombi sono presenti gruppi da Pinerolo, Ivrea e Cossato. E poi ci sono i francesi, con cui c'è una bella tradizione di scambio: noi partecipiamo alle loro manifestazioni e loro ricambiano. Ci invitiamo anche alle feste annuali».

Nell'esposizione troverà spazio una rassegna speciale per due razze di galline caratteristiche della nostra zona, la «bianca di Saluzzo» e la «bionda di Cuneo», a conclusione di un progetto della Regione per il recupero e la salvaguardia delle razze autoctone cui hanno partecipato il Club 3C, la Facoltà di Agraria di Torino e l'Asproavic (Associazione di produttori avicunicoli piemontesi). Nell'arco di tre anni si è cercato di migliorare il tipo, la forma, il peso, le caratteristiche peculiari come la colorazione del piumaggio, della pelle e dei tarsi, la dimensione della cresta e dei bargigli. La gallina bionda di Cuneo si caratterizza per l'ottima qualità della carne e per la buona deposizione delle uova; il corpo corto e compatto favorisce la produzione dei capponi; la cresta e i bargigli, molto sviluppati, erano un tempo utilizzati per la preparazione di un piatto tipico «la finanziera». La «bianca di Saluzzo» è un animale razzolatore, robusto e vivace, con un piumaggio molto aderente di colore bianco e la mantellina leggermente pagliericia; è ricercata per la carne squisita e per la buona deposizione delle uova.

L'esposizione di galline e colombi si affianca in questo fine settimana all'Agribiofiera. «Il Foro Boario torna ad ospitare diverse manifestazioni contemporaneamente, come già si era fatto, con successo, in occasione di Coloratissimo autunno - dice l'assessore comunale all'Agricoltura Gianni Bruno -; in questo modo si offrono maggiori opportunità al visitatore, che può passare dall'Agribiofiera alla rassegna avicola, entrambe molto interessanti. Nel salone "Brut e Bon" sono inoltre previsti una serie di convegni di alto livello, organizzati dall'associazione "Agribio". Domani mattina c'è anche il mercato dei piccoli animali. Insomma, un week-end all'insegna dell'agricoltura di qualità, che può interessare gli addetti ai lavori, ma anche i cittadini che vi hanno molte altre opportunità di ammirare esemplari come quelli esposti in questi giorni».

Tre immagini di passate edizioni dell'Esposizione avi-colombofila internazionale: gli appassionati potranno vedere esemplari rarissimi

AGRIBIO FIERA

AGRIBIOFIERA 2002
FOSSANO
8, 9, 10, 11 NOVEMBRE
V° MOSTRA MERCATO
DI PRODOTTI
BIOLOGICI E BIODINAMICI,
SEMENTI E MEZZI TECNICI,
ARTIGIANATO, SALUTE ED AMBIENTE.

VENERDÌ 8 NOVEMBRE
ore 10.00
Salone Foro Boario
CONVEGNO
LA POLITICA AGRICOLA COMUNITARIA: ANALISI TECNICHE E CONFRONTI POLITICI SUL FUTURO DELL'AGRICOLTURA ITALIANA.

SABATO 9 NOVEMBRE
ore 9.30
Salone Foro
ALLEVAMENTO DA CARNE: QUALI PROSPETTIVE? I RISULTATI DI TRE RICERCHE NEL SETTORE DELLA ZOOTECNIA BIOLOGICA: DALL'ALLEVAMENTO ALLA COM- ED AL

SABATO 9 NOVEMBRE
ore 15.00
Salone Foro Boario
CONVEGNO
L'USO MACERATI E DELLE CENERI IN AGRICOLTURA IL RECUPERO DELLE VECCHIE VARIETÀ.

DOMENICA 10 NOVEMBRE
ore 10.00
Salone Foro Boario
CONVEGNO
L'AGRICOLTURA ED IL UNA UTILE.

DOMENICA 10 NOVEMBRE
ore 20.30
Foro Boario
CONFERENZA
AGRICOLTURA, ED BIENTE: CONFRONTO TRA IL METODO CONVENZIONALE E BIOLOGICO.

LUNEDÌ 11 NOVEMBRE
ore 20.30
Salone Foro Boario
CONFERENZA
IL DEBITO ECOLOGICO: NATURA E STORIA DI UN CONTO APERTO CON LA NATURA TUTTA E CON LE POPOLAZIONI DELLE PERIFERIE DEL MONDO

CITTA' DI FOSSANO
ASSESSORATO ALL'AGRICOLTURA

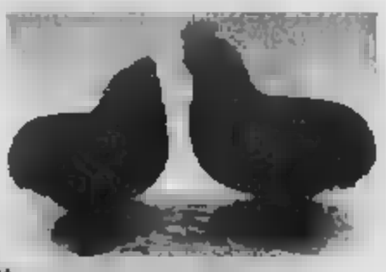
CASSA DI DI

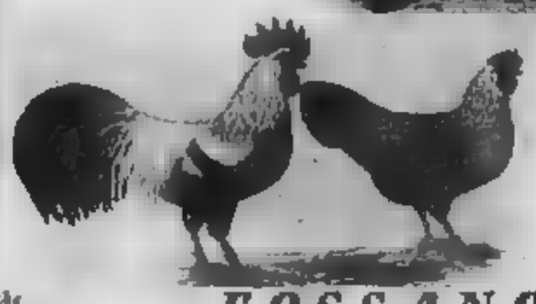
CLUB 3C CUNEO

COLOMBI-AVICOLI

4° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
di Colombi e Gallina

7° CAMPIONATO PIEMONTESE
Avicoltura





Programma della manifestazione.

Sabato 9: ore 9 apertura per le valutazioni
ore 14.30 - 15 apertura al pubblico

10: dalle ore 8 alle ore 17.30
apertura al pubblico
ore 11 premiazione degli
itori alla presenza delle
Autorità

FOSSANO
presso il FORO BOARIO

9 - 10 novembre 2002

SABATO DI FIERE NELLA «GRANDA» IN ONORE DI SAN MARTINO E DEI PRODOTTI AUTUNNALI. IN PULLMAN SULLE COLLINE DI FENOGLIO

Si balla tutta la notte con i Lou Dalfin

Festa al Palatenda di Caraglio. Paroldo discute sulle masche

[redacted] Cuneo

«A misura d'uomo poco viva la sera»

CUNEO. Non ospita multisale cinematografiche, non è sede di grandi esposizioni e non riesce a «far parlare della propria temperatura», ma Cuneo è modello di città a misura d'uomo. Poco viva la sera ma - questo è un dato incontrovertibile - laboriosa ed operativa, ordinata e protetta dalle montagne. A dare il giudizio su Cuneo sono stati gli stessi abitanti che hanno risposto alle domande di un sondaggio promosso da Confcommercio e Il Porticone al talk show «A C[redacted] per caso o per scelta?», svoltosi alla Fiera d'Estate.

I risultati [redacted] punto di partenza per un lavoro [redacted] promozione, organizzazione del calendario di iniziative e una riflessione sulle proposte dei cuneesi per la città e l'accoglienza dell'ospite. Altre [redacted]erse sono la straordinaria risorsa dei giacimenti gastronomici, la città polmone verde e garanzia della sicurezza e della pulizia. [redacted] il sondaggio offre ovviamente anche risvolti negativi come il giudizio di città povera di iniziative, intimorita dai [redacted] biamenti, lenta, sonnecchiante, ca[redacted] grandi eventi, isolata e dimenticata. Prevale nettamente però l'apprezzamento e l'orgoglio di vivere in una città dove lo smog non è di [redacted] la cortesia e l'educazione sono ancora un valore preciso e dove negli ultimi mesi è [redacted] l'amore per l'estetica evidenziato dai tanti cantieri di restyling dei palazzi. In pochi però considerano i portici uno dei simboli di Cuneo.

[redacted] sondaggio - spiegano Luigi Isoardi e Mario Sanino, presidenti di Confcommercio e Il Porticone - è un contributo a credere [redacted] no[redacted] terre. Una riflessione di cui [redacted] tesoro per orientare la politica dell'accoglienza turistica e l'organizzazione di manifestazioni. Confcommercio e Il Porticone sono in prima linea in questa politica del benvenuto all'ospite ma anche e soprattutto di chi vive a Cuneo».

L'estate ha offerto molte iniziative. Dallo shopping by night [redacted] presenza massiccia [redacted] Cuneo [redacted] Grande Fiera d'Estate e si sta lavorando per il futuro a partire dall'appuntamento [redacted] domenica 8 dicembre: Cuneo ospiterà lo scrittore-giornalista Massimo Gramellini. Nasce poi una sinergia con gli ordini architetti, ingegneri e geometri per incentivare ulteriormente il recupero estetico del centro commerciale naturale.

Infine Confcommercio e Il Porticone hanno scoperto le prime carte di un [redacted] difficilmente perdibile: Cioccolart, [redacted] 10 al 16 febbraio 2003 con laboratori del gusto, lavorazioni in diretta, musica in gelateria e bar, il matrimonio con il pane, abbinamenti [redacted] barolo chinato e vermouth, stage di scultura [redacted] cioccolato fino [redacted] cultura che [redacted] trasforma in un romanzo ambientato sotto i portici di Cuneo e con il protagonista «schiavo del [redacted] del cioccolato». All'autore il premio ovviamente sarà goloso: vincerà tante tavolette, praline, torte e cioccola[redacted] pari al suo peso. [r. s.]

CASTIGLIONE TINELLA. Castiglione, Santo Stefano Belbo e Mango organizzano due giornate di manifestazioni per ricordare il regista e attore Sandro Bobbio, a un anno dalla scomparsa. Oggi sarà inaugurata a Castiglione (sala della Torre, ore 16) una mostra su Bobbio; domani viaggio itinerante in pullman sulle colline di Fenoglio e Pavese, momenti di teatro con [redacted] compagnia Waltersteiner e le musiche del Brav'om. Partenze da S. Stefano (piazza Umberto, [redacted] 14,15) e da Castiglione (piazza [redacted] Settembre, ore 14,30).

SALUZZO. Dalle 22, il Circolo Ratatoj festeggia il primo [redacted] della nuova sede di via Alessi.

[redacted]E Alla discoteca «La lanterna» stasera music escaltion [redacted] il dj Sergio D'Angelo.

FOSSANO. Oggi, alle 15,30, nel salone dell'Unitre, concerto inaugurale dell'Anno accademico [redacted] Chiara Garneri, violino, e Bruno Baudissone, piano.

[redacted]. Alle 16,30, nella Biblioteca dei ragazzi di via Cacciatori delle Alpi, «La balera degli animali - Canzoni animali dalla A alla Zebra» di Carlo Pastori.

[redacted] A Villa Florita, in frazione Montefallonio, si inaugura oggi, alle 16,30 la mostra di dipinti [redacted] disegni «Fratelli nella notte» [redacted] Maurizio e Massimo Ovidi.

[redacted] **MORRA.** La Compagnia dei vignaioli organizza oggi la 39ª riunione conviviale per la festa [redacted] Martino. Appuntamento alle 18,30 alla [redacted]ina comunale: si parlerà della vendemmia 2002 e si terrà l'investitura dei nuovi postulanti-vignaioli. Cena, dedicata a bollito e barbera, al ristorante La Cascata [redacted] Verduno.

BARBARESCO. Alle 16,30 all'enoteca regionale mostra di pittura del giovane artista di Barbaresco, Danilo Quazzolo.

ALBA. Appuntamento per i bambini alle 16,30 alla biblioteca civica con «Piccolo blu» [redacted] racconto [redacted] Leo Lionni; sarà presentata oggi a Torino (Pathé Lingotto, sala 1, via Nizza 230) la seconda edizione [redacted] «Infinity Festival» che si terrà ad Alba dal 5 al 12 aprile 2003.

CUNEO. S'inaugura stasera, [redacted] 21, [redacted] Toselli la stagione di musica con lo spettacolo «Musical Dreams 2» interpretato da Lorena Baricalla e dalla Compagnia Musical Forever di Montecarlo. Al ristorante lo «Zuavo» [redacted] cena con [redacted] grande tradizione piemontese è [redacted]accompagnata dalle affascinanti e raffinate performance del Paolo Perotti Trio.

CARAGLIO. Prende il via alle 21, nel Palatenda, la XII festa dei Lou Dalfin. Saliranno sul palco i Sadral [redacted] dalla Francia, Lo Cepon [redacted] i Trencaval e i Gibous, per finire [redacted] l'esibizione del gruppo di Livio Berardo. Ingresso 10 euro.

[redacted] Stasera, alle 21 nel nuovo «Pellerin» si ricorderanno le Gemelle Nete [redacted] lo spettacolo [redacted] non ho paura di niente» [redacted] proiettati filmati inediti e saranno riproposte le loro canzoni. Partecipano il fisarmonicista Vanni Viglietti e la compagnia musicale monregalese «Sans papiers». Conduce Piero Dadone.

COSTIGLIOLE. La Compagnia teatrale Castellettese presenta alle 21 la commedia «Monsù Galet» nel salone parrocchiale. L'incasso sarà devoluto all'AIL.

[redacted] Appuntamento alle 16 nella sala polivalente per [redacted] convegno sulla Resistenza, a [redacted] di Istituto Storico e Provincia [redacted] Cuneo. Sarà anche presentato il volume «Vite spezzate».

A Trinità si ricordano le Gemelle Nete con lo spettacolo «Io non ho paura di niente»

[redacted] «Il paesaggio italiano nella pittura tra '800 e '900» è il titolo della mostra che s'inaugura oggi alle 17,30, alla galleria Arte '80, [redacted] via Cernaia: presenta opere di Delleani, Fontanesi, Follini, Gandi [redacted] altri; durerà fino al 18 dicembre.

MORETTA. Oggi, domani e lunedì, mostra di pergamene, catasti, disegni e mappe restaurate dell'archivio comunale. Orario: 9-12,30 e 14,30-18,00.

[redacted] Alle 15, per la fiera del tartufo e della pietra [redacted] Langa, in municipio convegno su «Masche e donne della medicina», con la rassegna di antichi mestieri ai Cavallini e distribuzione [redacted] «fruve», caldarroste, vin brulè, bagna caoda nella sede Pro loco.

FRABOSA SOTTANA. Al Palasagra serata danzante con Paolo e [redacted] Carmelo.

FRABOSA [redacted] Dalle 23, alla discoteca «Gipsy» si balla Anni '60-70-80.

LURISIA. Alla discoteca Rouge et Noir stasera «Open night».

BORGO [redacted] **DALMAZZO.** Ospite d'eccezione stasera al Cabiria disco club, Andrea Tomi, tra l'altro dj a Cannes Convention Mediatrade, dove ha mixato dopo i concerti di Sister Sledege e Chic.

[redacted] Alla discoteca Oriente musica commerciale e revival, nel privé «buddha bar» ritmi tribali, e percussioni live [redacted] la cartomante che leggerà nei tarocchi il vostro futuro.

ORMEA. Dalle 21 nella sala Società operaia la compagnia teatrale «La voce del marino» di Garessio, protagonista della commedia di Govi «Niente [redacted] dichiarare».

VERZUOLO. Domani serata rock [redacted] «The Black Brew», con [redacted] delle band più affermate di Torino, si chiama «Open The Doors» presenta un vasto repertorio dei mitici Doors, insieme ad alcuni pezzi del miglior rock internazionale.

[redacted] DEL COMMERCIO

«Vogliamo chiarezza su chi paga il ritiro dei rifiuti di macellazione»

Lo [redacted] 31 ottobre è scaduto il decreto legge sull'assegnazione di contributi alle ditte che si occupano del ritiro dei rifiuti di macellazione, a basso rischio, presso i punti vendita. Che succederà a questo punto? Era prevista la creazione di un consorzio obbligatorio, ma nulla si è mosso su tale fronte. «Non solo, ma il protocollo d'intesa siglato a livello nazionale - spiega il presidente del sindacato macellai tradizionali della provincia [redacted] Cu[redacted] aderente a Confcommercio, Nello Dalmasso - sembra prendere tempo, facendo sì che, di fatto, tocchi ancora [redacted] volta a noi metter mano [redacted] portafogli. Sino ad ora abbiamo contribuito alle spese, versando 300 euro a trimestre per consegnare grasso e ossa alle ditte che lavorano il primo e avviano a distruzione le seconde. D'ora in poi ci vedremo addebitare anche la percentuale precedentemente coperta dal contributo statale. Questo anche se [redacted] afferma che i costi vanno spalmati [redacted] tutta la filiera e si assicura che, entro il 30 novembre, ci saranno chiarimenti in materia».

Nello Dalmasso

L'aggravio di spese è difficile da compensare se [redacted] con un [redacted] dei prezzi. «La [redacted] non è più aumentata - aggiunge Dalmasso - anche se gli oneri di macellazione, che già incidevano per [redacted] 15% del costo dell'animale, adesso sfioreranno, il 20».

Un secondo problema che contribuisce ad aumentare la confusione è quello relativo all'anagrafe bovina. Il vincolo interessa i macellatori (in provincia di Cuneo sono un'ottantina) e, di conseguenza, anche quelli [redacted] piccole dimensioni che abbattono e lavorano i capi in una struttura annessa al proprio punto vendita. Su [redacted] loro grava l'obbligo di aggiornare la banca dati nazionale, in tempo reale, per via informatica, tenuta presso il Centro unico di raccolta operativo di Teramo. Per le grandi aziende l'incombenza non rappresenta [redacted] problema. Diversa la situazione per le piccole, speranzose di avvalersi dei Centri servizi operanti presso le associazioni di categoria che, per i macellai con mattatoio annesso, si potrebbero identificare [redacted] quelli di Confcommercio. Ci si è subito attivati, per agevolare i soci, chiedendo il placet del Ministero della sanità e sollecitando l'assegnazione della smart card che dà [redacted] centro raccolta ed elaborazione dati. Purtroppo, dopo non poche incertezze che hanno evidenziato uno sconcertante scollamento tra le istituzioni coinvolte nel problema, [redacted] è concluso che soltanto le organizzazioni degli allevatori e i Centri [redacted] assistenza agricola sono autorizzati a gestire l'operazione. In alternativa, ogni piccolo macello disporrà di un proprio documento e provvederà all'aggiornamento dell'anagrafe grazie al collegamento individuale con il centro di Teramo.

«Si è trovato il modo, come sempre, [redacted] complicare le cose - è la conclusione di Dalmasso -. Salvo poi essere vittime di intasamenti ed errori».

Porro Cervere

Oggi sarà inaugurata la rassegna mercato

CERVERE. Prende il via ufficialmente oggi, alle 16, la 23ª Mostra mercato e rassegna gastronomica del porro Cervere. Sarà il sindaco Giorgio Bergesio a dare avvio alla rassegna, con il tradizionale saluto delle autorità che intervengono numerose all'inaugurazione di un [redacted] entrato nell'olimpo delle manifestazioni regionali (che si concluderà [redacted] 17 novembre). Nella cerimonia ver[redacted] assegnati il «Porro d'Oro» ad Alessandro Graglia, nuotatore cerverese con brillanti risultati a livello nazionale, e il «Premio Bontà» [redacted] Simone Patriti per [redacted] sua instancabile opera di volontariato. Come quella dei ragazzi della Pro loco, [redacted]ra[redacted] impegnati nel «Palaporro» a preparare le migliaia di coperti serviti durante le serate gastronomiche. Il menù va dai tradizionali porri nell'olio al tomino con salsa ai porri, dalle raviole 'd Servere alla minestra di trippe e porri, poi lumache alla cerverese, [redacted]spelle [redacted] porri e gli altri piatti, per un trionfo [redacted] sapori che raccontano come «l'orgoglio di far parte di una comunità possa [redacted] elemento trainante di sviluppo economico e turistico». Lo ricorda Gianni Vercellotti, presidente dell'Atl. [a. p.]

[redacted]

Oltre 250 bovini in vetrina al Miac

CUNEO. Comincia questa mattina al Miac di Ronchi, con le prime valutazioni degli animali esposti, la 23ª Mostra nazionale [redacted] bovini [redacted] razza piemontese promossa dall'Anaborapi. Oltre 250 i bovini di alta genealogia in concorso provenienti dagli allevamenti piemontesi, lombardi, liguri.

Domattina prosegue la valutazione dei tori adulti che [redacted] al titolo di campione della Mostra [redacted] alle 12 sfilata degli animali vincitori e premiazione. Nel pomeriggio di domani concorso parato[redacted] junior, stima del peso, gara di mungitura. Contemporaneamente [redacted] bovini di razza piemontese [redacted] viene aperta la Mostra interregionale dei conigli, con 500 soggetti in esposizione. Domattina saran[redacted] anche esposte le oltre cento opere e premiati i vincitori del concorso fotografico «La [redacted] piemontese».

I ristoranti del capoluogo «Il Ventaglio», «Cavallo Nero», «Ligure» e «Locanda Italia» propongono oggi e domani menu incentrati sulla carne piemontese e i migliori prodotti alimentari locali. [g. d. m.]

TERRENO INDUSTRIALE
Fronte S.S. Caraglio/Cuneo
mq. 6.500 EDIFICABILI
VENDESI
Tel. 349 8513147

S.I.A.B.
allevamento trote a Beinette (CN)
RICERCA
apprendista max 23 anni
Si richiede:
capacità guida trattore; disponibilità di lavoro all'aria aperta.
Tel. 0171 [redacted] ufficio

DANCING CHRIST
MONDOVÌ 0174.43557
[redacted]embre
orc[redacted]
Riky RENNA
[redacted] novembre
Giorgio VILLANI
SALETTA
settanta ottanta
Latino americano

DANCING SIMBOL
BORGHESI
DANCING SIMBOL
s.s. Asti
Tel.

The spirit of the Beer!
Apre OGGI a BUSCA.
Dalle 17,30 in poi,
fiumi di birra
per tutti.
Ti aspettiamo!
Lissy Pub
BUSCA [redacted] Libertà, 13 [redacted]
[redacted] alle [redacted] - Chiuso [redacted] DOMENICA

LETTERE A [redacted]

Ringraziano gli studenti [redacted] «English Alive»

Siamo un gruppo di studenti del Liceo classico «Silvio Pellico» di Cuneo. Vorremmo ringraziare il collegio dei docenti e il Consiglio di istituto per aver permesso la realizzazione - per il [redacted] do anno consecutivo - del progetto English Alive.

[redacted] stata per noi una settimana di «full immersion» nella lingua inglese, un'esperienza significativa [redacted] anche provocatoria: i professori madrelingua ci hanno stimolato e [redacted]involto, ma soprattutto aiutato a trovare il coraggio di «buttarci» alla ricerca disperata, [redacted] divertente, [redacted] farci capire e comprendere.

Grazie quindi di averci permesso di [redacted] per cinque gior[redacted] come fossimo stati in Inghilterra: non sono stati giorni «persi», ve lo dimostreremo!

Ilenia Dalmasso
Cinzia Paganessi
Gemma Falco
Lorenzo Marinone
Alessia Caramello
Elisa Mattalia
Vanessa Parastie
in rappresentanza
delle classi C, A, D e [redacted]
Cuneo

«Attenzione e un sorriso all'ospedale di Cuneo»

Insieme alla mia famiglia vorrei ringraziare [redacted] personale del reparto [redacted] Chirurgia Toracica dell'ospedale «S. C[redacted] di Cuneo» e il primario, per quanto fatto nei miei confronti durante la degenza e in occasione dell'intervento che ho subito. Medici, caposala e infermieri mi hanno sempre dedicato la massima attenzione, professionalità, cortesia e gentilezza, comunque accompagnati da un sorriso, che [redacted] saputo rendere [redacted] pesante un momento difficile per me e i miei familiari.

Valentino Turco, Ceva

Il tempo «giudice» dei monumenti-sculture

A proposito della polemica sulle sculture in alcuni «punti forti» della città, vorrei far notare che anche la gigantesca opera di Mastroianni al Parco della Resistenza non venne accolta all'inizio con entusiasmo e ora invece è [redacted] degli elementi monumentali più interessanti; non tutte le opere hanno pari valore, [redacted] forse è necessario che passi del tempo per valutare.

Lettera firmata, Cuneo

[redacted] LI

[redacted]

AUTOMBULANZE

Cuneo 0171 66444;
Alba 0173 316.313.
C[redacted] 0172 441.744
Albaretto Torre 0173 520.144
Borgo San Dalmazzo 0171 260.13
Demonte 0171 95.115
Dronero 0171 916.333
Racconigi 0172 84.644
Savigliano 0172 717.017
Vinadio 0171 959.125.

[redacted]

POLIZIA DI STATO

Questura pronto intervento 113
Stradale Cuneo tel. 0171 606811.
Ceva tel. 0174.70.55.11.
[redacted] 0175 211.911.
Vigili del fuoco tel. 115.

[redacted] DIURNO

A Cuneo dalle ore 8 alle ore 22 (a serrande aperte) e dalle ore 22 alle ore 8 (a serrande abbassate).
Bottasso, via Caraglio 4, tel. 0171 692.396.
Gli altri Comuni: le farmacie di turno svolgono anche la reperibilità notturna, su chiamata, [redacted] ricette mediche.

Alba: Pieve, corso Pieve 20, tel. 0173 282.690.

Bra: Dalmasso, via Moffa Di Lisio 1, tel. 0172 412.187.

Fossano: Abrate, via Roma 92, tel. 0172 690.58.

Mondovì: Turco, via Meridiana 5, tel. 0174 42.404.

Saluzzo: San Martino, corso Piemonte 6, tel. 0175 42.242.

Savigliano: Monchiero, piazza Del Popolo 61, tel. 0172 712.385.

[redacted]

GUARDIA MEDICA

Notturna prefestiva e festiva Usl di Cuneo 0171 269.632 oppure 0171 260018.
Usl di Alba 0173 361.316.
Usl di Borgo San Dalmazzo 0171 269.632.
Usl di Bra 017[redacted].
Usl di Ceva 0[redacted].
Usl di Dronero 0171 269632.
Usl di Fossano 147817817.
Usl di Mondovì 0174 550.111.
Usl di Ormea 0174 391.110
Usl di Saluzzo 147817817.
Usl di Savigliano 147817817.

[redacted]
TuttoScienze e Tecnologia
TorinoSette
Specchio - TuttolibriTempoLibero
Tuttoaffari
LA STAMPA

Domani e lunedì bancarelle, convegno e mostra dei frutti antichi

Il famoso Arco di Cherasco, di una città ricca di storia e monumenti che creano ogni volta una suggestiva cornice alle numerose manifestazioni che il centro offre

A Cherasco è Fiera di San Martino

Due giorni all'insegna dei prodotti biologici

CHERASCO

La città si prepara a vivere domani e lunedì l'antica «Fiera di Martino», la festa che secondo la tradizione contadina e popolare sta a significare, fin dai tempi dei nonni, la scadenza di una stagione agraria e il suo consuntivo.

«Cherasco Natura» è il nome dell'appuntamento con il mondo agricolo e biologico; diversi sono gli avvenimenti che si susseguiranno durante tutta la giornata, a partire dal mercatino di prodotti biologici e agroalimentari di qualità, al convegno che si terrà in mattinata nel palazzo Comunale, alla mostra dei «frutti antichi» nella chiesa di San Gregorio, alla fiera con banchi ogni genere sempre nel centro storico cheraschese.

La festa di San Martino ha come tema principale il vivere sano e naturale. L'impegno della città di Cherasco è presentare ogni anno le varie iniziative e realtà che si distinguono nel settore; così, dopo alcune edizioni dedicate esclusivamente al mercato dei prodotti biologici, quest'anno, grazie alla collaborazione con la Coldiretti di Cuneo, saranno presenti anche banchetti con prodotti agricoli di qualità.

La «Grandaa» offre prodotti dal gusto e dal sapore ineguagliabili: vini, formaggi, salumi, carni, frutta, ortaggi, freschi e trasformati; grazie a «Fattoria Amica» Coldiretti sono venduti direttamente ai consumatori che decidono di recarsi dai produttori.

Inoltre con il progetto di educazione alla «Campagna Amica» la stessa si prefigge di informare le giovani generazioni sull'agricoltura di oggi spiegando loro i processi produttivi, il percorso degli alimenti per giungere sulle nostre mense, valorizzare il paesaggio agrario e le radici della cultura rurale attraverso percorsi di scoperta teorico-pratici.

La fiera è anche l'occasione per visitare la mostra dedicata a Giorgio Morandi, a Palazzo Salmatoris (la foto riproduce una sua opera)

Sempre nel centro storico, il visitatore potrà trovare le bancarelle del biologico: con svariati generi di prodotti esposti, dagli alimentari a quelli per l'igiene, a stoffe e lane per abiti. Inoltre, come sempre, ci sarà una gamma di oggetti e specialità ottenute con tecniche di produzione rispettose dell'ambiente e della salute. Entrambi i mercati si svolgeranno per tutta la giornata di domani.

Ma accanto al mercato ci sarà anche un importante convegno che si svolgerà domani a partire dalle 10 fino alle 12 nel palazzo comunale. Anche quest'anno Cherasco vuole coinvolgere produttori e consumatori e presentare agli agricoltori le possibili alternative alle produzioni convenzionali, sempre più in difficoltà; far conoscere ai consumatori metodologie produttive rispettose dell'ambiente e di alta qualità.

Nella chiesa di San Gregorio, per tutta la giornata di domani, si potrà visitare, una caratteristica mostra di frutti antichi: oltre duecento varietà di frutti forniti da vivaisti, aziende specializzate e collezionisti del settore. Specie che sono resistenti alle malattie e che hanno conservato gusto e aromi particolari, non più presenti in quelle attuali. Visitare la mostra sarà un'occasione per rivivere i sapori dimenticati, mantenere vivo e proteggere la varietà di ieri che stanno ormai scomparendo.

Giovanni Avagnina, sindaco di Cherasco: «La manifestazione di questi due giorni ha lo scopo di promozionare molti prodotti di qualità, prodotti che stanno diventando quasi nicchia. Abbiamo attivato questa importante collaborazione con la Coldiretti che raccoglie proprio una grossa fetta di questi produttori. Il convegno sarà proprio un'occasione per fare il punto sulla situazione dell'agricoltura che non utilizza prodotti chimici sia a livello di frutta e sia anche a livello di vivaismo. Saranno oltre gli espositori che ci raggiungeranno per la giornata di domani».

La fiera offre anche l'occasione per visitare la mostra dedicata a Giorgio Morandi, a Palazzo Salmatoris. E' aperta fino al 15 dicembre, nei seguenti orari: da mercoledì a sabato: 9.30 - 12.30; 14.30 - 18.30 mentre la domenica e festivi: 9.30 - 18.30 (lunedì e martedì chiuso). Il biglietto costa 5 euro, ridotto a 4 per i giovani dai 12 ai 18 anni; le scolaresche 2 euro; festivi e prefestivi visite con guida artistica (compresa nel biglietto).

Confetteria Barbero

dal 1881
i baci di Cherasco

Chiuso il mercoledì

Cherasco (Cn) ■ Via Vittorio Emanuele 74 • tel. 0172 488378

elettrauto GALLO
di Gallo Sergio

- Installazione CAR AUDIO HI-FI
- Sistemi di navigazione GPS
- Installatore autorizzato antifurti GuardOne
- Ricarica aria condizionata
- Officina autorizzata Bollino Blu
- Installazione centraline Potenziamento per turbo diesel

CHERASCO (CN) - Via Cavour, 94 - Tel. 0172 489651 - Fax 0172 487812
www.elettrautogallo.it – e-mail: info@elettrautogallo.it

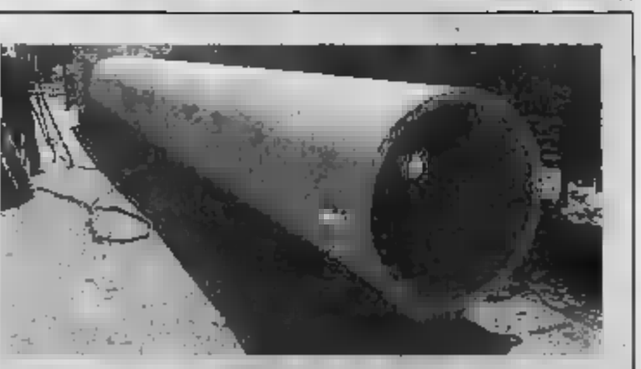
ILCAR S.R.L.

Trattamenti anticorrosivi su superfici metalliche

CHERASCO (CN) - Via Industria, 4
Tel. 0172 489521 - Fax 0172 489870
http: www.ilcar.it
e-mail: info@ilcar.it

CISQ IQNet
ISO 9002
N° 5853/01/S

- Sabbiatura con graniglia metallica
- Zincatura per metallizzazione a spruzzo
- Zincatura di ringhiere e cancelli senza limiti di dimensioni
- Verniciatura a polvere fino a 8,3x3 m
- Verniciatura liquida a solvente



AD ALBA OGGI PRIMO ESPERIMENTO DI COLLABORAZIONE TRA I VOLONTARI DI «PROTEGGERE INSIEME» E «MISERICORDIA SANTA CHIARA»

Via tronchi e rifiuti [redacted] torrente a [redacted]

Lo straripamento ad agosto di Rio Misureto causò gravi danni

ALBA

Cinquanta volontari prenderanno parte oggi alle operazioni di pulizia del Rio Misureto per liberarlo da tronchi, cespugli e rifiuti abbandonati che intralciano il d[redacted] delle acque, provocando spesso straripamenti e allagamenti. E' un corso d'acqua dal percorso tortuoso, incanalato per lunghi tratti: l'ultimo straripamento, che ha causato gravi danni a negozi, magazzini, garage di corso Langhe e piazza Cristo Re, compresa la sala cinematografica Ordet, invasa [redacted] più di [redacted] di acqua [redacted] fango, [redacted] è registrato [redacted] agosto. Per sollecitare provvedimenti è [redacted] consegnata una raccolta [redacted] firme in Comune. Rio Misureto [redacted] lungo corso Enotria, sottopassa corso Langhe e finisce [redacted] torrente Cherasca. In attesa di interventi strutturali, si inizia con la ripulitura.

L'operazione verrà [redacted] dai volontari [redacted] associazioni Proteggere Insieme e Misericordia Santa Chiara, d'intesa con il Comune. E' aperta anche ad altri cittadini. I lavori dureranno dalle 8 alle 18: si partirà [redacted] località Rivoli per arrivare a corso Langhe, perlustrando tutto corso Enotria. I volontari saranno muniti di motoseghe, roncole per tagliere rami, verricelli.

Sarà il primo [redacted] di collaborazione [redacted] l'associazione Proteggere Insieme presieduta da Roberto Cerrato e da La Misericordia guidata [redacted] Francesco Revello, che avrà un ulteriore seguito.

Il Comune ha infatti presentato [redacted] Regione una bozza di progetto di interventi sui rii che attraversano [redacted] città: sono oltre dieci tra piccoli e grandi e creano molti problemi. Per il loro monitoraggio e pulizie [redacted] Comune conta sulla collaborazione di volontari, in attesa di disporre dei fondi per eseguire i lavori necessari. [g. f.]

Volontari impegnati in precedenti operazioni di pulizia del Rio Misureto, corso d'acqua dal percorso tortuoso, incanalato per lunghi tratti

Area del Mussotto diventa parking

■ Sono stati appaltati i lavori per la sistemazione del parcheggio per un'ottantina di posti auto, marciapiedi e piste ciclabili [redacted] Mussotto, nell'area compresa [redacted] le scuole elementari e corso Canale. L'appalto è stato vinto dalla ditta Mastra srl di Caramagna per un importo di 171 mila euro. E' il primo lotto che prevede anche il riordino di via Cesare Delpiano e [redacted] recinzione degli edifici scolastici. La recinzione era sollecitata da tempo dagli insegnanti, dopo che la scuola è stata presa più volte di mira dai ladri. Il progetto prevede un secondo lotto [redacted] completamento che comprende anche una piazzetta [redacted] adibire eventualmente a mercato rionale. Mussotto [redacted] una frazione alle porte di Alba in espansione, con quasi quattromila abitanti e non ha [redacted] mercato. La sua istituzione però [redacted] condivisa da tutti e [redacted] Comune sentirà il parere del Comitato di quartiere prima di prendere una decisione. La piazzetta sarà comunque attrezzata per essere trasformata in area mercatale in qualsiasi momento. [g. f.]

CONCORSO [redacted] TRUFFA

Bra, [redacted] il processo [redacted]

BRA. Il processo a Domenico Fiume, 23 anni, e Domenico Scudo (21), iniziato ieri mattina in tribunale, è stato rinviato [redacted] 26 marzo (ore 10,30). Il giudice Filippo Pisaturo ha accolto l'istanza del difensore dei due Bruno Pettiti, che ha fatto notare [redacted] nell'ordine del giorno del dibattimento [redacted] comparissero i numerosi testi che [redacted] sono presentati in aula.

I due giovani di Poirino sono [redacted] di concorso [redacted] truffa (ma c'è stata [redacted] remissione di querela da parte di un giovane che [redacted] accusava) e di plagio. Domenico Fiume, con il complice e «seguace» Domenico Scudo, simulava apparizioni della Madonna e affer[redacted] di avere le stigmate: [redacted] questo modo avrebbe raggirato una donna che aveva un figlio ammalato promettendogli la guarigione a patto che entrambi partecipassero a funzioni - peraltro aperte al pubblico - nell'abitazione del Fiume.

In apertura [redacted] udienza (pm Patrizio D'Agata, giudice Filippo Pisaturo) l'avvocato Pettiti ha fatto notare che non era previsto che venissero sentiti i testimoni e che anche la difesa aveva una lista [redacted] persone da convocare: [redacted] giudice, accogliendo l'istanza, ha deciso il rinvio. [v. m.]

[redacted] VE

BAROLO

Convegno sul Falletti tra storia [redacted] arte

Oggi nel castello (ore 9,30) si terrà [redacted] convegno su «I Falletti nelle terre [redacted] Langa tra storia [redacted] arte» promosso dall'enoteca regionale del Barolo, in collaborazione [redacted] la Società studi storici della Provincia di Cuneo e l'Opera Pia Barolo. [g. f.]

[redacted]

Ultimo weekend di mercato [redacted] tartufo

Ultimo weekend per il mercato del tartufo allestito nel padiglione [redacted] all'interno del cortile d[redacted] Maddalena, in via Vittorio Emanuele. Con oggi [redacted] domani (ore 8-20) si conclude il mercato delle trifole, aperto il 5 ottobre. I profumati funghi ipogei si continueranno a trovare, fino a fine stagione, nei negozi specializzati. [g. f.]

[redacted]

Condannato a tre anni per tentato furto

Il giudice del tribunale, Luigi Nannipieri, ha condannato l'albanese Aurel Zhupa (23 anni) a tre [redacted] per tentato furto. Lo Zhupa era entrato nel cortile [redacted] una trattoria in piazza Castello a Benevello, scavalcando il cancello: cer[redacted] di forzare il nottolino della serratura della porta d'ingresso nel locale utilizzando [redacted] chiave inglese, quando veniva sorpreso. Nella fuga [redacted] arrestato dai carabinieri. [g. f.]

ALBA

Lunedì un dibattito con monsignor Bettazzi

Lunedì nella sala incontri di via Mandelli (ore 21) si terrà [redacted] dibattito [redacted] mons. Luigi Bettazzi, [redacted] emerito [redacted] Ivrea, a quarant'anni dall'apertura del Concilio ecumenico Vaticano II. Interverranno anche i professori Maurilio Guasco e Luca Rolandi. E' organizzato dall'Ufficio comunicazioni sociali della diocesi e dalla Nova-T Produzioni televisive di Torino. [g. f.]

BRA

Si presenta libro di Donato Bosca

Oggi pomeriggio alle 17, nella chiesa di San Rocco, presentazione del libro «La Merica che non c'era. L'utopia della terra promessa nelle storie degli emigrati piemontesi» [redacted] Donato Bosca. [redacted] 21,30, [redacted] via XXIV Maggio 37, serata musicale a favore [redacted] Indymedia Argentina. [v. m.]

C'E' VINCENZO CERAMI

Sceneggiatore [redacted] Pinocchio [redacted] Dogliani

DOGLIANI. Stasera alle 21, alla biblioteca «Luigi Einaudi», si par[redacted] sul tema «Il Paese [redacted] balocchi». Associando il titolo alla presenza di Vincenzo C[redacted]mi, sceneggiatore del Pinocchio cinematografico di cui Roberto Benigni è protagonista, è ovvio che la serata [redacted] dedicata all'atmosfera magica che la favola di Collodi è capace di suscitare ancora.

La presenza del giornalista [redacted] scrittore Stefa[redacted] Bartezzaghi garantirà la proiezione della storia fantastica del burattino di legno nella vita di tutti i giorni, stuzzicando Cerami nella discussione.

Vincenzo Cerami

«E' una lettura per bambini che gli adulti [redacted] riescono comunque [redacted] scordare - [redacted] l'assessore [redacted] Turismo Loretta Banassi, che per il Comune ha curato l'appuntamento - per la [redacted] infinita freschezza. L'uscita [redacted] film "Pinocchio" di Roberto Benigni è stata accompagnata da numero[redacted] iniziative editoriali. L'incontro [redacted] tra Vincenzo Cerami e Stefano Bartezzaghi permetterà [redacted] scoprire tutti i segreti della favola [redacted] del film [redacted] burattino non comune, [redacted]viglioso». [g. sca.]

ARTE, CULTURA [redacted] LAVORI

Alba, raduno regionale «silenzioso»

[redacted] Oggi, [redacted] ristorante «La Castellana», secondo «Raduno regionale silenzioso» [redacted] una mostra di arte, cultura e lavori, su iniziativa dell'Ente nazionale sordomuti [redacted] Cuneo con il Gruppo sportivo silenziosi albesi. L'appuntamento è alle 10 a «La Castellana»: alle 11 sarà inaugurata [redacted] mostra regionale con settanta espositori che presenteranno dipinti, sculture in legno, opere in marmo e ceramica, ricami, lavori all'uncinetto e [redacted] maglia, giornalino e pubblicazioni. Seguirà [redacted] presentazione del libro «I sordi, [redacted] anni di sport [redacted] cultura», a cura del Gruppo sportivo silenziosi albesi. I partecipanti, 120 persone, si ritroveranno per il pranzo, mentre nel pomeriggio si svolgerà la premiazione degli espositori. L'iniziativa si svolge con il patrocinio dell'Ente regionale sordomuti del Piemon[redacted]. Interverranno i presidenti della sezione provinciale di Cuneo, Gioacchino Castucci [redacted] regionale, Giovanni Gamba: sottolineano che sarà [redacted] raduno all'insegna dell'amicizia e fratellanza».

Del comitato d'onore fanno par[redacted] il [redacted] di Alba Sebastiano Dho, i presidenti della Regione Enzo Ghigo e della Provincia Giovanni Quaglia, l'a[redacted] provinciale Mario Riu, il sindaco [redacted] Alba Giuseppe Rossetto. [redacted] allestita una mostra [redacted] foto d'epoca sui laboratori nell'ex istituto scuola audiofonetica. [g. f.]

CON LA FAMIJA ALBEISA

[redacted] protagonisti [redacted] Boblingen

ALBA. La cucina [redacted] i grandi vini dell'Albese sono protagonisti da ieri e fino a domani sera alla sesta rassegna enogastronomica «Kulinarische Genusse», promossa dalla Famija Albeisa nella città gemella tedesca di Boblin[redacted]. [redacted] è rappresentata oltre che dal presidente della Famija, Giovanni Bressano, dal sindaco Giuseppe Rossetto che rimarrà [redacted] Germania per tutta la durata della manifestazione. Sono presenti oltre cento volontari tra camerieri, cuochi, sommelier, addetti al self service, alle casse, al magazzino, interpreti e tecnici. Partecipano anche dodici allievi del terzo anno della scuola alberghiera dell'Apro «Alba-Barolo».

Giovanni Bressano

Sono [redacted] programma quattro incontri conviviali con cinquemila commensali, ai quali saranno proposti i piatti [redacted] tipica, dai tajarin alle raviole con il plin, insalata di carne, vitello tonnato, accompagnati dai gran[redacted] vini. I produttori albesi hanno offerto 2500 bottiglie di vini doc e docg. La manifestazione «Kulinarische Genusse» [redacted] organizza ogni due anni. [g. f.]

DOVREBBE SORGERE NELL'EX SITO ACNA A CENGIO. «TUTTA LA ZONA DA BONIFICARE»

Altri «no» in Valle Bormida alla [redacted] termoelettrica

Gianni Scarpace

CAMERANA

«Altro che richiesta di Valutazione di impatto ambientale, qui per legge non può sorgere alcuna attività [redacted] non [redacted] bonificata tutta la zona». Maurizio Manfredi, presi[redacted] «Rinascita Vallebormida» di Camerana è categorico ed è molto preoccupato per le recenti mosse della società Enipower per [redacted] realizzazione di una centrale termoelettrica [redacted] ciclo combinato nel sito ex Acna di Cengio. Il [redacted] novembre la società ha presentato al ministero delle Attività produttive la richiesta di avvio della proce[redacted] per la centrale, partendo proprio dalla «Via». «L'area - dice Manfredi - [redacted] compresa nell'elenco dei [redacted] da bonificare di interesse nazionale. Sono stati eseguiti 612 sondaggi, con il prelievo di 2108 campioni: 516 sono risultati inquinati con concentrazioni superiori ai valori limite accettabili per suoli industriali. Quindi, per legge non [redacted] possibile [redacted] questo sito progettare opere edili e impianti di qualsiasi genere non connessi all'attività di bonifica». La richiesta della Enipower è, comunque, già a Roma.

Nei giorni scorsi si è svolto a Genova un incontro tra il presidente [redacted] della Regione Liguria Sandro Biasotti e il presidente Enipower Alfredo Moroni. Alla riunione ha preso parte anche l'amministratore delegato della società, Alfredo Locanto. Il progetto, illustrato dai vertici del gruppo, è già oggetto [redacted] protocollo d'intesa siglato a [redacted] tempo da Regione, Provincia, Comune, Cengio-Sviluppo, Bormia Spa [redacted] Enipower. I lavori per l'impianto [redacted] una durata di 24 mesi e la centrale, alimentata a metano, dovrebbe [redacted] in funzione da inizio 2006. Nel programma di intervento sulla costruzione dell'impianto è stato [redacted] anche il progetto di bonifica delle [redacted] aree Acna e il piano di deindustrializzazione. La dirigenza Enipower ha illustrato all'assessore regionale ligure all'Ambiente, Franco Orsi, lo studio sulla Valutazione di impatto ambientale. Una volta valutato lo studio, se [redacted] dovessero emergere problemi di carattere ambientale, sarà compito del ministero rilasciare le autorizzazioni per dare avvio all'intervento.

PUNTO [redacted]
INGROSSO PER TABACCHERIE
Sono arrivati
i nuovi allestimenti per articoli da regalo:
oggettistica, Zippo, Ronson,
pelletteria, giochi, candele, peluches
Aperti anche la domenica pomeriggio
dalle 14,00 alle 20,00
SAVIGLIANO - V. Cravetta, 6 - Tel. 0172 726617 - Cell. 348 5183136
[redacted] lunedì al sabato dalle 8,00 alle 20,00
Ritaglia e presenta il coupon, avrai diritto [redacted] uno [redacted]

[redacted]
CUBO
[redacted] 9
[redacted]
ROBERTINO
PER I [redacted] H2O
con TONY CAU DJ
e A[redacted]IONE
di [redacted]
di [redacted]
[redacted] 269476

www.bersano.it
wine@bersano.it
tel: 0141 720211
fax: 0141 701706
BERSANO
Nizza Monferrato - Asti

Arte 80

GALLERIA D'ARTE

CASA EDITRICE

Il paesaggio tra '800 e '900

INAUGURAZIONE
oggi pomeriggio ore 17.30

ORARIO: Feriali: dalle 9 alle 12 e 15 alle 19

nei pressi del casello

ARTE 80 - Via [illegible] 19 - SAVIGLIANO - Tel. 0172 712032 - Fax 0172 717717 - www.arte80.com

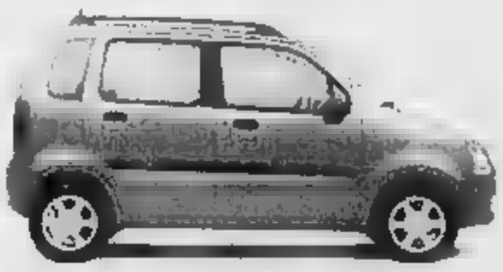
TI OFFRIAMO TRE ANNI DI DOLCE VITA

Con l'offerta Eco3, Opel triplica gli incentivi statali. E oggi, con Eco3 Plus, ti offre Agila, Corsa e Astra a condizioni indimenticabili

Eco 3 Plus

- 3 anni di assicurazione* OPEL con restituzione, a costo zero, della tua stessa auto, nuova, in caso di furto nel primo anno.
- 3 anni di garanzia e di finanziamento al 3% fino a € 10.000.

OPPURE, CON ROTTAMAZIONE, FINO A 3 VOLTE GLI INCENTIVI STATALI



AGILA: da € 7.840,00**

CORSA: da € 8.590,00**

ASTRA SW: da € 13.800,00**

FINO AL 31 DICEMBRE DAI CONCESSIONARI OPEL

FRATELLI ASTEGGIANO

CUNEO S.S. 20 Borgo S. D.
Tel. 0171 261650

SALUZZO Via Savigliano
Tel. 0175 42325

Astauto

FOSSANO P.zza Romanisio, 10
Tel. 0172 60220

MONDOVI' Via Torino
Tel. 0174 44596

ALBA Loc. S. Cassiano, 15
Tel. 0173 282853

BRA

OPEL OPINION
Sig. della sua parte.
www.opel.it

Estensione della garanzia dalla data di immatricolazione fino a 3 anni o 60.000 km. Esempio di finanziamento con prezzi chiavi in mano, I.P.T. esclusa e costo istruzione pratica € 150,00. Astra SW Njoy 1.2 a € 15.690,00, anticipo di € 5.690,00 e finanziamento di € 10.000,00 in 36 mesi, con rata mensile da € 290,81. TAN 3%, TAEG 4,07%. Salvo approvazione finanziaria. Offerta valida fino al 31/12/02, in collaborazione con i Concessionari che aderiscono all'iniziativa e non cumulabile con altre offerte in corso. La foto Astra SW rappresenta un modello con equipaggiamenti a richiesta: fari fendinebbia, cerchi in lega e vernice metallizzata. *Per danno totale da furto e incendio. **Prezzi chiavi in mano, escluso incentivi Opel inclusi, incentivi statali e I.P.T. esclusi.

Opel Idee brillanti, auto migliori.

Da «Idrocentro» si possono trovare tutte le soluzioni inerenti materiale idrico, termico, sanitario, condizionamento, climatizzazione, vapore, piscine, palestre, irrigazione

A Torre San Giorgio tutte le soluzioni per l'impianto idrico e termico

La villa al prezzo di un alloggio

Cuneo, case in legno costruite in due settimane

Il settore dell'edilizia è investito da una rivoluzione tecnica senza precedenti nella storia. Si tratta [illegible] in legno [illegible] grado di essere realizzate nell'arco di poche settimane e a prezzo ridotto rispetto a quello in muratura. Gli esperti a Cuneo che operano in questo esclu[illegible] spiegano: «Chi dispone [illegible] un terreno può, con qu[illegible] innovative soluzione, f[illegible] costruire una bella [illegible] al prezzo di [illegible] piccolo apparta[illegible]. La struttura può contare su una garanzia di 30 [illegible]ni, muri esterni spessi fino a 30 cm, isolamento termico da quattro a sette volte maggiore di una casa fatta con i mattoni e il cemento».

Tra le varie garanzie [illegible] bisogna dimenticare che le case in legno offrono la totale assenza di formaldeide, cloro, cadmio ed un pressochè totale abbattimento del gas radono (sempre presente nelle case tradizionali). I materiali utilizzati per la costruzione assicurano inoltre la solidità delle più affidabili strutture antisismiche, [illegible] finiture di altissimo livello applicate a stili moderni ed eleganti, con accoglienti ambientazioni interne ed esterne. Una grande possibilità di scelta permette di optare per due tipi [illegible] abitazione: le case in serie e quelle realizzate secondo [illegible] progetto del cliente (singole o bifamiliari, [illegible] uno o più piani fuori terra). L'85% dell'importo sarà versato soltanto quando [illegible] [illegible] sarà finita.

[illegible] nostri tecnici curano la realizzazione del progetto sempre in stretto contatto [illegible] cliente - spiegano gli esperti -. Un'assistenza [illegible] [illegible] fase della progettazione, direttamente al cantiere. [illegible] nostro personale preparerà gratuitamente l'esecutivo da presentare in Comune. Le [illegible] case [illegible] realizzate con materiali [illegible] garantiscono salute e benessere, difficilmente riscontranti in egual misura in qualsiasi altra tipologia di costruzioni. Bisogna inoltre [illegible] conto che queste case non necessitano [illegible] nessuna manutenzione e mantengono lo stesso incremento di valore delle ville realizzate con i mattoni».

Le case in legno offrono la totale assenza di formaldeide, cloro, cadmio

Una volta realizzata la casa [illegible] necessario provvedere all'acquisto degli accessori. A **Torre San Giorgio** nella sede «Idrocentro» [illegible] possono [illegible] tutte le soluzioni inerenti materiale idrico, termico, sanitario, condizionamento, climatizzazione, vapore, piscine, palestre, irrigazione. «Idrocentro», azienda certificata Iso 9002, rilascia gratuitamente ai clienti una «SpecialCard» che offre tante interessanti agevolazioni. Tra [illegible] novità offerte [illegible] «Idrocentro» spicca il sistema damista, un semplice, sottilissimo pannello che si applica, senza essere visto, dietro gli specchi [illegible] che [illegible] li lascia più appannare dal vapore acqueo. [illegible] anche per quanto riguar[illegible] l'energia solare, con una vasta serie di pannelli fotovoltaici e i sistemi di controllo della durezza dell'acqua.

A proposito della durezza dell'acqua già in tempi [illegible] era stato notato che alcune sorgenti avevano la proprietà di sciogliere male il sapone [illegible] non essere adatte alla [illegible] dei legumi. A metà del [illegible] venne scoperto che tali proprietà erano causate dai [illegible] di calcio [illegible] magnesio contenuti nell'acqua: le acque ricche di tali sali vennero chiamate acque crude o acque dure. Il termine venne da allora utilizzato per classificare le acque [illegible] base al loro contenuto di sali di calcio e magnesio. In pratica la durezza [illegible] un'acqua è definita come la somma del contenuto di calcio e magnesio, espressi come carbonato di calcio o, in alternativa, [illegible] ossido [illegible] calcio. Sono state proposte diver[illegible] classificazioni delle acque in base alla loro durezza ma a tutt'oggi non ne esiste [illegible] riconosciuta universalmente. La durezza di un'acqua, oltre agli effetti già descritti, provoca [illegible] formazione di [illegible]ni nelle tubazioni [illegible] distribuzione, negli impianti interni e negli apparecchi utilizzatori (scaldabagni, calderine, lavatrici ecc.). Al di sopra [illegible] determinati valori [illegible] °F] anche le caratteristiche organolettiche dell'acqua subiscono uno scadimento. Non sono però documentati inconvenienti alla salute umana dovuti all'acqua troppo dura. Concordemente a ciò nessuna normativa, fissa limiti alla durezza della potabile. Soltanto la direttiva Cee 778/80, relativa alle caratteristiche di qualità delle acque destinate al consumo umano, e il Dpr 236/88, che è l'atto di recepimento di tale direttiva nell'ordinamento giuridico italiano, consigliano, quali valori ottimali, quelli compresi tra 15 e 50 °F.

Iniziativa del rivenditore. Offerta valida fino ad esaurimento scorte ■ solo attivando il servizio Mobile Number Portability. Il costo della MNP è di € 10 e verrà scalato dal valore della WindAttiva. *Vendita abbinata all'acquisto e all'attivazione di una My Personal Sim da ■ 30 (€ 15 di traffico ■ € 15 ■ attivazione). I valori indicati sono IVA inclusa. Per informazioni sulle ■■■ del territorio in cui sono disponibili i servizi Wind chiama il 155. I servizi Wind sono disponibili con cellulari Dual Band. Per maggiori informazioni sulla Mobile Number Portability e sull'offerta Wind rivolgiti a Mondowind Cuneo.

per la casa

NORDOVEST

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

per la casa

TRIFOLA D'ALBA PROTAGONISTA A NEW YORK CON LA COMITIVA GUIDATA DA FERRUCCIO DARDANELLO

Il tartufo ambasciatore d'Italia

Billè: «E' anche un prozac per i consumatori»

Luca Ferrua

Il tartufo bianco d'Alba ambasciatore mondiale dell'enogastronomia italiana? Sarebbe un buon modo per superare i campanilismi di vini, f[illegible], salumi e pizze. In [illegible] di un incarico ufficiale la trifola ha tenuto a battesimo [illegible] progetto destinato ad unire all'insegna della qualità i migliori rist[illegible]ti italiani del pianeta. Lo hanno presentato a N[illegible] York Sergio Billè, presidente nazionale di Confcommercio, e il suo vice Ferruccio Dardanello che con la Camera di Commercio di Cuneo promuove il tour negli Usa del prezioso fungo ipogeo.

Ne hanno parlato - in collaborazione con Ice e ministero delle Politiche Agricole - al ristorante «Le Cirque». Sergio Billè è stato il primo a riconoscere il ruolo [illegible] tartufo: «Non è solo il diamante del nostro comparto enogastronomico, ma ha anche il valore di "prozac" per i consumatori, un calmante che tiene sù i consumi così importanti per [illegible] viva la nostra economia».

Billè ha illustrato [illegible] [illegible]ca[illegible]nismo [illegible] i produttori di vino piemontesi conoscono bene e che è stato la chiave che ha permesso ai rossi italiani [illegible] superare i francesi. «I ristoranti italiani - incalza il presidente di Confcommercio - sono in realtà come le ambasciate all'estero del [illegible] cibo, non ci sono rappresentanti in grado di "vendere" un vino [illegible] formaggio quanto la possibilità di gustarlo nell'ambiente adeguato e nel modo giusto. Il nostro progetto deve portare a un maggior raccordo [illegible] questo punto di vista, a [illegible] miglioramento ulteriore della qualità, [illegible] p[illegible] le ricette che per il servizio».

Il messaggio è chiaro. Se vogliamo [illegible] il «Made in Italy» dobbiamo creare dei luoghi dove si [illegible]angi [illegible] in Italia, senza stravolgimenti. Ristoranti che facciano cultura e non [illegible] pieghino alle mode e soprattutto alle brutte abitudini del paese che li ospita. «Il tartufo - aggiunge Ferruccio Dardanello - essendo unico e irripetibile ha un ruolo chiave e la nostra spedizione lo sta dimostrando».

Intanto in tema di internazionalizzazione la trifola domani sarà protagonista all'Asta mondiale di Grinzane Cavour con collegamenti con la California e con New York. [illegible] invece i riflettori saranno puntati su Londra dove saranno [illegible] [illegible] tutte le Atl del Piemonte nell'ambito della fruttuosa collaborazione con la catena «Jolly Hotels».

Brindisi alla piemontese a New York con Sergio Billè e Ferruccio Dardanello

FIERE E MOSTRE

Da Murisengo a S. Baudolino

Fine settimana [illegible] i tartufi in provincia di Alessandria. A Tortona, oggi dalle 15 alle [illegible] in via Fracchia, secondo sabato [illegible] il ripristinato mercato delle trifole. «Perle grigie» protagoniste anche ad Alessandria, domani dalle [illegible] alle 11 nella sede della Camera di commercio (via Vochieri 58), con una [illegible] che si svolge [illegible] occasione della Fiera di San Baudolino. Dalle 11 alle 12,30 ci sarà l'asta dei tartufi, mentre al pomeriggio, alle 15 nei giardini della stazione, si svolgerà una g[illegible] fra «trifolao». Sempre domani, d[illegible] 10, tartufo bianco grande protagonista a Murisengo [illegible] occasione della tradizionale F[illegible] [illegible] assegnazione, verso [illegible] [illegible] «Trifola d'Or» al miglior esemplare. La Fiera di Murisengo proseguirà domenica 17 novembre. (r. al.)

STASERA LA CONSEGNA DEL PREMIO LETTERARIO E DEL RICONOSCIMENTO

Acqui Storia, la Spinelli «Testimone del Tempo»

Gian Luca Ferrise

ACQUI TERME

C'è molta attesa nella città [illegible]ale per la consegna dei riconoscimenti della [illegible] edizione del Premio Acqui Storia, in programma stasera alle 21,30 nella sala Belle Epoque [illegible] Grand Hotel Nuove Terme. E' [illegible] premio letterario dedicato alla memoria dei soldati della Divisione Acqui, trucidati a Cefalonia.

Quest'anno, la giuria della se[illegible] «storico-scientifica», presieduta da Cesare Mozzarelli e composta da Umberto Levra, Filippo Mazzonis, Guido Pescosolido, Piero Scoppola e Carlo Tortarolo, ha assegnato l'ambito riconoscimento a Joze Pirjevec per l'opera «Le guerre jugoslave» (Einaudi). Per la sezione «storico-divulgativa», la giuria presieduta da Bruno Vespa e formata da Roberto Antonetto, Ernesto Auci, Roberto Briglia, Elio Ginanola e Giorgio Botto, ha ritenuto meritevole del premio il volume «Interpretazioni su Renzo De Felice», di Pasquale Chessa e Francesco Villari (Baldini & Castoldi).

La giornalista Barbara Spinelli

Il premio speciale «Testimone del Tempo» è stato invece assegnato all'editorialista de *La Stampa* Barbara Spinelli. «Tra i primi "Testimoni del Tempo" si distingue l'indimenticabile figura di Altiero Spinelli - sottolinea il sindaco Danilo Rapetti -, [illegible] cui tensione morale rivive oggi intatta, insieme con la singolare passione civile, nell'opera della figlia Barbara, che, dal [illegible] privilegiato osservatorio parigino, va da anni indagando e commentando la politica internazionale. Nel segno dunque di una continuità nel contempo ideale e familiare, il Comitato organizzatore del "Premio Acqui Storia" è [illegible] particolarmente lieto di riconoscere e onorare l'alto magistero [illegible] Barbara Spinelli, la quale, da editorialista [illegible] [illegible] continua ad offrirci i [illegible] preziosi fili d'Arianna».

In mattinata, alle 10,15, nella sala consiliare di Palazzo Levi, è previsto il consueto incontro degli studenti delle scuole superiori della città con i vincitori [illegible] Premio. Dalle 15 alle 22 nella Libreria Terme di Palazzo Valbusa, in corso Bagni, le Poste attiveranno un annullo filatelico. Per l'occasione, [illegible] Comune ha realizzato una cartolina [illegible] commemorativa che riproduce [illegible] fonte della Bollente e sulla quale sarà apposto il francobollo emesso per commemorare l'eccidio della Divisione Acqui a Cefalonia.

LA REGIONE HA BANDITO LA XIX EDIZIONE DEL CONCORSO: INCONTRI PREPARATORI IN MOLTE CITTA'

Ecco come si diventa cittadini europei

E Torino ospita in questi giorni il Parlamento dei giovani

Silvana Mossano

È stata scelta la città di Torino per ospitare, fino [illegible] 17 novembre, [illegible] quarantunesima sessione internazionale dell'European Youth Parliament, [illegible] Parlamento europeo dei giovani, costituito [illegible] Fontainbleau nel [illegible] [illegible] che ha sede a Oxford [illegible] 1989. Due le sessioni annuali, di una decina di giorni ciascuna, che riuniscono le delegazioni di studenti delle scuole superiori selezionate in diversi Paesi europei.

A Torino la cerimonia di ouverture della sessione, cui parteciperanno [illegible] circa trecento tra docenti e allievi, si svolge lunedì, alle 9,30, nell'aula [illegible]na del Politecnico, e sarà introdotta da Francesco Toselli, vicepresidente del Consiglio regionale e presidente della Consulta regionale giovanile. Sarà anche l'occasione in cui Toselli annuncerà ufficialmente la diciannovesima edizione del concorso «Diventiamo cittadini europei», riservato a studenti delle superiori piemontesi. Un'iniziativa che, in circa un ventennio, si è radicata e [illegible] contribuito [illegible] modo consistente a formare «la [illegible] europea» nelle giovani generazioni. «Nella scorsa edizione - spiega Tosalli - [illegible] stati [illegible] 1200 [illegible] e, nel corso dell'anno, sono stati contattati cinquemila studenti che hanno partecipato agli incontri organizzati in diverse città piemontesi».

Per questa edizione del concorso il calendario di conferenze preparatorie, tenute da docenti universitari (Edoardo Greppi, Claudio Grue, Lucio Levi, Luigi Vittorio Majocchi, Corrado Malandrino, Umberto Morelli, Sergio Pistone e Giuseppe Porro), è già partito; i prossimi appuntamenti sono: [illegible] Peano di Tortona (14 novembre), alla Camera di commercio di Cuneo (15), al Newton di Chivasso (18), al Sella di Biella (19), al Vallauri [illegible] Fossano (20), al [illegible]lli di Casale e al Cobianchi di Verbania (21), all'Antonelli di Novara e al Peano di Cuneo (22), al Vercelli di Asti (25), al Mossotti di Novara (26), al Pollati di Nizza (27), nella Sala d'Adda di Varallo (29), al D'Azeglio di Torino (29), all'Ente Turismo di Alba (2 dicembre), al Cavour di Torino (3), al D'Azeglio di Torino (4), al Curie di Pinerolo (5), all'Avogadro di Vercelli (6) e al D'Azeglio di Torino (12).

Studenti in partenza per Nizza. Il concorso mette in palio viaggi di istruzione

Due i temi [illegible] cui dovranno cimentarsi gli studenti: «La Convenzione europea di fronte a varie alternative istituzionali: Unione di Stati, Federazione di Stati nazionali, Stato federale, superstato europeo» e «La Convenzione e le politi[illegible] dell'immigrazione [illegible] dell'integrazione degli immigrati».

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il [illegible] gennaio alla Presidenza del Consiglio regionale - Consulta Europea, via Alfieri 15, Torino. I vincitori potranno visitare Bruxelles e Strasburgo o visitare altre istituzioni europee.

GIRO d'ALPE

Blanc e il coraggio della rinuncia

Enrico [illegible]

UNO dei più grandi insegnamenti che la montagna può dare è il coraggio della rinuncia. Gli alpinisti [illegible]o quanto sia difficile, molto più di affrontare il rischio. Il paradosso è evidente: la rinuncia ha [illegible] sè la vita, proprio perché si allontana dal rischio. Eppure molti professionisti della montagna non la comprendono nel loro [illegible] d'avventura. Abele Blanc, guida alpina valdostana, ha invece imparato che [illegible]una impresa vale la propria vita e di fronte a una parete carica di insidie ha preferito voltare le spalle alla vetta. Eppure in cima a quella grande montagna, l'Annapurna, c'era il suo sogno [illegible] sempre, poter scrivere il suo nome nella storia dell'alpinismo valdostano [illegible] il primo abitante della Vallée ad aver conquistato tutti i 14 Ottomila della Terra.

L'Annapurna era l'ultima [illegible] fatica. Adesso diventa il suo prossimo traguardo. La larga «faccia» della splendida cima himalayana è stata raggiun[illegible] [illegible] monsone che già imper[illegible] «Eravamo [illegible] po' in ritardo - dice Blanc -. Abbiamo sperato in una tregua, ma sapevamo che sarebbe stata una possibilità improbabile. La soluzione sarebbe stata quella di lasciare il campo base e [illegible] tornare dopo una decina di giorni, ma la fatica poi si sarebbe fatta sentire».

L'Annapurna ha pericoli oggettivi anche quando le condizioni per la salita [illegible] ottimali. Con le nevicate l'arrampicata comporta giornate in parete con un continuo rischio di [illegible] travolti [illegible] valanghe. [illegible] passato c'è chi ha accantonato ogni prudenza e si è infilato nei canaloni «infiniti». [illegible] Abele Blanc che della montagna ha timore. Aver paura significa essere vigili, consapevoli che il rischio che si sta affrontando [illegible] troppo grande. «E' questo il coraggio», ha detto più volte Reinhold Messner, il primo uomo ad aver scalato tutti gli Ottomila. Blanc ha imparato questo coraggio sulle [illegible] montagne [illegible] lo [illegible] affinato in Himalaya.

VESTIAMO QUALSIASI TAGLIA
E QUALSIASI PESO.
UOMO DONNA
CONFORMATO
TORINO 23
ABBIGLIAMENTO
GENOLA S.Statale, 20 tel.0172 648707
LA LIBERTA' DI SCEGLIERE. Anche la Domenica pomeriggio. Chiuso il lunedi'

STASERA AL CINEMA

ALESSANDRINO. Tel. 0131-252 644
XXX Ore 20-22.30
Sab. e Fest.: ore 15.30-17.45-20-22.30
€ 6,70/5.20 Lun. 4.20

AMBRA. Tel. 0131-252.079
Daunbailò Ore 20-22.20
Fest.: ore [redacted]
€ 6,50/5.00 Lun. 4

COMUNALE Sala Grande. Tel. 0131-234.240
Hollywood ending Ore 20-22.20
€ 6.50-5 Lun. 4

COMUNALE Sala Ferrero. Tel. 0131-234.240
Il pianista Ore 19,30-22,15
Fest.: ore 16,45-19,30-22.15
€ 6,50-5 Lun. 4

CORSO. Tel. 0131-288 050
Red Dragon Ore 19,45-22.15
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,30-19,45-22.30
€ 6,70/5,18 Lun. 4,20

[redacted]MA. Tel. 0131-252.112
Insomnia Ore 20-22.15
Sab. e Fest.: ore 16-18-20-22.15
€ 6.70/5.20 Lun. 4.20

MODERNO. Tel. 0131-252.707
Le quattro piume Ore 19,55-22.25
Sab. e Fest.: ore 17.25-19.55-22.25
€ 6,50/5,00 Lun. 4

KRISTALLI - Sala Kubrick. Tel. 0131-349.321
8 cani sotto zero Ore 15.20-18,20
[redacted]**ns** Ore 20-22,30
€ 5,70/5,20 Lun. 4.20

KRISTALLI - Sala Kurosawa. Tel. 0131-349.321
Pinocchio [redacted] 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 16-18-20-22.30
€ 6,70/5.20 Lun. 4.20

[redacted]STON. Tel. 0144-322 [redacted]
XXX Ore 20,15-22.30
Fest.: ore 15,30-17,30-20,15-22.30
€ 6.20/4.13

CRISTALLO. Tel. 0144-322.400
Peter Pan Ore 15,30-17,30
Red Dragon Ore 20.15-22.30
€ 6.20/4,13

ROMA. Tel. 0143-687 515
Minority Report Ore 21
€ 5.20/3.60 Lun. 3.60

VITTORIA. Tel. 0142-452.231
Signs Ore 20,10-22.25
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,50-20,10-22.25
€ 6,70/4,70 Lun. 4,20

MACALLE'. Tel. 0131-505.001
Respiro Ore 20.15-22.30
€ 5. Lun. 4

IRIS. Tel. 0143-321.472
Insomnia Ore 20,30-22,30
Sab. e Fest., ore 15,30-17,30-20,30-22,30
€ 6.00/4,00/3,50

MODERNO DIGITAL Tel. 0143-76.290
Red Dragon Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15-17,30-20-22.30
€ 6-4 Lun. 3,50 Mar. 5-3,50

COMUNALE 615 Tel. 0143-81.411.
XXX Ore 20-22.15
Festivi: ore 16-18-20-22,15
€ 6-4 Lun. 3,50 Mar. 5-3,50

CINEMA TEATRO SPLENDOR Tel. 0143-81.411
Spettacoli teatrali Ore 21
[redacted]

[redacted] Tel. 0143-82.895
XXX Ore 20,20-22.30
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,40-20,20-22.30
[redacted] 6,00/4.00

MULTISALA SOCIALE - Sala 1. Tel. 0131-861.326
Red Dragon Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15-17,30-20-22,30
€ 6-4 Lun. 3,50 Gio. 5-3,50

MULTISALA SOCIALE - Sala 2. Tel. 0131-861.326
Il pianista Ore 20-22,30
Sab. e Fest.: ore 15-17,30-20-22,30
€ 6-4 Lun. 3,50 Gio. 5-3,50

CineTeatro SOCIALE. Tel. 0131-942.278
Pinocchio Ore 20-22.20
Sab. e Fest.: ore 15,30-17,45-20-22,20
€ 6,50-4,50 Lun. 4,20

ARLECCHINO. Tel. 0383-648.124
Johan Padan Ore 14,20-16,20
Magdalene Ore 20,20-22,20
€ 6.00-4.00 Lun. 4,00-3,00

Medusa Multicinema. Tel. [redacted]
Sala 1. XXX
Ore 14.50-17.20-19,50-22.20-0.50
Sala 2. Le Quattro piume
Ore 14,40-17,15-20-22.35
Sala 3. Red Dragon
Ore 15.20-17,50-20,20-22,[redacted]
Sala 4. Red Dragon
Ore 14,20-16,50-19,25-22-0.30
Sala 5. Insomnia
Ore 15,05-17,25-20,05-22,30-0,55
Sala 6. Signs
Ore 15,55-18,10-20,25-22,40-0,50
Sala 7. El Alamein
Ore 16,10-18,20-20,30-22,45-0,55
Sala 8. Pinocchio
Ore 14.15-16.45-19.15-21.45-0.15
[redacted] **9. Snow Dogs**
Ore 14,10-16,25-18,25
Sala 9 One Hour Photo
[redacted] 20,45-22.55-0.55
€ 5,25 feriali entro ore 17.55 e Lunedì e Mercoledì [redacted] i giorni (no festivi). [redacted] 7 feriali [redacted] 17.55. € 7,50 Sabato, [redacted]

POLITEAMA. Tel. 0141-530.086.
Pinocchio.
Orario: 20; 22,30.
Sab. 17,40; 20; 22,30.
Dom. 15,30; 17,40; 20; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

RITZ. Tel. 0141-530.086.
Red dragon.
[redacted]: 19,35; 22,30.
Sab. e dom. 17; 19,35; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

NUOVO SPLENDOR. Tel. 0141-505 040.
Snow dogs. 8 cani sottozero.
Orario: 15,30; 17,30.
Signs.
Orario: 20,15; 22,30.
[redacted]: 6,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

LUMIERE. Tel. 0141-413.530.
Il pianista.
Orario: 19,30; 22,30.
Dom. 16,45; 19,30; 22,30.
Biglietto: 5,50 € (4,50 €). lunedì 4,50 €.

BALBO. Tel. 0141-824.688.
Red dragon.
Orario: 20,15; 22,30.
Dom. 15,30; 17,30; 20,15; 22.30.
Biglietto: 5,50 € (4,50€).

COMUNALE. Tel. 0141-70.140.
Pinocchio
Orario: 20.15; 22,30.
Dom. 16; 18,30; 21.
Biglietto: 6 € (4 €).

LUX. Tel. 0141-702.768
Le quattro piume.
Orario: 20; 22,30. [redacted] 15; 17,30; 20; 22,30.
[redacted] 6,50 € (5 €); lunedì 4,50 €

SOCIALE (DTS). Tel. 0141-701.496.
Signs.
Orario: 22,30.
Snow dogs. 8 cani sottozero.
Sab. e dom. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.
Lun. 20,30.
Biglietto: 6,50 € (5 €); lunedì 4,50 €.

[redacted] Sala Verdi. Tel. 0141-701.459.
XXX.
[redacted]: 20,15; 22,30.
Dom. 15,30; 17,30; 20,15; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €)

MULTISALA. [redacted] Regina.
Insomnia
Orario: 20,15; 22,30.
Dom. 15,30; 17,30; 20,15; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €)

MULTISALA. Sala Aurora.
Il pianista.
Orario: 19,30; 22,30.
Dom. 16; 19,30; 22,30.
Biglietto: 6,50 € (4,50 €)

CRISTALLO. Tel. 0141-97.512.422.
RIPOSO.

LUX. Tel. 0141-975.016.
Signs.
Orario: 20,30; 22,30.
Dom. 16,30; 20,20; 22,30.
Biglietto: 6,50 € galleria (5 € platea).

[redacted]SPLENDOR. Tel. 0141-962.288.
Resident evil.
Orario: 20,30; 22,30.
Biglietto. 5,50 € (4,50 €).

TEATRO COMUNALE.
RIPOSO

LE TRAME DEI FILM

A CAVALLO DELLA [redacted] Commedia drammatica. Guido è [redacted]cendato pieno [redacted] che progetta una rapina, viene arrestato e rinchiuso [redacted] carcere da dove, suo malgrado, evaderà.
ANGELA. Drammatico. Dalla regista di «Sud», la storia di una ragazza che ha sposato un boss palermitano per vivere nel lusso e, un giorno, compie l'errore [redacted] innamorarsi di un altro uomo.
[redacted] CHI VI PARE. Commedia. Successo francese, narra le vicissitudini sentimentali di due famiglie [redacted] una coppia.
BOWLING A COLUMBINE. Drammatico. Michael Moore prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato [redacted] armi in Usa.
CATASTROFI D'AMORE. Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di uomo e una donna che si conoscono, amano e [redacted] in pericolo i [redacted] moni.
DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta sullo schermo tre storie: due giovanni stanno per sposarsi ma perdono la memoria; [redacted] vecchio capo della mafia giapponese [redacted] la ragazza che amava, una star del pop incontra un suo fan.
EL ALAMEIN. Drammatico. Enzo Monteleone porta al cinema la battaglia di El Alamein, anno 1942.
[redacted] DA CAVALLO. Commedia. Carlo Vanzina riporta sullo schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle corse.
IL [redacted] Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto [redacted] un introverso carpentiere che insegna il mestiere ai ragazzi appena usciti dal riformatorio e Francis, [redacted] sedicenne [redacted] un giorno [redacted] presenta alla sua porta.
GHOST WORLD. Commedia drammatica. [redacted] giovani amiche Enid e Rebecca hanno appena finito le superiori, devono decidere cosa «fare da grandi», cominciano i primi amori.
INSOMNIA. Thriller. Al Pacino è un detective in missione in una cittadina dell'Alaska per risolvere il [redacted] di [redacted] di [redacted] diciassettenne.
[redacted]O DIVINO. Drammatico. Dal «Nanni Moretti d'Oriente», la storia dell'amore che nasce [redacted] uomo di Gerusalemme e una donna di Ramallah.
HOLLYWOOD ENDING. Commedia. Woody Allen è un regista da tempo as[redacted] dalle scene chiamato a girare un film: sul set, perde la vista per la tensione.
LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. Il nuovo film [redacted] regista [redacted] Zhang Yimou narra la storia di [redacted] pensionato che s'invaghisce di una vedova e, pensando di aver finalmente trovato la donna della [redacted] vita, le racconta di esser ricco.
MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudini di quattro ragazze rinnegate dalle proprie famiglie e rinchiuse nel duro convento [redacted] Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.
IL MARE NON C'E' PARAGONE. Commedia. Luciano Guarracino, pescatore in crisi, si avventura in una nuova attività: portare con il suo piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.
MINO[redacted] REPORT. Fantascienza. Tratto da un racconto di Philip K. Dick, il nuovo lavoro [redacted] Steven Spielberg è ambientato nella Washington del 2054 e narra di uno speciale corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, previene i crimini.
ONE [redacted] PHOTO. Drammatico. Robin Williams lavora [redacted] un laboratorio fotografico e segue [redacted] morbosa attenzione la vita dei suoi clienti, [redacted] particolare di una famiglia che considera perfetta.
8 [redacted] E [redacted] MISTERO. Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, alla vigilia di Natale viene ucciso [redacted] uomo in una villa nella campagna francese: [redacted] otto donne che frequentavano regolarmente la vittima sono sospettate.
IL PIANISTA. Drammatico. Roman Polanski [redacted] la storia vera di un pianista [redacted] polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia durante l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival di Cannes.
PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica della favola di [redacted] firmata [redacted] Roberto Benigni.
LE QUATTRO PIUME. Drammatico. Dal regista di «Elizabeth», [redacted] storia di un ufficiale inglese che nel 1875 si rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.
RED DRAGON. Thriller. A riposo dopo [redacted] Hannibal Lecter, il detective Will Graham viene richiamato in servizio per fermare un nuovo serial killer che sta seminando il panico in città.
I SEGRETI [redacted] LAGO. Thriller. Margaret è una tranquilla casalinga spesso sola a causa del lavoro del marito: un giorno rinviene nel lago di fronte [redacted] casa il cadavere dell'amante del figlio.
SIGNS. Thriller. Il [redacted] lavoro di M. Night Shyamalan comincia con un uomo (Mel Gibson), ex reverendo che vive con due figli, che una mattina si sveglia e vede nei suoi campi di grano misteriosi cerchi.
[redacted] DOGS. Commedia. Cuba Gooding Jr. è un dentista che eredita in Alaska un branco di cani da slitta.
11 SETTEMBRE 2001. Drammatico. Undici registi internazionali ricordano la strage di New York.
XXX. Azione. L'atletico Vin Diesel diventa, [redacted] malgrado, agente segreto e viene mandato in missione a Praga.

CUNEO E PROVINCIA

MONVISO.
Tel. 0171-631.771 (serale); 0171-444.265
Febbre da cavallo (La Mandrakata)
[redacted]. 16; 18; 20; 22

DON BOSCO. Tel. 0171-692.518
Minority report
Or. 19,30; 22

MORETTA. Tel. 0173-364.936
About a boy.
Or. 20; 22

ORDET. Tel. 0173-280.325.
Red dragon
Or. 20; 22.10

[redacted] Tel. 0175-348.901
Callas forever.
Ore 21

CINELANDIA Tel. 0171-265.213
Sala 1: Hollywood endi[redacted]. Or. 15; 17,30; 20,10; 22,35.
Sala 2: I segreti del lago. Or. 15.30; 17.45; 20,15; 22,30
Sala 3: Il pianista. Or. 16; 20; 22,50.
Sala [redacted] **Le quattro piume** Or. 14,40, 17,20; 20,05; 22,45
[redacted] **5: Pinocchio.** Or. 15.10; 17.35; 20.10; 22.40
Sala 6: Signs. Or. 15,10; 17,40; 20.10; 22,40
Sala 7: Daunbailò. [redacted] 20.20. **One hour photo** Or. 22.40. **Snow dogs.** Or. 14; 16.10; 18.
Sala 8: Red dragon. [redacted]. 15; 17,35; 20,15; 22.50
Sala 9: XXX Or. 15; 17.35; 20.15; 22,40
Sala 10: Insomnia. [redacted]. 15; 17,30; 20; 22.35

MULTISALA IMPERO. Tel. 0172-412.317
Sala [redacted]. Or. fer.: 20; 22.20; fest. 15,40; 17,45; 19,55; 22,30
Sala Max: XXX Or.: fer. 19,60; 22,20; fest. 15,30; 17.40; 19,50; 22,30
Sala Mignon: Pinocchio Or. 20; **Hollywood ending.** Or.: 22,30

MULTISALA VITTORIA. Tel. 0172-412.771.
Sala Milleluci:
Red dragon. Or. 20; 22,20.
Sala Metropolis:
Le quattro piume. Or. 20, 22,20.

LUX. Tel. 0171-546.069
Pinocchio Or. 20; **About a boy.** Or. 22

FERRINI. Tel. 0171 610131
Asterix and Obelix. Or. 20; 22

F.LLI VACCHETTI Tel. 0173-750.277
Signs Or. 20, 22,15

NUOVO LUX Tel. 0171-211.726
Pinocchio Or. 20.22

SALA BORSI Tel. 0174-701.552.
[redacted] **viaggio chiamato amore**
Or. 20; 22

GALATEA Tel. 0172-488 324. Cell. 339-1619729
Men in black
[redacted]

MULTILANGHE Tel. 0173-742.321.
Sala Grande: Le 4 piume. Or. 20,10; 22,30.
Sala Rossa: Snow dogs, 8 cani sotto zero. Or. 20,30
Febbre da [redacted]. Or. 22.30
Sala Blu:
[redacted] 20,20; **Hollywood ending.** Or. 22,30

[redacted]. Tel. 0171-918 393.
Pinocchio
Or. 20; 22.15

EXCELSIOR.
Asterix and Obelix
Or. 21

LUX. Tel. 0171-927 534.
Pinocchio

BERTOLA SALA 1. [redacted] 0174-47.698.
XXX Or. 20; 22.15

BERTOLA SALA 2.
Pinocchio Or. 20.15; [redacted] **Alamein** Or. 22.30

BARETTI
Red dragon. Or. 20,15; 22,30

POLIVALENTE
Black in black Mib. Or. 20,10; 22

CRICO [redacted] 0175-43.756.
[redacted]. Or. 20; 22

ITALIA. Tel. 0175-42.606.
Insomnia. Or. 20; 22

ROBURENT Tel. 0174-227 105.
CHIUSO

AURORA. Tel. 0172-712.657.
Il pianista.
Ore 19; 22

[redacted] Tel. 0172-726.324.
Cinecittà 1: XXX. Or. 20; 22,30.
Cinecittà 2: Red dragon. Or. 19,55; 22,30.
Cinecittà 3: Pinocchio. Or. 20.10; 22,30
Cinecittà 4: El Alamein. Or. 20,20; 22,30
[redacted]**: Signs**
Or.: 20; 22,20

TORINO

[redacted] 100 corso Giulio Cesare 57, tel. 856.521. **Snow dogs.** Or.: 16.16,10. **Signs.** Or.: 20,20; 22,30.
ADUA 200 corso Giulio Cesare 57, tel. 856.521. **XXX.** Or.: 15,30; 17,50; 20.10; 22,30.
[redacted] 400 corso Giulio Cesare 57, tel. 856.521. **Red Dragon.** Or.: 15; 17,30. 20; 22,30.
AMBROSIO MULTISALA corso Vittorio Emanuele [redacted] 52, tel. 547.007. *Sala 1:* **XXX.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. *Sala 2:* **Insomnia.** Or.: 16; 17,30; 20; 22,30. *Sala 3:* **Il pianista.** Or.: 16,15; 18,15; 22,15
ARLECCHINO corso Sommeiller 22, tel. [redacted]. *Sala 1:* **Insomnia.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22.40. *Sala 2:* **Red Dragon.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CAPITOL via San Dalmazzo 24, tel. 540.605. **XXX.** Or.: 15; 17.30; 20; 22,30.
CENTRALE via Carlo Alberto 27, tel. 540.110. **Celestrell** [redacted]. Or. 16.15; 18,20; 20,25; 22,30.
C. CHAPLIN 1 via Garibaldi 32/e, tel. 436.07.23. **Hollywood ending.** Or.: 15,30; 17.50; 20,10; 22,30.
C. CHAPLIN 2 via Garibaldi 32/e, tel. 436.07.23. **Insomnia.** Or.: 15; 17.30; 20; 22.30.
CIAK corso G. C[redacted] 105, [redacted]. **Pinocchio.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CINEPLEX MASSAUA piazza Massaua 9, tel. 779.60.200; pren. tel. 77[redacted] **Pinocchio** Or.: [redacted] 17,50. 20,10; 22,30, 0,50. **Signs** Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30; 0,30. **XXX.** Or.: 15,15; 17,45; 20.15; 22,45; 1,10. **Red Dragon.** Or.: 15.10; 17.40; 20.10; 22.40; 1,05. **Febbre** [redacted] **cavallo.** Or.: 20,40; 22,45; 0,50. **Superchicche.** Or.: 16,30; [redacted]
DORIA via Gramsci 9, tel. 542.422. **A cavallo della tigre.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Nirvana via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Angela.** Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Ombrerosse via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Catastrofi d'amore.** Or.: 16,10, 18,20; 20,30; 22,35.
[redacted] piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **Signs** Or.: 15,45; 18,05; 20.20; 22,30.
ELISEO BLU piazza Sabotino, [redacted] 447.52.41. **One Hour Foto.** Or.: 16,00; 18,10; 20.20; 22,30.
ELISEO ROSSO piazza Sabotino, tel. 447.52.41 **8 donne e un mistero.** Or.: 15,30; 17.50; 20,10; 22,30.
EMPIRE piazza Vittorio Veneto [redacted], [redacted]. 817.94.93. **Le quattro piume.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
ERBA 1 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47 **La locanda della felicità.** Or.: 20; 22,30.
ERBA 2 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47. Vedi teatro.
ETOILE via 8. [redacted] Roma, [redacted]. 530.353. **Minority report.** Or.: 16; 19,15; 22,10.
FIAMMA corso Trapani 57, tel. 385.2057. **Pinocchio** [redacted]: 15; 17,30; 20; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Groucho corso Belgio 53, tel. 8121410. **Signs** [redacted]: 16.15; 18,20; 20,25; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Chico corso Belgio 53, tel. 8121410. **Il figlio.** Or.: 16. **Magdalene.** Or.: 18; 20,15; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Harpo corso Belgio 53, tel. 8121410. **Daunbailò.** Or.: 16, 18,10; 20,20; 22,35.
FREGOLI [redacted] S. Giulia [redacted] bis/b, tel. 011 817.9373. [redacted] **magica, film per famiglie.** Or.: 15,40; 17,30. **11 settembre 2001.** Or.: 20; 22,30
[redacted] C. [redacted] 31 [redacted] tel. 011.580.5768. Vedi teatro.
GREENWICH VILLAGE via Po 30, tel. 011.817.3323. *Sala 1:* **El Alamein.** Or.: 15,30; 17,50; [redacted]; 22,30 *Sala 2:* **Dolls.** Or.: 16; 18,10. 20,20, 22,30 *Sala 3:* **Pinocchio.** Or.: 15,30; 17,50, 20.15. 22,30
IDEAL Cityplex 1 corso Beccaria 4, tel. 011 521.4316. *Ideal 1:* **Red Dragon.** Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40 *Ideal 2:* [redacted]: 15; 17,30; [redacted]; 22,30. *Ideal 3:* **Signs.** Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22.30 *Ideal 4:* **El Alamein** [redacted]: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 *Ideal 5:* **One Hour Photo.** Or.: 14.30, 16,30. 18,30; 20,30; 22,30.
KING via Po 21, tel. 812.59.96. **Johan Padan.** [redacted]: 16; 18,10. **Bowling a Columbine.** Or.: 20,10; 22,30.
[illegible] via S. Teresa 5, tel. 534.614 **Il mare non c'è paragone** Or.: 15,30; 18,30; 20,30; 22,30
LUX Galleria S. Federico, tel. 541.283. [redacted] **quattro piume.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
MASSIMO UNO via Verdi 18, tel. 812.5605. **Il pianista.** Or.: 16,15; 19,15; 22
MASSIMO DUE via Verdi 18, tel. 812.5605. **Intervento divino.** [redacted]: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
NAZIONALE 1 via Pomba 7, tel. 812.41.73. **Baciate chi vi pare.** Or.: 15,55; 18,05; 20,15; 22,30. Vist. min. 14.
NAZIONALE 2 via Pomba 7, tel. 812.41.73. **Ghost world.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22.30.
OLIMPIA 1 via Arsenale 31, tel. 532448. **Il pianista.** Or.: 14,30; 17,10; 19,50, 22.30.
[redacted]PIA 2 via Arsenale 31, tel. 532.448. **Hollywood ending.** Or.: 16; 17,30; 20; 22,30.
PATHE' LINGOTTO via Nizza 262 Lingotto. tel. 011.66.77.856. **Film festival.**
REPOSI 1 via XX Settembre [redacted], tel. 531.400 **Red dragon.** Or.: 15; 17.30; 20,10; 22.40.
REPOSI 2 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Pinocchio** Or.: 15,15; 17,45; 20,20; 22,30.
REPOSI 3 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Insomni**[redacted]. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
REPOSI 4 via [redacted] Settembre 15, [redacted]. 531.400. **Snow dogs** Vist. 14. Or.: 15,30; 17,50. **I segreti del lago.** Or.: 20,20; 22,30.
REPOSI 5 - LILLIPUT [redacted] XX Settembre 15, tel. [redacted] **Signs** [redacted]: 15,15; 17,45; 20,15; 22,30.
ROMANO Galleria Subalpina, [redacted]. 562.01.45. **8 donne e un** [redacted] Or.: 16; [redacted] 20.20; 22,30.
STUDIO RITZ via Acqui 2, tel. 819.01.50. **Hollywood ending.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
TEATRO NUOVO corso Massimo d'Azeglio 17, tel. 650 02 00. Vedi teatro.
VALENTINO 1. El Alamein. [redacted]: 15,20; 17,45; 20,10; 22,30.
VALENTINO 2. Pinocchio. [redacted]: 15,45; [redacted] 20,15; 22,30.

PK Per la pubblicità su: LA STAMPA
publikompass
Filiale di Cuneo
Corso Giolitti, 21 bis - 12100 CUNEO - Tel. 0171.609.122 - Fax 0171.488.249

AZIENDA BRAIDESE, attività trentennale, RI[redacted]
IMPIEGATA
ADDETTA CONTABILITÀ,
buone conoscenza PC, bella presenza, spigliata, predisposizione contatto [redacted] il pubblico.
Inviare Curriculum Vitae solo tramite posta ordinaria o prioritaria a Casella Publikompass n. 241 - 10100 Torino.

SPIRITO [redacted] VINO
[redacted]
per investimento immobiliare.
Tel. 0171 82204

RICERCHIAMO per nostra sede Cuneo PROCACCIATO-[redacted] D'AFFARI età 25/50 anni con esperienza di vendita di servizi. Offresi inquadramento di legge ed incentivi.
Scrivere a Casella postale n. [redacted] Cuneo Centrale.

PIZZERIA
[redacted]
VENDESI
in Borgo San Dalmazzo (Cn)
Tel. 347 [redacted]
Tel. 0171 269388

VENDESI
[redacted]
Vicinanze Cuneo
Tel. 347 8124660
Tel. 0171 269388

la domenica stare insieme è un piacere

Scopri il piacere delle tantissime novità che trovi in tutti i reparti, a prezzi davvero eccezionali!

Grancasa, tutto ciò che riguarda la vostra casa.

Siamo Aperti
Domani Domenica
10 Novembre

dalle 9:00 alle 12:30 - [redacted] 15:00 alle 19:30

GRANCASA
Grandi [redacted] per grandi [redacted]

CARMAGNOLA (TO) - Via del Porto, 21 www.grancasa.it

IN CITTA' E FUORI PORTA SONO ESPOSTI GLI SCATTI FAMOSI DI AUTORI DA ADAMS E MALFER FINO A SECCHI

«Photografica», otto mostre a Biella

Oggi secondo atto dell'inaugurazione

BIELLA

Nell'Anno Internazionale della Montagna, Photografica sarà tutta dedicata a questo tema, fra l'altro particolarmente vicino anche ai fotografi biellesi: Vittorio Sella, Mario Piacenza e Vittorio Besso per citarne alcuni. La rassegna, giunta alla terza edizione, trasforma Biella nella capitale della fotografia. Sono otto infatti le mostre che danno appuntamento in città e fuori.

Ieri sono state inaugurate le prime quattro esposizioni (al Chiostro di San Sebastiano, a Villa Schneider, a Palazzo Cisterna al Piazzo e a Cittadellarte, sede della Fondazione Pistoletto). Oggi sarà la volta degli allestimenti fuori porta: al Ricetto di Candelo, a Villa Carniglano a Sordevolo e ad Oropa. Infine alle 21 l'ultima tappa, nuovamente in città al Circolo Su Nuraghe.

Alle pareti delle diverse sale espositive gli splendidi paesaggi americani nelle foto in bianco e nero di Ansel Adams in un omaggio al maestro a 100 anni dalla nascita ma pure quelle del suo suo allievo, Luciano Monti, autore di straordinari scatti degli stessi passi fotografati con la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Sulle inquadrature di Mario Piacenza nel Ladhak e nel piccolo Tibet (realizzate nel lontano 1913) si potrà fare un paragone con quelle di Antonio Canevarolo, in viaggio, dopo la riapertura delle frontiere, nel '76. I volti dei più grandi alpinisti della storia (da Reinhold Messner a Walter Bonatti e Lino Lacedelli) nei ritratti di Giulio Malfer e i bianconero del fotografo/geologo Pier Carlo Gabriele. E ancora i reportage di Gianni Secchi che da anni si occupa di documentare gli aspetti demo-antropologici delle tradizioni dell'arco alpino e della Sardegna. Info: 015-3506601. [p. g.]

Due immagini di «Photografica» firmate da Adams e Canevarolo

DOMANI NOTTE NEL CUNEESE C'E' IL CONCERTO DEI SUPER UP

Cabiria, star in consolle

BORGO SAN DALMAZZO

I dj famosi sono come le ciliegie, uno tira l'altro. A far ballare il pubblico cuneese del Cabiria è arrivato qualche settimana fa l'uomo del «Twiga», Franco Miccoli. E la consolle del locale di Borgo sembrava già troppo stretta per il padrone di casa Alex Daperno e il suo ospite, da ieri notte è arrivato pure Andrea Tomei. Anche lui ambiente «Twiga» e anni di esperienze radiofoniche in varie emittenti tra cui Radio Babilonia. Noto come produttore discografico Tomei ha firmato il progetto «Sound set-give it up», un successo in Italia e Spagna su etichetta Ocean Trax, una delle «label» più importanti nel mondo nel genere house. Il nuovo ospite del Cabiria ha pure mixato i concerti di Sister Sledge e Chic e si alternerà con i colleghi per una notte dalle mille sorprese musicali.

Anche la novità del Cabiria sono le esibizioni dei «dj star». Il locale di Borgo San Dalmazzo non molla il suo cavallo di battaglia ovvero i concerti live. Domani arrivano i «Super Up» un classico per i fan cuneesi e in particolare per le fan che seguono ogni spostamento del leader del gruppo il simpatico - ma soprattutto bello - Pacifico Settembre.

Una domenica a ingresso gratuito con le cover dei grandi che hanno fatto ballare in trent'anni di musica. [r. s.]

Il cantante dei Super Up, Pacifico Settembre, in azione

IERI AD ALESSANDRIA

Aperta la Biennale di Poesia

ALESSANDRIA. E' aperta ieri l'undicesima edizione della Biennale di Poesia, con la direzione scientifica di Giorgio Bàrberi Squarotti: un appuntamento all'insegna del riavvicinamento fra la parola d'arte, l'immagine, la musica, il canto.

Ricco il programma, fra cui due la prima - «Corrispondenza d'artista», una collettiva a cura di Fabio Moro e Alessia Albero - è allestita nel museo etnografico della Gambarina. L'altra, nella sala d'arte di Palazzo Guasco, è originale e unica in Italia con le illustrazioni grafiche dell'artista Carlo Carosso per importanti poeti contemporanei, come Patrikios, Ritzos, il senegalese Senghor e il nostro Sanguineti. Resteranno aperte due settimane, indicativamente con orario 9,30-12,30 e 15,30-17,30.

Stamane, alle 10 a Palazzo Guasco, il convegno «Segni di guerra, disegni di pace», con prolusione di Giorgio Bàrberi Squarotti e coordinamento di Elvira Mancuso: parleranno poeti e critici, da Raboni alla Valduga, da Ferri alla Bisutti, con una folta rappresentanza straniera, dal greco Patrikios agli arabi Najimi, Najar, Shimon.

Nel pomeriggio, «La piazza dei poeti», con brevi interventi e la partecipazione dei musicisti Enrico Pesce e Giorgio Penotti; premiati i vincitori del concorso per giovani autori.

Domani la Biennale si trasferisce a Marengo: alle 10 ritrovo al della battaglia, alle 11 nella sala convegni dell'Hotel Marengo. In programma i «disegni di pace» di poeti dialettali, un ricordo di Pier Ville tracciato da Rino Tacchella, interventi di Massimo Carcione, Elio Gioanola e Jean Jacques Boin. [b. v.]

AL VIA LE STAGIONI

In teatro a Ceva e Mondovì

CEVA. Dopo il della prevendita degli abbonamenti, mercoledì 13 inizia la stagione di prosa al teatro Marenco: in scena «La sera della prima» con Rossella Falk e Anna Lelio. Sabato 30 sarà proposto «Il collezionista» con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Maurizio Marchetti e Manuela Maletta, mentre il 14 dicembre tocca a «I cavalieri del torneo» con David Riondino e Dario Vergassola. Il 18 gennaio arriverà «Xanax» con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey; l'8 febbraio «Sul lago dorato» con Nando Gazzolo e Isa Barzizza; il 22 febbraio «Cin Ci là» di Virgilio Ranzato; il 1° marzo «Opera Buffa» con Piera degli Esposti; il 14 marzo «Benvenuti in casa Gori» con Alessandro Benvenuti; il 4 aprile «Il barretto a sonagli» interpretato da Elena Bucci. Il cartellone cebano si concluderà il 12 aprile «Il gioco dell'amore e del caso», protagonista Manuela Kustermann.

Al «Baretti» di Mondovì, invece, la stagione inizia giovedì 14, con «Un marito ideale»: sul palco Geppy Gleijeses, Debora Caprioglio, Manuela Kustermann. Il 9 dicembre tocca a «Concerto per Giacomo Leopardi» con Arnoldo Foà e il Velotti-Battisti Jazz Ensemble, mentre il 4 dicembre sarà proposto «L'uomo dal fiore in bocca» di Pirandello, interprete Corrado Tedeschi. Il gennaio si presenterà «Il mercante di Venezia» di Shakespeare, mentre il 6 febbraio Gipo Farassino interpreterà «Rincorrendo il futuro». Si prosegue il balletto «La Traviata» (22 febbraio), l'operetta «La vedova allegra» (20 marzo), «I cavalieri del torneo» con Davide Riondino e Dario Vergassola (5 aprile), «Fabbrica» con Ascanio Celestini (23 aprile).

Spettacoli alle 21, sia a Ceva che a Mondovì. [p. s.]

La libertà non ha prezzo.
Conto zero spese di Banca Sella
NESSUNA SPESA ANNUA DI CHIUSURA CONTO
NESSUNA SPESA DI SCRITTURA
PAGAMENTO BOLLETTE GRATUITO
NESSUNA COMMISSIONE PER I BONIFICI
Il CONTO ZERO SPESE offre tutti i vantaggi di un conto corrente con in più la possibilità di effettuare il numero desiderato di operazioni senza alcun vincolo e a costo zero.
Sottoscrivere il CONTO ZERO SPESE di Banca Sella è semplice: on line all'indirizzo http://www.sella.it, in tutte le Succursali del Gruppo Banca Sella, oppure attraverso i promotori Sella Consult Sim.pa.
GRUPPO BANCA SELLA
Per maggiori informazioni rivolgiti agli sportelli BANCA SELLA Via XXVIII Aprile 15/17 Cuneo - 0171/697760

CRAZY BOY
SABATO 9 NOVEMBRE
anni 80/70/60 con
DENISE
Animerà la serata Dj Cicolo
CRAZY BOY - CENTALLO - TEL. 0171 214.243

CLUB ONE WAY
FOSSANO - Viale Isonzo
Tel. 0172.69.41.14
Attrazioni e Strip Tease internazionali
Chiuso Lunedì e Martedì

Azienda produttrice articoli per il dei grossisti i prodotti igieno-termo-sanitari ricerca il proprio
RESPONSABILE
richiede:
1) Introduzione nel settore.
2) Predisposizione a viaggiare ed a gestire una rete agenti.
3) Disponibilità per assunzione a breve.
Si offre:
1) Retribuzione alle capacità.
2) Auto aziendale e rimborsi spese.
3) Incentivo sulle vendite.
dell'azienda: Saluzzese.
I candidati possono inviare curriculum solo per posta ordinaria e prioritaria a Casella Publikompass n. 243 - 10100 Torino

Bimo Pellicceria
CHIUDE il punto vendita
in via G. Ferraris, 10
LIQUIDAZIONE TOTALE
FOSSANO - Via Galileo Ferraris, 10
Tel. 0172 694353

BASKET: SI GIOCA STASERA AL PALALANGHE. LA VIMARK CUNEO IN LIGURIA

Il secondo derby nella C1 tra FTS Alba e Cr Saluzzo

Aldo Scavino

ALBA

L'ottava giornata d'andata [redacted] campionato di C1 di basket propone il secondo derby cuneese della stagione. Stasera, alle 21,15, nel Palazzetto di corso Langhe ad Alba la FTS [redacted] la Cr Saluzzo per un confronto molto atteso dalle due tifoserie. I saluzzesi di Mauro Calderoni si presentano nelle Langhe con 2 punti in più in classifica e con il morale alto dopo il successo [redacted] casalingo sul Finale Ligure che ha consentito loro di diventare la meglio piazzata delle squadre della Granda. «Dopo il derby con gli albesi - ha detto [redacted] coach Mauro Calderoni - andremo a Cuneo ad affrontare [redacted] Vimark. Due impegni esterni molto delicati che potrebbero dare una svolta alla nostra stagione. Ad Alba dovremo fare [redacted] attenzione alla volontà [redacted] riscatto [redacted] padroni di casa e lavorare di più in difesa». In setti[redacted] il coach saluzzese ha insistito molto nel provare la zona 3-2 per imbrigliare soprattutto Cesco il miglior tiratore degli albesi.

La FTS viene da due sconfitte consecutive (in [redacted] contro Busto Arsizio [redacted] fuori con il Borgomanero), rimediate però contro squadroni ai quali era difficile opporsi con successo. «Non erano quelle le partite in [redacted] potevamo sperare di fare punti - ha detto, con realismo, il coach Gaspare Borlengo -. Aspettiamo invece la Cr Saluzzo, perché [redacted] con i "cugini" che dobbiamo tornare al successo. Ci temiamo molto e abbiamo preparato la partita con grande attenzione».

Simone Oberto della Vimark [Barbero]

Le due squadre dovrebbero scendere in campo con la «rosa» al completo.

Giocherà fuori casa invece la Vimark Cuneo impegnata oggi a Finale Ligure contro l'ultima della classifica. I cuneesi, con il morale alto dopo il successo casalingo con il Genova, puntano al bis per compiere un altro passo avanti in classifica contro una formazione non irresistibile. Il coach Alberto Maniscalco ha confermato la squadra della scorsa settimana nella quale si erano distinti, come marcatori, soprattutto i «nuovi» Frigerio, Oberto, Bussotti e Campofreda[redacted] conferma di [redacted] campagna acquisti azzeccata.

In serie C2

Bra Servizi deve battere Casale

SAVIGLIANO

Sarà il Bra Servizi di Savigliano l'unica cuneese in casa nella quin[redacted] giornata di C2. I saviglianesi di Andrea Alfero saranno impegnati stasera, alle 21,15, al Palaferrua con il Casale, che ha 2 soli punti in classifica e che è quindi alla portata dei padroni di casa. Il Bra Servizi, reduce da due sconfitte con Moncalieri e Cus Torino, sarà incompleto per l'assenza di Scotta, ma può tornare al successo, anche perché nell'ultimo turno è stato battuto di stretta misura.

L'Abet Bra, galvanizzata dalla vittoria nel derby con i fossanesi [redacted] le ha consentito di raggiungere il [redacted] della classifica (insie[redacted] lo stesso Caffè Arabes, il Moncalieri, il Serravalle ed [redacted] Team 2000 Alessandria) giocherà stasera, proprio a Serravalle Scrivia, un incontro molto delicato, con una compagine agguerrita.

Scontro al vertice anche per il Caffè Arabes Fossano che sarà impegnato domani ad Alessandria contro un'altra delle squadre capolista. Questi due incontri sono destinati a rivoluzionare la testa della graduatoria. [a. s.]

VOLLEY: TOP FOUR, CITROEN ARMANDO [redacted] SANT'ORSOLA SONO IN TRASFERTA

Mondovì sfida Caronno con l'obiettivo 3 punti

Piero Bertoglio

MONDOVI'

E' un buon momento per la Citroen Armando Granda Volley [Sedrino]

Nella «Granda» c'è molta attesa per l'evento [redacted] sabato [redacted] novembre, la «Tally All Star», che porterà al Palazzetto dello sport di San Rocco Castagnaretta a Cuneo la Nazionale italiana femminile [redacted] volley campione del mondo in Germania. Dalle 15,15 ci sarà una sfida con una rappresentativa di forti straniere che militano nel campionato italiano. Lo show è organizzato dalla Grande Volley Libertas Citroen Armando con patrocinio di Regione, Provincia e Comune.

Nella quinta giornata d'andata del campionato di serie B1 maschile di volley, impegno estremamente delicato per il Mondovì, che stasera alle 21 [redacted] PalaManera, [redacted] ingresso gratuito, ospita il Caronno dell'ex Vittorio Bertini [redacted] uno scontro molto importante. I ragazzi allenati da Bonelli [redacted] Peyra, dopo aver subito due sconfitte consecutive contro formazioni di altissimo livello tecnico, hanno la ferma intenzione di tornare al successo e incamerare tutta la posta in palio.

«Senza dubbio - spiega la presidentessa Giuliana Manera - quello di stasera è un match molto sentito, in cui [redacted] soltanto conquistare i 3 punti in palio per fare [redacted] consistente passo in avanti in classifica. I ragazzi sono molto motivati ed hanno preparato bene la gara, ma necessitano dell'incitamento e del forte calore del pubblico».

Giuliana Manera

Il calendario [redacted] de soste al Top Four Bre Banca Busca, che stasera andrà a Bergamo a far visita allo Scanzorosciate, una delle formazioni più accreditate alla vittoria finale della B1. Tra le fila dei lombardi gioca la diagonale Fabbiani-Verderio, che l'anno scorso vinse il campionato con il Crema: un impegno davvero difficile per i ragazzi allenati da Giorgio Salomone.

In serie B1 femminile l'Armando Citroen Bre Banca Cuneo sarà impegnata [redacted] Busto Arsizio in un incontro non facile contro una formazione che la segue direttamente [redacted] classifica [redacted] che sabato scorso ha vinto a Donoratico. Valentina Serena e compagne saranno chiamate a confermare la buona prova di una [redacted] fa in [redacted] col San Casciano.

[redacted] serie B2 femminile la Sant'Orsola Alba di Mario Sas[redacted] sarà impegnata nella trasferta sul parquet dell'Oleggio: le novaresi vantano 4 punti in classifica contro i 7 delle albesi, che [redacted]po la sconfitta interna contro il fortissimo Merate puntano ad incamerare la posta piena.

GRANDA SPORT

MOTORI

Il caragliese Ivan Boano trionfa nell'Enduro in Cile

Ancora [redacted] successo internazionale per Ivan Boano, dopo la partecipazione alla Sei Giorni nella Repubblica Ceca e al Campionato europeo di Enduro di Cairo Montenotte, dove [redacted] conquistato il titolo continentale della 125 Senior. Stavolta il campione di Caraglio è volato in Cile per la Coppa dei Due Mondi di Enduro, organizzata dalla rivista specializzata «S Deportes» in riva al Pacifico. Con la sua Honda ha ottenuto un [redacted]stigioso secondo posto, dietr[redacted]'altro italiano Mario Rinaldi. [g. sp.]

TE[redacted]

Tonoli Verzuolo ospita i valdostani

Per la quarta giornata d'andata di A2 maschile, oggi alle 15,30, la Tonoli riceve a Verzuolo la Libertas Verres. In A2 femminile le verzuolesi del BCC di Bene Vagienna vanno a Trieste. In B1 maschile: Pegaso Express-Abbadia Lariana; in B femminile, BCC Bene Vagienna-Caffè Excelsior Verzuolo. In C1: Ciriè-Koala La Castellana Alba-Scotta Verzuolo-Verres e nel femminile Il Top Cuneo-Excelsior, Zucchetti-Bordighera e Sisport Fiat-Capetta Caldaie. [a. s.]

BOCCE

Autonomi e Sommarivese davanti ai tifosi in [redacted] A

Gli Autonomi Fossano, imbattuti leader solitari del girone C di serie A, dalle 14 di oggi giocano con la Chiavarese; la Sommarivese, al comando del girone [redacted] con Val Merula e i campioni d'Italia del Cr Ferraro, [redacted] stesso ora ospita la neopromossa Gaglianico Biella. L'Auxilium Cassa risparmio Saluzzo è invece in trasferta a Carcare. [r. a.]

DOMANI CAMMINATA, POI ASICS-RUN COMPETITIVA

Il Villaggio Straconi fa più bella la festa

CUNEO

Ieri in piazza Galimberti è stato inaugurato il Villaggio Straconi, visitabile gratuitamente anche oggi (orario 10-22) [redacted] domani (8-13) in piazza Galimberti. Nel padiglione riscaldato di [redacted] metri quadrati, oltre ad interessanti stand promozionali, c'è la mostra fotografica «Basta un'ala per volare» realizzata dalla A.S.H. Novara con la collaborazione della P.A.S.S.O. Cuneo e della Federazione, sullo sport dei disabili.

Il Villaggio Straconi apre ufficialmente la settimana in compagnia della Straconi, che avrà il suo culmine con la camminata [redacted] domani, partenza alle 9, che ha raggiunto i 14050 iscritti. Alle 10,45, sempre da piazza Galimberti, scatterà invece la corsa internazionale Asics-run, voluta da Sergio Costamagna de «Il Podio» e da Franco Arese dell'Asics, con il coordinamento tecnico organizzativo dei gemelli Damilano.

[redacted] ai migliori podisti del panorama provinciale, [redacted] al via alcuni campioni come Danilo Goffi, medaglia d'argento agli Europei di maratona nel [redacted], Gabriele De Nard (terzo a Cuneo nel 2000 e 2001) e specialisti da Kenya, Tanzania, Marocco e Algeria. Nella prova femminile, si ripresenterà Lucilla Andreucci, già nota a Cuneo per il trionfo nell'Asics-run '95: con lei, tra le favorite, la giovane Rita Jeptoo, dal Kenya. [l. t.]

Il Villaggio Straconi è stato inaugurato ieri [redacted] piazza Galimberti; oggi e domani l'ingresso è libero [FOTOSERVIZIO SEDRINO]

www.volkswagen-italia.com - Volkswagen Bank finanzia la tua Golf.

Dallo Stato [illegible] ecoincentivi. Da Volkswagen un'auto a benzina già in regola con [illegible] normativa EURO4.

Se ami la natura, scegli Volkswagen: sarai subito ricambiato. Fino al 31 dicembre 2002, [illegible] senza ecoincentivi statali, i Concessionari Volkswagen offrono per l'acquisto di una Golf un finanziamento fino a € 13.000,00 a tasso zero oppure 23 minirate mensili più [illegible] finale a saldo rifinanziabile. Inoltre per Golf è offerto un ulteriore contributo di € 250,00 per l'usato compatibile con la Campagna Ecoincentivi Statali.

Golf

Esempio ai fini della legge n° 154 del 17.0[illegible] Golf 1.6 Comfortline escluso IPT € 17.471,00 Anticipo € 4.471,00. Finanziamento € 13.000,00 n° 23 rate da € 135,10. Rata finale € 10.003,50. TAN 0,8% TAEG 1,80%. Spese istruttorie € 129,00. Imposta sostitutiva € 32,50. Salvo approvazione Volkswagen Bank. L'offerta è valida fino al 31.12.2002 e non è cumulabile con altre iniziative promozionali in corso.

È un'iniziativa del Concessionario Volkswagen:

AUTOFONTANA
BORGO SAN DALMAZZO
Via A. Fontana, 6 - Tel. 0171 751.111

AUTOTANARO
ALBA
Corso Bra, 22 - Tel. 0173 363.344

BOTTO MARCO
MONDOVÌ
Via Langhe, 13 - Tel. 0174 551.222

DEGIOVANNI tutti

IL PROFUMO DEL MOBILE IN LEGNO®

www.degiovanni.com

[illegible] e [illegible] Punti Vendita

[illegible] (CN) Via Gilba, 10 - 12020 Tel. +39 - 017568273 Fax +39 - 0175 68003
LOMBRIASCO (TO) Via S.Giovanni Bosco 36/a Tel +39 - 011 9790207 / Fax +39 - 011 9790207
QUART (AOSTA) - Regione Amerique 11 Tel +39 - 0165 765 767 / Fax +39 - 0165 765827
CASTAGNITO D'ALBA (CN) Località Biraccone Tel +39 - 0173 212561 / Fax +39 - 0173 210856
BORGO SAN DALMAZZO (CN) Via Cuneo 92/a Tel +39 - 0171 260000 / Fax +39 - 0171 260231

APERTO LA DOMENICA

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE

LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle case in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari con un posto di lavoro in regola e la legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica sorta a Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione di chi è venuto nel Paese per trovare un'occupazione e non per rubare non ha senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma di convenienza economica». Un conto, insomma, è avere a che fare con stranieri senza permesso di soggiorno e senza lavoro, un altro affittare a chi è «diverso» solo per la nazionalità.

Michele Serra

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi non possiamo operare un'ingerenza simile a chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi 220 associati e ha discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - sono gli africani. «Più hanno la pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo non mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

[g. lon.]

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista

Grazia Longo

LA valigia di cartone lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arrivò subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova casa, perché anche se il '68 è un anno di rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Booti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - l'ha sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinesizzato camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace di Taurianova, piccolo centro in provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente, il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati -, il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima nel nei Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali non è del tutto svanito.

Torino, aprile 1969: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Sud Italia

Sindaco, che ricordo di quelle difficoltà a trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. Ma non è stato certo un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Eppure questo bastava come credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati sei mesi dopo».

Nino Booti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

Chissà la felicità di quel momento.

«Certo, anche se all'inizio è stato duro. Per mia madre era il primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva ancora smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

Si era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato no. Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista in un'azienda per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e mia sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori, ho fatto di tutto, il fattorino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. La notte, però, la trascorrevo a fare lo spazzino per le strade. Non certo non c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, ci ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi ha molto emozionato».

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri con il permesso di soggiorno e un lavoro hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado di avviare un vero progetto di convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone sono una risorsa per il nostro Paese, non un peso morto».

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

Maria Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già 50 sono le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero 800 del ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ad oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamine Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadrelli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro nero: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso di soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono aumentati del 12%. Non poteva che andare così, dal momento che erano proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato è quello delle costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Apl: «Condanniamo decisamente chi ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema di carattere sociale, ai rischi ai quali ci espone e si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor costo del lavoro». Rodda mette però in evidenza un lato «debole» della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori hanno temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con questo non giustifico, ma voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese avrebbero voluto assumere lavoratori stranieri anche in passato, ma la legge lo consentiva. E ora tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi di questa circolare è Corrado Ferro, ex segretario regionale Uil e presidente di Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni anno migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente sono dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come sindacalista, Ferro ha un rammarico: «Se Cgil, Cisl e Uil si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

[redacted]

Il professor Michele Di Summa con la sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare [redacted] relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto [redacted]

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un caso isolato o se non vi è piuttosto un sistema di corruzione». Fra un processo per altri fatti e un interrogatorio per il [redacted] affaire made in Molinette, il pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il [redacted] Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato [redacted] scenario del genere per le Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi il lavoro non manca al pm: deve fronteggiare l'imminente operazione di esumazione di nove salme (i morti con [redacted] valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare se vi sia una relazione di causa ed effetto fra decesso e la difettosità della protesi). E poi c'è [redacted] dipanarsi, giorno per giorno, del caso For. Med, l'[redacted] amministrata da un ex infermiere di cardiochirurgia che ha «debuttato» [redacted] l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

SCATOLA VUOTA. Proprio così: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere passato in [redacted] bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie il grande salto di qualità diventando nel 1996 amministratore unico di Ford.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita sin dal 1974, 8 dipendanti [redacted] 2001, capitale sociale di [redacted] milione di euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amministratore da sempre è Vittorio Sartori.

Mentre la società gemella o, meglio ancora «madre», opera nel commercio di prodotti medicali ed è conosciuta, For.Med vegeta [redacted] tempi migliori. Questi sembrano annunciarsi il 22 maggio 2[redacted] giorno in cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale [redacted] dà subito da fare: nove giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di gara è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

[redacted]

Di Summa è uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

SOCIETA' [redacted]. Il 18 novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura di 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudia Ferrero, il «piatto forte» è seguito da un secondo lotto del tutto analogo, se non per il numero [redacted] valvole da acquistare: 200. Quello viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le stesse protesi Sorin (l'azienda [redacted] cui Martinetto è un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di scarsa qualità dalla [redacted] presieduta da Di Summa (con Poletti di rincalzo). Il punteggio [redacted]mo, in quel caso, è ottenuto [redacted] valvole [redacted] Tri Technologies, che avevano sì una certificazione internazionale (dell'autorevole organismo tedesco Tüv) e il marchio Ce, ma che erano anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora si apprende che in Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal 23 aprile sono inutilizzabili pure da noi. Intanto c'è chi ne ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione tecnica, da parte di Di Summa che [redacted] gip riporta in questi termini: «Aveva appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azienda dell'esistenza del "profilo curvo dei lembi" e riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, con la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

[redacted]

«Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete il primario

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi monegaschi degli arrestati): lo scenario dell'inchiesta si internazionalizza mentre [redacted] Summa esce dal regime di isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, visite sino a ieri). E, [redacted] attesa di incontrare oggi la famiglia, ripete agli avvocati: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI E IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI di Giancarlo Caselli e del presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda con l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e [redacted] sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così oggi [redacted] seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La nostra giustizia ha un solo, grande male: è lenta [redacted] le [redacted] gestazione lo diventerà [redacted] di più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, [redacted] presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia [redacted] abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere il nostro come una sorta di paradiso. Il nostro standard in questo campo è superiore [redacted] quello delle altre nazioni». Ma [redacted] arrivano le note dolenti: «Il punto debole è l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già intervenuta centinaia di volte per bacchettarci per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre ci [redacted] insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo una linea tracciata in mattinata [redacted] Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, ora alla commissione Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si è optato per [redacted] scelta accusatoria, per un sistema che in altri [redacted]si, in particolare quelli anglosassoni, aveva portato a buoni risultati. [redacted] quel sistema è stato copiato solo in parte, [redacted]cano da noi quegli elementi che negli Usa e in Inghilterra permettono il funzionamento di quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima [redacted] Patrono [redacted] parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi sono intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz e il magistrato Renate Jaeger che han[redacted] puntato le loro relazioni [redacted] come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad una vera unione europea della giustizia.

Specchio dei tempi

«Mio figlio [redacted] potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 [redacted] attendo un rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia [redacted] mi vuol rimborsare il viaggio costato meno» - «Da un anno la via è al buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre di Santa[redacted]a (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, ma per selezionare i bambini di 5 anni e mezzo [redacted] ammettere alla scuola elementare ha stabilito come criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base [redacted] questi criteri ha stilato una graduatoria provvisoria nella quale [redacted] figlio nato [redacted] 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, [redacted] non in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi dalla elementare. In seguito a questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho m[redacted] in evidenza che il criterio della zona di residenza è un criterio obsoleto che viola la legge perché il DM n. 100 e la circolare n 101 del 18/9/2002 ai fini della sperimentazione [redacted] parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che [redacted] graduatoria prima [redacted] mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva senza accogliere il mio ricorso [redacted] senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione del DM 100), mentre alla seconda obiezione ha risposto che quelle vie che ora fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato la zona [redacted] Paolo [redacted] diversa di quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono un pensionato di 81 anni, [redacted] in attesa di [redacted] rimborso Ilor (23 anni). Il contenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso è sempre stato accolto; l'ultimo in data [redacted] dicembre 2001 dalla Commissione Centrale [redacted] Ro[redacted]. La pratica [redacted] trova [redacted] presso gli uffici delle Agenzie delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove mi sono recato per averne conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approvazione da parte della Commissione Centrale di Roma 1 anno e 46 giorni perché sia resa definitiva e precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo [redacted] tempo necessario per un eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò essere calcolata la rivalutazione del tempo del denaro per i 23 anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso una agenzia di viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto di quest'anno. Il tour operator mi ha spedito [redacted] missive prima della partenza in cui [redacted] informava che, causa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto [redacted] un rimborso di circa 221 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre due mesi dalla suddetta lettera, non solo non ha provveduto a rimborsarmi, ma, [redacted]stante i miei solleciti, [redacted] ha saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale di questa agenzia mi ha negato un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno sa se [redacted] quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori ci scrive:

«Siamo i condomini di un nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illumina[redacted] la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità che scende al calare della sera è ricercata [redacted] coppiette, tossici, ladri che lasciano macchine e motorini e poi li bruciano, ma è per noi un vero tormento, [redacted] punto che abbiamo paura a scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più di 30 anni hanno scritto e firmato lettere indirizzate al Comune e non sono mai stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse [redacted] una strada di cui nessuno si [redacted] mai interessato, ma i cui abitanti pagano regolarmente le tasse comunali e pretendono il minimo indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

CITTÀ DI TORINO
Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
[redacted] Dell'Arsenale 33 - 10121 Torino
[redacted]l. 011.4435126 - 011.4435142 - Fax 011.4435139
E-mail: circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/
[redacted]:
> [redacted]
> [redacted] nel Comune [redacted] Torino
> sei in possesso di un diploma [redacted] scuola media superiore
> [redacted] sei iscritto ad un [redacted] universitario
> non hai una occupazione
[redacted] IL GIORNO 11 NOVEMBRE 2002
"UNOINFORMA: UN PROGETTO [redacted] ORIENTAMENTO [redacted]TE"
Un percorso [redacted] orientamento, articolato in attività di gruppo e colloqui individuali ed [redacted] percorso formativo specifico ti consentiranno [redacted] partecipare [redacted] uno
Stage nel [redacted] gestionale - amministrativo
in aziende manifatturiere [redacted] servizi
[redacted] interessato rivolgiti allo Sportello InformaUno (011.4435126 - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - piano terreno (orario di apertura al pu[redacted] lunedì: 8.30 - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: 8.30 - 12.30; mercoledì: [redacted] - 16.30)
La partecipazione [redacted] corso è gratuita e avrà una durata di circa [redacted] mesi a partire dal [redacted] novembre
Verrà [redacted] la priorità ai cittadini [redacted] Circoscrizione 1
[redacted] IL PRESIDENTE
Michele [redacted] Luca [redacted]

rosalba gabrielli
NON SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino
Boutique: P.zza Carlo Felice, 57 Torino
www.rosalbagabrielli.com

UN AIUTO SERIO AL VOSTRO DOLORE
ONORANZE FUNEBRI EURO FUNERALI
FUNERALE TRADIZIONALE
L.1.800.000

I SUPPLEMENTI DE LA STAMPA A DISPOSIZIONE OLTRE IL QUOTIDIANO
MERCOLEDÌ: TuttoScienze e Tecnologia
VENERDÌ: TorinoSette (solo Torino)
SABATO: Specchio - TuttolibriTempoLibero
DOMENICA: Tuttoaffari (solo Torino)
LA STAMPA

Scelta dell'impresa di Onoranze Funebri
[redacted] IN CORSIA [redacted] DA DENUNCIA
FUNERALE CLASSICO
2 milioni e 500 mila
(€ 1291)
GIUBILEO
Cent'anni
onoranze funebri
DISPOSTE [redacted]
SECONDO LE PROPRIE VOLONTA

PREZZO «TANDEM» € 0,80 «CRONACHE DI NAPOLI», «CORRIERE DI CASERTA», «CORRIERE DI LUCCA», «IL DOMANI DI BOLOGNA», «IL CORRIERE DI FIRENZE», «LA VOCE DI MANTOVA», «IL CORRIERE MERCANTILE», «LA GAZZETTA DELL'EMILIA», «GLI CORRIERE - ROVIGO» (1 € SOLO AL VENERDÌ), «CRONACHE DEL MEZZOGIORNO» NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE SUL GIORNALE LOCALE; € 0,80 CON «IL CORRIERE DI ROMAGNA» (IN ROMAGNA E A IMOLA), € 1 «ULTIME NOTIZIE PRODOTTI», «LA VOCE NUOVA DI PIACENZA», € 1,20 A RICHIESTA CON «IL MATTINO» NELLA PROVINCIA DI BOLZANO, € 4,80 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO «ZAPRESSA ANTICA DIA MOSTRA DI ENTI» NELLE PROVINCE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO, € 0,10 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON I CD «LEGGENDE DELLA MUSICA» IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCE DI SAVONA E IMPERIA, € 8,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBONAMENTO FACOLTATIVO CON «ATLANTE UNIVERSALE» IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA CON SPECCHIO AL SABATO OBBLIGATORIO IN TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,80. PREZZI ESTERI: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,60; IRLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2; SLOVENIA SIT 320, SVIZZERA CHFS. 2,80; CROAZIA KN 12,00; MALTA LIRE 1,50; UK GBP 1,20; USA $ 2,80

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz

www.volkswagen-italia.com - Volkswagen Bank finanzia la tua Golf.

Dallo Stato gli ecoincentivi. Da Volkswagen un'auto a benzina già in regola con la normativa EURO4.

Se ami la natura, scegli Volkswagen: sarai subito ricambiato. Fino al 31 dicembre 2002, con o senza ecoincentivi statali, i Concessionari Volkswagen offrono per l'acquisto di una Golf un finanziamento fino a € 13.000,00 a tasso zero oppure 23 minirate mensili più rata finale a saldo rifinanziabile. Inoltre per Golf è offerto un ulteriore contributo di € 250,00 per l'usato compatibile con la Campagna Ecoincentivi Statali.

Golf

Esempio ai fini della legge n° 154 del 17.02.92: Golf 1.6 Comfortline escluso IPT € 17.471,00. Finanziamento € 13.000,00 n° 23 rate da € 139,10. Rata finale € 10.003,50. TAN 0,8% TAEG 1,68%. Spese Istruttorie € 129,00. Imposta sostitutiva €32.50. Salvo approvazione Volkswagen Bank. L'offerta è valida fino al 31.12.2002 e non è cumulabile con altre iniziative promozionali in corso.

E un'iniziativa che trovi da:

ZOLEZZI AUTO
ALBENGA

AUTOSIVELLI - SANREMO
0184 577120

AUTOSPORT AMEGLIO - IMPERIA
0183 292666

AUTOTECNICA VICO - VENTIMIGLIA
0184 251303

PIEFFE AUTO - CAMPOROSSO
0184 294877

Fino al 30 novembre avete un motivo in più per lasciarvi sedurre dal fascino della pelle, il più naturale dei rivestimenti. Divani & Divani by Natuzzi vi offre l'opportunità di un finanziamento in 24 rate senza anticipo e senza interessi, con prima rata da gennaio 2003, su tutti i divani e le poltrone in pelle della collezione. Dal leader mondiale nella produzione di divani in pelle a chi per la pelle ha una vera passione.

DIVANI & DIVANI by NATUZZI

Apertura domenicale - www.divaniedivani.it

ALBENGA (SV) - Via Al Piemonte Reg. Carrà
Tel. 0182.559439
Aperto anche la Domenica pomeriggio

SANREMO (IM) - Corso Marconi, 296
Tel. 0184.662711
Aperto anche la Domenica pomeriggio

VADO LIGURE (SV) - Via Italia, 6 - zona Commerciale "La Valletta"
Tel. 019.2162097
Aperto anche la Domenica pomeriggio

BOUTIQUE

UOMO-DONNA

IMPERIALE

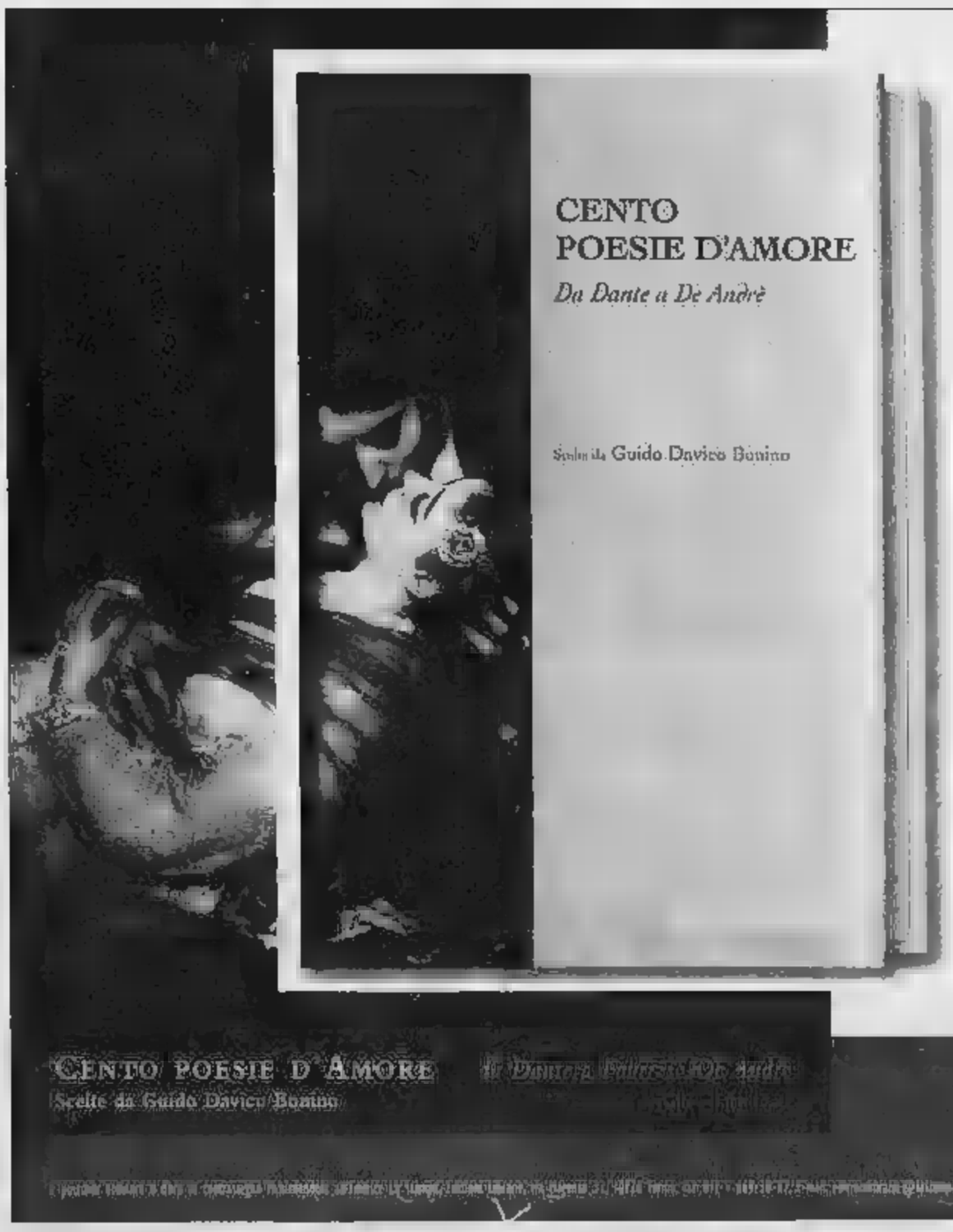
Fino al 30 dicembre 2002 - Fino al 30 dicembre 2002

VENDITA PROMOZIONALE PER

CESSAZIONE ATTIVITÀ

SCONTISSIMI DAL 50% AL 70%
SU ABBIGLIAMENTO UOMO - DONNA

BOUTIQUE IMPERIALE - VIA BOSELLI, 12 - ARMA DI TAGGIA



...che sogno averti vicina

TRONY

NON CI SONO PARAGONI.

I SERVIZI TRONY

- Convenienza garantita
- Estensione garanzia
- Lista nozze
- TRONY Card

TRONY

VISA

TRONY

www.trony.it

Ad Arma di Tagoio

L'ARRIVATRONY

Prezzi senza paragoni

Via del Piano, 106/2
Ex punto vendita Medimax

cucina SOLO
Via Mentana SANREMO

IMPERIA~SANREMO
E PROVINCIA

IMPERIA VIA ALFIERI 10, TELEFONO 0183 7911. FAX 0183 273106. E-MAIL IMPERIA@LASTAMPA.IT. SANREMO VIA ROMA 176 TELEFONO 0184 [illegible] FAX 0184 500765 E-MAIL SANREMO@LASTAMPA.IT
PUBBLICITA' PUBLIKOMPASS S.P.A. IMPERIA VIA ALFIERI, 10, TELEFONO 0183 273373. FAX 0183 273106. SANREMO VIA ROMA 176. TELEFONO 0184 501555-56. FAX 0184 501129

cucina SOLO
Via Mentana SANREMO

QUATTORDICI VOLONTARI DEL FLAB MOBILITATI DA SANREMO, CAMPOROSSO, IMPERIA, VALLI ARGENTINA E ARMEA

Terremoto, parte l'autocolonna

Dal Ponente uomini e mezzi per le tendopoli

Giulio Gavino
SANREMO

E' arrivato il giorno della partenza per l'autocolonna della Protezione Civile della provincia di [illegible]mperia che per una settimana sarà impegnata nelle località del [illegible] sconvolte dal terremoto. Quattordici persone [illegible] tre automezzi sono partiti questa [illegible]tina alle 8 da Taggia. La destinazione è il Campo Liguria di Montagano (in provincia di Campobasso), una tendopoli dove è ospitato un centinaio di persone. L'attività dei volontari [illegible] lonente, secondo le ultime notizie, potrebbe estendersi anche [illegible] campo di Campolieto dove attualmente operano i volontari partiti nelle [illegible] da Savona. Nel gruppo sono presenti anche un geometra, che metterà a disposizione le proprie professionalità, e un tecnico di informatica che allestirà l'ufficio mobile. Per [illegible] Flab [illegible] Imperia che aderisce alla Federazione Ligure che riunisce le associazioni di volontariato del settore, si tratta del primo impiego operativo (ma non [illegible] mancate presenze di solidarietà anche in occasione dell'alluvione in Piemonte): «Il nostro è il gruppo più numeroso - spiega il responsabile del Flab, Massimo Parego - quando la Regione ci ha chiesto la disponibilità abbiamo aderito con entusiasmo consapevoli del difficili momenti di chi vive [illegible] dramma del [illegible] [illegible] prova di solidarietà concreta [illegible] nome della Liguria».

Questi i componenti, suddivisi per associazione, dell'autocolonna che muoverà da Taggia: Carlo Boeri, 23 anni, Marco Carbonetto, 35 anni, Alessandro Capitini, 29 anni, [illegible] Davide Moraldo, 19 anni, appartenenti all'Associazione Volontari Sanremo-Squadra antincendi boschivi «San Bartolomeo»; Armando Conte, 53 anni, Massimo Gepponi, 25 anni, Nadia Viti, 23 anni, dell'Associazione Volontari Antincendio [illegible] Protezione civile [illegible] Camporosso; Graziano Lanteri, 62 anni, Benito Bergabano, 64 anni, Luca Mastroianni, 27 anni e Stefano Macagnan, 71 [illegible] dell'Associazione Volontaria Protezione Civile-Antincendi Boschini Valli Argentina-Armea; Renato D'Arcangelo, 40 anni, Luca Boi, 28 anni, Stefano Semeria, 26 anni, del Nucleo Emergenza Protezione Civile Confraternita Santissima Trinità di Imperia. [illegible] squadra raggiungerà il [illegible] [illegible] di Montagano con [illegible] auto[illegible]: il multiuso «Bremach 4x4», un Land Rover [illegible] quattro ruote motrici e un Mitsubishi.

Il Flab di Imperia opererà nell'ambito della «Colonna Liguria» mobilitata fin dal primo momento dall'assessore alla Protezione Civile Vittorio Adolfo e che conta tre tecnici, personale medico e infermieristico del 118 e [illegible] trentina di volontari. A Montagano e Campolieto vengono forniti pasti caldi, assicurata assistenza sanitaria [illegible] igienica, garantita l'illuminazione delle [illegible] addette all'emergenza. La Regione Liguria sta valutando la possibilità di un gemellaggio con Campolieto e Montagano. Quest'ultimo centro, con 1250 abitanti e 150 bambini, è stato particolarmente colpito dal si[illegible].

Abiti da Imperia

Una squadra Cri per l'emergenza

Enrico Ferrari
IMPERIA

Una carovana di solidarietà diret[illegible] un Molise si prepara intanto a partire [illegible] Imperia. Si tratta di [illegible] squadra [illegible] soccorso della Croce Rossa, che opera [illegible] campo dell'emergenza psicologica: darà il cambio alla squadra di Roma, che si trova sul luogo della tragedia già a partire dalla notte dopo il disastro, e resterà fino al 17. Gli [illegible] volontari [illegible] [illegible] da varie [illegible] dal Ponente si riuniranno stamattina alle 7 nella sede della Cri in via Trento, per poi partire con un furgone messo a disposizione dal [illegible]to provinciale dall'associazione. Saranno coordinati dalla psicologa Roberta Peano.

Ecco la squadra imperiese: con Sergio Florio, coordinatore regionale, [illegible] [illegible] Alberto [illegible] e Livia Bottero, [illegible] gruppo di Pontedassio, Concetta Bonfiglio per quello di Taggia e quattro volontari da Bordighera, Caterina Chiesi, Laura Chiodo, Milena Malorgio e Andrea Ottien.

Spiega Florio: «Proprio sull'assistenza psicologica, abbiamo seguito il primo corso nazionale che si è svolto nel 2001 a Pigna. La squadra ha base nel campo di Bonefro e il lavoro comprende la visita [illegible] famiglie di casolari isolati, brevi colloqui con i terremotati ospiti di tende e roulotte, oltre all'assistenza ai bambini con attività sociali e di gioco. E' la prima volta che [illegible] Croce Rossa opera con i gruppi di soccorso per l'emergenza psicologica, che sono già attive in molte città e pronte a intervenire [illegible] due ore dalla chiamata, [illegible] mezzi e logistica propri. La convinzione è che assistere le [illegible] significhi anche dar loro, per quanto possibile, il segno umano della solidarietà, l'ascolto sincero del loro dram[illegible].

Dottori [illegible] militi della Croce Rossa prendono in esame le reazioni provocate dall'evento drammatico, che possono arrivare [illegible] panico, alla perdita [illegible] sonno, al rifiuto del cibo. Spiegano a queste persone che simili atteggiamenti sono normali, visto il dramma che stanno vivendo, e li aiutano a non farsi travolgere da queste vere e proprie «ondate [illegible] sentimenti». L'aiuto è assicurato agli stessi soccorritori, che possono avere reazioni emotive forte di fronte all tragedia della quale sono testimoni.

IERI SERA [illegible] DI IMPERIA

Tris d'assi per il Flamalgal Folto pubblico, ieri sera, al teatro Cavour di Imperia per la consegna del Premio Flamalgal all'ambasciatore Boris Biancheri, all'olimpionica Stefania Belmondo e al critico Frédéric Altmann. E' seguito il concerto di Alice.

DOMATTINA A IMPERIA

Croce Bianca Un premio a tutti i militi

IMPERIA. Sono una cinquantina e [illegible] premiati domattina alle 10, quando la Croce Bianca, antica società di pubblica assistenza [illegible] Porto Maurizio (fondata nel 1914, fu soppressa nel 1941 e ricostituita nel 1974) celebrerà la sua festa [illegible] Centro culturale polivalente: sa[illegible] i militi in servizio nel biennio 2000-2001, e che durante la [illegible] riceve[illegible] un riconoscimento, attra[illegible] [illegible] [illegible]na di medaglia d'oro e d'argento, di primo, secondo e terzo grado, con pergamena.

Spiega Domenico Michetti, presidente della Croce Bianca dal '93: «Siamo giunti alla 13ª edizio[illegible] della premiazione biennale di militi, militesse e aspiranti. Quest'anno abbiamo voluto creare per l'occasione anche un opuscolo [illegible] perchè rimanesse un ricordo [illegible] [illegible] giornata di festa che i nostri volontari strameritano: con [illegible]stanza e abnegazione, sono presenti 24 [illegible] su 24 in tutti i giorni dell'anno, coprendo l'obbligatorietà dei turni che derivano dalle convenzioni stipulate [illegible] l'Asl e di conseguenza dalle esigenze del servizio 118». [b. v.]

IERI SERA IL RITORNO DA ROMA DOPO L'INCARICO

Scajola: «Al lavoro per vincere ancora»

Stefano Delfino
IMPERIA

«Sono finite le vacanze»: esordisce così Claudio Scajola di fronte alla selva di taccuini, microfoni e telecamere che lo attendevano nell'atrio del [illegible] Savour. Richiamato direttamente da Berlusconi a un ruolo chiave ai vertici del partito (secondo molti propedeutico a un prossi[illegible] ritorno come ministro nel governo), l'ex titolare del Viminale [illegible] alla prima uscita pubblica dopo la *rentrée*. E il ritorno avviene proprio nella [illegible] città, in occasione [illegible] Premio Flamagal, una serata [illegible]e, per la Provincia, è una tradizione con un pizzico di cornice mondana.

Scajola arriva puntuale. Alle 21,10, cinque minuti prime che cominci la cerimonia, scende dall'auto blu in compagnia della moglie Maria Teresa. Con lui c'è anche l'amico Franco Amoretti, ex [illegible] regionale. Non vorrebbe dire nulla, il neo presidente del Comitato elettorale di Forza Italia, che dovrà gestire le prossime elezioni amministrative. [illegible] poi cede: «Bisogna riprendere a lavorare per recuperare e preparare [illegible] meglio la scadenza elettorale del prossimo anno, che sarà seguita anche dalle Europee. E' necessario stringere rapporti più stretti [illegible] gli alleati sul territorio, scegliere bene i candidati. Perchè l'obbiettivo è soltanto uno: vincere».

Alfredo Biondi, vicepresiden[illegible] della Camera, [illegible] altri personaggi politici hanno osservato però che «di solito, quelle di medio termine [illegible] consultazioni elettorali "a rischio"». Scajola sorride: «Ma io [illegible] [illegible] abituato. Sono un [illegible] del pericolo». Poi si congeda, per entrare in sala e prendere posto in platea. Mentre entra, lo raggiunge Gianni Giuliano, il presidente [illegible] Provincia. E, dentro, sono in molti (amici, conoscenti, esponenti di Forza Italia) a salutarlo calorosamente. Come sembra lontano, ormai, lo scorso luglio, quando [illegible] festa azzurra della Rabina aveva detto che si sarebbe preso una pausa di riflessione.

ANCORA PROBLEMI ALLA SANITA' DEL PONENTE LIGURE. I PAZIENTI DIROTTATI ALL'OSPEDALE DI SANREMO

Tac al St. Charles, l'ennesimo stop

Ieri si è rotto il macchinario anche a Imperia: disagi e proteste

Daniela Borghi
BORDIGHERA

Ennesimo stop forzato della Tac (Tomografia assiale computerizzata) dell'ospedale di [illegible]ordighera. L'altra notte la macchina si è bloccata a causa di un guasto tecnico: è forse la trentesima volta in un anno.

«Non è possibile - sbotta [illegible] uomo che doveva essere sottoposto ad un [illegible] proprio ieri [illegible] - Mi hanno detto [illegible] richiamare, ma io [illegible] pronto per oggi. Non [illegible] fa così». E' soltanto una delle proteste per il cattivo funzionamento della Tac della provincia.

Lo [illegible] [illegible] aveva fatto notizia il guasto della Tac [illegible] Sanremo, in funzione da circa un anno, che si era fermata per una settimana e poi non riuscì[illegible] a tornare in attività. Ora tutte la urgenze di Bordighera, fino a martedì, saranno dirottate nell'ospedale sanremese.

[illegible] non basta. Anche [illegible] Tac di Imperia [illegible] ferma, sempre dall'altra notte: la vecchia apparecchiatura non ce l'ha fatta, a ha ceduto. I pazienti, anche in questo caso, saranno trasportati a Sanremo.

Presto a Imperia arriverà [illegible] nuova macchina: identica a quella che è stata montata nella città dei fiori. «Speriamo che non si riveli [illegible] anche nei guasti: la Tac [illegible] Sanremo è sempre sfasciata - osservano esperti del settore - Altrimenti dovremo far subire altri disagi agli utenti: siamo stufi di non poter lavorare nelle condizioni ottimali, siamo stanchi di non poter programmare gli appuntamenti [illegible] di non soddisfare le persone che d[illegible] sottoporsi agli esami».

I blocchi delle Tac e i relativi interventi [illegible] riparazione sono tutti documentati da rapporti depositati nelle direzioni sanitarie. Ieri al centralino del St. Charles di Bordighera sono arrivate le telefonate di protesta a seguito del rinvio [illegible] esami [illegible] municato a seguito dell'ennesimo guasto. Alcuni hanno minacciato di interessare del caso la magistratura.

La Tac spirale Aura, costata circa un miliardo delle vecchie lire, in gran parte recuperate con contributi degli abitanti di Bordighera, era stata annunciata e presentata come uno strumento all'avanguardia, invece è spesso in riparazione. Perchè? Forse è troppo sollecitata? Sostituirla è impossibile: un costo proibitivo per le casse dell'Asl. [illegible] resta che aspettare e sperare che non abbia più problemi.

La Tomografia [illegible] computerizzata è [illegible] macchinario che permette esami assolutamente indispensabili in diversi campi, ma soprattutto per la diagnosi [illegible] neoplasie maligne. Ma è anche frequente l'uso del macchinario per patologie delle articolazioni. La mancanza [illegible] uno strumento [illegible] genera nei centri medici, oltre a creare disagi e forti disappunti fra i pazienti, rischia anche di diventare pericoloso per il ritardo delle diagnosi di gravi patologie. A Bordighera, infatti la Tac è stata richiesta a gran voce dagli abitanti dei 17 Comuni che fanno capo al St. Charles.

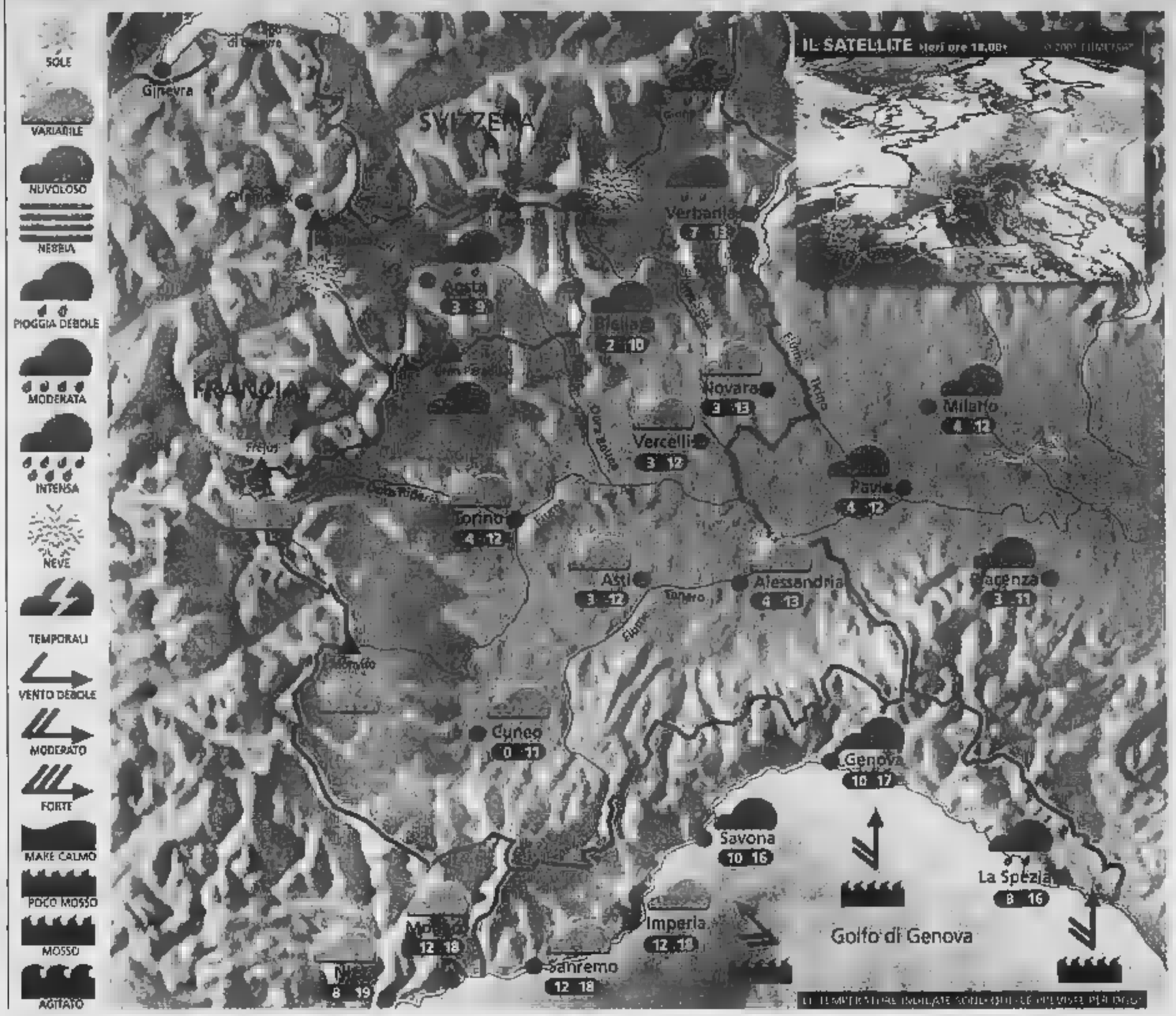
Va bene

La figura [illegible] Augusto Mombello, sindaco [illegible] Sanremo, uno dei primi sindaci socialisti d'Italia, noto per l'introduzione della refezione scolastica, sarà ricordata a Genova in occasione del 110 anni di fondazione del Psi

Va male

Traffico sempre pericoloso e difficile su Capo Berta. I tornanti, aperti anche ai camion, si dimostrano molto insidiosi. Sarebbe l'ora di pensare a una vera alternativa

METEO



Situazione

Ieri correnti settentrionali hanno determinato una bella giornata di sole, con temperature massime in lieve aumento. Oggi transita una debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti sulle pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini con qualche nevicata oltre confine.

Previsioni

Al mattino nubi sulla Val d'Aosta con possibilità di qualche nevicata sui rilievi più a Nord al di sopra dei 1200 metri. Altrove velature medio-alte con maggiori addensamenti sul settore ligure centro-orientale, associati a locali pioviggini. Nel pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani tempo, con qualche nube nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve al Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, su molte zone d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, mentre sulle nostre zone il cielo si presenta sereno. Altre volte l' centro-meridionale è sotto un sole quasi primaverile, mentre il Nord-Ovest deve fare i conti con e freddo. Come e tutte queste differenze? Il motivo va ricercato di provenienza delle correnti. L'Italia è paese geograficamente molto complesso, e la presenza rilievi che influenzano poco le condizioni climatiche. Quando correnti spirano da N, il loro "carico" di neve viene bloccato dalla catena alpina e costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a noi solo e limpida. Il resto d'Italia, avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti nevosi questa situazione, specie lungo il adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra un cuscino freddo presente in prossimità suolo. L'umidità presente all'interno di questi venti viene convertita in neve. resto d'Italia questo difficilmente accade e si hanno condizioni migliori.

A cura di: www.meteolive.it

PER CHI VIAGGIA

ANCONA	5	16	REGGIO CALABRIA	12	16
RI	11	15	ROMA	4	16
BOLOGNA	4	13	VENEZIA	6	12
CAGLIARI	11	18	BARCELLONA	11	20
CATANIA	8	15	BRUXELLES	5	7
CATANZARO	8	13	FRANCOFORTE	2	7
FIRENZE	4	13	GINEVRA	2	10
OLBIA	10	17	LONDRA	11	12
	12	16		-4	0
PERUGIA	3	10	PARIGI		
POTENZA	2	11	ZURIGO	3	8

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore 12 e 13 minuti, tramonta alle ore 17 e 7 minuti

LA LUNA: si leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle ore 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

Veneta Cucine

24 MESI INTERESSI ZERO

+1 EURO LAVASTOVIGLIE ARISTON ELIXIA LI 67 DUO

www.venetacucine.com

COSÌ POCO PER AVERLA, UNA VITA PER AMARLA.

Scegli una Veneta Cucine valore minimo di 5000 euro, con forno, piano cottura e frigorifero Ariston compresi nel prezzo: pagherai in 24 rate mensili a interessi 0. Aggiungi 1 e completi l'opera, portandoti una lavastoviglie Ariston Elixia, un elettrodomestico dell'ultima generazione, all'avanguardia per prestazioni e design.
Offerta valida dal ottobre al 15 dicembre 2002.

cucine cucine

Via al Piemonte, 19/B 17031 ALBENGA (SV) Tel. 0182.559527
Via Ferraris, 1 VADO LIGURE (SV) Tel. 019.2162155

ANTICIPAZIONI SULLA MANIFESTAZIONE CREATA DALLA CAMERA DI COMMERCIO E DAL COMUNE DI IMPERIA

Torna la Festa dell'Olio Nuovo

«OliOliva» nelle strade di Oneglia il 23 e 24

Stefano Delfino

IMPERIA

Torna «OliOliva», [redacted] festa dell'olio nuovo. Dopo il felice esordio dello scorso anno, quando l'esperimento tentato dalla Camera di commercio e [redacted] Comune di Imperia (attraverso l'assessorato a Cultura, Turismo e Manifestazioni) aveva ottenuto un successo superiore a ogni più rosea previsione, si è deciso di ripetere l'iniziativa. Si terrà il 23 e 24 novembre e trasformerà il Centro Storico di Oneglia in una fiera a cielo aperto, [redacted] un centinaio di espositori distribuiti tra piazza Dante, via Bonfante, largo Ghiglia, via San Giovanni e calata Cuneo. Per l'occasione, gran parte del rione sarà chiuso al traffico e trasformato in isola pedonale.

Sulla seconda edizione di «OliOliva», definita [redacted] gustosa passeggiata alla scoperta dell'olio nuovo e dei sapori tipici della Riviera Ligure, Enrico Lupi, presidente nazio[redacted]le dell'Associazione Città dell'Olio e componente della Giunta camerale, e l'assessore Claudio Baudena hanno fornito alcune anticipazioni. Osserva Lupi: «E' [redacted] grande kermesse, un evento la cui spinta propulsiva parte dal basso e offre una risposta sul territorio alle esigenze dell'intera filiera del comparto oleario. In pratica, una vetrina del lavoro che, in questo settore, viene svolto nell'Imperiese».

Quest'anno, tra l'altro, la manifestazione coincide con un'annata olivicola che si preannuncia eccezionale, secondo gli esperti, sia per quantità che per qualità. Le olive sono sane e belle, la maturazione è stata favorita dal clima. Si parla [redacted] un aumento della produzione del 30 per cento almeno sull'ultima annata buona, cioè quella del 2000-2001, mentre la successiva, del 2001-2002, era stata tra le peggiori del dopoguerra. La raccolta è iniziata anzitempo e quindi sarà possibile davvero offrire i primi assaggi al pubblico dell'olio nuovo.

E all'extravergine, sottolinea Lupi, «si aggiungerà il pane, i cui esemplari più tipici (da Aurigo e Triora) saranno prodotti dall'Associazione panificatori della Confcommercio». Aggiunge Baudena: «OliOliva [redacted] dalla volontà di creare un evento autunnale che si inserisse in un circuito enogastronomico. E per la nostra città esibire l'olio d'oliva è una scelta obbligata. Ma a far promozione a Imperia e al [redacted] comprensorio vi [redacted] anche altri prodotti di nicchia. Al debutto l'iniziativa aveva registrato il boom, speriamo che il bel tempo ci aiuti a fare il bis».

Il programma [redacted] da rifinire nei dettagli, è molto denso. In calata Cuneo, sulla banchina portuale, sarà installato un padiglione espositivo che ospiterà stands istituzionali dei Comuni liguri aderenti all'Associazione Nazionale Città dell'olio, delle Associazioni di categoria dell'agricoltura e degli Enti locali coinvolti. All'interno sarà creato un percorso con degustazione di prodotti e piatti tipici, preparati con olio extra vergine di oliva dalle quattro Comunità Montane. I panificatori proporranno pani e focaccia.

L'Organizzazione Nazionale Assaggiatori Olio di Oliva organizzerà la 4ª Edizione de «Il degustatore dell'anno», concorso nazionale di assaggio e cultura degli oli extra [redacted]rgini di oliva, che radunerà in Galleria degli Orti i maggiori conoscitori ed esperti [redacted] prodotto. Domenica si svolgerà la Giornata Nazionale per la promozione dei pani locali e dell'Olio extra vergine di oliva, denominata «Pane e Olio in Frantoio» e dislocata in 100 piazze italiane. Previsto anche un momento per i bambini: in Largo Ghiglia potranno vivere il 1° Nutella Party [redacted] Imperia, degustazione gratuita di focaccia e pani tipici [redacted] Nutella.

Tanti turisti ad «OliOliva» del [redacted]

Profumi e sapori, rotta su Londra

Extravergine e pasta al pesto offerti ai «tour operators» della Fiera Wtm

IMPERIA

I prodotti imperiesi sbarcano oltre Manica: anche l'Azienda speciale «Riviera dei Fiori» [redacted]la Camera di commercio, infatti, parteciperà alla manifestazione fieristica "World Travel Market 2002», in programma a Londra dall'11 al 14 novembre. Spiega il presidente, Giancarlo Cassini: «Il Wtm è uno dei più importanti eventi dedicati al turismo ed [redacted] riservato agli operatori del settore per favorire incontri operativi e accordi commerciali tra l'offerta italiana e la domanda straniera».

Nello stand dell'azienda speciale, che verrà posizionato nell' [redacted] dell'Enit, saranno presenti i *tours operators* della provincia «Kim tours» e «Diana tours», e le associazioni «Turist [redacted] service» (che aderisce alla Confesercenti) e Federalberghi (della Confcommercio). Sarà inoltre ospite, [redacted] la delegazione provinciale, l'on. Giacomo Chiappori, quale membro del Consiglio dell'Enit e rappresentante della provincia di Imperia, oltre che sindaco di Villa Faraldi.

Nel punto di accoglienza, predisposto dall'Enit per i giornalisti e gli operatori del [redacted] presenti in fiera, sarà possibile, a pranzo e a cena, degustare gli spaghetti al pesto, conditi [redacted] olio extravergine di oliva e accompagnati dai vini della Riviera ligure di ponente. [redacted] quindi, conclude il presidente Cassini, [redacted] ringraziamento particolare va [redacted] anche alle aziende che hanno fornito i loro prodotti».

Dopo il successo della spedizione al recente Salone del Gusto di Torino, un altro impegno per l'Azienda Speciale, attiva nella promozione dei prodotti enogastronomici e agricoli dell'Imperiese. Al Lingotto, in uno stand istituzionale, [redacted]ano presenti sedici aziende locali: «Una bella e utile vetrina per [redacted] nostre specialità», ribadisce Cassini. Tra le «chicche», anche presidi di nicchia da salvare, come l'aglio di Vessalico e i fagioli di Conio, Badalucco e Pigna, oltre all'olio extravergine [redacted] oliva Taggiasca, ai vini Dop Riviera dei Fiori, alle conserve e alle varie specialità di pane. [s. d.]

CONSOLIDAMENTO DI ALTRI 150 METRI

Partono nuovi lavori lungo l'Incompiuta

L'Incompiuta Oneglia-Diano va avanti [redacted] spicchi»: dopo l'apertura [redacted] di un primo tratto di [redacted] metri sul versante imperiese, avvenuto la scorsa estate, ora [redacted] per partire opere di consolidamento che riguardano altri 150 metri in direzione di Diano, mentre la regione sta per finanziare lavori per altri 200. Il tratto da cui le squadre dovranno partire è stato sbarrato in questi giorni, come si vede nella foto di Roberto Ruscello. L'assessore ai Lavori pubblici Enzo Amabile sottolinea come il progetto stia procedendo [redacted] previsto e che «l'agibilità di tutta [redacted] struttura è oggettivamente prevedibile entro due anni». Sia pure a spizzichi, quindi, l'ex Statale 449, al cui recupero il Comune di Diano aveva dedicato pure una mostra di progetti, comincia ad essere restituita alla popolazione. E' stato anche chiuso l'accesso alla litoranea lungo il versante dianese. [e. f.]

NOTIZIE FLASH

[redacted]

Scontro auto-motociclo traffico paralizzato

Un lieve incidente ieri pomeriggio, poco prima delle 18.30, ha paralizzato per oltre mezz'ora il traffico in centro [redacted] Oneglia. Il banale scontro auto-motorino, tra via Foce e via Alfieri (con un ferito che ha riportato, per fortuna, soltanto leggere lesioni), ha bloccato [redacted] circolazione. Alcuni lettori hanno informato La Stampa che nonostante le richieste di intervento, i vigili urbani, forse impegnati in altre zone, sono arrivati con forte ritardo. A complicare [redacted] situazione, il fatto che un camion, impossibilitato a proseguire a causa dell'incidente, si è dovuto fermare in via Alfieri, ostruendo il passaggio. [giu.gel.]

RISCALDAMENTO

[redacted]che il Comune di Diano anticipa l'accensione

Con un'ordinanza del sindaco Bas[redacted], anche il Comune di Diano Marina anticipa l'accensione degli impianti di riscaldamento fino a un limite di 4 [redacted] giornaliere. Il Comune di Imperia ha già adottato un passo analogo. [b. v.]

INAUGURAZIONE

Nuova sede a Chiusanico per le «Grafiche Amadeo»

Il Centro stampa offset «Grafiche Amadeo» inaugura oggi alle 11 la sua [redacted] sede [redacted] via Nazionale Sud (km. 132), a Chiusanico. L'azienda, che ha pubblicato vari libri di autori locali, è attiva da ventidue anni. [b. v.]

SERVIZI

Uffici Aci chiusi lunedì per assemblea sindacale

Gli uffici Pra e assistenza bollo dell'Aci di Imperia, in piazza Unità, resteranno chiusi lunedì dalle 10,30 alle 12,30. Motivo, un'assemblea sindacale del personale. [b. v.]

UN PROGETTO PREVEDE LA RICOSTRUZIONE DEL VECCHIO IMPIANTO SMANTELLATO

La polemica sale in seggiovia

Monesi: i Toscano contestano la Provincia

Giulio Geluardi

IMPERIA

I fratelli Toscano, proprietari dei terreni su cui sorgono i miracolosamente sopravvissuti impianti sciistici di Monesi, [redacted] ci [redacted]. Almeno non alle condizioni che vorrebbe la società di servizi formata da Enti pubblici e capitanata dalla Provincia di Imperia che vuole ricostruire la vecchia e gloriosa seggiovia smantellata negli Anni Ottanta, da sempre simbolo di una località climatica allora invidiabile e oggi destinata al declino. Il problema è, infatti, proprio questo: da una parte c'è la forte volontà politica di rimettere in sesto la seggiovia che da Monesi «nuova» portava fino al Redentore, a quota 2000, passando sui terreni di proprietà dei Toscano. A questo proposito il presidente della Provincia, Gianni Giuliano spiega: «La Regione ha a disposizione circa 2 milioni e mezzo di Euro per il progetto che giuridicamente possono essere gestiti dall'Ente pubblico e non dai privati». Dall'altra, i Toscano ribattono: «A noi il progetto sta bene, ma [redacted] Regione i soldi deve darli a noi, visto che siamo i proprietari dei terreni sui cui passerà l'impianto».

E ieri Teresio Toscano, anche a nome del fratello, ha scritto una lettera a La Stampa: «Mi risulta che la Provincia di Imperia e gli Enti Locali siano intenzionati a costrui[redacted] una seggiovia a Monesi. Mio fratello ed io però non abbiamo avuto alcuna indicazione sulle modalità e condizioni relative a questa realizzazione. Ritengo opportuno precisare che non siamo assolutamente disponibili a cedere diritti e accettare vincoli sui nostri beni familiari. Precisiamo però [redacted] non essere contrari allo sviluppo del comprensorio, tant'è vero, che è stato nostro padre ad attivarsi perché sorgesse Monesi, iniziativa che noi non ha portato alcun beneficio: in 31 anni della gestione precedente non abbiamo percepito affitti, [redacted] potevamo disporre del nostro territorio, salvo il pascolo del bestiame e non siamo diventati proprietari di nemmeno uno dei 140 alloggi costruiti»

«Pertanto - continuano i Toscano - siamo disponibili a realizzare noi l'impianto purché ci siano dati i mezzi per gestirlo e per provvedere alle manutenzioni ordinarie e straordinarie poiché si tratta di un'attività notoriamente deficitaria. Inoltre, in questi anni, nonostante i notevoli sforzi, per gli impianti non è arrivato alcun aiuto: [redacted] molti sono stati i soldi spesi dalla Pubblica [redacted] amministrazione per progetti su Monesi. Quando nel 1997 si doveva rinnovare lo skilift "Tre Pini" l'avremmo sostituito [redacted] una seggiovia se avessimo potuto [redacted] su un contributo adeguato».

Concludono i Toscano: «Se gli Enti locali tengono allo sviluppo della zona così come ci teniamo noi, hanno anche altre alternative che sono di proprietà comunale [redacted] ad esempio la Valle dell'Angelo senza vincolare i terreni privati».

Insomma il «progetto Monesi» sembra partire con il piede sbagliato. Come d'altra parte era partito il faraonico progetto iniziale, ora forse accantonato, che prevedeva enormi colate di cemento nella vallata per ospitare frotte di sciatori. A parte l'aspetto ambientale, il problema è: con quale neve, visto che grazie all'effetto serra, le temperature sono sempre più alte e nevica sempre meno?

NEL CUORE DI ONEGLIA IN ATTIVITA' DA POCO TEMPO ANCHE IL CREDITO DI ALBA

Imperia, città delle banche

Aperta la Antonveneta, in arrivo la «Sella»

IMPERIA

L'ultima arrivata è la Banca Antonveneta, [redacted] da qualche giorno ha aperto i battenti in via Schiva, all'angolo di via Foce. Alcuni mesi fa, a installarsi nel cuore di Oneglia, nei locali di via Vieusseux, era stata la Banca di Credito Cooperativo di Alba, Langhe e Roero. E presto, secondo «voci» raccolte negli ambienti economico-finanziari del capoluogo, dovrebbe giungere anche la Banca Sella, che si dice interessata a collocarsi addirittura in piazza Dante.

Imperia continua ad attirare l'interesse degli istituti di credito, quindi: le banche fisicamente presenti tra Oneglia e Porto Maurizio sono già una ventina e complessivamente, nella provincia, gli sportelli sono oltre cento. Secondo gli esperti del settore significa che [redacted] crede nel Ponente, che questo territorio [redacted] un futuro: «E' una zona di risparmiatori, di imprenditori e in generale di una buona professionalità. C'è materiale interessante, insomma. Per questo anche i gruppi, grandi o piccoli, puntano su Imperia».

La Banca Antonveneta è il sesto gruppo italiano. In Liguria è presente soprattutto a Genova: nella regione ha ora dodici agenzie. In quella di Imperia, per il momento, vi sono tre addetti, ma il numero dei dipendenti, secondo le previsioni, è destinato [redacted] arrivare a dodici entro qualche mese. «Vogliamo rivolgerci soprattutto agli esponenti dell'agricoltura, dai floricoltori ai vivaisti, e al mercato dell'olio. [redacted] abbiamo prodotti per ogni settore di clientela, dai commercianti alle famiglie», spiega il direttore, Davide Bellazzini. [a. d.]

INTERVENTO DI MINASSO

«Dulbecco in An? Prima lo chieda»

E' polemica all'interno di An, dopo l'annuncio del passaggio di Marco Dulbecco nelle file di Alleanza Nazionale. «Apprendo con grande piacere dai giornali - [redacted] dichiarato il presidente provinciale di [redacted] Imperia e consigliere regionale Eugenio Minasso - della volontà del consigliere Marco Dulbecco [redacted] aderire al gruppo di An. Attendiamo, però, una sua richiesta ufficiale, una condivisione dei nostri programmi, la conseguente iscrizione al partito e chiaramente il parere non solo del gruppo consiliare, [redacted] anche del Direttivo cittadino. Apprendo anche che sarebbe nato un nuovo Circolo di An denominato "Amici della Liguria". Sono molto contento anche per questo, auspicando però che questo Circolo formalizzi il pagamento [redacted] tesseramento [redacted] essere sottoposto alla Commissione dei Probiviri e Garanzia per l'accettazione». Alleanza Nazionale è felice di queste manifestazioni di intenti, ma essendo un partito organizzato e rispettoso [redacted] statuti e regole pretende il rispetto delle stesse», ha concluso Minasso. [giu. gel.]

[redacted]TERE A[redacted]NALE

Su caccia e ripopolamento l'intervento di Mario Spalla

Ho letto il resoconto dell'ultima seduta del Consiglio Provinciale. E desidero precisare che soltanto il sottoscritto in commissione si è battuto aspramente affinché il rinnovo della convenzione con gli Ambiti territoriali di Caccia 1 e 2, C.A. fosse oggetto di discussione per confermare l'affidamento della gestione delle Zone di Ripopolamento e Cattura e che tale affidamento fosse accompagnato da [redacted] rendicontazione e da [redacted] relazione. Dato che tali documentazioni non erano nemmeno state allegate alla delibera, abbiamo abbandonato l'aula per lasciare ogni responsabilità alla maggioranza. Gli interventi sono stati tenuti nell'ordine da Manfredo Manfredi per la Margherita, da Mario Spalla per i DS, da Giovanni Bestagno per il Gruppo Misto. Il sottoscritto, nel suo intervento, ha denunciato con forza l'incapacità dell'assessorato ad operare [redacted] trasparenza, dato che ha ignorato l'appello della commissione a fornire tutta la documentazione inerente ai tre anni di gestione delle ZRC, che sono finanziate [redacted] circa 200 milioni l'anno dalla Provincia. In Commissione sono stato l'unico che ha sollevato il problema, dico l'unico.

Mario Spalla, consigliere provinciale, Imperia

«Com'era bella Sanremo nelle foto della [redacted]

Dopo l'invasione del giorno di Ognissanti [redacted] pomeriggio della domenica di San Martino ho affrontato la passeggiata familiare nel salotto buono di Sanremo con [redacted] certa titubanza; perché affrontare l'annunciato smog ed il traffico impazzito del centro quando il lungomare offre ancora momenti di relax? Ma quale sorpresa: il traffico veicolare ed i pedoni scorrevano tranquilli per via Matteotti e [redacted] vi [redacted] segno [redacted] code di automobili né in piazza Colombo né nelle vie adiacenti, un solo solito neo: le serrande dei negozi quasi tutte rigorosamente chiuse.

Per fortuna era invece aperta la G[redacted] espositiva del Centro Ariston, ed ecco una seconda piacevole sorpresa: la raccolta di fotografie «Sanremo com'era», curata da Renato Baldini, mille fotografie che ripercorrono oltre un secolo [redacted] costume e dei personaggi della nostra città. Fra gli scorci più suggestivi quelli che hanno reso famosa Sanremo e ne hanno giustificato la sua vocazione turistica, le passeggiate a mare Trento Trie[redacted] ed Imperatrice.

Sanremo... come vorremmo che fosse! Senza il Teatro del Mare, senza gli edifici di Portosole che sovrastano il lungoma[redacted] e senza ulteriori edifici allo stato solo previsti nel Prusst (Palafestival) ma che una volta realizzati impediranno ancora di più la vista del mare alla città.

[redacted] perché questa sfrenata ambizione di costruire in fregio al mare sinanco un parcheggio due piani fuori terra a Portosole? Non è proprio possibile ricavare spazi e perché no parcheggi in altri luoghi della città che non [redacted] il bagnasciuga? Anche qui le fotografie del passato possono dare delle idee. Sino al giorno del famoso bombardamento di Sanremo, l'attuale piazza Colombo era occupata dal Mercato dei Fiori e dal Tribunale, che con il suo elegante colonnato [redacted] il corso cittadino. Ora vi sorgono una piazza, un solettone e un giardino privi di ogni merito estetico.

Renato Alberti, Sanremo

NUMERI UTILI

AMBULANZE (tutta la provincia)

118 Imperia Soccorso

FARMACIE DI TURNO

Le farmacie restano aperte dalle 8,30-12,30 e 15,30-19,30 eccetto quelle di turno diurno e notturno.

Imperia: *Torres*, via Nazionale 13/a 0183293625- fax 0183207023; *Gentile*, via Cascione 27 tel. 018361654.

Sanremo: *Calvi*, via Agosti [redacted]

F[redacted] che [redacted] la reperibilità in provincia:

Diano-Cervo-S. Bartolomeo, notturno comprensorio: *Al Mare*, corso Garibaldi, 16 tel.0183 407530 (Diano Marina)

Arma Taggia: *Del Torto*, via San Francesco, 10 tel. 018443590 (Arma)

Bordighera-Vallecrosia: *Goso*, via Col. Aprosio [redacted] tel. 0184 255044 (Vallecrosia)

Ventimiglia: *Lupo*, corso Genova 59/A, tel. 0184 29.32.66.

Farmacie che prestano servizio in altri centri della provincia (l'elenco non tiene conto di eventuali turni):

Camporosso: *Manessero*, via V. Emanuele 62, telefono 0184 288101.

Dolceacqua: *Muratorio*, p.za Mameli 2, telefono 0184 206.133.

Ospedaletti: *Marcoz*, viale Matteotti 106/108, telefono 0184689.015.

Pieve: *Ceppi*, [redacted] Ponzoni 70, telefono 0183 36.209 (aperta tutte le domeniche).

Riva: *Nuvoloni*, p.za N. Sauro 42, telefono 0184 485.754

S. Stefano: *Nuvoloni*, p.za Cavour 14, telefono 0184 485.862.

OSPEDALI

EMERGENZA SANITARIA: il 118 ha sosti[redacted] i numeri per l'emergenza di **Ventimiglia-Bordighera, Sanremo, Imperia** (il 118 può essere chiamato anche per il pronto soccorso degli animali randagi).

Ospedali: Imperia: 0183 - 7941. **Sanremo:** 0184 - 5361. **Bordighera:** 0184 - 2751. **Costarainera:** 0183 - 91.524.

GUARDIA MEDICA: notturna e festiva telefono 800-554.400. **Guardia odontoiatrica** orario: 9-12, telefono 0183-[redacted].

ASSISTENZA

Telefono Amico: telefono 0183-290.450. Ore 15-24. Numero verde 800.515224.

VIGILI DEL FUOCO: 115.

CORPO FORESTALE: 1515.

GUARDIA COSTIERA: 1530.

IN CITTA' E FUORI

IMPERIA

Il ballo d'autunno

In programma domani alle 15,30, alla Società Operaia di via S. Lucia, il «Ballo d'autunno», in collaborazione [redacted] il Filo d'Argento di Imperia. [l. a.]

VASIA

Cerimonia al Sacrario

Domani [redacted] Santuario di Nostra Signora della Guardia a Pantasina (frazione di Vasia) si terrà una cerimonia. L'edificio sacro ospita il sacrario provinciale dei Caduti in Russia. [l. a.]

IMPERIA

Yoga al Parasio

Il Circolo Parasio propone lezioni di Hatha Yoga, con [redacted] diurni e serali. Iscrizioni e informazioni allo 0183-63866. [l. a.]

CERVO

Imparare l'Inglese

Si concluderanno il 21 giugno 2003 i corsi di Inglese organizzati dal Comune e dalla Pro Loco. Il livello elementare costa 54 Euro, il prezzo [redacted] quello intermedio è fissato in [redacted] Euro. Info 339-7695604. [l. a.]

SANREMO

Pirandello a Sanremo

Oggi conferenza di Giuliana Cristal su «Pirandello a Sanremo» al Circolo Ligustico (piazza Nota 1). Inizio alle 16,30. [b. m.]

VENTIMIGLIA

«Brocante» alla Marina

Mercatino di piccolo antiquariato e brocante oggi in piazza Marconi alla Marina di San Giuseppe. Orario 9-17. [b. m.]

SANREMO

Metodi antistress

Il Centro Gi-Lan di arti orientali (via V[redacted] 31) propone un metodo antistress [redacted] per relax. Offre una seduta gr[redacted] individuale. Info 347-7251957. [b. m.]

COSTA AZZURRA

Piccolo antiquariato

Questi gli appuntamenti «brocante» sulla riviera francese: oggi a Nizza (place Palais de Justice) e Cannes (sur les Allées); domani a Biot (zone industrielle), Cagnes (palce du Marché), Villefranche (place Pollonais e place de l'Octroi) a Villeneuve Loubet (place de Verdun). [b. m.]

L'ANGOLO DELLO SPORT 9

i prezzi più bassi

NUOVA APERTURA
ad ALBENGA

Via al Piemonte Regione Cavallo 9 bis (ex Piccinini Sport) Tel. 0182.558027

SABATO 9 NOVEMBRE 2002

SIETE TUTTI INVITATI ..... AI PRIMI UN UTILE GADGET

E UN FORTE SCONTO DEL **30%**

SULLA NUOVA COLLEZIONE AUTUNNO/INVERNO 2002/2003

SOLO PER SABATO 9

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.
In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

GINO S.p.A.
CUNEO - Via Torino, 234 - Tel. 0171/41.07.77
ALBA - C.so Bra, 8 - Tel. 0173/44.22.25
ASTI - Via G. Caboto, 2/4 - Tel. 0141/49.27.77
SAVONA - Via Nizza, 59/R - Tel. 019/86.22.20
ALBENGA - Reg. Torre Pernice, 2/A - Tel. 0182/58.911
SANREMO - Via P. Agosti, 188 - Tel. 0184/59.14.44

Mercedes-Benz

OBIETTIVO DELLA FESTA DELLO SPORT E' FAR CONOSCERE A TUTTI UN ASPETTO POCO NOTO DELLA CITTÀ: LA PRESENZA DI 80 SOCIETÀ

Bissolotti: «Lo sport, scuola di vita»

Ogni anno dal Comune un milione di euro per le varie discipline

intervista
Gian Piero Moretti

SANREMO

La Festa dello sport, [illegible] impegno ma anche una scommessa per l'assessore al Turismo Antonio Bissolotti che, attraverso l'appuntamento del 14 dicembre, con il coinvolgimento di tutte le società presenti sul territorio comunale, vuole ricordare quello che definisce un concetto fondamentale: «Lo sport è una grande scuola di vita».

Assessore, lei, nel presentare la Festa dello sport, ha detto che [illegible] pre[illegible] obiettivi. Li vuole ricordare?

«In primo luogo voglio far conoscere un aspetto della città poco noto, se non agli addetti ai lavori; ricordare che Sanremo non è soltanto la città della musica ma anche una città sportiva. Quindi far sì che atleti e dirigenti delle diverse discipline si conoscano fra di loro, mentre oggi ciascuna società vive singolarmente la propria realtà senza accorgersi di fare parte di un movimento complessivo. E infine è mia intenzione dare il giusto riconoscimento e la necessaria visibilità a chi svolge quotidianamente un'attività sportiva. E soprattutto a quei dirigenti che operano spesso nell'ombra, con uno spirito che sconfi[illegible] nel volontariato».

Tre traguardi importanti: ma il compito di valorizzare lo sport non compete forse ad altri organismi istituzionali?

«Effettivamente l'amministrazione comunale non è tenuta a promuovere le attività sportive in tutte le loro varianti; tuttavia ogni anno le sostenia[illegible] contributi per oltre un milione [illegible] che permettono a certe società di potenziare la loro attività, [illegible] altre di sopravvivere».

Solo contributi a sostegno del lavoro [illegible] singole discipline o anche altri interventi?

«Spendiamo molto anche per migliorare le strutture esistenti e crearne nuove».

«Quali gli ultimi interventi del suo assessorato?

«Fra le novità mi preme ricordare la ricostruzione dei campetti a ridosso dello stadio, dove si sono allenate intere generazioni di calciatori, che abbiamo dedicato a Rino Grammatica, un grande del calcio locale. Oggi è un impianto in erba sintetica con spogliatoi all'avanguardia che ci permetterà di creare una vera scuola per il calcio. Dal punto di vista della manutenzione e del potenziamento, invece, ricordo i lavori effettuati [illegible] campo golf, al campo ippico e presso gli stand di tiro di Pian di Poma».

[illegible] per lo stadio [illegible] corso Mazzini?

«Prima non era a norma con le vigenti leggi. Oggi vi si possono disputare le partite di campionato nel rispetto di tutte le regole, anche di sicurezza».

L'assessore Antonio Bissolotti a bordo della Ferrari di Schumacher esposta di fronte al Teatro Ariston di Sanremo in occasione dell'ultimo Galà dello sport

Che cosa prevedono i programmi futuri?

«Il gioco delle bocce a Sanremo conta centinaia di appassionati, molti anziani, ma anche giovani e giovanissimi. I [illegible]ri della nuova stazione di corso Cavallotti ci hanno costretto a demolire i vecchi impianti delle Carmelitane. Finalmente, dopo anni, siamo riusciti ad appaltare i lavori per il nuovo bocciodromo che verrà realizzato nell'ex area Italgas di via Goethe».

Solo il bocciodromo?

«No, attraverso l'assessore Gilardino stiamo trattando con la Regione per acquisire, come Comune, gli impianti di tennis della Foce che [illegible] di proprietà dell'Azienda di promozione turistica e quindi della stessa Regione. Il nostro obiettivo è di ristrutturarli per metterli a disposizione della città».

Qual è l'impegno che si era assunto nel campo [illegible] sport e non è riuscito a mantenere?

«Il progetto "Città dello sport" a Pian di Poma. La sua realizzazione è stata accantonata per i costi esagerati o la carenza di risorse finanziarie. Accantonata [illegible] non totalmente, perchè dal progetto iniziale abbiamo stralciato la parte relativa al Palazzetto dello sport che, probabilmente, riusciremo a realizzare, [illegible] se ci vorrà del tempo. Prima della scadenza del mandato [illegible] vorrei almeno impostare tutta la pratica per poi consentire alla futura amministrazione di dare il via ai lavori».

Fra i premi che consegnerete alla Festa dello sport ve ne è uno che sente in modo particolare?

«Tutti i premi rientrano nella logica della tradizione sportiva. Ma mi piace sottolineare il valore della Coppa dell'amicizia, il premio che consegneremo a quell'atleta meno fortunato che pratica lo sport anche in presenza di un handicap. Non sarà [illegible] premio alla diversità ma alla voglia di praticare lo sport anche in presenza di un problema fisico, ricorrendo ad una grande forza di volontà. Una forza più tenace rispetto ad altri più fortunati. Ed è la conferma che lo sport è davvero una grande scuola di vita».

Nei primi tagliandi una promessa del baseball

Andrea Castagno, 17 anni, chiamato nella nazionale di categoria

Bruno Monticone

SANREMO

E' una «mappa» variegata quella dello sport sanremese. Un'ottantina di società, grandi e piccole, in cui sono rappresentate praticamente tutte le discipline agonistiche. Anche se dimensioni e impegno possono, poi, differenziarsi. Così accanto a società che operano su scala nazionale o internazionale (Sanremese Calcio, Matuziana Sanremo, Sanremo Baseball, Canottieri Sanremo e così via) ce ne sono altre che hanno un'attività su scala ridotta, anche solo di quartiere, ma il cui significato sportivo e sociale è altissimo.

E' questo il terreno su cui si muove la «Festa dello sport». Che vuol rendere omaggio proprio a questa realtà, attiva su diversi fronti. [illegible] Sanremo è città che ha ospitato e ospita grandi eventi sportivi - Milano-Sanremo ciclistica e Rally di Sanremo in prima fila - è anche la città dove, a dispetto di una realtà non effervescente dell'impiantistica, c'è un vivace attività agonistica, soprattutto a livello giovanile. Basti pensare ai vivai della pallavolo femminile che hanno prodotto una bel numero [illegible] atlete approdate ai campionati maggi[illegible] ed anche alla nazionale; basti pensare al vivaio del baseball, ridotto [illegible] numero ma qualificatissimo, che permette al Sanremo Baseball [illegible] vivere in «autarchia» ad alto livello ma anche di lanciare, di tanto in tanto, verso la massima [illegible] [illegible] la nazionale qualche atleta di valore; [illegible] agli [illegible]si vivai calcistici, alle prese con una radicale ristrutturazione che, fin dagli Anni 30, ha proiettato verso le serie maggiori tanti atleti. Sono solo alcuni «flash» di una realtà complessa anche dal punto di vista organizzativo. Ci [illegible] società, [illegible] la Sanremese Ciclismo [illegible] Carlin's Boys nel calcio, che hanno un'intensa attività di base a livello giovanile nelle rispettive discipline, [illegible] anche [illegible]che una notorietà nazionale ed internazionale, per quanto producono sul piano organizzativo: la San[illegible] Ciclismo ha diritti di primogenitura nella Milano-Sanremo e cura, tuttora, l'organizzazione dell'arrivo della «classicissima»; la Carlin's Boys [illegible] conosciuta in ogni angolo d'Europa per il suo torneo giovanile internazionale.

La «Festa dello sport» vuol rendere testimonianza a questa realtà. E lo sta facendo con la collaborazione delle società stesse cui l'Assessorato [illegible] Turismo ha chiesto di segnalare dirigenti, tecnici e atleti meritevoli - per l'attività svolta o i risultati ottenuti - di concorrere ai premi che verranno consegnati, al Tea[illegible] Ariston, nella [illegible]rata del prossimo 14 dicembre. Le prime risposte sono già arrivate: la Canottieri Sanremo, lo Yacht Club Sanremo, il Byakko Tai (judo e aikido), la sezione sanremese dell'Unione Nazionale Veterani Sportivi e la Iuta, l'associazione italiana di «ultramara[illegible] (che ha la [illegible] sede nazionale a Sanremo) hanno vinto la prima gara della Festa, rispondendo per prime all'appello e segnalando [illegible] i loro dirigenti e [illegible]leti più rappresentativi.

E, intanto, in redazione, a La Stampa, che sarà in prima linea in questa Festa, hanno cominciato ad arrivare i primi tagliandi per designare l'«Atleta sanremese dell'anno» e la «Società sanremese dell'anno». Tagliandi che stanno dando le prime indicazioni sulle idee degli sportivi sanremesi. La prima «fuga» per l'Atleta [illegible] dell'anno è quella di Andrea Castagno, diciassettenne «promessa» del Sanremo Baseball che ha esordito in serie A2 ed [illegible] stato chiamato nella nazionale di categoria. [illegible], tra le società, [illegible] prime indicazioni sono per la Canottieri Sanremo (canottaggio e canoa), la Matuziana Sanremo (calcio femminile) e l'A.s. Foce (atletica leggera). Ma la gara è apertissima.

Presto il nuovo bocciodromo

COMUNE di SAN REMO
Assessorato Turismo e Sport

SABATO 9 NOVEMBRE 2002

[illegible] FESTA DELLO SPORT

Teatro Ariston, sabato 14 dicembre

Referendum fra i lettori

L'atleta sanremese dell'anno

voto per .....

La società [illegible] dell'anno

voto per .....

I vincitori saranno premiati nel corso della Festa dello sport, quali prescelti dalla nostra "giuria popolare", accanto agli atleti e alle società selezionati dall'organizzazione del premio.

I tagliandi vanno spediti o consegnati a mano, alla redazione di Sanremo della Stampa, via Roma 176 (primo piano). Non sono valide le fotocopie.

TUTTE LE SOCIETÀ SANREMESI

ARTI MARZIALI
BUSHIDO AIKIDO SANREMO
BYAKKO TAI
CENTRO WUSHU KUNGFU WUSHU DUI SANREMO
CIRCOLO SPORTIVO SANREMO JUDO
KARATE SANREMO
KARATE BORGO
CAMA SANREMO

ATLETICA LEGGERA
LIBERTAS PRO SAN PIETRO
A.S. FOCE
IUTA (ASSOCIAZIONE ITALIANA ULTRA MARATONA E TRAIL)
RIVIERA TRIATHLON 92

BASEBALL [illegible]
A.S. SANREMESE SOFTBALL
SANREMO BASEBALL CLUB

BOCCE
UNIONE BOCCIOFILA COLDIRODESE
BOCCIOFILA BORGO
BOCCIOFILA VILLA
CENTRO BOCCIOFILO ANZIANI FOCE
CLUB BOCCIOFILO ACLI SAN MARTINO
UNIONE BOCCIOFILA SANREMO

CALCIO
A.C. OSPEDALETTI SANREMO
A.S. CARLIN'S BOYS
MATUZIANA 91
SANREMESE CALCIO
UNIONE NAZIONALE SPORT PER TUTTI / LEGA CALCIO (SETTORE NON VEDENTI)

CICLISMO
G.S. SANREMO BICI
TEAM GROSSO [illegible] JUNIOR
UNIONE CICLOTURISTICA SANREMO
U.S. SANREMESE CICLISMO
G.S. CICLI MUSSELLO
ARGENTINA BIKE

EQUITAZIONE
SOCIETA' IPPICA SANREMO

GINNASTICA
A.S. DISNEL
SOCIETA' GINNASTICA RIVIERA DEI FIORI

[illegible] E MINIGOLF
MINIGOLF CLUB SAN ROMOLO
CIRCOLO GOLF DEGLI ULIVI

MOTORI
KARTING CLUB SANREMO
MOTO CLUB POLIZIA DI STATO
MOTO CLUB SANREMO
A.S. SANREMO CORSE
SCUDERIA DEI FIORI

MULTISPORT
CENTRO SPORTIVO BARAGALLO
G.S. SAN GIACOMO
POLISPORTIVA BUSSANESE
POLISPORTIVA FIAMMA REGIS
POLISPORTIVA SANREMO 2000
SPORTING CLUB
CASINO' MUNICIPALE
ASSOCIAZIONE SPORTIVO-CULTURALE VEREZZO
CENTRO SPORTIVO ITALIANI
U.S. ACLI COMITATO MARE-MONTI

NUOTO
RIVIERANUOTO
MATUZIANA NUOTO

[illegible]
BVC SANREMO

[illegible]
MATER MISERICORDIAE
G.S. SANREMO SPORT
SAN [illegible]
MAZZUCCHELLI VOLLEY
SANREMO VOLLEY
SEDES SAPIENTIAE
MATUZ[illegible] SANREMO
POLISPORTIVA CORPO E MOVIMENTO
NUOVA LEGA
PALLAVOLO SANREMO

PESCA SPORTIVA
[illegible]
ASSOCIAZIONE SPORTIVI PESCATORI DILETTANTI «U LUVASSU»
UNIONE NAZIONALE ENALCACCIA PESCA E TIRO

PUGILATO
SANREMO BOXE

SCHERMA
ACCADEMIA SCHERMA SANREMO

SPORT DEL MARE
A.S. SURFWEST
LEGA NAVALE SANREMO
YACTH CLUB SANREMO
ASSOCIAZIONE CANOTTIERI SANREMO

SPORT VARI
SOFT AIR GAMES RIVIERA DEI FIORI
CLUB ALPINO ITALIANO
ASSOCIAZIONE LIGURE ARRAMPICATA SANREMO
PONENTE FLIGHT VOLO LIBERO

TENNIS E TENNIS [illegible]
CIRCOLO TENNIS SANREMO
TENNIS CLUB SOLARO
SPORT E VITA
A.S. TENNIS TAVOLO SANREMO
MORNING STAR
TENNIS TAVOLO REGINA

TIRO
SPORTING CLUB TIRO A VOLO
TIRO A SEGNO NAZIONALE «NARDUCCIO ROVERIO»

VETERANI
OLD STARS AMATORI SPORTIVI SANREMO
UNIONE NAZIONALE VETERANI

IL VICEPRESIDENTE REGIONALE PLINIO: «PRESTO LA RIFORMA DELLE APT»

Quattro milioni di Euro per il turismo

Saranno concessi dallo Stato alla Regione entro questo mese

IMPERIA

E' in arrivo una «boccata d'ossigeno» per il turismo ligure, che ha a sua volta risentito della crisi economica in atto. Lo [illegible] riserverà a questo settore [illegible] milioni e 862 mila euro, pari a circa [illegible] miliardi di vecchie lire. L'annuncio è arrivato ieri dal vice presidente della Regione, nonché assessore al Turismo, Gianni Plinio, che ha anche previsto tempi brevi per la riforma di tutto il comparto. Gli stanziamenti sono attesi con particolare trepidazione in Riviera, ancora occupata a lecarsi le ferite: interventi polemici sulla situazione locale erano stati fatti anche dal responsabile regionale della Federalberghi, il dianese Americo Pilati, che aveva segnalato un calo di 150 mila presenze durante l'anno.

Il finanziamento è frutto del riparto del 30 per cento residuo del fondo [illegible] per il turismo previsto dalle legge 135 del 2001. Si tratta di un passo deciso [illegible] Roma dal Coordinamento nazionale degli assessori regionali, riunito sotto la presidenza dello stesso Plinio. In tutto, il fondo ammonta a 74 milioni di Euro, e la somma che spetta alla Liguria verrà veicolata dal ministero alle Attività produttive entro questo [illegible].

Turismo invernale in Riviera

Spiega Plinio: «Si tratta di soldi che la Regione utilizzerà per sostenere le attività turistiche e ricettive. Nel frattempo sta procedendo l'azione di consultazione preventiva con gli operatori turistici, gli albergatori, le organizzazioni sindacali, le Camere di commercio [illegible] gli enti locali per potere predisporre, in tempi brevi, quella riforma strutturale del settore che [illegible] nei programmi della gi[illegible] Biasotti e che consentirà di avviare una politica più moderna e competitiva».

Per [illegible] Ponente, la sfida da sostenere è complicata dal fatto che [illegible]ome «vicina di [illegible] c'è la Costa Azzurra, [illegible] [illegible] sue numerose attrazioni.

L'assessore provinciale Franco Amadeo ha indicato fra gli obiettivi la creazione di nuovi «pacchetti» di proposte, ampliando le iniziative promozionali al di fuori della stagione estiva. [e. f.]

CONTINUANO I CONTROLLI AL CONFINE DA PARTE DELLE FORZE DELL'ORDINE

No global: arrivati altri 9 pullman

L'attenzione della polizia si sposta verso i valichi montani

VENTIMIGLIA

Social Forum: proseguono i controlli alla frontiera [illegible] no-global che vogliono unirsi ai loro compagni per la manifestazione finale nel capoluogo toscano. L'attenzione delle forze dell'ordine rimane alta, e i controlli proseguono specialmente alla barriera autostradale. Ieri, al valico autostradale sono transitati 9 bus provenienti dalla Spagna. I passaggi si [illegible] susseguiti tra le 5 e le 10, mentre durante la giornata [illegible] continuati i passaggi di vetture, sulle quali viaggiano soprattutto francesi. Polizia, Guardia di finanza e carabinieri hanno svolto i classici controlli dei documenti, rispettando però la libera circolazione europea, come era stato chiesto dalle associazioni aderenti al Social Forum.

Fino a ieri erano in totale venti i pullman provenienti dalla Spagna, transitati al valico ventimigliese, mentre sono stati mille i manifestanti diretti a Firenze, che hanno sfruttato l'autostrada per superare il confine, insieme ad un pullman spagnolo. Tra i [illegible] controlli, [illegible] polizia ha fermato dei genovesi su una vettura che transitava alla frontiera di Ponte San Ludovico. [illegible] occupanti dell'auto [illegible] precedenti politici, oltre che documenti relativi al Social Forum, [illegible] sono transitati, visto che erano in perfetta regola. Ormai i transiti sull'autostrada sembrano quasi terminati, mentre è atteso per domani sera e lunedì mattina il vero controesodo dei partecipanti al Social Forum.

Controlli al confine

Non è [illegible] verificare [illegible] i passi che dividono Italia e Francia. E sembra ci [illegible] qualcuno che conosce bene le zone dove è possibile transitare senza essere controllati dalle forze dell'ordine. Si tratterebbe di un gruppo [illegible] anarchici che, a bordo di alcuni furgoni e fuoristrada, pare abbiano sfruttato la zona di Gola di Gouta, nella frazione di Pigna, [illegible] passare il confine.

Gli inquirenti sospettano di un gruppo di spagnoli e francesi che ora sarebbero forse già arrivati nel capoluogo toscano. E' probabile che gli inquirenti si occuperanno anche della zona di Testa d'Alpe, da dove forse sono già transitate centinaia di persone "pericolose" dirette al Social Forum. [d. bo.]

Come si legge e come si scrive un giornale?

Lo saprete con

LA STAMPA IN CLASSE,

il progetto didattico per studenti dalla 4ª elementare alla 5ª superiore.

Quest'anno ritorna fra i banchi di scuola dal **3 all'8 febbraio 2003** con nuove, interessanti schede di lavoro (Alimentazione, Inquinamento atmosferico, Pubblicità, Salvaguardia dei patrimoni d'Italia, ecc.) e con una sezione WEB che consentirà agli studenti di vedere pubblicati i loro articoli sulle pagine di LA STAMPA in aprile e maggio 2003.

L'insegnante interessato ad aderire con la sua classe dovrà compilare **con precisione** il tagliando qui pubblicato.

Tale tagliando dovrà pervenire
entro il prossimo 22 novembre
al n° [redacted] fax 011/773.27.10,
solo dopo che l'insegnante abbia ben definito:
- il numero degli studenti partecipanti;
- il numero delle copie da acquistare;
- l'indirizzo, preciso e dettagliato, dell'edicola dove avverrà l'acquisto.

Il materiale per sviluppare gli esercizi (guida, opuscoli, ecc.) sarà inviato entro gennaio 2003 gratuitamente ed unicamente alle classi aderenti.

Le copie di LA STAMPA **dovranno essere acquistate** dagli studenti **ogni giorno dal 3 all'8 febbraio compresi***.

Compilare chiaramente in stampatello.

SCUOLA: Elementare ☐ Media ☐ Liceo ☐ Istituto ☐ Nome *(scrivere per esteso tipo e nome della scuola)*

Classe e sez.

Via N°

Città Prov. C.A.P.

Tel. / Preside

Nome e cognome dell'insegnante

N° allievi partecipanti N° COPIE CHE ACQUISTERANNO (previsione realistica)

NOME DELL'EDICOLA DOVE AVVERRÀ L'ACQUISTO

Via N° C.A.P.

Città Prov. Tel. e/o cellulare /

Nome e cognome del TITOLARE DELL'EDICOLA

tutto LA STAMPA tutto

Per informazioni:
tel. **011/773.27.19** dal lun. al ven.: h. 9.00-13.00 ; 14.00-18.00

N.B.: Sono necessarie precisione ■ completezza dei dati, con particolare riguardo al "n° copie/acquisto" (la previsione deve [redacted] realistica) ■ al "nome ■ indirizzo edicola": per quest'ultimo dato suggeriamo di prendere contatto [redacted] l'edicola scelta. Ricordare poi agli studenti di effettuare l'acquisto unicamente presso [redacted] edicola.

*** Il progetto ha piena validità [redacted] se sviluppato [redacted] i 6 giorni: gli studenti sono pertanto invitati ■ recarsi in edicola quotidianamente.**

ATTENZIONE: Non verranno accettati tagliandi incompleti o compilati in modo generico.

Con l'alto patrocinio dell'UNESCO, la collaborazione di OASIS ed il sostegno di

SANREMO PROTAGONISTA AI 300 ANNI DELLA CITTÀ. TOURNEE INTERNAZIONALE

Giubileo di S. Pietroburgo fiori e musica in prima fila

Fiori e musica da Sanremo in Europa. Sarà una tournée senza precedenti quella che porterà l'orchestra sinfonica e gli «ambasciatori colorati e profumati» delle serre della Riviera della Liguria fino a Pietroburgo. L'iniziativa, denominata «una dei fiori», è in programma tra la fine di maggio e i primi di giugno, in occasione del via ai festeggiamenti per il trecentesimo della città fondata dallo Zar Pietro I che per i palazzi e i parchi volle architetti rigorisamente italiani.

L'idea è del sindaco Lino Bottini che, venuto a sapere del coinvolgimento dello sceneggiatore e poeta italiano Tonino Guerra nelle manifestazioni russe, ha dato mandato all'assessora alla Floricoltura Marco Lupi di trovare «l'aggancio» per rendere Sanremo partecipe dell'evento internazionale. A San Pietroburgo e la tournée comunque una sinfonica a degli ridotti, adeguata al repertorio musicale italiano del Settecento, che si esibirà in almeno cinque occasioni in teatri abbelliti dalle composizioni floreali «made in Sanremo».

I fiori, inoltre, saranno anche grandi protagonisti nella «via italiana» di San Pietroburgo. Insomma, ambasciatori dell'Italia e del made in Italy che ai nuovi ricchi dell'ex Urss piace moltissimo. «Siamo felici di prendere parte all'iniziativa - spiega l'assessore Marco Lupi - e la trasferta in Russia ci dà l'occasione di portare la sinfonia e i nostri fiori anche in tante altre città». La tournée di musica e fiori dovrebbe infatti fare tappa anche a Venezia, Vienna e Praga (ma non è esclusa la possibilità di altri concerti lungo l'itinerario). Il direttore artistico Fabiano Monica è già al lavoro sul repertorio di musica Settecentesca mentre sono in atto i contatti con enti teatrali, Camere di commercio e realtà turistiche. «Sarà un'occasione unica per presentare in una cornice diversa i fiori, un modo alternativo per pubblicizzare la città all'estero, in quei mercati dell'Est ritenuti di grande importanza per il turistico».

Lupi, assessore alla Floricoltura

Lupi ha già preso parte ad un incontro preliminare al ministero degli Esteri dove la missione italiana per San Pietroburgo ha preso corpo (saranno molte le realtà tricolori coinvolte nell'iniziativa). «Una parte del finanziamento della tournée è stata garantita dal ministero dei Beni Culturali (circa 60 mila euro) mentre altri dovrebbero arrivare dal ministero per le Attività Culturali». All'iniziativa hanno aderito in modo entusiasta la Provincia di Venezia, che ha messo a disposizione un da posti tra le calli per il concerto veneziano e il consolato d'Italia a Vienna.

Per Sanremo si tratta di un'occasione unica, diventare protagonista di un evento internazionale di grande prestigio (ma gli uffici comunali sono attesi ad un intenso lavoro organizzativo-promozione). E non è escluso che nei festeggiamenti di San Pietroburgo possa anche fare nuovamente capolino l'amicizia nata tra la città e l'ex premier il premio Nobel Gorbaciov in occasione dell'intitolazione a rosa alla moglie Raissa (un ottimo risultato promozionale raggiunto dall'assessore Lupi). [g. ga.]

VENEZIA E ST VINCENT, LEADER D'INCASSI, HANNO FATTO REGISTRARE PERDITE CONSISTENTI

Ora il casinò è al secondo posto

In attivo, con Campione, rispetto al 2001

Piero Moretti

SANREMO

Non era mai accaduto: il casinò di Sanremo davanti a Venezia e Saint Vincent. Sul secondo gradino del podio, dietro soltanto a Campione d'Italia. Un record storico, anche se le cifre dei primi dieci del non devono trarre in inganno: le da gioco, gestite da quasi un dalla «Casinò Spa», infatti, è sempre all'ultimo posto nella graduatoria degli incassi, da gennaio a fine ottobre ha fatto registrare un aumento che, almeno in percentuale, la colloca al secondo posto con un attivo di tre punti. Campione di punti ne ha 15 mentre Venezia è a -3 e Saint Vincent a -1.

Venezia, rispetto al 2001 ha perso quasi 5 milioni di euro (9 miliardi e mezzo di vecchie lire), è sempre al primo posto 143 milioni di euro in Seconda piazza per Saint Vincent che è passato dai 122 milioni di euro dell'anno scorso ai 121 scarsi di quest'anno. Quasi una legge del contrappasso: i due casino che vantano i maggiori sono i soli che che registrano delle perdite. Campione ha messo all'incasso un'impennata record passando da 89 milioni e quasi milioni di euro, mentre Sanremo, fanalino di coda, ha comunque incrementato il suo volume gioco di milioni e 285 mila ed è lanciato verso il record storico incassi. Se le proiezioni verranno smentite dalla realtà, chiuderà il 2002 a quota milioni di euro, forse anche qualcosa di più. Le previsioni della nuova gestione, indicavano una perdita rispetto al 2001 del 3 per cento. In tutto non avrebbe dovuto superare gli 80 milioni di euro. Invece, salvo imprevisti colpi di scena, i milioni dieci in più. Che equivalgono a miliardi di vecchie lire. Non c'è che dire: le scelte dell'amministratore delegato della «Casinò Spa», Fermo Martinelli, sono state Tanto indovinate che primi dieci mesi,lentamente, le presenze nelle sale da gioco, sono aumentate anche se, per il momento, non hanno ancora raggiunto la quota del 2001.

	GENNAIO OTTOBRE 2002	GENNAIO OTTOBRE 2001	DIFFERENZA EURO	DIFFERENZA	
SANREMO	75.439.224,42	73.154.126,75	2.285.097,67	4.424.566.065	3,12
CAMPIONE	102.845.172,00	89.078.708,03	13.766.463,97	26.655.591.191	15,45
SAINT VINCENT	120.830.080,75	122.143,212	-1.313.132,23	-2.542.578.543	-1,08
VENEZIA	143.059.469.75	147.941.435,85	-4.881.966,10	-9.452.804.500	-3,30

Un casinò che veleggia vento in poppa anche mancano ancora alcuni giorni all'approvazione di quel piano di impresa che permetterà alla nuova società di attuare tutti gli interventi strategici di rilancio previsti nel programma di lavori dei prossimi 5 anni.

Il documentofinanziario verrà discusso dal Consiglio comunale martedì prossimo, con prosecuzione a giovedì. Nel corso delle sedute saranno anche affrontati l'aumento di capitale (da 500 mila a 5 milioni euro) e la modifica della che regola i rapporti fra casinò e comune. Variazione che permetterà all'azienda di trattenere per sei anni una percentuale maggiore degli incassi e di poter così affrontare tutte le previste per dar corpo agli interventi rilancio: nuovo Roof garden, nuova sala polivalente, affidamento del settore bar e ristorante ad una società privata e costruzione di nuovi locali per la ristorazione e infine trasferimento delle slot machines nel futuro Palaexpo di corso Garibaldi.

Il gioco d'azzardo in Italia tira. Complessivamente i quattro casinò hanno incassato 442 milioni di euro, quasi dieci in più rispetto al 2001 con aumento del 2,28 per cento.

NOTIZIE FLASH

INTERROGATORIO

In silenzio davanti al giudice l'arrestato dalla Finanza

Interrogatorio di garanzia, ieri mattina, per Giuseppe Lamoglie, 27 anni, di origini pugliesi, arrestato la settimana dalla Guardia di Finanza nell'ambito di un'operazione antidroga mirata a sgominare le bande che gestirebbero il narcotraffico tra Albania e Puglia. Lamoglie, difeso dall'avvocato Alessandro Mager, si è avvalso della facoltà di non rispondere. I fatti contestati si riferiscono a circa tre fa, prima che Lamoglie arrivasse a Taggia dove oggi per una ditta floricola. [g. ga.]

Tesi sul diritto fallimentare del Daniele Davigo

«La cessione azienda e di complessi aziendali nella novella procedura di amministrazione straordinaria delle grandi imprese insolventi» è il titolo della tesi di laurea discussa Daniele Davigo all'Università di Genova. Il neo laureato in Economia e Commercio, che ha conseguito il 110 e lode, ha avuto come presidente di commissione il professor Pelloni e relatori i professori Acquarone e Gallesio. Davigo figlio una stimata coppia insegnanti ri. [g. ga.]

Pensionato trovato morto nel suo appartamento

Gli amici lo avevano più visto da alcuni giorni e hanno dato l'allarme. Mario Casatta, pensionato torinese, trovato morto, nell'appartamento per vacanze in corso Mazzini 30 dai carabinieri. Il decesso è avvenuto per cause naturali. [m. c.]

Autoriduttori del gas lunedì in assemblea

Nuova assemblea degli autoriduttori-gas lunedì alle 16,30 nel Centro anziani di via Palazzo. Saranno presi in gli ultimi sviluppi dopo l'intervento dell'Italgas che richiede il pagamento di bollette arretrate. [m. c.]

SANREMO

Distribuite nelle stazioni le rose del mercato fiori

Rose del mercato di Sanremo saranno utilizzate oggi fra i gadget offerti per «Il sabato di Trenitalia». La distribuzione avverrà nelle stazioni Principe e Brignole di Genova. [m. c.]

I termosifoni saranno accesi per cinque ore al giorno

I termosifoni possono restare accesi, sul territorio comunale, per 5 ore il giorno fino al 14 novembre. L'autorizzazione è stata concessa dal sindaco Lorenzo Biarla. [m. c.]

DA ABUSIVI SPACCIATORI, CAMBIA LA MAPPA DELLA CRIMINALITÀ NORDAFRICANA

Pusher senegalesi arrestati dalla polizia con l'«eroina siriana»

Blitz sulla spiaggia, sequestrati 50 grammi di droga purissima. E le indagini continuano

Tullio Gavino

Da un'indagine di polizia nuovi importanti risvolti sul pianeta-droga a Sanremo. Il primo è il ritrovamento di circa cinquanta grammi «eroina siriana», così soprannominata per il suo colore bianco, per la lavorazione tipica dei Paesi Medio orientali, per l'elevatissimo grado di purezza. Il secondo riguarda i pusher arrestati, una coppia di senegalesi, i primi ad essere implicati in fatti di stupefacenti di una comunità nota per «integrata» sul territorio italiano con l'attività capillare «vu' cumprà».

E' stata la squadra di polizia giudiziaria del commissariato, guidata dall'ispettore superiore Egidio Romanelli e coordinata dal primo dirigente Angelo Sanna, sulle tracce dei senegalesi sospetti e a far scattare i pedinamenti che nel giro di qualche giorno hanno portato agli arresti. Il blitz è scattato l'altra sera quando i poliziotti hanno notato la coppia spacciatori appartarsi tra le cabine di uno stabilimento balneare della Foce.

Il primo dirigente Angelo Sanna, a destra, con l'ispettore Egidio Romanelli, a sinistra, presenta il risultato del blitz antidroga

Gli agenti sono balzati fuori dal buio all'improvviso sorprendendo la coppia mentre era alle prese il recupero di un involucro contenente una trentina di grammi di eroina. La qualità della droga, purissima, è stata confermata dal marco-test che ha dato un risultato sorprendente. arrestati Fall Mamado, 46 anni, e Mbaye Nduaye, 32 anni, entrambi sedicenti. Entrambi sarebbero estranei ad altri controlli polizia anche si attendono i risultati degli esami fotodattiloscopici.

Secondo gli accertamenti Nduaye sarebbe stato il «corriere». Un esame radiologico ha infatti confermato la presenza, nell'intestino dell'extracomunitario, di un altro involucro che potrebbe contenere droga. Per questo motivo il nordafricano è stato rinchiuso in isolamento in attesa dell'espulsione del corpo estraneo. Il complice è stato invece trovato in possesso di tutto l'armamentario necessario al confezionamento delle dosi. Ieri il giudice per le indagini preliminari Anna Bonsignorio ha convalidato l'arresto della coppia che rimane detenuta nel carcere di Valle Armea a disposizione dell'autorità giudiziaria.

Dai circa grammi di «eroina siriana» si sarebbe potuto ricavare, dopo le operazioni di taglio, circa un etto di droga destinata al mercato dello spaccio. In pratica, conti alla mano, circa quattrocento dosi per un valore commerciale complessivo intorno di 9 mila euro. «Per la prima volta il pianeta-stupefacenti - spiega il primo dirigente del commissariato, Angelo Sanna - ha rivelato la presenza a Sanremo di pusher senegalesi. Un fatto nuovo nell'ambito delle indagini che da tempo vedono la polizia alle prese con il contrasto del fenomeno spaccio saldamente in mano a clandestini di nazionalità marocchina, tunisina e algerina.

La polizia sarebbe alle prese con una serie di ulteriori indagini riservate. Rimangono da appurare infatti la provenienza dello stupefacente, le coperture della coppia di pusher, gli eventuali collegamenti con la rete di altri extracomunitari che riforniscono la piazza sanremese di eroina. I senegalesi era già stati avvistati nel centro storico di Sanremo ed è stata l'attività di intelligence dell'intero commissariato di polizia che ha permesso di seguirli e catturarli in flagrante.

ALLARME-FURTO IERI MATTINA IN VIA MARSAGLIA

Ruba utilitaria in centro fermato dai carabinieri

Un ladro d'auto entrato in azione ieri mattina alle otto in via Marsaglia, nel Sanremo, è stato tempestivamente arrestato dai carabinieri del Nucleo Radiomobile. Le manette scattate per Patricio Enrique Olivares Alfaro, 26 anni, residente in corso Inglesi, appartenente ad una famiglia di immigrati sudamericani (peruviani) che per qualche tempo aveva gestito un bar del centro.

A dare l'allarme per il furto è stata la proprietaria della Fiat Seicento di colore carta da zucchero. La donna, 39 anni, residente a Castellaro, aveva lasciato l'auto in sosta per fare una commissione in un ufficio. Al suo ritorno in strada ha notato l'utilitaria allontanarsi con al volante sconosciuto. E' quindi entrata in un negozio e ha il 112. E' stata la centrale operativa dei carabinieri a trasmettere l'identikit del ladro e i dati della vettura ad una pattuglia del Nucleo Radiomobile che nel giro di tre minuti è riuscita ad intercettare il sudamericano.

Il giovane arrestato

Al momento del fermo il giovane è stato trovato in possesso del telefono cellulare della proprietaria dell'autovettura e di altri effetti personali. L'arresto in flagranza per furto è scattato immediatamente. La direttissima si è svolta ieri mattina in tribunale di fronte al giudice monocratico. [g. ga.]

I SUPPLEMENTI DE LA STAMPA L'INFORMAZIONE

Mercoledì: TuttoScienze e Tecnologia
Venerdì: TorinoSette
Sabato: Specchio - Tuttolibri/Tuttolibri
Domenica: Tuttoauto

LA STAMPA

Per la pubblicità su:
LA STAMPA
PK publikompass
Via Roma 178
18038 SANREMO
Tel. 0184.501.555 - Fax 0184.500.755

DOPO LA BOCCIATURA DEGLI EMENDAMENTI CHE AVREBBERO DETERMINATO L'ABBATTIMENTO DELLA DOPPIA TASSAZIONE

Frontalieri: «La battaglia continua»

Oggi volantinaggio in centro, il 26 mobilitazione in piazza

Daniela Borghi

VENTIMIGLIA

Frontalieri senza proroga: delusione e rabbia per la notizia della bocciatura, in parte della Camera, degli emendamenti alla Finanziaria per evitare l'entrata in vigore nel dal provvedimento fiscale che prevede la doppia per i frontalieri. Il popolo dei frontalieri, per la maggior parte residenti a Ventimiglia, ha accolto con malumore la decisione arrivata ieri da Montecitorio.

L'Afi, dei frontalieri intemeli, ha organizzato per oggi banchetto proteste e raccolta firme davanti al Credito Italiano. Commenta il portavoce, Domenico Casile: «Si aggiunge un ennesimo capitolo all'annoso problema dei frontalieri. La bocciatura alla Camera degli emendamenti presentati dai parlamentari liguri e una dimostrazione palese della incapacità e volontà di risolvere il problema da parte dei politici locali. Malgrado questi ultimi anni siano concesse alcune proroghe, la classe politica non è stata capace di sfruttare queste opportunità, per trovare una soluzione equa». Continua Casile: «Mi meraviglia alcune dichiarazioni del vice segretario provinciale Sergio Scibilia e di alcuni deputati Ds, che definiscono questa bocciatura "una vergogna, perchè il lavoro da loro portato avanti sia vanificato da altri per prendersene i meriti". vergogna, sono queste dichiarazioni senza senso, che non fanno certo bene al problema, dividono sempre più coloro che dovrebbero aiutarci a risolverlo».

Casile lancia un appello e rincara la dose: «C'è la necessità di fronte comune e non queste prese di posizione soltanto ed esclusivamente per portare avanti degli interessi di bottega: dove era Scibilia, quando il sindacato diceva, che tutti frontalieri dovevano pagare le tasse, pur sapendo che si sarebbe pagato due volte? I frontalieri non vogliono nè padroni nè sponsor politici, chiedono a tutti, maggioranza e opposizione, lasciare parte le ideologie, e dare dimostrazione unità intenti quando c'è in gioco l'interesse comune». Interesse comune, costituito da 4 mila e 500 lavoratori e 12 mila pe . si calcola il nucleo familiare, le persone interessate salgono a circa 60 mila, ossia un quarto della popolazione della provincia.

Con una lettera aperta inviata al presidente della Provincia Gianni Giuliano, l'Afi diceva che non servivano più incontri, sami tavole di trattative, bensì bisognava investire di questi problemi direttamente il Governo e il Parlamento. Aggiunge polemico: «I risultati attuali sono la conseguenza di aver lasciato il problema dei frontalieri nelle mani di coloro che non avevano nè il potere nè la possibilità politica di arrivare ad una definizione». Il grande mobiltazione in piazza.

Il portavoce dell'Afi, Domenico Casile

Margherita: «Errore del Polo»

«Nella maggioranza di governo non c'è stato accordo sulla questione». Il consigliere della Margherita Marco Caudano critica il Polo per mancato approvazione dell'emendamento: «infatti anche alcuni parlamentari della maggioranza hanno votato contro un loro stesso emendamento chiedeva le stesse cose. La Margherita si pone molti interrogativi a cominciare dal chiedersi perchè ci stata una spaccatura così evidente nei partiti Polo, specialmente Forza Italia, che si divisi emendamento così importante. nostra preoccupazione sollecitare i nostri parlamentari per una soluzione al Senato, ma soprattutto vogliamo ribadire che speculiamo sul lavoro di tante persone per fini elettorali. Tante promesse fatte dai politici e simpatizzanti del Polo si sono alla dimostrate inutili e strumentali tanto da giocare un ruolo negativo per gli interessi delle migliaia di lavoratori frontalieri». Il consigliere provinciale di Forza Italia, Salvatore Spinella, portavoce dei problemi dei frontalieri, assicura «non c'è alcun pericolo»: «il sottosegretario alle Vegas, presenterà un emendamento al Senato, che passerà senza problemi: i frontalieri non si devono preoccupare. Restano valide anche le proposte che ho fatto favore dei frontalieri tavolo di concertazione: il prossimo Consiglio provinciale approverà proposte definitive, per iniziare subito a trattare, nell'anno nuovo, sulla legge speciale per i frontalieri». (d.bo.)

IL COLPO NEL POMERIGGIO UN NEGOZIO DEL CENTRO

Nuovo furto di telefonini Parapiglia, blitz e arresto

BORDIGHERA

Furto di telefonini, ieri, alle 17,30, tre giovani sono riusciti a sganciare una piccola vetrina ed ad aprirla con una chiave. Tutto alle spalle dei clienti del negozio, in esercizio che ha ampie vetrine che si affacciano sulla via Aurelia e su via Pasteur, davanti al semaforo e a pochi passi dalla fermata corriere. Insomma, con la possibilità di essere visti molta persone. Ma i ladri, non se ne sono preoccupati e hanno comunque messo in atto il piano, studiato al meglio visto che erano in possesso della chiave che apriva la vetrinetta.

I carabinieri sono riusciti a fermare uno dei ladri, uno straniero, mentre i due complici sono fuggiti. E il secondo colpo del genere nel giro di una settimana, nello stesso negozio di via Aurelia 2, Tic di Alessandro Ferrari.

Raccontano i titolari: ladri avevano tre chiavi: sono entrati mischiandosi ai clienti, approfittando di po' di confusione. cercato di portare via una vetrina, poi con una chiave l'hanno aperta e hanno preso una quindicina di telefoni. Non si sono fatti scoprire subito perchè erano coperti da un complice molto alto e robusto. Proseguono: «Quando ce ne siamo accorti, abbiamo cercato di fermarli, e un cliente ci ha aiutati. Abbiamo provato chiudere la porta, un po' di parapiglia, due sono riusciti a scappare, però ci è rimasta la giacca, tutti i documenti: è moldavo. Siamo riusciti a fermarne un altro. L'uomo è stato arrestato carabinieri che hanno ritrovato anche la chiave usata dai ladri. (d. bo.)

BORDIGHERA

IL CASO VA CONSIGLIO

Villa della regina Un'interrogazione sulle condizioni

BORDIGHERA. La Villa della Regina Margherita è al di un caso sollevato dal mensile Bell'Italia, che sarà portato al prossimo Consiglio comunale.

Dice il consigliere dei Ds Sergio Giribaldi: una lettera apparsa sulla pubblicazione si fa riferimento a presunte speculazioni sull'importante edificio. Ho presentato un'interrogazione per conoscere la reale situazione ed evitare inutili illazioni. Gradirei infatti queste voci corrispondono al vero e quali sarebbero queste speculazioni».

Si legge su Bell'Italia che la funzione pensione stata trasferita nell'attigua Villa Etelinda e inoltre, si segnalano lamentele per lo «stato di degrado del parco e l'abbandono dei saloni». (d. bo.)

L'INCENDIO DI AGOSTO

Famiglie sfrattate dall'ex Scatta la protesta

VALLECROSIA. Protestano oggi in piazza le famiglie sfrattate dall' caserma Pellizzari. Scade infatti oggi l'ordinanza del sindaco con la quale si ospitano nell'impianto le famiglie rimaste casa. «Abbiamo lo sfratto esecutivo dall' Intendenza Finanza, ora siamo in mezzo alla strada - sbotta Maria Grazia Barone - Per questo motivo protesteremo sul solettone Nord, per tutto giorno. Se necessario, metteremo le tende e resteremo a dormire lì». Sono famiglie che non hanno ancora trovato un alloggio, a tre mesi dal rimpatrio che rese inagibili le loro Dopo l'incendio di agosto, infatti, alle 12 famiglie residenti il Comune aveva dato tre mesi di tempo per sgomberare gli alloggi. Cinque famiglie hanno trovato una casa, sette attendono ancora sistemazione. (d. bo.)

NOTIZIE FLASH

BORDIGHERA

Cade nel torrente anziana si ferisce

Cade nel beodo, un corso d'acqua nella zona del Vallone Sasso, spalle di Bordighera. Una ottantenne di Bordighera, Giu Riello, è stata soccorsa dai medici del Pronto corso del St. Charles a seguito di una brutta caduta che si è verificata ieri mattina, mentre si trovava a Sasso. La prognosi per l'anziana è di una quarantina di giorni.

VENTIMIGLIA

Il ciclo di conferenze sulle origini del territorio

Prosegue a Ventimiglia, nelle sale del Forte dell'Annunziata l'ottavo ciclo di conferenze intitolato Ventimiglia e il suo torio alle origini ai giorni nostri. La prossima relazione prevista per oggi, alle 16: Luca Lo Basso, ricercatore nell'Università di Venezia, tratterà Pirati e corsari nel Ligure. Lo Basso è tra i massimi esperti in Italia nell'ambito della storia marinara, ha testimoniato il suo recente saggio «In traccia de' legni nemici», pubblicato proprio a Ventimiglia presso Philobiblon.

PIGNA

Processionaria pino Interviene l'elicottero

Giovedì, a Gouta, alle spalle di Pigna, sarà effettuato un trattamento sperimentale con l'impiego dell'elicottero per la lotta alla processionaria pino. La zona interessata sarà quella della Testa d'Alpe tra confine italo-francese. Il transito sarà vietato in alcune strade che si diramano dalla gola di Gouta.

VENTIMIGLIA

Il Comune cerca operai domande al centro per l'impiego

Il Comune di Ventimiglia cerca giardiniere, un muratore, un asfaltista operatore macchine semplici un elettricista. Le domande vanno presso il Centro per l'Impiego della città confine mercoledì 13 novembre dalle 8,30. L'assunzione sarà a tempo indeterminato. La chiamata per l'asfaltista riservata lavoratori iscritti in lista mobilità mentre quella per l'elettricista riservata ai militari ferma prolungata.

POLEMICA IN FORZA ITALIA

I consiglieri [illegible] il presidente

VENTIMIGLIA

«I nostri comportamenti in Consiglio comunale sono stati limpidi, trasparenti, legittimi e conformi alle regole». Escono dal silenzio e si sfogano i consiglieri di Forza Italia, presi in causa dalla lettera del presidente del Consiglio Gaetano Scullino, che aveva affermato dovuto avallare tutela della maggioranza, fatti comportamenti oggettivamente censurabili, non indifendibili». I consiglieri si difendono dall'accusa di aver prestato il fianco alle critiche dell'opposizione: «Questa responsabilità è invece da imputare a lui, per i comportamenti.

legge nella lettera a Scullino firmata colleghi di partito Alberia Olivieri, Berabaschi, Lucia, Paizone, Freccero, Guglielmi e Ventrella: «Precisiamo se le pratiche non sono presentate congruo anticipo e corredate sufficiente documentazione non è certo colpa da imputare noi consiglieri, ma forse dovrebbe anche sua cura esaminarle ed eventualmente, carenti, proporle all'ordine del giorno Consiglio. In merito al caso alcune pratiche siano condivise componenti maggioranza e quindi venga richiesto ritiro, fatto può accadere in democrazia, la responsabilità colpa è certo sua nè del nostro gruppo».

Per quanto riguarda il presentare una mozione al Consiglio secondo Scullino «in modo irrituale», i consiglieri spiegano che è stata presentata secondo un preciso articolo del regolamento, e quindi soltanto il presidente poteva ritenerla urgente e porla in discussione. Comunque a noi pare il suo comportamento corretto». E ancora: «In riferimento al prestare il fianco alle critiche delle opposizioni riteniamo che parte di questa responsabilità da imputare a lei per i suoi comportamenti e in parte per conduzione amministrativa nonostante abbiamo cercato di condividere e avallare iniziative, vedi convocazioni del Consiglio comunale senza previa consultazione dei capigruppo».

FINALE: GLI INSEGNANTI DIFENDONO IL CAPO D'ISTITUTO ■ DENUNCIANO LA MANCANZA ■ SENSO CIVICO DA PARTE DEI RAGAZZI

Supermulta, parla il preside dell'Issel

«Di fronte ad una denuncia di vandalismo che devo fare»?

Augusto Rembado

Parla, per la prima volta, il preside dell'Issel di Finale Ligure, Luigi Vassallo. Si profila una soluzione per la clamorosa vicenda del «super-risarcimento», da quasi 24 milioni di vecchie lire, chiesto dal dirigente scolastico ai ragazzi della succursale di via Torino per i danni (morali e non) provocati. «Colpito» con scritte l'edificio di proprietà dell'Ente asilo di Finale che ospita la succursale. Ma ci sarebbero stati tanti altri episodi di «intolleranza e inciviltà», verbali e non.

Spiega Vassallo: «Di fronte ad una denuncia scritta di atti vandalici cosa avrei dovuto fare? Limitarmi a [illegible] formali, trincerarmi dietro all'alibi che non siamo in grado di individuare i responsabili?. Potevo. Avrei evitato una campagna contro di me e le contestazioni dei genitori. Non avrei mandato ai nostri studenti e ai bambini dell'asilo (vittime degli atti vandalici) questo messaggio "chi ha responsabilità istituzionali pensa ad evitare fastidi per se, quindi se [illegible] qualche torto da ripare [illegible] giatevi da soli"». Aggiunge Vassallo: «Ho provato con la riflessione fatta dai docenti nelle classi ma da quanto mi è [illegible] riferito [illegible] si sono registrati significativi atti di contrizione ed di assunzione di responsabilità da parte degli studenti. Al [illegible] è [illegible] registrati atteggiamenti di indifferenza e sottovalutazione degli episodi denunciati. Per questo ho deciso di applicare un articolo del regolamento scolastico. E' giusto? Il danno c'è stato, soprattutto morale verso i bambini, le maestre dell'asilo e del personale. Ritengo di dover tenere fede al mio dovere di educatore assumendomi tutta la responsabilità di aiutare i ragazzi a comprendere che la diff[illegible] tra "animalità" e "umanità" si situa nella responsabilità di ogni donna e uomo ha di ciò che fa personalmente o di ciò che lascia fare girando la testa da un'altra parte». Conclude: «Con questi giovani continuo a dialogare anche quando conserveremo idee contrastanti anzi non escludo che tra le riflessioni che mi stanno facendo pervenire, anche se in ritardo, si possano trovare proposte interessanti per contrattare rimedi alternativi a quello [illegible] indicato. Da parte di alcuni genitori invece noto una voglia di conflitto che [illegible] sponda in chi suoi giornali mescola frammenti di verità a falsità come quella sulle telecamere a scuola. Con chi è animato da tali intenzioni non riesco a trovare adeguate forme di dialogo».

La netta maggioranza degli insegnanti del liceo ha preso ieri le difese del preside. Denunciano, fra l'altro, la mancanza di senso civico da parte dei ragazzi. Dopo le tanti riunioni di questi giorni c'è sempre chi ritiene la richiesta del preside «illegittima ed assurda». E' pronto il ricorso contro la supermulta. Il caso non è chiuso.

Si profila una soluzione per la vicenda del «super-risarcimento» chiesto dal preside ai ragazzi dell'Issel

«Ito» di Loano

I ragioneri si ritrovano dopo venticinque anni

Oltre il 65% degli studenti Finalesi [illegible] svolgono nessun tipo di attività motoria. E' [illegible] dei risultati da una serie di statistiche raccolte del Distretto scolastico. Durante un recente incontro, convocato [illegible] presidente Gabriello Castellazzi con amministratori, dirigenti scolastici sul tema dell'educazione sportiva, sono stati evidenziati i disagi e i problemi della pratica sportiva in ambito scolastico. [illegible] studenti [illegible] liceo devono spostarsi, con bus presi un affitto, sino in via Calice per le ore di ginnastica. All'alberghiero, per l'inagibilità della pale[illegible] le lezioni [illegible] svolte all'aperto.

Un folto gruppo degli ex allievi dell'Istituto [illegible] per ragionieri di Loano, diplomatisi 25 anni fa, si troveranno in serata in piazza di Spagna a Finale per una f[illegible] («rimpatriata»). Fra loro l'ex allievo Don Ivo Raimondo, gli insegnanti Chiara Bruzzone Burastero, Anna Maria Faedda, Gloria Gastaldo. Assenti giustificati altri due storici «prof» Nicoletta Burastero e Gherardo Restani. [a. r.]

TIZIE FLASH

ALASSIO

Il Comune torna in possesso [illegible] locali [illegible] viale Gibb

Grazie ad una sentenza del giudice di pace di Albenga Atzeni il Comune di Alassio il 28 febbraio 2003 [illegible] tornerà in possesso dei locali [illegible] viale Gibb concessi in locazione alla Sar e di fatto utilizzati da un'agenzia di viaggi. Qui troveranno posto ufficio [illegible] e Centro prenotazioni alberghiere. [m. br.]

ALASSIO

Scatta il parcheggio a pagamento nel porticciolo

Nei prossimi giorni verrà attivato un nuovo sistema d'accesso nel porto turistico «Luca Ferrari» con gestione automatizzata della sosta a pagamento e videosorveglianza. Un [illegible] la tariffa oraria per l'accesso ai [illegible] trecento posti auto. [m. br.]

ALBENGA

Stroncato [illegible] infarto il commerciante Gianni Favara

E' deceduto [illegible] causa di [illegible] infarto fulminante, che lo ha colto mentre si trovava solo nel suo negozio [illegible] ferramenta, Gianni Favara, [illegible] anni, gestore [illegible] «Gencasa» di [illegible] [illegible] Mille 41. Favara risiedeva ad Andora [illegible] via Duomo. I funerali avranno luogo lunedì. Il deceduto lascia la moglie Giuseppina Schivo e [illegible] figlio Fabio. Quando alle 10,30 è arrivata l'automedicale, il sanitario ha cercato di rianimare il malcapitato, che tuttavia [illegible] ha più riacquistato conoscenza. [r. sr.]

ORTOVERO

Autobetoniera si rovescia [illegible] frazione Pogli

Per il cedimento della banchina [illegible] un marciapiede, ieri mattina, in frazione Pogli, una pesante autobetoniera si è rovesciata su di una pila di tubi per la posa della conduttura del gas. Per raddrizzare il pesante automezzo è dovuta intervenire l'autogru dei vigili del fuoco di Albenga. [r. sr.]

SPOTORNO

Morto il generale medico Carlo Benzi

E' stato stroncato da un improvviso infarto ai termini di un incontro medico. Carlo Benzi, [illegible] anni, residente a Genova, generale medico del Distretto militare ligure è [illegible] l'altra notte in strada a Spotorno dalla Croce Bianca. A nulla [illegible] serviti i soccorsi. [a. r.]

PIETRA L.

Sopralluogo nelle scuole per le verifiche di stabilità

Sono iniziati ieri [illegible] Pietra Ligure i sopralluoghi negli edifici pubblici, scuole (al centro dell'attenzione dopo [illegible] tragedia di San Giuliano) e non solo, per la verifica della loro staticità e del rispetto delle norme di sicurezza. Sopralluogo anche in via Piave dei tecnici dell'Aeronautica per il ripetitore contestato da [illegible] comitato fondato da un gruppo di cittadini. [a. r.]

CRITICHE ALLE STRATEGIE DI CAGLIANI ANCHE DAL SINDACO DI TOIRANO

Il «piano» del Santa Corona non ha convinto i sindacati

FINALE L.

Enti locali e soprattutto i sindacati condividono solo in minima parte il Piano strategico per il futuro assetto dell'ospedale San[illegible] Corona di Pietra Ligure preparato dal direttore generale Idelfonso Cagliani. E' quanto è emerso dall'assemblea svoltasi l'altra sera a Finale. Ma c'è chi alza la [illegible] voce «fuori dal [illegible]. E' ancora il sindaco di Toirano, Marco Bertolotto, che propone un nuovo ospedale unico. L'idea già sostenuta un paio di anni fa dal presidente della Provincia Alessandro Garassini. «Basta provincialismi. Albenga potrebbe essere la sede unica logica di un unico grande ospedale del Ponente. Al Santa Corona potrebbe restare un centro di recupero collegato con il territorio».

Nel documento finale dell'Rsu sindacale pietrese si legge fra l'altro: «Condividiamo l'ipotesi di proiezione dell'attività sempre più verso l'elevata specializzazione. Condividiamo il progetto [illegible] abbandonare l'attuale assetto strutturale in diversi padiglioni a favore della costruzione di [illegible] monoblocco. Ma [illegible] essere chiari. Il Piano del direttore generale appare lacunoso. Non nascondiamo preoccupazioni circa i livelli occupazionali». Sarà attivato un gruppo di lavoro, ci saranno altri incontri e il 13 novembre prossimo l'assemblea generale dei dipendenti del Santa Corona.

Anche [illegible] non è ufficiale, il Piano sanitario regionale non è ancora stato presentato, in molti danno oramai per scontato che a Pietra ci sarà la sede della cardiochirurgia del Ponente. Il parla[illegible] di Forza Italia, Enrico Nan, si è impegnato in prima persona per ottenere questo risultato. [a. r.]

Continua a far discutere il piano strategico per lo sviluppo del S. Corona

LAVORI ANCHE AD ALASSIO PER IL «FRONTE DEL PORTO», RESTYLING ANCHE PER IL GAUDI' DI CELLE

Discoteche, in arrivo molte novità

Pronta a riaprire l'ex Vertigo, si riammoderna il «Covo»

NOLI

Lavori in corso in discoteca. Almeno tre nuovi locali da ballo per giovani dovrebbero aprire nel giro di pochi mesi nella Riviera Savonese. Sono l'ex Verti[illegible] di Noli, l'ex Covo di Finale Ligure e [illegible] «Fronte del Porto» in porto ad Alassio. Ma, com[illegible] sempre quando si tratta di questo tipo di strutture, non mancano le difficoltà tecniche, burocratiche e «politiche».

[illegible] L'ex cinema Cristallo in via Monastero a Noli era diventato [illegible] discoteca, fra le più moderne della Liguria una deci[illegible] di [illegible] fa. Ma la struttura, dopo molti tentativi, è stata chiusa. Al di là dei problemi urbanistici a complicare il decollo [illegible] questo locale era stata la sua ubicazione al centro della zona residenziale di Noli. Una nuova gestione ha già sistemato l'ex Vertigo che potrebbe riaprir[illegible] nel giro di pochi giorni. Ma ci sono problemi di licenze. A complicare il percorso i lavori in via Monastero, contestati da molti abitanti. La stessa discoteca è stata osteggiata dagli abitanti anche se a pochi metri di distanza è rimasta aperta per anni la Biffa.

COVO. Dopo alterne fortune [illegible] dopo un passato fatto di grandi successi e personaggi la discoteca [illegible] capo [illegible] Donato [illegible] state chiusa. Sono in corso lavori di ammodernamento e il locale potrebbe esse[illegible] riaperto nel giro di pochi mesi. Cambierà genere ma resterà un locale da ballo giovane.

ALASSIO. Lavori in ritardo per il «Fronte del porto» destinato a diventare uno dei locali più innovativi. Dislocato su tre piani, in un vecchio capannone, ospiterà bar, ristorante e ballo. Le licenze di bar-ristorante [illegible] già attive. Per il ballo, sulla carta, rispettate le norme di legge in materia di sicurezza, [illegible] dovrebbero esserci problemi. Le discoteche non hanno licenze contingentate infatti.

[illegible] **LOCALI.** Ma il panorama dei locali notturni del Savonese in un anno ha già avuto un notevole impulso a conferma della vitalità del settore e degli investimenti importati fatti dai privati. Meno di un anno fa nella Vecchia Darsena è nata la prima vera discoteca di Savona, la Compagnia Savonese delle Indie. Completamente rinnovato in primavera il dancing Nautilus di Varazze. Nuovissima, inaugurata da poche settimane, la discoteca Discodisco di Vado. Ristrutturato completamente anche il club Tropicana, [illegible] discoteca Sonic, vicino al porto [illegible] Loano. Rilancio d'immagine [illegible] queste settimane anche per il Lidò di Lalguaglia, l'Horus di Albenga, il Caligola di Finale (apre oggi) e il Gulliver [illegible] Noli. Diventerà [illegible] nuova discoteca anche il Gaudì di Celle. [a. r.]

In continua evoluzione il mondo dei locali notturni nel Savonese

ALBENGA RIVIVE LA LEGGENDA DELLA GALLINARA

La foce del fiume Centa «ruba» 50 metri al mare

ALBENGA

E' un fenomeno mai registrato, perlomeno negli ultimi 70 anni: la foce del fiume Centa è avanzata nel mare di oltre cinquanta metri, fuoriuscendo dalla lin[illegible] della costa. E davanti alla lingua di ghiaia che divide l'acque salate da quelle dolce si continua a «toccare» per almeno altri 50 metri.

Il fatto tenda a ripristinare, per motivi che ancora nessuno ha saputo spiegare, lo stato della costa così com'era nel passato. Era ancora visibile qualche decina di anni fa, ad una distanza di circa 100 metri da riva, 3 metri sott'acqua, a ponente dallo sbocco del fiume, la struttura muraria circolare di un pozzo, un tempo in funzione negli orti di regione Vadino.

La nuova tendenza fa tornare di attualità la «leggenda metropolitana» secondo la quale l'isola si poteva raggiungere da terra con il lancio di una pietra. Attualmente la Gallinara dista dalla foce poco più di un miglio marino.

L'innalzarsi del fondale era già stato segnalato da alcuni pescatori che, verificando lo [illegible] delle isobare così come riportato dai portolani, trovarono che i fondali segnalati erano ben più profondi di quelli oggi esistenti. Il fondale degrada sino all'isola progressivamente, da zero a dodici metri.

Il Centa si forma dalla confluenza di Lerrone-Arroscia e dal Neva-Pennavaire a soli tre chilometri dalla sua foce, ed è l'unico corso d'acqua della Liguria che può fregiarsi del nome di fiume. Non lo sono il Roja a Ventimiglia e il Magra a La Spezia che nascono rispettivamente in terra francese e in Emilia. Il Centa ha più di 400 chilometri quadrati di bacino ed ha sempre acqua durante tutto l'anno alla sua foce, una delle zone umide più interessanti della Riviera, popolata di cigni e folaghe, germani reali e ocho. [r. sr.]

IL CENTROSINISTRA: ORA MELGRATI E I SUOI INVOCHERANNO LA CIRAMI

Caso Alassio, la parola ai politici

An e Forza Italia: la legge voluta dai Ds avrebbe cancellato gli hotel

Il comune di Alassio

ALASSIO

Sono i partiti politici a tenere banco con prese di posizione e dichiarazioni sul sindaco di Alas[illegible] Marco Melgrati e la sua giunta, in seguito all'indagine avviata dalla procura savonese sulle trasformazioni alberghiere. Martedì gli indagati saranno nuovamente ascoltati a Savona ed in attesa dell'ora [illegible] verità si fanno avanti nuovi attacchi e repliche. «Invito il sindaco Melgrati a proseguire nel programma per la ci[illegible] vincitore alle ultime elezioni. In questo momento la giunta deve [illegible] forte, unito e compatto. Ho la massima fiducia nella magistratura e spero che l'indagine si concluda in tempi rapidi», ha detto ieri il coordinatore provinciale di Forza Italia Pietro Oliva. Forza Italia e An hanno firmato un comunicato contro la sinistra e lo «sciacallaggio politico delle minoranze», per le quali si propone «la dimissioni», così [illegible] per «quei consiglieri regionali e assessori che avevano approvato la nefasta legge regionale 25 del 1993, vera tomba del patrimonio alberghiero in Liguria e parto infelice della giunta di centro-sinistra». Si dice ancora, elencando quello che è stato fatto dall'amministrazione di centrodestra, tra cui la delibera di «parere contrario alla trasformazione [illegible] 2 alberghi»: «Tranne 3 hotel, Diana, Beau Sejour e Regina, grazie alla legge fatta e voluta dai Ds, tutti gli alberghi ad Alassio avrebbero potuto essere trasformati in appartamenti». «Non resta da aspettarsi che Melgrati ed i suoi invochino la legge Cirami sul legittimo sospetto, per liberarsi di un'indagine che fantomatici "gerarchi nazionali" avrebbero, secondo un comunicato, imposto [illegible] giudici savonesi. Ribadiamo la sfiducia nel suo operato», ha scritto invece la sezione Ds [illegible] Alassio. [m. br.]

ALBENGA: VIA DALMAZIA

Oggi s'inaugura [illegible] degli agricoltori

[illegible]ENGA. Questa mattina alle 11, in via Dalmazia (Ortofrutticola), verrà inaugurata la [illegible] sede della Confederazione Agricoltori (Cia). I nuovi uffici [illegible] sviluppano di fronte alla vecchia sede e misurano 500 metri quadrati, con una sala per riunioni e conferenze. Sarà presente il presidente nazionale della Cia, Massi[illegible] Pacetti, accolto dalla presidente provinciale, Gianna Benedetti, e dal direttore della zona albenganese, Osvaldo Geddo.

Intanto la Cia regionale protesta contro il rigetto da parte della Commissione agricoltura del Parlamento Europeo degli emendamenti presentati da diversi europarlamentari italiani tesi a superare il divieto di riconoscere la DOP o l'IGP a prodotti che riportano nella denominazione nomi utilizzati nella registrazione di varietà vegetali. La decisione impedisce la conclusione dell'iter per il riconoscimento del DOP del basilico genovese. [r. sr.]

SPETTACOLI DAL 30 NOVEMBRE

«Invito a teatro» Caprioglio [illegible] ospiti di Alassio

ALASSIO. Un «Invito a teatro» stampato in [illegible] mila [illegible]pie per divulgare una campagna promozionale a prezzi agevolati rivolto a coloro che vorranno assistere ai 7 spettacoli della rassegna teatrale alassina 2002-2003 al Palalassio (dal 30 novembre). E' [illegible] inviato dal Comune di Alassio ai residenti [illegible] arriverà anche ai cittadini di Andora, Laigueglia, Albenga e Villanova tramite gli uffici Iat, le biblioteche ed eventuali invii postali. L'iniziativa ha lo scopo di avvicinare la gente al teatro proponendo prezzi popolari. Gli abbonamenti ridotti per i residenti ad Alassio e nelle località limitrofe (per i 7 spettacoli, tutti di alto livello) costano 80 euro (platea) e 70 [illegible] (tribuna). I residenti fino ai 18 anni e over 60 hanno [illegible] ulteriore sconto (abbonamenti a 50 euro). Tra i big in arrivo ad Alassio ci sono Debora Caprioglio, Gianfranco Jannuzzo e Manuela Arcuri. [m. br.]

STASERA AL CINEMA

[redacted]

[redacted]
ASTOR. Tel. 019-854627.
Pinocchio.
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30. € 7,00-5,00
DIANA 1. Tel. 019-825.714.
Red Dragon.
[redacted]: 15,20; 17,40; 20; 22,30. € 7,00-5,00.
DIANA 2. Tel. 019-825.714.
Il pianista.
Or. 16; 19; 22. € 7,00-5,00.
DIANA 3. Tel. 019-825.714
Snow Dogs. Or.: 15,45; 17,45
Signs Ore 20,15; 22,30. € 7,00-5,00.
ELDORADO. Tel. 019-820.563.
XXX.
Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. € 7,00-5,00
JOLLY. Tel. 019-650.570
Film a luci rosse.
[redacted]: 15; 22,30 € 6,00-4,50-3,[redacted].
[redacted]
Johan Padan
Ore 21 € 5,00-4,00

[redacted]
COLOMBO. Tel. 0182-540 263
Febbre [redacted] cavallo
Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30,
€ 6,00-4,00-3,00.
RITZ. Tel. 0182-540.427.
Signs
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
€ 6,00-4,00-3,00.
DON BOSCO Tel. 0182-540.249.
[redacted]50.

[redacted]
AMBRA. Tel. 0182-51419
Ro[redacted]gon.
[redacted]: 20,20; 22,30.
ASTOR. [redacted] 0182-50897.
XXX.
Or.: 20,15; 22,30 [redacted] 6,00-4,00-3,00.

[redacted]
VALLECHIARA
Minority Report
Ore 21 € 5,20-4,20-3,50.

[redacted]
TEATRO LEONE
O come Otello. Ore 21,15

[redacted]
CINETEATRO GASSMAN. Tel. 019/692910.
Red Dragon
Or.: 20,30; 22,45 € [redacted]

[redacted]
ABBA. Tel. 019/50.90.353
Minority Report
Ore 19,30; 22,10. € 5,50-4,[redacted]

[redacted]
[redacted]. Tel. [redacted]
[redacted]nia.
Ore 20,30; 22,30 € 6,00-4,50
[redacted]ORDINA. Tel. [redacted]
CHIUSO

[redacted]
CORALLO Tel. 690290
CHIUSO

[redacted]
[redacted]. Tel. [redacted].
Peter Pan ore 16,30; 18,30
Signs Or.: 20,30; 22,30. € [redacted]
GIARDINO DEL PRINCIPE. [redacted] 019-669.961
CHIUSO

[redacted]
IRIS OGGI RIPOSO.

[redacted]
ARENA ARISTON
CHIUSO

[redacted]
TEATRO SASSELLO
[redacted] Ore 21,30 € 4,00

[redacted]
VERDI 1. Tel. 019.97 249
Insomnia
Or. 15,20; 17,30; 20,30; 22,40. €7,00-5,00.
VERDI 2. Tel. 019.97.249.
One Hour Photo
Or.: 15,30; 17,30; 20,40; 22,40. € 7,00-5,00.

[redacted]

[redacted]
AMERICA
Sala A. Tel. 010-595.91.48.
Hollywood ending.
Or.: 15,45; 18; 20,15; 22,30
AMERICA Sala B. Tel. 010-595.91.48.
[redacted]: 15,45; 18; 20,15; 22,30
ARISTON MULTISALA. Tel. 010-247.35.49.
Baciate chi vi pare
Ore 15,40; 18; 20,40; 22,30
[redacted] **mistero.**
Or.: 17,30; 18,50; 20,20; 22,30
AURORA. Tel. 010-592.625.
Intervento divino Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30
CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Pinocchio. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Red dragon.
Or.: 14,40; 17,20; 20; 22,40
CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Signs. Or.: 15,20; 17,40; 20; 22,20
CINEPLEX PORTO ANTICO. [redacted] 010-254.18.20
XXX. Or.: 15,45; 18,15; 20,45
Or.: 14,40; 17,20; 20; [redacted]
CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Hollywood ending.
Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
[redacted]EPLEX PORT[redacted] 18.20.
Snow dogs. [redacted]: 15,30; 18.
CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel[redacted] 18.20.
Le quattro piume.
Or.: 16; 17,30; 20; 22,30
CINEPLEX PORT[redacted]. Tel. 010-254.18.20.
Insomnia.
Or.: 15,15; 17,40; 20; 22,20
CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Daunbailò
Or.: 15,15; 17,40; 20; 22,20
CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
El Alamein.
Or.: 15; 17,30; 20; 22,30
CORALLO MULTISALA. Tel. 010-586 419.
A cavallo della tigre.
Or.: 15,30; 17,50; 20,30; 22,30.
Il pianista.
Or.: 15,30; 18,30; 22,30.
EUROPA Via Lagaccio 164. Tel. 010-377.95.35.
Pinocchio
Or.: 21,15; 22,30
LUX Tel. 010-561.691.
XXX
Or.: 15; 17,20; 19,50; 22,20
OLIMPIA. Tel. 010-581.415.
Red Dragon
Ore 15; 17,30; 20; 22,30
ORFEO. Tel. 010-564.849.
Febbre da cavallo
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
[redacted] 010-314.141.
Pinocchio.
[redacted]: 16,30; 17,45; 20,15; 22,30.
SALA SIVORI. Tel. 010-583.261.
Il pianista. Or.: 16; 18,40; 21,30.
UNIVERSALE MULTISALA. Tel. 010-582.461.
Pinocchio. Or.: 15; 17,30; 20; 22,40.
Signs. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
Le quattro piume.
Or.: 15; 17,30; 20; 22,30
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
XXX.
Or.: 14*; 15*; 16,30; 17,30; 19; 20; 21,30; 22,30;
* solo Sab/[redacted]; Ven/Sab anche 24; 1
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Pinocchio. Or.: 14,20*; 15,30; 18,40; 17,50; 20,10; 22,30; * solo Sab/Dom; Ven/Sab 0,50
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Si[redacted]. Or.: 15,45; 18; 20,15; 22,30; Ven/Sab anche [redacted]45.
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
One hour photo. [redacted]: 14*; [redacted] 20,30; 22,40;
* solo Sab/Dom; Ven/Sab anche 0.50.
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Otto cani sotto 0. [redacted]: 14,15*; 16,30; * solo Sab/Dom.
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Febbre da cavallo. [redacted]: 18,15; 20,30; 22,45; Ven/Sab anche 1
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Le quattro piume. Or.: 18,40; 21,30; Ven/Sab anche 24.
UCI CINEMAS [redacted]. Tel. 199.123.321
Red Dragon. Tutti i giorni or.: 15*; 15,30; 17,30; 18; 19; 20; 20,30; 21,30; 22,30; 23; * solo Sab/Dom; Ven/Sab anche 24; 1.
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Il pianista. Or.: 14,30*; 19,45; * solo Sab/Dom
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Insomnia. Or.: 14,20*; 16,50; 20; 22,30; Ven/Sab anche 1
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
I segreti del lago. Or.: 14,10*; 18,20; 18,30; 20,40; 22,50; * solo [redacted]; Ven/Sab anche 1
UCI CINEMA[redacted]MARA. [redacted].
Superchioche. [redacted]: 14,10*; 18,10; * solo Sab/Dom
UCI CINEMA[redacted]. 199.123.321.
El Alamein. [redacted]: 14,30*; 17; 19,30; 22; * [redacted] Sab/Dom; Ven/Sab anche 0,30
UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Daunbailò. Or.: 17,30; 22,45; Ven/Sab anche 1

[redacted]
Pinocchio. Or.: 15,30; 17,30; 20,15; 22,30

[redacted]
Minority Report. Or.: 21

[redacted]
CINEMA PARADISO
8 Donne e un [redacted]ero
Ore 19,30; 21,30; sab e dom [redacted] 15,30; 17,30
CASELLA
CINEMA PARROCCHIALE. Tel. 010-967.71.30.
OGGI RIPOSO

[redacted]
[redacted]. Tel. 010-69.612.00.
Pinocchio Ore 21

[redacted]
[redacted] T. 010-920.25.64.
Pinocchio
Or.: 20,30; 22,30, sab. e dom. a[redacted] 17,30

[redacted]
AMBROSIANO. Tel. 010-613 61.38.
Pinocchio. Ore 15; 17,15; 21

[redacted]
CINEMA CAMPESE
One hour photo
Ore 21; sab 20; 22; dom.: 15; 17; 21

[redacted]
[redacted]UNICIPALE
Pinocchio
Ore 21; [redacted]: 20; 22; dom.: 15; 17; 21

[redacted]
[redacted] Tel [redacted]
[redacted] Or.: 15,45; 17,55; 20,05; 22,20

[redacted]
AUGUSTUS. MULTISALA.
Sala 1: **XXX**
Or.: 15; 17,25; 19,50; 22,20
Sala 2: **Red dragon**
Or.: 15; 17,25; 20; 22,20
Sala 3: **Hollywood wedding**
Or.: 16; 20,20; 22,30
GRIFONE. Tel. 0185-50.761.
Le quattro piume
Or.: 15,30; 17,45; 20; 22,20

[redacted]
CANTERO. [redacted] 0185-309.694.
Red dragon.
Or.: 15,45; 18; 20,05; 22,30
[redacted]GNON. Tel. 0185-309.694.
Insomnia
[redacted] 15,30; 17,45; 20,05; 22,30

[redacted]
[redacted]ISTON. Tel. 0185-41.505
Il pianista
Ore 19,20; 22; sab e dom 16,15; 19,15; 22

[redacted]
[redacted] FONTANABUONA
[redacted]
Ore 21,15; sab e dom anche 15,30; 17,30

[redacted]

[redacted]
CAVOUR
Tel. 0183-61978
Prevendita e abbonamenti per la stagione teatrale: prossimo appuntamento 28 novembre con «Corto Maltese». Botteghino aperto dal lunedì al sabato dalle 9,3[redacted] 12,30 e dalle 16,30 alle 19
CENTRALE
Tel. 0183-63871.
Red Dragon
[redacted] 16-17,30-20-22,40 Euro 6,50-5
DANTE
Tel. 0183-293620,
El Alamein
Orario 15,45-18-20,20-22,40 Euro 6,50-4
IMPERIA
Tel. 0183-292745
[redacted]ttro piume
Orario 15,30-17,50-20,10-22,40 Euro 6,50-4

[redacted]
POLITEAMA.
Tel. 0183-495930
XXX
Orario 20,20-22,40 Euro 6,50-4

[redacted]
[redacted]
Tel. 018443440.
Pinocchio
Spettacolo unico ore 21,15 Euro 5-3

[redacted]
OLIMPIA
Tel. 0184-251955.
Pinocchio.
Or.: 16-18,15-20,30-22,30
Informazioni anche con www.bordighera.it

[redacted]
CRISTALLO.
Tel. 0184-205049
Possession, una storia romantica
Spettacolo unico [redacted] 15
Euro 4-3,50

[redacted]
DON BOSCO.
Tel. 0184-290014.
Peter Pan, l'isola che non c'è.
Spettacolo unico ore 21,15 Euro 4-3,50

[redacted]
ARISTON. Tel. 0184-506.060
Red Dragon
Orario: 15,30-22,30. Euro 7-4.
ARISTON RITZ
Tel. 0184-506 060.
Insomnia
Orario 15,30-22,30 Euro 7-4.
ARISTON ROOF-Sala 1.
Tel. 0184-506060.
Pinocchio.
Or.: 15,30-22,30. Euro 7-4.
[redacted]
Tel. 0184-506060.
Le quattro piume.
Or.: 15,30-22,40. Euro 7-4.
ARISTON ROOF-Sala 2.
Tel. 0184-506060.
Il pianista.
Orario 15-17,30-20-22,40, Euro 7-4.
CENTRALE.
Tel. 0184-[redacted].
XXX Orario: 15,30-22,30
TABARIN.
Tel. 597822.
El Alamein.
Orari (indicativi) 15,30-22,30. € 7-4.
[redacted]
Tel. 0184-507070.
Ore 15,30-17,40: **Signs.**
Ore 20-22,30: **Hollywood ending**
Euro 7-4.

I programmi e gli orari dei film possono essere variati a [redacted] della durata [redacted] e delle esigenze delle sale cinematografiche

[redacted]
AMICI DEL CINEMA. Tel. 010-413.838
Blade runner.
Or.: 21,15
L.A. LUMIERE. Tel. 010-505.936.
Gocce d'acqua su pietre roventi.
Or.: 21
NICKELODEON.
Tel. 010-589.640.
CHIUSO.
CARIGNANO D'ESSAI.
Tel. 010-589.640.
OGGI RIPOSO.
FRITZ LANG. Tel. 010-219.768.
[redacted].

[redacted]
CARLO FELICE.
Prima rappresentazione di **La Bella**. Ore 20,30; € 60-45-35-23-20
AUDITORIUM E. MONTALE.
OGGI RIPOSO.
POLITEAMA GENOVESE.
Cosa da pazzi con Vincenzo S[redacted]
Ore 21. € 24 e 18.
TEATRO STABILE - Teatro della Corte.
OGGI RIPOSO.
[redacted] - [redacted]
[redacted].
DIANA - Teatro Garage. Via Paggi 43 b.
OGGI RIPOSO.
TEATRO DELLA TOSSE - SALA ALDO TRIONFO.
Acrobat. Ore 21; [redacted] 10-6; repliche fino a [redacted]
[redacted]
OGGI RIPOSO
T[redacted] LA TOSSE - SALA DINO CAMPANA.
[redacted] DELL'ARCHIVOLTO - [redacted]
OGGI RIPOSO
TEATRO CARIGNANO
OGGI RIPOSO.

LE TRAME DEI FILM

Tom Cruise è il protagonista di «Minority report», firmato Steven Spielberg

A CAVALLO DELLA TIGRE. Commedia drammatica. Guido è uno sfaccendato pieno di debiti che progetta una rapina, viene arrestato e rinchiuso nel [redacted] da dove, suo malgrado, evaderà.
ANGELA. Drammatico. Dalla regista di «Sud», la storia [redacted] una ragazza che ha sposato un boss palermitano per vivere nel lusso [redacted] un giorno, compie l'errore di innamorarsi di un altro uomo.
BACIATE [redacted] VI PARE. Commedia. Successo francese, narra le vicissitudini sentimentali di due famiglie [redacted] una coppia.
BOWLING A COLUMBINE. Drammatico. Michael Moore prende spunto dalla strage [redacted] una scu[redacted] per descrivere il mercato delle armi in Usa.
CATASTROFI D'AMORE. Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di uomo e una donna che si conoscono, amano e mettono in pericolo i propri matrimoni.
DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta sullo schermo tre storie: due giovani stanno per sposarsi ma perdono la memoria, un vecchio capo [redacted] mafia giapponese ricorda la ragazza che amava, una star del pop incontra un suo fan.
EL ALAMEIN. Drammatico. Enzo Monteleone porta al cinema [redacted] battaglia di El Alamein, anno 1942.
[redacted]. Commedia. Carlo Vanzina riporta sullo schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle [redacted]
[redacted] FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto tra un introverso carpentiere che insegna il mestiere ai ragazzi appena usciti dal riformatorio e Francis, un sedicenne [redacted] un giorno [redacted] presenta alla sua porta.
[redacted] Commedia drammatica. Le giovani amiche Enid e Rebecca hanno appena finito le superiori, devono decidere cosa «fare [redacted] grandi», cominciano i primi amori.
[redacted] Thriller. Al Pacino è un [redacted] in missione in [redacted] cittadina dell'Alaska per risolvere il [redacted] omicidio di una diciassettenne.
INTERVENTO DIVINO. Drammatico. [redacted] «Nanni Moretti d'Oriente», la [redacted] dell'amore che nasce [redacted] uomo di Gerusalemme e una donna di Ramallah.
HOLLYWOOD ENDING. Commedia. Woody Allen è un regi[redacted] da tempo assente [redacted] lamato a girare un film: [redacted] set, perde la vista per [redacted] tensione.
LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. [redacted]. Il nuovo film del regista cinese Zhang Yimou narra la storia di un pensionato che s'invaghisce di [redacted] vedova e, pensando di aver finalmente trovato la donna della sua vita, le racconta di esser ricco.
MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudini [redacted] quattro ragazze rinnegate dalle proprie famiglie e rinchiuse nel duro convento di Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.
IL MARE [redacted] C'E' PARAGONE. Commedia. Luciano Guarracino, pescatore in crisi, [redacted] avventura in una nuova attività: portare con il suo piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.
MINORITY REPORT. Fantascienza. Tratto da un racconto di Philip K. Dick, il [redacted] lavoro di Steven Spielberg è [redacted]to nella Washington del 2054 e narra di uno speciale corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, previene i crimini.
O[redacted] PHOTO. Drammatico. Robin Williams lavora in un laboratorio fotografico e segue con morbosa attenzione la [redacted]ta dei suoi clienti, in particolare di una famiglia che considera perfetta.
[redacted] DONNE E UN MISTERO. Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, alla vigilia di Natale viene ucciso un uomo in [redacted] villa nella campagna francese: [redacted] donne che frequentavano regolarmente la vittima sono sospettate.
IL PIANISTA. Drammatico. Roman Polanski racconta [redacted] storia [redacted] di un pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a [redacted] durante l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival di Cannes.
PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica [redacted] favola [redacted] Collodi firmata da Roberto Benigni.
[redacted] QUATTRO PIUME. Drammatico. [redacted] regista di «Elizabeth», la storia di [redacted] ufficiale inglese che nel 1875 si rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.
[redacted] DRAGON. Thriller. A riposo dopo aver catturato Hannibal Lecter, il detective Will Graham viene richiamato in servizio per fermare un [redacted] serial killer [redacted] sta seminando il panico in città.
I [redacted] DEL LAGO. Thriller. Margaret è una tranquilla casalinga spesso sola a causa del lavoro del marito: un giorno rinviene nel lago di fronte a casa il cadavere dell'amante del figlio.
SIGNS. Thriller. Il nuovo lavoro [redacted] M. Night Shyamalan comincia con un [redacted] (Mel Gibson), ex reverendo che vive con [redacted] figli, [redacted] una mattina si sveglia e vede nei suoi campi di grano misteriosi cerchi.
[redacted] Commedia. Cuba Gooding Jr. è un dentista che [redacted] in Alaska [redacted] branco di cani da slitta.
11 SETTEMBRE 2001. Drammatico. Undici registi internazionali ricordano la strage [redacted] New York.
XXX. [redacted]. L'atletico Vin Diesel diventa, suo malgrado, agente segreto e viene mandato in missione a Praga.

A DIANO INAUGURAZIONE CON MODELLE PER UN CENTRO BENESSERE, RITMI LATINI AL SORTILEGIO, HOUSE ALLA CASACCIA DI BUSSANA

Una notte tutta da ballare nei locali di Riviera

Ad Arma il Papagayo diventa «Enigma», dj Strani Suoni all'Acqua Salata

LA NOTTE

E' una notte ricca di proposte in Riviera e Costa Azzurra.

SAVONA Sabato live da ballare con I «Tribà» allo Ju Bamboo. Musica dal vivo anche al Puerto Escondido (Club Arci). Discoteca con Amos dj (tribal-house e commerciale) a La Compagnia Savonese delle Indie in Darsena. Fulvio, chitarra e voce, al Pirata in Calata Sbarbaro.

VADO Discoteca «Disco Disco» con Human dj (disco music avantgarde). Musica latina, ad inizio serata, musica commerciale ed animazione al Daubaci in collaborazione con il Caligola di Finale. Orchestra «Notte Italiana» liscio e revival all'Aurora (nuova gestione).

FINALE Inaugurazione stagionale al Caligolà Discotemplum di via Torino con la «Movida Latina» e dj. Liscio e revival, con orchestra «Exportex» e dj, il dancing El Patio (dom ni la domenica latina).

Discoteca con dj Franki (musica commerciale) al nuovo Sonic (ex Marinella). Al Saitta liscio-revival con orchestra «Rubini».

Ritmi sudamericani dal con Frank Lee Montego (Giamaica) al Manila Club. Sabato discoteca commerciale con dj all'U'Brecche.

discoteca al Lidò lo staff de La Vela (balletini e a rotazione).

Musica commerciale con dj Roby Mascheratti e Fabietto al Barock café di via Lungofiume.

SAN Il Pop, dopo l'inaugurazione dei venerdì nel segno del revival Anni 70 e 80, propone il suo sabato tradizionale, fra ritmi rock, hip hop e reggae. ANI consolle sieda dj Roby, affiancato da Pancho.

DIANO MARINA Un cocktail party alle 19 inaugurerà il centro «Bien-etre» in zona Sant'Anna. Il per la bellezza del corpo, diretto da Carmine Esposito, sorge in un importante quartiere turistico. All'inaugurazione prenderanno parte modelle e personaggi dello spettacolo. Al disco club Tangò di Molo Landini sono alle ribalta Mister Paul e Master Dbj, protagonisti nella sala privé del Primopiano. Al pianterreno, Paolo Tucci dj con chill out e revival 70-80, nella blu la selezione è affidata a Miki. Il Sortilegio via Mortula continua a puntare sui ritmi latini: il direttore artistico della e l'animatore Rey. All'Acqua Salata l'animazione è affidata dj Daniele «Strani Suoni», a partire dalle 22,30; nel locale che ha come slogan «Mas Movida» l'ingresso è libero con consumazione facoltativa.

E' possibile divertirsi anche di al Luna park allestito nell'ampio spiazzo del parcheggio alla Spianata Oneglia. Musica giovane con dj al Seven Square discopub di largo San Francesco 7. Aperitivi musicali con jazz e soul all'Hostaria piazza sant'Antonio. Musica di sottofondo e drinks Sailor's della Marina di Porto.

Balli in compagnia di un'orchestra al dancing Pacific, da poco riaperto lungo Statale 28, al confine con Chiusavecchia. L'appuntamento è per le 21. Il Pacific è anche spaghetteria e pizzeria (prenotazioni al 333-6560927).

SANTO STEFANO Giochi di società, videogiochi e musica al Baretto.

RIVA Musica da ballo (revival, liscio, latino-americano), al Sensual, con le Nuove Immagini. Dall'una musica disco con il dj Domix.

L'animatore Ray è il «re della notte» ogni giovedì e sabato al Sortilegio di Diano

POMPEIANA Gastronomia e animazione allo Sciaratu.

DI TAGGIA Apre i battenti, stasera alle 22,30, nuova discoteca. E' l'Enigma, in via Lungomare (ex Papagayo). Due le sale disponibili, la Valle del re» e la «Enigma privé». In programma un party con la distribuzione di gadget della «Eastpark». L'animazione è affidata a Sandro Vibot, Ginger, Micky VI, Joe Fish, Gogoffrè. Dalle 23 musica pre-disco al Flower's a cura del dj Luca S. e intervento di una cubista della Moonlight. Al Circolo El Menéito dalle 21 all'1 ballo liscio e latino-americano con orchestra. Musica d'atmosfera al Bar Clipper.

Gelati, musica e videogiochi al Bar Smile.

BADALUCCO Bigliardi, video e musica al bar Pradio.

Al Gran caffè Astra, dalle 18, aperitivi in musica intervento del dj Giovanni Fusco che si protrarrà fino a tarda sera. Musica da ballo al Palasanrocco, alla Foce, a cura di Alberto G. e Mariolino. Al Disco Loco, a fianco al casinò, ica latino americana con il dj Dario Diaz. Alla «Casaccia» di Bussana Vecchia, dalle 22,30, «Tonight house musica JR49» con il percussionista Giulietto e il flautista Robertino. Musica al Teatrino Mangiafuoco. Video musicali al Pub. Birre e musica rock al Mazzini Pub. Musica diversa al Sailor's (in via Saccheri) e al Bar Neruda (via Rivolte San Sebastiano). Dalle 23 disco-bar allo Whisky go-go e alla del Pirata (sul lungomare di Bussana). Al Piper di via Roma sexy-cabaret con Marzia e Alexandra alle 0.30 e alle 2, musica del dj Alex, cocktail di Nathalie. Ingresso libero.

Al Betise musica di varie tendenze con staff di animazione italo-francese. Al Dolce Vita musica dal vivo da ballo con Carmelo e Raffaella.

BORDIGHERA Al San Marco Café lungomare concerto dei Bitter Fantasy. Musica dal vivo anche al Chica Loca. Super aperitivi con buffet e una selezione di vini al nuovo Bomba-Bar-Café di della Libertà 45, Standa, aperto Alberto Calcopietro. Il locale è aperto dalle 5,30 alle 20. Si balla alla discoteca Kursaal al ritmo di musica commerciale, house e techno selezionata dai dj Sancho e Marcodello, tra i tavoli l'accoglienza di Romano e dello del locale Franco Poggio. Piatti caldi fino a tardi al Graffiti pub di Angelo Chiuchiolo. Al Gp Bordighera di Italia, alle 21 Nu Cool lounge, chili out, deep house) con i resident Vik Rosest.

VALLECROSIA Al Time di Time di via Roma 2, karaoke.

PERINALDO Musica vivo con I Born to Drink al Fantasy Ristopub: in repertorio un omaggio a Fabrizio De André e altri classici dei cantautori italiani, come Lucio Battisti e Francesco De Gregori.

Al pub Charlot di della Repubblica 8, pub inglese aperto dalle alle 4, musica d'ascolto.

Punto d'incontro in Val Nervia al Caffè Letterario Pacha Mama.

Ai 4 Venti, serata pianobar e prediscoteca con il cantante e animatore Michele: successi e brani musicali dagli Anni 60 ai giorni nostri e balli di gruppo. Musica commerciale, melodica e revival, anche a richiesta, animazione e balli di gruppo. Al Marco Polo, gelateria sul mare in un ambiente quasi tropicale.

MONACO Il Luna Park sul porto è aperto fino alle 24. Si balla al Jimmy'z, al Tiffanys e al Living Room. Disco al Black Diamond e live music al Sass Café e dj allo Zebra Square in avenue Princesse Grace, a Stars'n'Bars e al Café Grand Prix sul porto live con caligagan Band e dj. Al Cabaret del Casinò lo show «Monte Carlo Follies», inizio alle 23.

MER Da Le Max, ristorante sul porto live music e disco bar con dj Marco Ferri.

Per comunicare i programmi delle serate e delle iniziative si prega di contattare le redazioni di:

IMPERIA Fax 0183-273106 Tel. 0183-7911

SANREMO Fax 0184-500765 Tel. 0184-59001

OGGI A BORDIGHERA

Una cerimonia con la scuola «Respighi»

BORDIGHERA. La scuola Ottorino Respighi di Sanremo, diretta dalla professoressa Mirella Salesi, vestirà di note la per i soci scomparsi dell'associazione Amici della Musica Bordighera.

La cerimonia si terrà oggi alle 17, nella caratteristica chiesetta di Sant'Ampelio, affacciata sugli scogli del lungomare. E' prevista la partecipazione del soprano Anna Maria Livio, che sarà accompagnato alle tastiere da Simone Castello. Saranno eseguiti brani liturgici per la commemorazione dei defunti.

L'associazione Amici della Musica, presieduta da Pietro Raneri, ha chiesto alla scuola sanremese di arricchire la funzione dedicata alla memoria con un accompagnamento musi e corale di particolare importanza. Mirella Salesi ha quindi messo a punto un programma adatto alla particolare ricorrenza, che renderà la cerimonia ancora più suggestiva, aggiungendo melodie struggenti al ricordo delle persone che non ci sono più. [d. bo.]

LE PRIME NEL CINEMA DEL

A Imperia Sanremo c'è «El Alamein»

E' già diventato caso, sollevando l'indignazione ministro Tremaglia per descrive la storia, sicuro, è un film che discutere e riflettere: «El Alamein» (nella foto una sequenza), con Silvio Orlando, si può vedere al di Imperia e al Tabarin Sanremo. Girata in Marocco, l'opera terza Enzo Monteleone vede la disfatta di El Alamein nel 1942 attraverso gli occhi di alcuni soldati che «con onore difesero la Patria lontano da casa». Le prime comprendono «Le quattro piume» (Imperia e sala 2 dell'Ariston Roof), «Red Dragon» con Anthony Hopkins (Centrale di Imperia e Ariston), «Insomnia» con Al Pacino (Ritz) e «XXX» con Asia Argento (Dianese e Centrale di Sanremo). [e. f.]

UN CONVEGNO STUDI AL POLO UNIVERSITARIO

A Imperia si discute di pregiudizi razziali

IMPERIA

E' un appuntamento che si ripete con puntualità ogni d'autunno, al Polo universitario di Imperia: è il convegno di studi, promosso dal Centro Rosselli in collaborazione con Regione, Comune e Provincia di Imperia, la Facoltà di Scienze della Formazio il Dipartimento Filosofia e l'Istituto Italiano di Bioetica, costituisce momento culturale di confronto, al quale intervengono illustri relatori e partecipano centinaia di insegnanti (l'iniziativa è valida anche ai fini dell'aggiornamento del personale direttivo e docente).

Il tema prescelto come oggetto di discussione è «La rappresentazione falsata. Itinerari tra stereotipi e pregiudizi». Cominciati ieri pomeriggio il saluto delle autorità e alcune comunicazioni su «Lo specchio oscuro: nascono stereotipi e pregiudizi», il Convegno prosegue oggi «Stranieri e barbari» (dalle 9 alle 11), «La scoperta dell'alterità e i dilemmi del multiculturalismo» (11-13), «Donne: invisibili escluse?» (16-17), «Personalità pericolose: folli e devianti» (17-19). Domattina conclusione con tre seminari su «Processi formativi», rapporti con animali non umani» e «L'handicap» stereotipo e come risorsa».

Spiega il professor Franco Manti, dell'Università di Genova, che è l'organizzatore Convegno: «Lo stereotipo si configura come una conoscenza schematica e superficiale, ma costituisce anche il presupposto cognitivo del pregiudizio. E da qui, attraverso procedimenti, si sprigiona poi una vera e propria rappresentazione falsata della realtà».

Argomento del tutto attuale che, come aggiunge Manti, «intende fornire strumenti di analisi e di riflessione anche al grande pubblico e soprattutto ai giovani, la cui difficoltà ad orientarsi, nella complessità della realtà contemporanea è più che evidente». Sono proposti così una serie di itinerari in alcuni dei più pervasivi stereotipi e pregiudizi su stranieri, donne, folli e handicappati. [a. d.]

DALLE 10 ALLE 16,30 ALL'ISTITUTO D'ARTE DI IMPERIA

Oggi «Art-Evento» la grafica del 2000

Enrico Ferrari

Quindo l'informatica incontra la grafica: ovvero, come fantasia e tecnica possono convivere. E' questo, in sintesi, il significato dell'«Art-Evento», l'inedito appuntamento in programma per gran parte della giornata all'Istituto d'arte di via Agnesi a Imperia. L'incontro, che si protrarrà dalle 10 alle 16,30, è a ingresso libero e ha per sottotitolo «Le frontiere del colore». E' indirizzato in particolare ai professionisti nel settore delle arti grafiche. Si tratta di un'occasione per «toccare con mano» le più recenti novità tecnologiche.

L'iniziativa è nata dalla collaborazione tra il preside Zavattaro e PCeServizi, che ha installato nella scuola una postazione di lavoro informatica. La giornata è un modo per proiettarsi nelle novità del terzo millennio: ci saranno pure spazi dedicati alle curiosità e ai «trucchi del mestiere» a cura di un professionista per l'uso delle tecniche informatiche nella post-produzione fotografica, per consultazioni on line, sarà inoltre attiva una connessione Internet proiezioni a parete o su schermo.

Spiegano gli organizzatori: «"Art-Evento 2002" si svolge in un contesto quanto mai adeguato rispetto alle necessità di uniformare sugli attuali standard tecnologici la formazione di nuove leve professionali. Sono previste dimostrazioni e pro singole legate ai colori, alla velocità e qualità della stampa. E' un'occasione pressoché unica, dalla forte valenza formativa: gli allievi dell'Istituto possono così venire a contatto la realtà economica del settore, vagliando le possibilità che riserverà l'immediato futuro, attraverso un percorso didattico particolare». L'appuntamento è aperto a tutti gli studenti e professori della scuola, agli operatori del settore grafico (tipografi, grafici pubblicitari, fotografi), nonché i professionisti di qualsiasi struttura che fa uso di tecniche informatiche con applicazioni grafiche.

DA OGGI TORNA LA RASSEGNA A CAMPOROSSO

Con «CampoRossese» vini doc in primo piano

CAMPOROSSO

Prende il via oggi la 2ª rassegna enogastronomica «CampoRossese», esposizione dedicata al vino Rossese di Dolceacqua, dalla produzione vinicola e prodotti tipici vallata il patrocinio dell'assessorato al Turismo, della Comunità montana intemelia e la collaborazione dell'associazione pensionati del paese. Com il consigliere Marco Serpolini: «L'evento si presenta di sicuro interesse, vista la quantità e, specialmente, la qualità degli espositori». La mostra a ingresso gratuito sarà allestita nell'ex frantoio delle sfrolo, in piazza Sandro Pertini, e resterà aperta al pubblico dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19. Ai visitatori sarà offerta una degustazione di vini e prodotti tipici nell'ex frantoio delle porte, in via Kennedy: sarà curata dalla delegazione imperiese dell'Ais, Associazione Italiana Sommeliers.

Sono inoltre previste manifestazioni collaterali nell'ex asilo di via Fontana. Oggi alle 16, l'Onav (Organizzazione Nazionale Assaggiatori Vino) curerà degustazione guidata con la presentazione di alcuni vini Rossese di Dolce Doc Superiore. Per informazioni telefonare numero 0184-286796. Domani, sempre le 16, terrà un incontro pubblico con esperti del settore enogastronomico su problematiche di attualità. Sempre domani, alle 20.30, l'Associazione Slow Food Arcigola Condotta delle Val Nervia e degli Otto Luoghi, presieduto da Luciano Barbieri, organizza una cena al ristorante Gastone di Dolceacqua sul tema «I vini liguri i cibi piemontesi - Il Cardo gobbo Nizza Monferrato». Il menu è incentrato sulla bagna cauda con cardi gobbi, topinambour, peperoni e carciofi, tutto annaffiato da ottimo Rossese di Dolceacqua. Prenotazioni allo 0184-267032 oppure 338-2882040. [d. bo.]

APPUNTAMENTO ENOLOGICO A CURA DELLA PRO LOCO

Ecco la Sagra del Novello Domenica di festa a Riva

RIVA

Una sagra tutta nuova per la Pro Loco Riva Ligure: quella del vino novello. Domani enologi e degustatori a vario titolo, ma anche tanti bambini, avranno di che abbizzarrirsi con vini provenienti da molte regioni d'Italia e spettacoli di magia.

comincia molto presto, già alle 8 l'allestimento di bancarelle con articoli vari. Alle 10,30 ci sarà lo spettacolo del Mago Max. 15 via alla degustazione del vino novello ma anche di frittate e frittelle. Alle 15,30 ancora uno spettacolo del Mago Max.

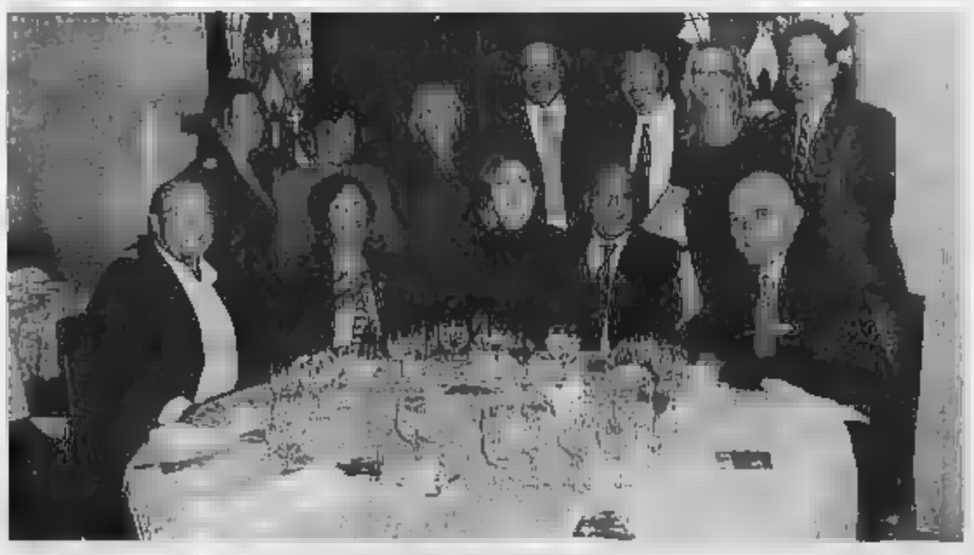
Se il vino dell'ultima vendemmia sarà il grande protagonista, molto spazio sarà dato alle frittelle. I cuochi rivesi le prepareranno soprattutto a base di mele. Insieme ci saranno anche altre specialità gastronomiche e diversi tipi di frittata. Pro loco ha però voluto creare festa all'aperto dove ci sia spazio anche per i bambini. Ecco così il doppio spettacolo, al mattino e al pomeriggio, del Mago Max. Un artista che sa coinvolgere e interessare i più piccoli e le cui performance sono comunque molto gradite anche agli adulti.

«Invitiamo la popolazione a partecipare numerosa - lancia un appello il neo presidente Bruno Stilo -. Non mancheranno né le sorprese, né le novità né il divertimento. Per grandi e piccini».

A questo punto non resta che sperare nella clemenza del tempo. In caso di maltempo la sagra si svolgerà ma verrà rinviata alla domenica successive, 17 novembre.

Nell'organizzazione della manifestazione la Pro Loco si è avvalsa della collaborazione di Comune e Apt. [m. c.]

MAURO FINIGUERRA



Il dell'associazione frontière»

«Amitié sans frontière», attiva «costola» sanremese dell'omonimo club-service nato nel Principato di Monaco, ha rinnovato le proprie cariche sociali nel di una serata svoltasi nella liberty del casinò municipale (nella foto di Gatti momento dell'incontro). Mauro Finiguerra, commercialista sanremese, è stato riconfermato nella carica di presidente; Grazia Uniola Scarella è stata nominata, invece, vicepresidente. Completeranno il «direttivo» Franca Castaldi (che avrà funzioni di segretaria), Daniela Brambilla, Luca Lombardi e Patrizia Bigault; revisore dei conti Roberto Oliva; infine comporranno il collegio dei probiviri saranno Cosimo Claudio Muià, Antonella Guglielmi e Guido Gambin.

[b

ESPOSIZIONE «SANREMO COM'ERA» AL CENTRO ARISTON, ESCURSIONE DA BORDIGHERA ALTA, ARTISTI OLANDESI A MENTONE

Un sabato fra mostre e visite guidate

Tele di Topazio al Rondò, «Giostra del gusto» ad Arma

Le giornate abbina fiere a nei musei. Sono anche in programma visite guidate nei centri storici.

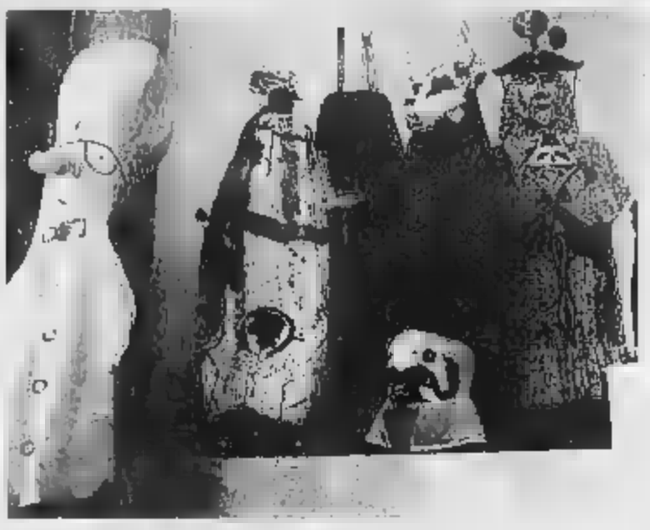
Inizia alle 21.15, la commedia dialettale «L'indimenticabile agosto» della Compagnia La Torretta di Savona, la rassegna del teatro dialettale il teatro Don Pelle di frazione San Giorgio.

Festa di San Martino, con distribuzione di castagne e vino novello, domani nel borgo a cura della Pro loco. Il ricavato sarà devoluto all'amministrazione di San Giuliano Puglia località duramente colpita dal recente terremoto.

Pi Alla Locanda delle Antiche pietre proseguono gli appuntamenti promossi da Slow Food: oggi alle 20 «Films & Food», fra proiezioni e assaggi di pasta dedicati a cinquant'anni storia. Le pastasciutte saranno abbinate a vini dell'Enoteca del Telecaffè.

ALASSIO Mercatino nel fine settimana con antiquariato e modernariato in via Colombo.

Alla galleria Rondò prosegue la mostra dedicata al pittore Guido Topazio, dal titolo «Acquarelli e...». L'esposizione prosegue fino all'11, l'orario di visita dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19,30. Oggi è aperto dalle 16 alle 19,30 il Museo navale del Ponente in piazza Duomo. Nelle sale della struttu- dal comandante Flavio Serafini raccolti model-



A Pieve, nel complesso della Madonna della Ripa, mostra sulle maschere di Ubaga

lini, documenti, cimeli che raccontano la storia della marineria.

complesso monumentale della Madonna della Ripa, esposizione permanente dedicata alle «Maschere di Ubaga» (orario 15-19).

Visite alla Torre Saracena, sede del Museo Etnografico, sono possibili telefonando allo 0184-485604.

ARMA DI A Villa Boselli (orario 9-12 e 15-18) è esposta la «Giostra gusto», originale stand che a Torino ha presentato le specialità gastronomiche delle Valle Argentina al Salone del Gusto.

Dalle alle 13, in via Solari, mercato ambulante. Alle 15,30 visita guidata (costo 6 euro, gratis gli Under 12) al Convento dei Domenicani.

TRIORA Il Museo dell'Etnologia e della Stregoneria aperto dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.

Nella Bottega d'arte di via Canessa esposizione di quadri riproducenti scorci della Pigna. Orario 10-12 e 15-18. Al Centro Ariston, «Sanremo m'era», foto del collezionista Renato La nò torneo di chemin de fer (primo premio Jaguar S. Type 2.5); nella Sala Liberty piano-bar con Reddy Bobbio.

BORDIGHERA Ritrovo alle 9, nella chiesa parrocchiale di Bordighera alta, per l'escursione guidata sulle verdi alture: Bordighera, Sasso, Seborga, fino a Villa Mostaccini e via dei Colli.

Il repertorio melodico italiano di al Tempio della Musica di Erio Tripodi, in via Roma, e le canzoni sono interpretate, dal vivo, dal «padrone di casa».

VENTIMIGLIA Mercatino di brocante, alla Marina San Giuseppe, oggetti vecchi e curiosità.

MENTONE Al Palais de l'Europe esposizione di sei artisti olandesi: Van Hemert, Kamps, Slock, D'Haese, Joachim, Wesel. Aperta tutti i giorni. «Primitivismo contemporaneo» è il titolo dell'esposizione allestita al Museo delle Belle Arti al Palais Carnoles fino al 10 febbraio 2003.

ALLA CHIESA VALDESE S'INAUGURA SCUOLA DI MUSICA

Banda di S. Nicolò in concerto

La chiesa Valdese di via Vittorio Veneto a Bordighera apre le porte musica. Dal momento che il culturale chiesa anglicana di via Regina è chiusa, Comune ha scelto come sede la chiesa Valdese, che si trova nelle vicinanze. Oggi alle 16, l'assessorato alla Cultura e al Turismo presenta il saggio-concerto banda musicale di Borghetto San Nicolò di Bordighera. In questo modo s'inaugurano i corsi della scuola di musica per l'anno 2002-2003. La banda musicale di Borghetto San Nicolò è stata presieduta per otto anni da Ginetto Biancheri, che ne ha abbandonato la guida per problemi di tempo e per consentire un : «Abbiamo raggiunto molti obiettivi, uno tra questi nuove divise, finanziate dal Comune, che arriveranno a fine anno. In arrivo nuovi contributi - dice Biancheri - Purtroppo, nonostante le promesse, non è invece decollato il progetto per la nuova sede nei locali sotto la scuola di via Pasteur». Il presidente è Giovanni Bruno, direttore sanitario del St. Charles e padre di tre bambini, tutti della scuola. Il direttore ro della formazione è il musicista Luca Anghinoni. La banda di Borghetto Nicolò, negli ultimi anni, si è esibita concerti estivi e invernali, anche Francia, gemellaggi altri sodalizi che hanno partecipato un grosso concerto, nel Palazzo del parco, con quarantina di musici. Per informazioni l'indirizzo di posta elettronica è «bmbs@libero.it», telefono 0184-259969. [d. bo.]

LEZIONI DI PITTURA ALLA SCALA AZZURRA DI PORTO

Invito ai bambini fra corsi e teatro

In provincia si moltiplicano gli appuntamenti indirizzati ai bambini. sede del Circolo Arci «La Scala azzurra» di Strafforello 15, nel cuore storico di Porto Maurizio, accoglie corsi di espressività artistica che vedono protagonisti principali proprio i più piccini. Intanto rassegna «Favola a merenda» si prepara far tappa a Pieve di Teco, con una rappresentazione ispirata a Calvino.

CORSI «La pittura secondo voi» è il titolo delle lezioni a «La Scala azzurra» Beatrice Brauen, ceramista e «pedagogo di pittura». Gli appuntamenti sono indirizzati anche agli adulti, ma le maggiori soddisfazioni le riservano i bimbi dell'asilo e delle Elementari. Spiega l'artista elvetica, giunta in Italia dodici anni e creatrice di un particolare atelier: «Non ci sono regole, limiti o vincoli di spazio. Lo scopo è esprimersi, non creare un capolavoro. I ragazzi possono dipingere stando in piedi, su grandi fogli appesi alle pareti». I corsi del Circolo Arci comprendono anche ica per bambini modellazione da 8 anni in su. Mariapina Roberti tiene corsi di chitarra (informazioni al 335-5434995). Per le lezioni d'arte, il recapito è 0183-69233 (ore pasti).

Domani il cielo «Favole a merenda», a cura della compagnia Maison Rirondelles, approda a Pieve di Teco, per spettacolo a ingresso gratuito, destinato a bambini e famiglie. 15.30 nel teatro Rambaldi va in scena cielo le radici», favola ispirata al racconto «La foresta-radice-labirinto» di Italo Calvino. Lo spettacolo dal suo debutto nel 1998 è stato replicato varie sale teatrali, rassegne, festival istituti scolastici. La fantasia di Calvino arricchita dall'allestimento di Lauretta Dal Cin e Corrado Parodi. Un'altra presenza importante della rappresentazione è il musicista di scena, interpretato dal chitarrista imperiese Mauro Vero. La rappresentazione sarà replicata lunedì a Pieve, mentre martedì potrà vedere a Vallecrosia ad Andora. [a. f.]

IL PITTORE GENOVESE OSPITE DELL'ASSOCIAZIONE «GLI AMICI DELL'ARTE»

Alassio abbraccia Luzzati

Opere d'arte e disegni di bimbi in mostra

Lele Luzzati

ALASSIO

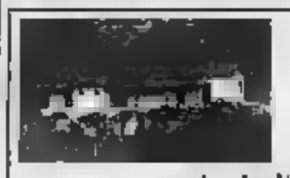
Un importante progetto artistico-culturale, promosso dall'assessorato alle politiche sociali del Comune Alassio in collaborazione con il circolo "Amici nell'arte" di Garlenda e l'Unicef, che metterà mostra opere di artisti e di bambini ispirate al mondo della fiaba.

Prenderà il via domenica 24 novembre avrà come special guest il noto pittore genovese Lele Luzzati. L'iniziativa "Fiaba magia: rassegna artisti bambini bambini artisti" avrà come sede espositiva l'ex Chiesa Anglicana Alassio (fino 15 dicembre). Quattro degli artisti partecipanti sono di Genova. Oltre a Luzzati, figura di grande spicco nel mondo dell'arte ligure - autore anche molto apprezzato a livello di grandi scenografie teatrali - ci saranno Carlo Cormagi (pittore, scultore e scrittore), Lia Larizza (ceramista) e Davide Reverberi (scultore). Il quinto artista che esporrà sarà pittrice Carmen Spigno, presidente dell'ormai famoso ensemble di artisti di Garlenda, denominato "Amici nell'arte". Asilo nido, scuole materne, elementari e medie (statali e private) di Alassio scuola elementare di Garlenda saranno gli altri protagonisti dell'esposizione. La mostra, rivolta sia a bambini che adulti, ha tra le finalità quella di "intervento a favore dell'Unicef per il progetto 'Stop alle violenze e allo sfruttamento'", rivolto alla Cambogia. L'inaugurazione del 24 novembre (dalle 16) comincerà un'intervista al pittore Lele Luzzati. Seguirà (alle 16,30) la presentazione del libro "Il ritorno Pinocchio" Carlo Cormagi illustrazioni di Davide Reverberi e concerto del gruppo di musica celtica Myrddin (alle 17). L'1 e dicembre (alle 16,30) si svolgeranno 2 workshop di pittura con le terre e resine naturali di Carmen Spigno, aperto ad adulti e bambini. [m. br.]

Ristorante Bar "ULISSE"
Pesce e carne alla griglia
Si informa la gentile clientela che il ristorante ha riaperto
Coldirodi - Sanremo - Via P. Semeria, 62a - tel. 0184.670338
Parcheggio privato - Vi aspettiamo - Chiuso il Martedì

Il Galeone
Ristorante - Pizzeria da Marco e Franca
Specialità pesce alla griglia
Pasta fresca fatta in casa
Pizza cotta nel forno a legna
CHIUSO IL LUNEDÌ
C.so Marconi, 59 - Sanremo
Tel. e Fax 0184 663058

naso rosso
PIATTI REGIONALI DI FORMAGGI E SALUMI
LA GIUSTA ACCOMPIATA DI VINI
APERTURA SERALE DALLE 19.30 ALLE
CLIMATIZZATO - CHIUSO DOMENICA
...UN'IDEA ORIGINALE PER UN LUNEDÌ SERA SPECIALE...
UN TOUR VIRTUALE IL SITO
www.web.tiscali.it/narorosso
Via matteotti 56 Coreglia Ligure
tel. 0184/683838


Tenuta
Ca' de Farò
azienda agrituristica
Agricoltura biologica
cucina casalinga di una volta...
specialità liguri.
È gradita la prenotazione
Tel. 0184.31237 Fax 0184.319914
cadefagri@tiscalinet.it • www.cadefagri.it

Don Fernando
SOGNAVO,
CREARE UN RISTORANTE CON AMBIENTE CONFORTEVOLE MAGARI CON UNA SALA RISERVATA A CHI NON
SOGNAVO,
DI RICREARE LA CUCINA DI UNA VOLTA FATTA DI SAPORI ANTICHI, DI PASTA FRESCA E DI BUON VINO.
SOGNAVO.....
OGGI QUESTO SOGNO È UNA REALTÀ SI CHIAMA.....
MARCO ANTINORI
SANREMO Via Nino Bixio 77
Tel. 0184.508484

Fra' Diavolo

....Tra mito e leggenda dal 1806 lo spirito continua a far battaglie
Il Ristorante apre alle 19.00
cucina piatti tipici di pesce fresco e carni piemontesi.
Pasta fresca e Dolci d'altri tempi
Per la pizza!!
Siamo Campioni del Mondo...
.....ma questa è un'altra storia!
Prenotazioni 0183.494655 / 335.466090 www.the-fradiavolo.it
Wine & Country Restaurant
30 etichette di Vini servite anche a bicchiere, per degustare e partecipare alla tavola rispettando il buon gusto della cultura enogastronomica medi-

EDIZIONE MILLESIMATA
Una guida per riconoscere apprezzare il vino di qualità, cantine e i produttori.
Per ritrovare l'arte e l'amore che stanno dietro a una buona bottiglia.
IL BUON BERE
Vini e cantine con Paolo Massobrio
I libri de LA STAMPA

ANCHE GLI SPAGNOLI DEL BARCELONETA IPOTECANO IL PASSAGGIO DEL TURNO CONTRO IL DEBOLE CSK MOSCA

La Rari senza pietà con i greci

Sin troppo facile a Imperia il debutto in Coppa

Luca Amoretti
IMPERIA

Carisa Savona e Barceloneta ipotecano già alla prima giornata del raggruppamento imperiese di Coppa Len il passaggio del turno. Due nette vittorie per savonesi e spagnoli che confermano il pronostico nettamente favorevole. Il Barceloneta ha liquidato a tanti complimenti e soprattutto senza faticare neanche un po', il Csk Mosca 8-3 (2-1, 4-0, 1-1, 1-1), mentre i biancorossi di Claudio Mistrangelo hanno travolto il Panathinaikos 12-5 (3-0, 4-1, 3-1, 2-3), dimostrando a supremazia a tratti disarmante.

Avvio positivo, quindi, per la Rari nella tre giorni di Coppa il buon esordio in vasca dell'olandese Henricus Van der Meer e la prestazione concentrata dell'intera squadra savonese.

Fresia, capitano della Rari

Primi tre tempi dominati senza problemi da Varga e compagni, subito incisivi grazie al vantaggio di Federico Mistrangelo e all'immediato raddoppio di Marcz. La prima frazione ha così lasciato a bocca asciutta la formazione greca, costretta costantemente a difendersi dai precisi attacchi dei biancorossi, spietati nell'insidiare la porta difesa da Patras. Rari a segno ancora con Temellini in chiusura e musica identica nel secondo e nel terzo tempo, con le reti savonesi intervallate da qualche folata offensiva del Panathinaikos, incapace di sfruttare a dovere la superiorità numerica. Le poche conclusioni dei greci, raramente sotto porta, sono state poi ben neutralizzate da Ferrari.

Il coach Mistrangelo, con il risultato sicuro anche in considerazione del diverso livello di gioco espresso dalle due squadre, ha così dato spazio a tutti i giocatori a sua disposizione. L'azione savonese si è però un po' rallentata soltanto nel finale, quando i biancorossi, ormai abbondantemente appagati, hanno lasciato qualche spazio in più agli avversari. Il quarto tempo è stato così caratterizzato a inutile supremazia greca che ha fissato il risultato sul definitivo 12-5 senza intaccare la positiva prestazione della Rari.

Carisa Savona: Ferrari, Van der Meer, Bovo (1), Fresia, Temellini (1), Monostori (1), Mistrangelo (3), Astarita, Angelone, Marcz (3), Pelizzoli, Varga (3), Antonia. Coach Claudio Mistrangelo.

Panathinaikos: Patras, Lykoydis, Kapsokolis (2), Stratakis, Dandolos (2), Papandreou, Bosnic, E. Stratakis, Sakelis, Kounadis, Boulougouras, Tsokas (1). Coach: Omiros Polychronopoulos.

Arbitri: Timoc (Romania) e Bonnay (Francia).

ECCO IL PROGRAMMA COMPLETO

Gli impegni delle italiane

Coppa Campioni, Coppa della Coppe e Coppa Len di pallanuoto vanno a braccetto. Le tre competizioni internazionali vedono impegnate Pro Recco, Posillipo, Bresda, Fiorentia e Carisa Savona giocano fasi cruciali per l'accesso al prossimo turno. Oggi secondo turno e domani verdetti decisivi per i club italiani. **Coppa Campioni:** I campioni d'Italia della Recco che giocano a raggruppamento Nizza, stasera affrontano i greci del Mouscronnois (ore 18,45) e domani chiudono il quadrangolare contri i padroni di casa del Nizza (10 del mattino). In **Coppa della Coppe** il Posillipo (inserito nel girone di Marsiglia) deve affrontare l'ostacolo del Big Dubrovnic (20). Invece in **Coppa Len** vi il maggior numero formazioni italiane, ben tre. L'unica squadra che non gioca all'estero è la Carisa Savona che disputando il primo turno nella vasta di Imperia. Dopo aver esordito contro i greci Panathinaikos, i biancorossi di Mistrangelo stasera sfidano le velleità del Csk Mosca. L'altra è Panathinaikos-Barceloneta (18,30). Domenica si giocano Csk Mosca-Panathinaikos (10,30) e Carisa Savona-Barceloneta (12). Negli altri gironi: il Brescia detentore del titolo di Coppa Len, che si è già qualificato ad Atene per il secondo turno, dopo aver sconfitto Catalunya e Volgograd, chiude domani contro i greci dell'Ethnikos (19,30). Per la Fiorentia impegnata a Szeged, oggi gioca il Cannstatt (18,45) e domani mattina sarà opposta a Szeged. [an. for.]

Pro Recco

E' una passeggiata con gli ucraini: 17-2

NIZZA. Il Recco ha fatto sol boccone di squadra ucraina, il Mariupol, veramente modesta. Non poteva iniziare in maniera migliore l'avventura dei biancocelesti in Coppa Campioni, dalla quale da ben diciotto anni. Il Recco sicuro del fatto suo che ha concesso una licenza speciale al portiere titolare Rollan (volato in Spagna per il matrimonio di un amico) ed ha fatto giocare tra i pali il ventenne Simone Mina.

In un altro incontro della Coppa Len, il Primorije ha battuto la Florentia per 8-5. Il Systema Brescia ha sconfitto gli ungheresi del Vasutas 9-7.

Pro Recco: Mina, Angelini, Giustolisi, Ikodinovic 1, Sadovi 1, Vujasinovic 2, Bettini 2, Benedek 3, Petronelli, Calcaterra 4, Ferretti, Calligona 1, Ghibellini 3. All. Baldineti. **Mariupol Sovloski:** Shevcenko, Lisenko, Volonciuk 1, Kupinus, Shabanov 1, Muzicant, Suprik, Golodnikov, Shutenko, Panticov, Bilobroks, Obedinsky, Shillin. All. Ternyk . **Arbitri** Balzan (Malta) e Mornar (Spagna).

SOFFERTA MA IMPORTANTE VITTORIA DELLA SAMP

E Flachi dedica il gol a Novellino

GENOVA

La Sampdoria batte il Livorno, torna al secondo posto, Flachi finalmente si sblocca e subito attenzioni rivolte alla Salernitana, avversaria di domani dei blucerchiati, e come corollario Walter Novellino allontanato dal campo dal fiscale Treossi. Sono tanti i temi del dopo Livorno, in primo luogo il ritorno al gol di Francesco Flachi, che parte subito con una punzecchiatura. «Qualcuno nei giorni scorsi aveva parlato tanto, dicendo: sarà come un derby, dobbiamo vincere. Forse queste parole ci hanno dato una carica in più, e forse siamo superiori al Livorno, perché non credo che si possa obiettare qualcosa su un 2-0 così netto, anche se maturato nei minuti finali». Flachi non ha mai nominato il presidente del Livorno, l'uno Genoa Aldo Spinelli, ma il riferimento è palese. Ed a Flachi era già stato annullato, dieci minuti prima del rigore realizzato allo scadere del primo tempo, una rete valida.

La dedica del bomber ritrovato, che subito dopo la rete è stato attorniato e festeggiato da tutti i compagni, ha anche un secondo interlocutore, il suo mister. «Era dovuta, questa dedica, poiché in tutte queste settimane che non trovavo il gol, il mister mi ha sempre incoraggiato, sostenendomi moralmente in maniera encomiabile. Mi diceva di tenere la testa alta, guardare avanti senza problemi: grazie Novellino».

Allenatore della Sampdoria che domani potrà essere in panchina a Salerno, per colpa dell'eccessiva fiscalità di Treossi. «Ho varcato varie volte la linea di delimitazione dove possono muoversi i tecnici, e alla fine mi ha espulso. Pazienza, ma era più importante conquistare i tre punti in una situazione non proprio facile, visto che quasi mezza squadra, a metà partita, accusava problemi fisici. Hanno tutti, indistintamente, stretto i denti e lottato fino al novantesimo con tanto carattere. Grandoni, Volpi e Bettarini erano da sostituire, soltanto quest'ultimo ha dovuto dare forfait poiché il dolore alla caviglia era veramente terribile».

Salerno quindi, con una Sampdoria molto rabberciata, con i tre citati sopra e Zivkovic che accusano acciacchi vari. «La rosa è ampia, quindi non alla vigilia alibi di questo genere. La situazione è peggiore quando i giocatori si infortunano in campo, a gara già iniziata. Contro il Livorno credo di aver anche azzeccato i cambi, poiché Valtolina, subentrato a Rahito che comunque non aveva demeritato, ha anche realizzato la rete del 2-0, quindi...», conclude mister Novellino. [g. s.]

GLI IMPEGNI DELLE SQUADRE SAVONESI E IMPERIESI

Carisa, il morale è ok Carli: prima vittoria?

Riflettori puntati, per gli appassionati di pallacanestro, sulla C1 maschile e la B femminile che devono risolvere diversi quesiti sulle compagini savonesi. I team della provincia di Imperia guardano con interesse alla C2 ed alla D.

C1 maschile. Torna finalmente il sorriso alla Carisa Vado dopo la bella affermazione di Tortona. La squadra si è espressa a buon livello ed ora è meglio smarrire nuovamente la strada. L'avversario che arriva stasera al pallone pressostatico è abbordabile: si tratta del Cogoleto che ha 4 punti in classifica, due in meno dai padroni di casa. Alle 21,15 si attende il pubblico delle grandi occasioni per una partita che potrebbe rilanciare le ambizioni dei vadesi. Commento della partita affidato al dirigente Dario Testa: «Purtroppo dobbiamo sempre fare i conti con l'infermeria, come al solito gremita. Purtroppo per diverse settimane dovremo rinunciare all'apporto di Maneschi che contiamo di recuperare tra un paio di mesi. Purtroppo non sarà del match anche Piazza, che l'altro sarebbe uno degli ex in campo, che risente una fastidiosa tendinite». A proposito di ex: anche Gorini ha fatto parte del team genovese come resto mister Vaccaro che stasera vivrà un paio d'ore particolari.

Sempre a quota la Noberasco Pool 2000 che alle 18,15 riceve il Vimark in una partita molto difficile sulla carta. Va ricordato che soltanto l'ultima classificata retrocede mentre i team che occupano le posizioni dalla decima alla quindicesima giocheranno i playout.

B femminile. Dopo la pesante sconfitta contro la Noicom la Cestistica Savonese deve riscattarsi con il Lavagna. Afferma la presidentessa Mirella Oggero: «Cancelliamo la partita di Torino. Era una Cestistica troppo brutta per essere vera. Una squadra senza grinta, al contrario di quanto si è visto nelle settimane precedenti. Che adesso deve subito riscattarsi». Si gioca domani alle 17,30 nella palestra Mario Sbravati di Spotorno. La Juvenilia Varazze attende invece, alle 17, il Villadossola e qui l'impegno è decisamente abbordabile. Va ricordato che le giocatrici, pur di partecipare a questo campionato, si autofinanziano le spese di trasporto.

Maschile. L'Ospedaletti, secondo in classifica, riceve questa sera alle 21 il Cus Genova in partita che non presenta eccessive difficoltà. Il match sarà diretto da Brondo e Bennati. Maremola ospite del Lerici (Gatto e Garibotti) mentre il Casinò Sanremo attende, domani alle 18, il Sarzana in una partita equilibrata. Gara diretta da Gamberini e Roggero.

D maschile. L'Olio Carli, ancora a quota zero, cerca la prima vittoria con il Marina diretto da Regoli e Ponticello. L'Asso è ospite dell'Unisped in una partita diretta da Curci e Grasso. [g. o.]

Pittaluga del Varazze

VOLLEY

IN C FEMMINILE FACILE IMPEGNO CASALINGO PER LA LEADER CASINO' SANREMO

Albisola all'esame di Cantù

Prima trasferta in Sardegna per il Finale

Sabato ricco di appuntamenti per gli appassionati di pallavolo con campionati nazionali e regionali che presentano diversi spunti d'interesse. Ecco la sintesi della giornata.

B1 maschile. La Carisa è ospite del Cantù a partita che potrebbe consacrare la forza dei ragazzi del presidente Ciccio Clemente. Incontro tutt'altro che facile per gli albisolesi, che conducono la classifica a quota 11 (alla pari l'Igo Genova). I padroni di casa hanno quattro lunghezze in meno e sono reduci dalla sconfitta con il Caronno. La partita inizia alle . Il presidente Clemente: «Partita difficile, ma bisogna essere ottimisti dopo quanto i ragazzi hanno fatto vedere in queste prime giornate. Contro il Mondovì abbiamo risolto la pratica in poco più di un'ora mettendo in evidenza gran voglia di vincere. Quella che forse mancava la stagione precedente». L'Igo Genova, altro capolista, attende il Concorezzo in una partita nella quale il team di Cannestracci non dovrebbe aver difficoltà ad imporsi. Dunque un campionato che, almeno dalle prime giornate, sembra parlare il dialetto ligure. Prosegue Clemente: «Noi l'Igo stiamo andando davvero bene. E penso che la classifica attuale sia la proiezione di quanto si vedrà alla fine, anche se possono inserirsi delle sorprese». Le altre partite della giornata sono: Scanzorosciate Bergamo-Busca Cuneo; Biella-Marconi Reggio Emilia; Cavriago-Vercelli; Spezia-Romagnano; Mondovì-Caronno.

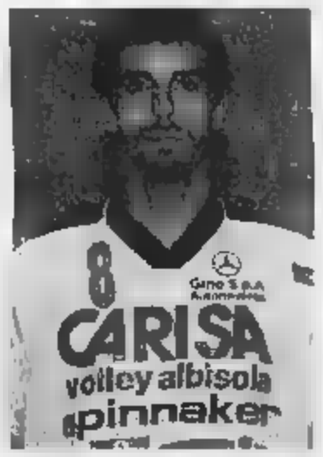
B1 maschile. Prima trasferta in terra di Sardegna per il Finale che è ospite dell'Arborea. I finalesi sono reduci dalla bella vittoria il S.Anna Torino che gli ha permesso di arrivare a quota 5. L'Arborea non è poi un osso impossibile da superare considerato che ha una lunghezza in più. Afferma il presidente Paroli: «La vittoria di sabato scorso ci dato morale. Siamo convinti di potercela giocare tutti a raggiungere l'obiettivo salvezza». Rimane il mistero di come, nel momento in cui tanti responsabili federazioni piangono per le spese sempre più numerose, con quale logica sia stato composto questo girone che costringe il Finale fe le altre compagini del Nord) a trasferte davvero onerose. Ma questi sono misteri che nessuno è mai riuscito a decifrare. Ecco il quadro completo: Garibaldi La Maddalena-Condovè; Sassari-Asti; Uta-Deledda Quartu; S.Anna Pescatori Torino-Dizionari Paravia Torino; Ovada-Chieri.

C maschile. Turno di riposo per la Comark Rivarolo, una delle capoliste. L'altra, l'Odel Golfo Paradiso è ospite del Voltri. Impegno relativamente facile per l'A.S.Savona che gioca sul parquet del Techno Futura. Da segnalare anche il derby CelleVarazze-Dego che si gioca alle 21 con le due squadre ancora a quota zero. L'Arma Taggia attende la Orsobloc Noberasco che si gioca alle 21.

C femminile. Facile impegno per il Casinò Sanremo che riceve, con inizio alle 17,30 l'Altavalbisagno. Le matuziane conducono la classifica con 9 punti. Il Finale attende l'Imagro in una giornata che si completa con: Labrolinese-Tigullio; Adino Lavagna-Recco; Work Spezia-Ecoges Polis; Carcare-Golfodianese; S.Pio X Loano Toirano-Cesarza Ligure.

D maschile. Queste le partite della giornata: Rapallo-LoanoFinale; Spezia-Altavalbisagno; Levanto-Carisa Albisola; Primavera Imperia-Tekno Rapallo; Entella-Cus Genova; S.Stefano Magra-Igo Genova.

D femminile. Il torneo è appena alla terza giornata e propone questi incontri: L'Amando Albisola-Quiliano; Arenzano-Arma Taggia; Maurina-Vbc Savona; Varazze-Aquilia; Bergia Luciva-Pietra Ligure. (g. o.)



Fabrizio Rolando della Carisa

BOCCE

MENTRE IN SERIE B, PER LA QUARTA GIORNATA, LA CAPOLISTA LOANESE OSPITA L'INFRA DI GENOVA

Ventimiglia e Carcare non vogliono fermarsi

Frontalieri in trasferta a Ivrea, il club della Val Bormida ad Albisola con l'Auxilium

Riflettori puntati oggi nel massimo campionato di bocce sui campi dell'Albisola. Alle 14,30 va di scena La Boccia Carcare Pastorino Petroli.

I valbormidesi se la vedranno contro l'Auxilium. Una partita, questa, in cui i valbormidesi vogliono vincere a tutti i costi per prendere una boccata d'ossigeno, vista la precaria situazione in classifica.

Il team della Val Bormida si trova, dopo la quinta giornata, a un solo punto in classifica nonostante la squadra giochi bene in tutte le specialità.

L'imperativo per oggi è vincere come afferma il dirigente Arnaldo Pastorino: «Vogliamo cogliere la prima vittoria della stagione e per questo chiediamo agli sportivi e appassionati di bocce di essere numerosi sulla gradinate di Albisola a incitare i nostri giocatori». La Boccia Carcare Pastorino Petroli è inserita nel girone B assieme alla Roverino. I frontalieri, dopo il successo ottenuto domenica contro la Chierese, vogliono continuare la serie positiva anche nella trasferta di Ivrea contro il Brb. Chiude il raggruppamento la sfida Balangurese-Chierese con la Perosina ferma per il turno di riposo.

Nel primo girone, turno di riposo per la Val Merula. Giocatori e dirigenti oggi saliranno in a Voltri ad assistere alla sfida tra i genovesi della Voltrese e i campioni della Ferrero. La giornata prosegue Nitri Aosta-Cumianese e Sommarivese-Gaglianico.

Nel girone C il programma prevede Autonomi-Chiavarese, Tubosider-Litorale e La Pissa-Pianezza. Riposa Amici bocce Asti.

In serie la quarta giornata di andata vede la capolista Loanese a punteggio pieno dopo le prime tre giornate, ospitare sul terreno casa l'Infra Genova. Una sfida tutta in chiave playoff. A Genova si gioca Pergittone-Cadariva con la Vadese, fanalino di coda, ferma per il turno di riposo. Fermi gli altri gironi del torneo cadetto per dare la possibilità al primo raggruppamento di recuperare il turno, visto che in questo girone ci sono cinque squadre contro le quattro degli altri raggruppamenti. [r. p.]

SALGONO LE SEMIFINALI DELLA SERIE C2

Rivincita tra Tavole e Spes

Nello sferisterio di Dolcedo oggi alle 13,30 è in programma la partita di ritorno delle semifinali del campionato di serie C2. In campo il Tavole di Biffa e la Spes Savona di Manfredi. L'incontro alla vigilia si prospetta equilibrato al massimo. All'andata il successo è andato alla Spes Savona, ma oggi nello sferisterio imperiese sarà tutt'altra musica. Il dirigente savonesi Primo Bertolotto afferma: «Abbiamo disputato un torneo di prim'ordine, con una sola sconfitta. La squadra è caricatissima e siamo fiduciosi di poter centrare la finale». Se la Spes Savona dovesse vincere anche la sfida di ritorno, accederà alla finale per il tricolore. E sarà per la società fondata dodici anni fa da un gruppo di savonesi appassionati di questa disciplina, la prima volta che ha la possibilità di cucirsi lo scudetto. Nel corso di questi anni ha raccolto il massimo la terza posizione. Si gioca anche a Ceva alla stessa ora la semifinale di ritorno tra Priero e Clavesana. All'andata vinsero gli ospiti per 11-7. [r. p.]

SURFCASTING

I PROVINCIALI DI IMPERIA IL 16 A BORDIGHERA

Drave Ferrando e Grasso confermate in Nazionale

Si sono conclusi a Paestum, vicino Napoli, i campionati italiani di pesca surfcasting femminili. La provincia di Savona si è piazzata bene ottenendo quarto posto con Daniela Ferrando e un ottavo posto con Andreina Grasso. In virtù quest'importante risultato la Ferrando e la Grasso state confermate assieme alle colleghe Roberta Atzori, Flavia Santoro, Tiziana Campanile e Sonia nella Nazionale maggiore che prenderà parte il prossimo anno ai campionati mondiali in Brasile. Confermato anche il direttore tecnico Alfonso Vastano.

In campo maschile la Federazione ha confermato anche il commissario tecnico Rudy Anselmo che prenderà parte anch'esso ai Mondiali brasiliani il team azzurro. Soddisfatte del piazzamento ottenuto agli italiani le savonesi Ferrando e Grasso che affermano in coro: «Siamo scese sul campo di gara concentrate al massimo. C'erano delle colleghe molto ben preparate e quindi abbiamo dovuto dare il massimo per mantenere la posizione che ci permettesse di essere confermate in campo azzurro. Il successo ottenuto a recenti Mondiali ci ha permesso di avere una marcia in più rispetto alle nostre avversarie».

Il team della Nazionale femminile, dopo gli Italiani è rimasto lo stesso della passata stagione.

E veniamo al campionato provinciale di surfcasting. Il successo è andato in campo maschile a Riccardo Franzino titolare a Essaeffe a Cairo e portacolori del Circolo Nautico Fornaci. Tra le femminile campione provinciale si è laureata Andreina Grasso dei Cannisti 88. Ad Imperia l'ultima prova dei campionati provinciali si terrà prossimo a novembre a Bordighera. In lizza per la vittorie finale sono Walter Benda e Roberto Rossi primi con lo stesso punteggio, seguiti da Marco Damonte. In campo giovanile ottima è la stagione per Mattia Ferrari. Il sedicenne imperiese si è piazzato al primo posto nella categoria Juniores ottenendo quindi il pass per i prossimi Italiani Junior. Il 30 novembre si svolgeranno a Savona i campionati regionali. [r. p.]

Andreina Grasso

CALCIOMERCATO, TRATTATIVA TOP SECRET PER IL RITORNO DI CALABRIA

Rimpasto Sanremese «Non ci arrendiamo»

Bruno Monticone

«Ci tengo a dirlo: la Sanremese non smobilita affatto. Abbiamo voluto ridurre l'organico i costi che erano pesanti, ma due o rinforzi di qualità. Noi ci crediamo ancora. La squadra può recuperare. C'è una classifica che se avessimo cinque o sei punti in più saremmo in corsa per la promozione. Ma non ci arrendiamo, non è detta l'ultima parola. La squadra cresce: domenica contro la Lavagnese, pur non vincendo, ha giocato b. Credo che una Sanremese così bella non si vedesse da almeno tre anni». Giuseppe Ruggieri, presidente della Sanremese, è intervenuto in prima persona dopo la «rivoluzione» di novembre. Preoccupato che la raffica di partenze di giocatori dalla Sanremese (Domma, Corrias, Ferrara, Criniti, Fantini, Protti, Mottola, Perrone e Scanu) possa dare l'impressione di una Sanremese in crisi o in via di smobilitazione. «Non ci sono problemi di quattrini. I programmi restano quelli che sono», ha detto. Acquisti? «Nei prossimi giorni cercheremo di tirare le somme dei contatti che sono in corso», dice, da Reggio Emilia, il numero uno biancazzurro.

attorno alla Sanremese una ridda voci. Anche quella del ritorno di Gianni Gullo, nelle vesti di direttore sportivo, già ricoperta stagione. Voce smentita o quasi dagli interessati: «Gullo è un della Sanremese resta tale. In queste può darci proposte consigli. Ma assegniamo cariche prima del tempo», ha detto Ruggieri. «Sono ben lieto di collaborare con la Sanremese, ma non sono il direttore sportivo», ha detto lo stesso Gianni Gullo. Altre voci sul presunto disimpegno progressivo del gruppo dirigenziale sanremese che affianca il gruppo reggiano di Ruggieri. Un disimpegno che sembrerebbe confermato da frase dello Ruggieri: «Fino termine del campionato decido io», ha detto il presidente biancazzurro.

In effetti il gruppo di imprenditori locali ha guidato la Sanremese la scorsa stagione e, in estate, ha ceduto la maggioranza delle quote Ruggieri, sembrerebbe davvero sul punto di abbandonare. Non lo ha ancora fatto, sarebbe sul punto di farlo. Ha ancora in mano le quote azionarie, sul piano decisionale avrebbe, ormai, poca voce in capitolo. Un autorevole membro gruppo (l'imprenditore taggese Cepollina) ha già dato le dimissioni; altri, si dice, seguiranno il suo esempio.

E ANCHE L'IMPERIA SFOLTISCE LA ROSA

Sono liberi Riolfo e Arco

La «campagna d'autunno» comincia lo sfoltimenot della rosa. L'Imperia ha infatti deciso di lasciar liberi il centrocampista Riolfo e l'attaccante Arco, elementi di valore, che non riuscivano tuttavia a trovare posto negli schemi di Cavallaro. La società nerazzurra riduce così le spese e dà più spazio, almeno in panchina, ai giovani. L'ipotesi di una ai due giocatori da parte del club di piazza d'Armi era nell'aria da qualche tempo. Già a inizio stagione Riolfo aveva dimostrato di non gradire la panchina, ma anche Arco scalpitava per un posto da titolare. Le idee tecnico erano però diverse i due giocatori, salvo alcune fugaci apparizioni, sono mai riusciti a esprimersi completamente. Inevitabile, quindi, il divorzio. «La vigilia della difficile trasferta sul campo della Fortis Juve Cavallaro non si aspetta gravi problemi dalle due cessioni: «A metà campo, specie con il recupero di Scaglione, ho a disposizione un'ampia scelta, mentre in attacco Rossi e Moraglia costituiscono valide alternative a Lupo e Calabria». [l. a.]

Il bomber Calabria (a sinistra) e il difensore Gaetano Ferrara che lascia Sanremo

CALCIOMERCATO In attesa che la Sanremese faccia le mosse annunciate sul calciomercato anche alla voce «acquisti» (lunedì dovrebbe arrivare in prova un altro argentino), giocatori come Ferrara, Corrias, Mottola e altri, lasciati liberi dalla Sanremese, hanno cambiato connotati anche al piccolo calciomercato locale: Ferrara, dice, interessi l'Argentina Arma cui piacerebbe anche Corrias inseguito, però, dal Ventimiglia; Mottola sembra destinato al Vado all'Albenga (o al solito Ventimiglia). Intanto la Golfodianese, capolista in promozione, preso due attaccanti: il ventottenne argentino Casella dall'Anzio (Roma), due stagioni fa al Pietra Ligure e l'attaccante Sparaccio, classe 1984, dalla juniores dell'Imperia.

il protagonista numero uno del calciomercato sull'estrema riviera di ponente è, indiscutibilmente, Giancarlo Calabria che, a quanto pare, potrebbe lasciare l'Imperia. Lo vorrebbe (ormai non più un mistero) l'ambizioso Ventimiglia - squadra capolista del campionato di Eccellenza ligure - che gli fa una corte serrata almeno da quindici giorni e che vede in lui l'arma definitiva per puntare, con decisione, alla promozione in serie D.

La trattativa ancora apertissima ma ieri sera è sparsa un'altra voce avrebbe del clamoroso: possibile ritorno dello stesso Calabria alla Sanremese che, in attaccanti dopo le partenze di Protti e Criniti, riaccoglierebbe ben volentieri la sua «bandiera».

L'interesse della Sanremese, e ieri sera se ne è avuta conferma, ha provocato lo stop nella trattativa con il Ventimiglia. Quindi Calabria sarebbe più vicino a Sanremo. All'Imperia approderebbero, si dice, Lamberti e Peluffo dal Savona che il presidente savonese Piro dirotterebbe nella «filiale» nerazzurra per tentare l'assalto primato in classifica.

RISULTATI DELLE GARE ALLO STAND DI PIAN DI POMA

E per il tiro a volo weekend di fuoco

SANREMO

E' stato un weekend agonistico molto intenso, l'ultimo, allo stand tiro a volo di Pian di Poma Sa Con oltre 150 tiratori, in arrivo da tutta Italia, anche dall'estero, per uno dei momenti «forti» della stagione di tiro sanremese: le cosidette «Grandi Gare» che comprendono appuntamenti classici come la «Coppa del Presidente», «Grand Prix Coppa delle Nazioni-Trofeo Casinò Sanremo» e la «Coppa Città di Sanremo». Grandi gare che hanno celebrato loro primo «round» (il secondo si svolgerà nella prima settimana di dicembre).

La «Coppa del Presidente», gara apertura, ha visto il successo del francese Jerome Simon di Marsiglia che ha preceduto il genovese Ermanno Perano il cairese Aldo Vignoli. Anche nella «Coppa Casinò di Sanremo» montepremi) vittoria francese con Guy Balensi che ha preceduto, nell'ordine, bolognese Giancarlo Serra e junior Fabio Gasbarri. Balensi ha vinto, nella sua carriera, molte gare internazionali e, attualmente, è anche presidente della Federazione di tiro transalpina. E' stata tiratissima, 1 - Balensi, Serra e Gasbarri - dopo il turno preliminare si ritrovati in testa alla pari ed hanno, così, disputato un «barrage» all'eliminazione diretta: alla fine ha prevalso il tiratore francese.

Nella gara principale, il «Grand Prix delle Nazioni» (con un montepremi di 20000 euro), che ha visto in gara tiratori francesi, spagnoli, portoghesi italiani si è, invece, imposto genovese Ermanno Perano. Anche qui una gara molto tirata. Fin primo turno si è visto che la prova sarebbe stata molto selettiva. E, infatti, alla fine della competizione nessuno dei 157 iscritti era riuscito ad ottenere una serie di 20 bersagli centrati. E' stato quindi necessario procedere ad un «barrage» ad eliminazione diretta: l'ultimo a sbagliare è stato proprio Perano che, con 31 bersagli centrati, ha preceduto il bresciano Dario Anguissola, ex campione del mondo junior (30 bersagli centrati) ed il piacentino Mauro Casalini (28 bersagli centrati). Nelle varie categorie del «Grand Prix» vittorie della modenese Mara Baraldi fra ladies», del piemontese di Alba Giovanni Allena fra i veterani ed i superveterani degli stessi Dario Anguissola fra juniors ed Ermanno Perano tra i seniores.

Una serie di gare che ha provocato molta soddisfazione tra i dirigenti dello Sporting Club Tiro a Volo che le ha organizzate: «Siamo orgogliosi del fatto che nonostante la crisi economica per il periodo infelice per qualsiasi sport del mondo, visto che è periodo di caccia aperta, a Sanremo siano arrivati tanti tiratori», ha detto Piero Calvini, presidente dello Sporting. [b. m.]

PRIMA CATEGORIA

L'INTEMELIA, DECIMATA DAL GIUDICE SPORTIVO, CERCA DI «VENDICARSI» SUL TERRENO DEL DON BOSCO VALLECROSIA, IL PALLARE A PONTEDASSIO

Bordighera-Altarese, spareggio per la poltrona d'onore

Ceriale e Alassio, dopo lo scontro diretto, viaggiano sui campi di Veloce e Riviera Fiori

Casella guida Riviera Fiori

Abbracciate in vetta, Alassio Veloce si preparano ad affrontare la settima di andata del girone A di Prima categoria. Dopo lo scontro diretto, vinto dalle «vespe», le due squadre sono contro Riviera e Cerisle in due incontri non proibitivi. Scrutando la classifica il match principale è Bordighera-Altarese, confronto tra la terza e quarta forza campionato. La giornata presenta vari spunti interessanti con Borgio Verezzi-Quiliano che affiora sugli altri match. La compagine di Silvano Ferrua deve fare i conti con diverse squalificati e dal resto la Nuova Intemelia ospite del Don Bosco Vallecrosia.

VELOCE (15)-CERIALE (6) Pronostico tutto per i locali considerato che i ponentini sono, almeno per il momento, lontani parenti della squadra che ha impressionato nella scorsa stagione. La Veloce è reduce dalla sconfitta nello scontro al vertice l'Alassio, ma quello toglie nulla alle potenzialità di una squadra che può puntare al salto di categoria. Afferma dirigente Giorgio Levo: «Il gioco, anche nel match con i giallorossi, è mai mancato. Loro stati più bravi di noi nello sfruttare le occasioni. Ma per il resto abbiamo dimostrato giocare alle pari». Nessuna assenza di rilievo, almeno fino alla vigilia del confronto.

RIVIERA (7)-ALASSIO (15) Un compitino facile facile per i giallorossi in un classico testa-coda. Le vespe non dovrebbero così accusare più di tanto le assenze degli squalificati Matarazzo e Sansalone (nei padroni di casa sarà assente Gala).

BORDIGHERA (13)-ALTARESE (12). Sicuro il confronto più della giornata, quasi uno spareggio, almeno scrutando la classifica attuale, per il secondo posto. Partite presentata dai diretti interessati ad iniziare, per i locali, dal dirigente Bolla: «Ci da essere ottimisti, se punto di riferimento è la partita di domenica contro il Quiliano. Siamo al completo, speriamo di giocarsela al meglio una delle squadre più in forma del torneo». Per i valbormidesi interviene il presidente Bruno Trimboli: «E' una partita decisiva, anche se siamo appena un quarto del torneo. Ma appare evidente che, perdere punti, con Alassio e Veloce che continuano a macinarne può essere pericoloso».

BORGIO VEREZZI (4)-QUILIANO (6) Partita importante per i locali (che giovedì si sono allenati con il Savona) che però dovranno scontare le di Infante, Cassalino, Ferrua e Marsio, tutti bloccati dal giudice sportivo. Per gli ospiti, privi invece di Cardone, occasione da non perdere per evitare di allontanarsi troppo dalle zone che contano. Intanto nella mattinata di ieri il presidente del Borgio Verezzi, Silvano Ferrua, ha concluso la trattativa per l'ingaggio Simone Piccinini, giocatore che vanta buoni trascorsi in Promozione. E ieri il dinamico numero uno della società savonese ha anche firmato la convenzione con le Scuole Medie di Borgio per l'utilizzo della palestra si tesserati della società (che comprende anche altre discipline sportive). L'iniziativa si è conclusa positivamente anche grazie all'interessamento del preside Ferro. Afferma Silvano Ferrua: «Con questa iniziativa intendiamo invogliare ulteriormente i giovani a praticare sport. Dobbiamo ringraziare i rappresentanti degli istituti scolastici per la loro collaborazione che sicuramente, entro breve tempo, porterà a risultati concreti».

CERIALE (8)-ALBATROSS (6) Altra partita che si annuncia interessante, con due squadre non proprio completo. Potrebbe essere la domenica definitivo salto di qualità per il team presidente Saviozzi che afferma: «Possiamo essere soddisfatti di questo primo quarto di campionato. Abbiamo pagato dazio all'adattamento al torneo. Ma adesso, superata questa fase molto critica, stiamo prendendo rapidamente qu È mo sicuri di poter disputare un proseguo stagione buoni risultati».

DON BOSCO (5)-NUOVA INTEMELIA (16) Ospiti falcidiati dalle assenze dopo i provvedimenti del giudice sportivo: mancheranno infatti Scavello (per lui una sospensione cautelare), Amarelle, De Bartolo, Giordano, Piccolo e Murstore. Per i locali la possibilità di approfittare della e puntare al secondo successo stagionale. Va anche ricordato che il giudice sportivo non ha ancora omologato il risultato di Nuova Intemelia-Borgio Verezzi, sospesa in pieno recupero dal direttore di gara. La decisione arriverà nei primi giorni della prossima settimana.

PALLARE (4)-S.AMPELIO (6) Partita aperta tutti i pronostici con locali al completo e ospiti privi di La Spisa.

PALLARE MIPERO PONTEDASSIO (5)-PALLARESE (16) Partita con leggero pronostico a favore degli ospiti. Padroni di casa privi di Massa. [g. o.]

SFIDA AL VERTICE NEL CAMPIONATO DI SERIE B FEMMINILE

La Matuziana Sanremo sfida l'Orobica

Sfida al vertice domani nel campionato di serie di calcio femminile. In fronte, a Bergamo, la formazione locale dell'Orobica e la Matuziana Sanremo, le due squadre che guidano, a punteggio pieno, la classifica. Una sfida che vedrà, come protagonista la Matuziana, lanciatissima squadra che sta vivendo un autentico «magic moment»: finora ha vinto tutte le partite giocate in precampionato, in Coppa Italia (dove ha passato il turno eliminando, con vittorie all'andata ed al ritorno, la Sampierdarenese, sua rivale storica) ed in campionato dove ha vinto tutte le partite segnando raffiche gol. Un vero squadrone, quello affidato al duo Toscano-Castagna, allestito con campagna acquisti (fatta soprattutto l'ingaggio di ex giocatrici del disciolto Varazze, la scorsa stagione nella cadetta) che è continuata ancora due settimane fa con l'ingaggio lombarda Villa che, nelle prime partite, ha già segnato due volte confermando tutto il suo valore. La sfida di Bergamo, anche se non sarà ancora decisiva, sarà comunque un «test» importante per la squadra sanremese che avere tutti i tecnici per lottare fino in fondo per promozione in serie A. Traguardo solo impensabile un paio di stagioni fa. Tra l'altro la Cagnoni, una delle protagoniste di queste prime partite ed di numerosi gol, stata convocata nella nazionale azzurra. [b. m.]

PROMOZIONE

CORRADO ORCINO PREPARA CON ATTENZIONE IL SUO ESORDIO IN PANCHINA NEL DERBY CON IL BRAGNO

Giordano Negretti nuovo portiere della Cairese

L'ex di Savona, Avellino e Brescia torna tra i pali 40 anni dopo la squalifica di Landi

Roberto Pizzorno

CAIRO MONTENOTTE

Giordano Negretti, portiere di Savona, Lecce, Avellino, Licata, Brescia Fiorenzuola, della Cairese. compagine della Val Bormida l'ha tesserato giovedì sera, dopo aver ricevuto la notizia della maxi squalifica al portiere titolare Landi, fermo per nove turni. Negretti, che ha 40 anni, è subito a disposizione del nuovo tecnico Corrado Orcino e molto probabilmente sarà tra i pali domanica a Bragno nel derby contro i biancoverdi. Negretti non è l'unico arrivo in casa della Cairese. Prima lui la società giallobiù ai era ripresa Matteo Giribone, 1976, l'anno scorso al Voghera e attualmente proveniente dall'Asti. Orcino, che da lunedì sera ha sostituito il dimissionario Caracciolo, è tornato a guidare una squadra dopo tre anni di riposo. L'ultima volta che si era seduto in panchina risale a tre anni fa ad Acqui, entro ritorna a guidare la Cairese dopo sei anni. Orcino: «E' una situazione anomala questa. solito, per principio, non subentro in una squadra a campionato già iniziato. Visti però i rapporti di stima e amicizia che mi legano con alcuni dirigenti, questa volta sono andato contro corrente». Continua ancora Orcino: «La squadra c'è e credo che potremo fare un buon percorso. Conosco quasi tutti i giocatori a disposizione e quindi credo di aver problemi farmi un'idea sullo stato dei singoli».

E Negretti? Orcino sorride e afferma: «L'abbiamo tesserato esclusivamente per la partita di Landi per nove giornate. La società ha fiducia in Landi e l'arrivo di Negretti dovrà servire anche far cambiare comportamento caratteriale di questo portiere in cui società crede tantissimo».

Domenica è derby, contro il Bragno. E' una sfida quasi in famiglia poiché nove undicesimi dei biancoverdi hanno vestito in precedenza la maglia della Cairese, Orcino non ha dubbi: «E' una sfida da non sottovalutare, una partita giocare con la massima tranquillità». Per la Cairese, pur senza proclami c'è l'intenzione tornare in Eccellenza già dal prossimo anno. Orcino il compito di guidare la squadra a centrare l'obiettivo.

CLASSE BENETAU 25, SI COMINCIA IL 16-17 NOVEMBRE

Alassio vara i campionati di vela

Presentati ieri mattina, nella sala consiliare Alassio i campionati invernali vela 2002-2003 riservati classe Beneteau 25. manifestazione, organizzata dal Circolo Nautico al Mare e l'Assessorato allo Sport Turismo sarà articolata in quattro tappe, ad iniziare da quella in programma nel prossimo weekend del 16 e 17 novembre. Al via una cinquantina di equipaggi che si daranno battaglia fino a metà febbraio. I vincitori poi, a marzo, sfideranno, sempre nel golfo ponentino, i primi della classe del girone di Anzio per decretare il titolo nazionale. Al via ci saranno le quattro imbarcazioni del circolo organizzatore già protagoniste del campionato italiano di classe. Gli armatori di queste barche sono Claudio Betti, Andrea Magni, Gianluca Grisoli e Alessandro Zamponi. ancora Lorenzo Bressani, triestino, eletto «Velista dell'anno»; Paolo Semeraro, Edoardo e Vanni Pavesio. Sabato prossimo prima regata preceduta dalla cerimonia di apertura che si terrà alle 10,30. [g. o.]

PODISTICA LEGGERA

LA MANIFESTAZIONE AGONISTICA SCATTA ALLE 8,30, IL PERCORSO E' DI 21 KM

Tutti di corsa per le strade di Sanremo Domani il via alla «maratonina» del Csi

SANREMO

L'appuntamento è per domani mattina alle 8,30, piazzale Carlo Dapporto (al fondo del lungomare delle Nazioni, dietro la vecchia stazione ferroviaria). La partenza verrà data alle 10. La mezzemaratona «Corri per Sanremo», organizzata dal Centro Sportivo Italiano, si disputa domani.

Sarà suddivisa due gare: competitiva di 21 km sul percorso lungomare delle Nazioni, corso Nazario Sauro, corso Trento Trieste, via Nobel, corso Cavallotti, Mazzini, Valle Armea (ingresso Supercond) e ritorno attraverso corso Mazzini, corso Cavallotti, corso Garibaldi, via Matteotti, corso Imperatrice, corso Matuzia, corso Marconi, Pian di Poma (tiro a volo) e ritorno sul piazzale Dapporto; una competitiva di 10 km su un percorso di tre giri che, partendo dallo stesso piazzale Dapporto, toccherà la punta di porto vecchio e la capitaneria di porto.

possono partecipare atleti in possesso di certificato medico rilasciato da un medico sportivo, mentre alla passeggiata non competitiva possono prendere parte tutti. Il costo dell'iscrizione è di 8 euro per gli adulti e di per i ragazzi fino a 12 anni. [b. m.]

DOMENICA LA FESTA DELLA MADONNA DEL MONTE

Una corsa per i cicloamatori

Compie ventisei anni la classica cronoscalata alla Madonna del Monte adesso elevata a Santuario degli sportivi. Nata da un'idea Modellismo Club, fece subito parte del programma del rinato Giro della Provincia, seconda delle quattro tappe, 83 Vittorio Calcagno con il ragguardevole tempo di 4'45", battuto nella rivincita da Gibi Da con 4'44". Dal 1976 a oggi centinaia di cicloamatori si misurati con il proprio tempo sino a battersi di continuo. Nel 1991 la tappa del Giro venne vinta da Loreto Valenza con il tempo record (che resiste ancora oggi) di 4'18"8. Domenica mattina ennesima con ritrovo presso gli ospitali locali della Sms Zinolese (dove si terrà anche la premiazione), il via al primo concorrente alle 9,45 da via Grondona per i 1510 metri dell'asperrimo percorso che chiude davanti Chiesetta della Madonna del Monte. [n. d. m.]

CASAMARE

HOME INTERIORS

www.studiocasamare.com

corso Roma, 30 - 18013 Diano Marina (IM)
via Colombo, 70 - 18013 Diano Marina (IM)
tel. 0183 40 75 20 - 40 75 27 - fax 0183 49 91 61

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE

LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle case in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari con posto di lavoro in regola e la legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica sorta a Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione e non per rubare non ha senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma solo la convenienza economica». Un conto, insomma, è avere a che fare con stranieri senza permesso di soggiorno e senza lavoro, un altro affittare a chi è «diverso» solo per la nazionalità.

Michele Serra

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi non possiamo operare un'ingerenza simile su chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi 220 associati e ha discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - sono gli africani. «Più della pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo non mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

lg. lon.

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

Grazia Longo

Torino, aprile 1969: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Sud Italia

LA valigia di cartone con lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova casa, perché anche se il '68 è un anno di rivoluzioni, a Rivoli c'è poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Boeti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinese camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati - , il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima nel Pci ora nei Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali è dal tutto svanito.

Sindaco, che cosa ricorda di quelle difficoltà a trovare casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. Ma non è stato certo un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Eppure nemmeno questo bastava come credenziale per mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati mesi dopo».

Chissà la felicità quel momento.

«Certo, anche se all'inizio è stato duro. Per mia madre era il primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

Si era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato no. Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista dei camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e mia sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto di tutto, dal fattorino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. La notte però la trascorrevo a fare lo spazzino per le strade. Ma certo c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, mi ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi sono molto emozionato».

Secondo lei è valido il paragone i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari oggi?

«Direi di sì, gli stranieri con il permesso di soggiorno e un lavoro hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado di avviare un progetto di democratica. Bisogna capire che queste persone sono una risorsa per il nostro Paese, non un peso morto».

Nino Boeti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

Maria Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già 50 le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero 300 del ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo per le denunce di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ed oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamine Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadrelli Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro nero: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona, sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso di soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti aumentati del 12%. Non poteva che andare così, dal momento proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato è quello della costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Apl: «Condanniamo decisamente chi ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema di carattere sociale, ai rischi ai quali ci si espone si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor costo del lavoro». Rodda mette però in evidenza un lato «debole» della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori hanno temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con questo non giustifico, ma voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese avrebbero voluto assumere lavoratori stranieri anche in passato, ma la legge non lo consentiva. E ora tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i tempi e i tempi di questa circolare è Corrado Ferro, ex segretario regionale Uil e presidente di Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni anno migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente sono dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come ex sindacalista, Ferro ha rammarico: «Se Cgil, Cisl e Uil si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

Il professor Michele Di Summa con la sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare la relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto ad un debuttante

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un caso isolato o se non vi è piuttosto un sistema di corruzione». Fra un processo per altri fatti e un interrogatorio per il nuovo affaire made in Molinette, il pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il «concusso» Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato [redacted] scenario del genere per le Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi il lavoro non manca [redacted] pm: deve fronteggiare l'imminente operazione di esumazione di nove salme (i morti con una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola [redacted] per accertare se vi sia una relazione di causa ed effetto fra decesso e la difettosità della protesi). E poi c'è il dipanarsi, giorno per giorno, del caso For. Med, l'azienda amministrata da un ex infermiere [redacted] cardiochirurgia che ha «debuttato» con l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

SCATOLA VUOTA. Proprio così: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere pa[redacted] in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie il grande salto di qualità diventando nel 1996 amministratore unico di Ford.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scat[redacted] vuota ospitata nella sede di una società gemella, [redacted] For.Hospital, costituita sin dal 1974, 8 dipendenti nel 2001, capitale sociale [redacted] un milione di euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amministratore da sempre è Vittorio Sartori.

Mentre [redacted] società gemella o, meglio ancora «madre», opera nel commercio di prodotti medicali [redacted] è conosciuta, For.Med vegeta in attesa di tempi migliori. Questi

[redacted]

> Di Summa [redacted] uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

sembrano annunciarsi il [redacted] 2000, giorno in cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si dà subito da fare: nove giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di gara è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

SOCIETA' SCONOSCIUTA. Il 16 novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura [redacted] 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudio Farrero, il «piatto forte» è seguito [redacted] un secondo lotto [redacted] tutto analogo, se non per il numero di valvole da acquistare: [redacted] Quello viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le [redacted] protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto è un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di scarsa qualità dalla commissione presieduta da Di Summa (con Poletti di rincalzo). Il punteggio massimo, in quel caso, è ottenuto dalle valvole di Tri Technologies, che avevano sì una certificazione inter-

[redacted]

> «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete il primario

nazionale (dell'autorevole organismo [redacted] tedesco Tüv) e il marchio Ce, [redacted] che erano anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora si apprende che in Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal 23 aprile sono inutilizzabili pure [redacted] noi. Intanto c'è chi ne ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione [redacted] tecnica, da parte di Di Summa che [redacted] riporta in questi termini: «Aveva appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azienda dell'esistenza del "profilo curvo dei lembi" e riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, con la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi monegaschi degli arrestati): lo [redacted] nario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa esce dal regime di isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, gi[redacted] li, lettere, visite sino a ieri). E, in [redacted] incontrare oggi la famiglia, ripete agli avvocati: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI E IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI di Giancarlo Caselli e del presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda [redacted] l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e il sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. [redacted] conclude così oggi [redacted] seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La [redacted] giustizia [redacted] un solo, grande male: [redacted] lenta e con le nuove norme in gestazione lo diventerà ancora di più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, ex presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia non abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere il nostro [redacted] una sorta di paradiso. Il nostro standard in questo campo è superiore a quello delle altre nazioni». [redacted] poi arrivano le note dolenti: «Il punto debole è l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già [redacted] centinaia di volte p[redacted] bacchettarci per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre ci sono insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo una linea tracciata in mattinata da Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, ora alla commissione Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si è optato per la scelta accusatoria, per [redacted] sistema che in altri paesi, in particolare quelli anglosassoni, aveva portato a buoni risultati. Ma quel sistema è stato copiato solo in parte, mancano da noi quegli elementi che negli Usa e in Inghilterra permettono il funzionamento di quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima di Patrono avevano parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi sono intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz e il magistrato Renate Jaeger che hanno puntato [redacted] loro relazioni [redacted] come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad una vera unione europea della giustizia.

Specchio dei tempi

«Mio figlio non ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo un rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia non [redacted] vuol rimborsare il viaggio costato meno» - «Da [redacted] anno la via [redacted] al buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre di Santarosa (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta [redacted] ministro Moratti, ma per selezionare i bambini di 5 anni e mezzo da [redacted] alla scuola elementare ha stabilito [redacted] criterio fondamentale la residenza in [redacted] San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione [redacted].

«In base a questi criteri ha stilato una graduatoria provvi[redacted] nella quale mio figlio nato il 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, [redacted] non in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi della elementare. In seguito a questa esclu[redacted] ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho messo in evidenza che il criterio della zona di residenza è un criterio obsoleto che viola la legge perché il [redacted] n. 100 e la circolare [redacted] 101 del 18/9/2002 ai fini della sperimentazione non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva senza accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione [redacted] DM 100), mentre alla seconda obiezione ha risposto [redacted] quelle vie che [redacted] fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato la zona San Paolo era diversa [redacted] quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono [redacted] pensionato di 81 anni, e sono in attesa [redacted] un rimborso Ilor (23 anni). Il [redacted] tenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso è sempre stato accolto; l'ultimo in data 4 dicembre 2001 dalla Commissione Centrale [redacted] Roma. La pratica si trova ora presso [redacted] uffici [redacted] Agenzie delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove [redacted] sono recato per averne conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approva[redacted] da parte della Commissio[redacted] Centrale di Roma 1 anno e 46 giorni perché sia resa definitiva e precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo e [redacted] tempo necessario per [redacted] eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò essere calcolata la rivalutazione del tempo del denaro per i 23 anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimbor[redacted].

Domenico Fassna

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso una agenzia di viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto [redacted] quest'anno. Il tour operator mi ha spedito una missiva prima della partenza in cui mi informava che, causa adeguamento dollaro/euro, avrei [redacted] diritto ad un rimborso di circa 221 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre due mesi dalla suddetta lettera, [redacted] solo non ha provveduto e rimborsarmi, ma, nonostante i miei solleciti, non ha saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale centrale di questa agenzia mi ha neg[redacted] un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno sa se e quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo [redacted] lettori ci scrive:

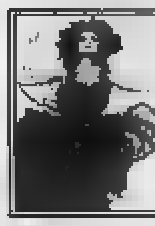
«Siamo i condomini di un nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità che scende [redacted] calare della sera è ricercata da coppiette, tossici, [redacted]dri che lasciano macchine e motorini e poi li bruciano, ma è per noi un vero tormento, al punto che abbiamo paura a scendere in strada!

«Gli abitanti delle [redacted] vicine alla nostra ci hanno detto che per più di [redacted] anni hanno scritto e firmato lettere indirizzate al Comune e non sono mai stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe [redacted] che l'amministrazione [redacted] accorgesse che esiste una strada di cui [redacted] si è [redacted] interessato, [redacted] i cui abitanti pagano regolarmente le tasse comunali e pretendono il minimo indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

CITTÀ [redacted] TORINO
Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
[redacted] Dell'Arsenale 33 - 10121 Torino
Tel. 011.4435126 - 011.4435142 - Fax 011.4435119
E-mail: circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/
[redacted]:
> hai meno di 29 anni
> [redacted] nel Comune di [redacted]
> sei in [redacted] un diploma [redacted] scuola media superiore
> non sei iscritto ad un [redacted] di [redacted] universitario
> non hai una occupazione
[redacted] ENTRO IL GIORNO 11 [redacted] 2002
A
"UNOINFORMA: [redacted] PROGETTO [redacted] TE"
Un percorso di orientamento, [redacted] in attività di gruppo e colloqui individuali ed [redacted] formativo specifico ti consentiranno di partecipare ad uno
Stage nel settore gestionale - amministrativo
in aziende manifatturiere e di servizi
Se sei interessato rivolgiti allo Sportello InformaUno (011.4435126 - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - [redacted] (orario di apertura al pubblico lunedì: 9.30 - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: 8.30 - 12.30; mercoledì: 8.30 - 16.30)
La partecipazione al corso è gratuita e avrà una durata di circa 6 [redacted] a partire [redacted] mese di novembre
Verrà data la priorità ai cittadini della Circoscrizione 1
IL COORDINATORE [redacted] COMMISSIONE — Michela Scotti
IL PRESIDENTE — Luca Piovano


rosalba gabrielli
NON SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino
Tel. 011/8174055 - 8109862
Boutique: P.zza Carlo Felice, 57 Torino
Tel. 011/5622116
www.rosalbagabrielli.com

UN AIUTO SERIO AL VOSTRO DOLORE
ONORANZE FUNEBRI EURO FUNERALI
FUNERALE TRADIZIONALE
[redacted]
Chiamata Gratuita
con autofunebre
(non comprese fosse comunali e fosse cremazione)

I SUPPLEMENTI DE LA STAMPA L'INFORMAZIONE OLTRE IL QUOTIDIANO
MERCOLEDÌ: TuttoScienze e Tecnologia
VENERDÌ: TorinoSette (solo Torino)
SABATO: Specchio - TuttolibriTempoLibero
DOMENICA: Tuttoaffari (solo Torino)
LA [redacted]

Scelta dell'impresa di Onoranze Funebri
I "CONSIGLI" [redacted]
[redacted] da [redacted] sempre invita [redacted] trasparenza e alla correttezza
FUNERALE CLASSICO
2 milioni e 500 mila
GIUBILEO
Da Giubileo, [redacted] il servizio
[redacted] E PAGATE [redacted]
SECONDO LE PROPRIE [redacted]

PREZZI: «TANDEM» € 0,80; «CRONACHE DI NAPOLI», «CORRIERE DI CASERTA», «CORRIERE DI LUCCA», «IL DOMANI DI BOLOGNA», «IL CORRIERE DI FORLÌ-CE», «LA VOCE DI MANTOVA», «IL CORRIERE MERCANTILE», «LA GAZZETTA DEL LUNEDÌ», «QUI CORRIERE - ROVIGO» (1 € SOLO AL VENERDÌ), «CRONACHE DEL MEZZOGIORNO» NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE SUL GIORNALE LOCALE, € 0,85 CON «IL CORRIERE DI ROMAGNA» (IN ROMAGNA E A IMOLA); € 1 «ALTRE NOTIZIE REGIONI», «LA VOCE NUOVA DI PIACENZA» € 1,30 A RICHIESTA CON «IL MATTINO» NELLA PROVINCIA DI BOLZANO € 0,80 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO «CAPPELLA ANTICA DELLA NOSTRA GENTE» NELLE PROVINCIE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO, € 0,10 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON I CD «LEGGENDE DELLA MUSICA» IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCIE DI SAVONA E IMPERIA, € 0,50 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINAMENTO FACOLTATIVO CON «ATLANTE UNIVERSALE» IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. CON BRESCIA OGGI AL SABATO OBBLIGATORIO IN TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,80. PREZZI ESTERO: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,85; BRIANCIA, PAESI SCANDINAVI € 2; SLOVENIA SIT 320; SVIZZERA FRS. 2,80; C. TICINO FRS. 2,50; UK GBP 1,30; USA $ 2,50

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz

www.volkswagen-italia.com - Volkswagen finanzia la Golf.

Dallo Stato gli ecoincentivi. Da Volkswagen un'auto già in regola con la normativa EURO4.

Se ami la natura, scegli Volkswagen: sarai subito ricambiato. Fino al 31 dicembre 2002, con o senza ecoincentivi statali, i Concessionari Volkswagen offrono per l'acquisto di una Golf un finanziamento fino a € 13.000,00 a tasso zero oppure 23 minirate mensili più rata finale a saldo rifinanziabile. Inoltre per Golf è offerto un ulteriore contributo di € 250,00 per l'usato compatibile con la Campagna Ecoincentivi Statali.

Golf

Esempio ai fini della legge n° 154 del 17.02.92: Golf 1.6 Comfortline escluso IPT € 17.471,00. Finanziamento € 13.000,00 n° 23 rate da € 139,10. Rata finale € 10.003,50. TAN 0,8% TAEG 1,68%. Spese Istruttorie € 129,00. Imposta sostitutiva €32,50. Salvo approvazione Volkswagen Bank. L'offerta è valida fino al 31.12.2002 e non è cumulabile con altre iniziative promozionali in corso.

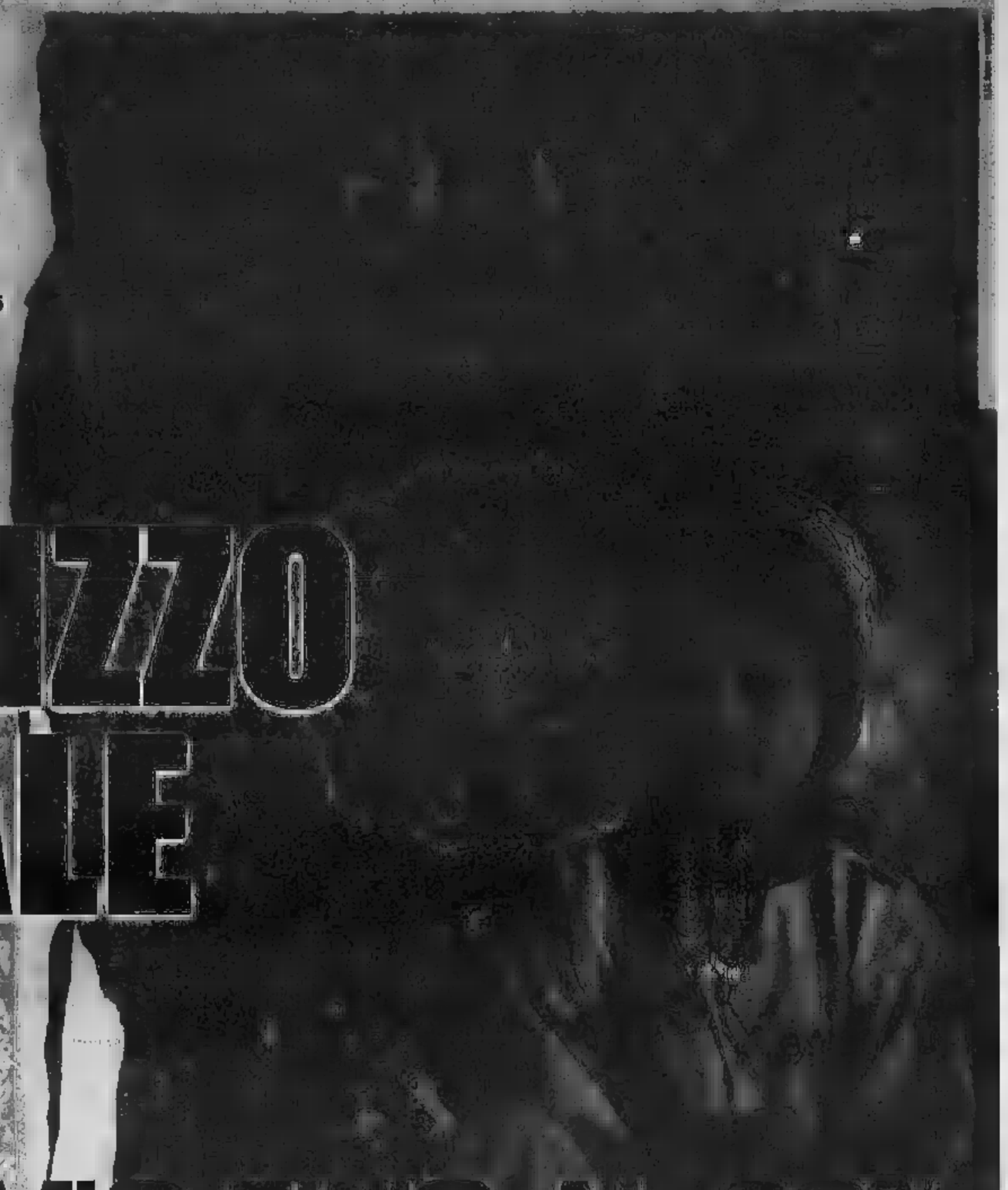
E' un'iniziativa dei Concessionari Volkswagen

ZOLEZZI
ALBENGA
zolezzi@zolezziauto.it

BARBIERI
SAVONA
info@barbieriauto.it

Mi.Ma. Gallery
Importazione Diretta

Via Pia 24 r. - 17100 [illegible] - Tel./Fax 019.8386385
E-mail: mi.ma.gallery@libero.it



REALIZZO TOTALE

RISPARMIO FINO AL 60%

Su oltre 1000 tappeti persiani ed orientali di nuova, vecchia e antica manifattura, quadri, stampe, argenti

ALCUNI DEI PREZZI DI REALIZZO

Scendiletti Bukara Lahore	90x60	circa	~~100 Euro~~ cad.	prezzo di realizzo	45 Euro
Tappeti Bukara super fine	150x90 - [illegible]		~~600 Euro~~	prezzo di realizzo	270 Euro
Bukara super fine	150x100	circa	[illegible]	prezzo di realizzo	115 Euro
Bukara super fine	185x125	circa	~~430 Euro~~	prezzo di realizzo	210 Euro
Bukara Lahore	120x80	circa	~~130 Euro~~	prezzo di realizzo	55 Euro
Bukara Lahore	155x100	circa	[illegible]	prezzo di realizzo	75 Euro
Bukara Lahore	180x125	circa	~~290 Euro~~	prezzo di realizzo	115 Euro
Bukara Lahore	240x150	circa	~~450 Euro~~	prezzo di realizzo	195 Euro
Persiani vecchi	200x135	circa	~~470 Euro~~	prezzo di realizzo	235 Euro
Persiani vecchi	300x265	circa	~~1.280 Euro~~	prezzo di realizzo	640 Euro
Kirman Ravar	250x150	circa	~~930 Euro~~	prezzo di realizzo	410 Euro

FINO AD ESAURIMENTO

Mi.Ma. Gioielli

Inoltre Mi.Ma. Gallery dopo il grande successo dell'inaugurazione di sabato 19 ottobre della nuova gioielleria, vi invita a visionare la collezione di gioielli Mi.Ma. e la vasta gamma di gemme preziose per creare il vostro gioiello su misura

entrate in [redacted]
come volete.
[redacted] più conveniente
@ www.carisa.it
[redacted]
CRS Cassa di Risparmio di Savona
Gruppo Banca Carige

LA STAMPA
PAGINA [redacted] SABATO 9 NOVEMBRE 2002

SAVONA E PROVINCIA

REDAZIONE SAVONA, PIAZZA MARCONI 3/6, TELEFONO 019 838571, FAX 019 810971, E-MAIL SAVONA@LASTAMPA.IT STAMPA IN TELEFONO 019 263910
PUBBLICITA' PUBLIKOMPASS S.P.A. PIAZZA MARCONI 3/5, TELEFONO 019 814887/811 [redacted], FAX 019 801608

entrate in [redacted]
come volete.
è più conveniente
Numero Verde 800-610019
Servizio telefonico
CRS Cassa di Risparmio di Savona
Gruppo Banca Carige

GIORNATA DELLA PREVENZIONE: VISITE GRATUITE

Equipe cardiologica oggi a Palazzo Sisto

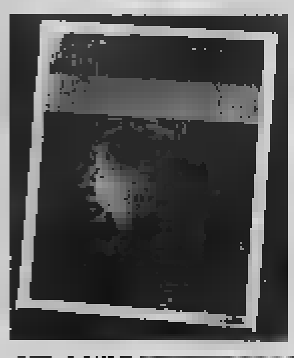
SAVONA

E' la giornata della prevenzione delle cardiopatie. Savona dedica un gi[redacted] intero alle malattie del cuore, una delle principali cause di mortalità anche nella nostra provincia. Dalle [redacted] alle 19 un'equipe [redacted] Cardiologia del San Paolo sarà al lavoro nell'atrio del palazzo Comunale per visite specialistiche ed esami gratuiti. Un'iniziativa che ha un precedente, sempre a Palazzo Sisto, con le visite pneumologiche.

«La prevenzione è ancora il farmaco migliore contro l'infarto - spiega [redacted] primario [redacted] Cardiologia, Paolo Bellotti - malattia che purtroppo è tra quelle a maggiore incidenza di mortalità [redacted]la nostra provincia. Vogliamo dare alcuni consigli pratici che non [redacted] nulle e possono salvare molte vite».

Oggi a Palazzo Sisto un'equipe costituita da un cardiologo, due infermieri e altrettanti tecnici saranno a disposizione dalle 9 alle 19 per controlli alla pressione arteriosa, misurazione [redacted] colesterolo nel sangue. A tutti verrà consegnata anche una scheda del proprio rischio coronarico. Alle 17 [redacted] pubblico sul [redacted] «Cosa fare per prevenire le malattie cardiovascolari». **(p. p.)**

CON LA STAMPA



ATLANTE [redacted] C'E' IL NONO VOLUME

Oggi in edicola per i lettori il fascicolo conclusivo con l'indice dei luoghi citati nell'opera

[redacted] ARRIVA DEL GRAN GALA IN DIRETTA SU RAI [redacted]

A Sanremo è nata la «Festa dello sport»

Sandro Chiaramonti

A Sanremo è nata la Festa dello sport, un'iniziativa voluta da Antonio Bissolotti, [redacted]ss[redacted] al Turismo, Manifestazioni e Sport [redacted] vicepresidente della Cassa [redacted] Risparmio di Savona), in collaborazione con La Stampa.

Benvenuti a Sanremo, la città [redacted] fiori, dei sorrisi e delle canzoni, recita uno striscione pubblicitario nei giorni di Festival. E dello sport, aggiungiamo noi. Perchè [redacted] Sanremo, spesso impegnata in manifestazioni (basti citare [redacted] Milano-Sanremo e [redacted] Rally mondiale) ed eventi televisivi di primo piano, nei problemi del turi[redacted] e delle infrastrutture, si rischiava di dimenticare le grandi tradizioni dello sport. La Festa è in programma al Teatro Ariston sabato 14 dicembre, [redacted] anteprima [redacted] galà dello [redacted] (diretta Raiuno, presenta Pippo Baudo) che andrà in onda due giorni dopo, e potrà contare, ad esempio, sulla stessa scenografia.

La Stampa ha deciso di essere [redacted] fianco [redacted] Comune di Sanremo in questa iniziativa voluta per festeggiare le società [redacted] - soprattutto - ricordare il loro impegno agonistico, ma anche sociale e di promozione turistica. A Sanremo lavora un'ottantina di sodalizi. Non [redacted] può non parlare di baseball con la sua A2, di vela, volley femminile, automobilismo, ciclismo e avviamento di calcio.

Molto significativi i premi assegnati dal Comitato organizzatore: Atleta sanremese dell'anno, Società sanremese dell'anno, [redacted] glior settore giovanile, miglior atleta Under 14, miglior atleta Over 35, Premio [redacted] carriera, Coppa Amicizia per il disabile che più si è distinto.

Accanto a questi premi [redacted] sono due affidati ai lettori della Stampa [redacted] a un tagliando che sarà pubblicato ogni giorno sull'edizione di Imperia-Sanremo, una «giuria popolare» per scegliere il miglior atleta e la miglior società da affiancare [redacted] quelli nominati dalla giuria.

La Stampa seguirà quindi quest'iniziativa grazie [redacted] passione e alla forza dei su[redacted] lettori, come ha fatto tante altre volte, a cominciare dallo Sportivo dell'Anno di Savona, [redacted] Festivalmare, dal [redacted]duno delle Vele d'epoca, dalle Frecce Tricolori, dal Salone Nautico e dall'Acquario di Genova.

L'assessore Antonio Bissolotti

MENTRE DAL CONI ARRIVA LA PROPOSTA DI REALIZZARE UN PALAZZO DEL GHIACCIO [redacted] RIVA AL MARE

Impianti sportivi, la stagione dei ritardi

Campo del Santuario in cantiere, slittati lavori a Zinola

SAVONA

I principali impianti sportivi savonesi [redacted] tutti in cantiere, con lavori di ristrutturazione che in qualche [redacted] protrarranno per un paio di stagioni ma nel frattempo il Comune ha ricevuto una richiesta dal Coni per ospitare un Palazzo del ghiaccio.

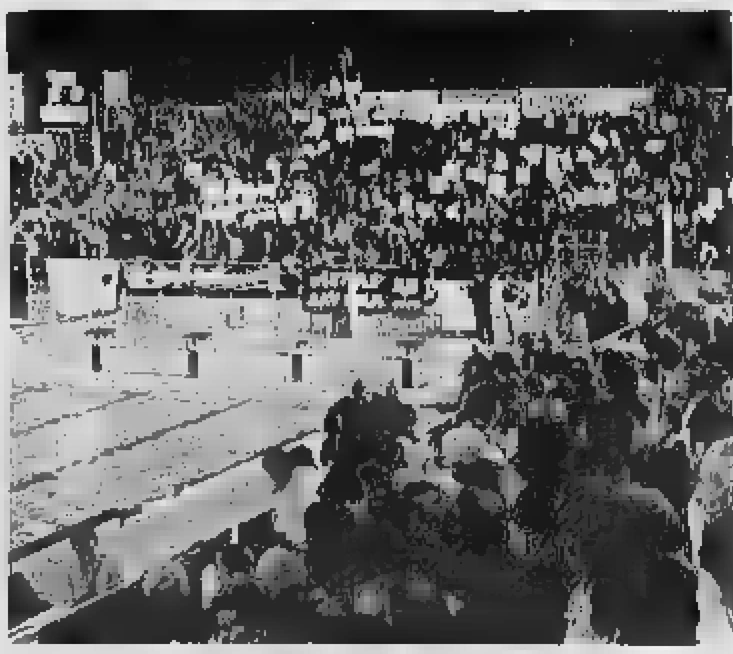
PALAGHIACCIO Ieri mattina l'assessore allo Sport Roberto De Cia ha ricevuto la visita (in sala matrimoni perchè ancora non dispone [redacted] un ufficio) [redacted] una delegazione della Federazione hockey [redacted] pattinaggio [redacted] ghiaccio che ha chiesto la disponibilità di Savona ad ospitare un Palaghiaccio [redacted] cui svolgere manifestazioni, gare [redacted] allenamenti. La federazione sarebbe già d'accordo [redacted] investitori privati che intendono abbinare l'impianto a una multisala cinematografica corredata da negozi [redacted] pubblici esercizi. La siste[redacted] ideale sarebbe il nuo[redacted] quartiere residenziale [redacted] porto visto che, mattoni a parte, manca ancora un filo conduttore. De Cia questa volta resta prudente: «Per ora siamo nel mondo delle idee. Vedremo se si concretizzerà qual[redacted]. Per il momento esiste l'interessamento della Federazione degli sport del ghiaccio e la disponibilità di un imprenditore [redacted] sarebbe disposto a investire per realizzare un centro con attività sportive, commerciali e di intrattenimento». Certo che un palaghiaccio in riva al mare è un'idea suggestiva.

SANTUARIO I lavori [redacted] mila euro) del campo del Santuario hanno già [redacted] di ritardo [redacted] stati ancora ultimati. «In realtà mancano [redacted] solo porte, panchine e la sistemazione del terreno di gioco», spiega l'assessore De Cia. Le squadre Speranza e Veloce giocano quindi a Zinola. Anche questo impianto dovrebbe essere ristrutturato con una spesa di circa 800 mila euro [redacted] il Comune attende che prima [redacted] agibile il campo del Santuario.

PALAZZETTO Prosegue invece [redacted] regolarità [redacted] cantiere di [redacted] Tardy & Benech per il Palazzetto: «Contiamo di poter effettuare l'inaugurazione entro l'estate - afferma De Cia - in modo da consegnare l'impianto alle squadre per la prossima stagione agonistica».

PISCINA Il maxiprogetto per la copertura è slittato a giugno, con l'accordo fra Comune e Rari Nantes per consentire alla squadra di pallanuoto [redacted] ultimare la stagione. Di questo progetto si parla ormai da tanto tempo che diventa difficile pensare all'avvio imminente del cantiere.

BACIGALUPO Dovrebbero prendere il via entro novembre i lavori di ristrutturazione da 300 mila euro al campo Bacigalupo. Si tratta di interventi per la sicurezza fra cui la separazione delle tifoserie sulla gradinata. Il prossimo anno il Comune stanzierà altrettanto. **(e. b.)**



Il Comune ha deciso di far slittare a giugno i lavori di copertura della piscina

Va bene

Piazza della Vittoria di Cairo sarà liberata dall'assedio delle recinzioni [redacted] cantiere per dare più respiro ai negozi. I commercianti di Cairo ringraziano il sindaco Chebello

Va male

Scontro preside-genitori al liceo [redacted] Finale per la supermulta che dovrebbe riparare ai danni provocati dai ragazzi. Un duro colpo all'immagine dello storico liceo

Villetta

Riapre ambulatorio in via Dello Sperone

SAVONA. La V Circoscrizione questo pomeriggio alle 15,30 inaugura [redacted] nuovo ambulatorio della Villetta in via Dello Sperone. Alla cerimonia prenderanno parte il presidente Antonel[redacted] Frugoni, il vice Luigi Bussalai [redacted] anche gli assessori del Comune De Cia e Rambaudi. L'ambulatorio, che [redacted] stato riaperto grazie alla collaborazione instaurata con l'Auser, sarà aperto tutti i giorni dal lunedì [redacted] venerdì dalle 10 alle 11,30. L'ambulatorio era stato chiuso da tempo e proprio gli abitanti del quartiere ne avevano sollecitato la riapertura almeno per [redacted] prestazioni sanitarie più semplici (iniezioni e misurazioni di pressione). Ogni martedì dalle 10 alle 11 e al pomeriggio dalle [redacted] alle 17 un rappresentante della Circoscrizione incontrerà i cittadini del quartiere che difficilmente si spingo[redacted] all'asilo [redacted] Piramidi di corso Mazzini. Al mercoledì, dalle 15,30 alle 18,30, verranno invece organizzati incontri conviviali [redacted] manifestazioni per gli anziani della Villetta. **(e. b.)**

UN'AREA VERDE DIMENTICATA DA PALAZZO SISTO

Una significativa immagine del degrado nelle aree verdi del Matitino

Erbacce e rifiuti intorno al Matitino

SAVONA

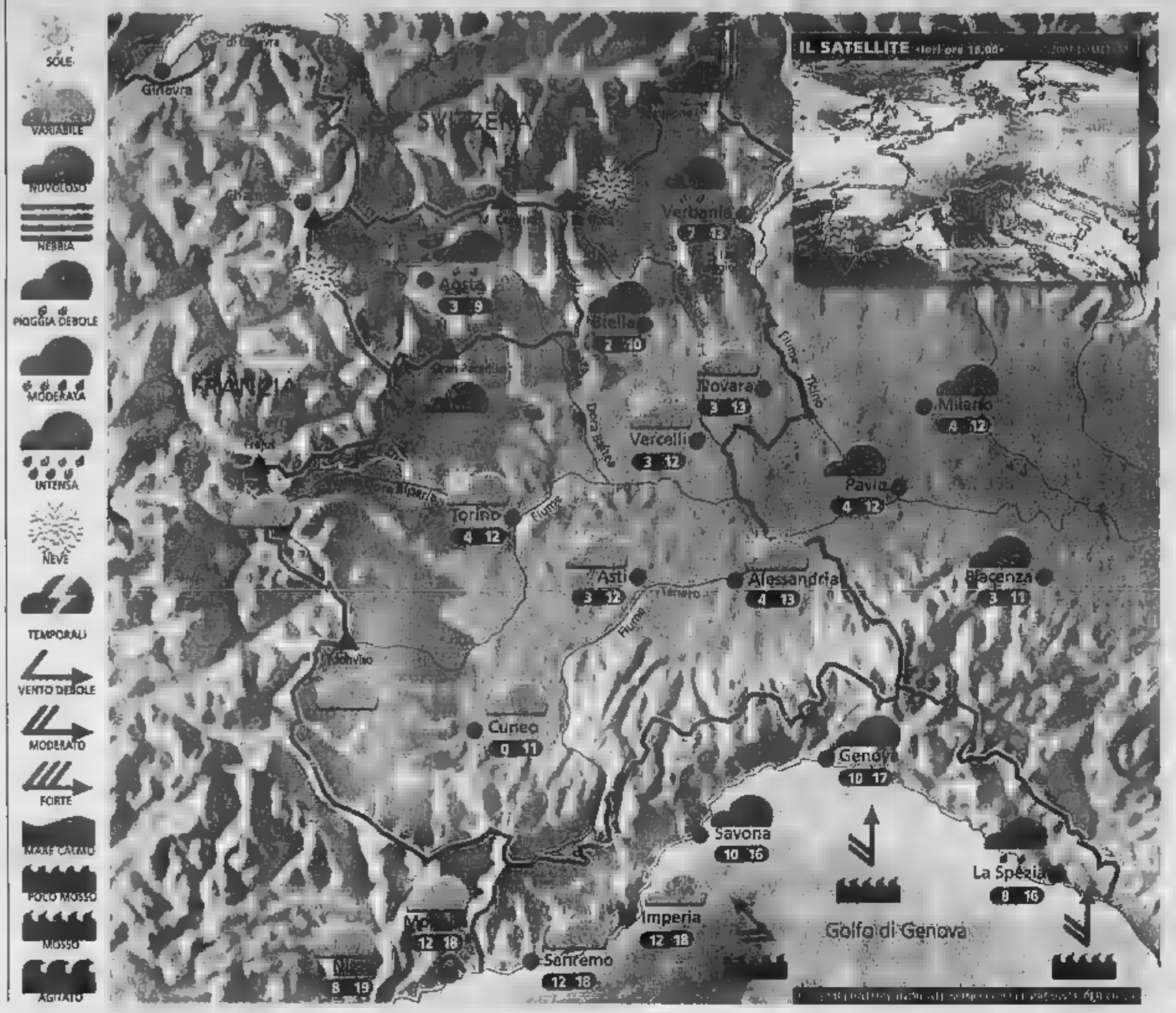
L'area verde del complesso residenziale «Matitino» sta diventando un [redacted] burocratico. Una parte dei giardini infatti è privata e viene pulita e falciata regolarmente mentre le pertinenze del Comune, nemmeno a dirlo, sono in stato di completo abbandono. Il caso [redacted] stato sollevato cinque mesi fa dal consigliere comunale del [redacted] Pietro Santi e da allora l'amministrazione di Palazzo Sisto non ha compiuto progressi. [redacted] quanto mi risulta il Comune non ha ancora provveduto ad aggiornare il [redacted] di servizio con l'Ata - afferma Santi -. La convezione che disciplina tutte le attività che l'azienda dovrebbe svolgere e il corrispettivo pagato dal Comune. Tutto questo alla fine si traduce in pesanti disagi per i cittadini che [redacted] costretti a vivere [redacted] una situazione nel lontana del decoro e dall'igiene. Ritengo che il Comune, a prescindere dai contratti, dovrebbe comunque ordinare la pulizia dei giardini almeno una volta ogni tanto». Gli abitanti [redacted] giustamente esasperati anche perchè in teoria i giardini dovrebbero aumentare la vivibilità del quartiere. **(e. b.)**

Sabato 9 novembre
dalle ore 17,00
inaugurazione
con presentazione
della Collezione Divani
e Complementi di Arredo

DIVANI e CO.

DIVANI e CO. C.so V.Veneto 288 r. 17100 Savona Tel-Fax 019 805102

METEO



Situazione

Ieri correnti settentrionali hanno determinato una bella giornata di sole, con temperature massime in lieve aumento. Oggi transita una debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti sulle pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini con qualche nevicata oltre confine.

Previsioni

Al mattino nubi sulla Val d'Aosta con possibili di qualche nevicata sui rilievi più a Nord al di sopra dei 1200 metri. Altrove velature medio-alte con maggiori addensamenti sul settore ligure centro-orientale, associati a locali pioviggini. Nel pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare dal Piemonte occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani bel tempo, qualche nube nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve al Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, su molte zone d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, mentre sulle nostre zone il cielo si presenta sereno. Altre volte l'Italia centro-meridionale è sotto un sole quasi primaverile, mentre il Nord-Ovest deve fare i conti con neve e freddo. Come mai tutte queste differenze? Il motivo va ricercato nella direzione di provenienza delle correnti. L'Italia è un paese geograficamente molto complesso, con la presenza dei rilievi che influenzano non poco le condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" di umidità viene bloccato dalla catena alpina e costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a noi solo aria secca e limpida. Il resto d'Italia, non avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti nevosi con questa situazione, specie lungo il versante adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra un cuscino freddo presente in prossimità del suolo. L'umidità presente all'interno di questi venti viene convertita in neve. Sul versante tirrenico d'Italia questo fenomeno raramente accade e si hanno condizioni migliori.

PER CHI VIAGGIA

Ancona	5	16	Reggio Calabria	22 16
Bari	11	15	Roma	4 16
Bologna	4	13	Venezia	6 12
Cagliari	11	18	Barcellona	11 20
Catania	8	15	Bruxelles	6 7
Catanzaro	8	13	Francoforte	2 7
Firenze	4	13	Ginevra	2 10
Olbia	10	17	Londra	11 12
Palermo	12	18	Monaco di Baviera	-4 0
Perugia	3	10	Parigi	6 6
Potenza	2	11	Zurigo	3 8

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore 12 e 13 minuti; tramonta alle ore 17 e 7 minuti

LA LUNA: si leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle ore 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

Veneta Cucine

24 MESI INTERESSI ZERO

+1 EURO LAVASTOVIGLIE ARISTON

www.venetacucine.com

COSÌ POCO PER AVERLA, UNA VITA PER AMARLA.

Scegli una Veneta Cucine del valore minimo di 5000 euro, con forno, piano cottura e frigorifero Ariston compresi nel prezzo: la pagherai in 24 rate mensili a interessi 0. Aggiungi 1 euro e completi l'opera, portandoti a casa una lavastoviglie Ariston Elixia, un elettrodomestico dell'ultima generazione, all'avanguardia per prestazioni e design.
Offerta valida dal 15 ottobre al 15 dicembre 2002.

cucine cucine

Via al Piemonte, 19/B 17031 ALBENGA (SV) Tel. 0182.558527
Via Ferraris, 1 VADO LIGURE (SV) Tel. 019.2162155

POTRANNO PARTECIPARE GLI ABITANTI DEL COMPRENSORIO SAVONESE, DI VADO LIGURE , VARAZZE E DELLA VALLE DELL'ERRO

L'Arte apre il bando per 60 alloggi

Verranno assegnate le case di via Aglietto e Santuario

SAVONA

L'Arte ha aperto il bando per l'assegnazione delle case popolari. Alle ultime due selezioni pubbliche avevano risposto oltre 900 famiglie ancora in [redacted] di alloggio, visto che il bacino di utenza comprende Savona, Albisola Superiore, Albissola Marina, Bergeggi, Celle Ligure, Quiliano, Vado, Varazze, Giusvalla, Mioglia, Pontinvrea, Sassello, Stella, Urbe. Purtroppo gli appartamenti disponibili saranno [redacted] di 60, fra quelli ricavati dal recupero della Vecchia Filanda [redacted] Santuario e gli alloggi dei civici 52 e 62 [redacted] Aglietto. Coloro che intendano prendere parte alla graduatoria per l'assegnazione delle case dovranno presentare domanda all'Arte (ex Iacp) entro il [redacted] dicembre.

Per poter partecipare occorre [redacted] la residenza in uno dei Comuni elencati [redacted] precedenza, non avere la proprietà di un alloggio, non avere ottenuto precedenti assegnazioni [redacted] appartamenti e non avere un reddito annuo complessivo del nucleo familiare superiore a 13 mila 464 euro (per due componenti). Il limite viene elevato [redacted] 516 euro per ogni ulteriore componente sino a un massimo di sei. L'Arte nel bando, che potrà [redacted] ritirato nella sede di via Aglietto, ha previsto poi tutta [redacted] serie di punteggi [redacted] tengono conto del nu[redacted] di componenti e dell'età, ma anche delle condizioni in cui la famiglia richiedente vive attualmente. [e. b.]

Nella Vecchia Filanda del Santuario sono stati ricavati otto alloggi

SPERIMENTAZIONE A SAVONA E LOANO

Assegno di servizio per gli anziani

■ Per le famiglie di Savona e Loano che assistono gli anziani in casa è in arrivo l'assegno di servizio. Si tratta di una novità sperimentata dalla Regione solo in questi due Comuni. Per quanto riguarda il capoluogo, la sperimentazione riguarderà il distretto del Centro città, l'Oltreletimbro, Lavagnola, Villapiana. Il distretto [redacted] Loano comprende invece i Comuni di Balestrino, Boissano e Borghetto Santo Spirito. La Confederazione dei centri liguri per la tutela del malato ha effettuato un comunicato per avvertire i cittadini della novità. L'assegno è diretto soprattutto [redacted] aiutare persone con più di 65 anni [redacted] siano stati dimessi da ospedali o residenze per anziani o che siano [redacted] lista di attesa per [redacted] in una struttura socio-sanitaria. L'assegno coprirà tutte le spese solo per il 25 per cento degli assistiti mentre per il restante 75 per cento consisterà in una compartecipazione al [redacted] per cento delle spese. [e. b.]

Lavagnola

L'Asilo Basso in lutto
Morta suor Celestina

Suor Celestina

SAVONA. E' morta Suor Celestina Zeni, che dal 1948 si era [redacted] bambini dell'asilo Basso Lavagnola. E' il presidente dell'istituzione del quartiere, Cesare Donini, a tracciare [redacted] profilo della religiosa: «Si può dire che suor Celestina abbia dedicato tutta la vita [redacted] bambini e ai giovani. Dal 1948 al 1997 si è occupata con continuità dell'asilo infantile di Lavagnola, diventando un p[redacted] di riferimento per i bambini e le famiglie. Suor Celestina era [redacted] anche nei mesi estivi in [redacted] prestava la propria attività nelle colonie di Sella e di Padre Cocchi a Garessio. Penso che verrà ricordata da intere generazioni di savonesi».

I funerali si svolgeranno questa mattina alle 11 nella chiesa [redacted] convento delle Suore delle Neve in piazza Sisto IV. [e. b.]

Un convegno

Diritto fallimentare
e i commercialisti

SAVONA. Si svolge oggi, a Villa Cambiaso, il convegno regionale dell'UGDC, Unione giovani dottori commercialisti. Sarà dibattuto il tema «La riforma del diritto fallimentare». Introduzione e saluto saranno affidai [redacted] Silvio Auxilia, presidente provinciale dei giovani dottori commercialisti. Tra li invitati Mario Garavelli, presidente della Corte d'appello di Genova, Marco Piemonte, presidente nazionale UGDC, Giovanni Soave, presidente del tribunale di Savona, Carlo Coniglio, presidante Ordine avvocati di savona, Sandro Marchisio, presidente Collegio ragionieri e periti di Savona.

Il programma dei lavori prevede le relazioni di Vincenzo Ferro, presidente sezione civile della Corte d'appello di genova, di Cesare Proto, magistrato [redacted] Corte di Cassazione, di Marcello Pollio e di Luca Mandrioli, cultori di diritto commerciale e Andrea Parini, cultore di diritto fallimentare.

I lavori avranno inizio alle 9,30 e proseguiranno nel pomeriggio. [i. p.]

NOTIZIE FLASH

LEGA COOP

Rinnovato il Consiglio direttivo provinciale

Nel [redacted] dell'assemblea provinciale dei soci della Legacoop, soltasi a «Il Gabbiano», sono stati eletti i componenti il direttivo provinciale. [redacted] fanno parte Dario Ottone, Roberto [redacted] Marca, Laura Gengo, Stefano Molinari, Domenico Frumento, Giorgio Rebella, Mauro Gabetta, Ferdinando Molteni, Renato Zunino, Donato Sangiovanni, Franco Rossello e Vittorio Pacciano. [i. p.]

POLITICA

La direzione provinciale dell'Udeur

La segreteria del partito dell'Udeur che si è riunita lo [redacted] 6 novembre [redacted] nominato la nuova direzione provinciale che sarà formata da: Francesco Anaclerio (presidente), Giovanni Simoncelli (segretario), Adolfo Verbena (vicesegretario), Carla Tura, Ivano Basso, Andrea Grasselli, Gennaro Punzo, Annito Cavanna, Vincenzo Bruno, Stefano Ruggiero, Annalisa Ricucci, Patrizio Barti, Bruno Da Bove, Sandra Barengo, Alberto Poggio, Massimo Colombo. [e. b.]

[redacted]

Franchello confermato all'Ente parco del Beigua

Il Consiglio dell'ente ha rieletto all'unanimità Dario Franchello, 53 anni di Savona. Fra gli obbietivi del presidente appena confermato, il potenziamento della rete dei sentieri, la riqualificazione del patrimonio forestale e la valorizzazione turistica. [e. b.]

COMUNE

Concessi nuovi spazi [redacted] Liceo del [redacted] Della Rovere

L'assessore al Patrimonio Salvatore Ferrara ha accolto [redacted] richiesta formulata dalla preside del Della Rovere Gabriella Rosso per ottenere la disponibilità di spazi che verranno destinati ad attività sportive nell'ambito [redacted] complesso di Monturbano. Si tratta di un locale al piano terra dell'ala di Ponente che oggi non è utilizzato e verrà sfruttato come palestra per attività propedeutica alle attività di canoa e canottaggio [redacted] l'installazione di simulatori di voga. [e. b.]

PALAZZO SISTO

Rendiconto della giunta [redacted] Consiglio comunale

La minoranza [redacted] chiesto per lunedì la convocazione di un Consiglio comunale in cui [redacted] giunta sarà chiamata a relazionare sull'attività svolta nei primi mesi dall'insediamento. [e. b.]

[redacted]

Operaio comunale è stroncato da un infarto

Un operaio comunale di Vado, Antonio De [redacted]tis, di 50 anni, è [redacted] stroncato da un malore, forse un infarto, ieri pomeriggio nello spogliatoio del Comune di via alla Costa. L'uomo abitava a Vado in via Carrara. [f. p.]

FUNERALI STAMANE ALLE 10,30 NELLA CHIESA DELLE FORNACI. AVEVA 95 ANNI

La scomparsa [redacted] Giovanni Besio dirigente della vecchia «Veloce»

SAVONA

All'ospedale S. Paolo, dove era stato ricoverato, è deceduto [redacted] Giovanni Besio, [redacted] anni, figura popolarissima negli ambienti calcistici cittadini. Granata sino al midollo, Be[redacted] apparteneva a quella che è sempre stata chiamata l'«altra squadra cittadina», la Veloce. [redacted] è [redacted] per lunghi anni direttore tecnico, [redacted] soprattutto animatore in ogni circostanza. Non ha mai abbandonato la società, neppure nei momenti più difficili, [redacted] ai colori granata

Nel periodo successivo alla guerra, la Veloce [redacted] conquistato nel 1954 il titolo di campione ligure della Promozione e l'anno dopo aveva preso parte [redacted] campionato dell'allora IV Serie riuscendo così a collocarsi un gradino al di sopra del Savona Fbc. Per i granata una straordinaria soddisfazione e per il popolare Besio l'eccezionale conferma del buon lavoro svolto in campagna acquisti-vendite [redacted] nel mantenere solidi i rapporti all'interno della squadra. Tra i granata i vecchi sportivi savonesi ricorderanno di sicuro giocatori del calibro [redacted] Storelli, Grassini, Minuto, Tommasini, Folco, Sesana e quant'altri.

Giovanni Besio, aveva 95 anni

Figura carismatica, [redacted] molto impegnato nel sodalizio, che aveva anche altri interessi sportivi oltre al calcio, ad esempio l'hockey e il pattinaggio a rotelle. Tra l'altro la società granata traeva sostentamento non solo dagli incassi del campo, il vecchio Bacigalupo di corso Ricci, [redacted] in particolare dalla conduzione del dancing Cristallo, in pieno centro cittadino, diventato in seguito cinema Diana.

Giovanni Besio, [redacted] dipendente dello stabilimento Scarpa&Magnano, abitava nel quartiere delle Fornaci dove, una volta smesso con il calcio, si era dedicato con altrettanta passione alla locale So[redacted] di mutuo soccorso. Lascia la moglie Nuccia e [redacted] figlie Ermana e Rosanna. I funerali si svolgeranno questa mattina alle 10,30 nella chiesa parrocchiale della Madonna della Neve di via Saredo, nel quartiere delle Fornaci. [i. p.]

AL GIUDICE: «IN CARCERE? NON POSSO, DEVO FARE IL BAGNO [redacted] VASCA OGNI GIORNO»

Polacca regina [redacted] «truffa»

Ha gabbato alberghi, negozi, centri estetici

SAVONA

«No, mi spiace, ma io in non posso andare in carcere perché devo fare ogni giorno il bagno in vasca con essenze speciali,...».

Lo ha spiegato al giudice Fois, al pm Ferro, all'avvocato difensore Levrero. «Sono stata malata, devo fare questi trattamenti» ha aggiunto, stringendosi nella giacca prestatale [redacted] legale. E' [redacted] ieri mattina in tribunale, nel corso del processo per direttissima di Maria Giovanna Oleske, 29 anni, polacca. La donna è stata arrestata dalla polizia, dagli uomini della squadra volante.

La polacca avrebbe soggiornato nei migliori alberghi della Riviera, frequentato saloni di bellezza e parrucchieri, senza pagare mai alcun conto. A dare l'allarme era stata la titolare di un negozio [redacted] acconciature del centro di Savona: la cliente è scappata senza pagare. L'esercente fornisce [redacted] identikit che fa il pari a quello di una ragazza che aveva rubato [redacted] prima alcuni vestiti in una boutique di via Paleocapa. Così gli agenti si mettono al suo inseguimento e la raggiungono in piazza [redacted] Popolo. In borsa la donna aveva una serie di biglietti di negozi, centri servizi, alberghi. Un controllo, ed è venuto fuori che [redacted] quelli delle [redacted] «vittime». [redacted] polacca avrebbe anche tentato di acquistare mobili antichi per 30 mila euro con assegni scoperti. Il processo? Il giudice ha convalidato l'arresto, il pm ha chiesto la misura [redacted] (il medico ha confermato [redacted] compatibilità «ambientale» della donna alla cella), il difensore ha chiesto termini a difesa. Giudizio il 15 novembre. [f. poz.]

E' STATO ARRESTATO DAI CARABINIERI A VARAZZE

Albanese [redacted] d'estorsione

■ I carabinieri di Varazze hanno arrestato in flagranza [redacted] reato H.A., un albanese di 37 [redacted] residente a Savona, che avrebbe preteso denaro "extra" da un imprenditore edile [redacted] il quale [redacted] intrattenuto rapporti di lavoro. L'albanese avrebbe effettuato lavori [redacted] ristrutturazione ad immobili del ponente ligure in accordo con l'imprenditore, pretendendo di essere pagato in difformità con le prestazioni pattuite. Secondo l'accusa, le richieste di d[redacted] formulate dallo straniero si sarebbero fatte sempre più insistenti e le minacce più esplicite da mese a questa parte. L'altra [redacted] l'epilogo. L'albanese - alto circa due metri - ha raggiunto l'imprenditore negli uffici della [redacted] ditta. Qui avrebbe avanzato nuovamente una richiesta di denaro; l'imprenditore avrebbe [redacted] di spiegargli che momentaneamente [redacted] disponeva [redacted] contanti, inutilmente. Qualcuno, udendo le voci concitate nella discussione, ha chiamato i carabinieri, che sono [redacted] ammanettando l'albanese. Ora [redacted] in [redacted] accertamenti per chiarire esattamente la dinamica [redacted] vicenda. L'albanese è accusato di estorsione. [f. p.]

DOMANI ALLA TORRETTA

Pesce all'asta per aiutare i terremotati

SAVONA. Acquistare pesce fresco la domenica mattina, specie di questa stagione, è quasi impossibile. Ma domani lo si potrà fare e per di più compiendo un gesto [redacted] solidarietà.

La cooperativa pescatori «Colombo» di Savona ha difatti organizzato per domani mattina alle 10,30 un'asta del pesce il cui ricavato verrà destinato agli aiuti per i terremotati del Molise. Dice il presidente Busin: «I motopescherecci "D'Ercole Pantaleo", "D'Ercole Padre", "Bacicin", "Colomba" e "Papà Giuseppe" usciranno in mare per la c attura e il [redacted] ato verrà poi messo all'asta». L'appuntamento è sulla calata [redacted] Marinetta, nella zona della Torretta. Alla cooperativa «Colombo», che è sempre sensibile alle iniziative di solidarietà, per l'occasione hanno fornito la loro collaborazione il ministero delle Politiche agricole e forestali, la Curia vescovile di Savona, l'Autorità portuale,la Capitaneria di porto e il servizio sanitario dell'Asl. Un'offerta è anche arrivata dalla cooperativa Gambero Rosso di Sanremo. [i. p.]

LETTERE [redacted]

Telefonini e cinture [redacted] a rischio

Leggo sulle cronache savonesi della Stampa che il signor questore di Savona è allarmato per le troppe morti di giovani sulle strade. Nell'augurare al signor questore un buon lavoro [redacted] fine di limitare al massimo queste tragiche eventualità, mi permetto di consigliargli di effettuare un esperimento.

[redacted] signor questore dovrebbe farmarsi per non più di cinque minuti in una via della città aperta al traffico stradale [redacted] contare il numero di autoveicoli che transitano e di contare contestualmente in quanti di questi almeno il conducente indossi la cintura di sicurezza e in quanti il conducente non stia effettuando una conversazione telefonica senza adoperare i dispositivi di legge.

Come il signor questore mi insegne, negli ultimi anni sul territorio della Repubblica Italiana i morti per incidente stradale sono stati circa 9 mila per anno; 4500 di queste persone, stando alle statistiche, so[redacted] decedute a seguito [redacted] fatto di non aver indossato le cinture [redacted] sicurezza; inoltre circa un terzo degli incidenti sono stati causati dall'uso improprio del telefono cellulare.

Ritornando all'esperimento che mi sono permesso di proporre, il signor questore di Savona dovrebbe poi farsi riferire quanti sono stati negli ultimi dieci anni i verbali elevati in merito al mancato [redacted] delle cinture di sicurezza e quanti quelli elevati in merito all'uso del telefono cellulare in [redacted] dei dispositivi di legge.

Attraverso questi dati il signor questore saprà quale sia il livello della prevenzione e quale quello della sensazione di impunità da parte degli utenti [redacted] strada riguardo le cinture di sicurezza e i telefoni cellulari.

Personalmente ho la certezza assoluta che il livello della prima sia elevatissimo [redacted] livello della seconda sia bassissimo, ma tale esperimento potrebbe essere comunque utile.

Lettera firmata, Savona

Disservizi mattutini sulla Savona-Varazze

Anche a [redacted] di altri utenti, ho dovuto constatare che l'Acts dovrebbe dedicare maggiore attenzione ai viaggiatori della linea Savona-Varazze.

Ad esempio:

1) In data 7 novembre ho atteso invano, alla fermata prima della Torretta, sia l'autob[redacted] Savona-Varazze [redacted] 8,15 sia quello delle 8,45 (orari previsti [redacted] transito a detta fermata); Solo alle 9,15 è arrivato finalmente il bus per Varazze.

Sottolineo che la soppressione di ben due corse, on una fredda giornata invernale, crea gravi disagi agli utenti [redacted] che è molto frequentata.

2)Inoltre il monitor che è stato posto alle principali fermate, riporta tutte le corse [redacted] bus col tempo previsto di attesa, fatta eccezione per la linea Savona-Varazza, che è completamente ignorata.

Anna Rapetti, Savona

Preghiamo i lettori di essere sintetici e preferibilmente inviare testi dattiloscritti. Le lettere prive [redacted] firma leggibile, indirizzo e recapito telefonico [redacted] saranno pubblicate.
Spedire a
LA STAMPA
[redacted]zione di Savona
piazza Marconi 3/6
17100 Savona - Fax 019 810.971

NUMERI [redacted]

[redacted]

FARMACIE DI TURNO

[redacted]

Sono di turno dalle ore 8,30-19,30:

Farina, via Giuria, tel. 019. 827496

Fascie, via Boselli, tel [redacted]

San Francesco, corso Tardy & Benech, tel 800402.

Il servizio notturno viene garantito dalle 19,30 alle [redacted]0 dalla farmacia *Della Ferrera*, corso Italia, telefono 019. 827.202.

SONO INOLTRE REPERIBILI

[redacted]

CAIRO: *Manuelli*, via Roma 75, tel. 503855.

CENGIO: *Santa Caterina*, [redacted] Padre Garelio, tel 554045.

BARDINETO: *San Nicolò*, piazza Veneto 1, telefono 019 790131

MURIALDO: *Zilioti*, Borgata Piano, telefono 019 564017

VADESE

QUILIANO: *Comunale*, via Roma 55, telefono 019 2000007

SPOTORNO: *Citrini*, piazza Colombo 1, telefono 019. 745342

FINALESE

PIETRA: *Finadri*, via Montaldo [redacted], telefono 628035(Anche per il notturno per Finale, Borghetto, Loano, Boissano, Toirano).

FINALE LIGURE: *Schenone*, vi Garibaldi 14, telefono 019.[redacted]

LOANO: *Superiore*, via Gazzi 12, telefono 019.667003

ALBENGANESE

[redacted] *Centrale*, via [redacted] Ignoto, telefono 0182.53007

CERIALE: *Nan*, via Libertà 3, tel 0182.990032

GAR[redacted] *Pincin*, via Roma, [redacted] 0182. 582583(anche notturno per Ortovero, Villanova e Casanova).

ALASSINO

ALASSIO: *Sant'Ambrogio*, piazza Airaldi Durante, telefono 0182.645164 (Anche per il notturno)

ANDORA: *Borgarello*, via Clavesana 51, telefono 0182.85040

ALBISSOLA-VARAZZE

ALBISSOLA MARINA: *Della Concordia*, corso Bigliati 24, tel. 019.481615.

ALBISOLA SUPERIORE: *Stella Maris*, corso Mazzini 152, telefono 019. 480243

VARAZZE: *Gallo*, piazza Malocello 36, tel. 97280

STATO CIVILE

SAVONA [redacted] NOVEMBRE

NATI. Matilde Puppo. Massimo Emanuele Morando. Davide Franco.

MORTI. Luigi Romero, 71 anni, Cairo Montenotte. Trasporto diretto questa mattina alle 8,30. Gennaro Schiavone, [redacted] anni, Savona. Trasporto diretto questa mattina alle 8,30. Domenico Galea, 94 [redacted] Varazze. Trasporto diretto questa mattina alle 9. Maria Zeni, 90 anni, S[redacted]. I funerali si svolgeranno questa mattina alle 11 nella chiesa del convento. Efisio Oxilia, 87 anni, Albissola Marina. I funerali si svolgeranno questa mattina alle 10 nella chiesa di Sant'Andrea. Mario Barsi, 67 anni, Vado Ligure. Trasporto diretto. Giovanni Besio, 95 [redacted] Savona. I funerali si svolgeranno questa mattina alle 10,30 nella chiesa delle Fornaci.

[redacted] AMMINISTRATIVA. [redacted] Provincia in collaborazione con il centro servi[redacted] della facoltà di Scienze motorie ha attivato un corso per la valorizzazione dell'educazione motoria, fisica e sportiva nella [redacted]la prima[redacted] per formare specialisti.

[redacted]

SAVONA

La figura femminile

Lunedì alle ore 15 nel salone della Società operaia cattolica di via Famagosta è in programma «Donne sublimi: la figura femminile nell'arte di Muchà», proiezione di diapositive commentate da Anna Balestri Menechini. [i. p.]

SAVONA

Castagnata ai Cappuccini

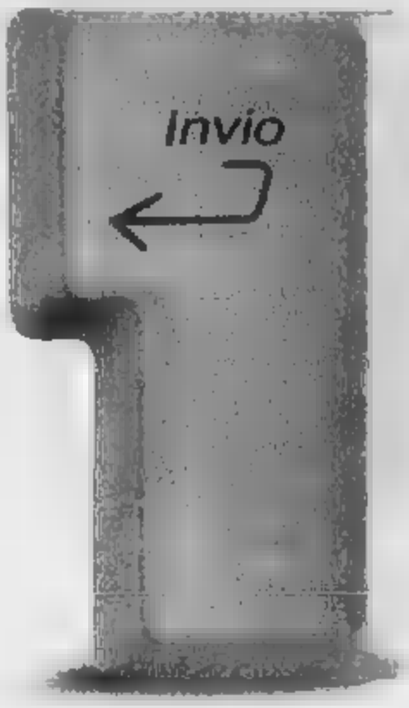
Festa, in particolare per i più piccoli, domani pomeriggio nel parco del suggestivo convegno dei Padri Cappuccini nel quartiere della Villetta, sulle alture della città. La castagnata avrà inizio alle ore 15. [i. p.]

[redacted]

Visite oculistiche

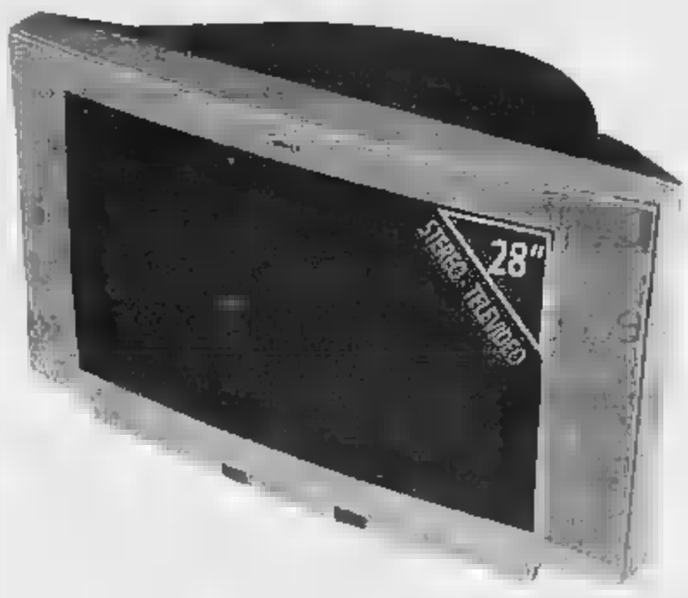
L'Unione ciechi della provincia organizza da oggi e sino a sabato prossimo una campagna di prevenzione dell'ambliopia che riguarda i bambini fino agli 8 anni. All'iniziativa collaborano gli oculisti Dino Giubellino e Giacomo Sanfelici. I genitori devono telefonare ai numeri 019/81.54.77 per Savona e allo 0182/55.58.35 per Albenga. [i. p.]

Entra in comunicazione.



Tutto il Multimediale dal 4 al 17 Novembre

Alcuni esempi:



€ 499,00
£ 966.199

TVC 28" [illegible] Seleco [illegible] FR
Cinescopio 28" 16:9, tecnologia 100hz, 80 programmi, O.s.d.,audio virtual dolby surround, timer, [illegible] prese scart, ingresso audio, video, presacuffia, telecomando, colore silver, garanzia 2 anni

€ 189,00
£ 365.955

DVD Panasonic RV [illegible]
Riproduzione DVD,DVDR,CD,CDR,CDRW,MP3, uscite digitali:DTS, Dolby Digital,Mpeg2, uscita subwoofer attivo; controllo immagine [illegible] suono digitale, uscita RGB tramite scart, telecomando; colore silver, garanzia 2 anni

€ 179,00
£ 346.952

Cellulare Motorola V51Radar [illegible]
Gsm, Dual Band, Wap, batteria litio, autonomia stand by 100 h , conversazione 3h, vibrazione, scrittura Sms facilitata, data, agenda,calcolatrice, sveglia, suoneria personabilizzabili selezione vocale, [illegible] giochi, colori: platinum, blu, garanzia [illegible] anni

AD EVENTUALE ESAURIMENTO SCORTE E EVENTUALI ERRORI TIPOGRAFICI

€ 1.489,00
£ 2.883.106

[illegible] Compaq 725EA
Processore Amd Athlon 4, 1500+, hard disk 20 gb, ram 256 mb; scherma 14"Tft, scheda video pro savage Ks133, combo drive DVD + masterizzatore, modem, casse integrate, sistema operativo Windows Xp Home, Lan 10/100, software aggiuntivo: Norton internet security, Acrobat reader, Dilla messenger, porte USB e slot Pcmcia, borsa inclusa, garanzia 2 anni

€ 189,00
£365.955

Monitor 17" HP MX 70
Schermo Crt 17", risoluzione 1280x1024 [illegible] 60 hz, Dot Pitch 0,27mm , Osd, garanzia 2 anni

€ 1.399,00
£ [illegible]

Computer HP 762JT
Processore Intel Pentium IV, 2,4 Ghz, hard disk 60 gb, ram Ddr 256 mb, Dvd16x, masterizzatore 32x10x40, scheda video Geforce 4mx 420 64 mb, modem 56k, inclusi: Tastiera, internet senza fili, Mouse, Casse, Sistema operativo XP Home incluso, Macchina digitale Photosmart 120, garanzia 2 anni

€ 39,00
£ 75.515

Stampante HP DJ 3320
Quadricromia, formato A4, risoluzione colore 1200x1200 dpi, b/n 600x600 dpi, velocità stampa: 3 ppm a colori, 5 ppm b/n, interfaccia Usb, garanzia 2 anni

ipercoop

Savona C.so Ricci

FINALE: GLI INSEGNANTI DIFENDONO IL CAPO D'ISTITUTO ■ DENUNCIANO LA MANCANZA DI SENSO CIVICO DA PARTE DEI RAGAZZI

Supermulta, parla il preside dell'Issel

«Di fronte ad una denuncia di vandalismo che devo fare»?

Augusto Rembado

FINALE L.

Parla, per ■ prima volta, il preside del liceo Issel di Finale Ligure, Luigi Vassallo. Si profila ■■■ soluzione per la clamorosa vicenda del «super-risarcimento», da quasi 24 milioni di vecchie lire, chiesto dal dirigente scolastico ai ragazzi del■ succursale di via Torino per i danni (morali e non) provocati. «Colpito» con scritte l'edificio di proprietà dell'Ente asilo di Finale che ospita la succursale. Ma ci sarebbero stati tanti altri episodi di «intolleranza e inciviltà», verbali e non.

Spiega Vassallo: «Di fronte ad una denuncia scritta ■ atti vandalici cosa avrei dovuto fare? Limitarmi a ■■■ formali, trincerarmi dietro all'alibi che non siamo in grado di individuare i responsabili?. Potevo. Avrei evitato una campagna contro di me e le contestazioni dei genitori. Ma avrei mandato ai nostri studenti e ai bambini dell'asilo (vittime degli atti vandalici) questo messaggio "chi ha responsabilità istituzionali pensa ad evitare fastidi per se, quindi se avete qualche torto da ripare arrangiatevi da soli"». Aggiunge Vassallo: «Ho provato con la riflessione fatta dai docenti nelle classi ma da quanto mi è stato riferito non si sono registrati significativi atti di contrizione ed di assunzione di responsabilità da parte degli studenti. Al contrario si sono registrati atteggiamenti di indifferenza e sottovalutazione degli episodi denunciati. Per questo ■ deciso di applicare un articolo del regolamento scolastico. E' giusto? Il danno c'è stato, soprattutto morale verso i bambini, le maestre dell'asilo e del personale. Ritengo di dover tenere fede al mio dovere di educatore assumendomi tutta la responsabilità ■ aiutare i ragazzi a comprendere che la differenza tra "animalità" e "umanità" si situa nella responsabilità di ogni donna o uomo ha di ciò che fa personalmente o ■ ciò che lascia fare girando la testa da un'altra parte». Conclude: «Con questi giovani continuo ■ dialogare anche quando conserveremo idee contrastanti anzi ■■■ escludo che tra ■ riflessioni che mi ■■■■ facendo pervenire, anche ■■ in ritardo, ■ possano trovare proposte interessanti per contrattare rimedi alternativi a ■ quello da me indicato. Da parte di alcuni genitori invece noto una voglia di conflitto che trova sponda in chi suoi giornali mescola frammenti di verità a falsità come quella sulle telecamere a ■■■la. Con chi è animato da tali intenzioni non riesco a trovare adeguate forme di dialogo».

La netta maggioranza degli insegnan■ del l■■■ ha preso ieri le difese del preside. Denunciano, fra l'altro, la mancanza di senso civico da parte dei ragazzi. Dopo le tanti riunioni di questi giorni c'è sempre chi ritiene la richiesta del preside «illegittima ed assurda». E' pronto un ricorso contro la supermulta. Il caso non è chiuso.

Si profila una soluzione per la vicenda del «super-risarcimento» chiesto dal preside ai ragazzi dell'Issel

«Ito» di Loano

I ragioneri si ritrovano dopo venticinque anni

Oltre il 65% degli studenti Finalesi non svolgono nessun tipo di attività motoria. E' uno dei risultati da una serie di statistiche raccolte del Distretto scolastico. Durante un recente incontro, convocato dal presidente Gabriello Castellazzi con amministratori, dirigenti scolastici sul tema dell'educazione sportiva, sono stati evidenziati i disagi ■ i problemi della pratica sportiva in ambito scolastico. ■■ studenti del liceo devono spostarsi, con bus presi un affitto, sino in via Calice per le ■re di ginnastica. All'alberghiero, per l'inagibilità della palestra le lezioni sono svolte all' aperto.

Un folto gruppo degli ex allievi dell'Istituto Itc per ragionieri di Loano, diplomatisi 25 anni fa, si troveranno in serata in piazza di Spagna a Finale per una festa (srimpatriata»). Fra loro l'ex allievo Don Ivo Raimondo, gli insegnanti Chiara Bruzzone Burastero, Anna Maria Faedda, Gloria Gastaldo. Assenti giustificati altri due storici «prof» Nicoletta Burastero e Gherardo Restani. [a. r.]

NOTIZIE

ALASSIO

Il Comune torna in possesso dei locali di viale Gibb

Grazie ad una sentenza del giudice di pace di Albenga Atzeni il Comune di Alassio il 28 febbraio 2003 ■ tornerà in ■■■■ dei locali di viale Gibb concessi in locazione alla Sar■e ■ fatto utilizzati da un'agenzia di viaggi. Qui troveranno posto ufficio Iat e Centro prenotazioni alberghiere. [m. br.]

ALASSIO

Scatta il parcheggio a pagamento nel porticciolo

Nei prossimi giorni verrà attivato un ■■■ sistema d'accesso nel porto turistico «Luca Ferrari» con gestione automatizzata della sosta ■ pagamento e videosorveglianza. Un euro la tariffa ■■■ por l'accesso ai circa trecento posti auto. [m. br.]

ALBENGA

Stroncato da infarto il commerciante Gianni Favara

E' deceduto, a ■■■ di un infarto fulminante, che ■ ha colto mentre si trovava solo nel ■■■ negozio di ferramenta, Gianni Favara, 52 anni, gestore ■ «Gencas» di via dei Mille 41. Favara risiedeva ad Andora in via Duomo. I funerali ■■■■ luogo lunedì. Il deceduto lascia la moglie Giuseppina Schivo e il figlio Fabio. Quando alle 10,30 è arrivata l'automedicale, il sanitario ■a cercato di rianimare il malcapitato, che tuttavia non ha più riacquistato conoscenza. [r. sr.]

ORTOVERO

Autobetoniera si rovescia in frazione Pogli

Per il cedimento della banchina di un marciapiede, ieri mattina, in frazione Pogli, una pesante autobetoniera si è rovesciata su di una pila di tubi por la posa della conduttura del gas. Per raddrizzare il pesante automezzo è dovuta intervenire l'autogru dei vigili del fuoco di Albenga. [r. sr.]

SPOTORNO

Morto il generale medico Carlo Benzi

E' stato stroncato da un improvviso infarto al termini di un incontro medico. Carlo Benzi, 61 anni, residente a Genova, generale medico del Distretto militare ligure è stato soccorso l'altra notte in strada a Spotorno dalla Croce Bianca. A nulla sono serviti i soccorsi. [a. r.]

PIETRA L.

Sopralluogo nelle scuole per le verifiche di stabilità

Sono iniziati ieri a Pietra Ligure i sopralluoghi negli edifici pubblici, scuole (al centro dell'attenzione dopo la tragedia di San Giuliano) e non solo, per la verifica della loro staticità e del rispetto delle norme di sicurezza. Sopralluogo anche in via Piave dei tecnici dell'Aeronautica per ■ ripetitore contestato da ■■ comitato fondato da un gruppo di cittadini. [a. r.]

CRITICHE ALLE STRATEGIE DI CAGLIANI ANCHE DAL SINDACO DI TOIRANO

Il «piano» del Santa Corona non ha convinto i sindacati

FINALE L.

Enti locali e soprattutto i sindacati condividono solo ■■ minima parte■ il Piano strategico per il futuro assetto dell'ospedale Santa Corona di Pietra Ligure preparato dal direttore generale Idelfonso Cagliani. E' quanto è emerso dall'assemblea svoltasi l'altra sera a Finale. Ma c'è chi alza la ■■■ voce «fuori dal coro». E' ancora il sindaco di Toirano, Marco Bertolotto, che ■■■■ un nuovo ospedale unico. L'idea già sostenuta ■■ paio di anni fa dal presidente della Provincia Alessandro Garassini. «Basta provincialismi. Albenga potrebbe essere la sede unica logica di un unico grande ospedale del Ponente. Al Santa Corona potrebbe restare un centro di recupero collegato con il territorio».

Nel documento finale dell'Rsu sindacale pietrese si legge fra l'altro: «Condividiamo l'ipotesi di proiezione dell'attività sempre più verso l'elevata specializzazio■■■ Condividiamo il progetto ■ abbandonare l'attuale assetto strutturale in diversi padiglioni a favore della costruzione di un monoblocco. Ma occorre essere chiari. Il Piano del direttore generale appare lacunoso. Non nascondiamo preoccupazioni circa i livelli occupazionali». Sarà attivato un gruppo di lavoro, ci saranno altri incontri e il 13 novembre prossimo l'assemblea generale dei dipendenti del Santa Corona.

Anche se non è ufficiale, il Piano sanitario regionale non ■ ancora stato presentato, in molti danno oramai per scontato che a Pietra ci sarà ■ sede della cardiochirurgia del Ponente. Il parlamentare di Forza Italia, Enrico Nan, si è impegnato in prima persona per ottenere questo risultato. [a. r.]

Continua a far discutere il piano strategico per lo sviluppo del S. Corona

LAVORI ANCHE AD ALASSIO PER IL «FRONTE DEL PORTO», RESTYLING ANCHE PER IL GAUDI' DI CELLE

Discoteche, in arrivo molte novità

Pronta a riaprire l'ex Vertigo, si riammoderna il «Covo»

NOLI

Lavori ■ corso in discoteca. Almeno tre nuovi locali da ballo per giovani dovrebbero aprire nel giro di pochi mesi nella Riviera Savonese. Sono l'ex Vertigo di Noli, l'ex Covo di Finale Ligure e il nuovissimo «Fronte del Porto» in porto ad Alassio. Ma, come sempre quando si tratta di questo tipo di strutture, non mancano le difficoltà tecniche, burocratiche ■ «politiche».

NOLI. L'ex cinema Cristallo in via Monastero a Noli era diventato una discoteca, fra ■ più moderne della Liguria ■■■ decine di anni ■. Ma la struttura, dopo molti tentativi, ■ ■■■a chiusa. Al di là dei problemi urbanistici a complicare il decollo di questo locale era stata la ■■■ ubicazione ■ centro della zona residenziale di Noli. Una nuova gestione ha già sistemato l'ex Vertigo che potrebbe riaprire nel giro di pochi giorni. Ma ci ■■■ problemi di licenze. A complicare il percorso i lavori in via Monastero, contestati da molti abitanti. La ■■■■ discoteca ■ ■■■ osteggiata degli abitanti anche se a pochi metri di distanza è rimasta aperta per anni la Riffa.

In continua evoluzione il mondo dei locali notturni nel Savonese

COVO. Dopo alterne fortune e dopo un passato fatto ■ grandi successi e personaggi la discoteca ■ capo San Donato è stata chiusa. Sono in ■■rso lavori di ammodernamento e il locale potrebbe essere riaperto nel giro di pochi mesi. Cambierà genere ma resterà un locale da ballo giovane.

ALASSIO. Lavori in ritardo per il «Fronte del porto» destinato a diventare uno dei locali più innovativi. Dislocato su tre piani, ■■ un vecchio capannone, ospiterà bar, ristorante e ballo. Le licenze di bar-ristorante sono già attive. Per il ballo, sulla carta, rispettate le norme ■ legge in materia di sicurezza, non dovrebbero essarci problemi. Le discoteche non hanno licenze contigentate infatti.

ALTRI LOCALI. Ma il panorama ■■ locali notturni del Savonese in un anno ha già avuto un notevole impulso a conferma dalla vitalità del settore ■ degli investimenti importati fatti dai privati. Meno di un anno fa nella Vecchia Darsena è nata la prima vera discoteca ■ Savona, la Compagnia Savonese delle Indie. Completamente rinnovato in primavera il dancing Nautilus di Varazze. Nuovissima, inaugurata da poche settimane, la discoteca Discodisco di Vado. Ristrutturato completamente anche il club Tropicana, oggi discoteca Sonic, vicino al porto ■ Loano. Rilancio d'immagine in queste settimane anche per il Lidò di Laigueglia, l'Horus di Albenga, il Caligola di Finale (apre oggi) ■ il Gulliver di Noli. Diventerà una nuova discoteca anche il Gaudì di Celle. [a. r.]

ALBENGA RIVIVE LA LEGGENDA DELLA GALLINARA

La foce del fiume Centa «ruba» 50 metri al mare

ALBENGA

■ un fenomeno mai registrato, perlomeno negli ultimi 70 anni: la foce del fiume Centa è avanzata nel mare di oltre cinquanta metri, fuoriuscendo dalla linea della costa. E davanti alla lingua di ghiaia che divide l'acqua salata da quella dolce si continua a ■■■■ per almeno altri 50 metri.

Il fatto tende a ripristinare, per motivi che sinora nessuno ha saputo spiegare, lo ■■■ della costa così com'era nel passa■. Era ancora visibile qualche decina di anni fa, ad una distanza di circa 100 metri da riva, 3 metri sott'acqua, a ponente dallo sbocco del fiume, la struttura muraria circolare di un pozzo, un tempo in funzione negli orti di regione Vadino.

La nuova tendenza fa tornare di attualità la «leggenda metropoli■■■ secondo la quale l'isola ■ poteva raggiungere da ■■■ con il lancio di una pietra. Attualmente la Gallinara dista dalla foce poco più di un miglio marino.

L'innalzarsi del fondale era già stato segnalato ■a alcuni pescatori che, verificando lo stato delle isobare così come riportato dai portolani, ■■■■ che i fondali segnalati erano ben ■iù profondi di quelli oggi esistenti. Il fondale degrada sino all'isola progressivamente, da zero a ■ dodici metri.

Il Centa si forma dalla confluenza di Lerrone-Arroscia e dal Neva-Pennavaire a soli tre chilometri dalla sua foce, ed è l'unico corso d'acqua della Liguria che può fregiarsi del nome di fiume. Non lo sono il Roja a Ventimiglia e il Magra a La Spezia che nascono rispettivamente in terra francese e in ■■■a. Il Centa ha più di 400 chilometri quadrati di bacino ed ha sempre acqua durante tutto l'anno alla sua foce, una delle zone umide più interessanti della Riviera, popolata di cigni e folaghe, germani reali e oche. [r. sr.]

IL CENTROSINISTRA: ORA MELGRATI E I SUOI INVOCHERANNO LA CIRAMI

Caso Alassio, la parola ai politici

An e Forza Italia: la legge voluta dai Ds avrebbe cancellato gli hotel

Il comune di Alassio

ALASSIO

Sono i partiti politici a tenere banco con prese di posizione a dichiarazioni sul sindaco di Alassio Marco Melgrati e ■ sua giunta, in seguito all'indagine avviata dalla procura savonese sulle trasformazioni alberghiere. Martedì gli indagati saranno nuovamente ascoltati a Savona ■■ in atteso dall'ora ■■■ verità ■ fanno avanti nuovi attacchi e repliche. «Invito il sindaco Melgrati a proseguire nel programma per ■ ■■■ vincitore alle ultime elezioni. ■ questo ■■■mento la giunta deve essere forte, unita e compatta. Ho la massima fiducia nella magistratura ■ spero che l'indagine si concluda in tempi rapidi», ha detto ieri ■ coordinatore provinciale di Forza Italia Pietro Oliva. Forza Italia e An hanno firmato un comunicato contro la sinistra e lo «sciacallaggio politico delle minoranze», per lo quali si propone le dimissioni», ■■■ ■■■ per «quei consiglieri regionali e assessori che avevano approvato la nefasta legge regionale 25 del 1993, vera tomba del patrimonio alberghiero in Liguria e parto infelice della giunta di centro-sinistra». Si dice ancora, elencando quello che è stato fatto dall'amministrazione di centrodestra, tra cui la delibera di «parere contrario alla trasformazione ■ ■ alberghi»: «Trianon 3 hotel, Diana, Beau Sejour e Regina, grazie alla legge fatta e voluta dai Ds, tutti gli alberghi ad Alassio avrebbero potuto essere trasformati in appartamenti». «Non resta da aspettarsi che Melgrati ed i suoi invochino la legge Cirami sul legittimo sospetto, per liberarsi di un'indagine che fantomatici "gerarchi nazionali" avrebbero, secondo un comunicato, imposto ai giudici savonesi. Ribadiamo ■ sfiducia nel suo operato», ha scritto invece la sezione Ds di Alassio. [m. br.]

ALBENGA: VIA DALMAZIA

Oggi s'inaugura ■■■■ sede degli agricoltori

ALBENGA. Questa mattina alle 11, in via Dalmazia (Ortofrutticoli), verrà inaugurata la nuova sede della Confederazione Agricoltori (Cia). I nuovi uffici si sviluppano di fronte alla vecchia sede e misurano 500 metri quadrati, con una sala per riunioni e conferenze. Sarà presente il presidente nazionale della Cia, Massimo Pacetti, accolto dalla presidente provinciale, Gianna Benedetti, e dal direttore della zona albenganese, Osvoldo Geddo.

Intanto la Cia regionale protesta contro il rigetto da parte della Commissione agricoltura del Parlamento Europeo degli emendamenti presentati da diversi europarlamentari italiani tesi a supe■■■ il divieto di riconoscere la DOP o L'IGP a prodotti che riportano nella denominazione nomi utilizzati nella registrazione di varietà vegetali. La decisione impedisce ■ conclusione dell'iter per il riconoscimento del DOP del basilico genovese. [r. sr.]

SPETTACOLI DAL 30 NOVEMBRE

«Invito ■ ■■■■ Caprioglio ■ Arcuri ospiti di Alassio

ALASSIO. Un «invito a teatro» stampato in 30 mila copie per divulgare una campagna promo■■■■ale a prezzi agevolati rivolto a coloro che vorranno assistere ai 7 spettacoli della rassegna teatrale alassina 2002-2003 ■ Palalassio (dal 30 novembre). E' stato inviato dal Comune di Alassio ai residenti ma arriverà anche ai cittadini ■ Andora, Laigueglia, Albenga e Villanova tramite gli uffici Iat, le bibliote■■ ■ eventuali invii postali. L'iniziativa ha lo scopo di avvicinare la gente al teatro proponendo prezzi popolari. Gli abbonamenti ridotti per i residenti ad Alassio e nelle località limitrofe (per i 7 spettacoli, tutti di alto livello) costano 90 euro (platea) e 70 euro (tribuna). I residenti fino ai 18 anni e over 60 hanno un ulteriore sconto (abbonamenti a 50 euro). Tra i big in arrivo ad Alassio ci sono Debora Caprioglio, Gianfranco Jannuzzo e Manuela Arcuri. [m. br.]

Ambienti sempre più accoglienti e orari molto flessibili

In palestra per essere in forma

Dallo spinning ai corsi personalizzati

Non [redacted] sovrappeso, avere un corpo ben modellato, snello, elastico. Stare bene, per star bene [redacted] sé stessi. E' il sogno di tanti di noi. Soltanto un sogno? Nossignore. E' una condizione alla portata di tutti.

«Il Corpo» è uno dei centri più [redacted] del ponente savonese. La palestra, sita in Via Privata Grotta 24 a Pietra Ligura, ha obiettivi precisi: migliorare lo stile di vita dei propri clienti in un ambiente [redacted] amicizia e di serenità, dove le possibilità di scelta sono davvero varie. Fitness, spinning, step, total body, danza moderna, sono solo alcune delle specialità che, seguite [redacted] valenti istruttori, possono essere frequentate attraverso corsi o lezioni che si dipanano nell'arco delle tredici ore giornaliere nelle quali il centro è a disposizione dei soci.

Professionalità e competenza [redacted] lo slogan de «Il Corpo». [redacted] centro si avvale di nuovissime attrezzature fornite dalla Tecnogym, macchine adatte al pubblic[redacted] [redacted] ogni età. Nella palestra [redacted] diventati veri must il «total body» e [redacted] «power pump», ossia allenamenti alla ricerca della migliore forma fisica grazie all'uso di piccoli attrezzi, dove ognuno può gestire [redacted] proprio sforzo. La musica è la protagonista che [redacted] [redacted] tutto più stimolante sotto i consigli e le istruzioni dell'infaticabile Rosy. Sempre più iscritti [redacted] «step g.a.g» e «funky», un modo divertente per migliorare il proprio [redacted] insieme alla coinvolgente Titti. Lo «spinning» è invece guidato da Michele, il quale stabilisce un programma di allenamento in b[redacted] alle capacità e alla resistenza fisica del soggetto, infine non va dimenticata la danza moderna con la professionalità di Renzo.

C'è anche una altro centro specializzato che vale la pena di frequentare. E' il «Master's Club» di via Aurelia 250 di Vado Ligure, gestito da Andrea e Paola Ricaldone. Una palestra aperta a tutti, dai giovani a chi ha qualche anno [redacted] più. Ci sono anche corsi mirati per la Terza età. Lezioni per tutti, [redacted] orari che vengono incontro anche a chi ha problemi [redacted] lavoro. La palestra [redacted] infatti aperta dalle 9,30 alle 22,30. Il «Master's Club» offre un parco macchine d'eccezione, con attrezzature cardio-fitness e bici da spinning [redacted] è in grado di programmare anche [redacted] training personalizzato per chi deve conseguire obiettivi sportivo-agonistici individuali e/o di squadra.

Le palestre sono attrezzate con macchine cardio-fitness e bici per lo spinning, possono contare su istruttori [redacted] grande professionalità e corsi proprio per [redacted]

BENESSERE

Curare il corpo da capo a piedi

Davanti allo specchio [redacted] davvero poche le donne pronte a dichiarare di piacersi. Tante invece lamentano fianchi, cosce, glutei e addome «robusti». Tanto che vorrebbero essere «rimodellate», che vorrebbero avere [redacted] linea più armonica.

C'è [redacted] strada per raggiungere questo obiettivo. Per ottenere risultati soddisfacenti ci vuole impegno a persone esperte che sappia[redacted] consigliare e adattare ad ogni persona la «ricetta» giusta. Come il personale del «Centro di dimagrimento express» di via Pontelungo 134 ad Albenga (tel. 0182/554512).

Ci vuole un intervento mirato, dicono [redacted] «Centro dimagrimento express», che combini una dieta alimentare con una serie di trattamenti estetici ad hoc. La parola d'ordine è: conquistare una [redacted] silhouette. Gli amici del «Centro di dimagrimento express» propongono trattamenti dimagranti mirati [redacted] perdita di peso. Domanda: stiamo parlando di trattamenti rivolti soltanto alle donne? No, non solo. Tutti i trattamenti proposti dal «Centro di dimagrimento express» sono validi sia al femminile che al maschile.

Da non dimenticare che [redacted] centro, oltre ai trattamenti dimagranti, propone anche una vasta gamma di trattamenti estetici. Quali? Pulizia viso, pedicure, [redacted] depilazione, massaggi e trattamenti viso, [redacted] corpo rassodanti [redacted] cellulite. Il tutto, in un ambiente di assoluto relax, comfort e privacy.

A proposito di comfort. Anche il piede vuole [redacted] sua parte. A Calro Montenotte dal 1997 opera «Il piede felice», un moderno [redacted] specializzato nel comfort del piede per [redacted] esigenza, dal bambino all'anziano e nel trattamento del piede diabetico e reumatico. Oltre a una notevole scelta tra le migliori marche [redacted] presenti numerosi servizi quali check-up podografico, esame computerizzato per la dinamica del passo, pedicure e servizi di podologia. Il negozio è a[redacted] centro Amfit per la realizza[redacted] computerizzata di plantari ortopedici. Una ampia selezione di tutto il campionario si può vedere presso il punto vendita «Sanitas Ortopedia» di Finale Ligure.

MASTER'S CLUB "LA PALESTRA"

Vado Ligure - Via Aurelia 250 - Tel. [redacted]

FITNESS - CARDIO FITNESS - BODY BUILDING - STRETCHING
PREPARAZIONE ATLETICA PER OGNI SPORT - RIABILITAZIONE
FIT-COMP.: Valutazione computerizzata della forma fisica
DIET-COMP.: programmi computerizzati per una corretta alimentazione

Responsabili diplomati [redacted] F.I.L.P.J.
[redacted] allenatore [redacted] pesistica [redacted] cultura [redacted]
[redacted] judo (cintura [redacted] II dan)
diploma CONI [redacted] programma [redacted] per operatori sportivi
[redacted] allenatore di pesistica [redacted] cultura fisica
diploma di danza moderna - diploma [redacted] stretching

Orario:
dal Lunedì al Venerdì
9,30 - 22.00
Sabato: 9.30 - 12.30/15.30 - 19.00

PALESTRA AFFILIATA I.F.B.B. - ITALIA
APERTO TUTTO [redacted]
PALESTRA ATTREZZATA
[redacted]

• DIMAGRIRE SENZA FAME
• PERDERE I Kg IN ECCESSO IN POCO [redacted]
• MANTENERE PER SEMPRE IL PESO IDEALE

SNELLING

CENTRO [redacted]

CENTRO [redacted]
ELETTRODEPILAZIONE DEFINITIVA
TRATTAMENTI [redacted] RUGHE, ACNE, SENO,
RASSODANTI [redacted] ANTICELLULITE
PULIZIA VISO [redacted] • [redacted] • [redacted] MASSAGGI
MANUALI E CON APPARECCHIATURE [redacted] SOLARIUM [redacted] SAUNA
VIA PONTELUNGO 134 • [redacted] (SV) [redacted] TEL. 0182.554512

Vasto assortimento PROFESSIONALE
Via Cilla, 8 - Cairo Montenotte (SV)
Tel. 019 5040387 - 019 5090495 - Fax 019 5091208
new balance
Dr Scholl's
Lorenz
sanafens
BURATTO
CALZURSO
CALZATURE MODA COMODA E SU MISURA PER TUTTE LE ETÀ, [redacted] ORTOPEDICI, PEDICURE, SERVIZIO PODOLOGIA, [redacted] COMPUTERIZZATO DEL PASSO.
Amfit
Realizzazione computerizzata dei Vostri plantari
www.sanitas-cairo.com

C.A.G. - BODY BUILDING - SPINNING - STEP - POWER PUMP
Via Privata Grotta 24 Pietra L.(SV) tel.019-628074

LA SITUAZIONE DI RISCHIO MESSA A NUDO DALL'INCENDIO DELL'ALTRA SERA NELL'ALLOGGIO DI UN ANZIANO SALVATO DAI VICINI

«A Bardineto rischiamo di bruciare vivi»

In paese sollecitano la nascita di un presidio antincendio

«Mio zio è vivo per puro [illegible] fossero intervenuti i vicini di [illegible] fra cui alcuni [illegible] vigili del fuoco in pensione, oggi [illegible] di sarebbe più». A parlare è il nipote di Pietro Roascio, l'ottantaduenne che l'altro ieri è stato salvato dai vicini dopo che nel suo appartamento di via Roma, nel [illegible] storico, a [illegible] della stufa a legna che ha surriscaldato il divano si cui stava riposando, sono divampate le fiamme.

[illegible] il pensionato è ricoverato all'ospedale di Cairo. Le [illegible] condizioni non destano particolare preoccupazione anche [illegible] le esalazioni da fumo lo costringono ad utilizzare un respiratore.

[illegible] vicenda [illegible] avrebbe potuto trasformarsi in tragedia e che ripropone il problema della mancanza di un presidio [illegible] primo intervento in [illegible] di incendio o incidenti nei paesi dell'alta Val Bormida. Osserva il nipote di Roascio: «Quando sono arrivati i vigili del fuoco del distaccamento di Finale Ligure mio zio era già stato trasportato [illegible] ospedale. I tempi di intervento dei pompieri, che da Finale devono raggiungere Bardineto, infatti, è in media di [illegible] minuti, tempo che naturalmente si prolunga in caso di neve o condizioni metrologiche avverse». E aggiunge: «Non intendo fare alcuna polemica, [illegible] ritengo necessario che in questa zona [illegible]ga istituito un presidio per [illegible] alle emergenze».

Una questione che già [illegible] tempo è al vaglio dell'amministrazione comunale che insieme con gli altri Comuni dell'alta valle, quali Calizzano [illegible] Murialdo, ha avuto una serie di incontri. Spiega il vicesindaco Flavio Frascheri: «Si tratta di un problema [illegible] fondamentale importanza, di cui abbiamo già discusso e di cui torneremo a discutere [illegible] con gli amministratori degli altri passi. Il nostro obiettivo è quello [illegible] creare una sorta di presidio, di cui potrebbero entrare a far parte vigili del fuoco in pensione o liberi dal servizio che risiedono in questa zona, che dotato di un mezzo idoneo potrebbe così garantire un servizio di primo intervento». Dice ancora Frascheri: «Le difficoltà purtroppo sono rappresentate dai costi, ma la nostra speranza è che si riesca a dar vita a questo progetto che potrebbe venire coordinato dalla Protezione civile». Un programma atteso da anni dai residenti, che in caso di emergenza sono loro malgrado costretti [illegible] far fronte [illegible] rischi legati alla mancanza di un nucleo di pronto intervento da parte di soccorritori in grado di intervenire con modalità e mezzi adeguati. [l. b.]

Le caserme dei vigili del fuoco sono troppo distanti da Bardineto

Il rito delle preghiere di guarigione

Oggi nella chiesa di Cengio-Genepro celebrerà il prete carismatico don Giles

CENGIO

Preghiera di guarigione, oggi, nella chiesa parrocchiale Santa Barbara di Cengio-Genepro. Dalle 15,30, don Gilles, che presta la [illegible] opera pastorale a Laigueglia, incontrerà i fedeli in [illegible] cerimonia che proseguirà [illegible] al tardo pomeriggio e che sarà interamente dedicata alla preghiera e alla meditazione.

Il primo appuntamento è con il rito [illegible] confessione, poi uno spazio verrà dedicato alla catechesi [illegible] alla [illegible]. Con inizio alle 17,30, si assisterà alla celebrazione della messa cui seguirà la cerimonia [illegible] preghiera collettiva di guarigione con l'imposizione delle mani del sacerdote sui fedeli malati.

Un incontro, quello [illegible] programma [illegible] che segue due cerimonie analoghe svoltesi in passato sempre a Cengio, [illegible] nella chiesa parrocchiale di San Giuseppe Operaio con la partecipazione di altri due parroci carismatici. Un appuntamento che [illegible] mancherà di attirare l'attenzione di decine di fedeli e non solamente provenienti dalla Val Bormida. Nell'aprile dello scorso anno fu padre Jozo Zovko a presenziare all'incontro che vide centinaia di persone [illegible] accalcarsi nella chiesa, sul sagrato e nell'adiacente [illegible] parrocchiale. Nell'inverno, poi, arrivò don Piero Opremi, altro sacerdote carismatico.

E oggi, quanti intendono partecipare all'appuntamento [illegible] la meditazione [illegible] preghiera potranno assistere [illegible] celebrazione di don Gilles che, in un rito di grande suggestione, «guiderà» i fedeli in un percorso di spiritualità, fatto di preghiera e di meditazione. Il [illegible] dell'incontro, naturalmente, sarà al termine della messa, quando il parroco [illegible] avvicinerà a tutti i partecipanti che invocheranno una guarigione per [illegible] o per i propri cari, imponendo [illegible] di loro le proprie mani. L'incontro di oggi rientra in un programma che prevede una serie di riunioni di preghiera di questo genere [illegible] che, [illegible] particolare in Val Bormida, sembra trovare grande favore fra i cattolici della zona. [l. b.]

L'ASSOCIAZIONE RINASCITA: «SITO NON IDONEO»

Centrale all'ex Acna il Piemonte dice no

CENGIO

Progetto di centrale termoelettrica sulle aree ex Acna: Enipower presenta la richiesta di autorizzazione, [illegible] Piemonte ci sottolinea la non idoneità, sancita dalla legge, del sito. La società ha inoltrato al ministero [illegible] la documentazione inerente al progetto di [illegible] e allo studio di impatto ambientale, [illegible]o, così, ufficialmente il via all'iter [illegible] autorizzazione per la realizzazione [illegible] [illegible] centrale da 400 MW a ciclo combinato alimentata [illegible] metano.

Ma, secondo l'Associazione Rinascita Valleborimida, non esisterebbero i presupposti di legge per proporre un simile impianto.

Spiega Maurizio Manfredi dell'associazione ambientalista: «L'area industriale dell'ex Acna risulta nell'elenco dei siti da bonificare di interesse nazionale; durante la caratterizza- [illegible] [illegible] sito, ben 516 campioni di suolo sono risultati inquinati con concentrazioni superiori ai valori ritenuti nei limiti per i siti industriali, mentre tutti i 200 campioni di acque sotterranee sottoposti [illegible] analisi sono risultati inquinati». E conclude: «Pertanto non riteniamo possibile che su questa area si possano progettare opere edili ed impianti di qualsiasi genere sino a che [illegible] [illegible] certificata l'avvenuta bonifica o messa in sicurezza». [m. ca.]

FLASH

[illegible]

Oggi pomeriggio l'addio alla professoressa Poggio

Si svolgeranno [illegible] primo pomeriggio di oggi, alle 14,30 nella chiesa parrocchiale Santa Barbara, i funerali di Nadia Poggio, insegnante all'istituto Maxzini di Savona, deceduta l'altro ieri, all'età di 52 anni, dopo una lunga malattia, in un letto dell'ospedale [illegible] Pavia. Inizialmente i funerali si sarebbero dovuti celebrare stamane, [illegible] questioni organizzate relative al trasferimento hanno fatto posticipare l'ora. [l. b.]

MILLESIMO

I premi «Del Carretto» per l'anniversario del paese

Festa tradizionale, oggi, per l'anniversario della fondazione [illegible] paese. Questa [illegible] lle 20,30 verrà celebrato [illegible] rito religioso, [illegible] seguirà l'esibizione del complesso bandistico «Pizzorno» in piazza Italia. Alle 21,15, nelle sale del palazzo comunale, è in programma la cerimonia di consegna del Premio «Enrico II Del Carretto» che quest'anno è [illegible] attribuito [illegible] noto maratoneta Valerio Brignone. Riconoscimenti anche per il rallista Maurizio Ferrocchi e per la nuotatrice Marcella Prandi. [l. b.]

CARCARE: PER I CORSI SUL CALCIO ARRIVA ANCHE LA PRIMA DONNA GUARDALINEE

A lezione dall'ex arbitro Cesari gli allievi dell'«Univalbormida»

CARCARE. Martedì l'ex arbitro [illegible] Graziano Cesari ospite [illegible] corsi Univalbormida. Un'occasione davvero da non perdere per tutti gli appassionati del gioco più bello del mondo che, a partire dalle 20,30, presso l'Aula Magna del Liceo Calasanzio, avranno la possibilità di incontrare e discutere con il popolare opinionista di Italia Uno. Cesari, infatti, dopo la brillante carriera [illegible] fischietto internazionale è [illegible] arruolato dalla squadra [illegible] "Controcampo", seguitissima trasmissione calcistica della rete Mediaset, trasformandosi così, grazie alla sua competenza [illegible] simpatia, in un vero personaggio televisivo (l'altro giorno era, ad [illegible] pio, fra gli ospiti dell'altrettanto seguito programma pre serale di Canale 5, "Passaparola" [illegible] Jerry Scotti).

Cesari [illegible] terrà, quindi, solo una lezione sul calcio e sulle [illegible] regole, ma si intratterrà con il pubblico per rispondere ad ogni domanda, magari sfiorando, sempre con la solita simpatia, compe- [illegible] e misure, anche le recenti polemiche sull'asse Roma-Torino. E, visto che in Italia, si sa, sono, milioni i "ct" improvvisati che ogni domenica fremono sulle panchine del bar o dal salotto di casa, c'è da aspettarsi che Cesari avrà davvero di che districarsi fra mille quesiti.

La serata è stata resa possibile grazie al guardalinee [illegible] serie A, recentemente impegnato proprio in Spagna, in una partita di Coppa Uefa, nonché consigliere comunale di minoranza, Rodolfo Mirri, e alla disponibilità dell'assessorato alla Cultura di Carcare che organizza, appunto, i [illegible] Univalbormida.

Corsi che, con oltre 200 iscritti, ai quali si aggiungono la cinquantina [illegible] corsisti della sezione staccata di Millesimo, confermano ogni anno come, se proposta nel giusto modo, diversificando argo- [illegible] ed aree di interesse, [illegible] cultura, e [illegible] voglia [illegible] essere informati, può essere un valido momento di aggregazione, nonché palestra di allenamento per la mente.

Da sottolineare, però, che quello sul calcio non sarà un corso vero e proprio, ma, appunto, una serie di incontri, ad ingresso gratuito, condotti da arbitri [illegible] calibro di Cesari, Trentalange e Rosetti, mentre a gennaio ad intervenire saranno i guardalinee, fra i quali anche Cristina Cini, la prima donna approdata nel campionato di serie A. [m. ca.]

L'ex arbitro Graziano Cesari

L'IMPIANTO REALIZZATO IN LOCALITA' «ISOLE» RISULTA TRA I PIU' COMPLETI E ATTREZZATI DELLA LIGURIA

Squash, Cengio è terra di campioni

Un trionfo dei giocatori locali al torneo nazionale di serie B

CENGIO

Torneo nazionale di serie [illegible] di squash: un successo per [illegible] Tennis Club Cengio. L'importante appuntamento agonistico [illegible] organizzato negli impianti cengesi [illegible] località Isole, oltre a confermare le capacità organizzative dei responsabili, Diego Dani e Manlio Cavalleri, nonché la potenzialità [illegible] una delle strutture più complete della Liguria, si è chiuso con il trionfo degli alfieri di casa.

Nonostante l'agguerrita concorrenza, infatti, dopo la sele- [illegible] dei gironi eliminatori, [illegible] stati proprio quattro rappresentanti dello Squash Cengio a giocarsi il podio. Nella prima semifinale Riccardo Zizzini, già secondo assoluto nel Campionato italiano per classificati, [illegible] imposto [illegible] [illegible] miliano Bertola; mentre nella seconda Fabio Olivieri ha avuto la meglio su Alessandro Bruno.

Nella finale, dopo [illegible] inizio travolgente, Zizzini aveva facilmente la meglio sull'avversario, complice un infortunio che costringeva Olivieri ad un prematuro abbandono. Il terzo posto andava quindi a Bertola [illegible] vinceva su Bruno, quest'ultimo, a dire il vero, più interessato a dar spettacolo e a rispondere ai saluti [illegible] fans che alla sfida.

In campo femminile pesava, invece, l'assenza della più prestigiosa portacolori della formazione cengese, la campionessa regionale Anna Nicolini. La vittoria andava, quindi, al- [illegible] rappresentante del Club Pianeta Squash di Alessandria, Nizzo, sulla genovese Balbi; [illegible] le cengesi Ghiso e Goletta costrette ad accontentarsi del 5 e 6 posto.

Comunque, un [illegible] successo per il Tennis Club Cengio, che verrà impreziosito dal prestigioso riconoscimento che, [illegible] giorni, il Coni consegnerà proprio [illegible] Riccardo Zizzini quale atleta che [illegible] [illegible] distinto nel [illegible] dell'anno, nonché portacolori di un movimento che è ormai leader in Liguria [illegible] non solo. [m. ca.]

Calcello, Nicolino, Caracciolo, Olivieri, Zizzini e Cavalleri della squadra di squash

NEGLI ANNI D'ORO DELLA PALLAPUGNO IN QUESTO «TRIANGOLO» SI ESIBIVANO I PIÙ NOTI CAMPIONI DELLO SPORT CHE HA ISPIRATO SCRITTORI QUALI LEOPARDI, DE AMICIS E PAVESE

L'ombra dell'oblio si allunga sugli sferisteri della Val Bormida

Appare in difficoltà la storica Spec di Cengio, poi c'è l'addio di Dotta a Spigno e la crisi di Cortemilia

Il campione «Dodo» Rossa protagoniste di celebri sfide con Alcardi

CENGIO

Il triangolo si è infranto. E quello che da sempre, insieme con l'Imperiese, l'Astigiano e il Cuneese [illegible] stato uno dei fulcri della pallapugno, ora rischia drammaticamente di venire spazzato via. Il passaggio, anche [illegible] per ora solo ufficioso, di Flavio Dotta dallo sferisteri [illegible] Spigno Monferrato a quello di Dolcedo, ma soprattutto l'impossibilità di società storiche come [illegible] Spec Cengio di trovare una nuova collocazione, di fatto cancellano dal panorama pallonistico l'area della Val Bormida ligure e piemontese. Con la prospettiva che dalla prossima stagione agonistica campi di gioco [illegible] tempo gremiti, siano frequentati solamente da pochi tifosi [illegible] addirittura non poss[illegible] neppure aprire i cancelli.

La vicenda della società cengese, di cui da 28 anni è presidente Rino Ardenti, personaggio «mitico» [illegible] mondo [illegible] balon, [illegible] è forse l'esempio più emblematico. Memore dei successi del passato, quando, siamo negli [illegible] Ottanta, lo sferisterio Ascheri, peraltro [illegible] degli impianti più belli, era meta di migliaia di spettatori che assistevano alle indimenticate sfide fra Dodo Rosso e Riccardo Alcardi, ora il campo è deserto. E lo è da un anno. E il timore di Ardenti è che possa rimanere tale anche la prossima stagione. Osserva il presidente: «Il Consiglio direttivo è dimissionario. Le difficoltà è [illegible] nuovi membri disposti [illegible] entrare a far parte della società che dovrà essere rifondata». Ma ad di là delle preoccupazioni strettamente legate al futuro della Spec - la speranza [illegible] comunque quella di poter disputare almeno il prossimo Campionato di serie C [illegible] B - Ardenti non nega neppure quelle per il futuro della pallapugno nella Val Bormida. Con il trasferimento di Dotta, ora Spigno si trova sguarnita sotto il profilo dei giocatori, [illegible] Cortemilia, patria di Molinari e Dogliotti, [illegible] un tempo protagonista della massima serie, quest'anno è stata costretta a giocare in B. L'unico caposaldo, sembra rimanere lo sferisterio [illegible] Ceva con Trinchieri, ma i tre campi, teatri di tante, bellissime partite, sembrano destinati ad [illegible] ruolo secondario. E al di là [illegible] risvolti strettamente sportivi, rischia di perdersi anche e soprattutto un patrimonio storico e culturale indissolubilmente legato alla storia della Val Bormida, terra di campioni, uno fra tutti il mitico Rossi di Monesiglio. Tempi che, oggi più che mai, sembrano appartenere ad un passato lontanissimo, che rischia di vivere e rivivere solamente nei ricordi dei più anziani, disperdendo così un patrimonio legato ad un gioco, le cui suggestioni sono state narrate anche da Leopardi, De Amicis, Pavese. [l. b.]

Flavio Dotta sembra deciso a lasciare Spigno Monferrato per Dolcedo

L'ANGOLO DELLO SPORT 9

i prezzi più bassi

NUOVA APERTURA
ad ALBENGA

Via al Piemonte Regione Cavallo 9 bis (ex Piccinini Sport) Tel. 0182.558027

SABATO 9 NOVEMBRE 2002

SIETE TUTTI INVITATI ..... AI PRIMI UN UTILE GADGET
E UN FORTE SCONTO DEL **30%**
SULLA NUOVA COLLEZIONE AUTUNNO/INVERNO 2002/2003

SOLO PER SABATO 9

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

A Cisano sul Neva, per San Martino...

Castagne e Novello Vino

DOMENICA 10 NOVEMBRE
dalle ore 12

Prosegue la ricca stagione degli appuntamenti culturali e gastronomici della Pro Loco di Cisano sul Neva alla riscoperta del borgo e dei suoi carruggi.
Dopo il successo estivo riscontrato durante la "Festa di mezz'agosto a Cisano", ritornano le cantine aperte lungo i vicoli del paese addobbati a festa, questa volta per offrire ai visitatori le prelibatezze autunnali.
Il 10 novembre dalle ore 12, oltre alle squisite caldarroste, si potranno gustare svariati dolci a base di castagne, ma anche crèpes salate e dolci, farinata, panissa fritta, bruschette, pan fritto farcito, frittelle salate e dolci, tutte rigorosamente preparate dai cuochi cisanesi, con gli ingredienti e le ricette di una volta.
Tutto ciò verrà servito all'interno delle cantine, dislocate lungo un itinerario gastronomico, che si snoda per i carruggi del centro storico, in modo da poter abbinare la degustazione dei piatti caratteristici ad una piacevole passeggiata per il paese, alla ricerca dei suoi angoli più affascinanti.
Gli ospiti di Cisano, potranno inoltre assaporare il miglior vino degli agricoltori locali negli stessi luoghi in cui viene prodotto con metodi tradizionali e apprezzarne il sapore ed il profumo nelle condizioni ideali.
San Martino sarà un'occasione per trascorrere la domenica in modo diverso, riappropriandosi dei profumi e dei sapori di un tempo, allietati dalle note musicali e dall'allegria che pervaderà il paese in cui, per l'occasione, i negozi resteranno aperti.

Il Direttivo della Pro Loco di Cisano

Osteria della Fenice
Brasserie Pizzeria Ristorante
Cisano sul Neva - Via Roma, 87 Tel. 0182.595547

Soc. De. Sca. srl
PERGAMENTA - EDILIZIA - AGRICOLTURA
Eco Riscaldamento
CAMINETTI - STUFE - FORNI - BARBECUES
TERMOCUCINE - FUMISTERIA
Sede Amministrativa: CISANO SUL NEVA, Via Piemonte, 18, Tel./Fax 0182.595057, E-Mail desca@libero.it
Deposito: CISANO SUL NEVA, Via Piemonte, 8
Punto Vendita Specializzato: VILLANOVA D'ALBENGA, Via Martiri, 21-33, Tel./Fax 0182.580193, Aperto Domenica pomeriggio

Frantoio da Olive
Fratelli Pozzo
fondato nel
Olio Extra Vergine di Oliva
Tel. (0182) 595.041 595.154 Cisano sul Neva

Ente Gestione Mostre e Manifestazioni s.r.l. presenta
ristorante Sport
SPECIALITÀ GASTRONOMICHE LIGURI

ORCHESTRA RUBINI AL SAITTA, CRISTIANA CAMPI AL MANHATTAN, AL LIDO' SI BALLA CON LO STAFF DELLE VELE

Noche caliente sulle piste della Riviera

Daubaci di Vado ed Ex Caligola di Finale, serata in simbiosi

Grande ritorno dei balli caraibici e della musica latina nel sabato [redacted] del Ponente Ligure. Inaugurazione stagionale al Caligola Discotemplum [redacted] via Torino [redacted] Finale Ligure che propone da oggi, tutti i sabati, [redacted] «Fiesta latina» salsa e merengue con i «Movida Latina». La serata (dalle 22,30) è [redacted] collaborazione con il Daubaci di Vado Ligure che propone diverse soluzioni musicali per la notte. Fra gli altri spazi dedicati ai ritmi sud americani in genere da segnalare al Dobro [redacted] di Cairo Montenotte con la presenza del maestro Ulises Dominguez (a seguire disco commerciale).

Il sabato [redacted] almeno una trentina [redacted] «spazi» con la [redacted] dal vivo [redacted] locali. Allo Ju Bamboo [redacted] Savona «Tribà» (ancora genere latino-americano). Al Tkb di Varazze chitarra dj [redacted] percussioni con Maxim Jr Pitta's. Genere irish celtico [redacted] i Myrdinn al nuovo Maeve di Alassio. Tutti aperti [redacted] dancing [redacted] le discoteche della notte, non c'è che l'imbarazzo della scelta. A Diano Marina sul lungomare primo sabato d'autunno per il nuovo Enigma. Si balla «giovane» al Lidò di Laigueglia, all'Horus di Albenga, al Sonic di Loano, al Gulliver di Noli, al Discodisco di Vado, al King di Cairo Montenotte. [redacted] l'elenco è molto lungo. Nelle colonne qui a fianco i locali, città per città, da Genova a Ventimiglia. [a. r.]

LA NOTTE

S.MARGHERITA. Discoteca con dj al Covo e al Covino di Nord Est.
SESTRI L. Discoteca allo Schooner (porticciolo) e sulle quattro Piscine dei Castelli nel porticciolo.
[redacted] Musica live al Mistral 2001. Discobar all'R4. Ri[redacted] live all'Isterika e al Gallo Nero.
GENOVA Cabaret dei «Promessi Sposi» con lo show «Gradisce uno sketch» al Borgoclub. Disco[redacted] al Makò [redacted] corso Italia. Musica [redacted] ritrovi al Senhor Do Bonfim (rockabilly del Rio), al Victorlatino (dj Felix El Gato e Pancho), al Doge, al Just One, al nuovo Bbq (Extage e Explosion Salsera), al Nadamas, all'El Café Latino, [redacted] Jasmine, alla Baja [redacted] Angeli, al Mais, al Sunset Café, al Luisiana Jazz(«Project Quartet»), al Tequila Café, al Capital Fracassa, al Texano, [redacted] Café de Mar, [redacted] Dixeland, al Working Class, al Nuovo Millenaio, al Fitzcarrado (dj Vick e Gerardo) e al Transilvania Horror Rock, [redacted] Sereno di Boccadasse [redacted] (pianobar con cover internazionali), [redacted] Cezanne (ballo liscio e tradizionale).
[redacted] Al Takabanda musica dal vivo dei «Mixim Jr Pitta's». Dancing [redacted] orchestra liscio e revival al dancing Nautilus e alla balera Da Carlin. Al Vintage discoclub disco commerciale [redacted] Marcus. All' Hamburger Boy serata latina [redacted] la Fuente del ritmo. Musica e karaoke al Kursaal Margherita. Ritrovi al Miramare, da Mario's Café, al Pescegatto, al Mr.Drake e all'Invidia discobar.
CELLE Piano bar al Charlie [redacted] (Tribà). Ritrovi all'Hurricane [redacted] a La Ghironda.
PONTINVREA Music live al Beer Room.
[redacted] S. Ritrovi al Pilar, al Già Già, [redacted] Clipper, alla Garitta e al Portichetto.
ALBISSOLA [redacted] Revival Anni'60 [redacted] live music [redacted] La Garitta. Ritrovi al Mad Caffè, al New Esperience, al Testa, al Mediterraneo e al Friends. Feste a tema in stagione all'Opera Prima.
CAIRO Liscio e revival con orchestra L'«Orchestra del [redacted] a La Perla. Balli latini con maestro Ulises Dominguez [redacted] commerciale al Dobro XL (domani dance con Nik Leder). Discoteca con dj techno a rotazione al King (due piste). Si balla a El Chico Tres di Bragno. Live-birreria La corte dei Baroni. Musica alla Braida e [redacted] bar Cioci di Rocchetta e alla Nicchia.
[redacted] Musica [redacted] canzoni al Bar De Nei [redacted] Adrianino, Pierino, Wolmer e Cinzia.
[redacted] Discoteca [redacted] Pik Up.
CENGIO Ritrovo in musica [redacted] Cantuccio.

La band dei Tribà questa sera sul palco del Ju Bamboo [redacted] Savona

CARCARE Ritrovi alla Corte dei Baroni, al Green Pub, al Blues' Pub, da Mangiafuoco [redacted] a Il Maltese la formacia dei sani.
MILLESIMO Ritrovo al Dylan Dog, al Jolly [redacted] al Cabaret, al Gasoline.
[redacted] Sabato live da ballare con I «Tribà» allo Ju Bamboo. Musica dal vivo anche [redacted] Puerto Escondido (Club Arci). Discoteca con Amos dj (tribal-house [redacted] commerciale) a La Compagnia Savonese delle Indie [redacted] Darsena. Fulvio, chitarra [redacted] voce, al Pirata in Calata Sbarbaro. Orchestra liscio-revival al dancing Milleluci. Aperitivi musicali all'enoteca Vignoble d'Italie. Ritrovi al Queen's pub, [redacted] Mezzo Marinaio, alla Boutique della birra, [redacted] Santa Lucia Caffè, al Malvasia, al Benzi, al Club Nautico, a Lo Scaletto, all'osteria Cu [redacted] Beu, al Green Wolf, al Birrò e negli altri locali della Vecchia Darsena.
[redacted] Dancing liscio e revival all'Aurora. Discobar [redacted] Baraonda.
VADO Discoteca «Disco Disco» [redacted] Human dj (disco music avantgarde). Musica latina, [redacted] inizio serata, musica commerciale ed animazione al Daubaci in collaborazione con il Caligola di Finale. Orchestra «Notte Italiana» liscio [redacted] revival all'Aurora (nuova gestine). Orchestra «La Vera Campagna» a La Lucciola dil Segno.
BERGEGGI Musica [redacted] Sinte Galeshka di Portovado.
SPOTORNO Liscio e revival con orchestra al dancing Castello. Ritrovi alla Cambusa, al Samoa Beach, al Lord Nelson, al Black Bull, al Sunshine.
ORCO F. Serata live con karaoke alla Taverna dell'orco.
FINALE Inaugurazione stagionale al Caligola Discotemplum di via Torino con la «Movida Latina» e dj. Liscio [redacted] revival, con orchestra «Exportex» e dj, al dancing El Patio (domani la domenica latina). Musica con dj al Gasolino. Musica Ritrovi al Trocadero, all'Nonescodirado (live degio «Slooses»), al Elios Café (live), al Baquito, al New Clipper, al Vanilla, all'Agorà, [redacted] Giardino dei Ghibellini.
TOVO SG. L'orchestra «Mira Torriani» al dancing al Salone delle feste.
BORGIO Rit.ovi [redacted] Rifrullo, al Mulino, alla Torre dei Sassetti, alla Torre Antica e al Cappero.
[redacted] Tutti i sabati [redacted] sono «latini» [redacted] dj allo Wave discobar di corso Italia. Pianobar all'Airone. Liscio e revival con gruppo live al Malibù. Ritrovi a Il Santo, al Miriade, [redacted] Poldo's, da Stagnaro, all'Iguana, al Virgin, al Barone Rosso, al Dolphin's, al Flora Caffè.
[redacted] Discoteca con dj Franki (musica commerciale) al nuovo Sonic (ex Marinella). Al Saitta liscio-revival con orchestra «Rubini». Orchestra «Cristiana Campi» al Manhattan Inn. Strip femminile al Fermento Club. Ritrovi [redacted] Da U Gein (Stefano Ciccarelli dj) in porto, al Carpe Diem, al Gavioli, all'Arcibaldo, al Jumanji, da Vittorino (enoteca), al Fluke Pub, al New Crazy Night Pub, al Mai a letto, al Poseidon, all'Old Pub Calderone del Dagda, all'Australian Café.
[redacted] Al Salone delle feste ballo liscio [redacted] orchestra «Rose [redacted]». Ritrovo [redacted] Velvet e a La Dolce Voglia.
CERIAL[redacted] Liscioteca pomeriggio e sera al Prime Piano. Ritrovi al Tea Room, al Planet Caffè, a La Risacca, a La Ruota e al Varo.
ALBENGA Musica e ritrovi al Caffè Noir, al Pulp, al Jasmin', al Raggio di luna, al Crazy Pub, alla Città Vecchia, al Caprice, al John Smith, al Blu bar, al Rock Bank Caffè, al bar del Ponte e al Guaranà, al Mister Michetta.
[redacted] Ritrovo [redacted] musica e «serata vinile» da A'Sciàttapanza.
ALASSIO Ritmi sudamericani dal vivo con Frank Lee Montagne (Giamajca) al Manila Club. Sabato discoteca commerciale con dj all'U'Brecche. Musica live al BarLume bistrot «Ricomincio da Trio», al Mezzaluna («Rizzo e Rizzo») e al nuovo Maeve («Myrddin» live). Altri ritrovi a El Che Cafè, al Sol Ponente, al Cabaret, al Liquid, al Blues, al Charlotte, all'Hard Rocco Caffè, da Spotti, al Cocktail & Drink, a Le Tavernetta, [redacted] Dubliner, all'Hallowe'en, al Rooster George Taylor's.
LAIGUEGLIA Sabato discoteca al nuovo Lidò con lo staff de Le Vele (balletini e dj a rotazione). Ritrovo all'Owl, al Greg de Molloe, alla Caffetteria nel Vascello, al Crazy Love e alla Locanda del Re.
ANDORA Liscio e revival con orchestra «Takabanda» al dancing Timone. Piano bar d'autore [redacted] Agostino Celti [redacted] La Casa del Priore. Musica al Samarcanda. Ritrovo al nuovo Italo's.
[redacted] SP. Discoteca con [redacted] arotazione al Pop.
S.BARTOLOMEO Ritrovo al Barock (dance commerciale) e a La Pinta.
DIANO [redacted] Inaugurazione stagionale della discoteca Enigma sul lungomare (ex Papagayo) [redacted] Sandro Vibot, Ginger, [redacted]chy, Joe Fish [redacted] Goffrè [redacted] altri dj alla consolle. Discoteca con dj al Sortilegio (tutto latino con la direzine artistica di Rej) e al Tangò (tre settori diversi Paolo Tucci dj, Anni '70 e '80, Mister Paul [redacted] Master Dbj). Riaperta l'Acquasalata sul lungomare Landini (dj set e music live). [a. r.]

[redacted] DEGLI SPETTACOLI, TRATTO DAL FILM «LA PAROLA AI GIURATI», ALLESTITO NELL'EX PRETURA

Riviera dei teatri, riflettori su Finale

Balasso, Dado Tedeschi e Mario Zucca tra i protagonisti

[redacted] L.

Presentata ieri la stagione di prosa del teatro Domus [redacted] Finale Ligure, nell'ambito della «Riviera dei teatri», con tre spettacoli della drammaturgie contemporanea, un'anteprima nazionale nello scenario insolito della sala udienze del locale Tribunale e due spettacoli comici.

PROGRAMMA. Sabato 14 dicembre «Balasciò» di e con Natalino Balasso, Zelig [redacted] Bananas Natalino Balasso Produzione. Venerdì 17 gennaio «Xanax», di Angelo Longoni, con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey, per la regia di Angelo Longoni. Il 1° febbraio alla Domus va in scena «Mai Morti», di Renato Sarti [redacted] Bebo Storti. E' invece «saltato» lo spettacolo previsto il 18 [redacted] «Due Venti» con Ale e Franz. I due comici hanno ridotto il loro tour per impegni televisivi. Al loro posto in cartellone [redacted] stato aggiunto, sabato 15 febbraio, «Il momento è catartico», un'altra produzione Zelig con Fulvio Oreglio. Il 20 e il 21 marzo prima nazionale, nell'insolito palcoscenico dell'ex tribunale di Finalborgo di «Dodici uomini arrabbiati. La parola ai giurati», dal film «La parola ai giurati» di Sidney Lumet con Henry Fonda. «In scena» Marco Vaccari e altri undici attori della produzione Fama Fantasma. Il 5 aprile «Mortimer e Wanda», di Marina Thovez con Mario Zucca [redacted] Marina Thovez. Tutti gli spettacoli alle 21,15.

Natalino Balasso e Amanda Sandrelli sono tra i protagonisti [redacted] rassegna finalese

BIGLIETTI. Abbonamenti (da oggi sino al 2 dicembre), interi a 87 euro posto fisso per 6 spettacoli (ridotto: 68 euro). Biglietti per i singoli spettacoli (dal 2 dicembre prossimo) [redacted] 15,650 euro (ridotti 13 euro). Informazioni e prevendite alla libreria Centofiori, [redacted] Via Ghiglieri a Finalmarina (tel. 019 692319). Organizzazione, per conto del Comune nell'ambito de La Riviera dei Teatri «Opera Progetti», Via San Rocco Finale (telefono 019 681055).

PROSA [redacted] TRIBUNALE. «Dieci uomini arrabbiati. La parola ai giurati», di Reginald Rose, traduzione Nini Agosti, è tratto dal film con Henry Fonda.

Spiega lo spettacolo il regista Marco Vaccari: «Dodici giurati devono giudicare un ragazzo accusato [redacted] di parricidio. Chiusi in una stanza, come prescrive la legge, [redacted] un'afosa giornata estiva undici di essi, certi della colpevolezza, sono pronti a liquidare rapida[redacted] il verdetto per il giovane e tornarsene [redacted] casa. [redacted] solo di loro non è convinto sulla condanna dell'imputato e, con una finezza psicologica pari alla sagacia dialettica, cerca con tenacia di convincere gli altri a votare per la non colpevolezza, smantellando la superficialità e i pregiudizi dei suoi colleghi nel nome [redacted] ragionevole dubbio». [a. r.]

Azienda [redacted] con sede in Valbormida specializzata nella produzione e assistenza di macchinari automatici per vetrerie ricerca

UN TECNICO ELETTRONICO

disponibile a trasferte in tutto il territorio mondiale, [redacted] l'assistenza e l'installazione dei propri macchinari.
Si richiede: conoscenza della lingua inglese e francese, disponibilità a trasferte, esperienza di almeno 2 anni nel settore service di macchinari industriali.
Scrivere, solo per posta ordinaria o prioritaria, a: Publiespesa 242 - 10100 Torino

VENDITE IMMOBILIARI

Sestri S.p.A.

[redacted] BANCO POPOLARE DI [redacted] NOVARA

AVVISO [redacted] VENDITA [redacted] IMMOBILI

Espropriazione Immobiliare N. [redacted] promossa dal Servizio Riscossione Tributi Concessione di Savona - contro DAGNA GIORGIO nt. 04/02/48
Il Servizio Riscossione Tributi Concessione per la Provincia di Savona gestito dalla SESTRI SPA domiciliato in C.so Mazzini 117r - Savona presso il proprio sportello di Concessione
RENDE NOTO AL PUBBLICO
che alle ore 11,00 e seguenti del 16/01/2003 nei locali della Concessione di SAVONA si procederà alla vendita con pubblico incanto dell'immobile oltre descritto.
QUOTA 1/2 DI PIENA PROPRIETÀ di un fabbricato sito nel Comune di SAVONA in Via Spinola 1 int. 4 e 5, descritto al N.C.E.U. come segue:
Identificativo dell'immobile: Foglio 79, Particella 259, Subalterno 11 cat. A/4; Numero vani 7 e servizi ed annesso ripostiglio [illegible]
Coerenze urbanistiche: confini Via Spinola, Piazza Maddalena, Via Pio, muro di mediana con proprietà di terzi e cortile.
Il bene come sopra indicato è venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, con ogni diritto, azione, ragione, servitù attive e passive.
Il prezzo base dell'incanto pari a €. 23.181,43 è determinato dal [illegible] ai sensi dell'art. 80/b, commi 20 e 21, Legge 28/8/1997, n. 40.
Cauzione: € 2320,00 Spese di vendita: € 3480,00 Offerte minime in aumento: € 232,00
Nel caso la vendita non abbia luogo al primo incanto, alle ore 11:00 del giorno 13/02/2003 si procederà ad un secondo incanto con un prezzo inferiore di un terzo rispetto a quello precedente. Qualora la vendita non abbia luogo nemmeno al secondo incanto, alle ore 11:00 del giorno 13/03/2003 si procederà ad un terzo incanto con un prezzo [redacted] di un terzo rispetto a quello del precedente incanto.
Le offerte sono irrevocabili fino ad avvenuta aggiudicazione dell'incanto.
Le spese di vendita e gli oneri tributari concernenti il trasferimento sono a carico dell'aggiudicatario il quale dovrà versare il prezzo di aggiudicazione, dedotto quanto già versato per cauzione, entro 30 giorni dall'aggiudicazione definitiva sul libretto depositi giudiziari intestato al debitore.
Gli importi per cauzioni e spese sono da depositare a mezzo assegni circolari non trasferibili (uno per la cauzione e uno per le spese) intestati alla SESTRI S.P.A. Servizio riscossione Tributi - Concessione di Savona - presso la Sede di Concessione in C.so Mazzini 117r Savona entro le ore 12:00 del giorno precedente non festivo fissato per l'incanto.
Per maggiori informazioni rivolgersi all'Ufficio Procedure Immobiliari (Tel 019/822716)

SESTRI SPA
Concessione di Savona

BARBERO PRESIDENTE

Nasce il club dei [redacted]

VADO L. Nel cuore dell'antica Sabatia [redacted] il nuovo Lions "Vado Ligure - Quiliano (Vada Sabatia)". Nei giorni scorsi a Vado Ligure, nel suggestivo e tipico Ristorante ligure "Negro" di Franco e Roberto Lovisolo, nel centro dell'antico territorio [redacted] Sabatia, è stato costituito l'atto [redacted] nascita del nuovo Club. Questo [redacted] composto da il nuovo Club composto da Maurizio Barbero (Presidente), Valerio Cavallo e Giuliano Rossi (Vicepresidenti), Attilio Baltrametti (Segretario), Almerino Lunardon (Cerimoniere), Flavia Amzo, Amelia Palmato, Antonella Partigiani, Graziano Piccardo, Adolfo Scattone e Giuseppe Serra (Consiglieri), GianPaolo Vincelli (Censore), Fulvio Gazzolo (Revisore dei conti), Giorgio De Maestri (Comitato soci), Romano Manzato (Comitato presenze e programmi), Abramov Nesh, Giulio Barbero, Silvio Faccio, Franco Giocosa, Arturo Moraldi, Giorgio Pelosi, Carla Pogliano, Luca Serra, Dario Ugo Baudino, Piera Valdora.

FIERA DEI BUONGUSTAI

Bontà savonesi tra gli stand di «Cibus» a Parma

[redacted] Camera di Commercio di Savona partecipa con un proprio stand alla Fiera «Cibus» di Parma. Qui, in bella mostra, trovano spazio svariati prodotti [redacted] e biologici presentati da enti e imprese: ricordiamo [redacted] Comunità Montana del Giovo, la Cooperativa Olivicola di Arnasco, l'Antico frantoio da olive "Broada Renzo", i Granoliva, l'Antico Frantoio Sommariva e l'oleificio Polla Nicolò.

Non [redacted] l'offerta turistica del territorio, che vede uniti in [redacted] mirata azione promozionale e di marketing la Provincia di Savona, le Associazioni Albergatori di Alassio, Finale Ligure-Varigotti e Pietra Ligure, l'Albergo Ristorante "Gin", l'Albergo Ristorante "Scola", la Colletta di Castelbianco, l'Accademia KRONOS e le tre associazioni degli agriturismi "Terranostra" della Coldiretti, "Agriturist" dell' Unione Agricoltori e "Turismo verde". Immancabile la focaccia savonese preparata in diretta dall'Associazione Panificatori di Savona.

INIZIATIVA DELL'AISM

Magliolo in festa con la merenda delle mele

MAGLIOLO. «Una mela a merenda», è il titolo della manifestazione, a scopo benefico, in programma domani pomeriggio [redacted] Magliolo in Val Maremola. Il Comune in collaborazione con l'Aism di Savona ha partecipato [redacted] manifestazione «Una mela per [redacted] vita» per aiutare la ricerca contro la sclerosi multipla. «Considerato che non tutte le mele sono andate "vendute" è stata coinvolta la nostra amministrazione e l'associazione sportiva "Magliolo '88" [redacted] la speranza che con un'altra iniziativa si possa aiutare [redacted] la ricerca Aism», dice l'assessore Bruzzone del Comune. Domani pomeriggio al campo sportivo intitolato a Marco Barberis saranno offerte varie specialità gastronomiche [redacted] base di mele: dalle mele caramellate alle frittelle, dalle mele al forno a quelle preparate con cioccolato fuso. Per i più piccoli ci sarà l'animazione della compagnia «La finestra di Peter Pan». [a. r.]

TECHNO DANCE AL TKB DI VARAZZE

Stasera lo show [redacted] Jr. Pitta's

Dance party d'eccezione questa sera sul palco del Tkb di Varazze ospiterà una divertante serata all'insegna della dance elettronica con i bolognesi Maxim Jr Pitta's. Il live-show di Jr. Pitta, coadiuvato da una avvenente Dj in consolle e una vocalist-cubista-rumorista al fianco, avviene in una suggestiva scenografia in cui sono protagoniste le hit della disco-dance da ballare.

I SUPPLEMENTI DE LA STAMPA L'INFORMAZIONE OLTRE IL QUOTIDIANO

Mercoledì: TuttoScienze e Tecnologia
Venerdì: TorinoSette (solo Torino)
Sabato: Specchio - TuttolibriTempoLibero
Domenica: Tuttoaffari (solo Torino)

LA STAMPA

STASERA AL CINEMA

[redacted]

ASTOR. Tel. 019-854927.
Pinocchio
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30. € 7,00-5,00

DIANA 1. Tel. 019-825.714.
Red Dragon.
Or.: 15,20; 17,40; 20; 22,30. € 7,00-5,00.

DIANA 2. Tel. 019-825.714.
Il pianista.
Or.: 16; 19; 22. € 7,00-5,00

DIANA 3. Tel. 019-825.714.
Snow Dogs Or.: 15,45; 17,45
Signs Ore 20.15; 22.30. € 7,00-5,00.

ELDORADO. Tel. 019-820.563.
XXX
Or.: 15.30. 17.50; 20.10. 22.30. € 7.00-5.00.

JOLLY. Tel. 019-850.670
Film a luci rosse
Or.: 15; 22.30. € 5,00-4,50-3,10

SALESIANI Tel. 019-850.542
Johan Padan
Ore 21 € 5,00-4,00

[redacted]

COLOMBO. Tel. 0182-640.263
Febbre da cavallo.
Or.: 16,30; 18,30; 20.30; 22,30. € 6,00-4,00-3,00

RITZ. Tel. 0182-640.427.
Signs.
Ore 16.30; 18,30; 20,30; 22,30. € 6,00-4,00-3,00

DON BOSCO Tel. 0182-640.249.
CHIUSO

[redacted]

AMBRA. Tel. 0182-51419
Red Dragon
Or.: 20.20; 22.30.

ASTOR. Tel. 0182-50997.
XXX
Or.: 20,15; 22,30. € 6,00-4,00-3,00.

[redacted]

VALLECHIARA
Minority Report
Ore 21 € 5,20-4,20-3,60.

[redacted]

TEATRO LEONE
O come Otello Ore 21.15

[redacted]

CINETEATRO GASSMAN. Tel. 019/692910.
Red Dragon.
Or.: 20,30; 22.45 € 6,00-4,50.

[redacted]

ARIA. Tel. 019/50 90 353
Minority Report.
Ore 19,30; 22,10. € 5,50-4,50

[redacted]

ORIONE. Tel. 692910
Insonnia
Ore 20,30; 22,30 € 6,00-4,50.

ARENA ORIONE. Tel. 692910.
CHIUSO

[redacted]

CORALLO Tel. 690290.
CHIUSO

[redacted]

LOANESE. Tel. 019-669 961
Peter Pan ore 16,30; 18,30
Signs. Or. 20,30; 22,30. € 6,50-4,00-3,00

GIARDINO DEL PRINCIPE. Tel. 019-669.961.
CHIUSO

[redacted]

KING OGGI RIPOSO.

[redacted]

ARENA ARISTON
CHIUSO

[redacted]

TEATRO SASSELLO
OGGI RIPOSO Ore 21.30 € 4,00

[redacted]

VERDI 1. Tel. 019.97.249.
Insonnia
Or.: 15.20; 17,30; 20.30; 22.40. € 7,00-5,00

VERDI 2. Tel. 019 97 249.
One Hour Photo
[redacted]: 15,30 17.30. 20.40; 22.40. € 7,00-5,00.

[redacted]

AMERICA
Sala A. Tel. 010-595.91.46.
Hollywood ending.
Or.: 15,45; 18; 20,15; 22,30

AMERICA Sala B. Tel. 010-595.91.46.
Dolls. Or.: 15.45; 18; 20.15; 22.30

ARISTON MULTISALA. Tel. 010-247.35.49.
Baciate chi vi pare
Ore 15.40; 18; 20.40; 22,30
8 Donne e un mistero.
Or.: 17.30; 18.50; 20.20; 22.30

AURORA. Tel. 010-592.525
Intervento divino Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22.30

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Pinocchio. Or.: 15; 17.30; 20; 22.30.

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Red dragon.
Or.: 14.40; 17.20; 20; 22,40

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254 18.20.
Signs Or.: 15,20; 17,40; 20; 22,20

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
XXX. Or.: 15,45; 18,15; 20,45
Or.: 14,40; 17,20; 20; 22,40

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254 18.20.
Hollywood ending.
Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Snow dogs. Or.: 15,30; 18

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Le quattro piume.
Or.: 15; 17,30; 20; 22,30

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Insomnia.
Or.: 15.15; 17,40; 20; 22.20

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
Daunbailò.
Or.: 15,15; 17.40; 20; 22,20

CINEPLEX PORTO ANTICO. Tel. 010-254.18.20.
El Alamein.
Or.: 15; 17,30; 20; 22,30

CORALLO MULTISALA. Tel. 010-586.419.
A cavallo della tigre
Or.: 15.30; 17,50; 20.30; 22,30.
Il pianista.
Or.: 15,30; 18,30; 22,30.

EUROPA Via Lagustena 164. Tel. 010-377.95.35.
Pinocchio
Or.: 21,15; 22,30

LUX Tel. 010-561.691.
XXX
Or.: 15; 17.20; 19,50; 22,20

OLIMPIA. Tel. 010-581.415.
Red Dragon
Ore 15; 17.30; 20; 22,30

ORFEO. Tel. 010-564 849.
Febbre da cavallo
Ore 15.30; 17,50; 20,10; 22,30

RITZ D'ESSAI. Tel. 010-314.141.
Pinocchio
Or.: 15.30; 17,45; 20.15; 22.30.

SALA SIVORI. Tel. 010-583.261.
Il pianista. Or.: 16; 18,40; 21,30.

UNIVERSALE MULTISALA. Tel. 010-582.461.
Pinocchio. Or.: 15; 17,30; 20; 22,40.
Signs. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
Le quattro piume.
Or.: 15; 17,30; 20; 22,30

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199 123.321.
XXX.
Or.: 14*; 15*; 15.30; 17,30; 19. 20; 21.30; 22.30;
* solo Sab/Dom; Ven/Sab anche 24; 1

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Pinocchio. Or.: 14,20*; 15,30; 18,40; 17,50; 20.10; 22.30; * solo Sab/Dom; Ven/Sab 0.50

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Signs. Or.: 15.45; 18; 20,15; 22.30; Ven/Sab anche 0,45.

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
One hour photo Or.: 14*; 16,10; 18.20; 20,30; 22,40;
* solo Sab/Dom; Ven/Sab anche 0,50.

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Otto casi sotto 0 Or.: 14,15*; 16,30; * solo Sab/Dom.

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Febbre da cavallo. Or.: 18,15; 20.30; 22.45; Ven/Sab anche 1

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Le quattro piume. Or.: 18,40; 21,30; Ven/Sab anche 24.

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Red Dragon. Tutti i giorni or.: 15*; 15,30; 17,30; 18. 19; 20; 20,30; 21,30; 22,30; 23; * solo Sab/Dom; Ven/Sab anche 24. 1.

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321
Il pianista. Or.: 14,30*; 19,45; * solo Sab/Dom

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Insomnia. Or.: 14,20*; 16,50; 20; 22,30; Ven/Sab anche 1

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
I segreti del lago. Or.: 14,10*; 16,20; 18,30; 20.40; 22.50; * solo Sab/Dom; Ven/Sab anche 1

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Superchicche. Or.: 14,10*; 16,10; * solo Sab/Dom

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
El Alamein Or.: 14.30*; 17; 19,30; 22; * solo Sab/Dom; Ven/Sab anche 0.30

UCI CINEMAS FIUMARA. Tel. 199.123.321.
Daunbailò Or. 17.30; 22.45; Ven/Sab anche 1

[redacted]

ARENA.
Pinocchio. Or.: 15,30; 17.30; 20,15; 22.30

[redacted]

CINEMA PARROCCHIALE.
Minority Report Or.: 21

[redacted]

CINEMA PARADISO
8 Donne e un mistero
Ore 19.30. 21,30, sab e dom anche 15,30; 17,30

/MC>CASELLA

CINEMA PARROCCHIALE. Tel. 010-967.71.30.
OGGI RIPOSO

[redacted]

CBEN. Tel. 010-69.812.00.
[redacted] Ore 21

[redacted]

S. SIRO. T. 010-320.25.64.
[redacted]
Or.: [redacted]; 22.30, sab. e dom. anche 15,30. 17,30

[redacted]. Tel. 010-613.61.38.
[redacted]; 17,15; 21

[redacted]

CINEMA CAMPESE.
One hour photo
Ore 21; sab 20; 22; dom.: 16; 17; 21

[redacted]

SALA [redacted]
Pinocchio
Ore 21; sab.: 20; 22; dom.: 15; 17; 21

[redacted] Tel. 0185-288 003.
[redacted]. Or.: 15.45. 17.55; 20.05; 22.20

[redacted] MULTISALA
Sala 1; **XXX**
Or.: 15; 17,25; 19,50; 22,20
Sala 2; **Red dragon**
Or.: 15; 17,25; 20; 22,20
Sala 3 **Hollywood wedding**
Or.: 16; 20,20; 22,30

[redacted]. Tel. 0185-50.781.
Le quattro piume
Or.: 15,30; 17.45; 20; 22,20

[redacted]

CANTERO. [redacted] 0185-309 694.
Red dragon
Or.: 15.45; 18; 20.05; 22.30

[redacted]. Tel. 0185-308.694.
[redacted]
Ore 15,30; 17,45, 20,05; 22,30

[redacted]

ARISTON. Tel. 0185-41.505.
Il pianista
Ore 19,20; 22; sab e dom 16,15; 19,15; 22

[redacted]

CINEMA [redacted]
Ore 21,15; sab e dom anche 15,30; 17,30

[redacted]

AMICI DEL CINEMA. Tel. 010-413.838.
[redacted]
Or.: 21,15

L.GA. LUMIÈRE. Tel. 010-505.936.
Gocce d'acqua su pietre roventi.
Or.: 21

[redacted]
010-589.640.
CHIUSO

CARIGNANO D'ESSAI.
[redacted] 010-589.640.
OGGI RIPOSO.

[redacted] Tel. 010-219.768.
[redacted]

[redacted]

CARLO FELICE.
Prima rappresentazione di **La Bohème**. [redacted] 20.30; € 60-45-35-23-20

AUDITORIUM E. MONTALE.
OGGI RIPOSO.

POLITEAMA GENOVESE.
Cose da pazzi con Vincenzo Salemme
Ore 21. € 24 e 18.

TEATRO STABILE - Teatro della Corte.
OGGI RIPOSO.

[redacted]

GIANA - Teatro Garage. Via Paggi 43 b.
OGGI RIPOSO.

TEATRO DELLA TOSSE - SALA ALOC[redacted]
Acrobat. Ore 21; € 10-8; repliche fino a [redacted]

CHIESA DI S. AGOSTINO.
[redacted]

[redacted] **DELLA TOSSE - SALA** [redacted]

TEATRO DELL'ARCHIVOLTO - GUSTAVO MODENA.
OGGI RIPOSO

TEATRO CARIGNANO
OGGI RIPOSO.

[redacted]

CAVOUR
Tel. 0183-61978.
Prevendita e abbonamenti per la stagione teatrale: prossimo appuntamento 28 novembre con «Corto Maltese». Botteghino aperto dal lunedì al sabato dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 19.

CENTRALE
Tel. 0183-63871.
Red Dragon.
Orario 15-17,30-20-22,40 Euro 6,50-5

DANTE
Tel. 0183-293620.
El Alamein
Orario 15,45-18-20,20-22,40 Euro 6,50-4

IMPERIA
Tel. 0183-292745
Le quattro piume
Orario 15:30-17.50-20,10-22.40 Euro 6.50-4.

[redacted]

POLITEAMA.
Tel. 0183-495930.
XXX.
Orario 20,20-22,40 Euro 6.50-4

[redacted]

CAPITOL
Tel. 018443440
Pinocchio
Spettacolo unico ore 21,15 Euro 5-3

[redacted]
Tel. 0184-261855
[redacted]
Or.: 16-18.15-20,30-22.30
Informazioni anche con www.bordighera.it

[redacted]

CASTELLO
Tel. 0184-206049
Possession, una storia romantica.
Spettacolo [redacted] 21,15
Euro 4-3.60

[redacted]

DON BOSCO
Tel. 0184-290014.
Peter Pan, l'isola che non c'è.
Spettacolo unico ore 21,15 Euro 4-3,50

[redacted]

ARISTON Tel. 0184-506 060.
Red Dragon.
Orario: 15,30-22,30. Euro 7-4

ARISTON RITZ
Tel. 0184-506 060.
Insomnia.
Orario 15,30-22,30 Euro 7-4.

ARISTON ROOF-Sala 1.
Tel. 0184-506060.
Pinocchio.
Or.: 15,30-22,30. Euro 7-4

ARISTON ROOF-Sala 2.
Tel. 0184-506060
Le quattro piume.
Or.: 15,30-22.40. Euro 7-4.

ARISTON ROOF-Sala 3.
Tel. 0184-506060.
Il pianista.
Orario 15-17,30-20-22.40. Euro 7-4.

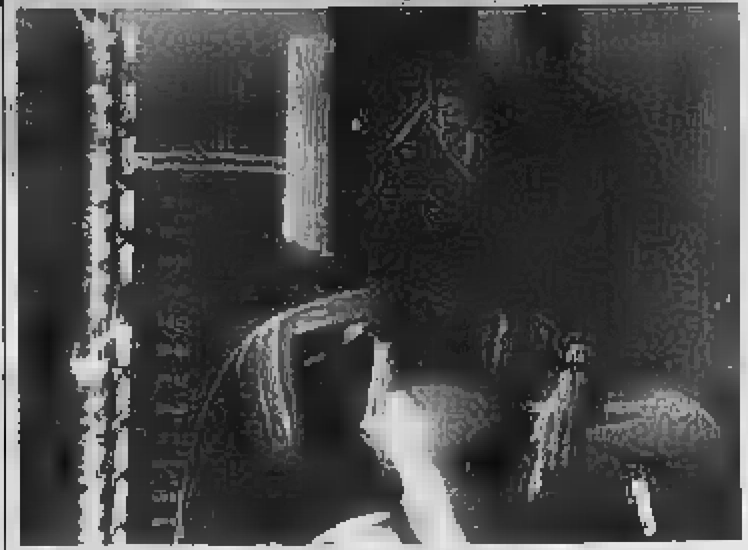
CENTRALE.
Tel. 0184-597820.
XXX Orario: 15,30-22,30

[redacted].
Tel. 597822.
[redacted]
Orari (indicativi) 15,30-22,30. € 7-4.

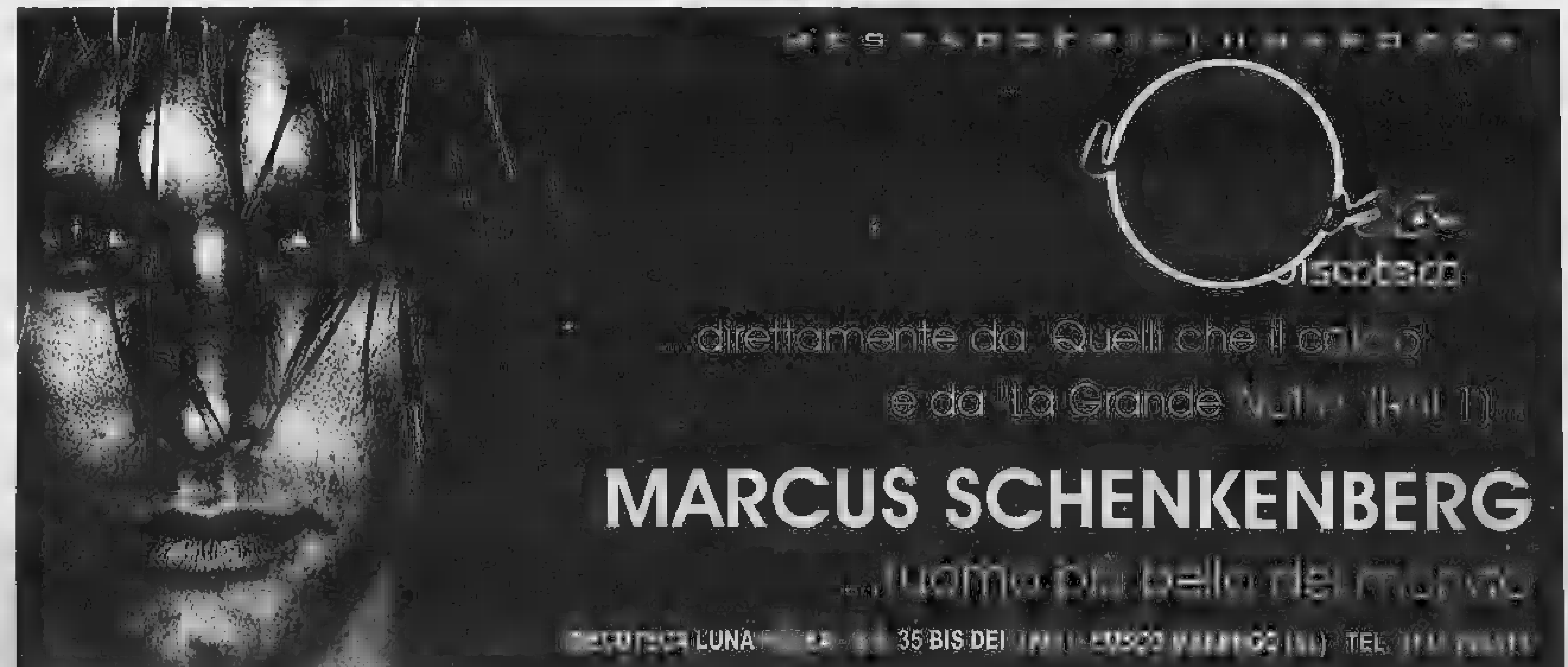
[redacted]
Tel. [redacted].
Ore 15,30-17,40; **Signs.**
[redacted]: **Hollywood ending**
[redacted].

I programmi e gli orari dei film possono essere variati a seconda della durata [redacted] proiezione e delle [redacted] delle sale cinematografiche

LE TRAME DEI FILM


Tom Cruise è il protagonista di «Minority report», firmato Steven Spielberg

A CAVALLO DELLA [redacted] drammatica. Guido è uno sfaccendato pieno di debiti che [redacted] una rapina, viene arrestato e ri[redacted]so nel carcere da dove, suo malgrado, evaderà.
ANGELA. Drammatico. [redacted] regista [redacted] «Sud», la storia di u[redacted] ragazza che ha sposato un boss palermitano per vivere nel lusso e, un giorno, compie l'errore di innamorarsi di un altro uomo.
[redacted] Commedia. Successo francese, [redacted] le vicissitudini sentimentali [redacted] due famiglie e una coppia.
BOWLING A COLUMBINE. Drammati[redacted]. Michael Moore prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato delle armi in Usa.
CATASTROFI D'AMORE. Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di uomo [redacted] donna che si conoscono, amano e mettono [redacted] pericolo i propri matrimoni.
DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta sullo schermo tre storie: due giovanni stanno per sposarsi ma perdono la memoria, [redacted] vecchio capo [redacted] mafia giapponese ricorda la ragazza che amava, una star del pop incontra un suo fan.
EL ALAMEIN. Drammatico. Enzo Monteleone porta al cinema la battaglia di El Alamein, anno 1942.
FEBBRE DA CAVALLO. Commedia. Carlo Vanzina riporta [redacted] schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle corse.
IL FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto tra un introverso carpentiere che insegna il mestiere ai ragazzi appena usciti dal riformatorio e Francis, [redacted] sedicenne che un giorno [redacted] presenta alla sua porta.
GHOST WORLD. Commedia drammatica. Le giovani amiche Enid [redacted] Rebecca hanno appena finito le superiori, devo[redacted] decidere cosa «fare da grandi», cominciano i primi amori.
[redacted] Th[redacted] Pacino [redacted] detective [redacted] missione [redacted] una cittadina dell' Alaska per risolvere il caso di omicidio di una diciassettenne.
INTERVENTO DIVINO. Drammatico. Dal «Nanni Moretti d'Oriente», [redacted] storia dell'amore che nasce tra uomo di Gerusalemme e una donna di Ramallah.
[redacted] **ENDING.** Commedia. Woody Allen [redacted] regista [redacted] tempo assente dalle scene chiamato a girare un film: sul set, perde la vista [redacted] la tensione.
LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. Il nuovo film del regista cinese Zhang Yimou narra la storia di un pensionato che s'invaghisce [redacted] vedova e, pensando di aver finalmente trovato la donna [redacted] vita, le racconta di esser ricco.
MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudini di quattro ragazze rinnegate dalle proprie famiglie e rinchiuse nel duro convento [redacted] Magdalene. Leone [redacted] alla Mostra di Venezia.
[redacted] **C'E'** [redacted] Commedia. Luciano Guarracino, pescatore in crisi, si avventura in una [redacted] attività: portare con il suo piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.
MINORITY REPORT. Fantascienza. Tratto da [redacted] racconto di Philip K. Dick, il nuovo lavoro di Steven Spielberg è ambientato nella Washington del 2054 e narra di uno speciale corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, [redacted]ene i crimini.
[redacted] **HOUR PHOTO.** Drammatico. Robin Williams lavora in un laboratorio fotografico e segue con morbosa attenzione la vita [redacted] suoi clienti, in particolare di una famiglia che considera perfetta.
[redacted] **DONNE E UN MISTERO.** Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, [redacted] vigilia di Natale viene ucciso un uomo in [redacted] villa nella campagna francese; le otto [redacted] che frequentavano regolarmente la vittima sono sospettate.
IL PIANISTA. Drammatico. Roman Po[redacted] racconta la storia vera [redacted] pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia [redacted] l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival di Cannes.
PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica [redacted] favola di Collodi firmata da Roberto Benigni.
LE QUATTRO PIUME. Drammatico. Dal regista di «Elizabeth», la storia di un ufficiale inglese che nel 1875 si rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.
RED DRAGON. Thriller. A riposo dopo aver catturato Hannibal Lecter, il detecti[redacted] Will Graham viene richiamato [redacted] servizio per fermare [redacted] nuovo serial killer che [redacted] seminando il panico in città.
[redacted] **DEL** [redacted]. Margaret [redacted] tranquilla casalinga spesso sola a causa del lavoro del marito: un giorno rinviene nel lago di fronte a casa il cadavere dell'amante del figlio.
SIGNS. [redacted]. Il [redacted] di M. Night Shyamalan comincia con un [redacted] (Mel Gibson), ex reverendo [redacted] vive con due figli, che una mattina si sveglia e vede nei suoi campi di grano misteriosi cerchi.
SNOW [redacted] Commedia. Cuba Gooding Jr. è un dentista che eredita in Alaska un branco di cani da slitta.
11 [redacted] **2001.** Drammatico. [redacted] registi internazionali ricordano la strage [redacted] New York.
XXX. Azione. L'atletico Vin Diesel diventa, suo malgrado, agente segreto [redacted] viene mandato in missione a Praga.



FESTA DI SAN MARTINO A CISANO CON VINO E CASTAGNE, A GARLENDA LA MOSTRA DEI CALENDARI LIGURI

Musica classica, arte e mercatini

Concerto al Cristo Risorto per i fiati della Sinfonica

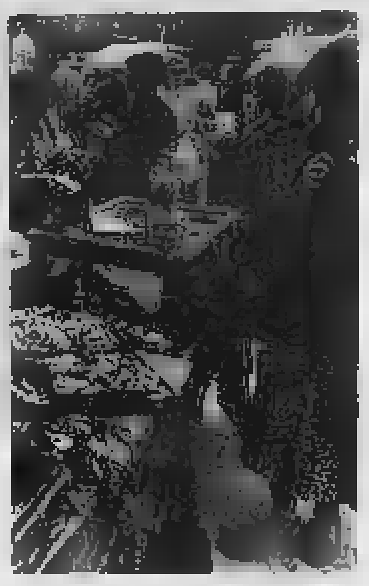
Musica classica a Savona, «frisciolata» pro terremotati del sud [redacted] piazza a Noli, teatro dialettale a San Giorgio d'Albenga. Questi gli appuntamenti.

VARAZZE Mostra fotografica naturalistica sino 13 novembre a palazzo Beato Jacopo. Visitabile [redacted] domenica il museo archeologico Alpicella.

ALBISSOLA M. «Messaggeri in volo. Sculture e disegni». Esposizione in via Repetto ad Albissola [redacted] Mare all'atelier d'arte Michele [redacted] Savaia, le opere sono di Francesco Petrollo. In collaborazione con lo spazio Milena Milani.

PONTINVREA Dalle 10 del mattino a sera in funzione la pista di go kart «Vittoria».

SAVONA Concerto dell'Orchestra Ensemble di fiati della sinfonica di Savona, alle 21, all'oratorio Cristo Risorto (musiche di Mozart [redacted] Gounod), dirige Marco Baldieri. Al san Bernardo in Valle dalle 16 caldarroste, alle 19,30 polenta, pasta [redacted] fagioli, dalle 21 musica dal vivo con Adriano. Sarà inaugurata oggi alle 17, nella sala mostra di palazzo Nervi la mostra di Lu[redacted] Limonta, si tratta di «Sculture acquarelli (dipinti sull'acqua)», sarà visitabile tutti i giorni dal 9 al 15 novembre. Domenica mattinata p[redacted] all'asta della cooperativa Colombo, in calata Marinetta, pro terremotati del sud. Domani la castagnata al parco dei Cappuccini dalle 15.


Mercatini in tutto il Savonese

[redacted] «Frisciolata» oggi e domani in piazza Sant'Anna, nel pomeriggio, organizzata [redacted] Comitato del 500 in favore dei terremotati del Molise.

[redacted] L. [redacted]ostre d'arte ancora a Santa Caterina [redacted] Finalborgo, da Valente Arte [redacted] da Ghiglieri.

TOVO SG. Visite al Museo dell'orologio da torre «Bergallo» [redacted] frazione Bardino.

[redacted] Visitabili tutti i giorni le grotte Valdemino.

TOIRANO Aperte comunque alle visite le grotte preistoriche [redacted] Val Varatella.

[redacted] Si chiude la [redacted] edizione di «Per non perdere una luna». Mostra [redacted] calendari liguri» nella sede del Castello Costa-Del Carretto a Garlenda. Nata come semplice mostra di lunari [redacted] dialetto ligure o in italiano, ma che comunque abbiano come tema gli usi, i costumi [redacted] le abitudini dei tempi passati in Liguria, la mostra ha visto già dalla sua seconda edizione l'abbinamento di altre esposizioni che hanno riscosso un notevole successo.

ALBENGA Inizia alle 21,15 con la commedia dialettale «L'indimenticabile agosto» della Compagnia La Torretta di Savona, la rassegna del teatro dialettale al teatro Don Pelle di frazione San Giorgio. Festa gastronomica domani pomeriggio [redacted] Campochiesa.

CISANO Festa [redacted] San Martino, [redacted] distribuzione [redacted] castagne e vino novello, domani nel borgo a cura della Pro loco, il ricavato sarà devoluto all'amministrazione [redacted] Giuliano di Puglia località duramente colpita [redacted] recente terremoto.

[redacted] d'arte dal titolo «La leggerezza delle masse» di Sylvia Lorow visitabile alla Colletta sino al 30 [redacted]bre prossimo.

ALASSIO Mercatino nel fine settimana con antiquariato e modernariatoin via Colombo. [a. r.]

I «Laeti Cantores» a Bergeggi

Questa sera il celebre coro polifonico terrà concerto per la festa patronale

BERGEGGI

Questa sera alle 21, con il concerto [redacted] del «Coro polifonico Laeti Cantores», offerto dall'amministrazione comunale, [redacted] chiesa di San Martino Vescovo ha inizio il fine settimana di manifestazioni e celebrazioni per la festa patronale del paese.

Il programma del coro «Laeti Cantores», unitamente ai solisti Elena Laino, soprano, Marina Franci, contralto e Giuseppe Santucci, organista, prevede musiche di Palestrina, Soto, Vivaldi, Mozart, Perosi, Zodaly [redacted] canti tradizionali.

Questo coro è una formazione vocale composta [redacted] cinquanta elementi, che studiano ed eseguono il repertorio polifonico barocco ed ottocentesco. [redacted] avvale della collaborazione di musicisti di grande professionalità: pianisti, organisti, formazioni di archi, cantanti lirici, chitarristi classici con i quali si esibi[redacted] in concerti [redacted] manifestazioni durante tutto l'arco dell'[redacted].

Il direttore, Angelo Mulè, pone al servizio dei coristi l'intensa e lunga esperienza acquisita, nonostante la sua giovane età, presso il Coro della Cattedrale di San Lorenzo a Genova, ed è inoltre pianista [redacted] maestro di spartito per cantanti.

Il coro, che stasera sarà impegnato a Bergeggi per la festa patronale, si [redacted] già esibito nella Basilica inferiore di Assisi, presso l'Altar Maggiore della Basilica di San Pietro in Roma [redacted] durante l'Anno Verdiano nel corso della celebrazione della Pentecoste [redacted] cantato nella chiesa di San Michele Arcangelo in Busseto e, nello scorso mese di luglio, nella [redacted]. Markuskirche di Villigen, la cittadina tedesca gemellata [redacted] Savona.

Per la festa patronale, domani è in programma alle 11 la Messa solenne celebrata [redacted] padre Guido Roascio, parroco di S. Pietro in Savona. Nel pomeriggio alle [redacted] Vespro e processione con le Confraternite della Vicaria e della [redacted] banda [redacted]. Ambrogio di Legino. Al termine rinfresco nel salone delle opere parrocchiali. [i. p.]

A CAIRO C'E' «UNO SGUARDO DAL PALCOSCENICO»

Commedia brillante al teatro Della Rosa

CAIRO M.

Dopo il grande [redacted] scorsa estate, la Compagnia teatrale «Uno sguardo dal palcoscenico», stasera, con inizio [redacted] 21 al Della Rosa di Cairo Montenotte, riproporrà il suo ultimo allestimento «Alarms» di Micheal Frayn.

Una garanzia di divertimento ed originalità che verrà replicata, sempre al Della Rosa, [redacted] giorno 16. La realizzazione dello spettacolo, così come la regia è di Silvio Eiraldi, coadiuvato da Paola Massobrio [redacted] Luca Franchelli. L'interpretazione è affidata [redacted] Marco Bazzano, Marina Boero, Luca D'Angelo, Valentina Ferraro, Lu[redacted] Franchelli, Sonia Fraschetti, Carla Marcelli, Riccarda Realini e Pirangelo Salerno. L'allestimento e la realizzazione scenica sono curati [redacted] Sandro Marchetti, Eiraldi, Giuseppe Bertone. Ermanno Bellino e da Salvatore Giunta.

Per la Compagnia, lo spettacolo di stasera, rappresenta un ritorno sul palcoscenico cairese e un nuovo tassello nella lunga attività che da ventidue anni la vede protagonista nel panorama teatrale valbormidese. Uno sguardo dal palcoscenico, infatti, ha realizzato sino [redacted] oggi [redacted] spettacoli per un totale di 450 rappresentazioni fra [redacted]iguria e Piemonte, vincendo fra l'altro le ultime due edizioni della prestigiosa rassegna «Premio Masitto» al teatro di Sassello, nel 2000 come miglior spettacolo con e l'anno successivo con Marina Boero in «Così è... se vi pare» quale miglior attrice protagonista. La [redacted] Frayn che verrà allestita stasera, nel suo testo originale è composta da otto episodi, mentre quella proposta dalla compagnia teatrale estrapo[redacted] quattro di questi momenti, i più significativi, in cui vengono descritti microcosmi di vita quotidiana e il [redacted] comune denomina[redacted] la difficoltà di capirsi a causa del dilagare della tecnolo[redacted]. Tema certamente assai consono a Micheal Frayn, autore di Rumori fuori scena, che sempre ha dimostrato una grande capacità di osservazione umoristica dei comportamenti dell'uomo. [l. b.]

IL PITTORE GENOVESE OSPITE DELL'ASSOCIAZIONE «GLI AMICI DELL'ARTE»

Alassio abbraccia Luzzati

Opere d'arte e disegni di bimbi in mostra

Lele Luzzati

ALASSIO

Un importante progetto artistico-culturale, promosso dall'assessorato alle politiche [redacted] ciali del Comune [redacted] Alassio in collaborazione con [redacted] circolo "Amici nell'arte" di Garlenda e l'Unicef, che metterà in mostra opere di artisti e di bambini ispirate al mondo della fiaba.

Prenderà [redacted] via domenica 24 novembre e avrà come special guest il noto pittore genovese Lele Luzzati. L'iniziativa "Fiaba [redacted] magia: rassegna di artisti bambini e [redacted] bambini artisti" avrà come sede espositiva l'ex Chiesa Anglicana di Alassio (fino al [redacted] dicembre). Quattro degli artisti partecipanti sono di Genova.

Oltre a Luzzati, figura di grande spicco nel mondo dell'arte ligure - autore anche molto apprezzato a livello di grandi scenografie teatrali - ci [redacted] Carlo Cormagi (pittore, scultore e scrittore), Lia Larizza (ceramista) [redacted] Davide Reverberi (scultore). Il quinto artista che esporrà sarà la pittrice Carmen Spigno, presidente dell'ormai famoso [redacted]semble di artisti di Garlenda, denominato "Amici nell'arte". Asilo nido, scuole materne, elementari [redacted] medie (statali e private) di Alassio e scuola elementare di Garlenda saranno gli altri protagonisti dell'esposizione. La mostra, rivolta sia a bambini che adulti, ha tra le finalità quella di "intervento a favore dell'Unicef per il progetto 'Stop alle violenze [redacted] allo sfruttamento'", rivolto alla Cambogia. L'inaugurazione [redacted] 24 novembre (dalle 16) comincerà con un'intervista al pittore Lele Luzzati. Seguirà (alle 16,30) la presentazione del libro "Il ritorno di Pinocchio" [redacted] Carlo Cormagi con illustrazioni [redacted] Davide Reverberi [redacted] un concerto [redacted] gruppo di musica celtica Myrddin (alle 17). L'1 e [redacted] dicembre (alle 16,30) si svolgeranno 2 workshop di pittura [redacted] e le [redacted] naturali di Carmen Spigno, aperto ad adulti e bambini. [m. br.]

ove andiamo

Ristorante Bar
"ULISSE"
Pesce [redacted] carne alla griglia
Si informa la gentile clientela
che il ristorante ha riaperto
Coldirodi - Sanremo - Via P. Semeria, 610 - tel. 0184.670338
Parcheggio privato - Vi aspettiamo - Chiuso il Martedì

Il Galeone
Ristorante - Pizzeria
da Marco [redacted] Franca
Specialità pesce alla griglia
Pasta fresca fatta in casa
Pizza cotta nel forno a legna
CHIUSO IL LUNEDÌ
C.so Marconi, 59 - Sanremo
Tel. e Fax 0184 663058

naso rosso
PIATTI TIPICI REGIONALI DI FORMAGGI E [redacted]
CON LA GIUSTA ACCOPPIATA [redacted] VINI
APERTURA SERALE DALLE 19,30 ALLE 02,00
LOCALE CLIMATIZZATO [redacted] DOMENICA
UN'IDEA ORIGINALE PER [redacted]
LUNEDÌ SERA SPECIALE...
[redacted] UN TOUR VIRTUALE VISITA IL [redacted]
Vineria degustazione
Via Matteotti 56 Ospedaletti
tel. 0184 683858

PK Per la pubblicità su: LA STAMPA
publikompass
P.zza G. Marconi, 3/5 - 17100 SAVONA
Tel. 019.814.987 - Fax 019.801.808

BAR Australian CAFE' BIRRERIA
[redacted]
musica [redacted] vivo
Sabato sera...
degustazione pasta
per tutta la clientela
COLAZIONI PER TUTTI I GUSTI
Via Dante, 56 **Loano** (SV)
tel. 019.669975

Colletta [redacted]
Castelbianco
Un evento [redacted] l'altro:
Navighiamo con [redacted]

Sabato 9 [redacted] 2002 [redacted] 20.30 Colletta Cult - Films & food
provocanti proiezioni e gustosi assaggi
Le mani in pasta
50 anni di storia : Barilla, De Cecco, Latini e Gragnano
Quota di partecipazione [redacted] €. 27.00, [redacted] + pernottamento per due €. 150,00

Locanda [redacted] Antiche Pietre
ristorante & suite
Telecaffè
wine-bar
www.colletta.it
ristocolletta@colletta.it
tel. 0182 77 [redacted] 06
fax [redacted] 7783 68

consulenza d'impresa
www.alteanet.it
SLOW FOOD Ponente Ligure
DRAGO
La frutta secca dal 1908

Come si legge e come si scrive un giornale?

Lo saprete con
LA STAMPA IN CLASSE,
il progetto didattico per studenti dalla 4ª elementare alla 5ª superiore.

Quest'anno ritorna fra i banchi di scuola dal **[illegible] all'8 febbraio 2003** con nuove, interessanti schede di lavoro (Alimentazione, Inquinamento atmosferico, Pubblicità, Salvaguardia dei patrimoni d'Italia, ecc.) e con una sezione WEB che consentirà agli studenti di vedere pubblicati i loro articoli sulle pagine di LA STAMPA in aprile e maggio 2003.

L'insegnante interessato ad aderire con la sua classe dovrà compilare [illegible] **precisione** il tagliando qui pubblicato.

Tale tagliando dovrà pervenire
entro [illegible] prossimo [illegible] novembre
al n° di fax 011/773.27.10,
solo dopo che l'insegnante abbia ben definito:
- il numero degli studenti partecipanti;
- il numero delle copie da acquistare;
- [illegible] l'indirizzo, preciso e dettagliato, dell'edicola dove avverrà l'acquisto.

Il materiale per sviluppare gli esercizi (guida, opuscoli, ecc.) sarà inviato entro gennaio 2003 gratuitamente ed unicamente alle classi aderenti.

Le copie di LA STAMPA **dovranno [illegible] acquistate** dagli studenti **ogni giorno dal [illegible] all'8 febbraio compresi***.

Compilare chiaramente in stampatello.

SCUOLA: Elementare ☐ Media ☐ Liceo ☐ Istituto ☐ Nome *(indicare per esteso qui e come dalla scuola)*

Classe e sez.

Via N°

Città Prov. C.A.P.

Tel. / Preside

Nome e cognome dell'insegnante

N° allievi partecipanti N° COPIE CHE ACQUISTERANNO (previsione realistica)

[illegible] DELL'EDICOLA DOVE AVVERRÀ L'ACQUISTO

Via N° C.A.P.

Città Prov. Tel. e/o cellulare /

Nome e cognome del TITOLARE DELL'EDICOLA

N.B.: Sono necessarie precisione e completezza [illegible] dati, [illegible] particolare riguardo al "n° copie/acquisto" (la previsione deve essere realistica) e al "nome e indirizzo edicola": per quest'ultimo dato suggeriamo [illegible] prendere contatto [illegible] l'edicola scelta. Ricordare poi agli studenti [illegible] effettuare l'acquisto unicamente presso tale edicola.

*** Il progetto ha piena validità didattica solo [illegible] sviluppato tutti i 6 giorni: gli studenti [illegible] pertanto invitati [illegible] recarsi in edicola quotidianamente.**

ATTENZIONE: Non verranno accettati tagliandi incompleti [illegible] compilati in modo generico.

LA STAMPA

Per informazioni:
tel. **011/773.27.19** dal lun. al ven.: h. 9.00-13.00 ; 14.00-18.00

Con l'alto patrocinio dell'UNESCO, la collaborazione di OASIS
ed il sostegno di [illegible]

ANCHE GLI SPAGNOLI DEL BARCELONETA IPOTECANO IL PASSAGGIO DEL TURNO CONTRO IL DEBOLE CSK MOSCA

La Rari senza pietà con i greci

Sin troppo facile a Imperia il debutto in Coppa

Luca Amoretti

IMPERIA

Carisa Savona [redacted] Barceloneta ipotecano già alla prima giornata del raggruppamento imperiese di Coppa Len il passaggio [redacted] turno. Due nette vittorie per savonesi e spagnoli [redacted] confer[redacted] un pronostico nettamente favorevole. Il Barceloneta ha liquidato senza tanti complimenti e soprattutto senza faticare neanche un po', [redacted] Csk Mosca 8-3 (2-1, 4-0, 1-1, 1-1), mentre i biancorossi di Claudio Mistrangelo hanno travolto il Panathinaikos 12-5 (3-0, 4-1, 3-1, 2-3), dimostrando una supremazia a tratti disarmante.

Avvio positivo, quindi, per la Rari nella [redacted] giorni [redacted] Coppa con il [redacted] esordio in [redacted] dell'olandese Henricus Van der Meer e la prestazione concentrata dell'intera squadra savonese.

Fresia, capitano della Rari

Primi tre tempi dominati senza problemi da Varga e compagni, subito incisivi grazie [redacted] vantaggio [redacted] Federico Mistrangelo [redacted] all'immediato raddoppio di Marcz. La prima frazione ha così lasciato [redacted] bocca asciutta la formazione greca, costretta costantemente a difendersi dai precisi attacchi dei biancorossi, spietati nell'insidiare la porta difesa da Patras. Rari a segno ancora con Temellini in chiusura e musica dentica nel secondo e nel terzo tempo, con le reti savonesi intervallate [redacted] qualche folata offensiva del Panathinaikos, incapace di sfruttare a dovere la superiorità numerica. Le poche conclusioni dei greci, raramente sotto porta, sono state poi ben neutralizzate da Ferrari.

Il coach Mistrangelo, [redacted] il risultato al sicuro anche in considerazione del diverso livello di gioco espresso dalle due squadre, ha così dato spazio a tutti i giocatori a sua disposizione. L'azione savonese [redacted] è però un po' rallentata soltanto [redacted] finale, quando i biancorossi, ormai abbondantemente appagati, hanno l[redacted] qualche spazio in più agli avversari. Il quarto tempo è stato così caratterizzato da una inutile supremazia greca che ha fissato il risultato sul definitivo 12-5 senza intaccare la positiva prestazione della Rari.

Carisa Savona: Ferrari, Van der Meer, Bovo (1), Fresia, Temellini (1), Monostori (1), Mistrangelo (3), Astarita, Angelone, Marcz (3), Pelizzoli, Varga (3), Antona. Coach Claudio Mistrangelo.

Panathinaikos: Patras, Lykoydis, Kapsokelis (2), G. Stratakis, Dandolos (2), Papandreoy, Bosnic, E. Stratakis, Sakelis, Kounadis, Boulougouras, Tsokas (1). Coach: Omiros Polychronopoulos.

Arbitri: Timoc (Romania) e Bonnay (Francia).

[redacted] impegni delle italiane

[redacted] Coppa Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa Len di pallanuoto vanno a braccetto. Le tre competizioni internazionali [redacted] vedono impegnate Pro Recco, Posillipo, Brescia, Florentia e Carisa Savona giocano fasi cruciali per l'accesso al prossimo [redacted]. Oggi secondo turno [redacted] domani verdetti decisivi per i club italiani. **Coppa Campioni:** i campioni d'Italia della Pro Recco che giocano nel raggruppamento di Nizza, stasera affrontano i greci del Mouscronnois (ore 18,45) e domani chiudono il quadrangolare contro i padroni di casa del Nizza (10 del mattino). In **Coppa delle Coppe** il Posillipo (inserito [redacted] girone di Marsiglia) deve affrontare l'ostacolo del Jug Dubrovnic (20). Invece in **Coppa Len** vi [redacted] concentrato [redacted] maggior numero [redacted] formazioni italiane, [redacted] tre. L'unica squadra che [redacted] gioca all'estero è la Carisa Savona che [redacted] disputando [redacted] primo turno nella [redacted] [redacted] Imperia. Dopo aver esordito contro i greci del Panathinaikos, i biancorossi di Mistrangelo stasera sfidano le velleità del Csk Mosca. L'altra gara è Panathinaikos-Barceloneta (18,30). Domenica si giocano Csk Mosca-Panathinaikos (10,30) e Carisa Savona-Barceloneta (12). Negli altri gironi: [redacted] Brescia detentore del titolo di Coppa Len, che si è già qualificato ad Atene per il secondo turno, dopo aver sconfitto Catalunya e Volgograd, chiude domani contro i greci dell'Ethnikos (19,30). Per la Florentia impegnata [redacted] Szeged, oggi gioca contro il Cannstatt (18,45) e domani mattina sarà opposta allo Szeged. [em. for.]

Pro Recco

E' una passeggiata con gli ucraini: 17-2

NIZZA. Il Recco ha fatto un sol boccone di una squadra ucraina, il Mariupol, veramente modesta. Non poteva iniziare in maniera migliore l'avventura dei biancocelesti in Coppa Campioni, della quale mancavano da ben diciotto anni. Il Recco era tanto sicuro del fatto [redacted] che ha concesso [redacted] licenza speciale al portiere titolare [redacted] Rollan (volato in Spagna per il matrimonio di un amico) ed [redacted] fatto giocare tra i pali il ventenne Simone Mina.

In un altro incontro della Coppa Len, il Primorije ha battuto la Florentia per 8-5. Il Systema Brescia ha sconfitto [redacted] ungheresi del Vasutas 9-7.

Pro Recco: Mina, Angelini, Giustolisi, Ikodinovic 1, Sadovi 1, Vujasinovic 2, Bettini 2, Benedek 3, Petronelli, Calcaterra 4, Ferretti, Caliogna 1, Ghibellini 3. All. Baldineti. **Mariupol Sovloski:** Shavcenko, Lisenko, Volonciuk 1, Kapinus, Shabanov 1, Muzicant, Suprik, Golodnikov, Shutenko, Panticov, Bilobroko, Obedinsky, Shillin. All. Ternyk. **Arbitri** Balzan (Malta) e Mornar (Spagna).

SOFFERTA MA IMPORTANTE VITTORIA DELLA SAMP

E Flachi dedica il gol a Novellino

GENOVA

La Sampdoria batte il Livorno, torna al secondo posto, Flachi finalmente si sblocca e subito attenzioni rivolte alla Salernitana [redacted] avversaria di domani dei blucerchiati, e come corollario Walter Novellino allontanato dal campo [redacted] fiscale Treossi. Sono tanti i temi [redacted] dopo Livorno, in primo luogo [redacted] ritorno al gol di Francesco Flachi, che parte subito con una punzecchiatura. «Qualcuno nei giorni scorsi aveva parlato tanto, dicendo: sarà come un derby, dobbiamo vincere. Forse queste parole [redacted] hanno dato una carica in più, o forse siamo superiori al Livorno, perché non credo che si possa obiettare qualcosa [redacted] un 2-0 così netto, anche se maturato nei minuti finali». Flachi non ha mai nominato il presidente del Livorno, l'ex numero uno del Genoa Aldo Spinelli, ma il riferimento è palese. Ed a Flachi [redacted] già stato annullata, dieci minuti prima del rigore realizzato allo scadere [redacted] primo tempo, una rete valida.

La dedica [redacted] bomber ritrovato, che subito dopo la rete è stato attorniato e festeggiato da tutti i compagni, ha anche un secondo interlocutore, il suo mister. [redacted] dovuta, questa dedica, poiché in tutte que[redacted] settimane che non trovavo il gol, il mister mi ha sempre incoraggiato, sostenendo[redacted] moralmente in [redacted] encomiabile. Mi diceva di tenere la testa alta, guardare avanti senza problemi: grazie Novellino».

Allenatore della Sampdoria che domani non potrà essere [redacted] panchina a Salerno, per colpa dell'eccessiva fiscalità di Treossi. «Ho varcato varie volte la linea di delimitazione dove possono muoversi i tecnici, e alla fine mi ha espulso. Pazienza, ma era più importante conquistare i tre punti in [redacted] situazione non proprio facile, visto che quasi mezza squadra, [redacted] metà partita, accusa[redacted] problemi fisici. Hanno tutti, indistintamente, stretto i denti e lottato fino al novantesimo con tanto carattere. Grandoni, Volpi e Bettarini erano da sostituire, soltanto quest'ultimo ha dovuto dare forfait poiché il dolore alla caviglia era veramente terribile».

Salerno quindi, con una Sampdoria molto rabberciata, con i tre citati sopra e Zivkovic che accusano acciacchi [redacted]. «La rosa è ampia, quindi non cerco alla vigilia alibi di questo genere. La situazione è peggiore quando i giocatori si infortunano in campo, [redacted] gara già iniziata. Contro il Livorno credo di aver anche azzeccato i cambi, poiché Valtolina, subentrato [redacted] Rabito che comunque non aveva demeritato, ha anche realizzato la [redacted] del 2-0, quindi...», conclude mister Novellino. [g. s.]

BASKET

GLI IMPEGNI DELLE SQUADRE SAVONESI E IMPERIESI

Carisa, il morale è ok Carli: prima vittoria?

Pittaluga del Varazze

Riflettori puntati, per gli appassionati di pallacanestro, sulla C1 [redacted] schile e la B femminile che devono risolvere diversi quesiti sulle compagini savonesi. I team della provincia di Imperia guardano con interesse alla C2 ed alla D.

C1 maschile. Torna finalmente il sorriso alla Carisa Vado dopo la bella affermazione di Tortona. La squadra si è espressa su [redacted] buon livello ed ora sarà meglio non smarrire nuovamente la strada. L'avversario che [redacted] stasera al pallone pressostatico è abbordabile: si tratta del Cogoleto che ha 4 punti [redacted] classifica, due in meno dei padroni di casa. Alle 21,15 si attende il pubblico delle grandi occasioni per una partita che potrebbe rilanciare le ambizioni dei vadesi. Commento della partita affidato al dirigente Dario Testa: «Purtroppo dobbiamo sempre fare i conti con l'infermeria, come al solito gremita. Purtroppo per diverse settimane dovremo rinunciare all'apporto di Maneschi che contiamo di recuperare tra un paio di mesi. Purtroppo non sarà d[redacted] match anche Piazza, che tra l'altro sarebbe stato [redacted] degli ex in campo, che risente [redacted] una fastidiosa tendinite». A proposito di ex: anche Gorini ha fatto parte del team genovese come del resto mister Vaccaro che stasera vivrà un paio d'ore particolari.

Sempre a quota zero la Nobera[redacted] Pool 2000 che alle 18,15 riceve il Vimark in una partita molto difficile sulla carta. Va ricordato che soltanto l'ultima classificata retrocede mentre i team che occupano le posizioni dalla decima alla quindicesima giocheranno i playout.

B femminile. Dopo la pesante sconfitta contro la Noicom la Cestistica Savonese deve riscattarsi con il Lavagna. Afferma la presidentessa Mirella Oggero: «Cancelliamo la partita di Torino. Era una Cestistica troppo brutta per essere vera. Una squadra senza grinta, al contrario di quanto si è visto nelle settimane [redacted] precedenti. Che [redacted] deve subito riscattarsi». Si gioca domani alle 17,30 nella palestra Mario Sbravati di Spotorno. La Juvenilia Varazze attende invece, alle 17, il Villadossola e qui l'impegno è deci[redacted] abbordabile. Va ricordato che le giocatrici, pur di partecipare a questo campionato, si autofinanziano le spese di trasporto.

C2 maschile. L'Ospedaletti, [redacted] condo [redacted] classifica, riceve questa sera alle [redacted] [redacted] Cus Genova [redacted] partita che [redacted] presenta eccessive difficoltà. Il match sarà diretto da Brondo e Bennati. Il Maremola è ospite del Lerici (Gatto e Garibotti) mentre il Casinò Sanremo attende, domani alle 18, il Sarzana in una partita equilibrata. Gara diretta da Gamberini e Roggero.

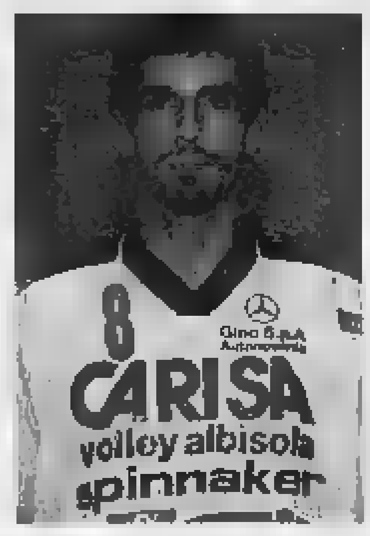
D maschile. L'Olio Carli, ancora a quota zero, cerca la prima vittoria con il Marina diretto da Regoli e Ponticello. L'Asso è ospite dell'Unisped in una partita diretta da Curci e Grasso. [g. o.]

VOLLEY

IN C FEMMINILE FACILE IMPEGNO CASALINGO PER LA LEADER CASINO' SANREMO

Albisola all'esame di Cantù

Prima trasferta in Sardegna per il Finale


Fabrizio Rolando della Carisa

Sabato ricco di appuntamenti per gli appassionati di pallavolo con campionati nazionali e regionali che presentano diversi spunti d'interesse. Ecco la sintesi della giornata.

B1 maschile. La Carisa è ospite del Cantù in [redacted] partita che potrebbe consacrare la forza dei ragazzi del presidente Ciccio Clemente. Incontro tutt'altro che facile per gli albisolesi, che conducono la classifica a quota 11 (alla pari [redacted] l'Igo Genova). I padroni di casa hanno quattro lunghezze in meno e sono reduci dalla sconfitta con il Caronno. La partita inizia alle 21. Il presidente Clemente: «Partita difficile, [redacted] bisogna [redacted] ottimisti dopo quanto i ragazzi hanno fatto vedere in queste prime giornate. Contro il Mondovì abbiamo risolto la pratica in poco più di un'ora mettendo in evidenza una grande voglia di vincere. Quella che forse mancava la stagione precedente». L'Igo Genova, altro capolista, attende il Concorezzo in [redacted] partita nella quale il team di Cannestracci [redacted] dovrebbe aver difficoltà ad imporsi. Dunque un campionato che, almeno dalle prime giornate, sembra parlare il dialetto ligure. Prosegue Clemente: «Noi e l'Igo stiamo andando davvero bene. E penso che la classifica attuale sia la proiezione di quanto si vedrà alla fine, anche se possono inserirsi delle sorprese». Le altre partite della giornata sono: Scanzorosciate Bergamo-Busca Cuneo; Biella-Marconi Reggio Emilia; Cavriago-Vercelli; Spezia-Romagnano; Mondovì-Caronno.

[redacted] maschile. Prima trasferta in terra di Sardegna per il Finale che è ospite dell'Arborea. I finalesi sono reduci dalla bella vittoria [redacted] il S.Anna Torino che gli [redacted] permesso di arrivare a quota 6. L'Arborea non è poi un osso impossibile da superare considerato che ha una lunghezza in più. Afferma il presidente Paroli: «La vittoria di sabato scorso ci ha dato morale. Siamo convinti di potercela giocare con tutti e raggiungere l'obiettivo salvezza». Rimane il mistero [redacted] come, nel momento in cui tanti responsabili [redacted] federazioni piangono per le spese sempre più numerose, con quale logica sia stato composto questo girone che costringe il Finale (e le altre compagini d[redacted] Nord) a trasferte davvero onerose. Ma questi sono misteri che nessuno [redacted] mai riuscito a decifrare. Ecc il quadro completo: Garibaldi La Maddalena-Condove; Sassari-Asti; Uta-Deledda Quartu; S.Anna Pescatori Torino-Dizionari Paravia Torino; Ovada-Chieri.

[redacted] maschile. Turno di riposo per la Comark Rivarolo, [redacted] delle capoliste. L'altra, l'Odel Golfo Paradiso è ospite del Voltri. Impegno relativamente facile per l'A.S.Savona che gioca sul parquet del Techne Futura. Da segnalare anche il derby CelleVarazze-Dego che si gioca alle 21 con le due squadre ancora a quota zero. L'Arma Taggia attende la Orsobloc Noberasco che si gioca alle 21.

C femminile. Facile impegno per il Casinò Sanremo che riceve, con inizio alle 17,30 l'Altavalbisagno. Le matuziane conducono la classifica con 9 punti. Il Finale attende l'Imagro [redacted] una giornata che [redacted] completa con: Labrolines-Tigullio; Admo Lavagna-Recco; Work Spezia-Ecogea Polis; Carcare-Golfodianese; S.Pio X Loano Toirano-Casarza Ligure.

D maschile. Queste le partite della giornata: Rapallo-LoanoFinale; Spezia-Altavalbisagno; Levanto-Carisa Albisola; Primavera Imperia-Tekno Rapallo; Entella-Cus Genova; S.Stefano Magra-Igo Genova.

D femminile. Il torneo è appena alla terza giornata e propone questi incontri: L'Amande Albisola-Quiliano; Arenzano-Arma Taggia; Maurina-Vbc Savona; Varazze-Aquilia; Bergia Luciva-Pietra Ligure. [g. o.]

MENTRE IN SERIE B, PER LA QUARTA GIORNATA, LA CAPOLISTA LOANESE OSPITA L'INFRA DI GENOVA

Ventimiglia e Carcare non vogliono fermarsi

Frontalieri in trasferta a Ivrea, il club della Val Bormida ad Albisola con l'Auxilium

Riflettori puntati oggi nel massimo campionato di bocce sui campi dell'Albisola. Alle 14,30 va di scena La Boccia Carcare Pastorino Petroli.

I valbormidesi se la vedranno contro l'Auxilium. Una partita, questa, in cui i valbormidesi vogliono vincere a tutti i costi per prendere una boccata d'ossigeno, vista la precaria situazione in classifica.

Il team della Val Bormida si trova, dopo la quinta giornata, con un solo punto in classifica nonostante la squadra giochi bene in tutte le specialità.

L'imperativo per oggi è vincere come afferma il dirigente Arnaldo Pastorino: «Vogliamo cogliere la prima vittoria della stagione e per questo chiediamo agli sportivi e appassionati di bocce [redacted] essere numerosi sulle gradinate di Albisola ad incitare i nostri giocatori». La Boccia Carcare Pastorino Petroli è inserita nel girone B assieme alla Roverino. I frontalieri, dopo il successo ottenuto domenica scorsa contro la Chierese, vogliono continuare la serie positiva anche nella trasferta di Ivrea contro il Brb. Chiude il raggruppamento la sfida Balangerese-Chierese [redacted] la Perosina ferma per il turno di riposo.

Nel primo girone, turno di riposo per la Val Merula. Giocatori e dirigenti oggi salgono in massa a Voltri ad assistere alla sfida tra i genovesi della Voltrese e i campioni della Ferrero. La giornata prosegue con Nitri Aosta-Cumianese e Sommariva-Gaglianico.

Nel girone C il programma prevede Autonomi-Chiavarese, Tubosider-Litorale e La Fissa-Pianezza. Riposa Amici bocce Asti.

In serie B la quarta giornata di andata vede la [redacted]lista Loanese a punteggio pieno dopo le prime tre giornate, ospitare [redacted] terreno di casa l'Infra Genova. Una sfida tutta in chiave playoff. A Genova si gioca Pergittone-Caderiva con la Vadese, fanalino di coda, ferma per il turno di riposo. Fermi gli altri gironi del torneo cadetto per dare la possibilità al primo raggruppamento di recuperare il turno, visto che [redacted] questo girone ci sono cinque squadre [redacted] le quattro degli altri raggruppamenti. [r. p.]

[redacted] LE SEMIFINALI DELLA SER[redacted]

Rivincita [redacted] Tavole e Spes

[redacted] Nello sferisterio di Dolcedo oggi alle 13,30 è in programma la partita di ritorno delle semifinali del campionato di se[redacted] C2. In campo il Tavole di Barla e la Spes Savona di Manfredi. L'incontro alla vigilia si prospetta equilibrato al massimo. All'andata il successo è andato alla Spes Sa[redacted] ma oggi nello sferisterio imperiese sarà tutt'altra musica. Il dirigente [redacted] savonesi Primo Bertolotto [redacted] «Abbiamo disputato [redacted] torneo [redacted] prim'ordine, con una sola sconfitta. La squadra è caricatissima e siamo fiduciosi di poter centrare [redacted] finale». Se la Spes Savona dovesse vincere anche la sfida di ritorno, accederà alla finale per il tricolore. E sarà per la società fondata dodici anni fa da un gruppo di savonesi appassionati di questa disciplina, la prima volta che ha la possibilità di cucirsi lo scudetto. Nel [redacted] di questi anni ha raccolto il massimo la terza posizione. Si gioca anche a Ceva alla stessa ora la semifinale di ritorno tra Prieto e Clavesana. All'andata vinsero [redacted] [redacted]pili per 11-7. [r. p.]

I PROVINCIALI DI IMPERIA IL 16 A BORDIGHERA

Brave Ferrando e Grasso confermate in Nazionale

Andreina Grasso

Si sono conclusi a Paestum, vicino Napoli, i campionati italiani di pesca surfcasting femminili. [redacted] provincia di Savona [redacted] è piazzata bene ottenendo un quarto posto con Daniela Ferrando e [redacted] ottavo posto con Andreina Grasso. In virtù di quest'importante risultato [redacted] Ferrando e la Grasso sono state confermate assieme alle colleghe Roberta Atzori, Flavia Santoro, Tiziana Campanile e Sonia Bindi nella Nazionale maggiore e che prenderà parte il prossimo anno ai campionati mondiali in Brasile. Confermato anche il direttore tecnico Alfonso Vastano.

In campo maschile la Federazione ha confermato anche il commissario tecnico Rudy Anselmo che prenderà parte anch'esso ai Mondiali brasiliani con il team azzurro. Soddisfatte del piazzamento ottenuto agli italiani le savonesi Ferrando [redacted] Grasso che affermano in coro: «Siamo scese sul campo di gara [redacted] al [redacted] C'erano delle colleghe molto ben preparate [redacted] quindi abbiamo dovuto dare il massimo per mantenere la posizione che ci permettesse di essere confermate in campo azzurro. Il successo ottenuto [redacted] recenti Mondiali ci ha permesso di avere una marcia in più rispetto alle nostre avversarie».

[redacted] team della Nazionale femminile, dopo gli Italiani [redacted] rimasto lo stesso della passata stagione.

[redacted] veniamo al campionato provinciale [redacted] surfcasting. Il successo è andato in campo maschile a Riccardo Franzino titolare del negozio Esseeffe di Cairo e portacolori del Circolo Nautico Fornaci. Tra le femmine campione provinciale si [redacted] laureata Andreina Grasso [redacted] Cannisti 88. Ad Imperia l'ulti[redacted] prova dei campionati provinciali si terrà sabato prossimo 16 novembre [redacted] Bordighera. In lizza per la vittoria finale sono Walter Bando e Roberto Rossi primi con lo stesso punteggio, seguiti da Marco Damonte. In campo giovanile ottima [redacted] stata la [redacted] per Mattia Ferrari. [redacted] sedicenne imperiese si [redacted] piazzato al primo posto nella categoria Juniores ottenendo quindi il pass per i prossimi Italiani Junior. Il 30 novembre si svolgeranno a Savona i campionati regionali. [r. p.]

NELLA SFIDA DI DOMANI IN FORSE ROSSI E BIFFI, NAPPI GIOCHERA?

Ecco i dubbi di Tufano ma solo per la difesa

Il Fano, novità per il Bacigalupo

Primo match in assoluto coi biancoblù nella pur lunga storia delle due squadre

SAVONA

Non ci sono precedenti tra il Savona e il Fano, il match di domani sarà il primo in assoluto tra le due compagini.

Ma dove si trova Fano? E' in provincia di Pesaro, nelle Marche. Fin dall'antichità la città è «terminale» di delle più celebri vie consolari: la Via Flaminia. Oggi Fano è al centro di un importante nodo stradale per lo svincolo di grande comunicazione nazionali. Si affaccia sul mare e dispone di un attrezzato porto peschereccio. Fano è una città di 58 mila abitanti, la terza per popolazione nelle Marche.

I fanesi, la cui divisa sociale è granata, sono in C da molti anni e vantano, nella loro storia, l'aver avuto in panchina tecnici che poi saliti alla ribalta del calcio nazionale. Ad esempio, in C1 nel 1976, il Fano è stato allenato da Osvaldo Bagnoli. In C2, nella più recente stagione 1993-'94 ecco Alberto Cavasin alla guida del granata, il tecnico che proprio di recente è stato chiamato al capezzale della Fiorentina.

Retrocesso in D, il Fano ha riconquistato in tre stagioni, due anni fa, la C2. L'organico è stato sensibilmente rinnovato, poche le conferme tra l'esperto goleador Mirko Marcucci, reti l'anno scorso. Tra i nuovi ecco il difensore Lisuzzo di scuola palermitana e la coppia difensiva Greco e Ottolina entrambi prelevati dalla Carrarese. A centrocampo è stato ingaggiato Carelli del San Marino, mentre in attacco sono arrivati l'ex padovano Merloni e l'esperto Morelli.

Una formazione partita con un ambizioni, che non mantenendo le promesse, tant'è che dopo l'avvio campionato l'allenatore Favarin è stato esonerato e sostituito da Righetti, l'ex libero della Roma.

Da Fano si apprende che i piani di Righetti per la trasferta di Savona puntano a dare filo da ai biancoblù. I fan coblù faranno bene a stare con gli occhi aperti. [l. p.]

Ennio Fornaseri

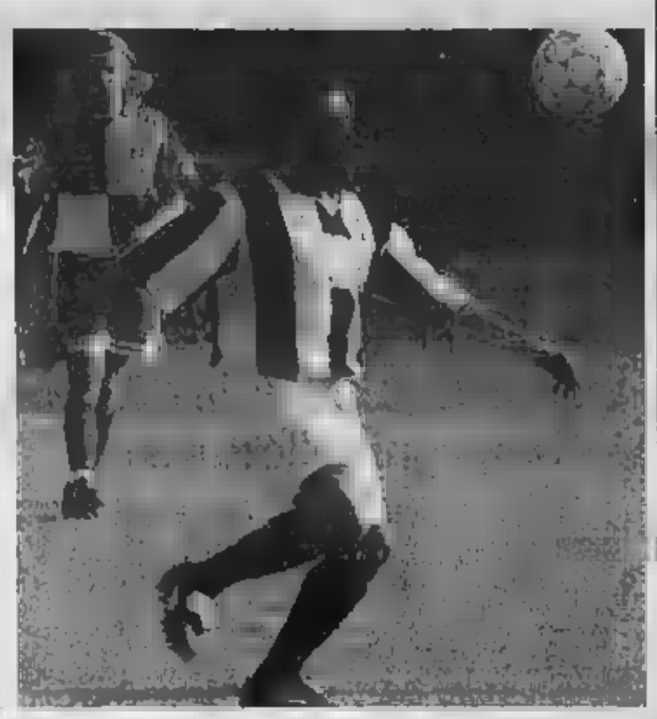
Il problema del Savona si chiama difesa. E' in questo ruolo che mister Tufano dovrà fare i conti, visto che Rossi e Biffi rimangono in dubbio per il match casalingo contro il Fano (Bacigalupo ore 14,30). La decisione verrà presa questa mattina al fotofinish. Alle condizioni da punto interrogativo per i due difensori biancoblù, va aggiunta la squalifica un turno di Bellocchi. Scatta la spia rossa dell'emergenza, anche se il tecnico del Savona, che si riserva di decidere all'ultimo momento l'assetto della retroguardia, conta nel recupero di uno dei due.

Legato ad un filo anche debutto di Nappi con la casacca degli «striscioni». La società si è messa a posto dal punto di vista burocratico ed aspetta che entro la mattinata, arrivi il fatidico visto di esecutività, via fax. Una sorta di nulla-osta. Il portiere Manuel Ghizzardi racconta questa prima fase di campionato vista dalla prospettiva: «Sino a questo punto, la ha insegnato una cosa, che si può vincere e perdere contro chiunque, al di là della classifica che occupa. Si è visto molto equilibrio in campo anche se personalmente mi ha impressionato il Rimini».

Punti persi per strada? «Credo che tutto si compensi - dice l'estremo difensore del Savona - basta anche leggere i numeri. In due settimane abbiamo perso l'imbattibilità casalinga quella dopo abbiamo centrato la prima vittoria esterna. Anche sono pienamente d'accordo quando si scrive che fuori casa non abbiamo mai giocato partite «normali» che non siano caratterizzate da rigori e espulsioni».

Su questo argomento il punto di vista di mister Tufano: «Cosa ne penso? E' un cocktail tra colpe nostre e regolamento applicato in troppo fiscale. L'altra sera guardavo Sampdoria-Livorno ed ho visto che prima di cacciare un giocatore, l'arbitro ci ha pensato bene». Una tastata al polso della squadra a poche ore dalla sfida contro il Fano: «Direi buono e questo è importante, perchè ci ha fatto passare una settimana diversa, dopo una vittoria che ci portato morale». Per i bilanci comunque c'è tempo? «Ma sì, come si fanno a fare analisi dopo undici turni. Sono abituato a tirare le somme a fine stagione, al massimo si può fare un punto la situazione alla fine del girone di andata.

Anche perchè vince l'equilibrio, alla faccia delle grandi favorite: «Tutti si aspettavano subito la Fiorentina anche per via dell'organico, io penso al nostro campionato, il cui l'ago della bilancia è muovere sempre la classifica». In una parola: continuità di risultati.



Il biancoblù Giacchino, il fantasista del Savona pronto alla sfida con il Fano

DI PEPE

Bracaloni idolo delle fan biancoblù

Tante novità e svolta tecnica nelle fila del Savona con l'innesto del Nippo-Nanni, ma anche interesse comune per le cose spicciole della vita cittadina.

BRACALONI Il bomber della passata stagione e autore delle tre reti che hanno steso l'Ivrea, nonchè del «missile» contro il Grosseto, secondo un sondaggio (al femminile) presso la tifoseria è il più amato dei giocatori biancoblù, segue Biffi e poi De Lucis e Ghizzardi. Ho condotto il referendum la simpatica bazinaia Eliana Gaggero... pazza d'amore per Varenne-Barone.

MANIFESTI IN VALBORMIDA Con una brillante manovra clandestina Savona Club Valbormida ha riempito Savona e dintorni di locandine (33x70) e tre colori stampate da Cengio, locandine che avvertono e reclamizzano il programma delle partite casalinghe del Savona Calcio... finalmente, ma rimaniamo in attesa di quel bel manifestone (70x100) vanto dei collezionisti e che rimaneva per giorni affisso sui muri della città. Era questo anche un modo per dire alla cittadinanza che esisteva una formazione di calcio di serie C2.

Bracaloni superstar

CORRIERE FUMANTI Uno dei mezzi più pratici per reclamizzare la partita del Savona era il vetro posteriore delle corriere, oggi non sarebbe possibile visto che i motori dei mezzi pubblici emanano nuvole pestifere di scarichi... alla faccia dell'ecologia.

TRIBUNA STAMPA Ora la squadra gioca in categoria professionistica, logico che al seguito della squadra avversaria giungano giornalisti ogni parte d'Italia. Il commento dopo essersi seduti in tribuna stampa... lapidario! Più sporco di così si muore, ma è così difficile dare una ripulita?

NEL MIRINO Confrontiamo i comunicati del giudice sportivo fra le società. Il Savona è sempre a... premio, se poi vi aggiungiamo i rigori contro e le reti fasulle, i rigori non dati, ci troviamo capoclassifica del famoso gioco milanese «acchiappa».

PUBBLICI In tema pulizia segnaliamo agli uffici competenti di Comune e Asl le condizioni del fatiscente vespasiano sito nei giardini pubblici dopo il semaforo di corso Italia, davanti al Tempietto Boselli... Si prega di stare lontani da quel luogo maleodorante e dirigersi nelle toilette del primo bar.

A Giuria al lavoro per il prossimo Sportivo dell'Anno, nell'occhio del mirino accanto a Bracaloni e Vittori (Finale) capocannonieri dello scorso campionato, i «centenari» Murgita, Lamberti e poi Morixe e Del Bono, con Parrella, Ghizzardi, Barone, la carriera di Biffi, il seminatore di Cavallaro e tanti biancoblù come Solari, De Lucis, Aloe che hanno contribuito.

CANCELLI CHIUSI La partita che si gioca alle 14,30 trova sempre i cancelli chiusi sino ad un'ora prima. Troppo pubblico assiepato lungo via Chiabrera non fa certo un bel vedere, si dice che addetti non aprano i cancelli finchè non arriva il funzionario responsabile della polizia. Allora è semplice perchè si anticipa la sua presenza alle ore 13, tutto va per il giusto. Basta pensarci. [n. d. m.]

PRIMA CATEGORIA

L'INTEMELIA, DECIMATA DAL GIUDICE SPORTIVO, CERCA DI «VENDICARSI» SUL TERRENO DEL DON BOSCO VALLECROSIA, IL PALLARE A PONTEDASSIO

Bordighera-Altarese, spareggio per la poltrona d'onore

Ceriale e Alassio, dopo lo scontro diretto, viaggiano sui campi di Veloce e Riviera Fiori

Casella guida la Riviera Fiori

Abbracciate in vetta, Alassio e Veloce preparano ad affrontare settima di andata del girone A di Prima categoria. Dopo lo scontro diretto, vinto dalla «vespa», le due squadre impegnate contro Riviera e Ceriale in due incontri certo non proibitivi. Scrutando la classifica il match principale è Bordighera-Altarese, confronto tra la terza e quarta forza del campionato. La giornata presenta vari spunti interessanti con Borgio Verezzi-Quiliano che affiora sugli altri match. La compagine di Silvano Ferrua deve fare i conti diverse squalificati come del resto la Nuova Intemelia ospite Don Bosco Vallecrosia.

(15)-CERIALE (6) Pronostico tutto per i locali considerato che i ponentini sono, almeno per il momento, lontani parenti della squadra che ha impressionato nella stagione. La Veloce reduce dalla sconfitta nello scontro al vertice con l'Alassio, ma quello toglie nulla alle potenzialità di una squadra che può puntare al salto di categoria. Afferma il dirigente Giorgio Levo: «Il gioco, anche nel match con i gialloneri, non mai mancato. Loro stati più bravi di noi nello sfruttare le occasioni. Ma per il resto abbiamo dimostrato di giocare alla pari». Nessuna assenza di rilievo, almeno fino alla vigilia del confronto.

RIVIERA (2)-ALASSIO (15) Un compitino facile facile per i giallorneri in un classico testa-coda. Le vespe non dovrebbero così accusare più di tanto le assenze degli squalificati Matarazzo e Sansalone (nei padroni di casa sarà assente Gala).

BORDIGHERA (13)-ALTARESE (12). Sicuramente il confronto più atteso della giornata, quasi uno spareggio, almeno scrutando la classifica attuale, per il secondo posto. Partita presentata dai diretti interessati ad iniziare, per i locali, dal dirigente Bolla: «C'è da essere ottimisti, se punto di riferimento la partita di domenica scorsa contro il Quiliano. Siamo al completo, speriamo di giocarsela al meglio contro delle squadre più in forma del torneo». Per i valbormidesi interviene il presidente Bruno Trimboli: «E'una partita decisiva, anche se siamo appena ad un quarto del torneo. Ma appare evidente che, perdere punti, con Alasalo e Veloce che continuano a macinarne può essere pericoloso».

BORGIO VEREZZI (4)-QUILIANO (6) Partita importante per i locali (che giovedì si sono allenati con il Savona) che però dovranno scontare le assenze di Infante, Cassalino, Ferrua e Marsio, tutti bloccati dal giudice sportivo. Per gli ospiti, privi invece di Cardone, occasione non perdere per evitare allontanarsi troppo dalle zone che contano. Intanto nella mattinata di il presidente del Borgio Verezzi, Silvano Ferrua, ha concluso la trattativa per l'ingaggio di Simone Piccinini, giocatore che vanta buoni trascorsi in Promozione. E ieri il dinamico numero uno della società ha anche firmato la convenzione con le Scuole Medie di Borgio per l'utilizzo della palestra ai tesserati della società (che comprende anche altre discipline sportive). L'iniziativa si è conclusa positivamente anche grazie all'interessamento del preside Ferro. Afferma Silvano Ferrua: «Con questa iniziativa intendiamo invogliare ulteriormente i giovani praticare sport. Dobbiamo ringraziare i rappresentanti degli istituti scolastici per la loro collaborazione che sicuramente, entro breve tempo, porterà a risultati concreti».

CORTEMILIA (8)-ALBATROSS (6) Altra partita che si annuncia interessante, con le due squadre non proprio completo. Potrebbe essere la domenica del definitivo salto di qualità per il presidente Saviozzi che afferma: «Possiamo essere soddisfatti di questo primo quarto di campionato. Abbiamo pagato il dazio all'adattamento al torneo. Ma adesso, superata questa fase molto critica, stiamo prendendo rapidamente quota. E siamo sicuri di poter disputare proseguio stagione con buoni risultati».

DON BOSCO VALLECROSIA-INTEMELIA (10) Ospiti falcidiati dalle assenze dopo i provvedimenti del giudice sportivo: mancheranno infatti Scavello (per lui una sospensione cautelare), Amaralla, De Bartolo, Giordano, Piccolo e Muratore. Per i locali possibilità di approfittare della situazione e puntare al secondo successo stagionale. Va anche ricordato che il giudice sportivo non ha ancora omologato il risultato di Nuova Intemelia-Borgio Verezzi, sospesa in pieno recupero dal direttore di gara. La decisione arriverà nei primi giorni della prossima settimana.

(4)-S.AMPELIO (6) Partita aperta a tutti i pronostici con locali al completo e ospiti privi di La Spisa.

VALLE IMPERO PONTEDASSIO (5)-PALLARE (10) Partita con leggero pronostico a favore degli ospiti. Padroni di casa privi di Massa. [g. o.]

IN FUGA BAR HOLIDAY, PEESE CLUB, DEGO 2000 E STUDIO IMMOBILIARE LIGURE

San Paolo, quattro squadre a punteggio pieno

La terza giornata del secondo campionato Banca San Paolo Invest mette in evidenza la fuga di Bar Holiday e Peese Club che conducono a punteggio pieno il girone A. Tre gare e tre vittorie anche nel girone per Dego 2000 e lo Studio Immobiliare Ligure. **RISULTATI GIRONE A:** La Boccia Carcarese-Bar Holiday 5-6, MC Plast-Bar Charly 3-4, Agricola Carcarese-Albatros 2-4, Energreen-Peese Club 4-5, Longobarda-F.B. 1000 12-2, Made in Japan-Centro Calcio 3-7, Bimeria la Braia-Gioielleria Vecchia Savona 5-7, D & B-Cantine 5-8, Le Vespe Spotorno-Ristorante La lanterna 8-3. **CLASSIFICA:** Bar Holiday e Peese Club p.9; Cantine Riunite 7; Energreen, La Boccia Carcare, Gioiel Vecchia Savona, Centro Calcio 6; Le Vespe Spotorno, D & B e Made in Japan 4; Ristorante La Lanterna, F.B. 1000, MC Plast, Albatros, Bar Charly e Longobarda 3; Agricola Carcarese e Bimeria La Braia 0.

GIRONE B: Bar Bologna-Muska Forte 4-9, Blue Beer-Ristorante S. Domenico 2-10, Amici Stefano-L'Aquila 4-4, G.Point Ferrania-C 9 Team 1-6, Dego 2000-Acconciature da Mino Spigno 7-4, Tilly Club-Team Point 14-3, Osteria Vino Cattivo-Dinamo Cairo 6-4, S.Ermete-Studio Immobiliare Ligure 3-5, Riposava Agenzia Autovill Millesimo. **CLASSIFICA:** Dego 2000 e Studio Immobiliare Liguria p.9; Ristorante Domenico 7; Blue Beer, Acc.Mito Spigno, Tilly Club e C 9 Team 6; Musica Forte e Osteria Vino Cattivo 4; S.Ermete, Bar Bologna 3; G.Point Ferrania, Team Point, Agenzia Autovill Millesimo, L'Aquila e Amici di Stefano 1; Dinamo Cairo 0. [en. for.]

PROMOZIONE

CORRADO ORCINOPREPARA CON ATTENZIONE IL SUO ESORDIO PANCHINA NEL DERBY CON IL BRAGNO

Giordano Negretti nuovo portiere della Cairese

L'ex di Savona, Avellino Brescia torna tra i pali 40 anni dopo la squalifica di Landi

Roberto Pizzorno

CAIRO MONTENOTTE

Giordano Negretti, ex portiere di Savona, Lecce, Avellino, Licata, Brescia e Fiorenzuola, è della Cairese. La compagine della Val Bormida l'ha tesserato giovedì sera, dopo aver ricevuto la notizia della maxi squalifica al portiere titolare Landi, fermo per nove turni. Negretti, che ha 40 anni, si è subito messo a disposizione del tecnico Corrado Orcino e molto probabilmente sarà tra i pali domenica a Bragno nel derby contro i biancoverdi. Negretti non è l'unico arrivo in casa della Cairese. Prima lui in società giallobl si era «ripresa» Matteo Giribone, classe 1976, l'anno scorso al Voghera e attualmente proveniente dall'Asti. Orcino, che da lunedì sera ha sostituito il dimissionario Caracciolo, è tornato a guidare una squadra dopo tre anni di riposo. L'ultima volta che si era seduto in panchina risale a tre anni fa ad Acqui, mentre ritorna a guidare la Cairese dopo sei anni. Orcino: «E' una situazione anomala questa. Di solito, per principio, non subentro in una squadra a campionato già iniziato. Visti però i rapporti di stima e amicizia che mi legano con alcuni dirigenti, questa volta andato contro corrente». Continua ancora Orcino: «La squadra c'è e credo che assieme potremo fare un buon percorso. Conosco quasi tutti i giocatori a disposizione e quindi credo di non aver problemi a farmi un'idea sullo stato dei singoli».

E Negretti? Orcino sorride e afferma: «L'abbiamo tesserato esclusivamente per la perdita di Landi per nove giornate. La società ha fiducia in Landi e l'arrivo di Negretti dovrà servire anche a far cambiare il comportamento caratteriale di questo portiere in cui la società crede tantissimo».

Domenica è derby, contro il Bragno. E' una sfida quasi famiglia poichè nove undicesimi dei biancoverdi hanno vestito in precedenza la maglia della Cairese. Orcino ha dubbi: «E' una sfida da non sottovalutare, una partita giocare con la mia tranquillità». Per la Cairese, pur senza proclami c'è l'intenzione tornare in Eccellenza già dal prossimo anno. A Orcino il compito di guidare la squadra a centrare l'obiettivo.

CLASSE BENETAU 25, SI COMINCIA IL 16-17 NOVEMBRE

Alassio varia i campionati di vela

Presentati ieri mattina, nella sala consiliare Alassio I campionati invernali di vela 2002-2003 riservati alla classe Beneteau 25. manifestazione, organizzata dal Circolo al Mare l'Assessorato allo Sport e Turismo sarà articolata in quattro tappe, ad iniziare da quella in programma nel prossimo weekend del 16 e 17 novembre. Al via una cinquantina di equipaggi che si daranno battaglia fino a metà febbraio. I vincitori poi, a sfideranno, sempre nel golfo ponentino, i primi della classe del girone di Anzio per decretare il titolo nazionale. Al via ci le quattro imbarcazioni del circolo organizzatore già protagoniste del campionato italiano di classe. Gli armatori di queste barche sono Claudio Betti, Andrea Magni, Gianluca Grisoli e Alessandro Zamponi. ancora Lorenzo Bressani, triestino, eletto «Velista dell'anno»; Paolo Semeraro, Edoardo e Vanni Pavesio. Sabato prossimo prima regata preceduta dalla cerimonia di apertura che si terrà alle 10,30. [g. o.]

8ª TAPPA SAVONA GOAL 2003 — GRAN PREMIO «SCULTORI ORAFI» — SABATO 9 NOVEMBRE 2002

Domenica 10 novembre 2002

1	SAVONA-FANO	
2	AGLIANESE-FLORENTIA	
	LAVAGNESE-VADO	
4	FORTIS-IMPERIA	

LO SPORTIVO DELL'ANNO È: .....
LA MISS È: .....

GOLDEN BOYS "SOTTOZERO"

1 - Primi calci .....
2 - Pulcini .....
- Esordienti .....
4 - Giovanissimi .....
5 - Allievi .....
6 - Junior .....
7 - Altri sport .....

Cognome .....
BAR o TEAM .....
Settore giovanile .....

CICLISMO

A MADONNA DEL MONTE

Cronoscalata sino al Santuario degli sportivi

SAVONA. Compie ventisei anni la classica cronoscalata alla Madonna del Monte adesso elevata a Santuario degli sportivi. Nata da un'idea del Modellismo Club, fece subito parte del programma del rinato Giro della Provincia, seconda delle quattro tappe, e venne vinta da Vittorio Calcagno con il ragguardevole tempo di 4'45", battuto nella rivincita Gibi Damonte 4'44". Dal 1976 oggi centinaia di cicloamatori si sono misurati con il proprio tempo sino a battersi di continuo.

Nel 1991 tappa del Giro venne vinta Loreto Valenza con il tempo record (che resiste ancora oggi) di 4'18"8. Domenica mattina ennesima sfida con ritrovo presso gli ospitali locali della Sms Zinolese (dove si terrà anche la premiazione). Il via al primo concorrente alle 9,45 da via Grandona per i 1610 metri dell'asperrimo percorso che chiude davanti alla Chiesetta della Madonna del Monte. [n. d. m.]

Rinfresca ■ rinnova.

Nuovo Dewy Smooth Anti-Aging Makeup SPF 15

Buongiorno splendore!

Scopri la freschezza di Dewy Smooth Anti-Aging Makeup SPF 15, il nuovo fondotinta ultra-idratante di Clinique, che si stende facilmente e dona benessere immediato per tutto il giorno, anche alla pelle più arida.

Aiuta a migliorare il tono e l'elasticità della tua pelle attenuando le linee di disidratazione. Minimizza le imperfezioni per donare un viso più giovane, fresco e luminoso. Protegge con il fattore di protezione solare SPF15.

Un nuovo giorno. Un nuovo look.

Per dare il buongiorno alla tua pelle.

Clinique.

Provato contro le allergie. Privo di profumo ■ 100%.

www.clinique.com

Da oggi Clinique Ti aspetta presso:

PROFUMERIE

a SAVONA in Piazza Marconi 16/r

600 mq di profumi e bellezza

Aperti tutto l'anno anche la domenica - Orario continuato - Parcheggio Clienti

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE

LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle case in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari con un posto di lavoro in regola con la legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica [illegible] Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione e non per rubare non ha [illegible]. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma solo di convenienza economica». Il conto, insomma, è avere a che fare con stranieri [illegible] permesso di soggiorno e [illegible] lavoro, un altro affittare a chi è «diverso» solo per la nazionalità.

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi non possiamo operare un'ingerenza simile su chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi [illegible] associati e ha discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono [illegible] che le loro [illegible] si trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie. Altri hanno paura [illegible] non [illegible] il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - sono gli africani. «Più [illegible] hanno la pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è [illegible] guerra persa? «Le difficoltà purtroppo [illegible] mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia [illegible] loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

(g. lon.)

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista

Grazia Longo

LA valigia di cartone con lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova una casa, perc[illegible] anche se il '68 è un anno di rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Bosti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - se l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinesizzato camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese [illegible] di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disperati -, il maschio diventa chirurgo ortopedi[illegible] entra in politica (prima nel Pci ora [illegible] viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali non è del tutto svanito.

Sindaco, che cosa ricorda di quelle difficoltà a trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. Ma non è stato certo un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Sp[illegible] pure [illegible] questo bastava [illegible] credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire [illegible]. Per questo, io, mia madre e mia [illegible] arrivati sei mesi dopo».

Nino Bosti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

Torino, aprile 1969, a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati [illegible] Sud Italia

> Il lavoro è arrivato subito [illegible] abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

Chissà la felicità di quel momento.

«Certo, anche se all'inizio è stato duro. Per mia madre era il primo viaggio fuori dalla Calabria, [illegible] padre doveva [illegible] smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

[illegible] era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato no. Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto [illegible] dei camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, [illegible] sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto di tutto, dal fattorino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. La notte però la trascorrevo a fare lo spazzino per le strade. Ma certo non c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, ci ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, [illegible] le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico [illegible] la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi sono molto emozionato».

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri [illegible] Il permesso di soggiorno e un lavoro hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado di avviare [illegible] vero progetto di convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone [illegible] una risorsa per il nostro Paese, non un peso morto».

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

[illegible] Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già 50 sono le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero [illegible] del ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ad oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamine Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadrelli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro [illegible] ro: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso di soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto [illegible] di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri [illegible] i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono aumentati del 12%. Non poteva che andare così, dal momento che [illegible] proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato è quello della costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Api: «Condanniamo decisamente chi [illegible] ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema di carattere sociale, ai rischi ai quali ci si espone e si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor costo del lavoro». Rodda mette però in evidenza un la[illegible] dalla Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori h[illegible] temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con que[illegible] non giustifico, ma voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese [illegible] voluto assumere lavoratori stranieri anche in passato, ma la legge [illegible] lo consentiva. E [illegible] tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi di questa circolare è Corrado Ferro, ex segretario regionale Uil e presidente di Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni anno migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente [illegible] dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, [illegible] dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come [illegible] sindacalista, Ferro ha un rammarico: «Se Cgil, Cisl e Uil [illegible] fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

[redacted]

Il professor Michele Di Summa con [redacted] sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare la relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto [redacted]

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

[redacted] Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un [redacted] isolato o se [redacted] vi è piuttosto un sistema di corruzione». [redacted] un processo per altri fatti e un interrogatorio per il nuovo affaire made in Molinette, il pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il «concusso» Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato uno [redacted] genere per le Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa [redacted] Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi il lavoro non [redacted] al pm: deve fronteggiare [redacted] l'imminente operazione [redacted] esumazione di nove salme (i morti con una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare se vi sia una relazione di causa ed effetto fra decesso e la difettosità della protesi). E poi c'è [redacted] dipanarsi, giorno per giorno, [redacted] caso For.Med, l'azienda amministrata da un ex infermiere di cardiochirurgia che ha «debuttato» con l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

SCATOLA VUOTA. Proprio così: Giovanni Albertin, [redacted] 1943, dopo essere passato in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci [redacted] Padova, compie il grande salto [redacted] qualità diventando nel 1995 amministratore unico di For.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita [redacted] dal 1974, [redacted] dipendenti nel 2001, capitale sociale di un milione di euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amminis[redacted] sempre è Vittorio Sartori.

Mentre la società gemella o, meglio ancora «madre», opera nel commercio di prodotti medicali ed [redacted] conosciuta, For.Med vegeta in [redacted] di tempi migliori. Questi

[redacted]

Di Summa è uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

sembrano annunciarsi il 22 maggio 2000, giorno [redacted] cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si dà subito da fare: nove giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assag[redacted] dell'appalto torinese, il cui avvi[redacted] di gara è pubblicato sul Bolletti[redacted] Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

[redacted] **SCONOSCIUTA.** [redacted] 15 novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura di 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudio Ferrero, il «piatto forte» è seguito da un secondo lotto del tutto analogo, se non per il [redacted] di valvole da acquistare: 200. Quello [redacted] assegnato [redacted] Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranez[redacted] le stesse protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto è un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate [redacted] scarsa qualità dalla commissione presieduta da Di Summa (con Poletti [redacted] rincalzo). Il punteggio [redacted]mo, in quel caso, [redacted] ottenuto dalle valvole di Tri Technologies, che avevano sì una certificazione internazionale (dell'autorevole organismo tedesco Tüv) e il marchio Ce, ma che erano anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora [redacted] apprende che in Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal [redacted] aprile sono inutilizzabili pure da noi. Intanto c'è chi ne ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione tecnica, da parte di Di Summa che il gip riporta [redacted] questi termini: «Aveva appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azienda dell'esistenza del "profilo [redacted] dei lembi" e riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, con la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

[redacted]

«Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete [redacted] primario

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi monegaschi degli arrestati): lo scenario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa [redacted] dal regime di isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, visite sino a ieri). E, in attesa di incontrare oggi la famiglia, ripete agli avvocati: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI [redacted] IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI di Giancarlo Ca[redacted] e [redacted] presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda con l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e il sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così oggi il seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La nostra giustizia ha un solo, grande male: [redacted] lenta [redacted] con le nuove norme in gestazione [redacted] diventerà ancora di più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, ex presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia non abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere il nostro come una [redacted] di paradiso. [redacted] nostro standard in questo campo [redacted] superiore [redacted] quello delle altre nazioni». [redacted] poi arrivano le note dolenti: «Il punto debole [redacted] l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già intervenuta centinaia di volte per bacchettarci per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre ci sono insufficienze strutturali [redacted] mini e mezzi». E Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo una linea tracciata in mattinata da Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, [redacted] alla commissione Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si [redacted] optato per la scelta accusatoria, per [redacted] sistema che in altri paesi, in p[redacted] quelli anglosassoni, aveva portato a buoni risultati. Ma quel sistema è [redacted] copiato solo in parte, mancano da noi quegli elementi che negli [redacted] e in Inghilterra permettono il funzionamento di quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima di Patrono avevano parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi [redacted] intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz [redacted] il magistrato Renate Jaeger che hanno puntato le loro relazioni su come in Germania vengono affrontati i problemi per [redacted] ad una vera unione europea della giustizia.

Specchio [redacted] tempi

«Mio figlio non ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo [redacted] rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia [redacted] mi vuol rimborsare [redacted] viaggio costato meno» - «Da un anno la via è al buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre di Santarosa (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, ma per selezionare i bambini [redacted] 5 anni e mezzo [redacted] ammettere alla scuola elementare ha stabilito come criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base [redacted] questi criteri ha stilato una graduatoria provvisoria nella quale [redacted] figlio nato il 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, [redacted] non in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi della elemen[redacted] In seguito [redacted] questa esclu[redacted] ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho [redacted] in evidenza che il criterio della [redacted] di residenza è un criterio obsoleto che viola la legge perché il DM n. 100 e la circolare n 101 del 18/9/2002 ai fini della sperimentazione non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a [redacted] la graduatoria definitiva [redacted] accogliere [redacted] mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione del [redacted] 100); mentre alla seconda obiezione ha risposto [redacted] quelle vie [redacted] fanno parte della Circoscrizione [redacted] in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i [redacted] diritti perché in passato la [redacted] San Paolo era diversa di quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono [redacted] pensionato di 81 anni, e [redacted] in attesa [redacted] un rimborso Ilor (23 anni). Il [redacted] tenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in [redacted] anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso è sempre stato accolto; l'ultimo in data 4 dicembre 200[redacted] dalla Commissione Centrale di Roma. La pratica si [redacted] ora presso gli uffici delle Agenzia delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove mi sono recato per averne conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approvazione [redacted] parte della Commissione Centrale [redacted] Roma i [redacted] e 46 giorni perché sia [redacted] definitiva [redacted] precisamente al 18 gennaio 2003.

«[redacted] il tempo necessario per un eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò essere calcolata la rivalutazio[redacted] del tempo del denaro per i 23 anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimbor[redacted].

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso una ag[redacted] di viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto di quest'anno. Il tour operator mi ha spedito una missiva prima della partenza in [redacted] mi informava che, causa adeguamento dollaro/euro, avrei [redacted] diritto ad [redacted] rimborso di circa [redacted] euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria [redacted] questa, [redacted] oltre due mesi dalla suddetta lettera, non solo non ha provveduto a rimborsarmi, ma, nonostante i miei solleciti, non ha saputo far luce sul destino [redacted] soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale di questa agenzia mi ha negato [redacted] colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno [redacted] e quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori ci scrive:

«Siamo i condomini di un nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità che scende al calare della [redacted] è ricercata [redacted] coppiette, tossici, ladri che la[redacted] macchine [redacted] motorini e poi li bruciano, ma è per noi [redacted] vero tormento, al punto che abbiamo paura a scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più [redacted] 30 anni hanno scritto [redacted] firmato lettere indirizzate al [redacted] mai stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse che esiste [redacted] strada di [redacted] nessuno si è mai interessato, [redacted] i cui abitanti [redacted] regolarmente le tasse comunali e pretendono il minimo indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

CITTÀ DI TORINO
Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
Via Dell'Arsenale 33 - 10121 Torino
Tel. 011.4435126 - 011.4435142 - Fax 011.4435119
E-mail: circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/
[redacted]:
> [redacted] meno di 25 anni
> risiedi nel Comune di Torino
> [redacted] possesso di un diploma [redacted] scuola media superiore
> [redacted] sei iscritto [redacted] di studio universitario
> [redacted] hai una occupazione
ISCRIVITI [redacted] IL GIORNO 11 [redacted] 2002
[redacted]
"UNOINFORMA: [redacted] PROGETTO [redacted] PER TE"
[redacted] percorso di orientamento, articolato in [redacted] gruppo e colloqui individuali ed un [redacted] formativo specifico ti consentiranno di partecipare ad uno
Stage nel settore gestionale - amministrativo
in [redacted] manifatturiere e di servizi
Se sei interessato rivolgiti allo Sportello InformaUno (011.4435126 - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - piano [redacted] (orario [redacted] apertura al pubblico lunedì: 9.30 - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: 8.30 - 12.30; mercoledì: [redacted] - 16.30)
[redacted] partecipazione al corso è gratuita e avrà [redacted] durata di circa 5 [redacted] a partire dal mese [redacted]
Verrà data [redacted] priorità ai cittadini della Circoscrizione 1
IL COORDINATORE III COMMISSIONE [redacted]
Michele Scorti Luca Piovano

rosalba gabrielli
NON SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino Tel. 011/8174035 - 889862
Boutique: P.zza Carlo Felice, 57 Torino Tel. 011/5622316
www.rosalbagabrielli.com

UN AIUTO SERIO AL VOSTRO DOLORE
ONORANZE FUNEBRI EURO FUNERALI
FUNERALE TRADIZIONALE
L.1.800.000

I SUPPLEMENTI DI LA STAMPA: INFORMAZIONE OLTRE IL QUOTIDIANO
MERCOLEDÌ: TuttoScienze e Tecnologia
VENERDÌ: TorinoSette (solo Torino)
SABATO: Specchio - TuttolibriTempoLibero
DOMENICA: Tuttoaffari (solo Torino)
LA STAMPA

PREZZO + TARIFFA: € 0,90. «CRONACHE DI NAPOLI», «CORRIERE DI CASERTA», «CORRIERE DI LUCCA», «IL GIORNALE DI BOLOGNA», «IL CORRIERE DI FIRENZE», «LA VOCE DI MANTOVA», «IL CORRIERE MERCANTILE», «LA GAZZETTA DEL LUNEDÌ», «DUE CORRIERE - ROVIGO» (1 € SOLO AL VENERDÌ), «CRONACHE DEL MEZZOGIORNO» NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE SUL GIORNALE LOCALE. € 0,95 CON «IL CORRIERE DI ROMAGNA» (IN ROMAGNA E A MODA'); € 1 «ULTIME NOTIZIE REGGIO», «LA VOCE NUOVA DI PIACENZA», € 1,20 A RICHIESTA CON «IL MATTINO» NELLA PROVINCIA DI BOLZANO, € 4,80 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO «SAPIENSA ANTICA DUA NOSTRA GENT» NELLE PROVINCIE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO. € 5,10 = PREZZO DEL QUOTIDIANO CON I CD «LEGGENDE DELLA MUSICA» IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCE DI LAVONA E IMPERIA. € 9,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINAMENTO FACOLTATIVO CON «ATLANTE UNIVERSALE» IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. CON SPECIALE AL SABATO OBBLIGATORIO IN TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,90. PREZZI ESTERO: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,80; IRLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2; SLOVENIA SIT 350, SVIZZERA FRS 3,00; C. TICINO FRS. 2,50; UK GBP 1,30; USA $ 2,50

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

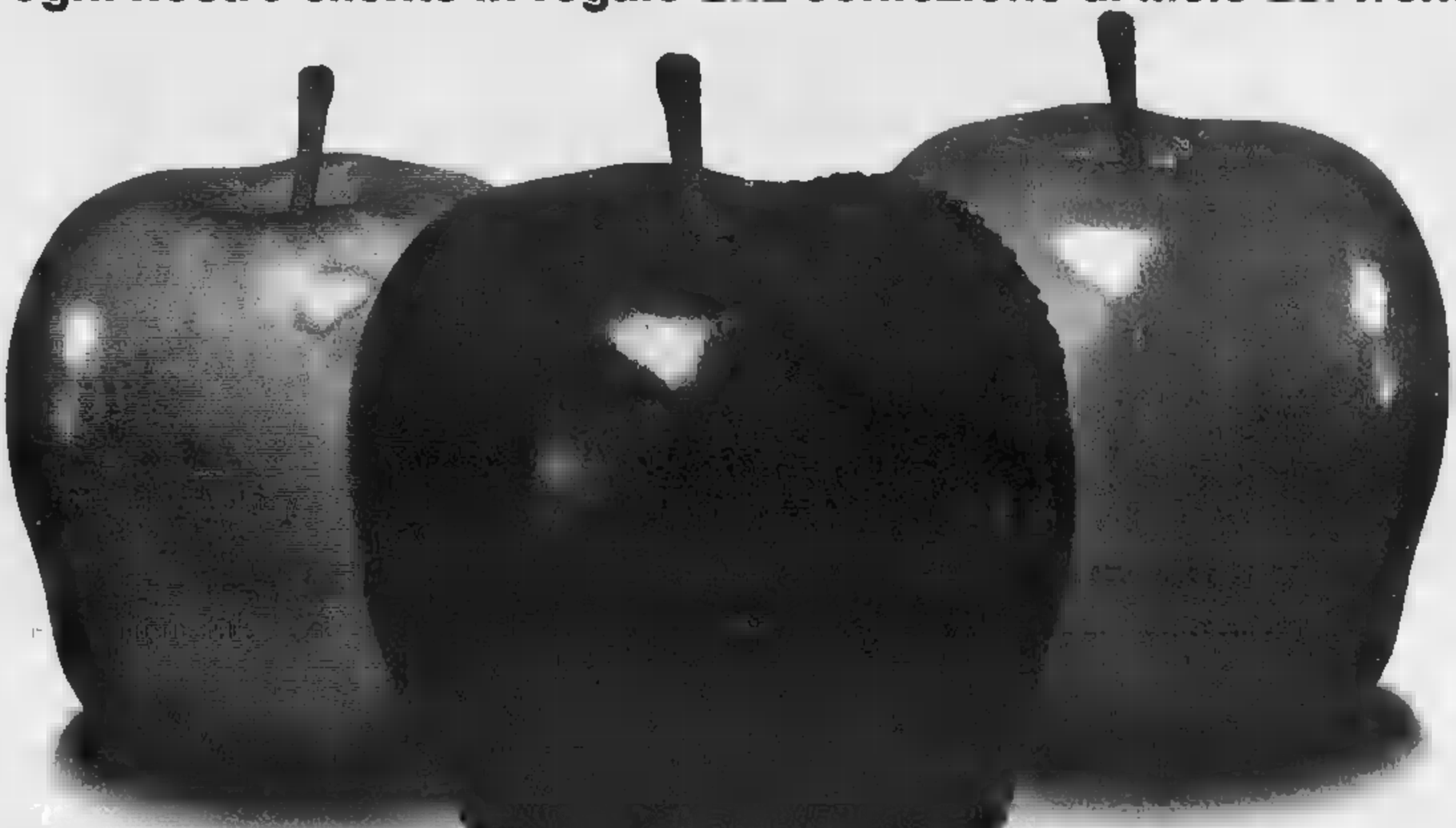
In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz

MELE

regala uni!

Ad ogni nostro cliente in regalo una confezione di Mele del Trentino



fino ad esaurimento

Festa delle MELE

gruppo supermercati

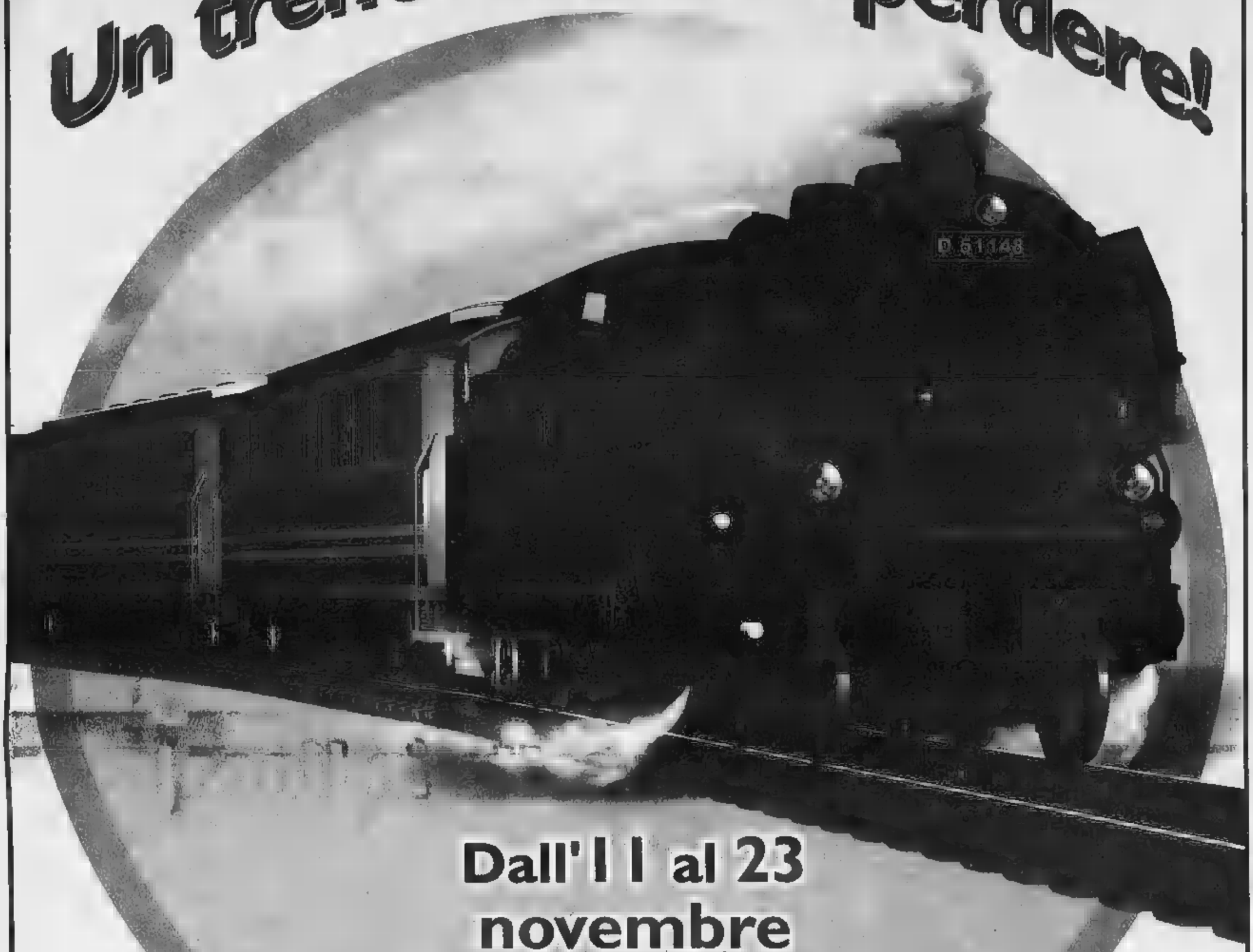
uni

SABATO 9 NOVEMBRE

NOVARA • ARONA • BORGOMANERO • GALLIATE • GOZZANO • SUNO • VIGEVANO • OMEGNA

Pubblicità • Novara

Un treno... da non perdere!



Dall'1 al 23 novembre esposizione di un grande plastico di trenini elettrici.

bennet

Airone centro commerciale

Bellinzago Novarese

...LO SAPEVI CHE...?!

...SOLO DA

...TROVI TUTTO DI...

Brio Abbigliamento a Gravellona Toce:

... Una realtà decennale nata in tutto il Verbano, Cusio, Ossola che propone un vasto mix di assortimento Classico di Tendenza e Griffato per ogni occasione: Formale, Cerimonia, Sera, Discoteca, Sport, Tempo Libero e Città.

Dall'uscita dell'autostrada Gravellona Toce, alla rotonda, svolto a destra direzione Domodossola: 2 vetrine con antistante comodo Parcheggio. All'interno 200 mq. di esposizione e vendita, che sicuramente soddisferanno le vostre aspettative.

... Attenzione: sempre nuovi arrivi tutte le settimane !!!

BRIO ABBIGLIAMENTO

www.brioabbigliamento.it

R. Cavalli Class
& Dolce&Gabbana
R. Cavalli Freedom
Moschino Jeans
R. Cavalli Underwear
Richmond X
R. Cavalli Calzature e Accessori
Voyage Passion
Paul Smith Jeans
Custo Barcelona
Donna Karan N. Y. Jeans
Stone Island
E-Play
Virgin
Dondup
Casta & Puro Jeans
LAltraModa
AnnaRita N
Mediterranea
J.Tees
BainDouche
J. Primrose
Oxs
Emanuela Passeri
PaulMay

VERBANIA INTRA - P.ZZA RANZONI, 15
© 0323.521589

GRAVELLONA TOCE - C.SO SEMPIONE, 66
© 0323.848188

...PASSA SUBITO A RITIRARE IL NOSTRO CATALOGO: NEL FRATTEMPO POTRAI VEDERE LE ULTIME VETRINE ED ENTRARE A CURIOSARE... TI ASPETTIAMO!!!

Per festeggiare insieme il grande successo
del Nuovo Centro Vendita di Verbania

Vipiana Euronics

ti REGALA 100 Euro

in Buoni Sconto*

Fino al 24 Novembre
RISPARMI
5 € ogni 50 €
di spesa
presso il Nuovo
Centro Vendita
Vipiana Euronics
di Verbania

Verbania
Viale Azari, 94
(Piazzale Esselunga)

ORARIO
Lunedì: dalle 15 alle 20,00
Da Martedì a Domenica:
dalle 9 alle 20.00

Un'occasione in più per conoscere la GRANDE CONVENIENZA dei Centri Vendita VIPIANA EURONICS

Elettrodomestici - Video - Hi-fi - Computer - Telefonia

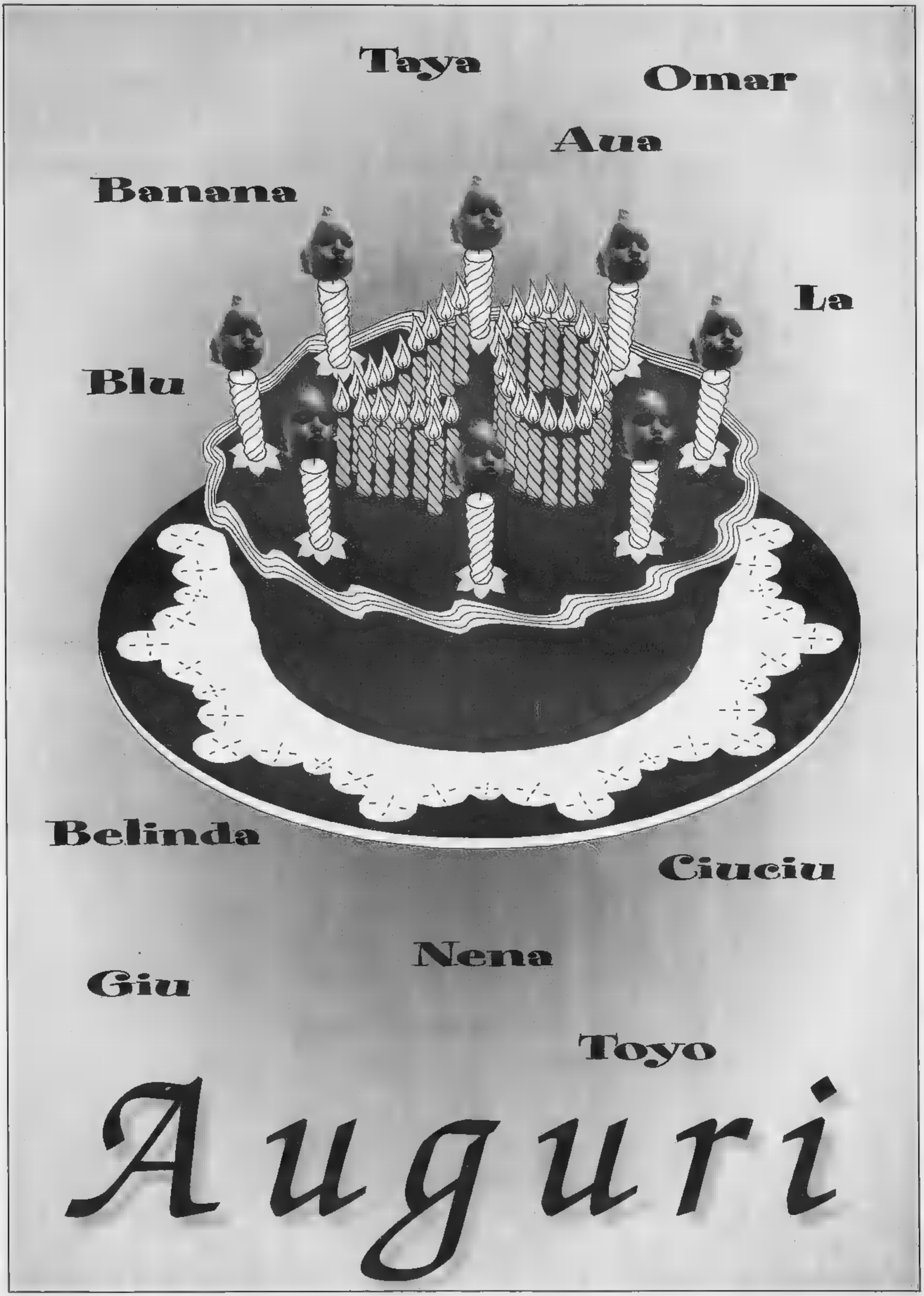
VIPIANA

www.vipiana.it

Un mondo di tecnologia e convenienza.

EURONICS

La [illegible] con più punti vendita in Europa


Taya
Omar
Aua
Banana
La
Blu
Belinda
Ciuciu
Nena
Giu
Toyo
Auguri

Scopri il diesel che fa la differenza.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

autocentauro

NOVARA: Corso Vercelli, 134/A - Tel. 0321/410641-3-4

Mercedes-Benz

FEEL THE COMFORT

2 punti vendita
7 addetti qualificati
75 marchi selezionati
Laboratorio tennis - sci
Noleggio attrezzatura sci

APERTI DOMENICA
10-17-24
NOVEMBRE

PROVA I NUOVI MODELLI DI SCI DOMENICA 10 NOVEMBRE A CERVINIA

Sporting & Sporting

CAVANNA
2 piani di
SPORT - TEMPO LIBERO
C.so Cavour 23/25 - Borgomanero - NO
Tel 0322 81560
www.sportingsporting.it

OUTLET
TUTTO IL FINE SERIE
A PREZZI SPECIALI
C.so Cavour 71 - Borgomanero - NO

Hollywood
NUOVE COLLEZIONI

LA STAMPA
PAGINA 35 SABATO 9 NOVEMBRE 2002
NOVARA
REDAZIONE CORSO DELLA VITTORIA 7, TELEFONO 0321 380411, FAX 0321 38391, E-MAIL NOVARA@LASTAMPA.IT
VERBANIA VIA SAN VITTORE 11, TELEFONO 0323 407024, FAX 0323 403650, E-MAIL VERBANIA@LASTAMPA.IT
PUBBLICITA' PUBLITIME SRL, AGENTE PUBLIKOMPASS S.P.A. CORSO CAVOUR 13, TELEFONO 0321 33341, FAX 0321 623035
VERBANO~CUSIO~OSSOLA

Hollywood
NUOVE COLLEZIONI

Gara di solidarietà per il Molise

Assegno di mille euro dai volontari verbanesi dell'Antincendio e dono con la «Castagna» di David Trezeguet

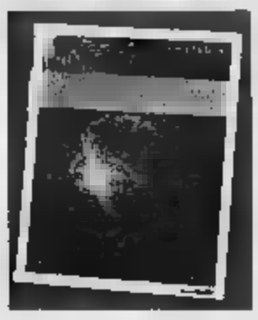
L'ASSEGNO è stato consegnato ieri mattina a Verbania: mille euro raccolti durante la castagnata di domenica. La donazione arriva dai volontari Antincendi boschivi Piemonte, tramite il loro [illegible] Mario Fila. Nello scorso week end avevano promesso a «Specchio dei tempi» la metà dell'incasso della giornata di festa in piazza a Intra.

[illegible] della solidarietà con le popolazioni vittime del terremoto della settimana scorsa continua senza sosta. Soldi donati con il cuore da grandi e piccoli, dai gruppi di coscritti e da colleghi come è accaduto per i tassisti novaresi di piazza Garibaldi che hanno portato in redazione 210 euro.

Con una festa speciale organizzata dallo Juventus Club Mottarone per lo juventino David Trezeguet: la consueta premiazione è diventata l'occasione di solidarietà per gli abitanti del Molise. Il centravanti della Juve ha offerto e messo all'asta la sua maglietta, autografata e con dedica ed altrettanto hanno fatto gli altri due giocatori ospiti, Pavel Nedved e Salvatore Fresi. L'asta benefica ha avuto successo e sono stati raccolti dall'asta con le sue meglie oltre mille euro. In tutto i fondi raccolti superano i quattromila euro.

Ecco l'elenco delle ultime donazioni ricevute in redazione: N.N. 20 euro, da Emilio e Graziella di Cameri 50 euro, N.N. 50 euro, per i bimbi 50 euro, N.N. 50 euro, dai tassisti città di Novara 210 euro, in ricordo di Ivaldo e Mariuccia 50 euro, da Fausto e Pina 300 euro, per i bimbi di San Giuliano da Giuseppe Brunello di Occhieppo Inferiore 50 euro, da Remigio e Bruna euro, A.L. euro, Vittorio euro, N.N. 20 euro. [r. s.]

CON LA STAMPA



ATLANTE [illegible]
[illegible] NONO VOLUME
Oggi in edicola il fascicolo conclusivo con l'indice dei luoghi citati nell'opera

L'INCIDENTE IERI [illegible] UNO STABILIMENTO POLIGRAFICO: L'OPERAIO E' GRAVE

Braccio nella miscelatrice

Un novarese di 40 anni ferito nel Vicentino

NOVARA

Terribile incidente sul lavoro per un operaio novarese: il braccio è stato risucchiato e completamente strappato da una miscelatrice di polietilene.

L'infortunio sul lavoro è accaduto ieri mattina, poco prima delle dieci, in provincia di Vicenza, a Camisano Vicentino, allo stabilimento della Poligrafica Veneta. Qui stava lavorando anche un operaio di Novara, Michele Cietto, di 40 anni.

Ieri mattina l'uomo era impegnato in un alcuni operazioni nei pressi della miscelatrice, la macchina che dosa e mescola il polietilene usato per produrre imballaggi. All'improvviso si sono alzate le urla dell'operaio e i colleghi che in quel momento si trovavano all'interno del laboratorio si sono trovati di fronte ad una scena tremenda: la lama a vortice della macchina aveva risucchiato il braccio destro dall'operaio e l'aveva staccato e fatto a pezzi.

I soccorsi sono stati immediati: l'operaio è stato trasportato con l'elicottero dal 118 prima al pronto soccorso di Cittadella, dove, vista la gravità delle condizioni, è stato trasferito all'ospedale di Padova. Qui i medici della divisione di chirurgia plastica hanno tentato un'operazione disperata per cercare di riattaccare l'arto amputato, ma l'esito è stato negativo. L'intervento è durato più di un'ora: l'équipe medica ha dichiarato che si è verificato «l'arrotamento e strappo dell'intero arto, dall'articolazione alla spalla». In parole povere, il braccio era talmente straziato dalle lame che non è stato possibile salvarlo.

Sull'incidente hanno aperto un'inchiesta i carabinieri di Carmignano del Brenta; le stranze ieri mattina erano sotto choc per l'accaduto, anche se sono stati gli operai dello stabilimento i primi a cercare di soccorrere lo sfortunato collega. [m. g.]

VERBANIA, MUNICIPIO PRESIDIO E INCONTRO CON I LAVORATORI: UNITA' IN DIFESA DEI POSTI DI LAVORO

Il giudice conferma il sequestro degli scarichi chimici di Acetati

Aristide Ronzoni
VERBANIA

Gli scarichi del polo chimico Acetati-Italpet rimangono sotto sequestro. Lo ha deciso, con ordinanza depositata ieri mattina in cancelleria, il tribunale del riesame al quale i vertici delle aziende di viale Azari hanno inoltrato ricorso contro la disposizione del gip del tribunale che nei giorni scorsi ha accolto la richiesta del pubblico ministero Argentieri titolare dell'inchiesta aperta otto mesi fa a seguito dell'esposto denuncia presentato da Amelia Alberti, presidente del Circolo Verbano di Legambiente. Dunque i giudici del riesame - Terzi, Barco e Fornelli, impegnati per ben tre giorni a scrivere il dispositivo dell'ordinanza - hanno ritenuto congrue le argomentazioni della Procura soprattutto in ordine al conferimento a lago, mediante gli scarichi, notevoli quantità di liquami contenenti sostanze nocive e cancerogene tra le quali la formaldeide. Una decisione, quella del tribunale del riesame, che poggia la propria motivazione su dati riferiti alla concentrazione delle acque di scarico che risulterebbero eccessivamente diluite. Diluizione che è proibita dalle norme vigenti secondo la tabella 5 del decreto legislativo 152 del 1999.

«A questo punto - commenta uno dei legali del polo chimico, avvocato Luca Molino - la prossima mossa dell'azienda potrebbe essere il ricorso alla Cassazione perché il nodo della conferma del sequestro degli scarichi è legato oltre che alla eccessiva diluizione al carattere cancerogeno della formaldeide. Caratteristica questa non è attualmente certa almeno secondo le tabelle assunta come riferimento da legislatore».

Dunque che farà ora sul piano produttivo l'azienda chimica? Quesito che già ieri tarda mattinata di ieri è stato al centro di incontri serrati tra vertici aziendali, rappresentanti istituzionali e sindacati. Una sinergia a gradi per scongiurare l'evantualità - da non sottovalutare - della chiusura definitiva degli impianti. La giornata, chiaramente contrassegnata dalla delusione di operai, sindacati e azienda per la conferma del sequestro, è proseguita con l'assemblea dei lavoratori che di concerto le organizzazioni sindacali hanno deciso di effettuare un presidio sotto i portici del municipio.

Presidio che si è poi trasformato in un incontro all'interno di palazzo di città tra una sessantina di lavoratori, sindacati, sindaco Aldo Reschigna, prefetto Alfonso Pironti, presidente della provincia Ivan Guarducci e assessore regionale Racchelli.

«L'unitarietà delle istituzioni rispetto al grave problema occupazionale - ha commentato il sindaco Reschigna - rappresenta a mio avviso un dato estremamente positivo. Come sindaco debbo inoltre esprimere la totale vicinanza ai lavoratori e alle loro famiglie in questo delicato momento che comunque, tutti insieme, vedremo di risolvere per garantire i livelli occupazionali e la presenza dell'azienda in città».

Sindaco e presidente della Provincia,con prefetto e rappresentante della Regione, hannoespresso solidarietà ai lavoratori

«Dichiarare l'emergenza nazionale»

La proposta di Zacchera d'intesa con il ministro Matteoli

Carlo Bologna
VERBANIA

Una dichiarazione del Consiglio dei ministri che definisca la questione Acetati di emergenza nazionale. Passa qui, secondo l'on. Zacchera, la ripresa produttiva dello stabilimento di viale Azari. Il deputato di An ha messo a punto una proposta ieri a Roma d'intesa con il ministro all'Ambiente Altero Matteoli. «Se l'azienda ha una vera volontà di risolvere la situazione - dice Zacchera - c'è strada concreta per dissequestrare gli scarichi e riprendere a lavorare. Non si tratta di aggirare le decisioni della magistratura ma di intervenire per salvaguardare l'aspetto economico ed occupazionale e concordare gli interventi per riavviare gli impianti».

Il Direttore generale del Ministero lunedì è a Milano e potrebbe già ricevere le parti per definire una soluzione. Alla dichiarazione di emergenza nazionale dovrebbe seguire un'ordinanza di Protezione civile e la nomina di un commissario istituzionale che controlli l'applicazione degli accordi e dei tempi per la messa in sicurezza degli scarichi. «Sempre che - conclude Zacchera - Acetati si impegni ad investimenti concreti ed immediati per la sicurezza e dia chiarimenti sui componenti chimici impiegati». Sulla mancanza di informazioni scientifiche fornite dall'azienda l'assessore provinciale all'Ambiente Alberto Zacchera (fratello di Marco, stesso partito) è lapidario: «Sappiamo poco o nulla su sostanze e quantità utilizzate nelle lavorazioni. Finora manca la trasparenza sollecitata. Sulla quantità di formaldeide utilizzata c'è chi parla di etti e chi di quintali».

Proprio l'assessore ha ventilato l'ipotesi ministeriale nel corso della riunione che il prefetto Alfonso Pironti ha tenuto ieri con il presidente della Provincia Ivan Guarducci, il sindaco Aldo Reschigna e il presidente della Camera di Commercio Giuseppe Moroni. «Quella che passa dal ministero dell'Ambiente - dice il presidente Guarducci che in queste giornate ha svolto un ruolo di mediazione importante - è proposta, non è detto che sia quella risolutiva. I tecnici di Acetati ieri pomeriggio hanno già avuto un primo incontro con i tecnici della Provincia per mettere a punto una proposta operativa. Un progetto preliminare è già stato presentato e potrebbe dare già garanzie in pochi giorni».

A Villa Taranto è stato dato il via ad un gruppo di lavoro istituzionale che dovrà valutare tutte le ipotesi percorribili. E' stato rinnovato l'invito, «anticipato dalla lettera dell'assessore Ettore Racchelli e dal consigliere Valerio Cattaneo, esponenti di Forza Italia in Regione, per un coinvolgimento diretto dai ministri dell'Ambiente, Industria e Lavoro. «Credo - conclude Guarducci - che il passaggio in sede ministeriale debba essere ampio, senza però by-passare la magistratura e creare situazioni di conflitto».

La proposta di Zacchera è già nota anche ai sindacati. Dice Luca Caretti, anche a nome di Tettamanti e Borsotti: «E' una strada percorribile ma bisogna fare presto e dubito sulla rapidità del passaggio in Consiglio dei ministri. In questa vicenda il tempo è fattore determinante per gli impianti che per gli aspetti commerciali. Abbiamo pochi giorni, al massimo una settimana per evitare l'uscita del mercato di queste aziende».

Continuano gli ecoincentivi **ford.**
Anche per le auto catalizzate

un esempio: focus **TDCi 100 CV** 3 porte
• 4 airbag • ABS con EBD • sospensioni posteriori indipendenti multilink • **Climatizzatore**

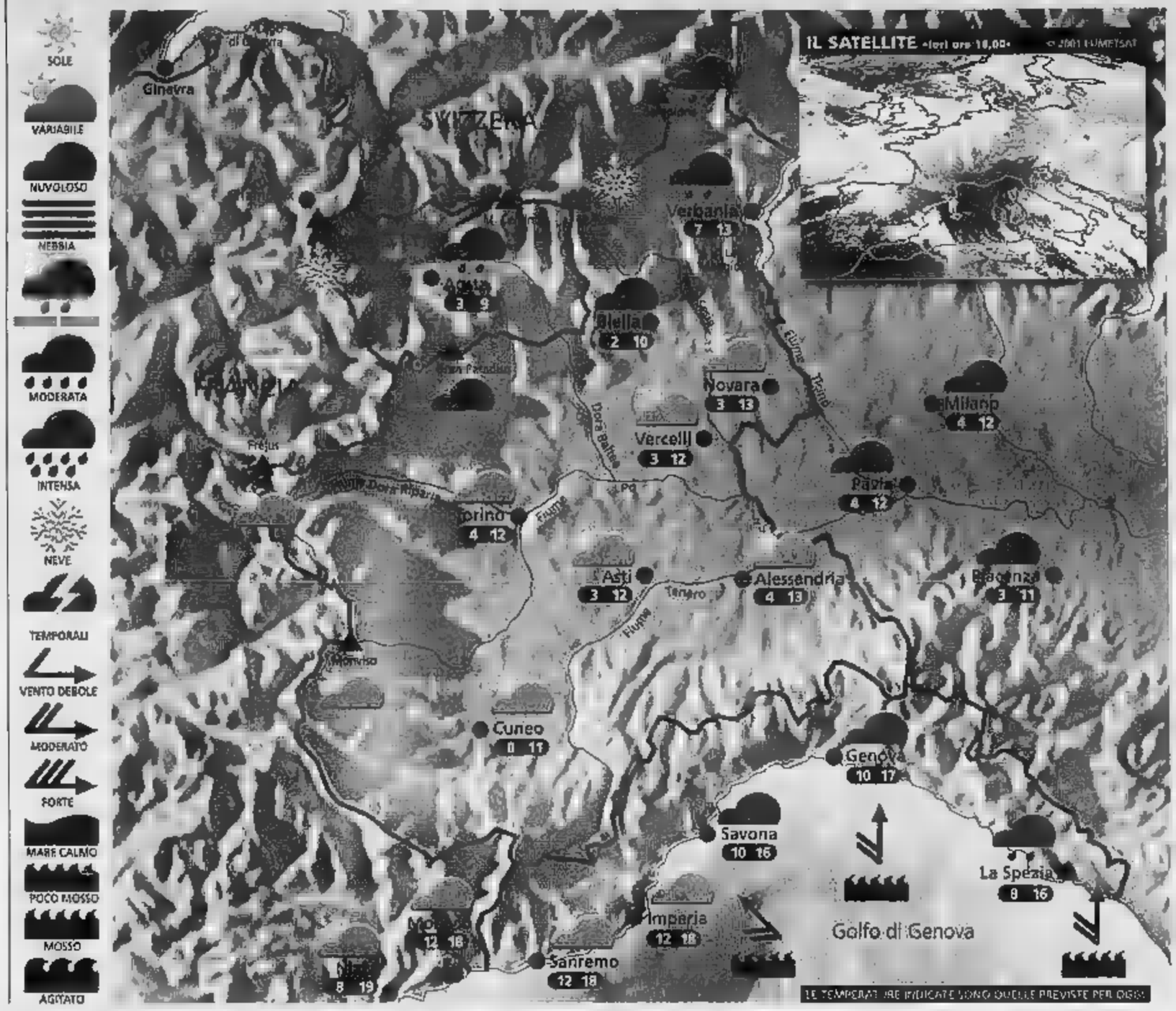
ecoincentivo **ford** 1750 +
incentivo governativo 765 =
vantaggio per il cliente 2515

€ 14.450

speciale con ecoincentivo Ford Novembre.
In più **con IdeaFord anticipo e prima quota Gennaio 2003.**

NOVA GROUP
Novara Via Verbano, 140 Tel.0321 622480
Trecate Corso Italia, 23 Tel.0321777 625
Borgomanero S.S. per Romagnano (Cureggio) Tel.0322 839963

BOLLETTINO METEO



Situazione Ieri correnti settentrionali hanno determinato una bella giornata di sole, con temperature massime in lieve aumento. Oggi transita una debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti sulle pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini con qualche nevicata oltre confine.

Previsioni Al mattino nubi sulla Val d'Aosta con possibilità di qualche nevicata sui rilievi più a Nord al di sopra dei 1200 metri. Altrove velature medio-alte e maggiori addensamenti sul settore ligure centro-orientale, associati a locali pioviggini. Nel pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare dal Piemonte occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani bel tempo, con qualche nube nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, su molte zone d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, mentre sulle nostre zone il cielo si presenta . Altre volte l'Italia centro-meridionale è sotto sole quasi primaverile, mentre il Nord-Ovest deve fare i conti con neve e freddo. Come mai tutte queste differenze? Il motivo ricercato nella direzione di provenienza delle correnti. L'Italia è un paese geograficamente molto complesso, con presenza dei rilievi che influenzano poco le condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" di neve viene bloccato dalla catena alpina e costretto a scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a noi solo aria e limpida. Il resto d'Italia, avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti nevosi con questa situazione, specie lungo il versante adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra un cuscino freddo presente in prossimità del suolo. L'umidità presente all'interno di questi venti convertita in neve. Sul resto d'Italia questo difficilmente accade e si hanno condizioni migliori.

A CURA DI: www.meteoliva.it

PER CHI VIAGGIA

ANCONA	5 16	REGGIO CALABRIA	12 16
BARI	11 15	ROMA	4 16
BOLOGNA	4 13	VENEZIA	6 12
CAGLIARI	11 18	BARCELLONA	11 20
CATANIA	8 15	BRUXELLES	6 7
CATANZARO	8 13	FRANCOFORTE	2 7
FIRENZE	4 13	GINEVRA	2 10
OLBIA	10 17	LONDRA	11 12
PALERMO	12 16	MONACO DI	-4 0
PERUGIA	3 10	PARIGI	6 6
POTENZA	2 11	ZURIGO	3 8

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore 12 e 13 minuti, tramonta alle ore 17 e 7 minuti

LA LUNA: si leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle ore 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

siriem
Un ventaglio di occasioni-moda irripetibili
Cappotti taglie regolari e calibrate
Briga Novarese
Via Cesare Battisti, 55
Tel. 0322/94803 (6 linee r.a.)
Fax 0322/955628
Da lunedì al venerdì:
dalle ore 10.00 alle ore 12.00 - dalle ore 15.00 alle ore 19.00
Sabato: dalle 15.00 alle
Il miglior rapporto qualità prezzo per vestire l'Autunno-Inverno

L'INIZIATIVA DELLA REGIONE CON LA FONDAZIONE PER LA LOTTA ALLE MALATTIE CARDIOVASCOLARI ■ I MEDICI DEL MAGGIORE

Sul bus del cuore viaggia la salute

Oggi e domenica in città sono a disposizione i cardiologi

Paola Arbela

NOVARA

Arriva il bus del cuore. Con cardiologi a disposizione di quanti vogliono saperne di più sulla prevenzione delle malattie cardiovascolari. Oggi dalle 10 alle 17 sul piazzale del supermercato Coop di via Fara, nel quartiere Nord, ci sarà un'equipe per dare informazioni, indirizzi, consigli e vademecum sotto ■ slogan «Ama il tuo cuore». La stessa manifestazione si svolgerà in contemporanea a Torino, Cuneo e Alessandria. Organizzano la Regione con la fondazione «Heart Care Foundation» e l'Associazione nazionale medici cardiologi ospedalieri.

A Novara l'adesione e il sostegno all'iniziativa arrivano da medici, ex pazienti dei reparti di cardiologia e riabilitazione, volontari a vario titolo. La presentazione ■ è svolta ieri l'altro a Palazzo Vochieri. Erano presenti il professor Carlo Schweiger per la Fondazione (che ■ una onlus) Italiana per la Lotta alle Malattie Cardiovascolari, l'assessore comunale Mario Ferullo, il professor Carmelo Cernigliaro che dirige Cardiologia II al Maggiore ed era con il dottor

La postazione mobile sarà da questa mattina sul piazzale Coop di via Fara a Novara Dopodomani la meta è invece piazza Duomo

Il professor Carmelo Cernigliaro dirige Cardiologia II al Maggiore

Angelo Sante Bongo, il dottor Franco Aina dirigente della Cardiologia preventiva e riabilitativa, il dottor Pietro Aina che ■ segretario provinciale dell'Associazione Nazionale Cardiologi Extraospedalieri e Piero Fornara presidente per il Novarese dell'associazione «Amici del cuo-■».

Schweiger ■ sottolineato ■ valore dell'alleanza fra enti, fondazione e professionisti: «La prevenzione ■ il primo, fondamentale anello di una catena a i cittadini diventano protagonisti: ■ solito dire che i medici e la ■ vincono le battaglie ma la guerra ■ potrà vincere soltanto con la collaborazione dei cittadini, ■ l'informazione e il rispetto di alcune preziose regole nella vita quotidiana». Cernigliaro ha dispensato un decalogo per pazienti e per quanti lo constituano con consigli sul controllo della pressione arteriosa, l'attività fisica, il peso, il colesterolo. Domenica dalle 10 alle 17 il bus del cuore sarà in piazza Duomo, sempre con i medici. La Uisp proporrà dimostrazione di attività sportive per incoraggiarne la pratica nel modo più consono e per tener da conto il cuore, a qualunque età.

I giorni della ricerca sul ■■■

Invito all'incontro sulla Postgenomica nel pomeriggio anche per gli studenti

NOVARA

Due giorni dedicati alla ricerca sul cancro con l'Università degli Studi ■ Piemonte Orientale, il Comune ■ l'Istituto per la ricerca e la cura del cancro, di Candiolo. Domani ■ la giornata dedicata a livello nazio-■ alla ricerca sul cancro e a Novara le manifestazioni prendo-■ il via oggi ■ l'incontro sul tema «Postgenomica: la rivoluzione silenziosa della ricerca».

L'iniziativa è in programma alle 15,30 nell'aula magna del Polo Didattico Perrone, all'Università Avogadro, organizza il Comitato Piemonte Valle d'Aosta dell'Associazione italiana ricerca sul cancro, presieduto ■ Allegra Agnelli. Interverranno Maria Flavia di Rienzo, del laboratorio di genetica dei tumori, docente dell'Università degli Studi di Torino, e Giovanni Gaudino, del dipartimento di scienze mediche, docente dell'Università del Piemonte Orientale.

L'incontro è rivolto sia al grande pubblico ■ agli studenti: «La ricerca - dice Alfio Noto, presidente nazionale dell'Associazione Italiana per la ricerca ■ cancro - ha bisogno di nuova linfa, di giovani apportatori di innovazione ■ creatività. Per questo è essenziale che si mettano risorse a disposizione ■ giovani ricercatori che intendono dedicarsi alla battaglia contro il cancro, affinchè possano approfondire la loro preparazione scientifica in laboratori e dipartimenti clinici all'avanguardia».

Per questo, per raccogliere altri fondi ■ destinare all'istituzione di sessanta borse ■ formazione per giovani ricercatori, domani resteranno aperte tutte ■ filiali ■ Gruppo UniCredito Italiano, per assicurare nuovi ■■■ alla ricerca. [m. g.]

CORSO PER I RAGAZZI AL LAVORO NELL'ASSOCIAZIONE

Obiettori in aula all'Unione ciechi

NOVARA

L'Unione Italiana Ciechi ha avviato un corso di perfezionamento promosso dall'Ufficio nazionale del servizio civile ■ beneficio degli obiettori di coscienza in servizio nella sezione novarese. L'iniziativa ■ ■■■ caldeggiata dal presidente del sodalizio Gaetano Baviera in quanto corrisponde ad un miglioramento di■ livello di assistenza da destinare ai soci. Il ciclo di lezioni tratterà argomenti di grande attualità come l'approfondimento dei mezzi informatici, le norme sulle minorazioni visive ed i comportamenti nei confronti dei non vedenti ■ ipovedenti.

Il docente che presta volontariamente il proprio operato è il novarese Adriano Barini, un esperto di elaborazione dei dati, ■■ in passato coinvolto da Baviera in analoghe iniziative didattiche. Gli obiettori che con entusiasmo ed ottimi risultati stanno seguendo ■ corso di aggiornamento sono: Stefano Polloni, Daniele Fadda ■ Giuseppe Guarlotti. L'impegno ■ Baviera per l'Uic non conosce soste. Oltre al corso per gli obiettori, ■ presidente della sezione che ha sede in corso Torino, ■ riuscito a selezionare tra otto partecipanti una nuova figura di volontario che prenderà servizio dal 2 dicembre. Eloisa D'Avolio ■ la venticinquenne novarese studentessa della facoltà di Lingue e letteratura straniera di Vercelli che darà un importante ausilio alle attività amministrative e contabili della sezione Unione ciechi di Novara. [r. l.]

Gaetano Baviera, presidente Uic

SINDACI E COMITATI NELL'INCONTRO A BRUXELLES

Con Di Pietro e Messner per limitare Malpensa

VARALLO POMBIA

Le risposte ottenute a Bruxelles confortano sindaci, comitati e popolazioni piemontese e lombarda impegnate a limitare lo sviluppo di Malpensa 2000. Accompagnati dagli europarlamentari Reinhold Messner, Antonio Di Pietro, Luigi Vinci ■ ■ i referenti dei parlamentari Fiorella Ghilardotti, Monica Frassoni e Di Leo, i rappresentanti ■■ territorio hanno incontrato la commissaria all'Ambiente Margot Wallstrom per una audizione. «Durante l'incontro - fa sapere l'addetto stampa del Covest, Walter Alleru - alla presenza del capo di gabinetto Rolf Annerberg, sono state esposte le ragioni riguardanti le illegalità commesse e che si stanno commettendo negli ampliamenti dell'aeroporto: la non conformità con le leggi europee in materia di protezione dell'ambiente e purtroppo anche specifici abusi. E' stato inoltre segnalata la mancata applicazione delle misure ■ mitigazione ambientale così come ■■■■ dal decreto D'Alema ■ quindi l'incongruenza ■■ successivo decreto Bersani». E' stato richiesto l'immediato intervento della Commissione per fermare la realizzazione del terzo satellite e l'allungamento delle piste esistenti. La Commissione ha assicurato che esaminerà ■ verificherà la documentazione prodotta, impegnandosi per un confronto chiarificatore. [m. p. a.]

IL NUOVO SISTEMA DI PREVIDENZA IN UN CONVEGNO

«Tre pilastri creeranno la pensione del futuro»

NOVARA

La pensione del futuro ■■■ su «tre pilastri». Li ha illustrati nella sala ■■ Club Unione il convegno ■ ■■■ scenario assicurativo-previdenziale e fiscalità 2001» organizzato dalla locale Agenzia principale delle Assicurazioni Generali. Alla presenza ■ una qua-■■■ di professionisti ■■■■ tra i quali i rappresentanti dei principali ordini professionali, il relatore Vitali ha illustrato quello che ha subito definito «un settore cenerentola ovvero quello ■■■ previdenza complementare».

■■ strumenti che hanno lo scopo di integrare la previdenza istituzionale obbligatoria sono stati perfezionati nella legge da oltre un biennio ■■ stentano ad essere adottati: «Con la legge del 1993 sono stati attivati i fondi pensione. La Riforma ■■ del ■■■ ha modificato ulteriormente il sistema pensionistico. Il decreto legislativo del 2000 ha aperto la strada all'introduzione dei Pip. Fondi-piani individuali di previdenza. I giovani devono comprendere il 'sistema dei tre pilastri': alla previdenza obbligatoria in ■■ nulla si può contrattare, si affiancano altre due opportunità che permettono soluzioni personalizzate. Il secondo pilastro è assimilabile ■ Fip offerti ■ modo pressochè identico ■ molte società del settore mentre al ■■■ ambito previ■■■iale appartengono le polizze vita, investimenti dotati del massimo livello di adeguamento alle esigenze individuali». [r. l.]

MEZZO SECOLO CON I NOVARESI

NOVARA. Mezzo secolo fra i novaresi e con i ■■■■■■ stel■■. La Sarpom (Società per azioni Raffineria Padana Oli minerali) festeggia il suo cinquantesimo anno di attività e di presenza. La società, nata nel 1947 a Torino con partecipazione paritetica tra la Fiat ■ la Caltex Oil Company, è stata avviata l'11 novembre 1952 a San Martino di Trecate. Oggi la proprietà è suddivisa ■■ ■ Esso italiana (74,1%) ed Erg Petroli (25,9%). Ieri sera, a Novara, la cerimonia di celebrazione nella sala Borsa, alla presenza delle massime autorità. Paolo Sorrenti, presidente della Sarpom, ha sottoli■■■■: «Quando ■ produce per garantire le richieste del mercato, rigorosamente ligi a tutte le rego-■ e le norme di legge, profondamente rispettosi di tutti gli interlocutori, operando in modo efficiente e sicuro, si è una componente esemplare della società civile. Così viene intesa, alla Sarpom, la responsabilità d'impresa ed è questo che abbiamo sempre ■■■■ di fare, e credo con successo, in questi 50 anni». [g. f. q.]

Un momento della cerimonia del cinquantenario che si è svolta ieri sera

IN ■■■■

■■■■■

Archiviato procedimento contro l'ex sindaco Colombo

E' stato archiviato dal■■ Piera Bossi un procedimento penale contro l'ex sindaco ■ oggi consigliere provinciale Ds, Paolo Colombo. Un'oleggese lo aveva accusato di abuso d'ufficio per una pratica ■■ ■■■ sulla riassegnazione di un terreno espropriato. All'ex sindaco, difeso dall'avvo-■■■ Cristiano Cunavesi, è stata riconosciuta la piena assenza dei presupposti del reato e la prescrizione. [b. c.]

CALTIGNAGA

Tir fuori strada, traffico rallentato verso Momo

Code e traffico rallentato ieri dalle 14 alle 15 sulla strada regionale verso Momo. Un Tir è uscito di strada ed ■ stato necessario l'intervento della gru per sollevarlo. La viabilità è stata quindi regolata dalla Polizia stradale a ■■■■ unico alternato. [b. c.]

■■■■■

Socialisti a Genova per celebrare 110 anni di storia

■■ Novara a Genova per celebrare oggi i 110 anni di socialismo italiano. L'annuncio è del segretario provinciale del Nuovo Psi ■ membro della direzione nazionale Teresio Colombo. [r. s.]

OLEGGIO

Sismografo registrerà l'esplosione della bomba

L'Osservatorio Geofisico di Novara registrerà con un sismografo l'onda d'urto provocata dall'imminente esplosione dell'ordigno bellico rinvenuto nell'alveo del Ticino a Lonate. I militari del Genio provenienti da Padova ■■■■ stati chiamati per un'operazione di bonifica preventiva del fiume adiacente il ponte di ferro. La Prefettura di Varese sta predisponendo un piano di evacuazione dell'area con ■ divieto di sorvolo. [r. l.]

■■■■■

Proseguono i corsi di Musicoterapia al De Pagave

Da oggi sino al 21 dicembre i volontari del De Pagave organizzano un corso ■ aggiornamento di musicoterapia. E' indirizzato al personale ■■■■ casa di riposo, ■■ musicisti, agli insegnanti ■ a tutti coloro che operano in ambito medico, socio-assistenziale e educativo. Coordinato da Filippo Rodolfi, è in programma dalle 9 alle 12 al De Pagave. [m. p.]

■■■■■

Concerto In■■■■■ dell'Ensemble di Musica Antica

Domani alle ■■ nella chiesa parrocchia appuntamento con l'«Ensemble strumentale Musica Antica». La ■■■■ è inserita nella stagione degli «Amici della Cattedrale» di Novara. [p. u.]

ARONA

Ricordo ■ convegno dedicato a ■■■■ Vidale

Domani si ricorda Pietro Vidale, musicista ed editore di Ghemme. ■■■ 14 al palazzo dei congressi ■■ convegno e il concerto delle bande di Ghemme, Romagnano, Borgosesia e Castelletto. [p. u.]

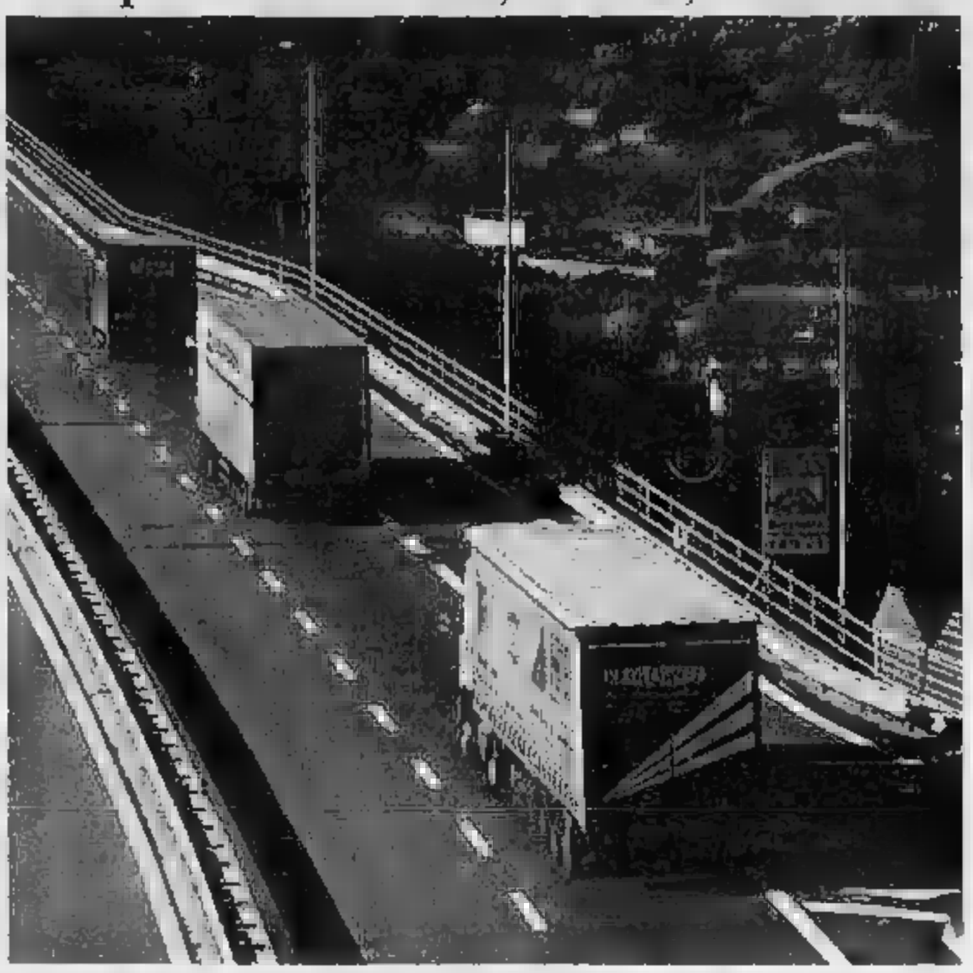
OCCASIONE DA NON PERDERE!
la Divani & Poltrone
PRATO ■■■■ (NO)
sulla statale Romagnano ■■■■ - Grignasco
VENDE TUTTO IN PROMOZIONE
SALOTTI ■ partire ■■ £. 600.000
DIVANI LETTO - CREDENZE
■■■■ DA PRANZO e TAVOLINI
con sconti dal 20 al 50%
APPROFITTANE SUBITO:
SIAMO APERTI ANCHE ALLA DOMENICA POMERIGGIO dalle ■■ ■■■ 19
Ricordati: Divani & Poltrone ■ trova a Prato Sesia ■■■ statale Romagnano Sesia - Grignasco
Tel. 0163 850009

LIQUIDAZIONE TOTALE
CHIUSURA TOTALE IL 31 DICEMBRE PER CESSATA ATTIVITA'
SCONTI FINO 70 %
TUTTO L'AB■■■LIAMENTO IN PELLE
600 CAPI A PREZZI DI STOCK
APERTI TUTTE LE DOMENICHE
GIACCHE - GIACCONI - GIUBBOTTI - SOPRABITI - CAPPOTTI
MONTONI - PIUMINI - DONNA - ECC. IMBOTTITI E NON
Piazza Italia
GATTINARA
pelle
Tel. 0163 833282

Il punto di riferimento per veicoli industriali e mezzi pesanti di 4 province: Novara, Vercelli, Biella e Vco

I «bisonti» viaggiano sicuri

Le proposte di Sat a Briga Novarese



Viaggiare sicuri è fondamentale per tutti anche su brevi tratte ma per quanti ogni giorno percorrono centinaia di chilometri è importante sapere che ci sono staff specializzati per interventi in tempi celeri e con i miglior meccanici

Il punto di riferimento dei veicoli industriali e dei mezzi pesanti per quattro province; Novara, Vercelli, Biella e Verbano-Cusio-Ossola è la Sat, società a responsabilità limitata, ha sede a Briga Novarese, in via Borgomanero 113, ed è concessionaria di due marchi di assoluto prestigio in questo settore, Scania e Nissan.

Si occupa di tutto quello che può servire all'utente di questi mezzi: si tratta di una clientela esigente, che utilizza ogni giorno i grandi «bisonti» per ragioni di lavoro, per trasporti a medie e lunghe distanze, oppure per il trasferimento di grandi carichi.

Per questo la clientela richiede ai veicoli un'affidabilità assoluta, prestazioni sempre al massimo livello e, in caso di necessità, un'assistenza tempestiva fornita da meccanici qualificati e sempre aggiornati.

E' quanto offre la Sat, apprezzata in tutta la zona Piemonte, grazie anche alla filiale di Orbassano in provincia di Torino.

Nel grande complesso di Briga Novarese ci si occupa di commercializzazione dei mezzi, dell'assistenza e della garanzia, dell'espletamento di tutte le pratiche: inoltre vi è un'officina dove sono a disposizione gli ultimi dispositivi informatizzati per il «chek up» dei guasti e gli interventi da predisporre, con tecnici specializzati.

A Briga Novarese si possono trovare, per quanto riguarda il marchio Nissan, i veicoli pesanti che vanno da tre tonnellate e mezzo di carico a quindici tonnellate; della gamma Scania sono disponibili tutti i modelli, da quattordici tonnellate e mezzo sino ai colossi da 56 tonnellate.

Quali sono i modelli più richiesti dal mercato?

«Per quanto si riferisce alla Nissan, la macchina più venduta è sicuramente il modello Cabstar, da tre tonnellate e mezza - risponde il dottor Marsic, responsabile della Sat - un altro modello molto richiesto dal mercato è l'Atleon, che va dalle 3,5 alle 15 tonnellate. Del marchio Scania ha avuto, e continua ad avere, un successo enorme in tutto il mondo, la Serie 4: per quanto riguarda i veicoli pesanti la richiesta va dal modello 94 al 164».

Se dovesse sintetizzare le caratteristiche che hanno portato queste due marche al successo mondiale sul mercato, come le definirebbe?

«Scania - risponde il dottor Marsic - produce il miglior autocarro in assoluto oggi sul mercato; è il veicolo pesante più apprezzato dagli operatori, il più richiesto. Nissan è il mezzo più popolare, anche per il prezzo molto competitivo. Negli ultimi due anni, soltanto noi ne abbiamo venduti nella zona di riferimento delle quattro province alcune migliaia di esemplari».

La clientela richiede affidabilità assoluta prestazioni eccellenti e assistenza rapida in caso di imprevisto

Sia Scania che Nissan mettono a disposizione i mezzi migliori per quanto riguarda i veicoli da distribuzione: mezzi che rispondono pienamente alla richieste di chi deve movimentare merci in ambito urbano o extraurbano. Il cliente può scegliere fra varie tipologie di motore, carri, cabine, trattori, e soprattutto ha la possibilità di usufruire di vari allestimenti: centinati, furgoni, frigoriferi, bisarche per il trasporto di autovetture, cisterne per carburanti, ribaltabili per il settore dell'edilizia, tutti con varie opzioni per la trazione, dal motore ecodiesel al turbodiesel a iniezione diretta sino al diesel aspirato. E alla Sat tutto viene garantito e seguito da un'assistenza che ha reso questa ditta un simbolo di affidabilità.

Nell'universo dei passeggeri e delle merci

Le attività dell'Istituto di formazione e ricerca sui trasporti

Costante è l'aumento di persone che utilizzano sia mezzi pubblici sia privati

Si chiama Istituto superiore di formazione e ricerca sui trasporti (Isfort) e ha in Internet un sito ricchissimo di informazioni e dati sull'universo di passeggeri e merci in viaggio. Le attività di Isfort sono orientate a promuovere una più moderna e diffusa cultura della mobilità: «L'offerta di ricerca e assistenza si sviluppa soprattutto sulle seguenti linee: la domanda di mobilità degli individui; il trasporto pubblico locale; la logistica, il trasporto merci e le reti; l'analisi organizzativa e la cultura di impresa; valutazione e politiche strategiche - si legge nella homepage -. Accanto al consolidamento degli ambiti prioritari di ricerca, Isfort negli ultimi tempi ha operato su filoni ulteriori, differenziando in modo significativo la propria capacità di offerta. L'Istituto ha allargato il proprio impegno destinando una quota delle risorse a programmi di ricerca sul "sociale" della mobilità, i rapporti tra ambiente e trasporto, la promozione imprenditoriale nel sistema della mobilità, e così via. Con le fonti dell'Istituto si può saperne di più e essere sempre aggiornati: dalla sicurezza dei dispositivi di trasporto merci e passeggeri, «di» sistema (safety) e «nel» sistema (security) alla pianificazione dei sistemi di trasporto nelle diverse dimensioni territoriali, in particolare rispetto ai modelli e agli scenari previsionali su domanda e offerta di mobilità e all'analisi economico-finanziaria e di posizionamento competitivo delle imprese, dei settori, dei sistemi territoriali, relativamente all'ambito trasportistico. Sempre dal sito Internet: «Infine, significativa è la presenza di Isfort nei programmi di ricerca internazionali, promossi dall'Unione Europea, in particolare nell'ambito delle iniziative comunitarie e dei Programmi Quadro per la ricerca scientifica e tecnologica, e dall'UIC (Union Internationale des Chemins de Fer). Alla logistica è riconosciuto in misura crescente un ruolo-chiave nell'organizzazione, nello sviluppo e nell'integrazione plurimodale del sistema dei trasporti e della mobilità delle merci su scala planetaria. Isfort può vantare una ragguardevole accumulazione di know-how e di competenze specialistiche nel comparto, testimoniata da importanti studi sulla portualità e il trasporto marittimo, dalla costruzione di un Osservatorio nazionale sulla logistica e sul trasporto merci, e dalla messa a punto di originali approcci di elaborazione e analisi. Pertanto, l'Istituto si propone come integratore di competenze per programmi di ricerche sulla logistica, sia nella dimensione "macro" della scenaristica e del monitoraggio degli scenari, sia nella dimensione "micro" del fabbisogno di conoscenze o dell'analisi di posizionamento di enti locali, imprese logistiche e di trasporto, soggetti gestori di centri logistici e strutture intermodali».

Ci sono programmi internazionali di ricerca dell'Unione Europea in particolare nell'ambito delle iniziative comunitarie

CONTINUA A FAR DISCUTERE IL «VILLAGGIO DELL'ENERGIA PULITA» CHE E' STATO PROGETTATO NELLA CAMPAGNA NOVARESE

Centrale di Casaleggio, parola al Comune

Il parere formale dell'Amministrazione è atteso oggi

AGRICOLTURA 2000

La Coldiretti scende in campo «Vogliamo difendere i redditi»

IL problema della centrale termoelettrica per la produzione di energia da fonti rinnovabili diventa un caso e sotto accusa rischia di finire [redacted] delle organizzazioni agricole, la Coldiretti.

Il direttore interprovinciale provinciale, Assuero Zampini, interviene nella polemica: «Per analizzare un problema, riteniamo sia necessario conoscere i f[redacted] perchè quanto [redacted] accadendo a Casaleggio sta diventando una vera farsa. Corrisponde al vero che tra [redacted] Società Archimede e la Coldiretti esistano protocolli di lavoro, detti protocolli. Prevedono che a «centrale attivata» [redacted] valutino le possibilità di rifornimento della materie prima tramite il recupero di prodotti da coltivazioni nell'amb[redacted] di una distanza di 25 chilometri e, tramite la valutazione di coltivazioni idonee a ripristinare la rotazione colturale o a sostituire il mais qualora si verificassero i temuti danni provocati dall'infestazione della Diabrotica Virgifera. Alla Coldiretti, tra l'altro, non [redacted]pete l'autorizzazione per costru[redacted] la Centrale».

La polemica [redacted] scoppiata dopo [redacted] si erano diffuse voci secondo cui l'organizzazione fosse favorevole all'iniziativa. [redacted] allargata sino a ingigantirsi creando malumori e spaccature fra i cittadini e gli stessi agricoltori. Perchè l'ipotesi di una utilizzazione del mais [redacted] materia prima per [redacted] centrale termoelettrica? «La Coldiretti non ha alcuna intenzione di modificare le coltivazioni della zona; ma se, per problemi emergenti co[redacted] per il [redacted] potrà più coltivare in ristoppio, è il caso [redacted] valutare alternative. Quali alternative propone chi invita a non cambiare coltivazioni? Quali soluzioni hanno indicato per migliorare il reddito delle imprese agricole? Forse si autotasseranno per raccogliere fondi quando le imprese avranno problemi [redacted] reddito o altre limitazioni?». La polemica è dura. Le [redacted] rivolte alla Coldiretti Zampini le traduce così: «Questo atteggiamneto, [redacted] dir poco fantasioso, [redacted] ha infatti analiz[redacted] gli atti o chiesto informazioni dimostrando pressapochismo [redacted] un metodo di approccio alle problematiche che suscita quantomeno sospetti [redacted] reali fini». [g. f. q.]

Roberto Lodigiani

CASALEGGIO

L'amministrazione comunale di Casaleggio esporrà ufficialmente questa mattina la propria posizione in merito al progetto del «Villaggio della nuova energia pulita». E' questa la chiave [redacted] lettura che viene data da Antonio Villa, amministratore della società milanese Archimede Energia, a proposito dell'incontro [redacted] programma alle 11,30 di oggi in municipio. Villa ha presentato l'idea progettuale da 30 milioni di euro lo scorso aprile allo Sportello unico per le attività produttive dei Comuni associati di viale Manzoni [redacted] Novara e da [redacted] attende [redacted] semaforo verde per l'auspicato inizio dei lavori. «Il verbale della Conferenza [redacted] [redacted]izi [redacted] l'11 ottobre - dice Antonio Villa - [redacted] lascia dubbi: il sindaco Barbavara deve esprimere un parere formale che vada oltre la lettera di incoraggiamento fattaci pervenire lo scorso 15 gennaio. Mi auguro che questo attesissimo atto accada sabato mattina. L'Arpa in merito all'autorizzazione all'immissione in atmosfera del gas di scarico della centrale a biomassa p[redacted] dal progetto, ha dato via libera. La Provincia di Novara per quanto di [redacted] competenza, dichiara [redacted] essere [redacted] grado di rilasciare il provvedimento autorizzativo appena daremo corpo allo studio di impatto acustico. Tutti valutano positivamente il nostro progetto tranne apparentemente la municipalità di Casaleggio». Non si trincera dietro al silenzio Aldo Rigamonti, assessore della giunta comunale guidata da Giuseppe Barbavara: «Personalmente sono sempre stato contrario al progetto. Espressi [redacted] mio disappunto fin dalla presentazione informale dell'iniziativa avvenuta il 26 novembre 2001». Un atteggiamento di opposizione ad oltranza nei confronti della costruzione della centrale elettrica a biomasse da [redacted] megawatt [redacted] potenza, viene professato dal neocostituito «Comitato per Casaleggio Novara Onlus». Il massimo dirigente del sodalizio Giuseppe Pisoni è categorico: «Il Comune deve prendere [redacted] posizione ufficiale in merito convocando un consiglio comunale aperto. Le dichiarazioni divulgate sulla base di riunioni informali che manifestano contrarietà al progetto sono apprezzabili ma è ormai tempo che l'ufficiosità sia sostituita dall'ufficialità».

Fa discutere la costruzione di una centrale nella [redacted] novarese di Casaleggio

OGGI IN IN TV DALLE 7

Unomattina in diretta [redacted]

ORTA. Uno Mattina fa tappa in riva al lago. Questa mattina la trasmissione di [redacted] Uno, presentata da Luca Giurato, sarà dedicata in gran parte a Orta, alle sue bellezze e ai personaggi più interessanti che popolano [redacted] riviera nel Basso Cusio. Il primo collegamento è previsto per [redacted] 7,03; ne seguiranno altri tre, alle 7,48, alle 8,27 e alle 9,36. Ad Orta ci sarà Walter Santillo che in piazza Motta intervisterà il campione del mondo Stefano Basalini, l'allenatore del circolo Nautico Emiliano Soia, il presidente della Riserva del Sacro Monte Fiorella Mattioli, l'Accademico della Cucina Costantino Tromellini. E poi sfileranno davanti alle telecamere i murales [redacted] Legro e magari sarà fatta luce sull'ultimo giallo dei muri dipinti, la scomparsa dell'opera di Corrado Simeoni. «Doveva arri[redacted] dall'Olanda per l'inaugura[redacted] - dice il sindaco Fabrizio Morea - ma non se n'è più saputo nulla». Nel corso della trasmissione ci sarà anche una gara di solidarietà a favore dei terremotati del Molise e, simbolicamente, [redacted] delle offerte, verrà composto un puzzle gigante sul lago. [m. g.]

Stefano Basalini

CUCINA [redacted] OSPITALITA'

Premio [redacted] Gozzi «ambasciatore» [redacted] Quirinale

ARMENO. E' [redacted] assegnato ad Alberto Gozzi, [redacted] dei personaggi più rappresentativi della cucina italiana, il premio «Alessi Albergliere [redacted] dell'anno». Il riconoscimento viene attribuito ogni anno, [redacted] quindici anni ormai, dall'Associazione Alberghieri di Armeno ad una significativa personalità del mondo alberghiero. «La scelta [redacted] quest'anno del professor Gozzi - dice Renzo Cereda, presidente dell'associazione - [redacted] sembra particolarmente importante. Alberto Gozzi è da anni al Quirinale come Sovrintendente alle attività dei Settori di Tavola [redacted] C[redacted] e definirlo ambasciatore della cultura gastro[redacted] del nostro Paese mi sembra più che giusto». A volere Alberto Gozzi al Quirinale [redacted], [redacted] 1993, l'allora Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro e riconfermato dall'attuale Carlo Azeglio Ciampi. [redacted] onore di Alberto Gozzi l'associazione alberghieri terrà questa sera [redacted] Palazzo Tonella, sede del museo alberghiero, una festa con la presenza [redacted] gruppi folk. La cerimonia di consegna avverrà invece domani nel [redacted] del [redacted]' convegno degli alberghieri al quale quest'anno è abbinato anche il primo concorso di cucina artistica riservato alle scuole alberghiere. [v. a.]

Alberto Gozzi

MEINA, DIVIETO DI TRANSITO FINO AL 16 NOVEMBRE

Lavori a villa Petacci bloccano la strada

MEINA

Bella la collina dei «vip». Ma chi [redacted] raggiunge è fortunato. Ancora strade dissestrate [redacted] interruzioni. Da maggio [redacted] bloccata la strada che collega Meina [redacted] frazione collinare di Ghevio. Ai piedi della lottizzazione «Lago d'argento» un tratto di strada [redacted] scivolato sul prato adiacente. Crollato anche il muro di una villa. La strada Meina-Ghevio è ancora chiusa e la gente, rassegnata, è costretta ad avventurarsi lungo percorsi sconnessi e pericolosi. Restava praticabile (quando non piove) la Meina-Dagnente. Adesso anche questa strada [redacted] stata chiusa [redacted] traffico per lavori in [redacted]. La Provincia ha fatto sapere che «si rende necessaria l'interruzione del transito veicolare [redacted] al 16 novembre per l'esecuzione dei lavori di ristrutturazione e ampliamento di un fabbricato residenziale, denominato Villa Boggiano, appartenente al comune di Meina». La villa e relativa portineria confinante con la provinciale per Dagnente costituiscono una delle residenze più «note» del lago Maggiore. La gente la conosce come la «Petacci» perchè proprio in questa (allora) bellissi[redacted] villa a terrazzo sul lago, Mussolini incontrava, [redacted] nascosto, la sua adorata Claretta. Per la gente del posto è sempre rimasta la «Villa del Duce» o la «Villa Petacci», anche quando, una trentina [redacted] anni fa, la residenza ospitò per qualche tempo un importante centro di origine marchigiana. In questi ultimi anni villa, portineria e parco, che si affacciano ad un'altra famosa residenza, quella [redacted] Daniela Zuccoli e Mike Bongiorno, sono andati completamente in rovina. Adesso sono iniziati i lavori [redacted] ristrutturazione da parte [redacted] una ditta di Novara. [redacted] era anche diffusa la voce che villa e parco fossero stati acquistati da Alex Del Piero, il campione della Juve, ma la [redacted] non ha trovato conferma. Restano, in alternativo, la provinciale su Arona passando dal San Carlone, oppure la Ghevio-Pisano-Meina. A meno di non volersi «arrampicare» per via Moncalvo, attraversando la lottizzazione delle «Gerbine». [s. bot.]

A BORGOMANERO CON ISOLA PEDONALE [redacted] CENTRO

Da domani negozi aperti [redacted] domenica

[redacted]

Da domani, per tutte le domeniche di novembre e di dicembre, negozi aperti e centro storico completamente chiuso al traffico.

Isola pedonale e negozi aperti o, a partire dalle prossime domeniche, anche animazioni lungo i quattro corsi. Amministrazione comunale e commercianti hanno concordato [redacted] le giornate festive di novembre e dicembre saranno riservate allo shopping, con il centro storico trasformato in un'unica, grande vetrina.

Sarà così anche per l'intero mese di dicembre, e l'isola pedonale rappresenterà una sorta di anticipazione del progetto che l'amministrazione comunale intende portare avanti, quello di chiudere al traffico, almeno parzialmente, i quattro corsi. Un'idea che sindaco e giunta intendono discutere con gli esercenti, e infatti a gennaio è già in calendario [redacted] incontro f[redacted] [redacted] parti per esaminare il problema. I commercianti non sono ancora convinti sull'isola pedonale, e chiedono comunque la garanzia di nuovi posteggi prima di definire la chiusura.

Per [redacted] domeniche aperte al commercio c'è molta attesa da parte degli operatori commerciali, dopo un'annata che il presidente dell'Associazione Commercianti di Borgomanero, Pier Paolo Marchetti, giudica molto debole. «E' stato un anno in cui l'intero settore [redacted] commercio ha sofferto molto; c'è un dato che preoccupa in questi ultimi mesi, ed è il fatto che anche i negozi che vendono telefonini, [redacted] comparto merceologico che fino [redacted] poco tempo fa ha conosciuto [redacted] autentico boom, sono in grossa difficoltà e alcuni chiudono. E' un brutto segnale. Proprio per questo - sottolinea il presidente Marchetti - i [redacted] mercianti attendono con molta speranza queste domeniche di apertura, perchè potrebbero in qualche modo risollevare, almeno in parte, un'annata decisamente negativa. Con questa iniziativa Borgomanero si riconferma poi la capitale provinciale del commercio». [m. g.]

Importante società di ristorazione ricerca per prossima apertura self-service zona Borgomanero le seguenti figure professionali:

n° [redacted] CUOCHI/E
n° 2 AIUTO CUOCHI/E
n° 1 LAVAPIATTI
n° [redacted] ALLA [redacted]ZIONE PASTI
n° 2 ADDETTI ALLA PULIZIE E RITIRO VASSOI
n° 2 CASSIERI/E

Massima serietà - disponibilità ai turni - bella presenza Inviare curriculum: [redacted] 0161.296430 E-mail [redacted] o tel. 0161.296411

Centri Salute San Giuliano srl
0322.846595 - BORGOMANERO - Viale Kennedy, 32
Direttore Tecnico: Dott. Mauro Fontana, medico chirurgo specialista in ortopedia e traumatologia

FISIOTERAPIA: Chinesiterapia, Massoterapia, Riabilitazione ortopedica e neurologica, posturale

TERAPIE FISICHE: Ionoforesi, Tens e Diadinamiche, Ultrasuonoterapia, Laserterapia, Radarterapia, Magnetoterapia, Elettrostimolazione, Riabilitazione e valutazione dell'equilibrio. OSTEOPATIA - POSTUROLOGIA

PALESTRA: Stretching, Ginnastica di [redacted]. Programmi personalizzati. Ginnastica specifica per scoliosi e paramorfismi, Ginnastica di mobilizzazione

OFFICINE GRAFICHE DE AGOSTINI, AIN, ED ENAIP
promuovono
[redacted]
"OPERATORE [redacted]"
Rivolto a persone in cerca di occupazione, [redacted] mobilità o in [redacted] integrazione che intendono qualificarsi o riqualificarsi e ai giovani [redacted] obbligo formativo

Durata: 1.000 ore, di cui 380 dedicate ad aspetti professionali specifici e 400 di stage in azienda - è finalizzato a far acquisire una formazione adeguata per operare all'interno di laboratori ortigrafici e/o artistici e per effettuare un servizio di campionatura. Gli sbocchi professionali sono indirizzati verso rapporto di dipendenza o verso la costituzione di un'attività autonoma o di tipo cooperativistico

Gli interessati/e (l. 903/77), previa consultazione delle comunicazioni [redacted] la privacy (l. 675/96), sul sito www.unimpiego.it, possono inviare il curriculum a UNIMPIEGO s.r.l. - Filiale di Novara - Associazione Industriali di Novara, Corso Cavallotti n. 25 - 28100 Novara, indicando nella lettera e sulla busta, il rif. "LEGATORIA" o contattare direttamente gli uffici dell'ENAIP al numero 0321.467289-87.

UNIMPIEGO

LET[redacted]

Le opere [redacted] Riale [redacted] Morasco possono convivere

L'edizione del 6 novembre riporta[redacted] l'interrogazione presentata in Regione da Giuliana Manica a proposito delle 'promesse' di un finanziamento regionale per la realizzazione di un Centro Fondo a Riale, ritenendo tale opera un'inutile doppione del Centro di preparazione in quota in fase di realizza[redacted] da parte della Comunità Montana. Ritenendo che [redacted] ogni amministrazione il ruolo [redacted] minoranza sia molto utile [redacted] fine di controllare l'attività della maggio[redacted] devo purtroppo constatare che [redacted] tanto in tanto l'opposizione [redacted] lascia prendere la mano [redacted] verifica attentamente le reali esigenze del territorio, fidandosi di alcuni pareri di 'esponenti locali' molto discutibili.

Senza nessuna presunzione [redacted] forte dell'esperienza che ho sulle spalle dopo anni di attività nel mondo dello sci nordico posso tranquillamente affermare, in contraddizione con il parere dell'assessore Bignami che [redacted] due opere in programma a Riale e a Morasco non solo possono tranquillamente coesistere ma che, se entrambe fossero realizzate, la località potrebbe davvero rappresentare uno dei centri per la pratica dello sci di fondo più attrezzate dell'arco alpino. In quanto alle priorità, tenendo in considerazione la finalità legata al miglioramento dell'offerta turistica e che [redacted] partecipazione dei privati sancisce una garanzia assoluta per la gestione future del Centro, non ho alcuna esitazione a indicare assolutamente prioritaria la realizzazione del Centro Fondo posizionato a Riale. In quanto alle perplessità sulle sicurezza o meno della viabilità, si potrebbe sostenere una semplice teoria: un impianto che richiama molta gente richiede maggiore sicurezza.

Pasquale Folchi, Formazza

In arrivo i soldi dellePoste all'utente di [redacted]

Mi riferisco all'articolo «L'errore delle Poste finisce dal Giudice» e desidero precisare che al sig. Riceputi, più volte contattato dai nostri operatori, [redacted] rifiuto all'accredito sul proprio conto corrente dell'importo [redacted] contrassegno di euro 275,00 che, per un disguido, [redacted] stato accreditato sul conto di un'altro correntista. Scusandoci con il cliente per l'inconveniente, desidero, altresì, rassicurarlo che è in corso il regolare accreditamento dell'importo dovuto.

Antonio Sgroi, Poste Italiane

[redacted]

PRONTO INTERV. EMER. SANITARIA

Novara e provincia: telef. 118.

AUTOAMBULANZE

Novara Croce Rossa Italiana: telef. 0321 627.000; **Novara Soccorso** telef. [redacted] 0321 [redacted]; **Cattignoga Cattigna-** [redacted] **Croce** [redacted] 0321 653.528; [redacted] 51.61; **Borgomanero:** telefono 0322 84.81; **Domodossola:** telefono 0324 46.600; **Galliate:** telefono 0321 86.22.22; **Oleggio:** telefono 0321 93.500; **Omegna:** telefono [redacted] 61.900; 63.869; **Gravellona Toce:** telefono 0323 84.85.69; 865.000; [redacted] telefono 0323 33.380; **Trecate:** telefono [redacted] 77.79.00; **Verbania:** telefono 0323 405.000; 558[redacted] 56.61.61; **squadre naut. salvam.** tel. 0323 51.91.00; **Baveno:** telefono 0323 92.42.22; **Mergozzo:** telefono 0323 80.705; **Orta:** telefono 0322 91.19.00; **Premosello Chiovenda:** telefono 0324 88.108; **Grignasco:** S.r.e. telefono 0163 41.86.17; **S. M**[redacted] **d'Opeglio:** telefono 0322 96.657; **Lesa:** telefono 0322 76.697; **Piedimulera:** telefono 0324 83.188; Volontari di P.A. Gres[redacted]**no:** telefono 0321 82.05.60; **Nebbiuno:** [redacted] Vol. Amb. [redacted] Vergante: 0322 28.01.17.

GUARDIA MEDICA

Novara: t. 0321 62.60.00; **Arona:** t. 0322 51.61; **Borgomanero:** t. [redacted] 81.500; **Domodossola:** t. 0324 49.13.34; **Oleggio:** t. 0321 98.00.47; **Omegna:** telefono 0323 86.81.11; **Stresa:** tel. 0323 31.844; [redacted] (Pallanza): tel. [redacted] 54.13.18.

FARMACIE

[redacted] **Novara: Comunale,** c.so Mazzini, 16 tel. 0321 39.85.13 (apertura dalle 8,45 alle 20,15 continuato; dalle 12,30 alle 15,15 a battenti chiusi, con obbligo di ricetta medica urgente e diritto addizionale **e Comunale,** villaggio Dalmazia, tel. 0321 43.10.03 (apertura con orario notturno dalle 8,45 alle 8,45 del giorno seguente; dalle 21,30 alle 8,45 a battenti chiusi, con obbligo di ricetta medica urgente e diritto addiz. di [redacted] 3,87).

[redacted] tutta la provincia, la reperibilità notturna [redacted] su chiamata, [redacted] presentazione [redacted] ricette [redacted] urgenti.

Borgolavezzaro: [redacted] via Marconi, 14 tel. 0322 88.52.19.

[redacted] Quarna, via Roma, 28 tel. 0321 [redacted]

Trecate: *Sul Ponte,* corso Roma, 2 tel. 0321 71.180.

Lesa: *Pessirani,* via G. Carcano, 21 tel. 0322 72.41.

[redacted]: *Baguzzi,* via Magistrini, [redacted] tel. 0321 92.80.33.

Galliate: *Fanchini,* via Roma, 34 tel. 0322 83.61.55.

Gargallo: *Stondrini,* via Marconi, [redacted] tel. [redacted]

Ortopedia Sanitas Gagliardi

Le comodità al servizio della comunita'

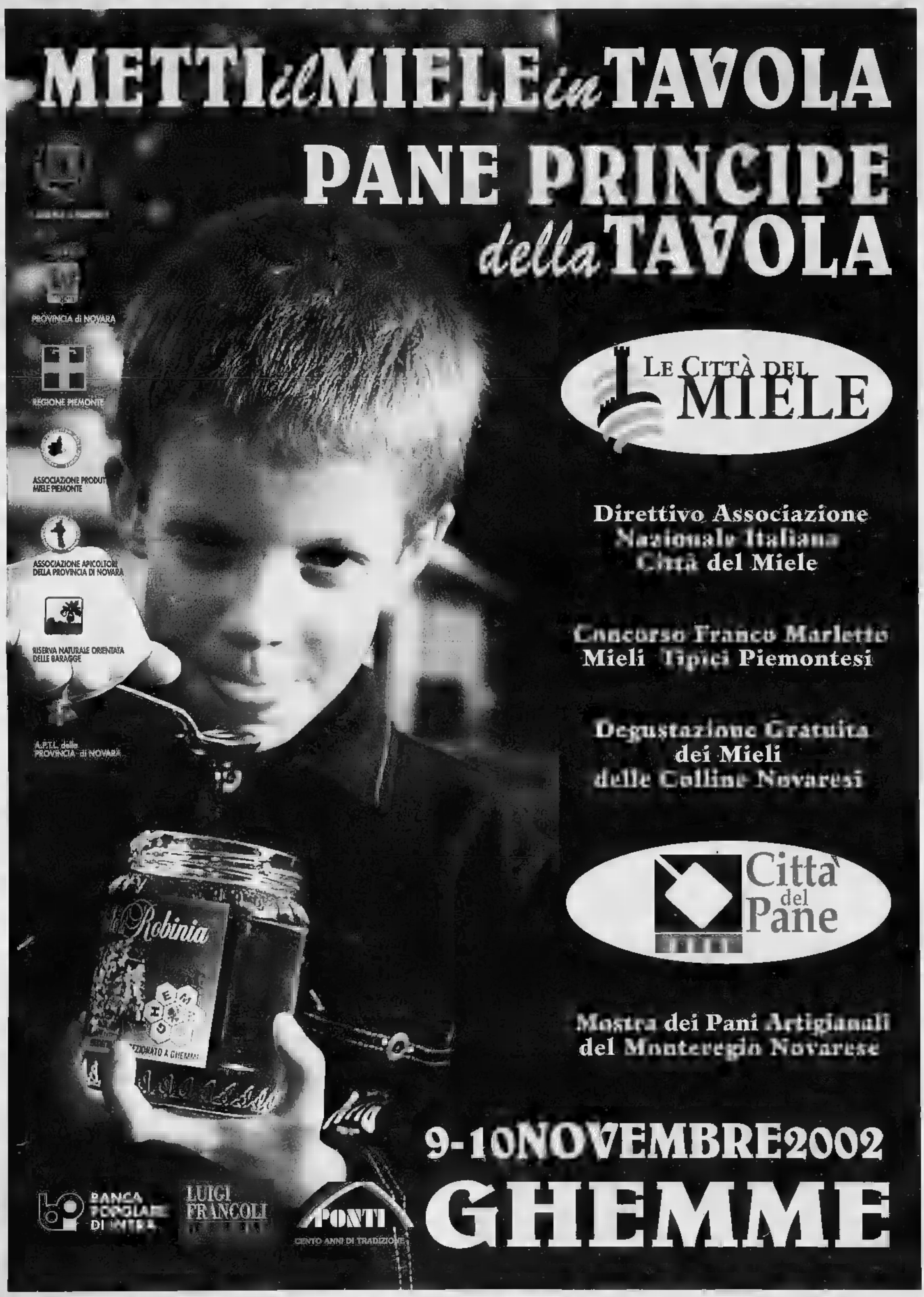
Poltrona Relax

Comodissima poltrona con movimento elettrico, a più posizioni, tramite un pulsante si può scegliere di alzare il reggigambe abbassare lo schienale o aiutarsi ad alzarsi in piedi, silenziosa, completa di tasca porta giornali al lato.
Vasta scelta di colori - opzionale: [redacted]

POSSIBILITA' DI CONSEGNA A DOMICILIO

Super OFFERTA
€ 870,00

C.so Garibaldi 66 Verbania Intra 28921 VB
Tel. 0323 - 402685 Fax 0323 - 516383
www.ortopediagagliardi.com


METTI il MIELE in TAVOLA
PANE PRINCIPE della TAVOLA
PROVINCIA di NOVARA
REGIONE PIEMONTE
ASSOCIAZIONE PRODUTTORI MIELE PIEMONTE
ASSOCIAZIONE APICOLTORI DELLA PROVINCIA DI NOVARA
RISERVA NATURALE ORIENTATA DELLE BARAGGE
A.P.T.L. della PROVINCIA di NOVARA
Robinia
LE CITTÀ DEL MIELE
Direttivo Associazione Nazionale Italiana Città del Miele
Concorso Franco Marletto Mieli Tipici Piemontesi
Degustazione Gratuita dei Mieli delle Colline Novaresi
Città del Pane
Mostra dei Pani Artigianali del Monteregio Novarese
9-10 NOVEMBRE 2002
GHEMME
BANCA POPOLARE DI INTRA
LUIGI FRANCOLI
PONTI
CENTO ANNI DI TRADIZIONE

IL CONSIGLIO COMUNALE DI DOMODOSSOLA APPROVA L'ATTO CHE FISSA LA DESTINAZIONE OSPEDALIERA

Vincolata l'area «San Biagio»

Bagarre sulla nomina di Sterpone in commissione

Renato Balducci

DOMODOSSOLA

Rimarrà vincolata l'area che ospita l'ospedale «San Biagio». Nessun cambiamento di destinazione sarà apportato in quella zona sino a che l'ospedale nuovo, che deve sorgere in Ossola, non sarà entrato in funzione. Una tutela p[illegible] che la val d'Ossola, con lo smantellamento [illegible] «San Biagio», resti senza una struttura ospedaliera prima che venga ultimato quello nuovo. Questo, [illegible] sostanza, lo scopo per il quale giovedì sera il Consiglio comunale di Domodossola ha votato quasi all'unanimità (eccezion fatta per il consigliere Paolo Zanghieri) un ordine del giorno presentato dalla maggioranza [illegible] il quale si impegna la Città a mantenere vincolata l'area dall'ospedale.

In pratica il documento parla di modifica del piano regolatore [illegible] «vincolare più restrittivamente l'area [illegible] dall'ospedale alla destinazione esclusivamente ospedaliera».

Si è invece scatenata la bagarre per la nomina dei componenti la commissione d'inchiesta sulla mensa comunale. Per protesta contro la votazione dei commissari, Verdi, Rifondazione Comunista e Ds hanno abbandonato l'aula contestando [illegible] decisione della maggioranza [illegible] eleggere anche Giuseppe Sterpone (consigliere di minoranza) [illegible] i commissari.

Il Consiglio domese doveva, nel[illegible] seduta [illegible] giovedì, nominare i quattro rappresentanti di questa commissione chiesta da Forza Italia, Nuovo Psi e An. Una commissione che «sarcasticamente» il consigliere diessino Ettore Ventrella ha definito «Mitrokhin», la commissio[illegible] parlamentare che deve individuare ag[illegible] [illegible] quanti erano al servizio del Kgb.

L'ordine del giorno sulla nomina della commissione prevedeva «tre consiglieri designati da parte della maggioranza ed uno de[illegible] della minoranza». Le opposizioni hanno indicato Piergiorgio Cobianchi (Rifondazione Comunista); la maggioranza ha eletto Domenico Capristo (Nuovo Psi), Franco Fortunato Pizzi (Forza Italia) e Giuseppe Sterpone (Impegno per Domodossola). E' su quest'ultimo nome che le opposizioni hanno contestato. Buona parte dell'opposizione (Verdi, Rifondazione e Ds) ha quindi lasciato l'aula consiliare dove sono rimasti Paolo Zanghieri (Ds) e Carlo Poli (Margherita). «Non è stato un atto democratico - dice Ventrella -. Non è una commissione equilibrata. Il voto a Sterpone è una forzatura, l'hanno dlotto solo perché lui ha spesso contestato la precedente giunta di centrosinistra. Se la maggioranza vuole la guerra siamo pronti di farla». «[illegible] una decisione presa dai gruppi consiliari - dice il sindaco Gian Mauro Mottini-, che la giunta rispetta. Il Consiglio ha [illegible] l'autorità e l'ordine del giorno parlava di designazione, non di appartenenza al gruppi». «Mi stupi[illegible] di questo attacco alla mia persona -dice Giuseppe Sterpone-. Cerco di amministrare per la collettività. Comunque avrò con Mottini lo stesso atteggiamento che ho avuto con Cattrini: [illegible] fa [illegible] positive lo appoggio, altrimenti voterò contro».

In tema di sanità, sempre gi[illegible] di sera, le rappresentanti del Comitato Mamme hanno incontrato [illegible] Motel Internazionale l'assessore regionale Ettore Racchelli e il capogruppo regionale di Forza Italia, Valerio Cattaneo. «Abbiamo ribadito loro che siano favorevoli all'ospedale [illegible] - spiega Tiziana, [illegible] delle mamme - ma abbiamo anche chiesto loro un interessamento concreto affinché ci sia la volontà politica per riportare a Domodossola i reparti di ostetricia e ginecologia. Soluzione che secondo noi [illegible] è impossibile».

I consiglieri Giuseppe Sterpone (Impegno per Domodossola) ed Ettore Ventrella, Ds

PRO COLLORO E' DECANA

Cooperative elettriche [illegible] convegno

VERBANIA. Piccole e indispensabili, grazie [illegible] loro l'energia in montagna arriva anche negli angoli più sperduti. Sono le cooperative elettriche, [illegible] realtà quasi sconosciuta di miniaziende che producono e distribuiscono forza elettromotrice ai soci. Le più [illegible] sono in Trentino e in Alto Adige, ce ne sono alcune anche in Valtellina, in Friuli e in Val d'Aosta, [illegible] più anziana è la «Pro Colloro» di Premosello che dal 1919 [illegible] luce [illegible] tutto il paese.

Da ieri queste realtà sono [illegible] convegno per interrogarsi [illegible] proprio futuro e per capire quali prospettive hanno [illegible] [illegible] mercato». I lavori sono iniziati nel pomeriggio a Palazzo Viani a Pallanza. Ad aprirli Cesare Piolini, presidente della P[illegible] Colloro. A fare gli onori di casa [illegible] sindaco di Premosello, Giuseppe Monti, ed [illegible] presidente della Comunità montana Valle Ossola, Pier Leonardo Zaccheo. I lavori proseguono anche oggi. [f. r.]

MOSTRE E [illegible]

Maestri europei dell'incisione a «La Fabbrica» di Villadossola

Pietro Benacchio

CARNET dell'arte sempre più ricco di proposte nel Novarese e nel Vco. Al centro culturale «La Fabbrica» di Villadossola oggi alle 17,30 s'inaugura «Sacro e Profano. Incisioni [illegible] XVI al XIX secolo», prestigiosa mostra di [illegible] coordinate dal «Gabinetto stampe antiche e moderne» di Bagnocavallo (Ravenna).

Organizzata dall'Associazione culturale Ossola Inferiore di Vogogna con il patrocinio del Comune di Villa, della Comunità montana e dall'amministrazione civica di Bagnocavallo, la rassegna rientra nel programma intrapreso dal sodalizio già da sette anni per la divulgazione dell'arte incisoria [illegible] finora dedicato agli autori contemporanei. Con questa mostra, che presenta i maggiori maestri europei, si va ora alle radici della calcografia, spaziando fra diverse tematiche, dalla religiosità ai ritratti, dalla quotidianità ai miti. «Sacro e profano», visitabile fino al 24 novembre in orario 21-23 dal martedì al venerdì, sabato e domenica anche dalle 15,30 [illegible] 19, offrirà anche due eventi collaterali: [illegible] 15 novembre il maestro Mauro Maulini parlerà della grafica europea dal XV al XX secolo avvalendosi anche di diapositive e venerdì 22 il quartetto «Saxyoung» eseguirà musiche di Vivaldi, Haendel, Gershwin e Iturralde ispirate [illegible] tema della mostra.

Opera della pittrice Paca Ronco

«Musica e colori» [illegible] Palazzo Arcangeli di Vogogna, dove oggi alle 17, presentata dal professore Massimo Venturi Ferriolo, docente di estetica al Politecnico di Milano, apre la mostra di due straordinari artisti: la domese Margherita Cassani, nota in tutta Europa per le sue fiabesche opere e il cusiano Goffredo Colombani, nipote del grande pittore Carlo Casanova, apprezzato nel mondo come «mago dei carillons». A Domodossola prosegue [illegible] successo la piccola antologica allestita dalla pittrice [illegible] Paca Ronco al bar Bossona, in via Melierio 15. Spazi «alternativi» anche per Antonio Pisoni da Gallarate, che espone a cura di Donat Conenna nel centro congressi dell'hotel Astoria a Stresa «Lombardia alta, impressioni e espressioni», mostra in cui raccoglie 40 anni di pittura dedicata ai paesaggi delle sua regione. Villa Carlotta di Belgirate accoglie a sua volta nell'ambito del festival «Fall in Jazz» gli acquerelli di Alessandro Curadi che ritraggono i grandi interpreti.

Tempo [illegible] vernissage anche [illegible] Novarese, che ieri ha «esportato» in Svizzera, al centro La Fabbrica di Losone «Preghiera al sole», la [illegible] gna di maestri contemporanei allestita dall'As[illegible] Ideavita di Vespolate. A Novara oggi [illegible] 17 nel salone Arengo del Broletto debutta «Novara-Novaresi-Novaresità», [illegible] collettiva dei 45 pittori associati al Club Arte '71 intendente evidenziare frammenti [illegible] un'unica composizione intesa a cogliere l'essenza del titolo. Per ogni opera a parete - spiega la presidente Maura Ojetti Branca - è stato previsto l'ausilio [illegible] [illegible] progetto correlativo per meglio significarne il percorso». E' parte fino al 24 novembre, da martedì a domenica, in orario 10-12 e 16-19.

A Palazzo Bellini di Oleggio da oggi al 17 novembre (feriali 16-19, sabato e domenica anche dalle 10 alle 21) espongono Sergio Cominetti ed Edoardo Torre, affermati pittori novaresi che sanno coniugare sogno e realtà in opere di grande fascino. Cominetti sabato 14 inaugurerà inoltre la sua personale alla saletta Albertina di Novara. «I segni della storia» è il titolo della personale che il il pittore Francesco Ingignoli inaugura oggi alle 16,30 alla Fondazione Marazza di Borgomanero, dove esporrà fino al 16 novembre, tutti i giorni dalle 16 alle 19. A Ghemme il Franco-li Center ospita per tutto novembre «Luci sulla natura», personale della pittrice Maria Teresa Pascarelli di Grignasco.

L'IMPRENDITRICE OSSOLANA VENNE RAPITA NEL '97 [illegible] TENUTA PRIGIONIERA NOVE MESI IN CALABRIA

Sequestro Sgarella, pene ridotte per 5

Confermate in Appello le condanne a metà degli imputati

DOMODOSSOLA

Sono state lievemente ridotte, in appello, le condanne agli undici rapitori [illegible] Alessandra Sgarella, l'imprenditrice di Domodossola rimasta 266 giorni nelle mani dei suoi sequestratori. I giudici della terza sezione della Corte d'Appello di Milano hanno confermato per quattro imputati [illegible] condanna a 28 anni già inflitta in primo grado, mentre hanno concesso uno "sconto" di tre anni agli imputati che s'erano [illegible] inflitgere 25 anni di reclusione in primo grado. Confermate le pene agli imputati [illegible] a 18 anni nel precedente processo. «Grazie presidente!» hanno detto ironicamente alcuni imputati che nelle gabbie ascoltavano la sentenza letta dai giudici milanesi.

«Sono soddisfatto, la sentenza ha confermato le responsabilità degli imputati ai quali [illegible] state anche riconosciuto le aggravanti [illegible] ha commentato ieri Giuseppe Russo di Verbania, l'avvocato attraverso il quale la famiglia Sgarella si è costituita parte civile nel processo contro i sequestratori dell'imprenditrice. Alessandra venn[illegible] rapita la [illegible] dell'11 dicembre 1997 mentre rientrava a [illegible] [illegible] zona San Siro e Milano. A undici giorni dal rapimento la magistratura milanese dispose il sequestro dei beni dalla famiglia. Il primo contatto con i sequestratori avvenne il 27 gen[illegible] [illegible] quando [illegible] marito arrivò [illegible] richiesta di [illegible] clamorosa: 50 miliardi di lire. Una telefonata che gli inquirenti giudicarono autentica perché il telefonista parlò di un particolare noto [illegible] pochi: la [illegible] di matrimonio di Alessandra incisa in modo sbagliato sulla fede che portava al dito.

La donna rimase nelle mani dei suoi sequestratori 266 giorni. Fu liberata a Moschetta di Locri, [illegible] Calabria: quella mattina le campane della Collegiata di Domodossola suonarono a distesa. [re. ba.]

Alessandra Sgarella fu segregata 9 mesi

LA BALENA «ADOTTATA» E UNA MOSTRA AL FORUM

Omegna diventerà paese dei balocchi

[illegible] [illegible] veduta del centro storico di Omegna, la città di Gianni Rodari

OMEGNA

Tutti insieme appassionatamente per trasformare Omegna in un «Paese dei Balocchi». La città di Gianni Rodari si reinventa e a misura [illegible] bambino, [illegible] [illegible] scolaresche, propone tutta una [illegible] di idee che coinvolgeranno, sino a Natale, tutta la città. Un'iniziativa, ispirata alla favola di Collodi, è dei commercianti omegnesi, della Pro Loco e del Comune.

Proprio ispirandosi a Pinocchio, e memori però anche delle leggende locali, il primo atto [illegible] questo Paese dei Balocchi sarà l'adozione della Balena. Un'idea piuttosto curiosa: chiunque, alla [illegible] cifra di [illegible] euro, potrà diventare «papà», «mamma», «nonno», «fratello», «zio» [illegible] una gigantesca balena, sei metri per quattro le dimensioni del «mammifero» di plastic, [illegible] quanto prima verrà posizionato nel lago di fronte al centro storico. Adottarla non basterà: bisognerà anche darle un nome e ciò sarà oggetto di un concorso che, manco a giurarlo, coinvolgerà soprattutto i bambini. E per i più grandi? Nel Paese dei Balocchi ci sarà posto anche per loro. O almeno per chi vorrà cimentarsi nell'invenzione di nuovi dolci, nuovi piatti più o meno ispirati alla cultura gastronomica locale.

«Vogliamo coinvolgere i giovani e le scuole - dice Donatella Clerici, una [illegible] promotrici - per questo motivo tutte le scuole cittadine, con oltre 2000 studenti, contribuiranno a trasformare il centro storico». Un restyling in cui ci [illegible] gli studenti delle superiori e i bambini delle elementari, ma anche gli «studenti» dell'Università della Terza Età. Per grandi [illegible] piccini è la mostra con le divertenti creazioni in legno dell'oleggese Eugenio Cerrato (che è gravellonese d'origine): s'inaugura il 23 novembre al Forum di Omegna. Nomi, colori e animali «giocano» [illegible] diventano piccole, originalissime sculture. [v. a.]

VERBANIA

Auto contro motorino Ragazzino [illegible] grave

Un giovane di 15 anni è grave all'ospedale Castelli di Pallanza. Alla guida del proprio ciclomotore Malaguti, si è scontrato con una Y 10 in via Repubblica a Trobaso, ieri pomeriggio. Sono intervenuti un'ambulanza del 118 e la polizia stradale. [f. r.]

OMEGNA

Incendio di boschi nella zona di San Fermo

Incendio boschivo ieri pomeriggio in frazione San Fermo. Le fiamme sono state domate dall'intervento [illegible] vigili del fuoco del comando provinciale e dei volontari omegnesi ai quali si è aggiunta una squadra di Biella. [a. r.]

DOMODOSSOLA

Trova [illegible] Lugano e riconsegna portafogli con 92 mila euro

Trova un portafoglio [illegible] [illegible] mila euro e lo riconsegna al proprietario. Il bel gesto è stato fatto da Terry Iaria, che abita a Domodos[illegible]. Iaria [illegible] rinvenuto davanti ad un locale di Lugano il portafoglio contenente soldi e documenti che gli hanno permesso di risalire al proprietario. [re. ba.]

PIEVE VERGONTE

Al Circolo [illegible] Formarco si premia Della Vedova

Continuano le premiazioni degli atleti del Vco nell'Anno internazionale della montagna al Circolo di Fomarco. Questa sera, alle 21, è la volta del ciclista professionista [illegible] Mergozzo, Marco Della Vedova. [illegible] [illegible] dell'incontro la conferenza del Cai di Villadossola: «La strada Antronesca». [f. r.]

[illegible]

Coro Stella in concerto nella chiesa di San Martino

La parrocchia e l'associazione La Degagna organizzano stasera alle 21 in occasione della festa patronale un concerto nella chiesa di San Martino. Ad esibirsi è il Coro Stella Trafiumese di Cannobio diretto da Daniele Bonati. [a. r.]

[illegible] srl agenzia
publikompass spa
concessionaria pubblicità LA STAMPA,
per sviluppo dell'organico commerciale
RICERCA
AGENTE
per la provincia [illegible] Verbania.

Si offre una adeguata formazione,
ottime provvigioni, incentivi.
Si richiedono serietà, dinamismo,
buona cultura, disponibilità immediata.

Costituirà titolo preferenziale, ma non
indispensabile, la provenienza dal settore.

Inviare [illegible] candidature via fax allo
0321.623035.

[illegible] operante nel [illegible] metalmeccanico
Zona Borgomanero
ricerca
per apertura nuovo reparto galvanica
ADDETTO
AL FUNZIONAMENTO
IMPIANTI (Rif. Q)
È richiesta esperienza analoga.
Gli interessati/e (l. 903/77), previa consultazione delle comunicazioni inerenti la privacy (l. 675/96), sul sito www.unimpiego.it, possono inviare il curriculum a UNIMPIEGO s.r.l. - Filiale [illegible] Novara - presso Associazione Industriali [illegible] Novara, Corso Cavallotti n. 25 [illegible] Novara, [illegible] novara@unimpiego.it indicando sulla busta o nell'oggetto della e-mail il rif. Q. - Tel. 0321.674611 - Fax 0321.674674
UNIMPIEGO

PIEMONTE
Enaip
Ultima domanda al colloquio di assunzione:
Sai davvero
usare il computer?
Non farti cogliere impreparato.
Qualunque sia il tuo grado di istruzione,
perfezionati con i
CORSI ENAIP di FORMAZIONE.
Novara 0321.46.72.87
Oleggio 0321.94.440
Borgomanero 0322.84.44.94
Domodossola [illegible]

Istituto Lara Tup-on
Gruppo AL.FA.R. snc

Se I tuoi capelli
ti dovessero lasciare...
... noi non ti abbandoneremo mai
NOVARA - Via Nibbia, 4 (angolo C.so Mazzini)
Tel. 0321.393229 - www.laratupon.com

TRONY
Gruppo Bernasconi

NON CI SONO PARAGONI.

I SERVIZI TRONY

- Convenienza garantita
- Estensione garanzia
- Lista nozze
- Trony Card

Findomestic

STREAM TV
DELLE GRANDI PASSIONI

TELE+

TRONY
www.trony.it
indirizzi sulle pagine gialle

INTERESSI ZERO
PRIMA RATA MAGGIO 2003

€ 1.299,00
Da maggio 2003 10 rate da € 129,90

€ 39,00

Convenienza senza paragoni.

€ 249,00
Da maggio 2003, 10 rate da € 24,90

€ 59,00

€ 199,00
Da maggio 2003, 10 rate da € 19,90

La promozione "Interessi Zero", valida per l'intero mese di novembre, si applica a tutti i prodotti (non solo quelli riportati sopra) a prevede 10 rate a interessi zero con prima rata a maggio 2003, spesa minima di € 100.
Per i titolari di Trony Gold, e per coloro che intendono attivarla contestualmente all'acquisto, TAN 0% e TAEG 0%.
Per coloro che non hanno Trony Gold, esempio: importo €500, 10 mensilità, spese istruttoria pratica €15, TAN 0% e TAEG 3,84%.

BERNASCONI

[redacted] via A. Saffi, 60 Tel. 0332 805111

21034 [redacted]B T. Contrada Tagliabò, 4 Tel. 0332 781000

21100 VARESE via Maroelli, 10 Tel. 0332 282021

20010 [redacted] via Enrico Romoli, 10 Tel. 02 [redacted]

[redacted] di [redacted] Tel. [redacted] 63236

PROGRAMMA DELLA CAMERA DI COMMERCIO DEL VCO PER DIFFONDERE LA «CULTURA D'AZIENDA» NEGLI ISTITUTI SUPERIORI

Gli studenti vanno a lezione d'impresa

Regione conferma i sostegni allo sviluppo delle fabbriche

Sergio Ronchi

BAVENO

Diffondere negli istituti superiori della provincia un programma finalizzato alla creazione di «cultura d'impresa». E' questa la finalità che la Camera di commercio del Vco sta perseguendo attraverso lo Sportello Nuove Imprese. «La creazione di imprese - commenta Giuseppe Moroni, riconfermato alla presidenza dell'Ente camerale -, è uno dei fattori più significativi per lo sviluppo economico-occupazionale del territorio e perchè essa si affermi occorre creare una base di cosiddetta 'imprenditorialità diffusa'. Fondamentale a tale fine è stimolare nei giovani la propensione verso forme di lavoro autonomo e indipendente, la valutazione positiva dell'attitudine ad assumere rischi. A questo tendono gli incontri da noi promossi sul mettersi in proprio e sulla pianificazione d'impresa e attenzione e sensibilità con cui l'intero corpo scolastico segue questo nostro intento è confortante e di buon auspicio per il futuro».

Ulteriore elemento di coinvolgimento delle giovani generazioni è il bando da parte della Camera di commercio del concorso «Progetta l'impresa». Gli studenti partecipanti devono cimentarsi nella redazione di un «business plan» relativo ad un'attività imprenditoriale. Una giuria valuterà le proposte pervenute sulla base di fattibilità e conformità all'economia del Vco ed il vincitore riceverà in premio una postazione internet.

Il presidente Giuseppe Moroni

Queste iniziative rientrano del resto nel programma che lo Sportello Nuove Imprese ha attivato già da un triennio, mettendo a disposizione di aspiranti imprenditori un servizio specifico e gratuito di informazione, assistenza e orientamento. Sono altresì organizzato cicli di seminari di varia durata per affrontare tutte le problematiche che si presentano a chi affronta questo percorso professionale. A tale riguardo il prossimo viene annunciato per martedì 12 nella sede di Villa Fedora tra le 9 e le 17. Si affrontano in particolare le criticità da affrontare in fase di avvio dell'attività, la scelta tra le forme giuridiche di impresa, le principali fonti di finanziamento e disposizione delle imprese piemontesi e del Vco, problematiche fiscali e tributaria. In questa come in altre occasioni intervengono anche imprenditori locali che hanno già usufruito dei servizi offerti dalla Camera di commercio e mettono ora a disposizione la loro esperienza diretta. Intanto proprio ieri a Torino sono stati presentati i risultati finora raggiunti dalla Regione Piemonte proprio nel campo delle politiche attive di sostegno alla creazione d'impresa. I risultati vengono considerati soddisfacenti nel territorio coinvolto, che comprende il Vco con Torino e Valle Scrivia. Oltre 4000 contatti preliminari si sono tradotti in circa 400 imprese validate e 239 ammesse a finanziamento.

L'assessore regionale all'industria Gilberto Pichetto ha dichiarato che anche nella programmazione 2000-2006 dei fondi strutturali la giunta regionale proseguirà con gli interventi introdotti tra politiche del lavoro e promozione dello sviluppo. Nel corso della giornata è stato presentato il volume «Le briglie della chimera» in cui sono raccolti i risultati, le Province hanno presentato le loro esperienze, Finpiemonte ed i parchi scientifici e tecnologici hanno illustrato i servizi di supporto tecnico e finanziario alle nuove imprese.

DALL'OSSOLA AL VALLESE VIA SEMPIONE

Scambio «transfrontaliero» per i liceali

DOMODOSSOLA. Un percorso per riscoprire le radici di popolazioni che vivono separati dalla barriera delle Alpi. E' la finalità del progetto transfrontaliero «Dalla Cultura dell'accoglienza all'integrazione linguistica attraverso il Sempione» che ha visto fianco a fianco gli studenti del Liceo della Comunicazione dell'Istituto Rosmini ed i loro colleghi svizzeri dell'Istituto «Santo Spirito» di Briga. L'esperienza, guidata dall'insegnante Elisabetta Francini, si è concretizzata attraverso la pratica dell'accoglienza e dell'uso della lingua tedesca, grazie a soggiorni presso famiglie italiane e svizzere. I ragazzi hanno avuto modo di conoscere la realtà sociale e scolastica rispettivi paesi. Lo scambio è concluso con un viaggio delle scolaresche al Ballenberg, il museo all'aperto della civiltà contadina dell'Oberland bernese. [f. r.]

L'UDIENZA PRELIMINARE E' RINVIATA A MERCOLEDÌ

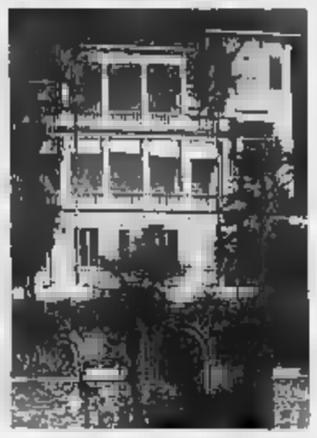
«Incidente probatorio» per i quattro accusati della rapina a villa Zanzi

VERBANIA

Aperta ieri, è stata rinviata a mercoledì prossimo l'udienza preliminare (gup Luigi Montefusco) a carico delle quattro persone accusate della rapina compiuta il 5 settembre 2000 nella villa di Giancarlo Zanzi, all'epoca dei fatti ottantaquattrenne e deceduto lo scorso anno. Il pm Marco Mescolini e gli avvocati difensori Pierangelo Parravicini di Milano e Alberto Talamone di Busto Arsizio si confronteranno in quello che tecnicamente viene definito «incidente probatorio» ai fini del proseguimento processuale.

Alla rapina prese parte anche Massimo Sorrentino, 30 anni, di Varese, accusato di rapina a mano armata, sequestro di persona e detenzione abusiva di armi, tratto in arresto dai carabinieri di Verbania alcune ore dopo aver consumato, con i suoi complici, la rapina nella villa alle porte di Intra.

L'arrivo inatteso dei militari costrinse i malfattori a darsi alla fuga lasciando sul posto un furgoncino già carico di mobili e quadri antichi. Riuscirono ugualmente ad impossessarsi di 50 milioni in contanti. Stralciata la sua posizione processato, Sorrentino, difeso dall'avvocato Luca Molino, venne condannato in primo grado a 8 anni di reclusione. Condanna che i giudici d'Appello ridussero lievemente: il fascicolo è ora in valutazione alla Cassazione. Fu proprio Sorrentino, in sede di interrogatorio preliminare, a confessare le proprie responsabilità e a fare i nomi dei complici, identificati, tranne uno, e finiti in cella. Tra questi - ora a giudizio davanti al gup - c'è anche una delle due governanti dell'anziano, Maria Porta, 54 anni, di Ghiffa, attualmente agli arresti domiciliari. In carcere sono finiti Gaetano Faraco e Franco De Gaetano, 45 e 43 anni, entrambi di Varese, e Filippo Scordato, 32 anni, di Somma Lombardo. Secondo le dichiarazioni rese a tempo in aula da Sorrentino, alla rapina prese parte anche un non meglio identificato Salvatore. Durante la rapina, Zanzi e le governanti vennero rinchiusi in stanza e tenuti sotto tiro da uno dei malviventi. [a. r.]



Villa Zanzi si trova alle porte di Intra

PROSA A DOMODOSSOLA

«Senza Hitler» sul palco del Galletti

DOMODOSSOLA. Un viaggio ironico attraverso il '900 partendo dall'ipotesi che Hitler sia stato un mediocre pittore, mai arrivato al potere e che Mussolini e Franco non siano mai esistiti. E' l'impianto di «Senza Hitler» lo spettacolo, premiato al Festival nazionale di Riccione, che va in scena questa sera, alle 21, al Teatro Galletti di Domodossola.

L'iniziativa rientra nell'ambito di «Giochi di finzione», la rassegna destinata alle compagnie amatoriali, organizzata dall'Associazione Ossolana Teatro e Cultura. Sul palcoscenico la compagnia lombarda «I Rabdomanti» di Cesano Boscone.

Il testo è del pavese Edoardo Erba, considerato uno dei talenti più brillanti della sua generazione, che si è formato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Tra gli interpreti Lucio Morelli, che ha firmato anche la regia, Elisa Dossena, Roberta Turconi e Pierangelo Parolini. Il biglietto per l'ingresso costa 6,50 euro, 4 euro il ridotto. [f. r.]

STASERA A GRAVELLONA

Libro e festa per i 100 anni della Banda

GRAVELLONA TOCE. La banda di Gravellona Toce compie cento anni. Un secolo di vita ben portato tanto da indurre a celebrare l'anniversario con una festa dal titolo quanto mai emblematico: «Un secul...e vis!». Verso altri cento anni di attività.

A testimoniare la storia del Corpo Musicale Santa Cecilia ha provveduto un bel volume che verrà presentato questa sera alle 21 nella palestra delle scuole medie di Gravellona Toce. Con la presenza ovviamente della banda al completo che accompagnerà con le note di brani particolarmente significativi la presentazione del libro intitolato «Un secul...e vis!». Opera realizzata da Nuova Immagine con la collaborazione del Comune di Gravellona Toce, della Provincia del Vco e della Comunità montana dello Strona e del Basso Toce. I festeggiamenti solenni per celebrare i cento anni della banda si terranno invece a fine novembre, in occasione della festa di Santa Cecilia. [v. a.]

IL COMUNE DI STRESA HA DESTINATO BIGLIETTI OMAGGIO PER I GIOVANI

Band di Fassi protagonista del concerto a «Fall in Jazz»

STRESA

Dopo il debutto con Stefano Di Battista, davanti ad un folto pubblico ad Arona, prosegue questa sera al Palacongressi di Stresa la rassegna «Fall in jazz festival». In questa sera la «Tankio 'usa' band», gruppo creato dal varesino Riccardo Fassi è composto da ben dieci elementi.

Una band quella di Fassi che da oltre venti anni si dedica all'interpretazione di grandi nomi del jazz mondiale alla ricerca di nuove ed originali sonorità. Spicca, infatti, la presenza del trombonista di Chicago Ray Anderson, geniale creatore di nuove immagini musicali che ben si conciliano con l'espressività di Fassi. Significativa anche la partecipazione di Gary Smullian, al sax baritono, apprezzatissimo componente delle orchestre di Woody Herman e Mel Lewsi. Un solista che riesce da solo ad incantare ed ammaliare lo spettatore.

Concerto d'eccezione dunque grazie ancora al contributo musicale di personaggi del calibro di Bob Stewart che ha maturato esperienze accanto a celebrità che rispondono al nome Gil Evans e Lester Bowie. Da ascoltare con attenzione poi Steve Slagle e Lou Marini, due sassofonisti che insieme al batterista Danny Gottlieb formano soli una band. Grandi insomma: Jack Walrath, trombettista, ha suonato come Charles Mingus con il quale ha inciso anche due dischi, «Changes One» e «Changes Two». Un concerto-spettacolo da non perdere e bene ha fatto il di Stresa a mettere a disposizione di giovani dei biglietti omaggio. [v. a.]

Riccardo Fassi dirige stasera a Stresa la prima italiana della Tankio «Usa» Band

MARLBOROCLASSICS
TRUSSARDI SPORT & JEANS
Lee
Murphy & Nye
jdc
ONYX
MISS SIXTY
IVY OXFORD SPORTSWEAR
elena miro
FILA
JEANS
GOOSE & GANDER
EMPORIO ARMANI
monti

MATIA

Vestirsi per piacere o..

...il piacere di vestirsi?

700 mq di moda

da Milano Autostrada dei Laghi-Superstrada del Sempione, 50m uscita Anzola. Tel.0323-83.20.03 Anzola d'Ossola (VB)

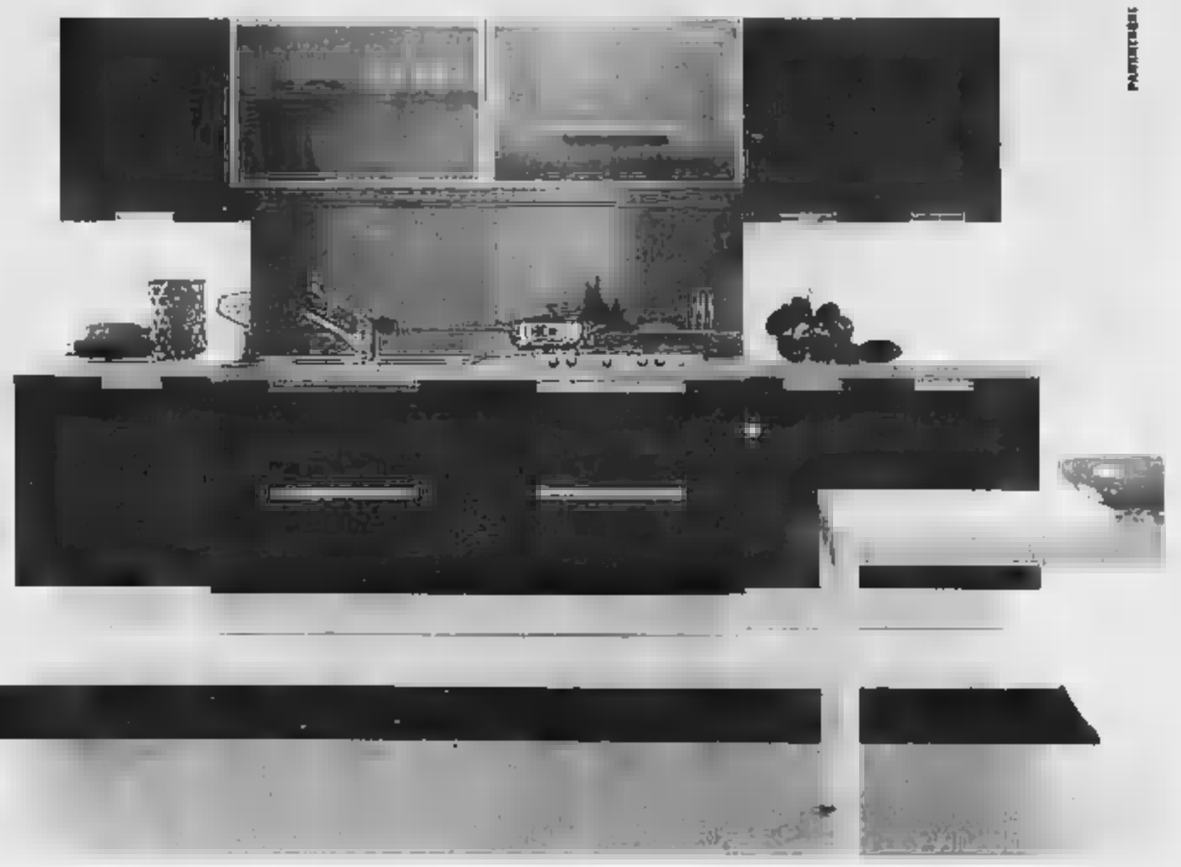
Veneta Cucine

24 MESI INTERESSI ZERO

+1 EURO PER LAVASTOVIGLIE

ARISTON ELIXIA LI 67 DUO

PRESTITEMPO



www.venetacucine.com

COSÌ POCO PER AVERLA, UNA VITA PER AMARLA.

Scegli una Veneta Cucine del valore minimo di 5000 euro, con forno, piano cottura e frigorifero Ariston compresi nel prezzo: la pagherai in 24 rate mensili e interessi 0. Aggiungi 1 euro e completi l'opera, portandoti a casa una lavastoviglie Ariston Elixia, un elettrodomestico dell'ultima generazione, all'avanguardia per prestazioni e design. Offerta valida dal 10 ottobre al 15 dicembre

CRIVELNOVA ARREDAMENTI

Via Risorgimento, 93 28010 CALTIGNAGA (NO) Tel. 0321.653840

il cantiere delle idee

RESTRUCTURA 2002

LINGOTTO FIERE

TORINO-LINGOTTO FIERE

7 - 10 novembre 2002

ORARIO: tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.00

Organizzazione:

LINGOTTO FIERE

Via Nizza 294 - 10126 Torino

Tel. +39.011.6644111

Fax +39.011.6646842

E-mail: restructura@lingottofiere.it

Web Site: www.restructura.com

Sponsor ufficiale Atlanet

per la casa
www.alge.it

NORDOVEST
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

per la casa
www.alge.it

TRIFOLA D'ALBA PROTAGONISTA A NEW YORK CON LA COMITIVA GUIDATA DA FERRUCCIO DARDANELLO

Il tartufo ambasciatore d'Italia

Billè: «E' anche un prozac per i consumatori»

Luca Ferrua

Il tartufo bianco d'Alba ambasciatore mondiale dell'enogastronomia italiana? Sarebbe un buon modo per superare i campanilismi di vini, formaggi, salumi o pizze. In attesa di un incarico ufficiale la trifola ha tenuto a battesimo un progetto destinato ad unire all'insegna della qualità i migliori ristoranti italiani del pianeta. Lo hanno presentato a New York Sergio Billè, presidente nazionale di Confcommercio, e il suo vice Ferruccio Dardanello che con la Camera di Commercio di Cuneo promuove il tour negli Usa del prezioso fungo ipog...

Ne hanno parlato - in collaborazione con Ice e ministero delle Politiche Agricole - al ristorante «Le Cirque». Sergio Billè è stato il primo a riconoscere il ruolo del tartufo: «Non è solo il diamante del nostro comparto enogastronomico, ma ha anche il valore di "prozac" per i consumatori, un calmante che tiene sù i consumi così importanti per tenere viva la nostra economia».

Billè ha illustrato un mecca... che i produttori di vino piemontesi conoscono bene e ... è stato la chiave che ha permesso ai rossi italiani di superare i francesi. «I ristoranti italiani - incalza il presidente di Confcommercio - sono in realtà come le ambasciate all'estero del nostro cibo, non ci sono rappresentanti in grado di "vendere" un vino e un formaggio quanto la possibilità di gustarlo nell'ambiente adeguato e nel modo giusto. Il nostro progetto deve portare a un maggior raccordo sotto questo punto di vista, a un miglioramento ulteriore della qualità, sia per le ... che per il servizio».

Il messaggio è chiaro. Se vogliamo aiutare il «Made in Italy» dobbiamo creare dei luoghi dove si mangi come in Italia, senza stravolgimenti. Ristoranti che facciano cultura e non si pieghino alle mode e soprattutto alle brutte abitudini del paese che li ospita. «Il tartufo - aggiunge Ferruccio Dardanello - essendo unico e irripetibile ha un ruolo chiave e la nostra spedizione lo sta dimostrando».

Intanto in tema di internazionalizzazione la trifola domani sarà protagonista all'Asta mondiale di Grinzane Cavour con collegamenti con la California e con New York. Martedì invece i riflettori ... puntati ... Londra dove saranno di scena ... le Atl del Piemonte nell'ambito della fruttuosa collaborazione con la catena «Jolly Hotels».

Brindisi alla piemontese a New York ... Sergio Billè e Ferruccio Dardanello

FIERE E MOSTRE

Da Murisengo a S. Baudolino

■ Fine settimana con i tartufi in provincia di Alessandria. A Tortona, oggi dalle 15 alle 19 in via Fracchia, secondo sabato ... il ripristinato mercato delle trifole. «Perle grigie» protagoniste anche ... Alessandria, domani dalle 9 alle 11 nella sede ... Camera di commercio (via Vochieri 58), ... che si svolge in occasione della Fiera ... Baudolino. Dalle 11 alle 12,30 ci sarà l'asta dei tartufi, mentre al pomeriggio, alle 15 ... giardini della stazione, si svolgerà una g... fra «trifolao». Sempre domani, dalle 10, tartufo bianco grande protagonista a Murisengo in occasione della tradizionale ... assegnazio..., v... mezzogiorno, della «Trifo... d'Or» al miglior esemplare. La Fiera di Murisengo proseguirà ...menica 17 novembre. [r.al.]

STASERA LA CONSEGNA DEL PREMIO LETTERARIO E DEL RICONOSCIMENTO

Acqui Storia, la Spinelli «Testimone del Tempo»

Gian Luca Ferrise
ACQUI TERME

C'è molta attesa nella città termale per la consegna dei riconoscimenti della 35ª edizione del Premio Acqui Storia, in programma stasera alle 21,30 nella sala Belle Epoque del Grand Hotel Nuove Terme. E' il premio letterario dedicato alla memoria dei soldati della Divisione Acqui, trucidati a Cefalonia.

Quest'anno, la giuria della sezione «storico-scientifica», presieduta da Cesare Mozzarelli e composta ... Umberto Levra, Filippo Mazzonis, Guido Pescosolido, Pie... Scoppola e Carlo Tortarolo, ha assegnato l'ambito riconoscimen... a Joze Pirjevec per l'opera «Le guerre jugoslave» (Einaudi). Per la sezione «storico–divulgativa», la giuria presieduta da Bruno Vespa ... formata da Roberto Antonetto, Ernesto Auci, Roberto Briglia, Elio Gibanola e Giorgio Botto, ha ritenuto meritevole del premio il volume «Interpretazioni su Renzo De Felice», di Pasquale Chessa e Francesco Villari (Baldini & Castoldi).

La giornalista Barbara Spinelli

Il premio speciale «Testimone ... Tempo» è stato invece assegnato all'editorialista de *La Stampa* Barbara Spinelli. «Tra i primi "Testimoni del Tempo" si distinse l'indimenticabile figura di Altiero Spinelli - sottolinea il sindaco Danilo Rapetti -, la cui tensione morale rivive oggi intatta, insieme con la singolare passione civile, nell'opera della figlia Barbara, che, ... suo privilegiato osservatorio parigino, va da anni indagando e commentando la politica internazionale. Nel segno dunque di una continuità nel contempo ideale e familiare, il Comitato organizzatore del "Premio Acqui Storia" è oggi particolarmente lieto di riconos... e onorare l'alto magistero di Barbara Spinelli, ... quale, da editorialista di rango, continua ad offrirci i ... preziosi fili d'Arianna».

In mattinata, alle 10,15, nella sala consiliare di Palazzo Levi, è previsto il consueto incontro degli studenti delle scuole superiori della città con i vincitori del Premio. Dalle 16 alle ... nella Libreria Terme di Palazzo Valbusa, in corso Bagni, le Poste attiveranno un annullo filatelico. Per l'occasione, il Comune ha realizzato una cartolina commemorativa che ripr... la fonte della Bollente e sulla quale sarà apposto il francobollo emesso per ...memora... l'eccidio della Divisione Acqui a Cefalonia.

LA REGIONE HA BANDITO LA XIX EDIZIONE DEL CONCORSO: INCONTRI PREPARATORI IN MOLTE CITTA'

Ecco come si diventa cittadini europei

E Torino ospita in questi giorni il Parlamento dei giovani

Silvana Mossano

È stata scelta la città di Torino per ospitare, fino al 17 novembre, la quarantunesima sessione internazionale dell'European Youth Parliament, il Parlamento europeo dei giovani, costituito a Fontainbleau nel 1987 e che ha sede a Oxford dal 1989. Due le sessioni annuali, di una decina di giorni ciascuna, che riuniscono le delegazioni di studenti delle scuole superiori selezionate in diversi Paesi europei.

A Torino la cerimonia di ouverture della sessione, ... parteciperanno circa trecento tra docenti e allievi, si svolge lunedì, alle 9,30, nell'aula magna del Politecnico, e ... introdotta da Francesco Toselli, vicepresidente ... Consiglio regionale e presidente della Consulta regionale giovanile. Sarà anche l'occasione in cui Toselli annuncerà ufficialmente la diciannovesima edizione del concorso «Diventiamo cittadini europei», riservato a studenti delle superiori piemontesi. Un'iniziativa che, in circa un ventennio, si è radicata e ha contribuito in modo consistente a formare «la coscienza europea» nelle giovani generazioni. «Nella scorsa edizione - spiega Toselli - sono stati ...inati 1200 temi e, nel corso dell'anno, sono stati contattati cinquemila studenti che hanno partecipato agli incontri organizzati in diverse città piemontesi».

Per questa edizione del concorso il calendario di conferenze preparatorie, tenute da docenti universitari (Edoardo Greppi, Claudio Grua, Lucio Levi, L... Vittorio Majocchi, Corrado Malandrino, Umberto Morelli, Sergio Pistone e Giuseppe Porro), è ... partito; i prossimi appuntamenti sono: ... Peano ... Tortona (14 novembre), alla Camera di commercio di Cuneo (15), al Newton di Chivasso (18), al Sella di Biella (19), al Vallauri di Fossano (20), al Palli di Casale e al Coblanchi di Verbania (21), all'Antonelli ... Novara e al Peano di Cuneo (22), al Vercelli di Asti (25), al Mossotti di Novara (26), al Pellati di Nizza (27), nella Sala d'Adda di Varallo (28), al D'Azeglio di Torino (29), all'Ente Turismo di Alba (2 dicembre), al Cavour di Torino (3), al D'Azeglio di Torino (4), al Curie di Pinerolo (5), all'Avogadro ... Vercelli ... e al D'Azeglio di Torino (12).

Studenti in partenza per Nizza. Il concorso mette in palio viaggi di istruzione

Due i temi su cui dovranno cimentarsi gli studenti: «La Convenzione europea di fronte a ... alternative istituzionali: Unione ... Stati, Federazione ... Stati nazionali, Stato federale, superstato europeo» e «La Convenzione e le politiche dell'immigrazione e dell'integrazione degli immigrati».

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il 13 gennaio alla Presidenza del Consiglio regionale - Consulta Europea, via Alfieri 15, Torino. I vincitori potranno visitare Bruxelles e Strasburgo o visitare altre istituzioni europee.

GIRO d'ALPE

Blanc e il coraggio della rinuncia

Enrico Martinet

UNO dei più grandi insegnamenti che la montagna può dare è il coraggio della rinuncia. Gli alpinisti sanno quanto sia difficile, molto più di affrontare il rischio. Il paradosso è evidente: la rinuncia ha in sé ... vita, proprio perché si allontana dal rischio. Eppure molti professionisti della montagna non la comprendono nel loro «carnet» d'avventura. Abele Blanc, guida alpina valdostano, ha invece imparato che nessuna impresa vale la propria vita e di fronte a ... parete carica di insidie ha preferito voltare le spalle alla vetta. Eppure in cima a quella grande montagna, l'Annapurna, c'era il suo sogno di sempre, poter scrivere il suo nome nella storia dell'alpinismo valdostano come il primo abitante della Vallée ad aver conquistato tutti i 14 Ottomila della Terra.

L'Annapurna era l'ultima sua fatica. Adesso diventa il suo prossimo traguardo. La larga «faccia» della splendida cima himalayana è stata raggiunta dal monsone che già imperversava. «Eravamo un po' in ritardo - dice Blanc -. Abbiamo sperato in una tregua, ... sapevamo che sarebbe stata una possibilità improbabile. La soluzione sarebbe stata quella di lasciare il campo base e di tornare dopo una decina di giorni, ... la fatica poi si sarebbe fatta sentire».

L'Annapurna ha pericoli oggettivi anche quando le condizioni per la salita sono ottimali. Con le novicate l'arrampicata comporta giornate in parete con ... continuo rischio di essere travolti da valanghe. In passato c'è chi ha accantonato ogni prudenza e si è infilato nei canaloni «infiniti», non Abele Blanc che della mont... ha timore. Aver paura significa essere vigili, consapevoli che il rischio che si sta affrontando è troppo grande. «E' questo il coraggio», ha detto più volte Reinhold Messner, il primo uomo ad ... scalato tutti gli Ottomila. Blanc ha imparato questo coraggio sulle ... montagne e lo ha affinato in Himalaya.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

BIACORA: Tel. 0165.262.220.
Signs (ore 20; 22,30)

THEATRE DE LA VILLE: tel. [redacted] (www.[redacted]).
Insomnia (ore 20,15: 22,30)

[redacted]

DES GUIDES: Tel. 0166.949.473
Signs (ore 21,30)

[redacted]

[redacted] Tel. (0125) 307483.
CHIUSO

[redacted]

MONTE [redacted] **CENTRO** [redacted]
Tel. [redacted]
XXX[redacted]

[redacted]

PALAZZETTO [redacted]
Johan Padan a la discoverta de le Americhe (nel pomeriggio); **Signs** (ore 21)

[redacted]

CENTRO CONGRESSI GIOC: Tel. 333.5452585 (www.vogliadicinema.it).
CHIUSO

[redacted]: Tel. 333.5452585 (www.vogliadicinema.it).
One hour photo (ore 18,30; 00,30)
XXX (ore 20.30; 22,30)

[redacted]

IDEAL [redacted] 333-5452585 (www.vogliadicinema.it).
11 settembre 2001 (ore 18)
Febbre da cavallo (ore 20,30)
Red Dragon (ore 22,30)

[redacted]

ARCHIMIA: Tel. 0125.425084.
Il pianista (ore 19,30; 22,15)

BOARO: Tel. 0125.641.[redacted]
Snow dog (ore 20; 22,15)

[redacted]: Tel. 0125.64[redacted].
Hollywood ending (ore 20,15; 22,30)

[redacted]

[redacted]

MAZZINI. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312.
[redacted]
Red dragon di Brett Ratner.
Orario: 19,45; 22,30.
Prezzi: al martedì 4,50 €.

[redacted]
Signs di M. Night Shyamalan.
Orario: 20; 22,30.
Prezzi: al martedì 4,50 €.

[redacted]
Pinocchio Roberto Benigni.
Orario: 20; 22,30
Prezzi: al martedì 4,50 €.

IMPERO. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312.
Le quattro piume di Shekhar Kapur.
Orario: 19,45; 22,30
Prezzi: al martedì 4,50 €

REGIL. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312.
XXX - Una nuova generazione di agenti segreti di Rob Cohen.
Orario: 19,45; 22,30.

SOCIALE VILLANI. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312.
OGGI RIPOSO. Orario: 20; 22,30.

[redacted]

VERDI
Inf. Tel. 015-253.89.27.
Il figlio
Orario: 20; 22.15;
Prezzi: lun. e mar. Int. 5,50 € rid. 4 €;
da giov. a dom. Int. 6,50 € ridotti 4,50 €.

[redacted]

ODEON. Inf. Tel. 015-253.89.27.
La Compagnia di operette Alfa Folies presenta **Scugnizza** di Costa-Lombardo
Orario: spettacolo [redacted].

[redacted]

[redacted] Inf. Tel. 015-93.899.
Pinocchio di Roberto Benigni.
Orario: 20; 20,15

[redacted]

ANGELUS
OGGI RIPOSO
Orario: spettacolo unico ore [redacted].

[redacted]

EXCELSIOR. Inf. Tel. 015-767.323
Pinocchio di Roberto Benigni. Orario: 21; 23.

[redacted]

FELIX Inf. [redacted] 015-242.31.18.
CHIUSO.

[redacted]

[redacted]

ASTRA Inf. Or. Tel. 0161-255.045-informa spettacoli 0161-69.633
XXX con Vin Diesel e Asia Argento. Ap. ore 19,30 con spett. 19.45/22.10. Intero €6,50 ridotti €5.

NUOVO ITALIA Inf. Or. Tel. 0161-257.744-informa spettacoli 0161-69.633
[redacted]nia con Al Pacino, Robin [redacted]. Apertura 19.30 con spettacoli 19.50/22.15: Intero [redacted]

PRINCIPE. Inf. Or. Tel. 0161-259.047-informa [redacted] tacoli 0161-69.633
Red Dragon con Anthony Hopkins e Edward Norton. Apertura 19,30 con [redacted] 19.40/22.10 Interi €6.50 ridotti €5.

BELVEDERE DOLBY [redacted]. Inf. Or. Tel. 0161-215.016.
Il pianista di Roman [redacted]. [redacted] Adrien Brody. Orario 19/22. [redacted] €3.

LUX Inf. Or. Tel. 0161-213.375
In prima visione **Pollicino** con orario: 15/17.30 in serata **8 donne e un mistero** di Ozon con orario 19,45/22.15. Interi €5 ridotti €3.

TEATRO [redacted]. Via Pariol 1. Inf. Or. Tel. 0161-253.379. CHIUSO.

SALA DUGENTESCA Inf. Or. Tel. 0161-252.667.
CHIUSO

TEATRO CIVICO Inf. Or. Tel. 0161-255.544
Alle ore 21 **Caruso - La storia di un mito** con Katia Ricciarelli e Gian Luca Terranova.

[redacted]

LUX [redacted] 0163-22.698
Pinocchio con Roberto Benigni. [redacted] 20.30/22,20. Interi €5,20 ridotti €4.15.

[redacted] CHIUSO

[redacted]

MAZZETTI. Inf. Tel. 0161-486.714.
Asterix e Obelix-Missione Cleopatra con Gerard Depardieu e Monica Bellucci Orario: 21 spett. unico. Interi €4.50 rid. €3.50

[redacted]

IDEAL Inf. Tel. 0161.930.827-333/4457486.
Pinocchio con Roberto Benigni. Orario: 20/22. Interi €5.50 ridotti €3

[redacted]

CINE ORSA DOLBY. Inf. Tel. 0161-820.850
Pinocchio [redacted] Roberto Benigni. Orario: 20,20/22.30. Interi €6 ridotti €4

[redacted]

SOTTORIVA. Inf. Tel. 0163-52.268-E.Mail-parrocchia.varallo@laprovincia.it
Un viaggio chiamato amore di Michele Placido con Stefano Accorsi e Laura Morante. Orario: 20,30/22.30. [redacted]4.

LE TRA[redacted]

[redacted] DELLA TIGRE. Commedia drammatica. Guido è uno sfaccendato pieno di [redacted] che progetta una rapina, viene arrestato e rinchiuso nel carcere da dove, suo malgrado, evaderà.
ANGELA. Drammatico. Dalla regista di «Sud», la storia di una ragazza che ha [redacted] un boss palermitano per viv[redacted] nel lusso e, un giorno, compie l'errore di innamorarsi [redacted] un altro uomo.
BACIATE CHI VI [redacted]. Commedia. Successo francese, narra le vicissitudini sentimentali di due famiglie e una coppia.
[redacted]WLING A COLUMBINE. Drammatico. Michael M[redacted] prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato delle armi in Usa.
CATASTROFI D'AMORE. Commedia drammatica. Orso d'Argento a Berlino, racconta la storia di uomo e una donna che si conoscono, [redacted] e mettono in pericolo i propri matrimoni.
DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta sullo schermo tre storie: [redacted] giovanni stanno per sposarsi ma perdono la memoria, un vecchio capo della mafia giapponese ricorda la ragazza che amava, una star del pop incontra un suo fan.
EL ALAMEIN. Drammatico. Enzo Monteleone porta al cinema la battaglia [redacted] El Alamein, anno 1942.
[redacted] [redacted] CAVALLO. Commedia. Carlo Vanzina riporta sullo schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle corse.
IL FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto tra un introver[redacted] carpentiere che insegna il mestiere ai ragazzi appena [redacted]iti dal riformatorio e Francis, [redacted] sedicenne che un giorno si presenta alla sua porta.
GHOST WORLD. Commedia drammatica. Le giovani amiche Enid e Rebec[redacted] hanno appena finito le superiori, devono decidere cosa «fare [redacted] grandi», cominciano i primi amori.
INSOMNIA. Thriller. Al Pacino [redacted] un detective in missione in [redacted] cittadina dell' Alaska per risolvere il caso di omicidio di una diciassettenne.
[redacted] DIVINO. Drammatico. Dal «Nanni Moretti d'Oriente», [redacted] dell'amore che nasce tra uomo [redacted] Gerusalemme e una donna di Ramallah.
HOLLYWOOD [redacted] Commedia. Woody Allen è un regista da tempo assente dalle scene chiamato a girare un film: sul set, perde la vista per [redacted] tensione.
LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. Il nuovo film del regista cinese Zhang Yimou [redacted] la storia di un pensionato che s'invaghisce di una vedova e, pensando di aver finalmente trovato la donna della sua vita, [redacted] racconta di esser ricco.
MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudini di quattro ragazze rinnegate dalle proprie famiglie e rinchiuse nel duro convento di Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.
IL MARE NON C'E' PARAGONE. Commedia. Luciano Guarracino, pescatore in crisi, si avventura in una nuova attività: portare con il suo piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.
MINORITY REPORT. Fantascienza. Tratto da un racconto di Philip K. Dick, il nuovo lavoro di Steven Spielberg è ambientato nella Washington del 2054 e narra di uno speciale corpo di polizia che, in base alle indicazioni di veggenti, previene i crimini.
ONE HOUR PHOTO. Drammatico. Robin Williams lavora in un laboratorio fotografico e segue con morbosa attenzione la vita dei suoi clienti, in particolare di una famiglia che considera perfetta.
[redacted] DONNE E UN [redacted] Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, alla vigilia [redacted] Natale viene ucciso un uomo in una villa nella campagna francese: le otto donne che frequentavano regolarmente la vittima sono sospettate.
IL PIANISTA. Drammatico. Roman Polanski racconta la storia vera [redacted] un pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia durante l'occupazione nazista. Il film ha vinto il festival di Cannes.
PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica della favola [redacted] Collodi firmata da Roberto Benigni.
LE QUATTRO PIUME. Drammatico. Dal regista [redacted] «Elizabeth», la storia di un u[redacted]ale inglese che n[redacted] 1875 [redacted] rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.
RED DRAGON. Thriller. A riposo dopo [redacted] catturato Hannibal Lecter, il detective Will Graham viene richiamato in servizio per fermare un nuovo serial killer che sta seminando il panico in città.
I SEGRETI DEL LAGO. Thriller. Margaret è una tranquilla casalinga spesso sola a causa del lavoro [redacted] marito: un giorno rinviene nel lago di fronte a casa il cadavere dell'amante del figlio.
SIGNS. Thriller. Il nuovo lavoro di M. Night Shyamalan comincia [redacted] uomo (Mel Gibson), ex reverendo che vive con due figli, che una mattina si sveglia e vede nei suoi campi [redacted] grano misteriosi cerchi.
SNOW DOGS. Commedia. Cuba Gooding Jr. è un dentista che eredita in Alaska un branco di cani da slitta.
11 [redacted] 2001. Drammatico. Undici registi internazionali ricordano la strage di New York.
XXX. Azione. L'atletico Vin Diesel diventa, suo malgrado, agente segreto e viene mandato in missione a Praga.

[redacted]

[redacted]

[redacted] web, programm[redacted] cinemat[redacted] novaresi: [redacted].mcsoft.it/cinema
VIP. Tel. 0321-625.688.
[redacted] [redacted] feriali: 19,50; 22,30. sab.: 17,10; 19,50; 22,30; fest: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. Ingr.: fer. fest. e prefest. €7/5. 12 e 17 anni € 5 dopo le 21 e [redacted] pom. e merc. sera €5.

ARALDO. 0321-474.025.
Signs Or. fer.: 20,10; [redacted] [redacted]: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Ingr.: € 6,50/4,50; lun. fer. € 4,50

ELDORADO. Tel. 0321 - 624.158.
Red dragon Or. fer. e sab: 20; 22,30. dom. [redacted]: 17,30; 20; 22,30. Ingr.: Fer. fest. e pref. € 7/5; mar. fer. € 5.

[redacted] Tel. e segr. [redacted]1 - 465.4[redacted]54
Il pianista. Or. 19,45; 22,30. Lun. riposo. Info su segr. tel.

[redacted]

[redacted] Inf[redacted]93 [redacted] web www.geocities.com/cinemandrea e www.salad[redacted]nita.it
[redacted]cchio. [redacted]: [redacted]: 21; pref. 20; 22,15; fest.: 16; 18,15; 21. Lun./mer. fer. riposo. Ingr. € 5.50, rid. € 3,50. Or.: sab. 21,30; dom. 16 e 21

[redacted] Tel. e segr. tel.: 0322 - 240.586.
Pinocch[redacted]. [redacted] ven. e lun.. 21; sab.: 20,10; 22,10; dom: 15; 21

[redacted] Tel. 0322 - 82.151.
Il pianista Or.: 21,30; fest.: 16,30; 19; 21,30. Ingr.: € 6,50, rid. € 4,50; lun. fer. € 4,50.

NUOVO SALA 1. T. 0322-81741
XXX, or. fer.: 20, 22,15; fest.: 15,30, 17,45, [redacted] 22,15. Ingr.: € 6.50, rid. € 4.50. (lun. fer. € 4,50).

NUOVO SALA 2. Tel. 0322 - 81.741.
[redacted] **dragon**, or.: fer. 20; 22,15; [redacted]: 14; 16; 18; 20; 22,15. Ing. cine € 6,50, rid. € 4.50. (lun. [redacted] € 4.50).

NUOVO SALA 3. T. 0322 - 81.741.
Pinocchio, or. 20 (il 10 nov. or.: 14; 16; 18) e **El Alamein**[redacted]: 22,15; 22.15. Ing.: €6.50, rid. €4.50, (lun. fer. €4.50)

[redacted]

BALLARDINI. Tel. 0321 - 51.06.23
Il vertice della tensione, or. fer. e fest. 21. **Asterix e Obelix...**, dom. or.: 15,30

[redacted]

METROPOLIS MULTISALA. [redacted] 0331 - 914.285 Inf. pren.: 16,30-21, dom. 16,30-21. Sito web: [redacted] [redacted]. Ingr. Fest. e prefest.: € 7; rid. € 5. Merc. e Giov. sera € 5.
Pinocchio Fer.: 20,10; sab. e dom.: 15,10; 17,40. 20,10. **In**[redacted]. [redacted]: 20,10; 22,30; [redacted]. 15,20; 17,50; 20,10; 22,30; 1; dom.: 15,20; 17,50; 20,10; 22,30. **Snow dogs.** Fer.: 20,20. sab. e dom.: 15,30; 18; 20,20. **Red dragon** [redacted]. 20,20; 22,50; Sab.: 15,20; 17,50; 20,20; [redacted]: 1,10. Dom.: 15,20; 17,50; 20,20; 22,50. **Signs**. Or. fer.: 20,20; 22,50; sab.: 15,20; 17,50; [redacted]: 22,50; 1,10. Dom.: 15,20; 17,50; 20,20; [redacted] **Le quattro piume**, or. fer.: 20,10; 22,40. Sab.: 15; 17,40; 20,10; 22,40; 1,10. dom. 15; 17,40; 20,10; 22,40; 1,10. **I segreti del lago**. fer. e dom. 22,50; sab.: 22,50; 1 [redacted] fer.: 20; 22,30. [redacted] [redacted]: 15,10; 17,30; 20; 22,30; 22,50; 1 [redacted] 15,10; 17,30; 20; 22,30; 22,50. **El Alamein**, or. [redacted] e merc. 22,40, ven, mart. e giov. 20. Sab: 17,30; 22,40; 1. dom. 20. **8 donne e un mistero**, or. lun. [redacted]. 20 [redacted], mart. e giov. 22,40; [redacted]: 20; 1,10. Dom: 17,30; 22,40

METROPOLIS 2
Signs. Or. fer.. 20,20; 22,50; sab.: 15,20; 17,50; 20,20; 22,50. Dom.: 15,20; 17,50; 20,20; 22,50.
Red dragon. Or. fer.: 20; 22,30. sab.: 15; 17,30; 20; 22,30; dom.. 15; 17,30; 20; 22,30

[redacted]

CINE TEATRO. Tel. 0321-91.183.
Signs
Or.: 21,15. Sab.: 20,10; 22,30; dom. 16,30; 21,15

[redacted]

SIL[redacted] Tel. 0321.777.122
Pinocchio. Sab. or.: 20; 22,15; dom. or.: 15; 21; lun. or.: [redacted].

[redacted]

[redacted]

CORSO MULTISALA 1.
Info 0324.240.653
[redacted] www.multisalacorso.com
[redacted]
[redacted] fest.: 20; 22.30
Informazioni cine su segreteria telefonica

CORSO MULTISALA 2.
Info 0324.240.653.
opp. www.multisalacorso.com
Red dragon
Feriali e fest. [redacted] 19,55. 22.30. Informazioni cine [redacted] segreteria telefonica

[redacted]

SOCIALE [redacted] e segr. [redacted] 0323 - 51.459.
Insomnia, ven. or.: [redacted]: sab.: 20; 22; [redacted]: 14,30; 16,30; 20; 22.

ORATORIO. Tel. 338.1532.075
da sab. **Men in black II**, or. sab.: 20,15; 22,15; dom.. 14,30; 18,30; 20,15; 22.15

[redacted]

SOCIALE (INTRA).
Info. su segreteria telefonica 0323 - 401.940.
Pinocchio, or. fer.: 20,15; fest.: 14,15; 16,30; 22,15 **XXX**. or. fer. e fest.: 22,30

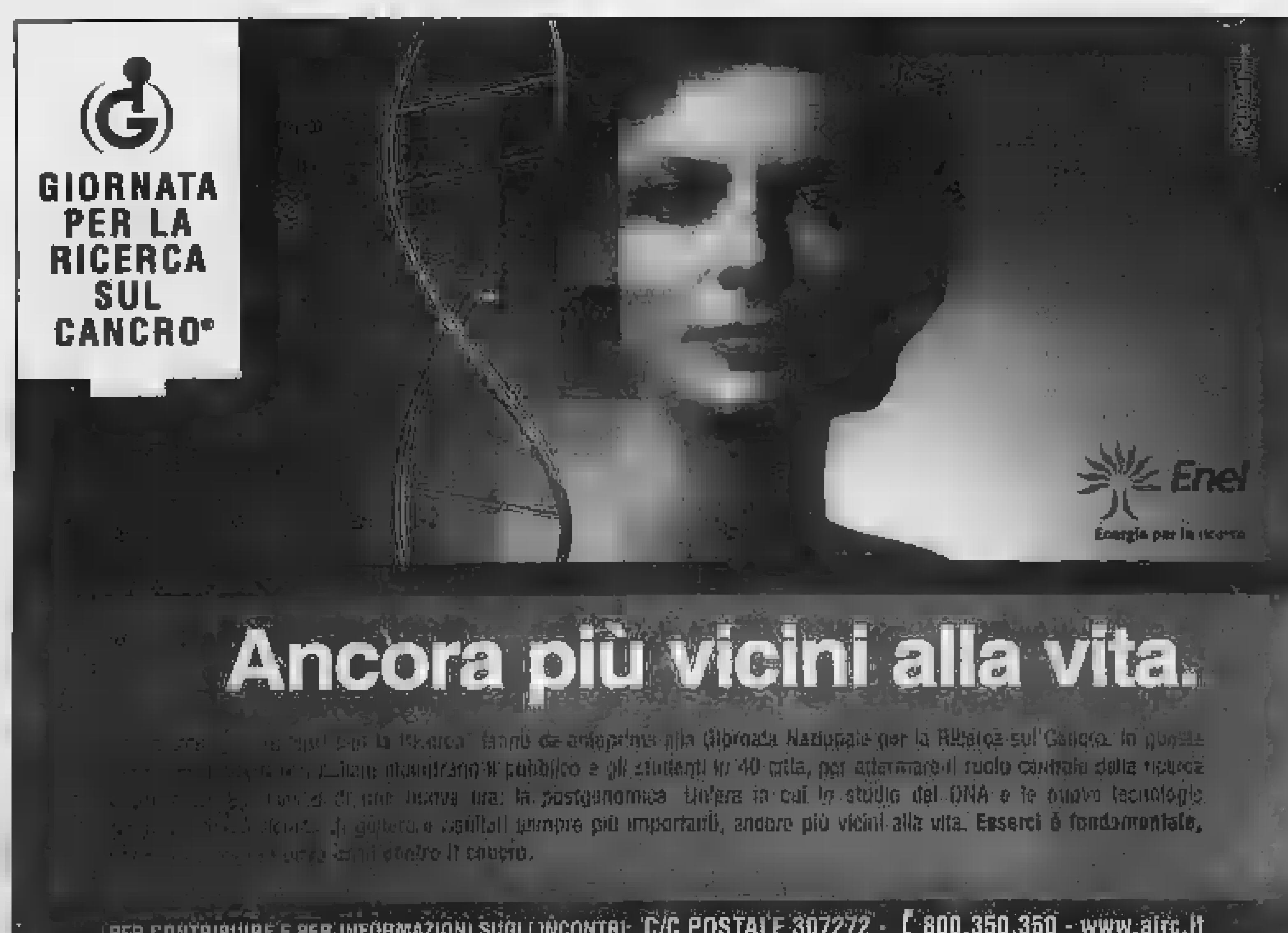
VIP
Info. tel. segr. 0323.40.19.40.
[redacted]. Or. fer.: 20,15. [redacted] [redacted]: 14,15; 16,30[redacted]

SOCIALE (PALLANZA) SALA 1
Info tel. 0323 - 501.064,
Le 4 piume
Informazioni orari su segreteria telefonica

SOCIALE (PALLANZA) SALA 2.
Info tel. 0323 - 501.964
Red dragon
Informazioni orari su segreteria [redacted]

TORINO E PROVINCIA

AQUA 100 corso [redacted] Cesare 67, tel. 856.521. **Snow dogs** Or.. 16,18,10. **Signs**. Or.: 20,20; 22,30.
A[redacted] 200 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521. **XXX**. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.
AQUA 400 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521 **Red Dragon**. Or.: 15; 17,30, 20; 22.30.
AMBROSIO MULTISALA corso Vittorio Emanuele II 52, tel. 547.007. *Sala 1*: **XXX**. [redacted]. 15; 17,30; 20; 22,30. *Sala 2*: **Insomnia**. [redacted]: 15; 17,30; 20; 22.30. *Sala 3*: **Il pianista**. Or.: 16,15; 19,15; 22,15
ARLECCHINO corso Sommeiller 22, tel. 581.7190. *Sala 1*: **Insomnia**. [redacted]: 15,10; 17,40; [redacted], 22,40. [redacted] 2: **Red Dragon**. Or.: [redacted]; 17,30, 20; 22,30
CAPITOL via San Dalmazzo 24, tel. 540.605 **XXX**. Or.: 15; 17;30. 20; 22,30.
CENTRALE via Carlo [redacted] 27, tel. 540.110 **Catastrofi** [redacted]. [redacted]: 16,15; 18,20; 20,25, 22,30.
C. CHAPLIN 1 via Garibaldi 32/e, tel. 436.07.23. **Hollywood ending** Or.: 15,30; 17,50; [redacted], 22,30
C. CHAPLIN 2 via Garibaldi 32/e, tel. 436.07.23. **Insomnia** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30
[redacted] corso G. Cesare [redacted], tel. 232.029. **Pinocchio** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
[redacted] [redacted] piazza Massaua 9, tel. 779.60.200; pren. tel. 770.60.300. **Pinocchio** [redacted]: 15,30; 17,50, [redacted] 22,30, 0,50. **Signs** [redacted]: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30; 0,35. [redacted] Or.: 15,15; 17,45; 20,15; 22,45; 1,10. **Red Dragon**. Or.: 15.10; 17,40, 20,10; 22[redacted], 1,05. **Febbre da cavallo**. Or.: 20.40; 22.45; 0.50. **Superchicche**. Or.: 1[redacted]20.
DORIA via Gramsci 9, tel. 542.422. **Il cavallo della tigre**. Or.: 16; 18,10, 20,20; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Nirvana via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Angela**. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
DUE GIARDINI - Sala Ombrerosse via Monfalcone 62, tel. 327.2214. **Catastrofi d'amore**. Or.: 16,10; 18,20; 20,30; 22,35.
[redacted] [redacted] piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **Signs**. Or.: 15,45; 18,05; 20,20; 22,30.
ELISEO BLU piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **One Hour Foto**. Or.: 16.00; 18.10; 20.20; 22.30.
ELISEO ROSSO piazza Sabotino, tel. 447.52.41. **8 donne e un mistero**. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22.30.
EMPIRE piazza Vittorio [redacted] 5, tel. 817.94.93. **Le quattro piume**. Or.: 15.30; 17,50; 20,10; 22,30.
ERBA 1 [redacted] Moncalieri 241, tel. 661.54.47. **La locanda della felicità**. Or.: 20; 22.30.
ERBA 2 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47. Vedi teatro.
ETOILE via 8 Buozzi ang. via Roma, tel. 530.353. **Minority report**. Or.: 16; 19.15; [redacted].
FIAMMA [redacted] [redacted] 57, tel. [redacted] **Pinocchio**. Or.: 15; 17.30; 20; 22,30.
F.[redacted] [redacted] **- Sala Groucho** [redacted] Belgio 53, tel. 8121410. **Signs**. Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30
F.LLI MARX - Sala Chico corso Belgio 53, tel. 8121410. **Il figlio**. Or.: 16. **Magdalene**. Or.: 18; 20.15; 22,30.
F.LLI MARX - Sala Harpo corso Belgio 53, tel. 8121410. [redacted]. Or.: [redacted]; 18,10, 20,20; 22,35
FREGOLI piazza [redacted] Giulia [redacted], tel. 011.817.9373. [redacted] **chiave magica**, film per famiglie. Or.: 16,40; 17,30. **11 settembre 2001**. Or.: 20; 22,30.
GIOIELLO via [redacted] 31 bis, tel. 011.500.5766. Vedi teatro
GREENWICH VILLAGE via Po 30, tel. 011.817.3323. *Sala 1*: **El Alamein**. Or.: 15,30; 17,50; 20,15, 22,30. *Sala 2*: [redacted]. [redacted]: 16; 18,10; 20,20; [redacted]. *Sala 3*: **Pinocchio**. Or.: 15,30; 17,50; 20,15; 22,30
[redacted] **Cityplex 1** corso Beccaria 4, tel. 011.521.4316. *Ideal 1*: **Red Dragon**. Or.: 15.10; 17,40, 20,10, 22,40. *Ideal 2*: [redacted]. Or.: 15; 17,30, 20; 22,30. *Ideal 3*. **Signs**. Or.: 14,30; [redacted], 18,30, 20.30; 22,30. *Ideal 4*: **El Alamein**. Or.: 15,30; 17,50; [redacted], 22,30. *Ideal 5*: **One** [redacted] **Photo** [redacted]: 14,30; 18,30; 18,30; 20,30; [redacted].
KING via Po 21, tel. [redacted]. **Johan Padan**. Or.. 16; 18,10. **Bowling a Columbine**. Or.: 20,10; 22,30.
KONG via S. Teresa 5, tel. 534.614. **Il mare non c'è paragone**. Or.: 16.30; 18,30; 20,30; 22,30.
LUX Galleria S. Federico, [redacted] 541.283. **Le quattro piume**. Or.: 15; 17,30; 20; 22.30.
MASSIMO UNO via Verdi 18, [redacted] 812.5606. **Il pianista**. Or.: 16,15; 19.15; 22.
MASSIMO DUE via [redacted] 18, tel. 812.5606. [redacted] **divino**. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
NAZIONALE 1 via Pomba 7, tel. 812.41.73. **Baciate chi vi pare**. [redacted]: [redacted]; 18,05; 20.15; 22,30. Vm. min. 14.
[redacted] **2** [redacted] Pomba 7, tel. 812.41.73. **Ghost world**. Or. [redacted], 18,10; 20,20; 22,30.
[redacted]**PIA 1** via Arsenale 31, tel. 532448. **Il pianista**. Or.. 14,30; 17,10, 19,50; 22,30.
OLIMPIA 2 via Arsenale 31, [redacted]. [redacted] **Hollywood ending**. Or.: 15; 17,30; 20: [redacted].
PATHE' LINGOTTO via Nizza 262 Lingotto, tel. 011.66.77.856. **Film festival**.
REPOSI 1 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Red dragon**. Or.: 15, [redacted], 22.40.
REPOSI 2 via XX Settembre 15, tel. [redacted]. **Pinocchio**. Or.. 15.15; 17,45; 20.20; 22.30.
REPOSI 3 via XX Settembre 15, tel. 531.400. **Insomnia**. [redacted]: 15; 17,30, 20; 22,30.
REPOSI 4 via XX Settembre 15, tel. [redacted]. **Snow dogs**. Vm. 14. Or.: 15,30; 17,50. **I segreti del lago**. Or.: 20,20; 22.30.
REPOSI 5 - LILLIPUT via XX Settembre [redacted], tel. 531.400. **Signs**. [redacted]: 15,15; 17,45; 20,15; [redacted].
ROMANO Galleria Subalpina, [redacted]. 562.01.45. **8 donne e un mistero**. Or.: 16; 18,10; 20,20; [redacted].
STUDIO RITZ via Acqui 2, tel. 819.01.50. **Hollywood ending**. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
TEATRO NUOVO corso Massimo d'Azeglio 17, tel. 650.02.00. Vedi teatro.
VALENTINO 1. El Alamein. Or.: 15,20; 17.45; 20,10, 22,30
VALENTINO 2. Pinocchio. Or.: 15,45; 18,00; 20,15; 22,30



[redacted] CON LA [redacted]
APERTI AL PUBBLICO.

"Postgenomica: [redacted] rivoluzione silenziosa della ricerca".

Sabato 9 novembre ore 15.30
[redacted]
Università degli [redacted] del Piemonte Orientale
"A. Avogadro", Aula Magna [redacted] Polo Didattico Perrone
Via Perrone 1[redacted]

FIRC AIRC
Comitato Piemonte/Valle d'Aosta
10060 Candiolo (TO) c/o Istituto per la Ricerca e la Cura del Cancro
Strada Provinciale, 1[redacted] km 3,95 Tel. 0119933353

IN CITTA' E FUORI PORTA SONO ESPOSTI GLI SCATTI FAMOSI DI AUTORI DA ADAMS A MALFER FINO A SECCHI

«Photografica», otto mostre a Biella

Oggi secondo atto dell'inaugurazione

Due immagini di «Photografica» firmate da Adams e Canevarolo

Nell'Anno Internazionale della Montagna, Photografica sarà tutta dedicata a questo tema, fra l'altro particolarmente vicino [illegible] che ai fotografi biellesi: Vittorio Sella, Mario Piacenza e Vittorio Besso per citarne alcuni. La rassegna, giunta alla terza edizione, trasforma Biella nella capitale della fotografia. Sono otto infatti le mostre che danno appuntamento in città e fuori.

Ieri sono state inaugurate le prime quattro esposizioni (al Chiostro di San Sebastiano, a Villa Schneider, a Palazzo Cisterna al Piazzo e a Cittadellarte, sede della Fondazione Pistoletto). Oggi sarà la volta degli allestimenti fuori porta: al Ricetto di Candelo, a Villa Cernigliaro a Sordevolo e ad Oropa. Infine alle 21 l'ultima tappa, nuovamente in città al Circolo Nuraghe.

Alle pareti delle diverse sale espositive gli splendidi passaggi americani nelle foto in bianco e [illegible] di Ansel Adams in [illegible] gio al maestro a 100 anni dalla nascita ma pure quelle del suo suo allievo, Luciano Monti, autore di straordinari scatti degli stessi paesaggi fotografati con la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Sulle inquadrature di Mario Piacenza nel Ladhak e nel piccolo Tibet (realizzate nel lontano 1913) si potrà fare un paragone [illegible] quelle di Antonio Canevarolo, in vi[illegible]io, dopo [illegible] riapertura delle frontiere, nel '76. I volti [illegible] più grandi alpinisti della storia (da Reinhold Messner a Walter Bonatti a Lino Lacedelli) nei ritratti di Giulio Malfer [illegible] i bianconero del fotografo/geologo Pier Carlo Gabriele. E ancora i reportage [illegible] Gianni Secchi che [illegible] anni [illegible] occupa di documentare gli aspetti demo-antropologici delle tradizioni dell'arco alpino e della Sardegna. Info: 015-3506601. [p. g.]

DOMANI NOTTE NEL CUNEESE C'E' IL CONCERTO DEI SUPER UP

Cabiria, star in consolle

[illegible] SAN DALMAZZO

I dj famosi [illegible] le ciliegie, uno tira l'altro. A far ballare [illegible] pubblico cuneese del Cabiria era arrivato qualche settimana fa l'uomo del «Twiga», Franco Miccoli: [illegible] se la consolle del locale di Borgo sembrava già troppo stretta per il padrone di casa Alex Daperno e il suo ospite, da ieri notte è arrivato pure Andrea Tomei. Anche lui [illegible] ambiente «Twiga» con 20 anni di esperienza radiofoniche in varie emittenti tra cui Radio Babilonia. Noto come produttore discografico Tomei ha firmato il progetto «Sound set-give it up», un successo in Italia e Spagna su etichetta Ocean Trax, una delle «label» più importanti nel mondo nel genere house. Il nuovo ospite del Cabiria ha pure mixato i concerti di Sister Sledge e Chic e [illegible] alternerà con i colleghi per una notte dalle mille sorprese musicali.

Anche [illegible] la novità del Cabiria [illegible] le esibizioni dei «dj star», il locale di Borgo San Dalmazzo [illegible] molla il suo cavallo di battaglia ovvero i concerti live. Domani arrivano i «Super Up» un classico per i fan cuneesi e in particolare per le fan che seguono ogni spostamento del leader del gruppo il simpatico - [illegible] soprattutto bello - Pacifico Settembre.

Una domenica a ingresso gratuito con le cover dei grandi [illegible] che hanno fatto ballare in trent'anni [illegible] musica. [r. s.]

Il cantante dei Super Up, Pacifico Settembre, in azione

IERI AD ALESSANDRIA

Aperta la Biennale di Poesia

ALESSANDRIA. Si [illegible] aperta [illegible] l'undicesima edizione della Biennale di Poesie, con la direzione scientifica di Giorgio Bàrberi Squarotti: un appuntamento all'insegna del riavvicinamento fra la parola d'arte, l'immagine, la musica, [illegible] canto.

Ricco il programma, fra cui due mostre: la prima - «Corrispondenza d'artista», una collettiva a cura di Fabio Moro e Alessia Albero - è allestita nel [illegible]eo etnografico della Gambarina. L'altra, nella sala d'arte di Palazzo Guasco, è originale [illegible] unica in Italia con le illustrazioni grafiche dell'artista Carlo Carosso per importanti poeti contemporanei, come Patrikios, Ritzos, il senegalese Senghor e il nostro Sanguineti. Resteranno aperte due settimane, indicativamente con orario 9,30-12,30 e 15,30-17,30.

Stamane, alle 10 a Palazzo Guasco, il convegno «Segni di guerra, disegni di pace», [illegible] prolusione di Giorgio Bàrberi Squarotti [illegible] coordinamento di Elvira Mancuso: parleranno poeti e critici, da Raboni alla Valduga, da Ferri alla Bisutti, con una folta rappresentanza straniera, [illegible] greco Patrikios agli arabi Najmi, Najar, Shimon.

Nel pomeriggio, «La piazza dei poeti», con brevi interventi e la partecipazione dei musicisti Enrico Pesce e Giorgio Panotti; saranno premiati i vincitori del concorso per giovani autori.

Domani la Biennale si trasferisce a Marengo: alle 10 ritro[illegible] al museo della battaglia, alle 11 nella sala convegni dell'Hotel Marengo. In programma i «disegni di pace» di poeti dialettali, un ricordo di Pietro Villa tracciato da Rino Tacchella, interventi di Massimo Corcione, Elio Gioanola e Jean Jacques Boin. [b. v.]

AL VIA LE DUE STAGIONI

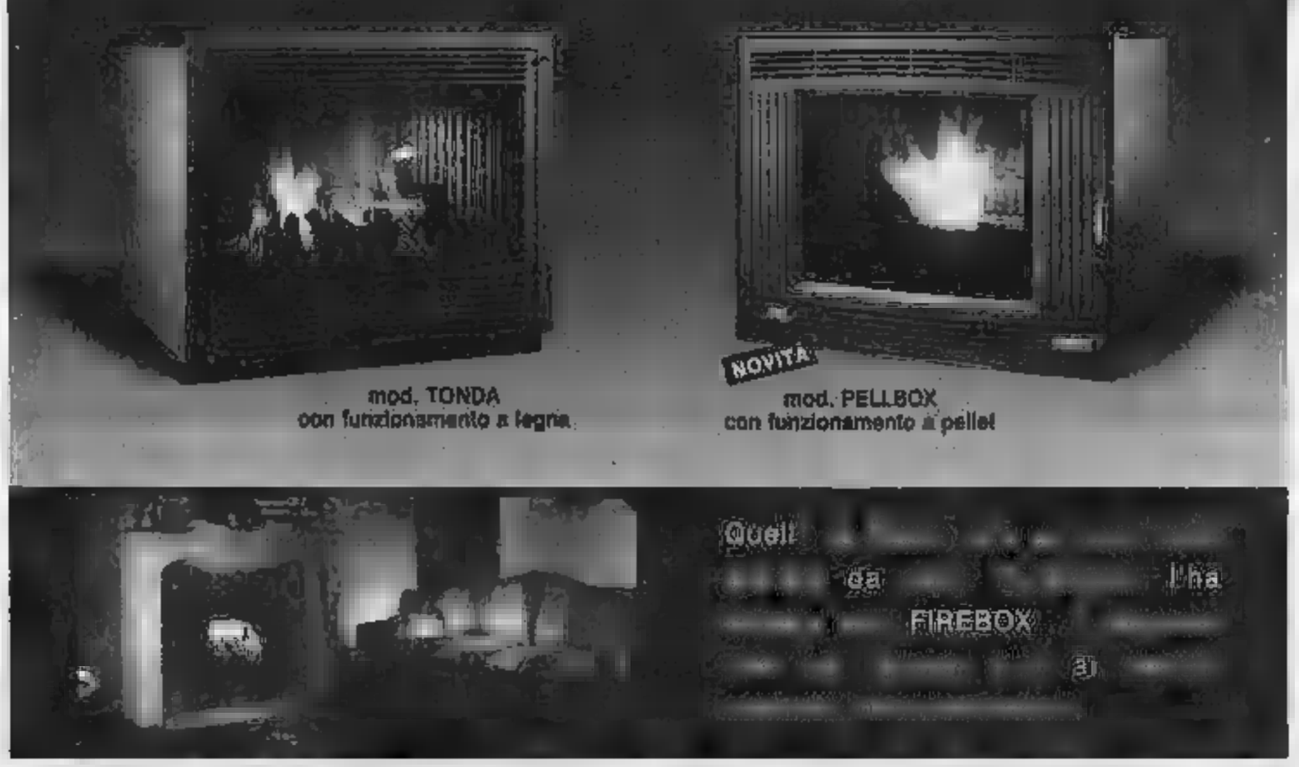
In teatro a Ceva e Mondovì

CEVA. Dopo il successo della prevendita degli abbonamenti, mercoledì 13 inizia [illegible] stagione di prosa [illegible] teatro Marenco: in scena «La [illegible] della prima» con Rossella Falk [illegible] Anna Lelio. Sabato 30 sarà proposto «Il collezionista» con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Maurizio Marchetti e Manuela Maletta, mentre [illegible] 12 dicembre [illegible] a «I cavalieri del tornio» di David Riondino e Dario Vergassola. Il [illegible] gennaio arriverà «Xanax» con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey; l'8 febbraio «Sul lago dorato» con Nando Gazzolo e Isa Barzizza; il [illegible] febbraio «Cin Ci là» di Virgilio Ranzato; il 1° marzo «Opera Buffa» con Piera degli Esposti; [illegible] 14 marzo «Benvenuti in casa Gori» con Alessandro Benvenuti; il 4 aprile «Il berretto [illegible] sonagli» interpretato da Elena Bucci. [illegible] cartellone cabano si concluderà il 12 aprile con «Il gioco dell'amore [illegible] caso», protagonisti [illegible] Manuela Kustermann.

[illegible] «Baretti» di Mondovì, invece, la stagione inizia giovedì 14, con «Un marito ideale»; sul palc[illegible] Gappy Gleijeses, Debora Caprioglio, Manuela Kustermann. Il [illegible] dicembre tocca a «Concerto per Giacomo Leopardi» [illegible] Arnoldo Foà e Il Velotti-Battisti Jazz Ensemble, mentre il 20 dicembre sarà proposto «L'uomo dal fiore in bocca» [illegible] Pirandello, interprete Corrado Tedeschi. Il [illegible] gennaio [illegible] presenterà «Il mercante [illegible] Venezia» [illegible] Shakespeare, mentre il 6 febbraio Gipo Farassino interpreterà «Rincorrendo [illegible] futuro». Si prosegue con il balletto «La Traviata» (22 febbraio), l'operetta «La vedova allegra» (20 marzo), «I cavalieri [illegible] tornio» con Davide Riondino e Dario Vergassola (5 aprile), «Fabbrica» con Ascanio Celestini (23 aprile).

Spettacoli alle 21, [illegible] [illegible] Ceva che [illegible] Mondovì. [p. s.]

SALVA I CAMINETTI ABBANDONATI



mod. TONDA
con funzionamento a legna

mod. PELLBOX
con funzionamento a pellet

Quell[illegible] da [illegible] l'ha FIREBOX a[illegible]

Firebox® [illegible] in [illegible] mezza giornata, [illegible] volte di più e [illegible] volte [illegible]
Puoi sceglierlo con il tradizionale funzionamento [illegible] legna oppure con l'innovativo sistema a pellet.

Chiedi informazioni al: [illegible] 800-014142

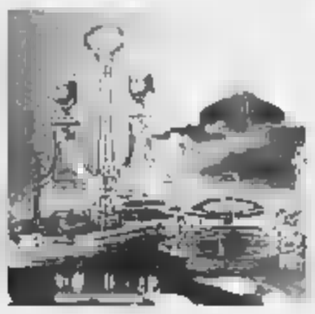
EDILKAMIN
TECNOLOGIA DEL FUOCO
www.edilkamin.com mail@edilkamin.com

Finanziamenti in collaborazione con: PRESTITEMPO

Per la pubblicità su: LA STAMPA

PK publikompass
PUBLITIME Agenie Publikompass spa
Corso Cavour, [illegible] - 28100 [illegible] - Tel. 0321.33.341 - Fax 0321.623.036

sambonet®
NUOVO SPACCIO AZIENDALE
Produzione e vendita di articoli per la tavola e la cucina



Servizio per gli sposi
-ampio parcheggio
-sconto 30% + omaggio
-nessun obbligo di completare la lista
-possibilità cambio merce

Articoli da Regalo
Liste Nozze

APERTO TUTTE LE DOMENICHE DI DICEMBRE

Sambonet S.p.A. S.S.11 (Vercelli-Novara) Km 84 - 28060 Orfengo (NO)
uscita autostrada Vercelli Est direzione Novara
tel.0321.879748 fax 0321.879830
orario 9:30-12:30 14:00-19:00
giorno di chiusura lunedì
www.sambonet.it

ANCHE NEDVED E FRESI, OSPITI DELLO JUVENTUS CLUB MOTTARONE, HANNO MESSO ALL'ASTA LE MAGLIE BIANCONERE. L'INCASSO AI TERREMOTATI TRAMITE «SPECCHIO DEI TEMPI»

«Castagna d'oro» per il Molise

Premio a Trezeguet diventa festa di solidarietà

Vincenzo Amato

STRESA

E' d'oro la «Castagna» donata a David Trezeguet. [illegible] è d'oro [illegible] che il [illegible] dei tifosi juventini che giovedì [illegible] batteva per i colori bianconeri, [illegible] soprattutto per le centinaia di persone [illegible] in Molise sono ancora in una tenda. Lo Juventus Club Mottarone si è mobilitato per loro, per la gente [illegible] San Giuliano con uno slancio che solo i [illegible] tifosi possiedono. Così la serata di festa per la consegna della Castagna d'Oro del Mottarone a David Trezeguet è diventata l'occasione di solidarietà. Il centravanti della Juve ha offerto e [illegible] all'asta la sua maglietta, autografata e con dedica ed altrettanto hanno fatto gli altri due giocatori ospiti, Pavel Nedved e Salvatore Fresi. L'asta benefica ha avuto successo e sono stati raccolti dall'asta con le tre maglie oltre mille [illegible] che verranno, attraverso la Fondazione «Specchio dei tempi» de La Stampa inviati alle famiglie di San Giuliano. Qualcosa arriverà probabilmente ancora nei prossimi giorni da parte della tifoseria bianconera. [illegible] è stato gettato un seme.

«Poche volte [illegible] questa sera mi sono sentito orgoglioso di essere juventino - ha detto rivolgendosi alla tifoseria il presidente dello Juventus Club Mottarone Livio Maggi - tutti gli anni destiniamo una pa[illegible] del ricavato della nostra festa a chi ha bisogno. Questa volta però è stata una cosa davvero speciale». E' stata speciale [illegible] la festa iniziata all'insegna della «Marsigliese». All'Hotel Dino [illegible] Baveno c'erano oltre 200 turisti francesi ai quali [illegible] è parso vero di poter festeggiare anche loro Trezeguet. E' stata una serata speciale, [illegible]zi una festa di compleanno speciale per due ragazze. Roberta Ferrari di Cannobio e Graziella Sardanelli di Armeno, felici di essere chiamate sul palco a far la foto con i giocatori come regalo. C'erano oltre 400 persone a festeggiare Trezeguet il cui nome va ad aggiungersi a quello di altri grandi nomi della Juve nell'albo d'oro della «Castagna», il frutto simbolo del Mottarone. Un elenco che si apre con un altro transalpino, quel Michel Platini che di origine è [illegible] Compresa [illegible] delegazione bianconera di Rapallo «guidata» dal piccolo Michael [illegible] nemmeno due anni [illegible] quale è toccato il compito di consegnare ai giocatori della Juve l'assegno di [illegible] destinato ai bambini del Gaslini.

E tanta gente insieme a fargli festa, ha fatto felice Trezeguet, asserragliato sul palco ed assediato dai fans che oltre ad un sorriso hanno fatto di tutto, e ci sono riusciti, a strappargli un autografo. Una bella festa che ha commos[illegible] anche se a distanza, Mariella Scirea. La vedova di «capitan» Gaetano è rimasta a [illegible] perché ammalata. Si è fatta sentire, [illegible] la voce un po' roca, per essere vicina allo Juventus Club Mottarone che da quest'anno ha istituito un premio alla memoria di [illegible] marito. Rinoscimento che è stato assegnato all'ex-campione di motociclismo Franco Piola, imprenditore armeniese del settore edilizio che, memore dei sacrifici fatti in gioventù per praticare lo sport è adesso vicino ai giovani. Una presenza spesso silenziosa, ma di forte efficacia. Ne sa qualcosa Monica Brunati, la bikers di Stresa, che grazie anche a Piola sta diventando professionista. La Brunati l'altra sera l'ha voluto ringraziare pubblicamente, facendolo arrossire. Una cosa che non gli succedeva più dai tempi in cui bisognava chiamarlo tre o quattro volte prima di vederlo salire sul podio dopo una vittoria in [illegible].

Un momento della premiazione con Fresi, Nedved e il vincitore David Trezeguet

La serata di festa per la consegna della Castagna d'Oro del Mottarone è diventata l'occasione di solidarietà. All'Hotel Dino di Baveno c'erano oltre 200 turisti francesi ai quali non è parso vero di poter festeggiare pure loro David Trezeguet

HOCKEY

CON LA CONFERMA DELLO SPONSOR PRINCIPALE FRANCOLI, LA SOCIETA' COMINCIA A SISTEMARE ALCUNI TASSELLI IMPORTANTI

«Al lavoro per costruirci un grande futuro»

Lo dice il presidente Ubezio che annuncia l'arrivo del nuovo general manager

Renato Ambiel

NOVARA

Avuta conferma dello sponsor principale vale a dire la Francoli grappa, l'Hockey Novara può procedere alla «rifondazione» della società. E' [illegible] impegno che si è preso Luciano Ubezio, dopo i propositi di abbandono della stagione scorsa e a questo progetto il pr[illegible] sta lavorando dopo aver rinnovato completamente il consiglio direttivo. «Lo presenteremo presto - dice Ubezio - intanto posso anticipare che Massimo Rapetto è il nuovo general manager. Sarà impegnato a reperire i finanziamenti necessari per fare uno squadrone per la prossima stagione. Garantisco che ci [illegible] giocatori importanti, anche stranieri, che si sono messi in contatto con noi per vestire l'azzurro. Il nostro obiettivo principale resta la coppa dei campioni. Intanto abbiamo questa squadra che sa batte con grande generosità e sta diventando simpatica alla gente». Una squadra che non dispone però di cambi all'altezza della situazione. Che aspetta ancora il difensore Pellic... «Questa [illegible] una pratica complessa ma che dovrebbe anda[illegible] in porto. Abbiamo atte[illegible] [illegible] conferma dello sponsor e poi siamo partiti versando [illegible] dovuto al Coni che dovrà trasferirlo alla società argentina. Si tratta di superare una serie [illegible] inghippi burocratici ma siamo sulla strada giusta. La prossima settimana dovrebbe essere quella decisiva. Mi auguro davvero che il giocatore voluto dai tecnici sia all'altezza della situazione e ci possa dare una grossa mano. Intanto però possiamo contare [illegible] due fenomeni come Amato e Crudeli».

Massimo Rapetto è un giovane manager novarese che si occupa di una società di servizi. Affronta questa nuova avventura nel mondo dello sport [illegible] grande entusiasmo. «Il primo obiettivo che ci poniamo è quello di riavvicinare la città alla sua squadra. Non è un'operazione facile ma dobbiamo sfruttare anche il momento favorevole che sta vivendo nel suo complesso lo sport novarese. Pensiamo di partire dalla riorganizzazione del settore giovanile che ci interessa molto. Questo anche se mancano le strutture adeguate. La copertura della pista di viale Buonarroti è sicuramente [illegible] buona iniziativa. Vedremo come sarà realizzata praticamente. Poi si dovrà pensare anche alla gestione di quell'impianto. Pensiamo poi di organizzare degli eventi prima e durante le partite [illegible] campionato per [illegible]sare [illegible] gente. Ci stiamo lavorando».

Il Novara torna [illegible] pista alle 20,45 ospitando il Breganze, avversario ostico che gli azzurri hanno già superato quest'anno per 6-4 in coppa Italia. Mancherà ancora Motaran e anche il generoso Belotti accusa qualche problema pur se quando viene impiegato dà sempre il massimo. Ma fino a quando Amato e Crudeli si esprimeranno su questi livelli la squadra [illegible] esprimerà su livelli d'eccellenza. Questo anche se l'età anagrafica potrebbe risultare decisiva nel girone di ritorno quando cioè si deciderà la stagione.

In serie A2 al Pala dal Lago alle 18 la Rotellistica incontra il Sarzana mentre il Roller sarà in trasferta a Sandrigo.

Intanto gli azzurri tornano in pista stasera ricevendo la visita dell'ostico Breganze. In A2 Gma Opel sfida Sarzana, Roller a Sandrigo

A sinistra, il presidente del Francoli Novara, Luciano Ubezio. A destra, il nuovo arrivato in seno alla società azzurra: Massimo Rapetto, che andrà a ricoprire la carica rimasta vacante di general manager

WEEKEND IN SERIE B1 E B2

Romagnano gioca domani a La Spezia

NOVARA. Alla quinta giornata di campionato per la pallavolo nazionale, il Pavic Cr Impianti Elettrici posticipa per la seconda volta di un giorno il match contro la compagine di B1 della Spezia (si gioca domani alle 17,30); dopo la vittoria della scorsa settimana il sestetto allenato da Andrea Donetti ha tanta voglia di ripartire e mettere da parte punti. Sarà una partita da curare sotto ogni aspetto, ma in modo particolare dalla quale [illegible] vincitori: una trasferta sulla quale dirigenti e tifosi sestiani sperano molto.

La Sammartinese Novara, anch'essa in trasferta, vedrà al di là della rete il Rebecchi Piacenza sul parquet del palazzetto di Rivergaro. Le ragazze Sanm, dopo un avvio altalenante, stanno cercando un giusto approccio con [illegible] rivali piacentine. In B2 «Il Rubino Pavia» Romagnano Sesia, capolista, stasera ospita alle 21 (palestra di via Pizzorno) l'Eurotarget Dorno Pavia; la Ro Carr Omegna va a Merate, alle 20,30, contro l'Adda Volley Lucca mentre il Sauti 4 Rose Oleggio ospita il Sant'Orsola Alba Cuneo. [p. u.]

BASKET

C'è Ghemmese-Oleggio nella quinta di serie C2

Giornata di derby la quinta d'andata [illegible] girone B di C2 piemontese. Alle 21 a Ghemme la capolista riceve la visita dell'Oleggio, terzo a due punti di ritardo. Domani invece tocca a Domodossola-Trecate. Ma [illegible] derby di Ghemme è piuttosto interessato il Novara che sempre stasera alle 21 ospita il Vanzaghello e può inserirsi nel discorso di vertice. [m. p.]

RUGBY

Il Ser Line Amatori Verbania batte Cesano Boscone 17-16

Il Ser Line Amatori Verbania Rugby si [illegible] imposto di misura al Cesano Boscone, per 17 a 16. Il prossimo turno vedrà [illegible] compagine [illegible] Dervino Magoga impegnata ancora in [illegible] contro la forte squadra del Varese. [s. r.]

CALCIO

Mercato, Pisasale all'Ivrea Castellettese cede 2 pedine

Il mercato novembrino ha già fatto registrare alcuni interessanti trasferimenti, tra questi il passaggio dal Canavese all'Ivrea di Michele Pisasale, 36 anni, 219 gol in carriera. [illegible] Castellettese, dopo aver ceduto Angelo Ametrano al Darfo Boario e La Cava al S.Angelo, ha ricevuto molte richieste per l'interno Mario Bolzan, 25 anni. [s. b.]

I TICINESI DI SACCHETTI IN CAMPO ALLE 21 AL PALA PIANTANIDA NELL'OTTAVA [illegible] SERIE [illegible] D'ECCELLENZA

C'è Pistoia, l' Univer vuol proseguire la corsa

E' un bivio stagionale: i toscani del cecchino Bonaccorsi sono appaiati in classifica

CASTELLETTO TICINO

[illegible] chiama Claudio Bonaccorsi il pericolo numero uno per la Univer Castelletto, che prova a replicare la vittoria di Siena, affrontando questa sera al Pala Piantanida il Pistoia per l'ottava giornata [illegible] serie B d'Eccellenza. La squadra di Meo Sacchetti è reduce da una settimana tranquilla e di grandi allenamenti per preparare al meglio la partita con i toscani. Miglio[illegible] sensibilmente le condizioni della mano sinistra di Pierich, mentre Bianchi sembra aver smaltito nel migliore dei modi [illegible] stiramento inguinale. Tornando a stasera, da non sottovalutare neppure la presenza sotto canestro di Eugenio Capone, classe '66, 214 cm di altezza, che metterà in scena un bellissimo duello con Bob Cazzaniga, mentre osservato speciale sarà anche il play Andrea Cattani.

Pistoia tira con il 54% da due punti, il [illegible] [illegible] tre e il 78% dalla lunetta, mentre il miglior marcatore della squadra di Fabio Bongi [illegible] ovviamente Bonaccorsi che ha realizzato 161 punti in sette partite alla eccellente media di 23 punti. Ottime le medie anche per Capone che ha il 62% da due e addirittura il 100% [illegible] lunetta con 16/16: il lungo di Pistoia prende però solo 7 rimbalzi a gara.

L'Univer in casa ha già perso malamente nel finale con Trapani e con Soresina, ma vuole assolutamente vincere per capitalizzare le pesanti vittorie di Casale, Lumezzane e Siena: i ragazzi di Sacchetti [illegible] proprio nel gruppetto al terzo p[illegible] assieme a Pistoia; una vittoria sarebbe fondamentale per la co[illegible] al vertice ma soprattutto per confermare quella continuità che sinora è mancata. In attacco Castelletto con quasi il 47% da due ma con un modesto 33% da tre (Portaluppi ha [illegible] 38%, Dini il 41% mentre Pierich ha [illegible] discreto 17/46). [m. p.]

Meo Sacchetti esprime grande fiducia per la partita di questa sera contro Pistoia

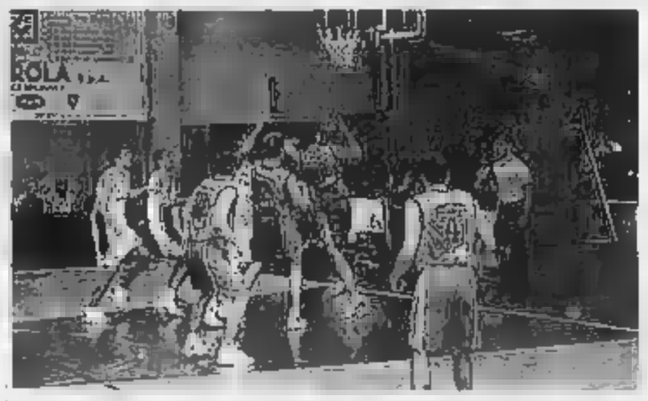
DOPO IL BLITZ DI MONZA I CUSIANI STASERA DIFENDONO IL FRESCO PRIMATO IN B2

Cipir Altea a Bagnella da capolista

Arriva il Fidenza, squadra esperta che non va sottovalutata

OMEGNA

Derby [illegible] «Folgore» stasera alle 21 a Bagnella. La Folgor Cipir-Altea incontra la Folgor Fidenza. I lupi cusiani si presentano davanti al pubblico di casa dall'alto [illegible] leadership della B2, che dividono con il Castelnuovo, [illegible] troveranno una squadra reduce da ben quattro vittorie consecutive ben decisa a proseguire la serie positiva. «Scendiamo in campo consapevoli dell'importan[illegible] d[illegible] partita - dice il coach della Cipir-Altea Giorgio Martinelli - purtroppo stiamo attraversando un momentaccio sotto l'aspetto fisico con Coppo che in settimana non ha potuto allenarsi per una contrattura intercostale e solo oggi decideremo se farlo giocare. Anche Bertulessi e Bruschi soffrono dei postumi di quella partita-battaglia che è [illegible] l'incontro vittorioso di una settimana fa a Monza». Una partita difficile dunque quella di stasera visto che dall'altra parte della barricata la Cipir-Altea si troverà uomini di grande esperienza, con passato in B1 e A2 come Giovanni Noli, Sergio Zucchi e Roberto Gentile; senza contare due lunghi esperti del calibro di Gabriele Rusin e Rossano Buonaventura. «Siamo una squadra consapevole dei nostri mezzi - dice ancora Martinelli - sappiamo e vogliamo ben figurare». [v. a.]


Una fase [illegible] vittoriosa trasferta della Cipir Altea sabato scorso in quel di Monza

0,50 euro ..è meno del vecchio mille lire!

GORGONZOLA EXTRA
PALZOLA
al/hg
al Kg € 6,00 (L. 9.661)

MOZZARELLA
LAGO MAGGIORE
gr 100
al Kg € 5,00 (L. 9.681)
€ 0,50
£. 968
I TITOLARI
UNICA

PANNA CUCINA
GRANAROLO
ml 200
al lt € 2,50 (L. 4.841)
€ 0,50
£. 968
SOLO I
UNICA

BURRO
FERRERO
gr 125
al Kg € 4,00 (L. 7.746)
€ 0,50
£. 968
SOLO PER I TITOLARI
UNICA

YOGURT MIX
MULLER
assortiti
gr 175/150
al Kg € 2,857,33
(L. 5.535,454)
€ 0,50
£. 968
SOLO PER I TITOLARI
UNICA

OLIO OLIVA
INSUPERABILE
al Kg € 0,25 (L. 12.102)
€ 0,50
£. 968

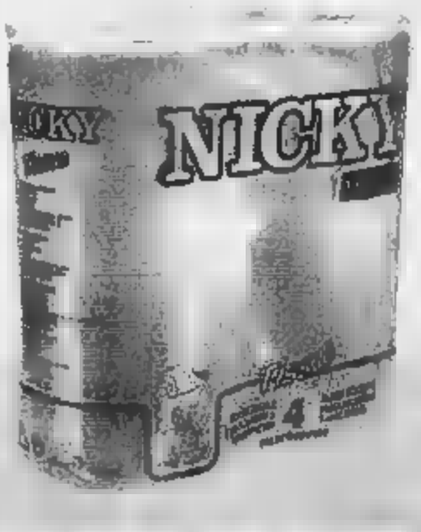
MAIONESE TUBO
CALVE'
ml 150
al lt € 3,33 (L. 6.448)
€ 0,50
£. 968
SOLO PER I TITOLARI
UNICA

PASSATA
ANNALISA
gr 690
al Kg € 0,72 (L. 1.394)
€ 0,50
£. 968

RISO ORIGINARIO
CHICCO CHEF
Kg 1
al Kg € 0,50 (L. 968)
€ 0,50
£. 968

PASTA SEMOLA
VOIELLO
assortita
gr 500
al Kg € 1,00 (L. 1.936)
€ 0,50
£. 968

DETERSIVO PIATTI
SCALA
ml 750
0,67 (L. 1.297)
€ 0,50
£. 968



k 4 rotoli
£. 968

SALVO EVENTUALI AUMENTI DI IMPOSTA E FINO AD ESAURIMENTO DELLE SCORTE - I PREZZI POSSONO SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI ERRORI DI STAMPA E MODIFICHE ALLE LEGGI FISCALI - DISEGNI E FOTOGRAFIE HANNO VALORE PURAMENTE ILLUSTRATIVO

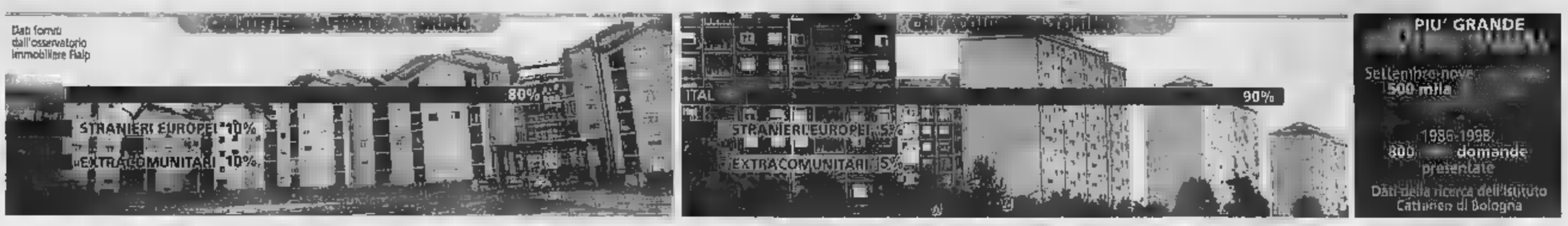
CEDIT 7771 Pubblicità - Novara

gruppo supermercati

9 NOVEMBRE uni 24 NOVEMBRE

NOVARA • ARONA • BORGOMANERO • GALLIATE • GOZZANO • SUNO • VIGEVANO • [illegible]

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE



LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle [illegible] in affitto agli extracomunitari [illegible] permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari [illegible] un posto di lavoro in regola [illegible] legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica sorta a Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione e non per rubare non ha senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma [illegible] intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma [illegible] di convenienza economica». Un conto, insomma, è [illegible] a che fare [illegible] stranieri senza permesso di soggiorno e senza lavoro, un altro affittare a chi è «diverso» solo per la nazionalità.

Michele Serra

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi non possiamo operare un'ingerenza simile su chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi associati e ha discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni della cintura più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - sono gli africani. «Più hanno la pelle nera e più piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo non mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto [illegible] il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

[g. lon.]

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista

Grazia Longo

Nino Boeti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

Torino, aprile 1969: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Sud Italia

LA valigia di cartone [illegible] lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova una casa, perché anche [illegible] è un anno di rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Boeti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - se l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinesizzato camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati -, il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima [illegible] Pci [illegible] nei Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali [illegible] del tutto svanito.

Sindaco, che cosa ricorda di quelle difficoltà a trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, [illegible] un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire [illegible] diversi. Ma non è stato certo un [illegible] momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Eppure nemmeno questo bastava [illegible] credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati sei mesi dopo».

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

Chissà la felicità di quel momento.

«Certo, anche se all'inizio è stato duro. Per mia madre era il primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva ancora smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

Si era sentito rammaricato, deluso, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato [illegible] Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista dei [illegible] mion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e [illegible] mia abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. [illegible] fatto di tutto, [illegible] fattorino alla Standa, all'operaio [illegible] lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano [illegible] i [illegible] e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. La [illegible] però la trascorrevo a fare lo spazzino per le strade, [illegible] certo non c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, mi ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi [illegible] molto emozionato».

[illegible]ndo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali [illegible] gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri [illegible] il permesso di soggiorno e un lavoro hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, [illegible] in grado di avviare un [illegible] progetto di convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone [illegible] una risorsa per il nostro Paese, non un peso morto».

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

Lo, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato [illegible] Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista dei [illegible] mion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e [illegible] mia abbiamo trovato molti amici. Io anche

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

Maria Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già 50 [illegible] le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero 300 [illegible] ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ad oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamina Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadrelli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro nero: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso di soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono aumentati del 12%. Non poteva che andare così, dal momento che erano proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato è quello delle costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Api: «Condanniamo decisamente chi non ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema di carattere sociale, ai rischi ai quali ci si espone e si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor costo del lavoro». Rodda mette però in evidenza un lato [illegible]bole» della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori [illegible] temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con questo non giustifico, ma voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese [illegible] voluto [illegible] lavoratori stranieri anche in passato, ma la legge non [illegible] consentiva. E ora tirano veramente il fiato».

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi [illegible] questa circolare è Corrado Ferro, ex segretario regionale Uil e presidente di Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni anno migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente sono dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come [illegible] sindacalista, Ferro ha un rammarico: «Se Cgil, Cisl e Uil si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

ARGENTI ALLE MOLINETTE

Il professor Michele Di Summa con la sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare la relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto ad un debuttante

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un caso isolato o se non vi è piuttosto sistema di corruzione». un processo per altri fatti e un interrogatorio per il nuovo affaire made in Molinette, il pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il «concusso» Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato uno scenario del genere per le Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi il lavoro manca al pm: deve fronteggiare l'imminente operazione di esumazione di nove salme (i morti con una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare se vi sia una relazione di causa ed effetto fra decesso e la difettosità della protesi). E poi c'è il dipanarsi, giorno per giorno, del caso For. Med, l'azienda amministrata da un ex infermiere di cardiochirurgia che ha «debuttato» con l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più

SCATOLA VUOTA. Proprio così: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere passato in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie il grande salto di qualità diventando nel 1995 amministratore unico di Ford.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita sin dal 1974, 8 dipendenti nel 2001, capitale sociale di un milione di euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amministratore da sempre è Vittorio Sartori.

Mentre la società gemella o, meglio ancora «madre», opera nel io di prodotti medicali ed è conosciuta, For.Med vegeta in attesa di tempi migliori. Questi

Di Summa è uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

sembrano annunciarsi il maggio 2000, giorno in cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si dà subito da fare: nove giorni dopo presenta un'offerta-di-valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di gara è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regi Piemonte il 12 luglio

SCONOSCIUTA. Il 16 novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudio Ferrero, il «piatto forte» è seguito da secondo lotto del tutto analogo, se non per il numero di valvole da acquistare: 200. Quello viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le stesse protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto è un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di scarsa qualità dalla commissione presieduta da Di Summa (con Poletti rincalzo). Il punteggio mo, in quel caso, è ottenuto dalla valvole Tri Technologies, che avevano sì una certificazione inter-

«Sono mortificato solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete primario

nazionale (dell'autorevole organismo tedesco Tüv) e il marchio Ce, ma che erano anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora apprende che in Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal 23 aprile sono inutilizzabili pure da noi. Intanto c'è chi ne ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione tecnica, da parte di Di Summa che il gip riporta questi termini: «Aveva appreso dépliant pubblicitari di quell'azienda dall'esistenza del "profilo curvo dei lembi" e riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, con la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi monegaschi degli arrestati): lo scenario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa esce dal regime di isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, visite sino a ieri). E, in attesa di incontrare oggi la famiglia, ripete agli avvocati: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapete quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI E IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI di Giancarlo Caselli e del presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda con l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e il sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così il seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autodella magistratura. «La nostra giustizia ha un solo, grande male: è lenta e le nuove norme in gestazione lo diventerà ancora di più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, ex presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere il nostro come una sorta di paradiso. Il nostro standard in questo campo è superiore a quello delle altre nazioni». Ma poi arrivano le note dolenti: «Il punto debole è l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già intervenuta centinaia di volte per bacchettarci per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre ci insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo una linea tracciata in mattinata da Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, alla commissione Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si è optato per la scelta accusatoria, per un sistema che in altri paesi, in particolare quelli anglosassoni, ha portato a buoni risultati. Ma quel sistema è stato copiato solo in parte, mancano da noi quegli elementi che negli Usa e in Inghilterra permettono il funzionamento di quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima di Patrono avevano parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi sono intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz e il magistrato Renate Jaeger che hanno puntato le loro relazioni su come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad una unione europa della giustizia.

Specchio dei tempi

«Mio figlio non ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia non vuol rimborsare il viaggio costato - «Da anno la via è buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre di Santarosa (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, ma per selezionare i bambini di anni e mezzo da ammettere alla scuola elementare ha stabilito come criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione .

«In base a questi criteri ha stilato una graduatoria provvisoria nella quale mio figlio nato il 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, ma non in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi elementare. In seguito a questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho messo in evidenza che il criterio della zona di residenza è un criterio obsoleto che viola la legge perché il DM n. 100 e la circolare n 101 del 18/9/2002 ai fini della sp non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva senza accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione del DM 100), mentre alla seconda obiezione ha risposto che quelle vie che ora fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato la zona San Paolo era diversa di quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono un pensionato di 81 anni, e sono in attesa di un rimborso Ilor (23 anni). Il contenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, il ricorso è sempre accolto; l'ultimo data 4 dicembre 2001 dalla Commissione Centrale di Roma. La pratica si trova ora presso gli uffici dalla Agenzie delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove mi recato per averne conferma. hanno riferito dalla data di approvazione da parte della Commissione Centrale di Roma 1 anno e 46 giorni perché sia resa definitiva e precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo è il tempo rio per eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò calcolata la rivalutazio- tempo denaro per i 23 anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso agenzia di viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto di quest'anno. Il tour operator mi ha spedito una missiva prima della partenza in cui mi informava che, causa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto ad un rimborso di circa 221 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre due mesi dalla suddetta lettera, solo non ha provveduto a rimborsarmi, ma, nonostante i miei solleciti, non ha saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale centrale di questa agenzia mi ha negato un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno sa se e quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori ci scrive:

«Siamo i condomini di un stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti era stato assicurato l'intervento del Comune per illu- la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità che scende al calare della è ricercata da coppiette, tossici, ladri che la- macchine e motorini e poi li bruciano, e per noi un vero tormento, al punto che abbiamo paura a scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più di 30 anni hanno scritto e firmato lettere indirizzate al Comune e sono stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse che esiste una strada di cui nessuno si è mai interessato, e i cui abitanti pagano regolarmente le tasse comunali e pretendono il mini- indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

CITTÀ DI TORINO

Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
Via Dall'Arsenale 33 - 10121 Torino
Tel. 011.4435128 - 011.4435142 - Fax 011.4435119
E-mail: circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/

Sei:
- hai meno di 28 anni
- nel Comune di Torino
- sei in possesso di un diploma di scuola media superiore
- non sei iscritto ad un di studio universitario
- non hai una occupazione

ISCRIVITI IL GIORNO 11 NOVEMBRE 2002
A
"UNOINFORMA: UN PROGETTO DI TE"
Un percorso di orientamento, articolato in attività di gruppo e colloqui ad un percorso formativo specifico il consentiranno di partecipare ad uno
Stage nel gestionale - amministrativo
di aziende manifatturiere e di servizi
Per sei interessato rivolgiti allo Sportello InformaUno (011.4435128 - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - piano terreno (orario di apertura al pubblico lunedì: - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: - 12.30; mercoledì: - 16.30)
La partecipazione al corso è gratuita e avrà una durata di circa 6 mesi a partire dal mese di novembre
Verrà data la priorità ai cittadini della Circoscrizione
IL COORDINATORE
Michela Scotti
IL PRESIDENTE
Luca Pidello

rosalba gabrielli
SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino
Tel. 011/8174055 - 8189562
Boutique: Piazza Carlo Felice, Torino
Tel. 011/5622316
www.rosalbagabrielli.com

UN SERIO VOSTRO DOLORE
ONORANZE FUNEBRI
EURO FUNERALI
800.05.15.25 Chiamata Gratuita
L. 1.800.000

LA STAMPA
MERCOLEDÌ: TuttoScienze e Tecnologia
VENERDÌ: TorinoSette (solo Torino)
SABATO: Specchio - TuttoLibri Tempo Libero
DOMENICA: Tuttoaffari

I "CONSIGLI" IN COMUNE
UNO DA DENUNCIA
Giubileo da sempre invita alla trasparenza e alla correttezza

FUNERALE CLASSICO
2 milioni e 500 mila
(€ 1291)
GIUBILEO

onoranze funebri
DISPOSTE E PAGATE ANTICIPATAMENTE
PROPRIE VOLONTÀ

PREZZO «TANDEM»: € 0,80. «CRONACHE DI NAPOLI», «CORRIERE DI CASERTA», «CORRIERE DI LUCCA», «IL PICCOLO DI LIVORNO», «IL CORRIERE DI FIRENZE», «LA VOCE DI MANTOVA», «IL CORRIERE MERCANTILE», «LA GAZZETTA DEL LUNEDÌ», «GLI SPORTIVI» + «ROMA» (1 A SOLO AL VENERDÌ), «CRONACHE DEL MEZZOGIORNO»: NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE SUL QUOTIDIANO LOCALE: € 0,90 CON «IL CORRIERE DI ROMAGNA», «LA ROMAGNA E A BOLOGNA»: € 1. «ULTIME NOTIZIE REGGIO», «LA VOCE NUOVA DI PIACENZA»: € 1,20 A RICHIESTA CON «IL MATTINO». NELLA PROVINCIA DI BOLZANO: € 4,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO «SAPERSI» ANTICA OLA NOSTRA GENTE». NELLE PROVINCE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO: € 4,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON CD «LEGGENDE DELLA MUSICA». IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCE DI LAVAGNA E NAPERIA: € 5,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINAMENTO FACOLTATIVO CON «ATLANTE UNIVERSALE». IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA, CON SPECCHIO AL SABATO OBBLIGATORIO IN TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,80. PREZZO ESTERO: AUSTRIA, TEDESCO, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1.80; OLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2; SLOVENIA $2; SVIZZERA FRS. 2.80; C. TICINO FRS. 2.50; LIN. LIRA 1.30; USA $ 2.50

Scopri il diesel che fa la differenza.

Mercedes. Penza a un diamante. Anzi a tre stelle.

Nuova Classe CLK 270 CDI.

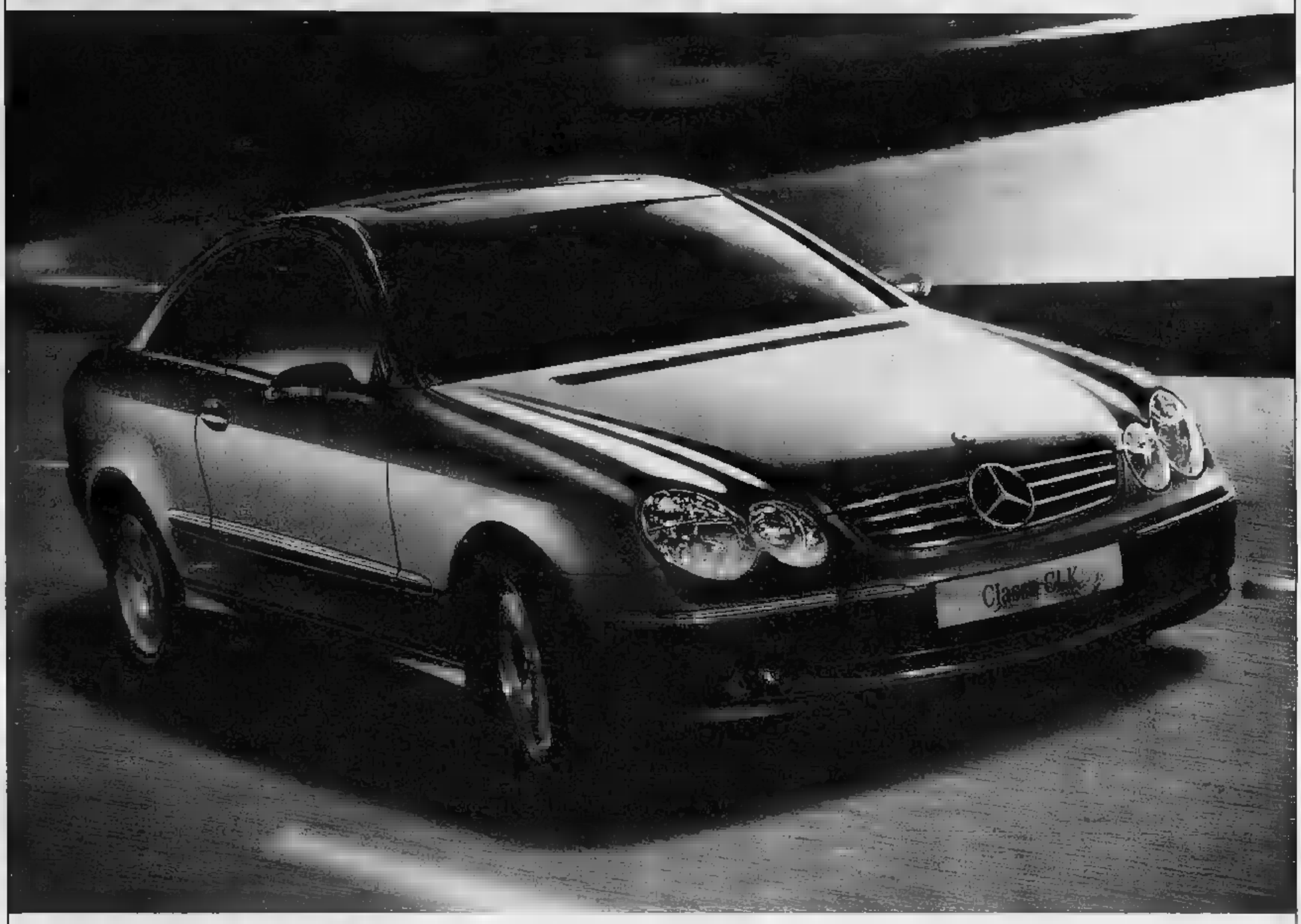
Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.

170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz

Scopri il diesel che fa la differenza.



Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes Benz.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

AUTORAMA S.r.l.
Via Vercelli, 10 - CARESANABLOT (VC)
Tel. 0161.58112 - Fax 0161.33146
www.autorama-vc.com

Mercedes-Benz

La lista nozze più completa
massa
• Vercelli • Tel. 0161.213447 •

LA STAMPA
PAGINA 35 SABATO 9 NOVEMBRE 2002
VERCELLI
E VALSESIA
REDAZIONE VIA DUCHESSA IOLANDA 20, TELEFONO 0161 26971 F. FAX 0161 257009. E-MAIL VERCELLI@LASTAMPA.IT
SALODINI STL, AGENTE PUBLIKOMPASS S.P.A. VIA G. VERDI 10. TELEFONO 0161 250754. FAX 0161

massa
• Via Trento, 34 • Vercelli • Tel. 0161.213447 •

Per i terremotati anche scuole e associazioni

Continuano le donazioni generose dei lettori a Specchio dei tempi per i terremotati del Molise. Ieri in redazione sono stati raccolti altri 245 euro, che aggiunti alle precedenti offerte, portano la sottoscrizione a quota 2.010 . Sono Miriana Michelotti 20 euro; P.G. 30; In ricordo di mio figlio Fabio 50; Liliana 50; Rina e Rita 50; A.V. 20; Valentina 25.

La raccolta aiuti proseguirà ovviamente anche nei prossimi giorni. Ricordiamo allora che è possibile portare le offerte alla Stampa Vercelli, in via Duchessa Jolanda 20, dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 19, e la domenica dalla 15 alle 19.

Sappiamo che nei prossimi giorni arriveranno in redazione anche i bambini di alcune scuole che hanno raccolto, rompendo i propri salvadanai, aiuti per i compagni sfortunati del Molise. Li attendiamo con gioia, anticipando fin da ora i ringraziamenti più sentiti per un gesto tanto maturo altruista.

Mobilitati pure la Croce rossa e gli organizzatori del Memorial E' possibile versare le offerte sul conto corrente postale 7104

Nel mondo dei «grandi» si sta mobilitando la Sezione provinciale della Croce Rossa, che sta organizzando una mostra benefica in Prefettura, il cui ricavato sarà devoluto alla Fondazione di Specchio dei tempi.

E poi, il 15, il tradizionale Memorial al Civico per ricordare Cesare Filippone, l'indimenticato cantante dei Celti, il poeta Pino De Maria, lo chansonnier Edo Cicchetti, il pittore e giornalista Francesco Leale, e il bicciolano Franco Fornara parso da poche settimane: sarà l'occasione per raccogliere ancora fondi a favore dei terremotati del Molise.

Questi giorni sono comunque tante opaloni per offrire un aiuto, anche piccolo, a chi ha perso tutto e ora vive nel freddo e nell'angoscia, secondo copione purtroppo già visto molte volte.

E' possibile fare un'offerta direttamente agli sportelli della Sanpaolo Imi, oppure al conto corrente postale di Specchio dei tempi: 7104.

Infine si può contribuire direttamente sul conto corrente aperto dalla Provincia nell'agenzia Biverbanca di piazza Zumaglini a Vercelli. Il conto è il numero 545454, codice Abi 6090, Cab 10009.

Un'ultima annotazione per i nostri lettori, schivi e che non vogliono comparire tra i donatori: studiate comunque una breve frase da dedicare a chi vi è caro per evitare che l'elenco sia un ripetersi di N.N. Grazie di cuore. [d. b.]

ATLANTE UNIVERSALE
C'E' IL NONO VOLUME
Oggi in edicola il fascicolo conclusivo con l'indice dei luoghi citati nell'opera

SERRAVALLE, LADRO PRESO DOPO UN INSEGUIMENTO

Fugge con l'auto dell'ex assessore

SERRAVALLE

Un marocchino ha tentato, ieri mattina, di rubare la Mercedes dell'ex assessore provinciale Virgilio Marinoni. Ma il colpo non è riuscito perché alcuni testimoni hanno avvertito il proprietario dell'auto. E dopo un inseguimento da parte una pattuglia dei vigili urbani di Serravalle, l'extracomunitario è stato arrestato e consegnato ai carabinieri.

Il fatto si è registrato tra le 8 e le 8,30, quando Marinoni, con l'amico e collega partito Rodi Donnianni, si è fermato davanti a un bar di Serravalle per fare colazione. Ad un punto il barista avverte: «Le rubando la macchina». Marinoni, pensando a una burla, sorride, ma poi si volta e scorge sulla sua auto parcheggiata davanti al locale un marocchino intento a cercare di metterla in moto.

Dal bar uscite diverse persone e il ladro mancato si è dato alla fuga: proprio in quel momento è transitata la vettura dei vigili urbani, così il gruppo ha dato l'allarme. Un breve inseguimento e i civich sono riusciti a bloccare l'uomo, riconosciuto sia dal Marinoni sia dagli altri testimoni. La vicenda si è chiusa nella caserma dei carabinieri del paese, con la formalizzazione della denuncia. [i. fo.]

Incontri Il mastio del castello di Moncrivello, se oggi è possibile visitarlo occorre ringraziare il penultimo proprietario, Giovanni de Francisco, cavaliere del Santo Sepolcro (1936-2000), che al recupero del maniero ha impiegato venti anni. Domani alle 15 sarà scoperto un busto in bronzo alla sua memoria; seguirà una conferenza storica Aldo Actis Caporale che presenterà pergamena lunga 36 metri sui conti della Casa Savoia nel '400, mentre Aimaro parlerà del Naviglio d'Ivrea.

POSIZIONATI SULLE STRADE EX STATALI DOVE SONO MAGGIORI I RISCHI DI INCIDENTE

Autovelox fissi a prova di ricorso

Le apparecchiature potranno non essere presidiate e non c'è l'obbligo della contestazione immediata

Walter Camurati

VERCELLI

Gli automobilisti dal piede destro pesante sono avvertiti; su sei tratti di strade extraurbane del territorio, i «clic» degli autovelox saranno validi anche se la contravvenzione non sarà immediatamente contestata. Di conseguenza, quando a casa del contravventore arriverà la famosa cartolina verde, non ci saranno possibili recriminazioni.

La decisione è stata studiata in seguito alle ripetute sentenze con cui la Corte di Cassazione, in assenza di una contestazione immediata dell'infrazione, ha annullato la contravvenzione.

L'elenco lo ha deciso la prefettura applicando una recente disposizione in materia di sicurezza stradale: le strade scelte sono quelle che sono considerate a più alto rischio, sia per l'elevato numero di incidenti sia per la loro particolare configurazione che rende oltremodo difficoltosa la manovra di blocco dei contravventori. Sono tutte strade ex statali: percorrendole occorrerà rispettare scrupolosamente i limiti di velocità.

Questo l'elenco: a fianco di ciascuna si indicano i limiti di velocità prescritti. Le strade sono la «11 Padana superiore» nei due sensi di marcia, in territorio di Tronzano dove il limite è di 90 chilometri orari; la «11 Padana superiore» in territorio di Borgovercelli (limite: orari); la «31 del Monferrato» in territorio di Stroppiana (limite: 70) nella direzione Casale-Vercelli; la «299 di Alagna» in località Agnona di Borgosesia, nella direzione Serravalle-Varallo (limite: 50); la «Destra Sesia» nella direzione Gattinara-Vercelli, in territorio di Gattinara (limite: 90); infine la «595 di Mazzè» nei due sensi di marcia, in territorio di Cigliano (limite: 90 orari).

Dalla prefettura spiegano che, in applicazione di un apposito decreto firmato dal prefetto Leonardo Cerenzia, lungo questi tratti di strada è possibile installare e utilizzare «mezzi tecnici di controllo del traffico veicolare, finalizzati al rilevamento a distanza delle violazioni, senza la presenza o l'intervento degli operatori della polizia stradale». In gergo tecnico si chiama «attività di controllo remoto del traffico veicolare», che sarà valida anche per quanto riguarda i divieti di

Naturalmente gli autovelox potranno continuare ad essere piazzati lungo le altre strade, come peraltro avviene normalmente. In questo caso, però, proprio per rispettare i verdetti della Cassazione, è necessario che la contestazione avvenga immediatamente: tuttavia, se sarà stato oggettivamente impossibile fermare la vettura per procedere alla contestazione immediata, il verbale resterà egualmente valido purchè vengano adeguatamente spiegati i motivi dell'impossibilità.

Le nuove norme impartite dalla prefettura servono a superare gli effetti delle sentenze della Cassazione

TRA I TALENTI PIU' APPREZZATI CARLA CROSIO, LUIGI RANGHINO E CLAUDIO SAVERIANO

Artisti vercellesi alla ribalta nel mondo

Il giovane cantante Jacopo Massa spopola nelle radio argentine

Giova Barberis

VERCELLI

Il nome di Vercelli vola nel mondo attraverso l'arte. Se il celebre dipinto ottocentesco «La monda» Morbelli, appartenente alla collezione del Museo Borgogna, sarà ammirato la prossima primavera al Bunkamura di Tokyo ed al Fukuoka Art Museum dell'omonima città giapponese, pittori, cantanti e musicisti cresciuti (o vissuti) all'ombra Sant'Andrea, stanno già superando confini ed orizzonti, con apprezzabile notorietà: ecco un elenco di questi tempi, exploit per exploit.

Carla Crosio, pittrice, in Spagna. Ha proposto all'Antiguo Museo de Bellas Artes di Castellón de la Plana (Valencia) una installazione intitolata «Porcor» nell'ambito di «De viaje», rassegna di interscambi culturali tra Regione Piemonte e la Diputacion locale.

Loredana Merlin, pittrice, nel Principato di Monaco. Dopo la trasferta ad Arles a cura del Comitato Gemellaggi, attualmente espone all'espace Fontvieille Salon international de peinture MoArt di Monte Carlo.

Luigi Ranghino, pianista Claudio Saveriano, batterista responsabili del Centro Vercelli Musica, in Svizzera. Ottimo successo a Le P'tit Paris di La Chaux-de-Fond, come Quartetto Italiano (con Peter Bockius al basso e Patrik Lehman alla tromba, già al Civico vercellese in Jazzandbluestracks) per «Italie 2002, l'heure italienne».

Jacopo Massa, cantante, in Argentina. Sorpresissima per il giovanissimo interprete ha inciso la versione iberica del suo brano «Con me». Grazie al contatto di Anahi Oppezzo di Ascensión di origine piemontese) attraverso una catena di emittenti fm argentine, «Con migo» sta circolando alla grande nei programmi per teenagers di Radio Ascensión, Radio Genesis, Radio Mabu Ferré e Radio General Arenales. E la cantante Gisel Pocart, ha messo in repertorio il pezzo nei concerti.

In alto il cantante vercellese Jacopo Massa che ha inciso la versione iberica del brano «Con me». A fianco la pittrice Carla Crosio che sta ottenendo un buon successo in Spagna

Gianni Dosio, polistrumentista compositore, Gianni Cagliano, musicista della Filarmonica Big Band, hanno scritto «Olè olè merengue», pubblicata dalla Universal Music Italia: sarà incisa dalla cantante cubana Idalia Suarez che la eseguirà in un programma Rai.

L'obliteratrice bugiarda vince ancora

La macchinetta senza inchiostro aveva lasciato un foro sul biglietto: ma il ricorso è stato respinto

L'OBLITERATRICE bugiarda ha ancora. Senza inchiostro, ha trillato il «ding» alla stazione Centrale di Milano sul biglietto di un pendolare vercellese, che è salito sul treno diretto a casa convinto di aver fatto il suo dovere. Non ha controllato, è vero, che anche la macchinetta avesse fatto il suo, stampigliando località, ora e magari qualche baffo d'inchiostro in più, tanto per esser generosa. Ma non c'erano segni premonitori del disastro, neppure mezza scritta che annunciasse il «fuori servizio».

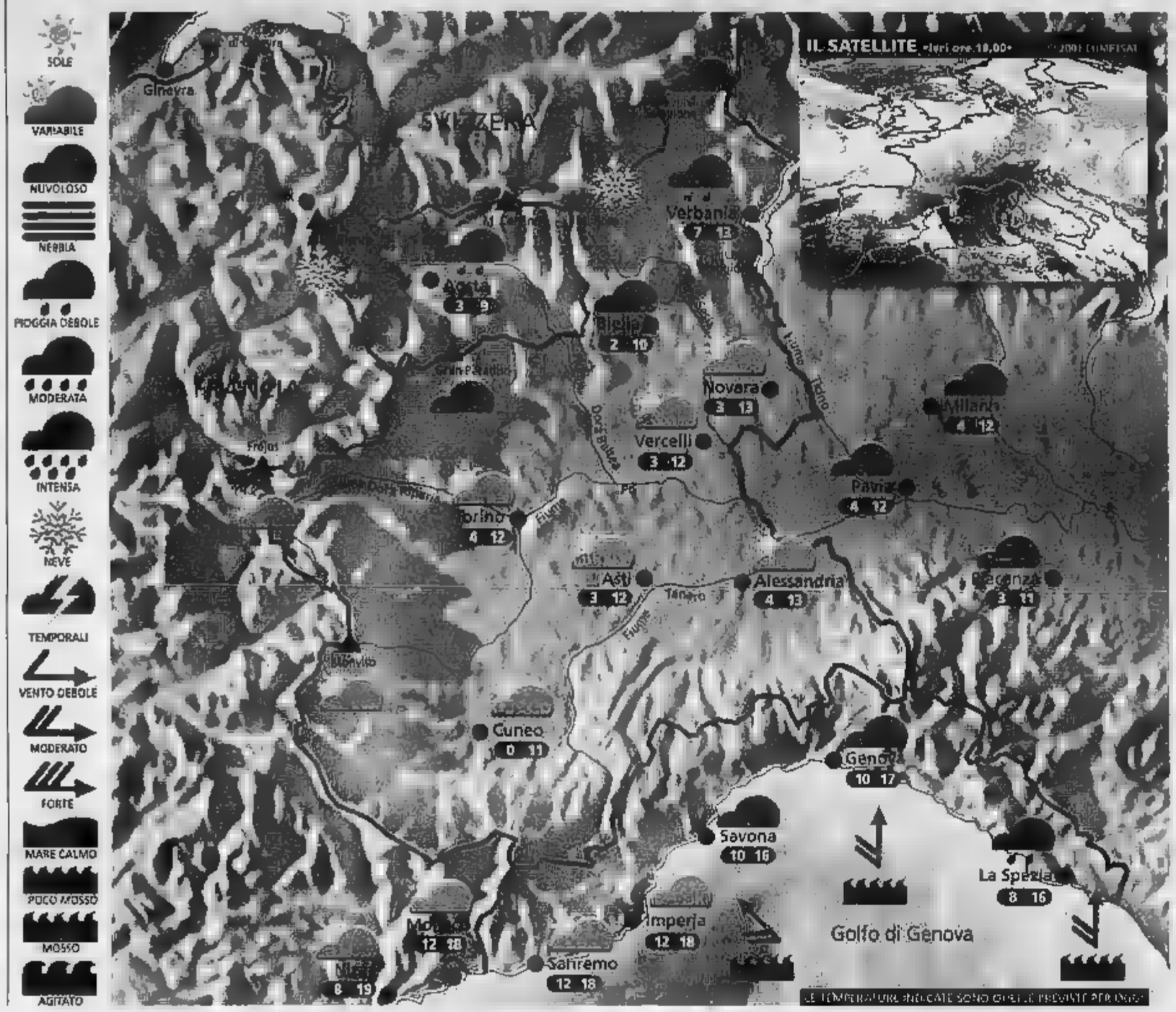
L'interregionale sferraglia sui binari e, come era già successo al professore tradito dall'obliteratrice della stazione di Vercelli, arriva il controllore di Trenitalia. «Non c'è il timbro», contesta. Il viaggiatore (pure pacato docente d'Ateneo) scruta affannoso il biglietto e trova non la stampigliatura da codice del pendolare modello, ma un minuscolo forellino. «E' una prova»; dice trionfante il professore. «Macchè - lo rimbecca l'altro - qui non si vede nulla». E gli appioppa la multa di cinque euro.

Il professore paga (ancora pacato), poi si presenta in stazione e compila una più battagliera lettera di reclamo da inoltrare a Torino. Spiega il perchè e il per come e allega la prova del biglietto cerchiando a penna il forellino. Trascorre un mese (forse servito per misurare la circonferenza del segnetto incriminato) e Trenitalia risponde che non c'è nulla da fare: la prova non basta. Si tiene i cinque euro, il biglietto e anche il reclamo.

Il professore riscrive e chiede che il biglietto gli venga rispedito: pensa ad un diverso ricorso, magari diretto più ufficialmente al Tar. Passano le settimane e non arriva nulla. Compare sui giornali invece la storia dell'altro docente-amico, tradito dalla stessa macchinetta.

E allora anche il secondo professore si arma di telefono e racconta la sua disavventura dell'obliteratrice bugiarda e del trionfo (per ora) della burocrazia dell'inchiostro. [r. m.]

BOLLETTINO METEO



Situazione Ieri correnti settentrionali hanno determinato ▬ giornata ■ sole, con temperature massime ■ lieve aumento. Oggi transita una debole perturbazione che determina annuvolamenti in prevalenza medio-alti sulle pianure e addensamenti più intensi sui rilievi alpini ▬ qualche nevicata oltre confine.

Previsioni Al mattino nubi sulla Val d'Aosta con possibilità ■ qualche nevicata sui rilievi più a Nord ■ ■ sopra ▬ 1200 metri. Altrove velature medio-alte con maggiori addensamenti sul settore ligure centro-orientale, associati ■ locali pioviggini. ▬ pomeriggio tendenza a schiarite ad iniziare dal Piemonte occidentale e dal Ponente ligure. Occasionali banchi di nebbia al mattino sulle pianure. Temperature in lieve aumento. Domani ▬ tempo, con qualche nube nel pomeriggio.

ZOOM

Le condizioni che determinano la neve ■ Nord-Ovest

In inverno, molto spesso, ■ molte zone d'Italia imperversano correnti gelide, accompagnate da neve anche a quote basse, mentre sulle nostre zone il cielo si presenta sereno. Altre volte l'Italia centro-meridionale è sotto un sole quasi primaverile, mentre ■ Nord-Ovest deve fare i conti con neve ■ freddo. Come mai tutte q▬ differenze? Il motivo va ricercato nella direzione di provenienza delle correnti. L'Italia è un paese geograficamente molto complesso, con la presenza dei rilievi che influenzano non poco le condizioni climatiche. Quando le correnti spirano da N, il loro "carico" di neve ▬ bloccato dalla catena alpina e costretto ■ scaricarsi sui versanti esteri, lasciando a noi solo aria ▬ e limpida. ■ resto d'Italia, non avendo questa protezione alle spalle, riceve maggiori apporti ▬ con questa situazione, specie lungo ■ versante adriatico. Quando le correnti provengono da S, molto spesso queste sovrascorrono sopra un cuscino freddo presente in prossimità del suolo. L'umidità presente all'interno di questi venti viene convertita in neve. ▬ resto d'Italia questo difficilmente accade e si hanno condizioni migliori.

A CURA DI: www.meteolive.it

CHI VIAGGIA

ANCONA	5 16	REGGIO CALABRIA	12 16
BARI	11 15	ROMA	4 16
BOLOGNA	4 13	VENEZIA	6 12
CAGLIARI	11 18	BARCELLONA	11 20
CATANIA	8 15	BRUXELLES	6 7
CATANZARO	8 13	FRANCOFORTE	2 7
FIRENZE	4 13	GINEVRA	2 10
GLBIA	10 17	LONDRA	11 12
PALERMO	12 16	MONACO DI BAVIERA	-4 9
PERUGIA	3 10	PARIGI	6 6
POTENZA	2 11	ZURIGO	3 8

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 19 minuti; culmina alle ore 12 e 13 minuti, tramonta alle ore 17 e 7 minuti

LA ▬ leva alle ore 12 e 33 minuti; cala alle ore 21 e 4 minuti

www.unimetal.net

graphic design: Studio AD

qualità ■ tradizione reinterpretata

seeds veste dalla nascita ■ 16 anni

manifattura abbigliamento maglieria s.a.s. - via roma, ▬ - 13872 borriana - biella - tel 015.44.60.720 r.a.
orario negozio: dalle 10.00 alle 18.30 continuato - ▬ martedì a sabato

SEEDS

OUTLET

BORGOSESIA, LE OPERE DI URBANIZZAZIONE NASCONO DALL'ACCORDO TRA GRANDE DISTRIBUZIONE, COMUNE E GRUPPO RADO

Cantiere no-stop per il centro Coop

Operai al lavoro nella zona tra via Lenot e via XXV Aprile

Una corsa contro il tempo, per riuscire a inaugurare il nuovo commerciale della Coop entro il mese di novembre. Tra il gruppo che si occupa di grande distribuzione, proprietà del complesso Rodo e l'amministrazione comunale è stato siglato un accordo nel quale tra l'altro è inserita una clausola che prevede la conclusione delle opere di urbanizzazione prima del taglio nastro. E dal che la Coop non intende fallire l'appuntamento di fine novembre per l'apertura del nuovo centro vendite, in questi giorni nella zona di Lenot e via XXV Aprile ci sono decine e decine di operai impegnati.

Si lavora dall'alba al tramonto, senza sosta, per terminare condutture sotterranee, marciapiedi, parcheggi e opere a sostegno della viabilità. Tra queste figurano anche tre rotonde: le rotatorie sono in parte a carico del Comune, mentre la Rado deve realizzare quella che, a metà di via Lenot, regolerà l'ingresso nel parcheggio del centro commerciale. Intanto proseguono con un buon tempi- anche i lavori in piazza Cavour. Entro questa sera la pavimentazione della rotonda dovrebbe essere completata, quindi il pavé potrà «riposare» per qualche giorno senza dover sostenere il peso del traffico: la riapertura dello svincolo è infatti confermata per la fine della prossima settimana.

E' già certo invece che proseguirà più a lungo l'intervento di posa della nuova pavimentazione lungo viale Duca d'Aosta, nel tratto compreso tra piazza Cavour e via Combattenti. In questo caso, però, il disagio per il traffico sarà ridotto al minimo. [i. fo.]

Operai al lavoro per terminare condutture sotterranee, parcheggi e marciapiedi

Ruspe in azione per il centro commerciale Coop da inaugurare entro fine mese - foto a colori

IN COMUNE VALUTARE LE DUE OFFERTE DEI PRIVATI

Summit su Mera oggi a Scopello

SCOPELLO.

E' fissato per questa mattina il primo confronto tra amministrazione comunale e operatori del settore turistico sulle due offerte in piedi per la gestione degli impianti di Mera nel prossimo inverno. L'appuntamento è in programma in municipio: i rappresentanti dei privati (sono tre i gruppi impegnati: artigiani e commercianti indicato come referente Leo Meriano, Promoski e Pro loco Mera) dovranno valutare le richieste di Egimont e Funisistem.

Le due aziende per gestire gli impianti messi a disposizione a titolo gratuito dalla Seme (ma con la garanzia di una fideiussione da un miliardo e mezzo di lire), hanno chiesto un contributo a fondo perduto di 100 mila euro. Un sostegno che non potrà venire dagli enti pubblici: saranno solo i privati a poterlo versare, nel caso in cui decidano per il «sì». Questa somma sarebbe recuperata dai fondi che proprio i privati stanno mettendo insieme per poter partecipare al rilancio della . L'obiettivo è quello di raccogliere la cifra necessaria per poter acquistare il 16 per della futura società pubblico-privata che si occuperà della ristrutturazione di Mera. E questo per conto è quantificato tra i 2 e i 3 miliardi di lire.

Intanto sull'argomento ha presentato un'interpellanza in Provincia Gianluca Buonanno, che chiede al presidente Renzo Masoero quando verranno messi a disposizione i fondi già inseriti in bilancio alla voce «Mera». Buonanno chiede conto anche dei 4 miliardi di lire stanziati la recente finanziaria dal governo per la progettazione della nuova stazione sciistica: «Mi risulta - dice - che solo la metà arrivi in Valsesia, la restante parte è stata dedicata alla zona Trino: sarà mica che vogliono costruire piste da sci anche tra le risaie?». [l. fo.]

ARCHITETTI E LEGGI URBANISTICHE

Civico gremito per la «legge obiettivo»

Al teatro Civico Vercelli dibattito vivace e interessante sulle procedure in materia di edilizia e urbanistica. L'incontro, promosso dall' assessorato regionale all'Urbanistica è stato organizzato dall'Ordine degli architetti della provincia, la collaborazione delle altre categorie professionali interessate e degli enti locali. Il dibattito ha avuto come filo conduttore l' applicazione della «legge obiettivo», che riguarda i Dia (dichiarazione inizio lavori) e i super Dia. Ma il confronto si è in anche sulla stesura di un disegno legge che disciplini gli ambiti di competenza regionale in materia di edilizia. [d. b.]

OGGI SUL MINIBASKET

Varallo, convegno con Meneghin Fullin e Recalcati

VARALLO. Ci anche Carlo Recalcati (commissario tecnico della nazionale maschile di pallacanestro) e Dino Meneghin al convegno in programma questa mattina nella sala convegni di palazzo D'Adda a Varallo. L'appuntamento è per le 9,30 e il titolo della tavola rotonda è «Il Rosa e la Costa Azzurra giocano a minibasket».

L'iniziativa è organizzata dalla Regione e dalla Camera di commercio nell'ambito dei rapporti avviati anni (e legati non al mondo dello sport) il Piemonte e la zona di Nizza. Oltre a quelli di Recalcati e Meneghin, sono previsti interventi di Mara Fullin (vice allenatore della nazionale femminile), Maurizio Mondoni (responsabile dei corsi minibasket per la federazione) e Meo Sacchetti (ex campione, allenatore una squadra B) e direttore dei camp estivi che si tengono in Valsesia). [i. fo.]

PRIMO SPETTACOLO CON DEBORA CAPRIOGLIO. SONO ATTESI ANCHE PLACIDO, TEDESCHI E LA ARCURI

Panariello, «Tutto solo» al teatro Civico di Varallo

Il comico tra i protagonisti della stagione comunale realizzata con «Il Contato»

Tutto ok per la stagione al Civico realizzata dall'assessorato Cultura del Comune di Varallo, in collaborazione con Il Contato del Canavese. Il sipario si aprirà per l'esordio degli spettacoli in abbonamento la sera di martedì 10 dicembre su «Un marito ideale», mise en scène di Mario Missiroli con Debora Caprioglio e Geppy Glejaseo che affrontano, dopo «L'importanza di chiamarsi Ernesto», quest'altro society drama firmato Oscar Wilde e realizzato in quattro atti intrecci tra comicità assurda e serietà: storia del dandy Lord Goring, inventore di epigrammi - come accenna Missiroli nelle note di regia - nuovi e scintillanti.

Il cartellone per domenica 15 dicembre prevede fuori abbonamento, per la serie «Varallo Grandi Eventi», lo show di Giorgio Panariello: «Tutto solo»... ma tanti personaggi, rivelati già tra tv e libri. Sì: libri, perchè nel suo «Panariello chi?», edito lo scorso anno da Mondadori, l'autore scriveva: «Alcuni personaggi sono macchiette, ma in realtà disegnano dei caratteri: basta un po' di musica, un cambio d'atmosfera, ed ecco che si ritrovano in equilibrio precario tra ironia sfrenata e profonda tristezza. Ognuno di loro cerca di strafare per sconfiggere la solitudine...».

Poi la stagione comunale continuerà l'anno prossimo con un calendario che a suo tempo descriveremo in dettaglio: martedì 14 gennaio «Un viaggio d'amore» con Michele Placido, sabato 15 febbraio «Cin ci Là» con la Nuova Compagnia d'operetta Massimini.

Debora Caprioglio e Giorgio Panariello, tra i protagonisti della stagione

Prosa, operetta e poi, giovedì 13 marzo, «Musical Greatest Hits», viaggio nel grande musical della Rockopera Produzioni. Ed infine un classico del drammaturgo di Girgenti: sabato 29 marzo Corrado Tedeschi porterà in scena Pirandello in «L'uomo dal fiore in bocca».

Dopo l'evento fuori abbonamento con Panariello, la sera sabato marzo la Compagnia Stabile del Teatro Instabile di Varallo presenterà l'intrattenimento di fine Carnevale «Arlecchino, Pulcinella, Marcantonio... e gli altri». La sera di lunedì 14 aprile Manuela Arcuri sarà in «The pretty story».

Il sipario si apre sempre alle 21. Abbonamenti, all'Ufficio cultura in corso Roma 33, da lunedì 18 nov. (ore 9-13). Prenotazioni tel.0163/52496 da martedì 19. Per singole serate da mercoledì 4 dicembre. Intero: 18 euro, ridotto: 16 . L'abbonamento 5 spettacoli: intero 80 euro, ridotto 68 euro.

Domani festa con il «Pomeriggio della dolcezza»

Domani è sfida, frazione Ronchi di Cigliano, fra coloro presenteranno il maggior numero di torte, semifreddi e dolci vari confezionati in modo artigianale: lo scopo è quello di superare primato 102 torte presentate e vendute due edizioni fa, in occasione «Pomeriggio della dolcezza», organizzato a scopo benefico dal Circolo Ricreativo della frazione Ronchi di Cigliano. L'appuntamento, dunque, è fissato domani alle 14. Il ricavato verrà interamente devoluto alla Missione in Mozambico dei ciglianesi don Pio Bono e Caterina Passio. Abbinata alla «giornata della dolcezza» l'organizzazione, che si avvale patrocinio del Comune, presenta mostra dell'hobbistica, dove verranno anche offerti caldarroste, tè caldo e vin brulè. [p. a. r.]

VERCELLI

Aperte le prenotazioni per i coscritti del '43

Il gruppo «Duri nel tempo» della classe 1943 ha organizzato per sabato 14 dicembre la tradizionale degli auguri natalizi. Il ritrovo è fissato alle 20 all'Hotel ristorante Cinzia corso Magenta a Vercelli. Dopo appuntamento in musica. Le prenotazioni vanno fatte entro il 7 dicembre da Foto Greppi, in via Laviny 5 (0161/68902). [g. bar.]

VERCELLI

Mostra pittrice Biason in piazza Cavour

Dal 16 al 24 novembre, personale della pittrice Maria Rosa Biason in piazza Cavour, ingresso Vicolo dei Pellipari (Taverna e Tarnuzzer). La mostra con ultime opere dell'artista vercellese resterà aperta dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 19,30. Inaugurazione, sabato 16, alle 17. [d. b.]

Oggi al Circolo Amici Desana conferenza medica

Stasera, alle 21, nella sede del Circolo Amici di Desana, in via Casalone, si conferenza sul tema «Al cuore si comanda, dalla prevenzione ai sintomi malattia coronarica». Relatore il dottor Angelo Sante Rongo, dirigente dell'Unità coronarica dell'ospedale Maggiore di Novara. [d. b.]

Il sociologo Luciano Gallino incontra gli studenti

Il Centro libri, in collaborazione con Parrocchia di Varallo e Biblioteca civica, il patrocinio del Comune, organizza un incontro con studenti e cittadini con il sociologo Luciano Gallino, ordinario di Sociologia all'Università di Torino, scrittore ed editorialista. Tema del dibattito «Globalizzazione e disuguaglianze». Il primo appuntamento è martedì 12, alle 21, nel Centro giovanile «Giulio Pastore»; il secondo, riservato agli studenti delle scuole superiori, mercoledì, alle 9,30, nel Centro congressi di Palazzo D'Adda. [d. b.]

OCCASIONI DA NON PERDERE
la Divani & Poltrone
PRATO SESIA (NO)
Romagnano - Grignasco
VENDE TUTTO IN PROMOZIONE
SALOTTI a partire da £. 600.000
DIVANI LETTO - CREDENZE
DA e TAVOLINI
con sconti dal 20 al 50%
APPROFITTANE SUBITO:
SIAMO APERTI ANCHE ALLA
POMERIGGIO dalle 15 alle 19
Ricordati: Divani & Poltrone si trova a
sulla Romagnano Sesia - Grignasco
Tel. 0163 850009

In questa stagione è più facile avere a disposizione chiesa e ristorante

Sposi d'inverno, eleganti e belli

Da non perdere il pranzo al fuoco del camino

Sposarsi d'autunno inoltrato è «fuori ordinanza». Di solito è infatti l'arrivo della bella stagione a propiziare i sì, ma come ci sono le partenze intelligenti (giusto per non trovare code folli), oggi si può parlare per analogia anche [illegible] nozze «intelligenti»: novembre [illegible] dicembre sono i mesi in cui è più alta [illegible] probabilità di riuscire a celebrare le nozze proprio nella chiesetta in riva al lago, ad invitare i parenti nel ristorante del castello, [illegible] organizzare un viaggio indimenticabile [illegible] metà prezzo rispetto alle tariffe pasquali [illegible] agostane.

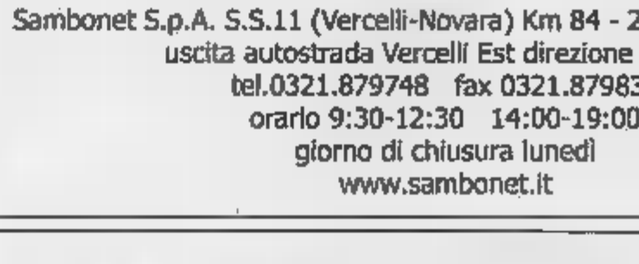
Anche la sposa d'inverno può essere chic e romantica, [illegible] l'aggiunta di un bolero di morbida pelliccia sull'abito lungo, giusto per non patire il freddo durante gli spostamenti, pelliccia che potrà essere poi comodamente indossata anche negli anni [illegible] venire, [illegible] teatro o in qualsiasi altro luogo in cui sia di rigore essere eleganti.

Tutto in «stonio» può essere il matrimonio, dall'abito, appunto, al menù. Meno indicato, forse [illegible] rinfresco veloce con piatti freddi, mentre sarà più gradito agli ospiti un vero pranzo, magari riscaldato da un grande camino centrale, capace da solo [illegible] dare un tocco di raffinatezza all'ambiente. Dunque piatti di stagione, a base di tartufi, castagne, zucca, funghi, cacciagione, mescolati [illegible] sapienza da [illegible] bravo chef.

Ma non solo abito [illegible] pranzo possono essere in tono. Tra i «crucci» della giovane coppia c'è sempre anche la scelta delle bomboniere. Tolte dal mucchio quelle «importanti» da offrire ai parenti stretti [illegible] ai testimoni, può essere originale scegliere [illegible] ricordo legato alla stagione [illegible] dai colori autunnali: una noce in peltro, una mela di vetro soffiato, una castagna portafortuna in argento, [illegible] così via. [illegible] negozi specializzati le offerte non mancano e i costi (confezione e confetti compresi) sono più che abbordabili.

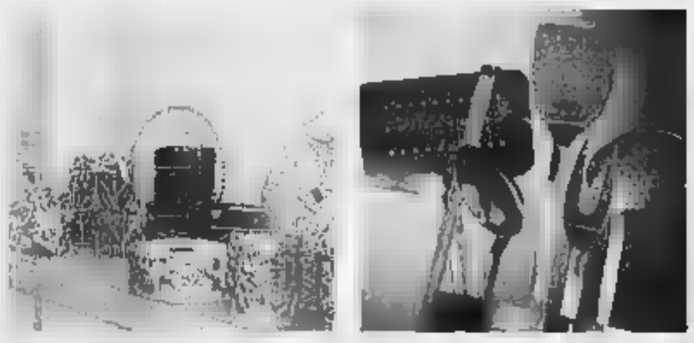
Per [illegible] viaggio di nozze, alla neo coppia, dopo tante fatiche organizzative, in questo periodo si apre il mondo. I costi [illegible] crociere, soggiorni in isole da sogno, settimane sul Nilo, tour nelle città del Nord Europa [illegible] davvero dimezzati. Non solo quindi si potranno ottenere [illegible] i soliti sconti riservati ai giovani sposi, ma anche prezzi di favore legati alla «bassa stagione». Dunque tanto vale sfruttare fino in fondo la possibilità [illegible] regalarsi un viaggio bello e lungo. Facendo attenzione però, guida e carta geografica alla [illegible] di non scegliere posti splendidi sì, ma in altre stagioni dell'anno. E in questo caso risulterà indispensabile il consiglio di un bravo tour operator.

sambonet®
NUOVO SPACCIO AZIENDALE
Produzione e vendita di articoli per la tavola e la cucina



Servizio per gli sposi
-ampio parcheggio
-sconto 30% + omaggio
-nessun obbligo di completare la lista
-possibilità cambio merce

Articoli da Regalo
Liste Nozze



APERTO TUTTE LE DOMENICHE DI DICEMBRE
Sambonet S.p.A. S.S.11 (Vercelli-Novara) Km 84 - 28060 Orfengo (NO)
uscita autostrada Vercelli Est direzione Novara
tel.0321.879748 fax 0321.879830
orario 9:30-12:30 14:00-19:00
giorno di chiusura lunedì
www.sambonet.it

LABORATORIO PASTICCERIA E GELATI
[illegible]6 - Via [illegible] Ferraris, 1/3
Si producono pasticcini freschi e secchi
Torte classiche e nuziali
salatini, tartine

Specialità dolci tipici del Piemonte
convenzionali e biologici certificati

Vendita ingrosso e dettaglio - Assoluta convenienza
Solo su prenotazione. Tel. e Fax 0161.477298
- Chiuso Lunedì -

abbigliamento uomo-donna
Bruno
BOUTIQUE

DONNA
Versace Sport
Blumarine Uomo
Roberto
Egon Fustemberg
III
Diva
Jeans
altre
VERCELLI [illegible] 24 [illegible]
TRINO [illegible] Tel. [illegible]

GLI AUTOMOBILISTI CHE DEVONO FARE IL PIENO [redacted] PIAZZA CUGNOLIO SONO DISORIENTATI. L'INTERVENTO DI CRESSANO

«Noi prigionieri della rotonda»

Appello dalla Esso: incasso diminuito del 30%

Giancarla Moreo

VERCELLI

Se la rotonda di piazza Cugnolio è davvero provvisoria dev'essere modificata: è quanto si augura Sebastiano Zucca, del distributore di benzina Esso, che ha iniziato a fare i conti. E il risultato, negli ultimi tempi, è desolante: «La rotonda ci ha isolato: l'incasso è diminuito del trenta per cento».

Sebastiano Zucca spiega così il danno subito: «Da quando hanno annullato i semafori agli incroci, gli automobilisti percorrono la rotonda [redacted] nel [redacted] in cui vogliano fare il "pieno", sono disorientati sulla strada da imboccare». Che cosa accade, dunque? Il proprietario della Esso non ha dubbi: «Si rivolgono ad un altro distributore di benzina: ecco la beffa».

La segnaletica di piazza Cugnolio [redacted] aiuta gli automobilisti che devono far benzina. Qui sotto l'assessore Cressano

Tra l'altro davanti alla parte dell'impianto che si affaccia [redacted] piazza Cugnolio sono stati sistemati alcuni «panettoni» è questo non [redacted] d'aiuto. «Penso ci possano essere altre soluzioni - spiega Zucca -: organizzare la viabilità in questa [redacted] non è affatto semplice, ma con un po' di buona volontà [redacted] possono prendere in considerazione alcune alternative». Secondo lo stesso proprietario della Esso sarebbe stato meglio pensare a due rotonde ravvicinate nella stessa [redacted] piazza Cugnolio, [redacted] ad esempio, avviene all'ingresso di corso Libertà. «Una sola rotatoria e il nuovo doppio senso di marcia alla fine di corso Palestro ci mettono in seria difficoltà». Sebastiano Zucca ha già incontrato l'assessore comunale ai Lavori pubblici Cressano: «Mi ha fatto una buona impressione e credo abbia capito [redacted] problema». Lo stesso Zucca rivolge [redacted] appello anche [redacted] vertici della [redacted] (il sindacato [redacted] categoria) e alla Confesercenti «perchè si prendano [redacted] cuore la questione». Questione che l'assessore Cressano promette di affrontare in questo modo: «Cercheremo [redacted] fare qualche aggiunta alla segnaletica già esistente per aiutare gli automobilisti ad individuare meglio l'ingresso [redacted] e l'uscita del distributore. L'obiettivo è di canalizzare meglio il traffico per coloro che devono raggiungere l'impianto di benzina».

IL SINDACO BAGNASCO: SI DEVONO RIDISTRIBUIRE SUBITO I CONTRATTI DI SERVIZIO

Martedì Consiglio urgente sulla divisione di Atena spa

[redacted] Belossi

VERCELLI

Martedì Consiglio comunale straordinario tutto centrato su Atena. «In termini strettamente amministrativi - anticipa [redacted] sindaco Gabriele Bagnasco [redacted] - si tratta di un obbligo formale da adempiere prima [redacted] bandire la gara per la vendita delle quote di Atena patrimonio e di Atena servizi, ma in verità sarà anche l'occasione per dibattere sul futuro dell'azienda rispetto al nostro territorio».

Il Consiglio dovrà appro[redacted]re la divisione dei contratti ora appaltati genericamente ad Atena. «Dopo la divisione a luglio della società - continua il sindaco - anche il Comune dovrà frazionare i contratti, spalmandoli sulle due aziende. Degli investimenti [redacted] occuperà Atena patrimoni, dei servizi, forniture di luce, acqua, gas, lavori, raccolta rifiuti, etc., di Atena servizi».

Questa operazione deve precedere la vendita delle due società. Il Comune di Vercelli, che ora detiene circa [redacted] per cento delle quote, metterà sul mercato il 35 per cento dei Servizi, [redacted] il 12 per cento del Patrimonio. Entro la fine della settimana dovranno pervenire in Comune le dichiarazioni [redacted] di interesse delle ditte disposte ad acquistare, poi il sindaco le inviterà a presentare le offerte.

Il sindaco Gabriele Bagnasco

«Ci attendiamo la partecipazione di ditte pubbliche, più grandi di Atena, e che operino già nello stesso settore da diversi anni - anticipa Bagnasco - come ad esempio [redacted] aziende municipalizzate [redacted] Torino o [redacted] Milano».

Perchè questa scelta? «Intanto - risponde Bagnasco - la divisione di Atena in due tronconi è una disposizione [redacted] legge. La vendita delle quote invece è una scelta dell'amministrazione per [redacted] nuovi apporti di capitale».

Cosa cambierà per i vercellesi? «In pratica nulla - conclude il sindaco - anche se speriamo, con l'arrivo di un [redacted] più ricco e pronto ad investire, di miglio[redacted] qualità dei servizi».

[redacted] H

[redacted]

Oggi [redacted] dibattito [redacted] sanità in Piemonte

Oggi, alle 12,55, su Raitre, tribuna politica sulla sanità in Piemonte. Si parlerà anche di Vercelli con l'intervento del consigliere regionale [redacted] presidente della commissione sanità [redacted] Palazzo Lascaris Luca Pedrale. Tra gli ospiti [redacted] caporedattore Luigi Piccitto anche l'assessore regionale Antonio D'Ambrosio, Giuliana Manica (Ds) e Giovan[redacted] Caracciolo (Sdi). [d. b.]

[redacted]

Donne di Porta Torino il 30 la cena benefica

L'Associazione Donne [redacted] Porta Torino invita la Vercelli al femminile alla tradizionale cena benefica di fine novembre: l'appuntamento, al diciottesimo anno, è fissato per sabato 30, al «San Giovanni», e per prenotare [redacted] sufficiente telefonare ai numeri 0161/393402 e 0161/257783. La cena inizia alle 20. I fondi raccolti durante [redacted] verranno utilizzati per le attività benefiche dell'Associazione, che segue [redacted] persone bisognose [redacted] tutta la città. L'anno scorso la somma raccolta fu utilizzata in particolare per aiutare la piccola Giulia, la piccola vercellese che deve subire [redacted] intervento al cuore. [r. v.]

NUOVI SUCCESSI PER GIGI PENSOTTI, LANCIATO DAL CONCORSO DELLA STAMPA

«C'è qualcosa che mi sfugge» L'ex Mr. Bubble torna paroliere

VERCELLI

Torna alla ribalta della cronaca Gigi Pensotti, il giovane (32 anni) cantautore vercellese, vincitore con i Mr. Bubble del concorso promosso, qualche anno fa, dalla Stampa con il Comune e l'Ascom di Vercelli.

Cresciuto nella sua espressività, propone ora all'attenzione dei critici, non solo locali, una serie di nuovi testi che raccontano [redacted] la maturità dell'artista. Tra questi spicca «C'è qualcosa che mi sfugge», che è la fotografia di una gioventù alla ricerca di un proprio posto nel mondo degli adulti.

[redacted] intanto Gigi Pensotti, una propria collocazione, in attesa f[redacted] del salto nell'olimpo della musica, l'ha già trovata, accan[redacted] a chi è [redacted] fortunato e ha bisogno «di trovare un raggio di sole», proprio [redacted] recitano i versi dell'ultima fatica dell'autore. Sono i disabili della comunità «Muni Prestinari» dell'Anffas, di cui Gigi è animatore e, manco [redacted] dirlo, prossimo maestro di musicoterapia. [d. b.]

Il vercellese Gigi Pensotti aveva vinto con i Mr.Bubble il concorso della Stampa

MA NIENTE BLOCCHI

Sciopero Teksid 50 per cento di adesioni

CRESCENTINO. Sono state alte, ieri, le adesioni allo sciopero proclamato per un'ora dalla sola Fiom-Cgil nelle fonderie [redacted] di Crescentino: [redacted] segretario territoriale di categoria, Gianni Esposito, ha calcolato [redacted] 50 per cento gli scioperanti del primo turno, e al 60-65 per cento quelli del turno pomeridiano.

In compenso [redacted] ci [redacted] i preannunciati blocchi ai cancelli: i lavoratori in sciopero si sono riuniti in assemblea all'interno dello stabilimento mentre gli altri hanno continuato il loro normale lavoro. «Ormai - commenta Esposito - stiamo preparando tutto per lo sciopero generale dell'intero Gruppo procla[redacted] su scala nazionale per il 15 novembre». Per le fonderie della Teksid l'astensione dal lavoro sarà di 8 ore; per gli altri stabilimenti del Gruppo Fiat risulterà dimezzata. Gli altri sindacati metalmeccanici Fim, Uilm e Fismic avevano motivato [redacted] mancata adesione alla protesta di ieri proprio [redacted] la previsione dello sciopero del 15 novembre. [w. ca.]

VOCI SU VERCELLI

Da Ferrero a Costa e Masoero, oltre 150 anni di tradizione e successi dei fotografi bicciolani

Barba Paulin

I fotografi vercellesi hanno alle loro spalle una tradizione prestigiosa che, nonostante [redacted] opacizzata [redacted] tempo e dal progresso, è pur sempre invidiabile. Il primo laboratorio fu aperto intorno al 1850 da un certo Carlo Ferrero, in [redacted] giardino di via [redacted] Cristoforo: non era ancora un vero salone con lucernari, ma le foto venivano scattate all'aperto. L'illuminazione fu per molti anni un problema [redacted] difficile soluzione: [redacted] sole [redacted] facevano fotografie. Il primo salone di posa a vetri, per convogliare la luce diurna, venne aperto negli anni 1880/1881 dal fotografo Giuseppe Costa, fratello di Carlo Costa, pittore: sue [redacted] le decorazioni della cupola di S. Eusebio in Duomo.

I Costa erano proprietari delle due ville gemelle, [redacted] esistenti sul viale Garibaldi (tra via Michele Cerrone e via Gaudenzio Ferrari), dove avevano i loro studi di fotografia, [redacted] primo, di pittore il secondo. Un altro fotografo, attivo in città sin dal 1876, fu Luigi Castellani con studio in palazzo Pasta. Il suo nome è ancora [redacted] Vercelli per un album conservato presso la Biblioteca Civica, datato 1873, d[redacted] sono raccolte le principali vedute di monumenti ed edifici della città. Dallo studio del Castellani uscì Pietro Masoero, gloria non solo cittadina ma nazionale, definito dal Faldella «principe della fotografia».

Masoero, lasciato [redacted] laboratorio del Castellani nel 1892, apre, nell'allora Viale dei Tigli (ora largo D'Azzo), un modernissimo studio. C'era il laboratorio per [redacted] ritocco, la galleria di posa dalla parte di via Bazzi, [redacted] camera [redacted] sviluppo e stampa, sale per il viraggio e gli ingrandimenti. Nella galleria figuravano numerosi fondali dipinti dal pittore Francesco Bos[redacted] cui attività [redacted] questo campo era molto intensa: [redacted] sono i fondali di alcuni teatri fuori provincia. Per la famiglia di burattinai Colla, che gestivano [redacted] Milano il teatro Gerolamo, una piccola Scala in miniatura con tre file di palchi [redacted] poltrone di velluto rosso, dipin[redacted] numerose scenografie per spettacoli [redacted] sfondo storico.

Masoero, con uno studio [redacted] attrezzato, non poteva accontentarsi solo [redacted] Vercelli ed eccolo allora a Torino in occasione dell'esposizione di fine '800. Sempre a Torino, in un martedì di aprile del 1899, è presente, [redacted] rappresentante dell'Unio[redacted] Fotografica Italiana, alla costituzione della Società Subalpina di fotografia. Allestisce una conferenza con 110 diapositive sulla scuola Pittorica Vercellese, tenuta a Torino presso l'Accademia Albertina e a Parigi in occasione dell'Esposizione mondiale del 1900, dove Masoero è stato scelto per rappresentare l'Italia fotografica. Per questo intervento, il Ministro della Pubblica Istruzione gli assegnerà la medaglia d'argento. Ma a Vercelli ci sono, a cavallo del '900, altri fotografi, i cui nomi compa[redacted] spesso sul retro delle fotografie di tante vecchie famiglie bicciolane. Enrico Orlandi, che nel 1905 tiene lo studio in piazza Cavour; Roberto Verzellino, Ercole Rosetta, Boeri e Valenzani, che poi [redacted] divideranno. Il Valenzani aprirà [redacted] studio sul [redacted] verso porta Milano, [redacted] Boeri, sempre sul corso, all'altezza di [redacted] Vittorio Veneto, dove negli anni '30 aprirà De Fabianis. Quest'ultimo [redacted] autore di quasi tutte le fotografie di reportage di quegli anni, famose quelle della Pro Vercelli pubblicate sui giornali sportivi milanesi, e quelle sulle imprese aviatorie di illustri piloti, come Lombardi e Robbiano.

[redacted] LE

«Problemi occupazionali Le soluzioni esistono»

Mi pare di percepire che un refolo di speranza possa intravedersi nella direzione di una adeguata presa di coscienza sulle sorti di Vercelli da parte di chi ha responsabilità istituzionale e morale. Certo che è sin troppo facile prevedere la sorte di chi vive di sola speranza. «Dalle crisi si esce solo con idee precise ed innovative». Voglio esprimere il mio apprezzamento per l'impegno della Stampa [redacted] dell'informazione lo[redacted] nel sostenere un così vitale argomento.

Convinto che ci sia assoluto bisogno della collaborazione di tutti, non trovo comunque adeguate le dichiarazioni di alcuni responsabili di importanti [redacted] ciazioni di categorie apparse sulla stampa locale, tendenti, più che altro, [redacted] trovare [redacted] giustificazione al proprio operato o auto elogiative [redacted] giovani politici, completamente [redacted] vi di pensiero. Ma mai, ribadisco mai, propositive. Ci si occupa, nella sostanza, solo della gestione del contingente, definendo ciclico e fisiologico il ricorso alla cassa integrazione, senza programmare un vero progetto occupazionale ad ampio respiro.

Citare continuamente la situazione generale del Paese, diffondendo una nube oppiacea, serve solo a distogliere la popolazione dai reali endemici problemi della città. I dati statistici ufficiali, relativi [redacted] capoluogo, evidenziano una disoccupazione doppia rispetto al resto del territorio provinciale (fonte Ufficio del lavoro).

[redacted] sappia che nel [redacted] gli iscritti alle liste del collocamento erano ottocento, ora sono quasi ottomila, quand'anche questo dato [redacted] brivido vada ragionevolmente scremato ed interpretato. Sappiano insegnanti e genitori che tra i pochi occupatisi nel 2001, oltre il 70 per cento aveva al massimo la licenza di scuola media inferiore. I nostri figli oggi studiano da disoccupati.

Nessun genitore può pensare ad arenarsi [redacted] presunte rendite di posizione. La scansione del tempo non concede più temporeggiamenti. Le soluzioni per risolvere i problemi occupazionali ci sono: chiare, percorribili ed alla portata della nostra comunità. «Non attendiamo il giudizio della storia».

Renzo Debianchi

NUMERI UTILI

[redacted]

Vercelli: 0161 213.000 Croce Rossa; **Cigliano:** tel. 0161 424.757; **Gattinara:** tel. 0163 832.600; **Santhià:** tel. 0161 92.91; **Trino:** tel. 0161 801.465; **Borgosesia:** tel. 0163 25.333; **Crescentino:** tel. 0161 841.122; **Livorno Ferraris:** tel. 0161 478.411; **Volontari Soccorso Grignasco:** tel. 0163 418.617.

PRONTO SOCCORSO

Vercelli: [redacted] Andrea, tel. 0161 593.333; Ambulanza tel. 0161 217.000; **Borgosesia:** [redacted] 0163 203.111; **Gattinara:** tel. 0163 822.245; **Santhià:** tel. 0161 929.211. Serv. emergenza sanitaria 118 esclusivamente per i Comuni dell'Asl 11.

GUARDIA MEDICA

Vercelli: telefono 0161 255.050; **Arborio:** telefono [redacted] 86.384; **Borgosesia:** telefono 0163 26.513; **Cigliano:** telefono 0161 424.524; **Crescentino:** telefono 0161 842.655; **Gattinara:** telefono 0163 835.411; **Santhià:** telefono 0161 929.200; **Scopello:** telefono 0163 71.170; **Trino:** telefono 0161 829.585; **Varallo:** telefono 0163 567.523.

IGIENE E SANITA' PUBBLICA

Vercelli: tel. 0161 593.016; **Santhià:** telefono 0161 929.212-929.227; **Borgosesia:** telefono [redacted]163 22.492; **Varallo:** telefono 0163 [redacted].486-52.092; **Gattina[redacted]:** telefono 0163 822.364-822.367.

[redacted]

A **Vercelli** oggi è di [redacted] apertura obbligatoria (9-12,30 e 15-20 a battenti aperti; 12,30-15 e 20-9 a [redacted] chiusi e con chiamata con [redacted] medica urgente): *Farmacia Comunale* [redacted] 2, corso Torino, tel. 0161 392.070. **Caresana:** *Dr.ssa Antonella Greppi*, corso Libertà 15, tel. 0161 78.118. **Santhià:** *Farmacia Comunale*, corso Nuova Italia 143, tel. 0161 94.389. **Borgosesia:** *Dr. Piergiorgio Martelli*, piazza Parrocchiale [redacted] tel. 0163 22.268.

CONSULTORIO PEDIATRICO

Vercelli: telefono 0161 256.782; **Santhià:** telefono 0161 929.218; **Gattinara:** telefono 0163 822.975; **Romagnano Sesia:** telefono 0163 417.148; **Grignasco:** telefono 0163 417.148; [redacted] valle [redacted]: telefono 0163 450.175; **Coggiola:** telefono 015 78.354; **Scopello:** telefono 0163 71.170.

SERVIZIO VETERINARIO

Vercelli: telefono 0161 257.140-41.212; **Santhià:** telefono 0161 929.283; **Borgo[redacted]:** telefono 0163 52.488; [redacted]ra: telefono 0163 822.344.

[redacted]

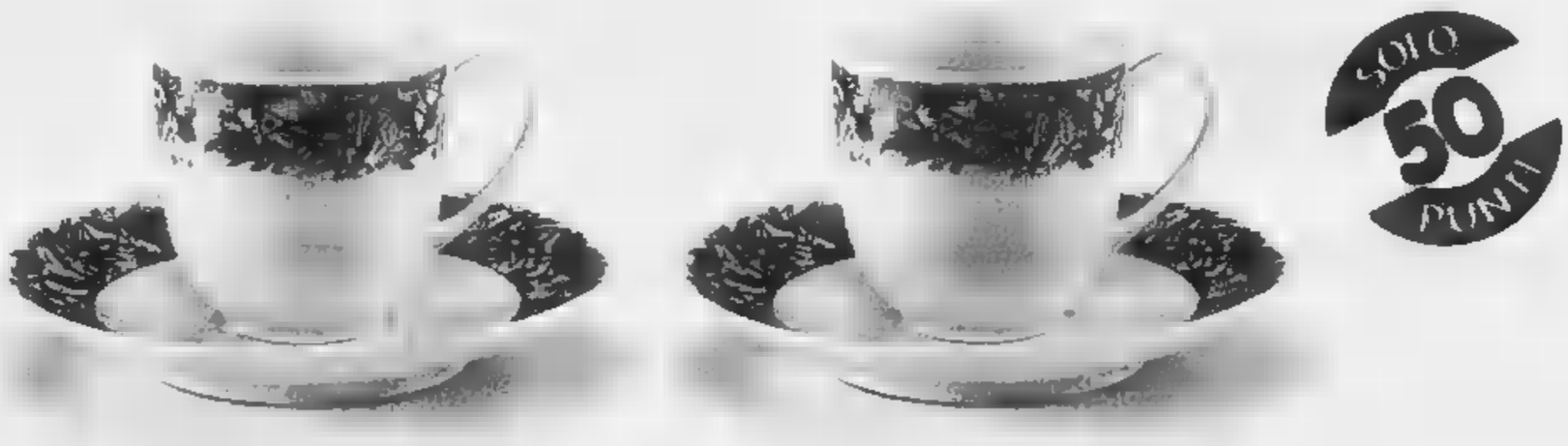
Vercelli: telefono 0161 257.722; **Santhià:** telefono 0161 [redacted].682.

I giorni dalle 10.00 alle 20.00

Organizzazione:
LINGOTTO FIERE
Via Nizza, 294 - 10126 Torino
Tel. +39.011.6644111
Fax +39.011.6646642
E-mail: restructura@lingottofiere.it
Web Site: www.restructura.com

Sponsor Ufficiale Atlanet

Latte Piemonte U.H.T. della Centrale. Così buono che le tazzine sono in dono.



Il Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale è così buono che oggi ti regala due bellissime tazzine da caffè con due piattini in pura porcellana, ***con decoro in esclusiva del Maestro Lele Luzzati.***
Per avere le Tazzine della Centrale bastano ***50 punti*** *che trovi sulle confezioni di Latte Piemonte U.H.T. a lunga conservazione della Centrale entro il 31 marzo 2003.*

Leggi il regolamento sulla scheda raccogli punti che trovi nel punto vendita.

PIEMONTE
Centrale del Latte di Torino
Per noi ■ qualità ■ centrale.

www.centralelatte.torino.it

ULTIMO TENTATIVO DI SALVATAGGIO PER LA «BARAGGIA-BRAMATERRA» DOPO L'USCITA DI DUE COMUNI

La Comunità collinare al bivio

Si spera nell'adesione di Candelo e Gifflenga

Cristiano Giacomini

BRUSNENGO

Si intravedono le prime schiarite per la Comunità collinare «Tra Baraggia e Bramaterra» dopo l'uscita dall'unione di Lozzolo e la rinuncia quasi [illegible] (ancora da ratificare) di Brusnengo. A prendere il loro posto potrebbero essere i Comuni di Candelo e Gifflenga, che [illegible] giorni scorsi hanno verificato lo statuto e i progetti dell'ente, nato alla fine del 2001 [illegible] l'obiettivo di tutelare il territorio attraverso la promozione di [illegible] qualificati quali lo [illegible]olabus, il catasto, l'ufficio tecnico, il difensore civico e la polizia intermunicipale.

Le prossime riunioni fra le amministrazioni locali già aderenti (Villa del Bosco, Mottalciata e Castelletto Cervo) e quelle «papabili» dovranno portare ad una soluzione definitiva in [illegible] o nell'altro: alla Comuni[illegible] servono due partner per diventare operativa ed iniziare a spendere i finanziamenti regionali (77 mila euro consegnati da Torino la scorsa estate), altrimenti il destino dell'ente è quel[illegible] di chiudere e perdere un'importante occasione di rilancio che, secondo il presidente Giu[illegible] Peretti, rappresenta l'unico sbocco amministrativo per investire e migliorare l'offerta dei servizi nei piccoli Comuni.

Due i dubbi che tuttavia rimangono [illegible] da sciogliere per verificare la fattibilità dell'operazione: innanzitutto né Candelo né Gifflenga rientrano in sede di classificazione nella fascia dei Comuni collinari; poi anche se ci fosse una loro adesione immediata non potrebbero beneficiare dei contributi regionali già stanziati.

Brusnengo sta per uscire dalla Comunità collinare Baraggia-Bramaterra

Sul [illegible] interviene il consigliere regionale dei Ds, Wilmer Ronzani, che in una lettera indirizzata ai giornali scrive: «La loro inclusione non comporterà un aumento dei trasferimenti finanziari: [illegible] solo, ma trattandosi di Comuni che non sono stati considerati né collinari, né parzialmente collinari, i finanziamenti regionali [illegible] - [illegible] assegnati alla Comunità non potranno essere utilizzati per realizzare interventi in questi due Comuni». Ronzani poi si spinge oltre e tira in ballo il Comune di Brusnengo, che rischia, con l'approvazione della nuova legge regionale sulle Comunità montane, di essere escluso da tutto. [illegible] il testo venisse licenziato in aula - aggiunge il consigliere dei Ds -, Brusnengo infatti non farebbe parte né dell'uno né dell'altro ente, sempre che non si decida di ricomprenderlo nella Comunità Prealpi Biellesi».

Gaglianico

Rotonda, domani l'inaugurazione

GAGLIANICO. Domani il presidente della Provincia Orazio Scanzio inaugurerà la rotatoria sulla Trossi [illegible]opo circa [illegible] mesi di lavori e 620 mila euro spesi. Un investimento importante, ma necessario per dare una risposta di sicurezza agli automobilisti.

Ha spiegato l'assessore Paolo Monfermoso: «Il progetto è stato considerato prioritario, vista la situazione: un'intersezione con scarsa visibilità, su una strada percorsa a velocità sostenuta, e che è anche la via d'accesso all'autostrada». Un'operazione «necessaria» anche perché l'Anas, cui da anni il Biellese chiedeva di provvedere, non aveva mai fatto nulla.

Col passaggio delle deleghe sulla viabilità, poi, la Trossi è diventata di competenza della Provincia, che ha deciso quasi subito di rompere gli indugi, commissionando il progetto e trovando i soldi per realizzarlo. [r. b.]

INIZIATIVA AD ANDORNO

Volontari in ospedale a Zagabria

ANDORNO. La sala consigliare della Comunità montana Bassa Valle Cervo ospiterà giovedì alle 20,30 [illegible] incontro di sensibilizzazione sulle tematiche dell'handicap e del volontariato. Protagonista dell'appuntamento sarà Ermanno D'Onofrio, presidente dell'associazione no-profit di Frosinone «Noi e gli altri».

Nel corso della serata verrà presentato il progetto «Giardino delle rose blu», che si propone di realizzare degli [illegible]age di volontariato all'interno della struttura dell'ospedale pediatrico per bambini disabili di Gornja Bistra di Zagabria.

«Questa organizzazione è affiliata alla Caritas laziale - commenta Massimo Ramella, presidente della Consulta [illegible] volontariato - e organizza settimanalmente dei gruppi di lavoro che si alternano nella strutture ospedaliera croata. Per chi desiderasse confrontarsi con realtà lontane da noi, non posso che consigliare questa esperienza di lavoro, avendola vissuta in prima persona quest'estate».

L'incontro di Andorno è inserito nel ricco programma di appuntamenti e iniziative della manifestazione di sensibiliz[illegible] «Giù le Barriere», una serie di eventi organizzata da Comune e Provincia in vista della «Giornata europea del disabile», che si celebra appunto il 3 dicembre. [r. mo.]

NOTIZIE FLA[illegible]

COSSATO

Torneo di ping-pong all'oratorio dell'Assunta

E' in programma oggi pomeriggio alle 15 un torneo di ping-pong valido per il campionato di serie D maschile: gli incontri fra le squadre della Splendor (A e B) e quelle del Gs volley-Tt e dell'«Astt Soprana» si terranno nei locali della palestra dell'oratorio dell'Assunta in via Lamarmora 2. [c. gi.]

VIGLIANO

Daniele Lanza [illegible] [illegible] al bilancio

Il consigliere di maggioranza Daniele Lanza è il nuovo assessore al bilancio, mentre Sandro Zegna ha ricevuto le deleghe alla viabilità e alla cultura: il rimpasto di giunta è stato deciso nei giorni scorsi per ridisegnare l'assetto amministrativo dopo la scomparsa dell'avvocato Oscar Osella. [c. gi.]

[illegible]

I festeggiamenti della Filarmonica per santa Cecilia

La banda «Filarmonica cossatese» festeggia domani il patrono santa Cecilia. Il ritrovo è alle 9 in sede a villa Berlanghino. Alle 10 il concerto in piazza Angiono e alle 11 la celebrazione della [illegible] nella chiesa dell'Assunta. Al termine una breve esibizione musicale in piazza della Chiesa. [c. gi.]

VALDENGO

Una conferenza sul [illegible] responsabile»

Si terrà lunedì all'oratorio di via san Giovanni Bosco il secondo appuntamento del ciclo di incontri sul tema «Tempo di scelte, dalla globalizzazione dei mercati alla globalizzazione della dignità». La serata, in programma alle 21, s'intitola «Scelte di consumo e risparmio responsabili»: relatori Patrizia Panzettini del gruppo «Raggio Verde» e Daniele Gamba, portavoce della Banca etica. [c. gi.]

COSSATO

Un corso di decorazioni con la biblioteca

La biblioteca organizza per il periodo natalizio un corso di decorazioni [illegible] tessuti, perline e decoupage nella sede di via Marconi. Le lezioni, tenute da Rosangela Serra, inizieranno il [illegible] novembre: per informazioni e iscrizioni, bisogna telefonare allo 015/9842117. [c. gi.]

BIELLA

Roberto Vineis nuovo presidente degli assicuratori

L'assemblea provinciale del sindacato nazionale agenti di assicurazione ha nominato Roberto Vineis presidente: sarà aiutato da Sergio Garella e Valeria Faudella nei ruoli di vice. Completano il consiglio Roberto Ramolla, Francesco De Vigilis, Roberto Previato, Pier Riccardo Macchieraldo, Giancarlo Dell'Ara e Piergiorgio Cagnassola. [m. pe.]

SOSTITUIRA' QUELLO CROLLATO DURANTE L'ALLUVIONE DEL GIUGNO SCORSO

A Natale il ponte di Netro

I lavori sul rio Ara procedono a ritmo serrato

NETRO

Proseguono i lavori per la ricostruzione del ponte sul rio Ara caduto durante l'alluvione del giugno scorso, isolando i cento residenti di frazione Colla. Spiega il sindaco Agostino Bonino: «L'impresa sta posando micropali di ancoraggio della fondazione, quindi il cantiere preparerà le armature in legno per il getto di calcestruzzo. Se il ritmo di lavoro prosegue così, il ponte sarà pron[illegible] per Natale». I lavori avevano ottenuto la copertura finanziaria dalla Regione per [illegible] importo di 254.000 euro (di cui circa 7.000 usati per [illegible] passerella costruita nell'agosto scorso come prima risposta alle esigenze della frazione Colla).

Il progetto del ponte, firmato dall'ingegner Giorgio Della Barile è predisposto pochi giorni dopo l'alluvi[illegible] prevede, oltre alla posa dei micropali, un arco a campana superiore ai venti metri, una larghezza di 4,5 metri e quindi capace [illegible] contenere un piccolo marciapiede ed [illegible] «luce» [illegible] passaggio dell'acqua che segue il parametro degli avvenimenti degli ultimi 200 anni e quindi di massima sicurezza dopo la tragica esperienza alluvionale che nel 1994 ha colpito anche la Valle Elvo.

Il sindaco di Netro Agostino Bonino all'indomani dell'alluvione che aveva provocato il crollo del ponte sul rio Ara. L'intervento di ricostruzione dovrebbe concludersi entro Natale

Per ora a servizio della comunità di frazione Colla c'è la passarella che consente ai residenti di utilizzare le auto e di contare sui mezzi di soccorso se parcheggiati sulla strada comunale che si affaccia sul rio Ara e collega alla provinciale. [d. sa.]

EDIFICIO OTTOCENTESCO VOLUTO DA DON BERTETTI

A Tollegno presentati i restauri della cappella

TOLLEGNO

L'architetto Giulia Ghisio ha illustrato l'altra sera, durante un incontro (promosso da Comune, Docbi e parrocchia), il bilancio dei lavori di restauro della cappelletta di via Piave: risalente alla metà dell'Ottocento [illegible] realizzata da don Vitale Bertetti. Il sacerdote svolse per molti anni la carica [illegible] economo all'interno della parrocchia e contemporaneamente ricoprì il ruolo di maestro alle elementari e soprattutto seguì la sua vocazione artistica che lo portò a ricoprire un ruolo non indifferente nel Biellese di quegli anni. [illegible] cappelletta di via Piave non è l'unico lavoro del sacerdote arrivato fino ad oggi: un gruppo di ricercatori guidati dalla stessa Ghisio ha rintracciato, schedato e fotografato una quindicina di opere custodite per lo più da privati.

L'incontro ha avuto lo scopo di informare i tollegnesi sui lavori eseguite in questi due primi anni di restauri e quelle in cantiere. «Abbiamo risanato la struttura esterna - spiega Giulia Ghisio - eliminando i danno [illegible] dall'umidità: ora gli sforzi saranno [illegible] trati sul restauro delle sei statue in gesso». Fino ad [illegible] i costi sono stati sostenuti grazie ai sostenitori del progetto di ristrutturazione al cui fianco ora ci saranno anche gli istituti di credito e il Comune. «La cappella riferita al panorama biellese è sicuramente originale - spiega il parroco don Luigi Rossi -: a differenze di molte altre contiene numerose statue e non un singolo soggetto votivo». Vi [illegible] le riproduzioni in gesso della Sacra famiglia e di tre bambini. «Particolare dell'opera - conclude Ghisio - è che i volti delle statue riproducono i visi dei famigliari e dei nipotini di don Vitale Bertetti». [r. mo.]

LEZIONI AL PALASPORT

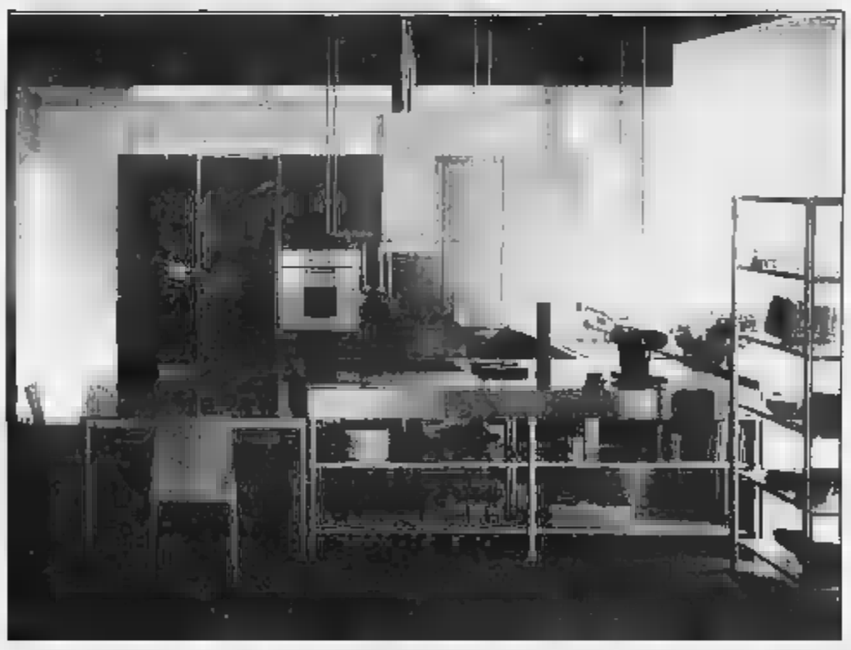
Funk e kick boxing Corsi a Lessona per ragazzi e [illegible]ti

LESSONA. Nell'ambito del progetto «Sport per tutti per tutta la vita», il gruppo di Cossato della società sportiva Pietro Micca, in collaborazione con la sezione Ginnastica e con il patro[illegible] del comune di Lessona, organizza [illegible] serie di corsi per ragazzi (funk, scherma e kick boxing) e adulti (stretching, tonificazione, ginnastica dolce). Le lezioni si terranno nel palazzet[illegible] dello sport di Lessona e proseguiranno fino alla fine di giugno [illegible].

Gli [illegible]ri: il lunedì e venerdì per il funk (dalle [illegible] alle 19); martedì e giovedì per il kick boxing (dalle 20 alle 21); mercoledì per la scherma (dalle 17 alle 19); martedì e giovedì per lo stretching e la tonificazione (dalle 21 alle 22); lunedì e venerdì per la ginnastica dolce (dalle 17 alle 18). [illegible]r informazioni contattare la sede di via Matteotti a Cossato (015-926685) oppure Corrado al 338-8076152. [r. s.]

MONTEFERRARIO

Centro Cucine



...una risposta ad ogni tuo desiderio...

ESPOSIZIONE RINNOVATA

I NOSTRI SERVIZI:

Progettazione computerizzata • Consulenza per l'impiantistica • Personale per opere murarie e idrauliche

Pagamenti personalizzati • Installazione con personale specializzato • Assistenza post-vendita

Personalizzazione piani di lavoro • Riprogettazione di cucine esistenti [illegible] inserimento di nuovi elementi

Smontaggio, trasloco e rimontaggio cucine • Sostituzione elettrodomestici con modifiche di falegnameria

Armadiature [illegible] misura

[illegible] - Via [illegible], 76 - Tel. e Fax [illegible]

Per la pubblicità su: LA STAMPA

PK publikompass

SALODINI srl Agenta Publikompass spa

Via Verdi, 40 - 13100 VERCELLI - Tel. 0161.250.754 - Fax 0161.220.128

Come si legge e come si scrive un giornale?

Lo saprete con

LA STAMPA IN CLASSE,

il progetto didattico per studenti dalla 4ª elementare alla 5ª superiore.

Quest'anno ritorna fra i banchi di scuola dal **3 all'8 febbraio** con nuove, interessanti schede di lavoro (Alimentazione, Inquinamento atmosferico, Pubblicità, Salvaguardia dei patrimoni d'Italia, ecc.) e con una sezione WEB che consentirà agli studenti di vedere pubblicati i loro articoli sulle pagine di LA STAMPA in aprile e maggio 2003.

L'insegnante interessato ad aderire con la sua classe dovrà compilare **con precisione** il tagliando qui pubblicato.

Tale tagliando dovrà pervenire
entro il prossimo 22 novembre
al n° di fax 011/773.27.10,
solo dopo che l'insegnante abbia ben definito:
- il numero degli studenti partecipanti;
- il numero delle copie da acquistare;
- l'indirizzo, preciso e dettagliato, dell'edicola dove avverrà l'acquisto.

Il materiale per sviluppare gli esercizi (guida, opuscoli, ecc.) sarà inviato entro gennaio 2003 gratuitamente ed unicamente alle classi aderenti.

Le copie di LA STAMPA **dovranno essere acquistate** dagli studenti **ogni giorno dal 3 all'8 febbraio compresi***.

Compilare chiaramente in stampatello.

SCUOLA: Elementare ☐ Media ☐ Liceo ☐ Istituto ☐ Nome (scrivere per esteso tipo e nome della scuola)

Classe e sez.

Via N°

Città Prov. C.A.P.

Tel. / Preside

Nome e cognome dell'insegnante

N° allievi partecipanti N° COPIE CHE ACQUISTERANNO (previsione realistica)

NOME DELL'EDICOLA DOVE AVVERRÀ L'ACQUISTO

Via N° C.A.P.

Città Prov. Tel. e/o cellulare /

Nome e cognome del TITOLARE DELL'EDICOLA

N.B.: Sono necessarie precisione e completezza dei dati, con particolare riguardo al "n° copie/acquisto" (la previsione deve essere realistica) e al "nome e indirizzo edicola": per quest'ultimo dato suggeriamo di prendere contatto con l'edicola scelta. Ricordare poi agli studenti di effettuare l'acquisto unicamente presso tale edicola.

*** Il progetto ha piena validità didattica solo se sviluppato tutti i 5 giorni: gli studenti sono pertanto invitati a recarsi in edicola quotidianamente.**

ATTENZIONE: Non verranno accettati tagliandi incompleti e compilati in modo generico.

LA STAMPA

Per informazioni:
tel. **011/773.27.19** dal lun. al ven.: h. 9.00-13.00 ; 14.00-18.00

l'alto o dell', la collaborazione di il egno di

Non occorre neppure programmare: con il «last minut» basta preparare la valigia

Un viaggio, per dimenticare lo stress

Le capitali europee oppure le spiagge del mar Rosso

Se la casa è al primo posto nei sogni degli italiani c'è da giurarci che al secondo ci sono i viaggi in qualsiasi direzione, purché si riesca a staccare con la routine quotidiana scandita dagli impegni di lavoro, dagli orari da rispettare e dall'accumulo di stress. Mai [illegible] in questi ultimi anni le agenzie del settore hanno incrementato il loro affari, diversificando le offerte per rispondere alle aumentate [illegible]ze della clientela: la vacanza individuale ai Tropici, le comitive di gruppo nelle capitali europee, i viaggi organizzati nel Mar Rosso, i soggiorni negli agriturismi, la riscoperta dell'Oriente e chi più [illegible] ha più né metta. Due, secondo gli esperti, sono però le variabili negative che il settore sta affrontando da un anno a questa parte: da un lato l'allarmismo, a volte ingiustificato, in seguito agli avvenimenti dell'11 settembre, che ha bloccato per qualche mese i voli transoceanici; dall'altra l'entrata in vigore dell'euro che, come in altri mirosti, ha spinto i prezzi verso l'alto. «A questi due fattori possiamo inoltre aggiungere - dice Alberto Segre della 'Kibo viaggi di Biella - la [illegible] situazione finanziaria di alcune compagnie aeree che hanno tolto dal servizio di volo i mezzi più capienti per abbattere i costi, offrendo una minor scelta per chi affronta viaggi lunghi. Ma tutto sommato il mercato sta tornando ad una [illegible] stabilità con buoni volumi nel periodo [illegible] agosto e in coincidenza con i ponti di fine anno». Non ci si lamenta quindi, anzi ci si specializza per offrire all'utenza [illegible] alternative alle vacanze tradizionali: per esempio molto gettonato nell'agenzia di piazza Martiri è il tour nei Paesi del sud-est asiatico (Thailandia in testa) vuoi perché si possono trovare sconti interessanti sui pacchetti (da un 10 ad un 40 per cento a seconda delle destinazione o del periodo), vuoi perché la «Kibo viaggi» da un pain d'anni è diventata a tutti gli effetti un tour operator per quella zona, con indiscutibili vantaggi nella promozione e nell'organizzazione della vacanza esotica (i voli sono diretti da Malpensa). Non solo: un altro settore di punta della «Kibo viaggi» (che ha una seconda sede in piazza Adua) è la gita di gruppo di un giorno o di un weekend con partenza in pullman da[illegible]lla e destinazione nelle principali città del Nord d'Italia. Ma diversificazione è la parola chiave anche per un'altra agenzia, che opera a 360 gradi sulle offerte di viaggio, come la «Cigliano tours» con sede appunto a Cigliano, in piazza Martiri della Libertà 6. «Da qualche anno - dice la signora Mirosa, la titolare del punto vendita - ci siamo specializzati nel [illegible] di gruppo organizzati per la terza età [illegible] diverse destinazioni in Italia, ma anche all'estero nelle principali capitali europee, senza comunque trascurare altri settori trainanti come le vacanze nel Mar Rosso, molto di moda nel periodo invernale, oppure le gite scolastiche di tre, quattro giorni». «L'unico neo - aggiunge - è la recente crisi legata alla Fiat, che ha rallentato le vendite soprattutto per la nostra clientela che arriva da Torino e dalla cintura del capoluogo piemontese». E per chi [illegible] ha già una meta in testa e vuole semplicemente staccare, le agenzie consigliano i «last minute»: le promozioni abbattono i prezzi fino ad un [illegible] per cento, a dispetto dell'[illegible] basta tenere pronta la valigia e nel giro di pochi giorni si può partire per una destinazione che fino a poche or[illegible] prima [illegible] brava soltanto un sogno.

CIGLIANTOURS

AGENZIA VIAGGI E TURISMO

ORGANIZZAZIONE

Viaggi di gruppo in autopullman ■ aereo
Soggiorni per la terza età
Organizzazione viaggi scolastici
Manifestazioni teatrali ■ Offerte "Last Minute"
Noleggio autopullman G.T.
Gite in giornata ■ Biglietterie varie

LE NOSTRE PROPOSTE

dal 29 novembre al 2 dicembre
"Pellegrinaggio a San Giovanni Rotondo, Pietralcina e Pompei"

dal 28 dicembre 2002 al 2 gennaio 2003
"Divertente Capodanno in Costa Brava"

dal 30 dicembre 2002 al 1 gennaio 2003
"Capodanno sulla Costa Romagnola"

A TEATRO CON NOI

14 dicembre **"I FICHI D'INDIA a Milano"**
24 gennaio **"ENRICO MONTESANO a Torino"**
21 febbraio **"I MOMIX a Torino"**
1 marzo **"FIORELLO ■ Milano"**
12 aprile **"NATALINO BALASSO ■ Milano"**

CIGLIANTOURS
Piazza Martiri della Libertà, [illegible] - Tel. 0161433.433 - Fax 0161424.429
E-mail: cigliant@santhia.alpcom.it

BIRMANIA (Myanmar)

Yangon - Bagan - Mandalay - Pindaya - Lago Inle

Partenza 24 dicembre - 10 giorni

KIBO VIAGGI

[illegible] - PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÁ, 3 - TEL. [illegible] (r.a.)

NATALE e CAPODANNO 2002

MALDIVE - [illegible] - [illegible] - [illegible] Partenze 21 - 24 - 25 dicembre • 9 giorni
Per prenotazini entro [illegible] novembre 2002 **SCONTO 10%** dal catalogo

NOSTRA ESCLUSIVA

Servizi CLUB "eDreams" ***le grandi offerte per Natale ■ Capodanno***

VIAGGI INCONFONDIBILI

PIANETA PATAGONIA
Buenos Aires - Penisola Valdes - Terra del Fuoco - Parco dei Ghiacciai. Partenza 28 dicembre • 13 giorni
INDIA (Partenza da Biella) Viaggio in RAJASTAN ■ GUJARAT dal 27/12/02 al 9/01/03
Delhi - Jaipur - Udajpur - Bombay - Ranakpur e Palitana
Capodanno tra le Tigri del Parco di Ranthambore • Le moschee di Ahmedabad • I Templi di Abu ■ Modhera
Termine massimo per prenotare: 16/11/02

Le calde opportunità dell'INVERNO

Le nostre offerte esclusive di Novembre...SCONTI 40-50% Santo Domingo - Messico - Cuba Varadero - Maldive

TOURING CLUB ITALIANO

Campagna associativa [illegible]

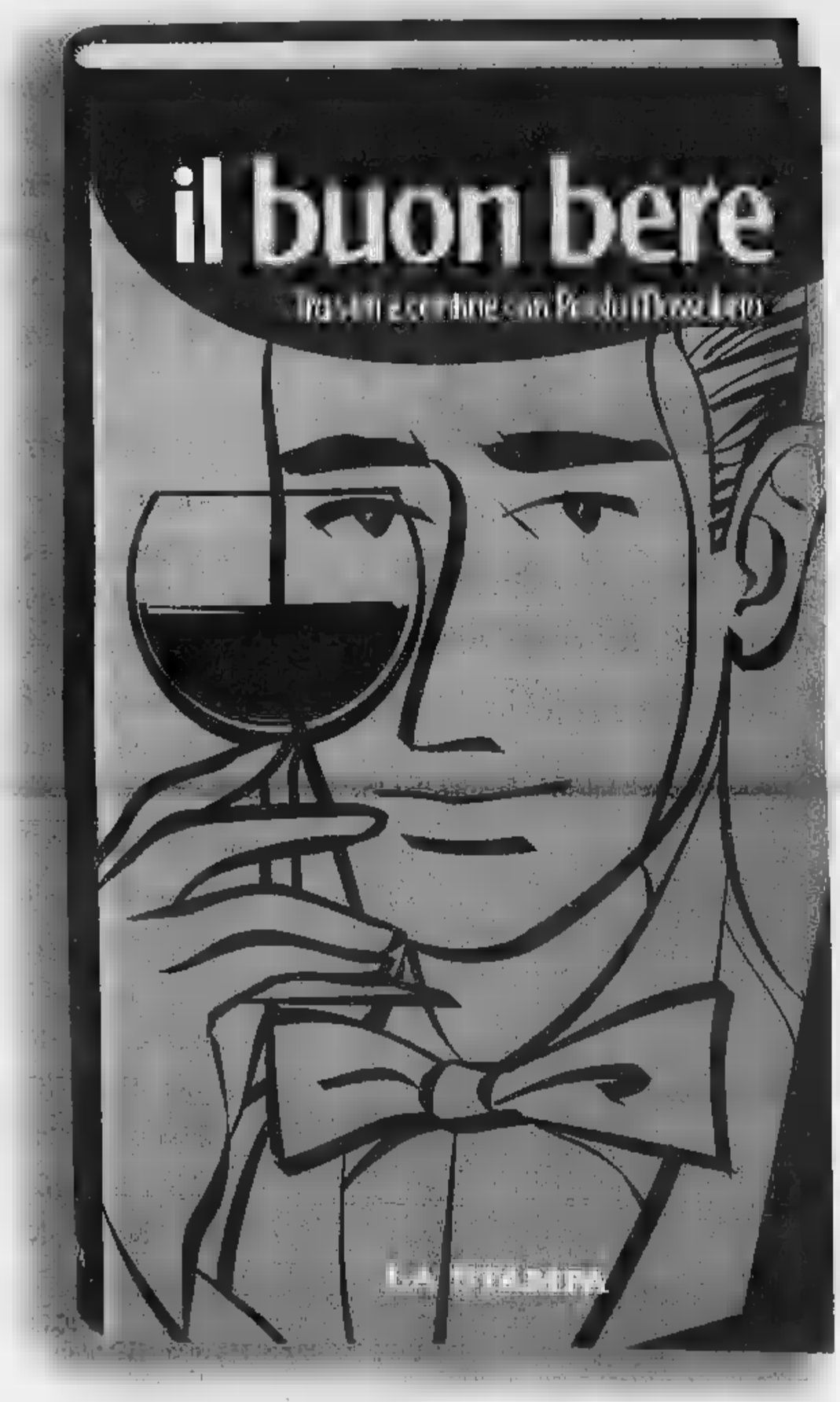
TURISMO - VACANZE - CROCIERE - SOGGIORNI - VIAGGI DI - NOZZE BIGLIETTERIA AEREA - FERROVIARIA - MARITTIMA

PHUKET (Thailandia)

Partenza 25/12/02 al 2/01/03 - 9 giorni
Volo diretto da Milano ■ Hotel 4 stelle [illegible] pensione
[illegible] **Cenone di Capodanno incluso da** [illegible]

lucazanini.it

Edizione Millesimata



Una guida per riconoscere ed apprezzare il vino di qualità, le cantine e i produttori. Per ritrovare l'arte e l'amore che stanno dietro a una buona bottiglia.

Il buon bere

Tra vini ■ cantine
con **Paolo Massobrio**

pp. 464 - Euro 13,50

In collaborazione con GAI

È possibile ordinare il libro in contrassegno richiedendolo all'Editrice La Stampa, Edizioni Librarie, via Marenco 32, 10126 Torino,
Fax 011 - 669 30 67, E-mail: edizionilibrarie@lastampa.its.it - Numero verde 800 - 011 959
I VOLUMI DE "LA STAMPA", DISTRIBUITI DA RCS LIBRI, SONO IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE.

I libri de
LA STAMPA

ALGE per la casa
▶ www.alge.it

LA STAMPA
PAGINA 45 SABATO 9 NOVEMBRE 2002

NORDOVEST

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

ALGE per la casa
▶ www.alge.it

TRIFOLA D'ALBA PROTAGONISTA A NEW YORK CON LA COMITIVA GUIDATA DA FERRUCCIO DARDANELLO

Il tartufo ambasciatore d'Italia

Billè: «E' anche un prozac per i consumatori»

Luca Ferrua

Il tartufo bianco d'Alba ambasciatore mondiale dell'enogastronomia italiana? Sarebbe un buon modo per superare i campanilismi [illegible] vini, formaggi, salumi [illegible] pizze. In attesa di un incarico ufficiale la trifola ha tenuto a battesimo un progetto destinato ad unire all'insegna della qualità i migliori ristoranti italiani del pianeta. Lo hanno presentato a New York Sergio Billè, presidente nazionale di Confcommercio, [illegible] suo vice Ferruccio Dardanello che con la Camera di Commercio di Cuneo promuove [illegible] tour negli Usa del prezioso fungo ipogeo.

Ne hanno parlato - in collaborazione con Ice e ministero delle Politiche Agricole - [illegible] ristorante «Le Cirque». Sergio Billè è stato [illegible] primo a riconoscere il ruolo [illegible] tartufo: «Non è solo il diamante del nostro comparto enogastronomico, ma ha anche il valore di "prozac" per i consumatori, un calmante che tiene [illegible] i consumi così importanti per tenere viva la nostra economia».

Billè ha illustrato un meccanismo che i produttori di vino piemontesi conoscono bene e che [illegible] la chiave che ha permesso ai rossi italiani di superare i francesi. «I ristoranti italiani - incalza il presidente di Confcommercio - sono in realtà come le ambasciate all'estero del [illegible] cibo, non ci sono rappresentanti in grado di "vendere" un vino o un formaggio quanto la possibilità di gustarlo nell'ambiente adeguato e nel modo giusto. [illegible] nostro progetto deve portare a un maggior raccordo sotto questo punto di vista, a un miglioramento ulteriore della qualità, sia per le ricette che per il servizio».

Il messaggio è chiaro. Se vogliamo aiutare il «Made in Italy» dobbiamo creare dei luoghi dove [illegible] mangi [illegible] in Italia, senza stravolgimenti. Ristoranti che facciano cultura e non si pieghino alle mode e soprattutto alle brutte abitudini del paese che li ospita. «Il tartufo - aggiunge Ferruccio Dardanello - essendo unico e irripetibile ha un ruolo chiave e la nostra spedizione lo sta dimostrando».

Intanto in tema di internazionalizzazione la trifola domani sarà protagonista all'Asta mondiale [illegible] Grinzane Cavour con collegamenti con la California e con New York. Martedì invece i riflettori saranno puntati [illegible] Londra dove saranno di scena tutte le Atl del Piemonte nell'ambito della fruttuosa collaborazione con la catena «Jolly Hotels».

Brindisi alla piemontese a New York con Sergio Billè e Ferruccio Dardanello

FIERE E MOSTRE

Da Murisengo [illegible] S. Baudolino

Fine settimana con i tartufi in provincia di Alessandria. A Tortona, oggi dalle 15 alle [illegible] in via Fracchia, secondo sabato con il ripristinato mercato delle trifole. «Perle grigie» protagoniste anche ad Alessandria, domani dalle [illegible] alle 11 nella sede della Camera di commercio (via Vochieri 58), con una mostra che si svolge in occasione della Fiera [illegible] San Baudolino. Dalle 11 alle 12,30 ci sarà l'asta dei tartufi, mentre al pomeriggio, [illegible] 15 nei giardini della stazione, si svolgerà una gara fra «trifolao». Sempre domani, dalle 10, tartufo bianco grande protagonista a Murisengo in occasione della tradizionale Fiera con assegnazione, verso mezzogiorno, della «Trifola d'Oro» al miglior esemplare. La Fiera di Murisengo proseguirà domenica 17 novembre. [r. al.]

STASERA LA CONSEGNA DEL PREMIO LETTERARIO E DEL RICONOSCIMENTO

Acqui Storia, la Spinelli «Testimone del Tempo»

Gian Luca Ferrise
ACQUI TERME

C'è molta attesa nella città termale per la consegna dei riconoscimenti della 36ª edizione del Premio Acqui Storia, in programma stasera alle 21,30 nella sala Belle Epoque del Grand Hotel Nuove Terme. E' [illegible] premio letterario dedicato alla memoria dei soldati della Divisione Acqui, trucidati a Cefalonia.

Quest'anno, la giuria della sezione «storico-scientifica», presieduta da Cesare Mozzarelli e [illegible]posta da Umberto Levra, Filippo Mazzonis, Guido Pescosolido, Pietro Scoppola e Carlo Tortarolo, ha assegnato l'ambito riconoscimento [illegible] Joze Pirjevec per l'opera «Le guerre jugoslave» (Einaudi). Per la sezione «storico-divulgativa», la giuria presieduta da Bruno Vespa e formata da Roberto Antonetto, Ernesto Auci, Roberto Briglia, Elio Gioanola e Giorgio Botto, ha ritenuto meritevole del premio il volume «Interpretazioni su Renzo De Felice», di Pasquale Chessa e Francesco Villari (Baldini & Castoldi).

La giornalista Barbara Spinelli

Il premio speciale «Testimone del Tempo» è stato invece assegnato all'editorialista de *La Stampa* Barbara Spinelli. «Tra i primi "Testimoni del Tempo" si distinse l'indimenticabile figura di Altiero Spinelli - sottolinea il sindaco [illegible] Danilo Rapetti -, la cui tensione morale rivive oggi intatta, insieme con la singolare passione civile, nell'opera della figlia Barbara, che, dal suo privilegiato osservatorio parigino, va da anni indagando e commentando la politica internazionale. Nel segno dunque di una continuità nel contempo ideale e familiare, il Comitato organizzatore del "Premio Acqui Storia" è oggi particolarmente lieto di riconoscere [illegible] onorare l'alto magistero di Barbara Spinelli, la quale, da editorialista di rango, continua ad offrirci i suoi preziosi fili d'Arianna».

In mattinata, alle 10,15, nella sala consiliare di Palazzo Levi, è previsto il consueto incontro degli studenti delle scuole superiori della città con i vincitori del Premio. Dalle [illegible] alle 22 nella Libreria Terme di Palazzo Valbusa, in corso Bagni, le Poste attiveranno un annullo filatelico. Per l'occasione, il Comune ha realizzato [illegible] cartoli[illegible] commemorativa che riproduce la fonte della Bollente e sulla quale sarà apposto il francobollo emesso per commemorare l'eccidio della Divisione Acqui a Cefalonia.

LA REGIONE HA BANDITO LA XIX EDIZIONE DEL CONCORSO: INCONTRI PREPARATORI [illegible] MOLTE CITTA'

Ecco come si diventa cittadini europei

E Torino ospita in questi giorni il Parlamento dei giovani

Silvana Mossano

È stata scelta la città di Torino per ospitare, fino al 17 novembre, [illegible] quarantunesima sessione internazionale dell'European Youth Parliament, il Parlamento europeo dei giovani, costituito a Fontainebleau nel 1987 e che ha sede a Oxford dal 1989. Due le [illegible] annuali, di una decina di giorni ciascuna, che riuniscono le delegazioni di studenti delle scuole superiori selezionate in diversi Paesi europei.

A Torino la cerimonia di ouverture della sessione, cui parteciperanno circa trecento tra docenti e allievi, si svolge lunedì, alle 9,30, nell'aula magna [illegible] Politecnico, e sarà introdotta da Francesco Toselli, vicepresidente del Consiglio regionale e presidente della Consulta regionale giovanile. Sarà anche l'oc[illegible] in cui Toselli annuncerà ufficialmente la diciannovesima edizione [illegible] concorso «Diventiamo cittadini europei», riservato a studenti [illegible] superiori piemontesi. Un'iniziativa che, in circa un ventennio, si è radicata e ha contribuito in modo consistente a formare «la coscienza europea» nelle giovani generazioni. «Nella scorsa edizione - spiega Toselli - [illegible] stati esaminati 1200 temi e, nel corso dell'anno, sono stati contattati cinquemila studenti che hanno partecipato agli incontri organizzati in diverse città piemontesi».

Per questa edizione del concorso il calendario di conferenze preparatorie, tenute da docenti universitari (Edoardo Greppi, Claudio Grua, Lucio Levi, Luigi Vittorio Majocchi, Corrado Malandrino, Umberto Morelli, Sergio Pistone e Giuseppe Porro), è già partito: i prossimi appuntamenti sono: al Peano di Tortona (14 novembre), alla Camera di commercio di Cuneo (15), al Newton di Chivasso (18), al Sella di Biella (19), al Vallauri [illegible] Fossano (20), al Palli di Casale e al Cobianchi di Verbania (21), all'Antonelli di Novara e al Peano di Cuneo (22), al Vercelli di Asti (25), [illegible] Mossotti di Novara (26), al Pellati di Nizza (27), nella Sala d'Adda di Varallo (28), al D'Azeglio di Torino (29), all'Ente Turismo di Alba (2 dicembre), al Cavour di Torino (3), al D'Azeglio di Torino (4), al Curie di Pinerolo (5), all'Avogadro di Vercelli (6) e al D'Azeglio di Torino (12).

Studenti in partenza per Nizza. Il concorso mette in palio viaggi di istruzione

Due i temi [illegible] cui dovranno cimentarsi gli studenti: «La Convenzione europea di fronte [illegible] varie alternative istituzionali: Unione di Stati, Federazione di Stati nazionali, Stato federale, superstato europeo» e «La Convenzione e le politiche dell'immigrazione e dell'integrazione degli immigrati».

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il [illegible] gennaio alla Presidenza del Consiglio regionale - Consulta Europea, via Alfieri 15, Torino. I vincitori potranno visitare Bruxelles e Strasburgo o visitare altre istituzioni europee.

GIRO d'ALPE

Blanc e il coraggio della rinuncia

Enrico Martinet

UNO dei più grandi insegnamenti che la montagna può dare è il coraggio della rinuncia. Gli alpinisti sanno quanto sia difficile, molto più di affrontare il rischio. Il paradosso è evidente: la rinuncia ha in sé la vita, proprio perché si allontana dal rischio. Eppure molti professionisti della montagna non la comprendono nel loro «carnet» d'avventura. Abele Blanc, guida alpina valdostana, ha invece imparato che nessuna impresa vale la propria vita e di fronte a una parete carica di insidie ha preferito voltare le spalle alla vetta. Eppure in cima [illegible] quella grande montagna, l'Annapurna, c'era il suo sogno di sempre, poter scrivere il suo nome nella storia dell'alpinismo valdostano [illegible] il primo abitante della Vallée [illegible] aver conquistato tutti i 14 Ottomila della Terra.

L'Annapurna era l'ultima sua fatica. Adesso diventa il suo prossimo traguardo. La larga «faccia» della splendida cima himalayana è stata raggiunta dal monsone che già imperversava. «Eravamo un po' in ritardo - dice Blanc -. Abbiamo sperato in una tregua, ma sapevamo che sarebbe stata una possibilità improbabile. La soluzione sarebbe [illegible] quella di lasciare il campo base e di tornare dopo una decina di giorni, ma la fatica poi si sarebbe fatta sentire».

L'Annapurna ha pericoli oggettivi anche quando le condizioni per la salita sono ottimali. Con le nevicate l'arrampicata comporta giornate in parete con un continuo rischio di essere travolti da valanghe. In passato c'è chi ha accantonato ogni prudenza e si è infilato nei canaloni «infiniti», [illegible] Abele Blanc che della montagna ha timore. Aver paura significa essere vigili, consapevoli che [illegible] rischio che si sta affrontando è troppo grande. «E' questo il coraggio», ha detto più volte Reinhold Messner, il primo uomo [illegible] aver scalato tutti gli Ottomila. Blanc ha imparato questo coraggio sulle sue montagne e lo [illegible] affinato in Himalaya.

MARCHIORO GIANCARLO
[illegible] RINNOVATO
Pavimenti - Arredo Bagno - [illegible] in ceramica
Rivenditore Autorizzato:
saime
NAXOS
CERAMICA MONICA L'arte nella Ceramica
CerCol Gruppo Dyckerhoff
Adesivi e prodotti speciali per l'edilizia
CER COL la qualità superiore che sfida il tempo
I NOSTRI MATERIALI
• GRES PORCELLANATO •
MARMI • PARQUET •
• PRODOTTI PER IL [illegible] •
• ARREDO [illegible]TARI
• [illegible]IA •
OFFERTE VANTAGGIOSE [illegible] CERAM[illegible]
TRINO VERCELLESE - C.so Italia, 10 - Tel. 0161.801141 - Fax 0161.828953

STASERA AL CINEMA

[redacted]

GIACOSA: Tel. 0165 262.220. Signs (ore 20; 22,30)

THEATRE DE LA VI[redacted]: tel. 0165 230535 (www.delaville.it). Insomnia (ore 20,15; 22,30)

[redacted]

DE[redacted]: Tel. 0166 949 473. Signs (ore 21,30)

[redacted]

[redacted] Tel. (0125) 307463. CHIUSO

[redacted]

MONTE [redacted] CENTRO CONGRESSI: Tel. 0165 841.206. XXX (ore 21,30)

[redacted]

PALAZZETTO [redacted]: Tel. 328.0084320. Johan P[redacted] discoverta de le Americhe (nel pomeriggio); Signs (ore 21)

[redacted]

CENTRO CONGRESSI UNO: Tel. 333 5452585 (www.vogliadicinema.it) [redacted]

[redacted] Tel. 333.5452585 (www.vogliadicinema.it). One hour photo [redacted] 18,30; 00,30) XXX (ore 20,30; 22,30)

[redacted]

[redacted] Tel [redacted]2585 (www.vogliadicinema.it). 11 settembre 2001 (ore 18) Febbre da cavallo (ore 20,30) Red Dragon (ore 22,30)

[redacted]

ARCIRENA: Tel. 0125 425084. Il pianista (ore 19,30; 22,15)

[redacted] Tel. 0125 641.480. Snow dog (ore 20; 22,15)

POLITEAMA: Tel. 0125 641.571. Hollywood ending (ore 20,15; 22,30)

[redacted]

MAZZINI. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312.
SALA 1: Red dragon di Brett Ratner. Orario: 19,45; 22,30. Prezzi: al martedì 4,50 €.
SALA 2: Signs di M. Night Shyamalan. Orario: 20; 22,30. Prezzi: al martedì 4,50 €
[redacted] Pinocchio Roberto Benigni. Orario: 20; 22,30. Prezzi: al martedì 4,50 €.

IMPERO. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312. Le quattro piume di Shekhar Kapur. Orario: 19,45; 22,30. [redacted]: al martedì 4,50 €

ODEON. Inf. Tel. 015-22.736 - 31.312. XXX - Una nuova generazione di agenti segreti di Rob Cohen. Orario: 19,45; 22,30.

SOCIALE VILLANI. Inf. Tel. 015-22.736 - [redacted] OGGI RIPOSO. [redacted]: 20; 22,30

[redacted]

VERDI. Inf. Tel. 015-253.89.27. Il figlio. Orario: 20; 22,15. Prezzi: lun. e mar. Int. 5,50 € rid. 4 €, da giov. a dom. Int. 6,50 € ridotti 4,50 €.

[redacted]

[redacted]. Inf. Tel. 015-253.09.27 La Compagnia di operette Alfa Folies presenta: Scugnizza di Costa-Lombardo. Orario: spettacolo unico ore 21.

[redacted]

COMUNALE. Inf. Tel. 015-93.899. Pinocchio di Roberto Benigni. Orario: 20; 20,15

[redacted]

ANGELUS. OGGI RIPOSO. Orario: spettacolo unico ore 16,30.

[redacted]

EXCELSIOR. [redacted]. Tel. 015-767.323. Pinocchio di Roberto Benigni. Orario: 21; 23

[redacted]

FELIX. Inf. Tel. 015-242.31.18 [redacted].

[redacted]

[redacted] Inf. [redacted] Tel. [redacted]-informa spettacoli 0161-69.533. XXX con Vin Diesel e Asia Argento. Ap. ore 19,30 con spett.: 19.45/22.10. Interi €6.50 ridotti €5.

NUOVO ITALIA. Inf. Or. [redacted] 0161-257.744-informa spettacoli 0161-69.633. [redacted] con [redacted] Pacino, Robin Williams. Apertura 19,30 con [redacted]: 19,50/22,15. Interi €5,50 ridotti €5.

PRINCIPE. Inf. [redacted]. Tel. 0161-259.047-informa spettacoli 0161-69.533. [redacted] Dragon [redacted] Anthony Hopkins e Edward Norton. Apertura 19,30 con [redacted] 22,10. Interi [redacted] €3

[redacted] UNITAL Inf. [redacted] 0161-215.018. Il pianista di Roman Polanski con Adrien Brody. Orario: 19/22. Interi €6.50 ridotti €5

LUX. Inf. Or. Tel. 0161-213.375. In prima visione Pollicino con orario 15/17.30; in serata 8 donne e un mistero. Orari con orario: 19,45/22.10. Interi €5 ridotti €3

TEATRO GARIBALDI. Via Parini 1. Inf. Or. Tel. 0161-253.379. CHIUSO.

[redacted] Inf. Or. Tel. 0161-252.667. CHIUSO

TEATRO CIVICO. Inf. Or. [redacted] 0161-255.544. Alle ore 21 Caruso - La storia di un mito con Katia Ricciarelli e Gian Luca Terranova.

[redacted]

LUX. Inf. Tel. 0163-22.698. Pinocchio con Roberto Benigni. Orario: 20,30/22,20. Interi €5.20 ridotti €4.15.

[redacted]

PARROCCHIALE. CHIUSO

[redacted]

MAZZETTI. Inf. Tel. 0161-485.714. [redacted] Obelix-Missione Cleopatra con Gerard Depardieu e Monica Bellucci. Orario: [redacted] spett. unico. Interi €4.50 rid. €3,50.

[redacted]

[redacted] Inf. Tel. 0161 930.827-333/4467486. Pinocchio con Roberto Benigni. [redacted]: 20/22. Interi €5.50 ridotti €3.

[redacted]

CO[redacted] Inf. [redacted] .600 [redacted] con Roberto Benigni. Orario: 20,20/22,30. Interi €6 ridotti €4.

[redacted]

SOTTORIVA. Inf. Tel. 0163-52.288-E Mail-[illegible]. Un viaggio chiamato amore di Michele Placido con Stefano Accorsi e Laura Morante. Orario: 20,30/22,30. Interi €5 ridotti €4.

[redacted]

A CAVALLO DELLA TIGRE. Comme[redacted] drammatica. Guido è uno sfaccendato pieno di [redacted] che progetta una rapina, viene arrestato e rinchiuso nel carcere da dove, suo malgrado, evaderà.

ANGELA. Drammatico. Dalla regista di «Sud», la storia di una ragazza che ha sposato [redacted] palermitano per vivere nel lusso e, un giorno, compie l'errore di innamorarsi di un altro uomo.

[redacted] CHI VI PARE. Commedia. Successo francese, [redacted] vicissitudini sentimentali di due famiglie e una coppia.

BOWLING A COLUMBINE. Drammatico. Michael Moore prende spunto dalla strage in una scuola per descrivere il mercato delle armi in U[redacted].

[redacted] D'AMORE. Commedia drammatica. Orso d'Argento [redacted] Berlino, racconta la storia di uomo e una [redacted] conoscono, amano e mettono in pericolo i propri matrimoni.

DOLLS. Drammatico. Takeshi Kitano porta sullo schermo [redacted] storie: due giovanni [redacted] per sposarsi ma perdono la memoria, un vecchio capo della mafia giapponese ricorda [redacted] ragazza che amava, [redacted] star del pop incontra un suo fan.

EL ALAMEIN. Drammatico. Enzo Monteleone porta al cinema la battaglia di [redacted] Alamein, anno 1942.

FEBBRE DA CAVALLO. Commedia. Carlo Vanzina riporta sullo schermo il personaggio di Mandrake, scommettitore alle corse.

IL FIGLIO. Drammatico. I Dardenne descrivono il rapporto tra un introver[redacted] carpentiere che insegna il mestiere [redacted] ragazzi appena usciti dal riformatorio e Francis, un sedicenne che [redacted] giorno si presenta alla sua porta.

GHOST WORLD. Commedia dramma[redacted]. Le giovani amiche Enid e Rebec[redacted] hanno appena finito le superiori, devono decidere cosa «fare da grandi», cominciano i primi amori.

[redacted] Thriller. [redacted] Pacino è [redacted] detective in missione in [redacted] cittadina dell' Alaska per risolvere il [redacted] omicidio di una diciassettenne.

[redacted] DIVINO. Drammatico. Dal «Nanni Moretti d'Oriente», la storia dell'amore che nasce tra uomo [redacted] Gerusalemme e una donna di Ramallah.

HOLLYWOOD [redacted] Commedia. Woody Allen è un regista da tempo assente dalle scene chiamato a girare [redacted] film: sul set, perde [redacted] vista [redacted] la tensione.

LA LOCANDA DELLA FELICITA'. Commedia. Il [redacted] film del regista cinese Zhang Yimou narra la storia [redacted] un pensionato che s'invaghisce di una vedova e, pensando di aver finalmente trovato la donna della sua vita, le racconta di esser ricco.

MAGDALENE. Drammatico. Irlanda, 1964. Da una storia vera, le vicissitudini di quattro ragazze rinnegate dalle [redacted] famiglie e rinchiuse nel [redacted] convento di Magdalene. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.

IL MARE NON C'E' PARAGONE. Commedia. Luciano Guarracino, pescatore in crisi, [redacted] avventura in [redacted] nuova attività: portare con il [redacted] piccolo peschereccio clandestini dall'Albania.

M[redacted] REPORT. Fantascienza. Tratto da [redacted] racconto di Philip K. Dick, il nuovo lavoro di Steven Spielberg è ambientato nella Washington [redacted] 2054 e narra di [redacted] speciale corpo di polizia che, in ba[redacted] alle indicazioni di veggenti, previene i crimini.

ONE HOUR PHOTO. Drammatico. Robin Williams lavora in un laboratorio fotografico e segue con morbosa attenzione la vita dei suoi clienti, [redacted] particolare di una famiglia che considera perfetta.

[redacted] DONNE E [redacted] Commedia drammatica. Negli anni Cinquanta, [redacted] vigilia di [redacted] viene ucciso un [redacted] in una villa nella campagna francese: [redacted] otto donne che frequentavano regolarmente la vittima [redacted] sospettate.

IL PIANISTA. Drammatico. Roman Polanski racconta la storia vera di un pianista ebreo polacco, Wladyslaw Szpilman, vissuto a Varsavia durante l'occupazione nazista. Il film [redacted] vinto il festival di Cannes.

PINOCCHIO. Fantasy. Versione cinematografica della favola di Collodi firmata da Roberto Benigni.

LE [redacted] PIUME. Drammatico. [redacted] regista [redacted] «Elizabeth», [redacted] storia di un [redacted] inglese che nel 1875 [redacted] rifiuta di partire per il Sudan conquistato e viene accusato di codardia.

RED DRAGON. Thriller. A riposo dopo aver catturato Hannibal Lecter, [redacted] detective W[redacted] Graham viene richiamato [redacted] servizio per fermare [redacted] nuovo serial [redacted] che sta seminando il panico in città.

I SEGRETI DEL LAGO. Thriller. Marga[redacted] è una tranquilla casalinga spesso sola [redacted] causa del lavoro del marito: un giorno rinviene nel lago [redacted] fronte a casa il cadavere dell'amante del figlio.

SIGNS. Thriller. Il [redacted] lavoro di M. Night Shyamalan comincia con [redacted] uomo (Mel Gibson), ex reverendo che vive [redacted] due figli, che una mattina si sveglia e vede nei suoi campi di grano misteriosi cerchi.

SNOW DOGS. Commedia. Cuba Gooding Jr. è un dentista [redacted] eredita in Alaska un branco di cani da slitta.

11 SETTEMBRE 2001. Drammatico. Undici registi internazionali ricordano la strage di New York.

XXX. Azione. L'atletico Vin Diesel diventa, suo malgrado, agente segreto e viene mandato in missione a Praga.

[redacted]

[redacted]

Sito web, programmaz. cinelatri novaresi: www.mcoll.it/cinema

VIP. Tel. 0321-625.688. XXX Or. [redacted] 19,50; 22,30. [redacted]: 17,10; 19,50; 22,30, fest. 14,30; 17,10; 19,50; 22,20. Ingr.: fer. fest. e prefest. €7/5. 12 a 17 anni € 6 dopo le 21 e sab. pom. [redacted] €5

[redacted]. 0321-474.625. Signs. Or. fer.: 20,10; 22,30. Dom.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Ingr.: € 6,50/4,50; lun. fer. € 4,50.

ELDORADO. Tel. 0321 - 624.158. Red dragon Or. fer. e sab: 20; 22,30, dom. 15; 17,30; 20; 22,30. Ingr.: Fer. fest. e pref.: € 7/5; mar. fer. € 5.

S.CUORE. [redacted] e segr. tel. 0321 - 465.484/453.854. Il pianista Or. [redacted]: 22,30. [redacted] riposo. Info su segr. tel.

[redacted]

SANT'ANDREA. Info 0321-637183. Sito [redacted] www.geocities.com/cinemandrea o www.salesiani-comunita.it. Pinocchio. Or. fer.: [redacted]; pref. 20; 22,15; fest.: 16; 18,15; 21. Lun./ven. [redacted] riposo. Ingr. € 5,50, rid. € 3,50. Or.: sab. 21,30; dom. 16 e 21

[redacted]

SAN CARLO. [redacted] e segr. tel.: 0322 - 240 586. Pinocchio. Or. [redacted] e lun.: 21, [redacted]: 20,10; 22,10; dom. 15; 21

[redacted]

[redacted] Tel. 0322 - 82.151. Il pianista Or.: 21,30; fest. [redacted] 19; 21,30. Ingr.: € 6,50, rid. € 4,50; lun. [redacted] € 4,50.

[redacted] 1. T. 0322-81741. XXX. or. [redacted]: [redacted] 22,15; fest.: 15,30; 17,45; [redacted] 22,15. Ingr.: € 6,50, [redacted] € 4,50 (lun. [redacted] € 4,50).

NUOVO SALA 2. Tel. 0322 - 81.741. [redacted] dragon, [redacted] fer. 20; 22,15; fest. 14; 16; 18, 20; 22,15. Ing. [redacted] € 6,50, rid. € 4,50 (lun. fer. € 4,50).

[redacted]. T. 0322 - 81.741. [redacted] or. 20 (il 10 nov. or.: 14; 16; 18) e El Alamein, or.: 22,15; 22,15. Ing.: €6,50, rid €4,50. (lun. fer. €4,50).

[redacted]

BALLARDINI. Tel. 0321 - 51 95 23. Il vortice della tensione, or. [redacted] e fest.: [redacted]. Asterix e Obelix... dom. or.: 15,30

[redacted]

METROPOLIS MULTISALA. Tel. 0331 - 914.285 inf. pren. 18,30-21, dom. 16,30-21. Sito web: www.metropolisarona.it. Ingr. Fest. e prefest. € 7; rid. € 5. Merc. e Giov. sera € 5

[redacted]. Fer.: 20,10; [redacted] e [redacted]: 15,10; 17,40; 20,10. Insomnia. Fer.: 20,10; 22,30; sab 15,20; 17,50; 20,10; 22,30; 1, dom. 15,20; 17,50; 20,10; 22,30. Snow dogs. Fer. [redacted], [redacted] e dom.: [redacted] 18; 20,20. Red dragon Fer. 20,20; 22,50; [redacted] 15,20; 17,50; [redacted] 1,10. Dom.: 15,20; 17,50; 20,20. [redacted] Signs. Or. [redacted] 20,20; 22,50, sab 15,20; 17,50; 20,20; 22,50; 1,10. Dom.: 15,20; 17,50; 20,20; 22,50. Le quattro piume, or. fer.: 20,10; 22,40. Sab: 15; 17,40; 20,10; 22,40; 1,10; dom. [redacted]; 17,40; 20,10; 22,40; 1,10. I segreti del lago. fer. e dom. 22,50; [redacted]: 22,50; 1. XXX; or. fer.: 20; 22,30; 22,50. Sab: 15,10; 17,30; 20; 22,30; 22,50; 1 [redacted],10; 17,30; 20; 22,30; 22,50. [redacted] soir, [redacted] lun. e merc. 22,40; ven, mart. e giov. 20. Sab: 17,30; 22,40; 1. dom. 20. 8 donne e un mistero, [redacted] lun., merc.: [redacted] ven, mart e giov.: 22,40, Sab: 20; 1,10. Dom: 17,30; 22,40.

[redacted]

Signs Or. fer.: 20,30; 22,50. sab.: 15,20; 17,50; 20,20; 22,50. Dom.: 15,20; 17,50; 20,20; 22,50. Red dragon [redacted] fer.: 20[redacted] sab.: 15; 17,30; 20; 22,30, [redacted]: 15; 17,30; 20; 22,30.

[redacted]

[redacted] Tel. 0321-81.183. Signs Or.: 21,15. Sab.: 20,10; 22,30; dom. 16,30; 21,15

[redacted]

[redacted] Tel. 0321.777.122. Pinocchio. Sab. or.: 20; 22,15; dom. or.: 15; [redacted]; lun. or.: [redacted]

VCO

[redacted]

CORSO MULTISALA 1. Info 0324/240.853 opp. www.multisalacorso.[redacted] [redacted] Feriali e fest.: 20; 22,30. Informazioni cine su segreteria telefonica

CORSO MULTISALA 2. [redacted]240.853. opp. www.multisalacorso.com. Red dragon. Feriali e fest.: ore 19,55; 22,30. Informazioni cine su s[redacted]

[redacted]

SOCIALE. Tel. e segr. tel. 0323 - 51 439. Insomnia. ven. or.: [redacted] 14,30; 16,30; 20; 22

ORATORIO. Tel. 338.1632.676. da sab. Men in black II, or. [redacted]: 20,15; 22,15; dom. 14,30; 16,30; 20,15; 22,15

[redacted]

SOCIALE (INTRA). Info su segreteria telefonica 0323 - 401.940. Pinocchio. or. fer.: 20,15; fest.: 14,15; 16,30; 22,15 XXX, or. fer. e fest.: 22,30

VIP. Info. tel. [redacted] 0323 40.19.40. Insomnia. Or. fer.: 20,15; 22,30. Dom.: 14,15; 16,30; 20,15; 22,30

SOCIALE (PALLANZA) SALA 1. Info tel. 0323 - 501.954. La 4 piume. Informazioni orari su segreteria telefonica

SOCIALE (PALLANZA) SALA 2. Info. tel. 0323 - 501.964. Red dragon. Informazioni orari su segr[redacted]

TORINO E PROVINCIA

ADUA 100 corso [redacted] 67, tel. 856.521. Snow dogs. [redacted]: 16,18,10. Signs. [redacted]: [redacted]; 22,30.

ADUA 200 corso Giulio Cesare 67, tel. 856.521. XXX. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.

ADUA 400 corso [redacted] Cesare 67, tel. [redacted]. Red Dragon. [redacted]: 15; 17,30; 20; 22,30.

AMBROSIO MULTISALA corso Vittorio Emanuele II 52, tel. 547.007. Sala 1: XXX. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. Sala 2: [redacted]la. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. Sala 3: Il pianista. Or.: 16,15; 19,15; 22,15

[redacted] Sommelier 22, tel. 581.7190. Sala 1: Insomnia. Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40. Sala 2: Red Dragon. Or.: [redacted]; 17,30; 20; 22,30.

CAPITOL [redacted] San Dalmazzo 24, tel. [redacted]. XXX. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.

CENTRALE via Carlo Alberto 27, tel. 540.110. Catastrofi d'amore. Or.: 16,15; 18,20; [redacted]; 22,30

C. CHAPLIN 1 via Garibaldi 32/e, tel. 436.07.23. Hollywood ending. Or.: 15,30; [redacted]: 20,10; 22,30.

C. CHAPLIN 2 via Garibaldi 32/e, tel. 436.07.23. Insomnia. Or.: 15; 17,30; 20; [redacted].

CIAK corso G. Cesare [redacted], tel. 232.029. Pinocchio. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.

[redacted] MASSAUA piazza Massaua 9, tel. 779.60.200; pren. tel. 779.60.300. Pinocchio. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30; 0,50. Signs. Or.: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30; 0,30. XXX. Or.: 15,15; 17,45; 20,15; 22,45; 1,10. Red Dragon. Or.: 15,10; 17,40; 20,10; 22,40; 1,05. [redacted] da [redacted]. Or.: [redacted]: 22,45; 0,50. Superbiche. Or.: 16,30; [redacted].

DORIA via Gramsci 9, tel. [redacted]. A cavallo della tigre. Or.: 15; 18,10; 20,20; 22,30.

[redacted] GIARDINI - [redacted] Monfalcone 62, tel. 327.2214. Angela. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.

DUE GIARDINI - Sala Ombrerosse via Monfalcone 62, tel. 327.2214. Catastrofi d'amore. Or.: 16,10; 18,20; 20,30; 22,35.

ELISEO [redacted] piazza Sabotino, tel. 447.52.41 [redacted] Or.: [redacted]: 18,05; 20,20; [redacted].

[redacted] BLU piazza Sabotino, tel. 447.52.41. One Hour Foto. Or.: 16,00; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO ROSSO piazza Sabotino, tel. 447.52.41. 8 donne e [redacted]. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30.

[redacted] piazza Vittorio Veneto 5, tel. 817.94.93. [redacted] quattro piume. Or.: 15,30; 17,50[redacted],10; 22,30.

ERBA 1 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47. La locanda della felicità. Or.: 20; 22,30.

ERBA 2 corso Moncalieri 241, tel. 661.54.47 Vedi teatro.

ETOILE via B. Buozzi ang. via Roma, tel. [redacted] Minority report. Or.: 16; 19,15; 22,10

[redacted] corso Trapani 57, tel. [redacted]. Pinocchio. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30

F.LLI [redacted] - Sala Groucho corso Belgio 53, tel. 8121410. Signs. [redacted]: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30.

F.LLI MARX - Sala Chico corso Belgio 53, tel. [redacted] Il figlio. Or.: [redacted]. Magdalene. [redacted]: [redacted]. 20,15; 22,30.

F.LLI MARX - Sala Harpo corso Belgio 53, tel. 8121410. [redacted]. Or.: 15; 18,10; 20,20; 22,35.

[redacted] piazza [redacted] Giulia [redacted] 9/a/b, [redacted] 011.817.9373. [redacted] magico, [redacted] per famiglie. Or.: 15,40; 17,30; 11 settembre 2001. Or.: 20; 22,30.

[redacted] via C. [redacted] 31 bis, tel. 011.580.5769. Vedi teatro.

[redacted]H [redacted] via Po 30, tel. 011.817.3323. Sala 1: El [redacted]. Or.: 15,30; 17,50; 20,15; 22,30. Sala 2: Dolls. Or.: [redacted]: 18,10; 20,20; 22,30. Sala 3: [redacted]. Or.: 15,30; 17,50; 20,15; 22,30

[redacted] Clypper 1 [redacted] 4, [redacted] 011 521.4316. Ideal 1: Red Dragon. Or.: 15,10; 17,40; [redacted]: 22,40. Ideal 2: XXX. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. Ideal 3: [redacted]: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ideal 4: El Alamein. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; [redacted]. Ideal 5: One Hour Photo. [redacted]: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; [redacted].

[redacted] via Po 21, tel. 812.59.96. [redacted]. Or.: [redacted]; 18,10. Bowling a Columbine. Or.: 20,10; 22,30.

KONG via S. Teresa 5, tel. 534.614. Il mare non c'è paragone. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.

LUX [redacted] S. [redacted]; [redacted]. [redacted]. Le quattro piume. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.

[redacted] UNO via Verdi 18, [redacted]. Il pianista. Or.: 16,15; 19,15; 22

[redacted] via Verdi [redacted], tel. 812.5606. Intervento [redacted]. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.

[redacted] 1 via Pomba 7, tel. 812.41.73. [redacted] vi [redacted]. Or.: [redacted]: 18,05; 20,15; 22,30. Viet. min. 14.

NAZIONALE 2 via Pomba 7, tel. 812.41.73. Ghost world. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.

[redacted] 1 via Arsenale [redacted], [redacted] 532448. Il pianista. Or.: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30.

OLIMPIA 2 via [redacted], tel. 532.448. Hollywood ending. [redacted]: 15; 17,30; 20; 22,30.

[redacted] LINGOTTO via Nizza 262 Lingotto, tel. 011.66.77.856. Film festival.

REPOSI 1 via XX Settembre [redacted], tel. [redacted]. Red dragon. Or.: 15; 17,30; 20,10; 22,40

REPOSI 2 via XX Settembre [redacted], tel. 531.400. Pinocchio. [redacted]: 15,15; 17,45; 20,20; 22,30.

REPOSI 3 via XX Settembre [redacted], tel. 531.400. Insomnia. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.

REPOSI 4 via XX Settembre 15, tel. [redacted]. Snow dogs. Viet. 14. Or.: 15,30; 17,50. I segreti del lago. [redacted]: 20,20; 22,30

REPOSI 5 - LILLIPUT via XX Settembre 15, tel. 531.400. Signs. Or.: 15,15; 17,45; 20,15; 22,30.

ROMANO [redacted] Subalpina, tel. 562.01.45. 8 donne e un [redacted]. Or.: [redacted]; [redacted]; 20,20; 22,30.

STUDIO RITZ via Acqui 2, tel. 819.01.50. Hollywood ending. [redacted]: [redacted]; 17,30; 20; 22,30.

[redacted]TRO NUOVO corso [redacted] d'Azeglio 17, [redacted] 650.02.[redacted]. Vedi teatro.

VALENTINO 1. El Alamein. Or.: 15,20; 17,45; 20,10; 22,30.

[redacted] 2. Pinocchio. Or.: 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.

SAT NOVITA'

NISSAN CABSTAR 95.32
motore 2.700 TURBODIESEL 95 CV
3 ANNI DI GARANZIA O 100.000 KM
Completo di cassone ribaltabile trilaterale
"CARROZZERIA PASTORE"

Solo 16.000 EURO

IVA 20% e messa in strada escluse

SAT sas
BRIGA [illegible] - via Borgomanero,113 - Tel. 0322 956566 - 0322 913155
ORBASSANO (TO) - via Circonvallazione,11 - Tel. 011 9032550 - 011 9032515

Concessionario veicoli industriali NISSAN per le province di Novara, Verbania, Biella, Vercelli, Torino e SCANIA per Novara, Verbania, Biella e Vercelli

IN CITTA' E FUORI PORTA SONO ESPOSTI GLI SCATTI FAMOSI DI AUTORI DA ADAMS E MALFER FINO A SECCHI

«Photografica», otto mostre a Biella

Oggi secondo atto dell'inaugurazione

BIELLA

Nell'Anno Internazionale della Montagna, Photografica sarà tutta dedicata a questo tema, fra l'altro particolarmente vicino anche ai fotografi biellesi: Vittorio Sella, Mario Piacenza e Vittorio Besso per citarne alcuni. La rassegna, giunta alla terza edizione, trasforma Biella nella capitale della fotografia. Sono otto infatti le mostre che danno appuntamento in città e fuori.

Ieri sono state inaugurate le prime quattro esposizioni (al Chiostro di San Sebastiano, a Villa Schneider, a Palazzo Cisterna al Piazzo e a Cittadellarte, sede della Fondazione Pistoletto). Oggi sarà la volta degli allestimenti fuori porta: il Ricetto di Candelo, a Villa Carnigliaro a Sordevolo e ad Oropa. Infine alle 21 l'ultima tappa, nuovamente in città al Circolo Su Nuraghe.

Alle pareti delle diverse sale espositive gli splendidi paesaggi americani nelle foto in bianco e nero di Ansel Adams in un omaggio al maestro a 100 anni dalla nascita ma pure quelle del suo suo allievo, Luciano Monti, autore di straordinari scatti degli stessi paesaggi fotografati con la medesima leggendaria tecnica zonale di Adams. Sulle inquadrature di Mario Placenza nel Ladhak e nel piccolo Tibet (realizzate nel lontano 1913) si potrà fare un paragone con quelle di Antonio Canevarolo, in viaggio, dopo la riapertura delle frontiere, nel '76. I volti dei più grandi alpinisti della storia (da Reinhold Messner a Walter Bonatti a Lino Lacedelli) nei ritratti di Giulio Malfer e i bianconero del fotografo/geologo Pier Carlo Gabriele. E ancora i reportage di Gianni Secchi che da anni si occupa di documentare gli aspetti demo-antropologici delle tradizioni dell'arco alpino e della Sardegna. Info: 015-3505601. [p. g.]

Due immagini di «Photografica» firmate da Adams e Canevarolo

DOMANI NOTTE NEL CUNEESE C'E' IL CONCERTO DEI SUPER UP

Cabiria, star in consolle

BORGO SAN DALMAZZO

I dj famosi sono come le ciliegie, uno tira l'altro. A far ballare il pubblico cuneese del Cabiria era arrivato qualche settimana fa l'uomo del «Twiga», Franco Miccoli. E se la consolle del locale di Borgo sembrava già troppo stretta per il padrone di casa Alex Daperno e il suo ospite, da ieri notte è arrivato pure Andrea Tomei. Anche lui di ambiente «Twiga» con anni di esperienze radiofoniche in emittenti tra cui Radio Babilonia. Noto come produttore discografico Tomei ha firmato il progetto «Sound set-give it up», un successo in Italia e Spagna su etichetta Ocean Trax, una delle «label» più importanti nel mondo nel genere house. Il nuovo ospite del Cabiria ha pure mixato I concerti di Sister Sledge e Chic e si alternerà con i colleghi per una notte dalle mille sorprese musicali.

Anche se la novità del Cabiria sono le esibizioni dei «dj star», il locale di Borgo San Dalmazzo non molla il suo cavallo di battaglia ovvero i concerti live. Domani arrivano I «Super Up» un classico per i fan cuneesi e in particolare per le fan che seguono ogni spostamento del leader del gruppo il simpatico - ma soprattutto bello - Pacifico Settembre.

Una domenica a ingresso gratuito le cover dei grandi successi che hanno fatto ballare in trent'anni di musica. [r. s.]

Il cantante dei Super Up, Pacifico Settembre.

IERI AD ALESSANDRIA

Aperta la Biennale di Poesia

ALESSANDRIA. Si è aperta ieri l'undicesima edizione della Biennale di Poesia, con la direzione scientifica di Giorgio Bàrberi Squarotti: un appuntamento all'insegna del riavvicinamento fra la parola d'arte, l'immagine, la musica, il canto.

Ricco il programma, fra le due mostre: la prima - «Corrispondenza d'artista», una collettiva a cura di Fabio Moro e Alessia Albero - è allestita nel museo etnografico della Gambarina. L'altra, nella sala d'arte di Palazzo Guasco, è originale e unica in Italia con le illustrazioni grafiche dell'artista Carlo Carosso per importanti poeti contemporanei, Patrikios, Ritzos, il senegalese Senghor e il nostro Sanguineti. Resteranno aperte due settimane, indicativamente con orario 9,30-12,30 e 15,30-17,30.

Stamane, alle 10, a Palazzo Guasco, il convegno «Segni di guerra, disegni di pace», preludio di Giorgio Bàrberi Squarotti e coordinamento di Elvira Mancuso: parleranno poeti e critici, da Raboni alla Valduga, da Ferri alla Biagi, con una folta rappresentanza straniera, dal greco Patriklos agli arabi Najimi, Najar, Shimon.

Nel pomeriggio, «La piazza dei poeti», con brevi interventi e la partecipazione dei musicisti Enrico Pesce e Giorgio Penotti; saranno premiati i vincitori del concorso per giovani autori.

Domani la Biennale si trasferisce a Marengo: alle 10 ritrovo al museo della battaglia, alle 11 nella sala convegni dell'Hotel Marengo. In programma i «disegni di pace» di poeti dialettali, un ricordo di Pietro Villa tracciato da Rino Tacchella, interventi di Massimo Carcione, Elio Gioanola e Jean Jacques Boin. [b. v.]

AL VIA LE DUE STAGIONI

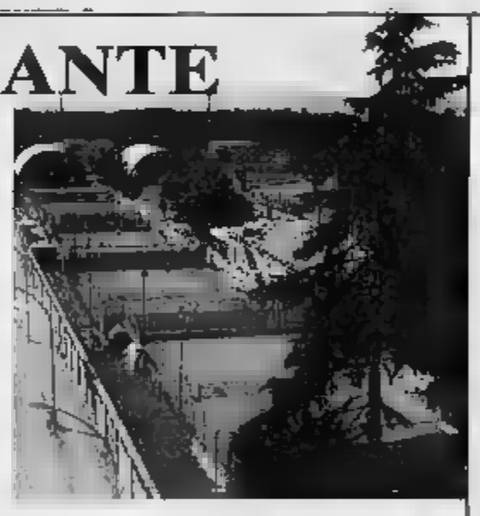
In teatro a Ceva e Mondovì

CEVA. Dopo il successo della prevendita degli abbonamenti, mercoledì 13 inizia la stagione di prosa al teatro Marenco: in scena «La sera della prima» con Rossella Falk e Anna Lelio. Sabato 30 sarà proposto «Il collezionista» con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Maurizio Marchetti e Manuela Maletta, mentre il 12 dicembre tocca a «I cavalieri del torneo» di David Riondino e Dario Vergassola. Il 9 gennaio arriverà «Xanax» di Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey; l'8 febbraio «Sul lago dorato» con Nando Gazzolo e Isa Barzizza; il 22 febbraio «Cin Ci Là» di Virgilio Ranzato; il 1° marzo «Opera Buffa» con Piera degli Esposti; il 14 marzo «Benvenuti in Gori» con Alessandro Benvenuti; il 4 aprile «Il berretto a sonagli» interpretato da Elena Bucci. Il cartellone cebano si concluderà il 12 aprile con «Il gioco dell'amore e del caso», protagonista Manuela Kustermann.

Al «Baretti» di Mondovì, invece, la stagione inizia giovedì 14, con «Un marito ideale»: sul palco Geppy Gleijeses, Debora Caprioglio, Manuela Kustermann. Il 9 dicembre tocca a «Concerto per Giacomo Leopardi» con Arnoldo Foà e il Velotti-Battisti Jazz Ensamble, mentre il 10 dicembre sarà proposto «L'uomo dal fiore in bocca» di Pirandello, interprete Corrado Tedeschi. Il 26 gennaio si presenterà «Il mercante di Venezia» di Shakespeare, mentre il 6 febbraio Gipo Farassino interpreterà «Rincorrendo il futuro». Si prosegue con il balletto con «Traviata» (22 febbraio), l'operetta «La vedova allegra» (20 marzo), «I cavalieri del torneo» con Davide Riondino e Dario Vergassola (5 aprile), «Fabbrica» con Ascanio Celestini (23 aprile).

Spettacoli alle 21, sia a Ceva che a Mondovì. [p. s.]

RISTORANTE TENNIS BIELLA
Info
via liguria, 2
Biella
Tel. 015 404528



Continua il Menù degustazione con tartufi bianchi Piemontesi

Carpaccio di filetto con sedano e tartufo bianco
Mezzalana farcita con fondata e tartufi
Picatina di vitello, uova all'occhio di bue e tartufo bianco
Insalata di zucchine novelle al tartufo nero
Semifreddo al croccante con salsa caramello all'arancia
€ 37,00

RISTORANTE TENNIS BIELLA - Tel. 015.404528

Hotel Cascina Era
SANDIGLIANO (BI) - Tel. 015.2493239
Hotel Cascina Era Sandigliano

Martedì 12 Novembre
SERATA SPECIALE
"Le vie del Riso"
Aperitivo con stuzzichino della casa
Crostino con patè di fegato
Mousse di branzino
con letto di soncino salsa ai crostacei
Ovoletti di verza farciti con ventaglio di anatra
Sformatino di cardi con salsa bagna càoda
Risotto Reale ai Gamberi
Zuppetta di funghi con sfoglia
Piccione disossato arrosto in cellulata bruna
con polenta macinata a pietra
Parfait di praline di mandorle e nocciole
Ganfrette e salsa di mele
con uvetta sultanina alla grappa
Caffè
Vini
€ 40,00 tutto compreso
Roero Arneis '01 - Bricco delle Vergini (leggermente petian)
Barbera d'Alba '98 Castellinaldo (affinato 18 mesi in tonnò d'acacia)

Continua il Menù degustazione con tartufi bianchi Piemontesi
Tortina fondata con quaglia al tartufo bianco
Gnocchetti soffiati con tartufata
Sottofiletto di vitello al cartoccio ai tartufi bianchi
Patate al gratin con tartufo nero
Soufflé al cioccolato con zabaglione al cioccolato bianco e pistacchi
Caffè
€ 38,00

Domenica 10 novembre
Continuano le serate dedicate alla cucina GIAPPONESE

NELL'ANTICIPO ODIERNO CONTRO L'ATLETICO CAGLIARI

Cossatese priva di Ferina e Cretaz

COSSATO

Quinto appuntamento casalingo per la Cossatese che oggi alle 14,30 ospiterà all'Abate l'Atletico Cagliari. Nelle precedenti sfide interne gli azzurri hanno raccolto tre vittorie e un pareggio, all'esordio contro la Pro Lissone.

«E' una sfida in cui abbiamo tutto da perdere - afferma il vice presidente Older Tescari -. Sulla carta le differenze tra le due formazioni ci sono, è il match che nasconde particolari insidie, soprattutto in quanto dovremo rinunciare a due "pezzi da novanta" Ferina e Cretaz, che sono squalificati per un turno. Per fortuna la nostra rosa è ampia e valida; per cui sono sicuro che il mister troverà le soluzioni migliori».

Alcune notizie di mercato hanno turbato un po' l'ambiente della Cossatese. «Mi auguro che i ragazzi non si lascino influenzare - conclude Tescari - ma possano rendere al cento per cento».

Il naturale sostituto di Ferina doveva essere Marrazza, ma il difensore centrale proveniente dall'Imperia non è potuto allenarsi con regolarità e difficilmente sarà in campo oggi fin dal primo minuto. «Ho sempre voluto dei giocatori in grado di poter ricoprire più ruoli - spiega l'allenatore azzurro Giuseppe Fornara -, e per sostituire gli assenti potrei schierare Grosso oppure utilizzare una formula diversa. Gli ultimi dubbi, legati anche alle condizioni di Marrazza, li risolverò solo poco prima del match». Nella linea mediana Dell'Aquila potrebbe essere spostato in mezzo al campo mentre davanti Friddini e Parisi sembrano avere più chances di partire titolari.

La punta Alessandro Di Bartolo

L'Atletico Cagliari ristagna nelle parti basse della classifica (5 i punti raccolti finora) e, come diverse squadre sarde, è più temibile in casa di quanto non lo sia in trasferta. «Non dobbiamo sottovalutarli - conclude Fornara - perché sono aggressivi e forti fisicamente. In avanti si affidano al capocannoniere girone Porceddu (autore di 11 reti, 8 su rigore) che dovremo controllare con attenzione». (m. pe.)

VOLLEY, TORNA IL CAMPIONATO MASCHILE DI B1

Gash e Mokaor oggi in campo

BIELLA

Quinta giornata nel campionato serie B1 maschile di volley.

Qui Biella. Il Gash di coach Monti sarà impegnato questa al palazzetto di via Pajetta Ioro contro il Marconi Reggio Emilia, quinta in classifica e staccata di due punti. «Hanno in rosa diversi giocatori esperti finora hanno creato problemi a tutte le avversarie - commenta l'allenatore dei rossoblu -. Appoggiano molto il gioco sull'opposto Bertazzoni, schiacciatore efficace, e sarà tutto da prendere le mosse».

Il Gash è riuscito finora a fare la differenza grazie alla solidità del servizio e ad una buona ricezione. «Però abbiamo affrontato squadre che non hanno ancora una grossa continuità - prosegue Monti -, il che ci ha permesso di chiudere sempre i match in nostro favore. Dobbiamo ancora migliorare a muro ma i frutti del duro lavoro che stiamo facendo credo si vedranno più avanti».

Nel match odierno Gash dovrà rinunciare a Mauro Friggieri, che dovrà fermo per una per smaltire il forte trauma contusivo alla caviglia rimediato a Vercelli. «Becchio e il giovane Salza dovranno reggere per tutta la gara - conclude l'allenatore biellesi - ma quest'ultimo, già contro la Mokaor, ha dimostrato di non patire emozioni e di sapersi assumere le giuste responsabilità».

Vercelli. Il campionato dell'Olimpia inizierà questa sera. Dopo tre match quasi impossibili, quali, tutto, Mokaor avrebbero meritato miglior fortuna in termini risultato, il sestetto di Martino comincia dalla trasferta di Cavriago un ciclo d'incontri abbordabili, quali migliorare sensibilmente la classifica: «Sinora non abbiamo raccolto secondo i nostri meriti - sottolinea il presidente Antonio Bertolini -: adesso è arrivato il momento d'invertire questo trend. Il Cavriago non è un avversario facile, ma credo che una Mokaor al top condizione e, soprattutto della determinazione, espugnare il parquet degli emiliani».

Dopo i problemi iniziali, Martino può disporre dell'organico al completo: «Un altro fatto trascurabile - spiega Bertolini -: avere la possibilità sfruttare al massimo la rosa, a seconda dell'andamento dell'incontro, è indubbiamente importante». Inizialmente, l'Olimpia dovrebbe scendere sul parquet Angesia in palleggio, Monaldi opposto, Costa e Robbiati centrali, Gherardi e Torre schiacciatori di banda e Pozzatello libero.

In serie B2 femminile il Top Wool Vigliano si reca sul parquet del Lilliput di Settimo Torinese (fischio d'inizio alle 21). Match semplice per il sestetto guidato da Massimo Lombardi, alla ricerca seconda vittoria esterna.

A cura di Marco Pérazzi e Piermario Ferraro

A SEGNO

LA PROVA ORGANIZZATA CON IL KIWANIS POTREBBE DIVENTARE APPUNTAMENTO FISSO AL POLIGONO DI VERCELLI

Grande successo per la gara benefica

Tanti giovani in pedana con l'obiettivo di aiutare l'Africa assetata

VERCELLI

Il poligono di tiro vercellese è stato teatro di un'iniziativa tra sport e solidarietà. Aderendo al progetto per Acqua» lanciata dal Kiwanis, si è tenuta una gara a carattere interregionale, al termine della quale sono stati raccolti 1050 per la zione un pozzo nelle zone desertiche dell'Africa.

«Siamo soddisfatti - osservano gli organizzatori - per lo slancio con il quale i tiratori hanno preso parte alla manifestazione. Molti di loro, tra l'altro, giovani questo segnale importante. Ancora una volta lo sport può dare un proprio contributo per una nobile causa».

A livello agonistico si sono registrati risultati significativi: Giovanni Ferraro di Avigliana si è aggiudicato la prova nella pistola a 10 metri; Armando Imondi di Galliate si è imposto nella carabina a 10 metri un eccellente 383 su 400; mentre il brianzolo Giuliano Luca e Gaetano Lucchini di Somma Lombarda hanno vinto nella pistola grosso calibro e standard.

La gara disputata nell'ambito dell'iniziativa Kiwanis al poligono di Vercelli ha permesso di raccogliere oltre 1000 euro per la costruzione in Africa di un per l'estrazione dell'acqua

«Vista buona partecipazione e l'interesse per questa gara - confermano ancora gli idealtori - è nostra intenzione trasformarla in una prova annuale, coinvolgendo sempre maggior numero di tiratorie».

per Acqua» è stata anche l'occasione per tracciare un bilancio sull'attività del Tiro a segno vercellese in questa stagione: gli Juniores Alberto Firemi, Marco Riccardi e Andres Rastellino (tra i Ragazzi) si sono qualificati per le finali nazionali riservati ai migliori trenta tiratori, mentre Lorenzino Unio e Loredana Firemi ammessi finale di specialità pistola 10 metri e grosso calibro. Infine nel settore del tiro dinamico Enrico Guariso si è aggiudicato titolo italiano di categoria. [p. m. f.]

BASKET FEMMINILE

GIOCA ALLE 19, ASSENTE LA BRISCIONE INFORTUNATA

Sfida delicata per la Pfv in trasferta alla Spezia

VERCELLI

il morale a mille per la prima vittoria della stagione, la Pfv affronterà quest'oggi la trasferta di La Spezia. Incontro insidioso. E non solo per l'importanza che il match riveste per la classifica: «Si giocherà alle 19 - sottolinea il coach Michele Fornara - questo significa che dovremo sobbarcarci il viaggio nel primo pomeriggio, visto che la maggior parte delle nostra giocatrici è impegnata negli studi. E, poi, naturalmente, dovremo confrontarci con lo Spezia team che, nonostante gli zero punti in classifica, potrebbe comunque crearci qualche preoccupazione».

Le liguri possono schierare, grazie al doppio tesseramento, alcune giocatrici della serie A1 in grado, ovviamente, di far aumentare il tasso tecnico della squadra. Sinora questo non è avvenuto, ma non è da escludere loro inserimento per la sfida con la Pfv: «Certo per noi sarebbe davvero importante riuscire a tornare a Vercelli con altri due punti - spiega Fornara -. Allungheremmo il passo nei confronti di una diretta rivale e, soprattutto, le ragazze acquisterebbero ulteriore convinzione nei propri mezzi. Il nostro obiettivo, comunque, rimane quello dell'ottavo posto che ci consentirebbe di evitare i play out retrocessione».

Michele Fornara

Nella sfida di La Spezia, Fornara non potrà schierare Michela Briscione, messa da un infortunio. [p. m. f.]

LA SPADISTA DELLA PRO PROTAGONISTA A CONEGLIANO

Europei, per la Ansaldo splendido quinto posto

VERCELLI

Splendida performance di Alice Ansaldo ai campionati europei under di scherma in corso di svolgimento a Conegliano. La tiratrice vercellese, dopo essere approdata meritato nella finale otto, si è arresa all'altezza dei quarti alla rumena Loredana Iordachioiu. Nonostante la sconfitta e il relativo quinto posto finale (risultato comunque d'assoluto prestigio), la giovane portacolori della Pro è stata protagonista di una serie d'assalti entusiasmanti che ne hanno confermato la a livello tecnico che caratteriale.

Alice Ansaldo

Al primo turno Alice Ansaldo ha affrontato un'avversaria non facile: la tedesca Cramer, superata 15-9. Il secondo assalto, l'ha visto la contro la lituana Aleksandra Obraszcova: un incontro «tattico» nel quale due spadiste hanno spesso preferito studiarsi, prima di affondare i colpi. Ma la Ansaldo è riuscita a mantenere i nervi più saldi è chiudere sul 13-10.

Nel terzo incontro, quello valido per l'ingresso alla «finale a otto», Alice Ansaldo si è trovata di fronte una delle potenziali favorite per la vittoria finale: la rumena Ana Barnza, spesso sul podio nelle prove di Coppa del Mondo. L'azzurra, però, è riuscita a imporsi 15-10 entrando, così, tra le migliori tiratrici continentali. Nei quarti, però, disco rosso, sia pure tra gli applausi, contro la Iordachioiu.

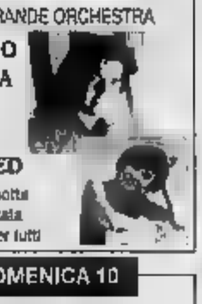
Domani la replica nella prova a squadre dove l'Italia punta al podio. [p. m. f.]

A MEETING CULTURALI
Sergio
interpreta poesie in lingua

Mercoledì: TurinoScienze e Tecnologia
Venerdì: TorinoSette (solo Torino)
Sabato: Specchio - TuttoLibri Tempo Libero
Domenica: Tuttoaffari (solo Torino)
LA STAMPA

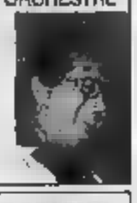
Beverly Hills
0161 83.52.43-88.71.03 Santhià - Autostrada TO-MI
IL PIU' GRANDE SALONE DEL LISCIO DEL PIEMONTE

SABATO 9
UNA GRANDE ORCHESTRA
CLAUDIO PISCINA E DINA MANFRED
A mezzanotte spaghettata omaggio per tutti



DOMENICA 10
POMERIGGIO e SERA
ORCHESTRA
ROBY VALENTE
Se si vuole cenare dalle ore cena e ballo, tutto compreso.
Ore 21 solo ballo e consumazione

GIOVEDI' 14
UNA GRANDE LA n. 1 DELLE GRANDI ORCHESTRE
FRANCO BAGUTTI
A mezzanotte spaghettata omaggio per tutti



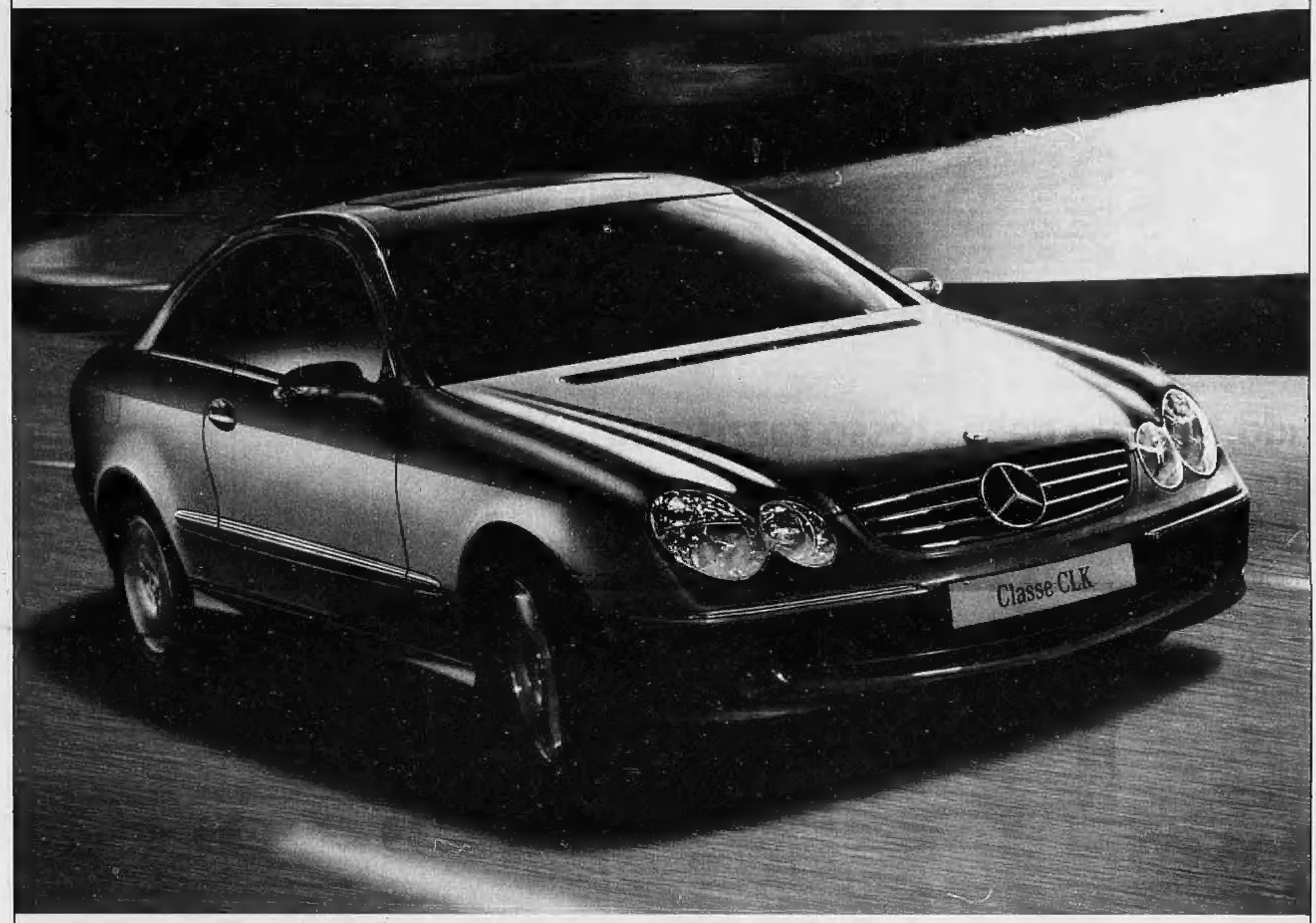
I RODIGINI
ALBEVERLY HILLS si organizzano pranzi di nozze, ricevimenti o pranzi per battesimi, prime comunioni, feste dei coscritti, ecc... in un ambiente elegante con prezzi molto interessanti.
INTERPELLATECI 0161.997103

Per prenotazioni telefonare al n. • 0161.997103

MOD
MOBILI & DESIGN
STUDIO E PROGETTAZIONE D'INTERNI
SHOW ROOM:
SANTHIA' (VC) - Via Matteotti, 73-66/b
Tel. 0161 931.015 - Fax 0161 990.465
BIANZE' - Corso Italia, 11

SVUOTIAMO!!!
A PREZZI DI FABBRICA
PER RINNOVO ESPOSIZIONI
OCCASIONI:
LETTI FERRO BATTUTO DA € 250
CUCINA IN T. NOCE LEGNO MASSICCIO COMPLETA DI ELETTRODOMESTICI DA € 1.300
CAMERA MATRIMONIALE DA € 700
DIVANI 3 POSTI+2 IN MICROFIBRA DA € 890
POSSIBILITA' di PAGAMENTI RATEALI
1ª rata a FEBBRAIO 2003

Scopri il diesel che fa la differenza.



Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes Benz.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre da:

CANELLA AUTO BIELLA S.r.l.

Via Cavour, 2 - S.S. Biella-Vercelli - GAGLIANICO (BI)
Tel. 015.2496016 - Fax 015.2496035

Mercedes-Benz

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE

LA PIU' GRANDE SANATORIA ITALIANA

Settembre-novembre 2002: **500 mila domande** presentate

1986-1998: **800 mila domande** presentate

Dati della ricerca dell'Istituto Cattaneo di Bologna

LETTERA DELLA FIAIP AGLI ASSOCIATI DOPO IL CASO DEI DUE ALBANESI CHE NON RIESCONO A TROVARE UN ALLOGGIO

Affitti, appello delle agenzie ai proprietari di casa

«Assurdo discriminare gli extracomunitari se hanno lavoro e permesso»

Il rifiuto delle case in affitto agli extracomunitari con permesso di soggiorno? Una follia, per motivi economici prima ancora che sociali. Michele Serra, presidente del collegio torinese della Fiaip (Federazione italiana agenti immobiliari professionali) è convinto che - questione razzista a parte - il problema va affrontato in termini di guadagno finanziario.

Tanto per capirsi: gli extracomunitari con un posto di lavoro in regola con la legge sono in aumento, quindi è a loro che deve rivolgersi il mercato immobiliare.

All'indomani della polemica sorta a Chieri per l'appartamento negato a due albanesi, Michele Serra offre una lettura nuova. Primo, occorre distinguere tra «lavoratori e disoccupati, non tra extracomunitari e italiani». Secondo, opporsi al processo d'integrazione «di chi è venuto nel nostro Paese per trovare un'occupazione e non per rubare non ha senso. Basta fare un passo indietro e ricordare quello che era successo con i meridionali a Torino negli Anni '50 e '60: il loro inserimento è maturato nonostante l'opposizione di molti piemontesi».

Ma come intervenire per arginare il fenomeno? Molti proprietari hanno ancora troppe esitazioni - loro le definiscono «paure» - ad affittare il proprio appartamento ad un marocchino o in albanese. «Occorre un piano di sensibilizzazione per convincere chi possiede una casa ad affittarla secondo parametri che non concerne motivi razzisti o di ordine pubblico, ma solo di convenienza economica». Un conto, insomma, è avere a che fare con stranieri senza permesso di soggiorno e senza lavoro, un altro affittare a chi è «diverso» solo per la nazionalità.

Michele Serra

Molti agenti immobiliari giustificano la loro scelta con la ritrosia dei proprietari, è possibile intervenire per cambiare questa tendenza? «Certo non è facile, perché noi non possiamo operare un'ingerenza simile su chi si rivolge a noi. Però, qualcosa si può fare». Che cosa? «Convincerli a trattare gli extracomunitari per quello che sono, potenziali clienti cioè in grado di pagare l'affitto e di non danneggiare l'alloggio». Una campagna di sensibilizzazione. La Fiaip torinese, due settimane fa, ha riunito i suoi 220 associati e ha discusso anche di questo. «C'è un disagio diffuso, nei Comuni della cintura ancora più che a Torino, a fidarsi di famiglie che arrivano dalla Romania, piuttosto che dal nord d'Africa. Molti temono che che le loro case si trasformino in mini centri di accoglienza dove convivono tre o quattro famiglie, altri hanno paura di non ricevere il pagamento a fine mese, altri ancora, è triste a dirsi, adducono motivazioni tipicamente razziste».

I meno graditi - neanche a dirlo - sono gli africani. «Più hanno la pelle nera e meno piacciono». Combattere certi pregiudizi è una guerra persa? «Le difficoltà purtroppo non mancano ma qualcosa si sta muovendo. Negli ultimi mesi, grazie alla regolarizzazione di molti extracomunitari, è cresciuta la fiducia nei loro confronti».

Per continuare in questa direzione, la Fiaip invierà una lettera agli associati. «Perché - conclude il presidente torinese Fiaip -, il dialogo e il confronto sono il primo passo per dare una svolta all'emarginazione».

[g. lon.]

LA TESTIMONIANZA DI UN IMMIGRATO CALABRESE

«Io, vittima dello stesso razzismo»

Il sindaco di Rivoli: trent'anni fa rifiutavano i meridionali

intervista
Grazia Longo

La valigia di cartone con lo spago, i tentativi per trovare un'occupazione, la malinconia per la famiglia rimasta in Calabria. Il lavoro arriva subito, appena dieci giorni dopo. La famiglia no. Perché non si trova una casa, perché anche se il '68 è un anno di rivoluzioni, a Rivoli c'è ancora poca gente disposta ai cambiamenti. «Non affittiamo ai meridionali», quante volte Rocco Boeti - padre di Nino, attuale sindaco di Rivoli - se l'è sentito dire mentre cercava una sistemazione per la moglie e i due figli.

Tante, troppe volte. Ci sono voluti sei mesi perché l'ex venditore ambulante di stoffe torinesizzato camionista trovasse qualcuno disposto ad affittargli un appartamento. Alla fine l'ha spuntata lui - calabrese tenace di Taurianova, piccolo centro della provincia di Reggio Calabria - e ha ottenuto la fiducia della gente. Il resto è tutto più facile. I figli che si laureano - pagandosi gli studi grazie ai lavori più disparati -, il maschio diventa chirurgo ortopedico, entra in politica (prima nel Pci ora nei Ds) e viene eletto sindaco della città che lo ha adottato 34 anni fa. Un happy end, insomma. Eppure il ricordo delle difficoltà iniziali non è del tutto svanito.

Torino, aprile 1969: a Porta Nuova continuano ad arrivare immigrati dal Sud Italia

Sindaco, che cosa ricorda di quelle difficoltà a trovare una casa?

«Mio padre cercava di mostrarsi forte, era un uomo molto orgoglioso, non voleva farci sentire diversi. Ma non è stato certo un bel momento della sua vita: quando è arrivato a Torino aveva già 44 anni, era un adulto e sentirsi rifiutato non era certo una bella cosa».

Perché ha scelto Rivoli?

«Avevamo un parente che era emigrato qui da Taurianova, era un maestro elementare. Eppure nemmeno questo bastava come credenziale per aiutare mio padre a trovare un alloggio decoroso. L'unica sistemazione che era riuscito a trovare era un piccolo alloggio in un edificio molto vecchio, umido e malandato. Non poteva certo farci trasferire lì. Per questo, io, mia madre e mia sorella siamo arrivati sei mesi dopo».

Nino Boeti, sindaco di Rivoli, con la sua famiglia

> Il lavoro è arrivato subito ma abbiamo dovuto aspettare sei mesi prima di trovare sistemazione

> Solo riducendo le ostilità verso gli stranieri riusciremo a consolidare una convivenza democratica

Chissà la felicità di quel momento.

«Certo, anche se all'inizio è stato duro. Per mia madre era il primo viaggio fuori dalla Calabria, mio padre doveva ancora smaltire la delusione per quei primi sei mesi».

Si era sentito rammaricato, disperato?

«Rammaricato sicuramente, disperato no. Anche perché il lavoro ce l'aveva: aveva trovato un posto da autista dei camion per la raccolta dei rifiuti. Per fortuna la situazione nella città è progressivamente migliorata, io e mia sorella abbiamo trovato molti amici. Io anche molti lavori. Ho fatto di tutto, dal fattorino alla Standa, all'operaio e lo spazzino. Ricordo degli episodi che adesso mi sembrano quasi comici, e di cui vado comunque fiero, ma che rispecchiano un periodo di sacrifici».

Tipo?

«Quando ho iniziato a fare il tirocinio all'ospedale di Rivoli, il giorno in corsia la gente mi chiamava dottore. La notte però la trascorreva a fare lo spazzino per le strade. Ma certo non c'erano solo il lavoro e lo studio. Come dicevo prima, la città, dopo un primo impatto non semplice, ci ha accolto bene. Ricordo ancora con affetto la disponibilità dei compagni della squadra di calcio "Rivoli"».

Che cosa in particolare?

«Io non potevo permettermi di acquistare le scarpe da pallone, me le prestavano gli altri. Quando sono diventato sindaco per la prima volta, nel '95, alla prima seduta del Consiglio comunale tra il pubblico sedeva la maggior parte di quei ragazzi. Beh, devo dire che mi sono molto emozionato».

Secondo lei è valido il paragone tra i vecchi immigrati meridionali e gli extracomunitari di oggi?

«Direi di sì, gli stranieri con il permesso di soggiorno e un lavoro hanno tutto il diritto di essere considerati come gli italiani. Soltanto riducendo tutte le ostilità nei loro confronti, saremo in grado di avviare un vero progetto di convivenza democratica. Bisogna capire che queste persone sono una risorsa per il nostro Paese, non un peso morto».

LE REAZIONI ALLA CIRCOLARE MINISTERIALE SULL'EMERSIONE DEL LAVORO NERO

Stranieri licenziati, prime denunce

Artigiani e imprese: casi isolati, siamo per la regolarizzazione

Maria Teresa Martinengo

Centocinquanta licenziamenti per aggirare la legge sull'emersione del lavoro nero degli immigrati sono stati segnalati in due giorni alla Cisl di Torino e già 50 sono le vertenze legali avviate sulla base della circolare numero 300 del ministero dell'Interno. All'Ufficio Immigrati della Cgil, nel timore che il tempo concesso per le denunce sia di pochi giorni soltanto, ci si dispone a un'apertura ad oltranza. «La gente è ancora confusa dalle liti dei politici, ma non appena avrà la certezza di questa circolare, arriverà in modo massiccio», osserva Lamina Sow. «I licenziati sono sicuramente centinaia».

Gaetano Quadrelli della Cisl, Ufficio Vertenze: «La legge prevede l'emersione del lavoro nero: non è possibile che lavoratori che si espongono in prima persona sottoscrivendo la lettera da inviare a Prefettura e Ispettorato del Lavoro, non debbano vedere riconosciuto il loro diritto ad avere il permesso di soggiorno».

Concordi, le organizzazioni di artigiani e imprenditori nel censurare chi non vuole regolarizzare i lavoratori in nero. Comunque, un'esigua minoranza. Paolo Alberti, presidente della Cna: «Abbiamo fatto un'operazione molto ampia di sensibilizzazione che ha portato ottimi risultati. Gestiamo per i nostri soci i libri paga e abbiamo potuto verificarli in modo diretto: i cedolini dei nuovi dipendenti sono aumentati del 12%. Non poteva che andare così, dal momento che erano proprio le imprese a chiedere di poter sistemare i propri lavoratori stranieri». Il settore maggiormente interessato è quello delle costruzioni, seguito dal metalmeccanico. «Nel mondo dell'artigianato l'emersione è avvenuta», conferma Alberti.

Sergio Rodda, presidente dell'Api: «Condanniamo decisamente chi non ha fatto nulla per regolarizzare i lavoratori stranieri: oltre al problema di carattere sociale, ai rischi ai quali ci si espone e si espone il lavoratore, vediamo in questo fenomeno una forma di concorrenza sleale per il minor costo del lavoro». Rodda mette però in evidenza un lato «debole» della Bossi-Fini: «La legge non è stata chiara su alcuni aspetti dell'iter e molti imprenditori hanno temuto conseguenze sul piano delle verifiche e dei controlli. Con questo non giustifico, ma voglio attenuare un po' la severità dei giudizi. La realtà è che le imprese avrebbero voluto assumere lavoratori stranieri anche in passato, ma la legge non lo consentiva. E ora tirano veramente il fiato».

Tra i dipendenti di imprese artigiane, molti sono extracomunitari

Chi critica senza mezzi termini i modi e i tempi di questa circolare è Corrado Ferro, ex segretario regionale Uil e presidente di Camminare Insieme, l'ambulatorio che cura ogni anno migliaia di immigrati privi dell'assistenza sanitaria. «E' una circolare troppo "clandestina" e troppo incerta nei tempi e nei modi di applicazione. Personalmente sono dell'idea che gli italiani che hanno violato la legge non regolarizzando i loro lavoratori, vadano perseguiti anche penalmente: il loro comportamento non è stato dettato da incapacità economica, ma dalla volontà di sfruttare liberamente degli esseri umani». Come ex sindacalista, Ferro ha un rammarico: «Se Cgil, Cisl e Uil si fossero impegnate di più, la situazione avrebbe potuto sbloccarsi prima».

TANGENTI ALLE MOLINETTE

Il professor **Michele Di Summa** con la sua équipe al termine di un intervento chirurgico

Intanto l'autopsia disposta dal pm Toso su nove salme deve accertare la relazione di causa ed effetto fra decesso e difettosità delle protesi utilizzate

Il pm Paolo Toso

Valvole, l'appalto ad un debuttante

Per la fornitura alla cardiochirurgia un successo «pilotato»?

Alberto Gaino

«Voglio chiarire bene se questo è un caso isolato o se non vi è piuttosto un sistema di corruzione». Fra un processo per altri fatti e un interrogatorio per il nuovo affaire made in Molinette, il pm Paolo Toso butta lì quella frasetta che assomiglia molto a una dichiarazione di guerra. Il concusso Pier Giorgio Martinetto gli ha indicato uno scenario del genere per le Molinette e per i due arrestati Michele Di Summa e Giuseppe Poletti in particolare.

Per la verità, già oggi il lavoro non manca al pm: deve fronteggiare l'imminente operazione di esumazione di nove salme (i morti con una valvola Tri Technologies nel cuore) per farle sottoporre ad autopsia (la sola via per accertare se vi sia una relazione di causa ed effetto fra decesso e la difettosità delle protesi). E poi c'è il dipanarsi, giorno per giorno, del caso For. Med, l'azienda amministrata da un ex infermiere di cardiochirurgia che ha «debuttato» con l'appalto delle Molinette e ne ha vinto il lotto più ricco.

SCATOLA VUOTA. Proprio così: Giovanni Albertin, classe 1943, dopo essere passato in casacca bianca per le cardiochirurgie delle Molinette e del Gallucci di Padova, compie il grande salto di qualità diventando nel 1996 amministratore unico di Ford.Med. Al tempo, però, l'azienda è una scatola vuota ospitata nella sede di una società gemella, la For.Hospital, costituita sin dal 1974, 8 dipendenti nel 2001, capitale sociale di un milione di euro nel 2002, «sottoscritto e versato», e il cui amministratore da sempre è Vittorio Sartori.

Mentre la società gemella o, meglio ancora «madre», opera nel commercio di prodotti medicali ed è conosciuta, For.Med vegeta in attesa di tempi migliori. Questi

Di Summa è uscito ieri dal regime di isolamento nella sua cella di Asti dove è rinchiuso da lunedì

sembrano annunciarsi il 22 maggio 2000, giorno in cui, per la Camera di Commercio di Padova, «decolla» l'operatività dell'azienda dell'ex infermiere. Il quale si dà subito da fare: nove giorni dopo presenta un'offerta di valvole Tri Technologies al Policlinico locale. Un assaggio dell'appalto torinese, il cui avviso di gara è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 12 luglio successivo.

SOCIETA' SCONOSCIUTA. Il 16 novembre 2000 la commissione d'appalto aggiudica a For.Med il lotto che prevede la fornitura di 700 protesi cardiache meccaniche. Stranamente, fa notare il gip Claudio Ferrero, il «piatto forte» è seguito da un secondo lotto del tutto analogo, se non per il numero di valvole da acquistare: 200. Quello viene assegnato a Ingegneria Biomedica di Martinetto con il punteggio massimo relativo alla qualità del prodotto (60). Seconda stranezza: le stesse protesi Sorin (l'azienda di cui Martinetto è un braccio commerciale) concorrendo per il lotto da 700 vengono classificate di scarsa qualità dalla commissione presieduta da Di Summa (con Poletti di rincalzo). Il punteggio massimo, in quel caso, è ottenuto dalle valvole di Tri Technologies, che avevano sì una certificazione internazionale (dell'autorevole organismo tedesco Tüv) e il marchio Ce, ma che erano anch'esse al debutto sul mercato sanitario italiano. Ora si apprende che in Brasile, dove vengono prodotte, queste protesi sono state ritirate da tempo. Dal 23 aprile sono inutilizzabili pure da noi. Intanto c'è chi ne ha comprate 700 in un sol colpo. Con una motivazione tecnica, da parte di Di Summa che il gip riporta in questi termini: «Aveva appreso dai dépliant pubblicitari di quell'azienda dell'esistenza del "profilo curvo dei lembi" e riteneva che questa caratteristica, con l'altra peculiarità dell'apertura più vicina possibile a 90 gradi, potesse portare un vantaggio emodinamico che, con la sperimentazione, avrebbero accertato in concreto».

«Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale» ripete il primario

Brasile, Germania, Montecarlo (per le voci ricorrenti sugli interessi monegaschi degli arrestati): lo scenario dell'inchiesta si internazionalizza mentre Di Summa esce dal regime di isolamento nella sua cella di Asti (niente abiti puliti, giornali, lettere, visite sino a ieri). E, in attesa di incontrare oggi la famiglia, ripete agli avvocati: «Sono mortificato al solo pensiero che mi abbiano arrestato in ospedale. Sapeste quanto mi mancano i miei cari e il lavoro».

OGGI AL SEMINARIO ITALO-TEDESCO CONFRONTO FRA BORRELLI E IL SOTTOSEGRETARIO VIETTI

«La giustizia italiana è prima in lentezza»

INTERVENTI di Giancarlo Caselli e del presidente dell'Associazione nazionale magistrati Bruti Liberati e poi una tavola rotonda con l'atteso confronto tra Francesco Saverio Borrelli e il sottosegretario alla Giustizia Michele Vietti. Si conclude così oggi il seminario italo-tedesco organizzato dal Goethe Institut al Palagiustizia. Ieri si è parlato di qualità della giustizia e autonomia della magistratura. «La nostra giustizia ha un solo, grande male: è lenta e con le nuove norme in gestazione lo diventerà ancora di più». E' l'allarme lanciato da Antonio Patrono, ex presidente dell'Anm. «Noi magistrati in Italia non abbiamo grossi problemi per quanto riguarda l'autonomia. Ho sentito i colleghi di altri paesi descrivere il nostro come una sorta di paradiso. Il nostro standard in questo campo è superiore a quello delle altre nazioni». Ma poi arrivano le note dolenti: «Il punto debole è l'efficienza. La giustizia è lenta e la Comunità è già intervenuta centinaia di volte per bacchettarci per i nostri ritardi. Siamo lenti perché da sempre ci sono insufficienze strutturali di uomini e mezzi». E' Patrono spiega anche il perché dei nostri guai riprendendo una linea tracciata in mattinata da Elvio Fassone, magistrato, parlamentare dell'Ulivo, ora alla commissione Giustizia del Senato: «Con la riforma del processo, nell'89, si è optato per la scelta accusatoria, per un sistema che in altri paesi, in particolare quelli anglosassoni, aveva portato a buoni risultati. Ma quel sistema è stato copiato solo in parte, mancano da noi quegli elementi che negli Usa e in Inghilterra permettono il funzionamento di quel tipo di processo, come la discrezionalità dell'azione penale ed altre peculiarità».

Prima di Patrono avevano parlato i professori Alessandro Pizzorusso e Chiara Besso sul rapporto tra qualità della giustizia e autonomia del magistrato. Poi sono intervenuti il docente Helmut Schulze-Fielitz e il magistrato Renate Jaeger che hanno puntato le loro relazioni su come in Germania vengono affrontati i problemi per arrivare ad una vera unione europa della giustizia.

Specchio dei tempi

«Mio figlio non ha potuto iscriversi alla scuola sperimentale» - «Da 23 anni attendo un rimborso dell'Ilor» - «L'agenzia non mi vuol rimborsare il viaggio costato meno» - «Da un anno la via è al buio»

Un lettore ci scrive:

«La scuola Santorre di Santarosa (scuola della Circoscrizione 3) ha aderito alla sperimentazione voluta dal ministro Moratti, ma per selezionare i bambini di 5 anni e mezzo da ammettere alla scuola elementare ha stabilito come criterio fondamentale la residenza in zona San Paolo e per l'ammissione anticipata alla scuola dell'infanzia ha stabilito come criterio la residenza nella Circoscrizione 3.

«In base a questi criteri ha stilato una graduatoria provvisoria nella quale mio figlio nato il 1 gennaio '97 e residente nella Circoscrizione 3, ma non in zona San Paolo, è risultato il primo degli esclusi dalla elementare. In seguito a questa esclusione ho presentato ricorso per diversi motivi. In particolare ho messo in evidenza che il criterio della zona di residenza è un criterio obsoleto che viola la legge perché il DM n. 100 e la circolare n 101 del 16/9/2002 ai fini della sperimentazione non parlano più di residenza.

«Ho anche fatto presente che in graduatoria prima di mio figlio c'erano bambini residenti in Circoscrizione 2. La scuola ha proceduto a stilare la graduatoria definitiva senza accogliere il mio ricorso e senza rispondere alla mia prima obiezione (violazione del DM 100), mentre alla seconda obiezione ha risposto che quelle vie che ora fanno parte della Circoscrizione 2 in passato facevano parte dell'ex quartiere San Paolo.

«Insomma mio figlio non può far valere i suoi diritti perché in passato la zona San Paolo era diversa di quella che adesso si trova nella Circoscrizione 3».

Pasquale Pagliaro

Un lettore ci scrive:

«Sono un pensionato di 81 anni, e sono in attesa di un rimborso Ilor (23 anni). Il contenzioso ha percorso tutto l'iter burocratico, in 23 anni ha avuto il tempo di farlo, ed il ricorso è sempre stato accolto; l'ultimo in data 4 dicembre 2001 dalla Commissione Centrale di Roma. La pratica si trova ora presso gli uffici delle Agenzie delle Entrate di Corso Bolzano a Torino dove mi sono recato per averne conferma. Mi hanno riferito che dalla data di approvazione da parte della Commissione Centrale di Roma 1 anno e 48 giorni perché sia resa definitiva e precisamente al 18 gennaio 2003.

«Questo è il tempo necessario per un eventuale ricorso in Cassazione. Se tutto si concluderà, e se sarò ancora vivo, ritengo che oltre agli interessi dovrò essere calcolata la rivalutazione del tempo del denaro per i 23 anni di attesa essendo decaduti i termini prescritti per i rimborsi».

Domenico Fasana

Un lettore ci scrive:

«Ho acquistato presso una agenzia di viaggi un tour in Cina di cui ho usufruito nell'agosto di quest'anno. Il tour operator mi ha spedito una missiva prima della partenza in cui mi informava che, causa adeguamento dollaro/euro, avrei avuto diritto ad un rimborso di circa 221 euro (al momento del pagamento del viaggio l'euro valeva meno del dollaro). Il tour operator ha così pagato l'agenzia intermediaria e, questa, ad oltre due mesi dalla suddetta lettera, non solo non ha provveduto a rimborsarmi, ma, nonostante i miei solleciti, non ha saputo far luce sul destino dei soldi che mi spettano di diritto.

«Persino la sede centrale centrale di questa agenzia mi ha negato un colloquio telefonico col responsabile amministrativo per i rimborsi.

«Nessuno sa se e quando riavrò quei soldi, che, per ora, contribuiscono a far interesse, ma nelle tasche dell'agenzia».

Federico Pavan

Un gruppo di lettori ci scrive:

«Siamo i condomini di un nuovo stabile in Torino, Strada Antica della Venaria. Quando abbiamo acquistato gli appartamenti ci era stato assicurato l'intervento del Comune per illuminare la via completamente buia. Fiduciosi abbiamo visto passare un inverno nel buio più totale ed ora stiamo per affrontarne un altro nelle stesse condizioni! L'oscurità che scende al calare della sera è ricercata da coppiette, tossici, ladri che lasciano macchine e motorini e poi li bruciano, ma è per noi un vero tormento, al punto che abbiamo paura a scendere in strada!

«Gli abitanti delle case vicine alla nostra ci hanno detto che per più di 30 anni hanno scritto e firmato lettere indirizzate al Comune e non sono mai stati ascoltati. Dopo 30 anni sarebbe ora che l'amministrazione si accorgesse che esiste una strada di cui nessuno si è mai interessato, ma i cui abitanti pagano regolarmente le tasse comunali e pretendono il minimo indispensabile per la loro sicurezza!».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

Città di Torino
Circoscrizione Amm.va n. 1 - Centro Crocetta
Via Dell'Arsenale 33 - 10121 Torino
Tel. 011.4435126 - 011.4435142 - Fax 011.4435119
E-mail: circ1@comune.torino.it - www.comune.torino.it/circ1/
Se:
➢ hai meno di 26 anni
➢ risiedi nel Comune di Torino
➢ sei in possesso di un diploma di scuola media superiore
➢ non sei iscritto ad un corso di studio universitario
➢ non hai una occupazione
ISCRIVITI ENTRO IL GIORNO 11 NOVEMBRE 2002
A
"UNOINFORMA: UN PROGETTO DI ORIENTAMENTO PER TE"
Un percorso di orientamento, articolato in attività di gruppo e colloqui individuali ed un percorso formativo specifico ti consentiranno di partecipare ad uno
Stage nel settore gestionale - amministrativo
in aziende manifatturiere e di servizi
Se sei interessato rivolgiti allo Sportello InformaUno (011.4435126 - 011.4435142) Via dell'Arsenale, 33 - piano terreno (orario di apertura al pubblico lunedì: 8.30 - 17.30; martedì, giovedì, venerdì: 8.30 - 12.30; mercoledì: 8.30 - 16.30)
La partecipazione al corso è gratuita e avrà una durata di circa 9 mesi a partire dal mese di novembre
Verrà data la priorità ai cittadini della Circoscrizione 1
IL COORDINATORE DI COMMISSIONE Michele Scotti
IL PRESIDENTE Luca Piovano

rosalba gabrielli
NON SOLO SPOSE
Atelier e Sede: C.so Vittorio Emanuele II, 32 Torino
Boutique: P.zza Carlo Felice, 37 Torino

UN AIUTO SERIO AL VOSTRO DOLORE
ONORANZE FUNEBRI EURO FUNERALI
FUNERALE TRADIZIONALE L.1.800.000
Numero Verde 800.05.15.25 Chiamata Gratuita
Bara allestita, cerimonia con autofunebre Mercedes, necrofori, eseguito interamente nel territorio comunale (non comprese tasse comunali e tasse cremazione)

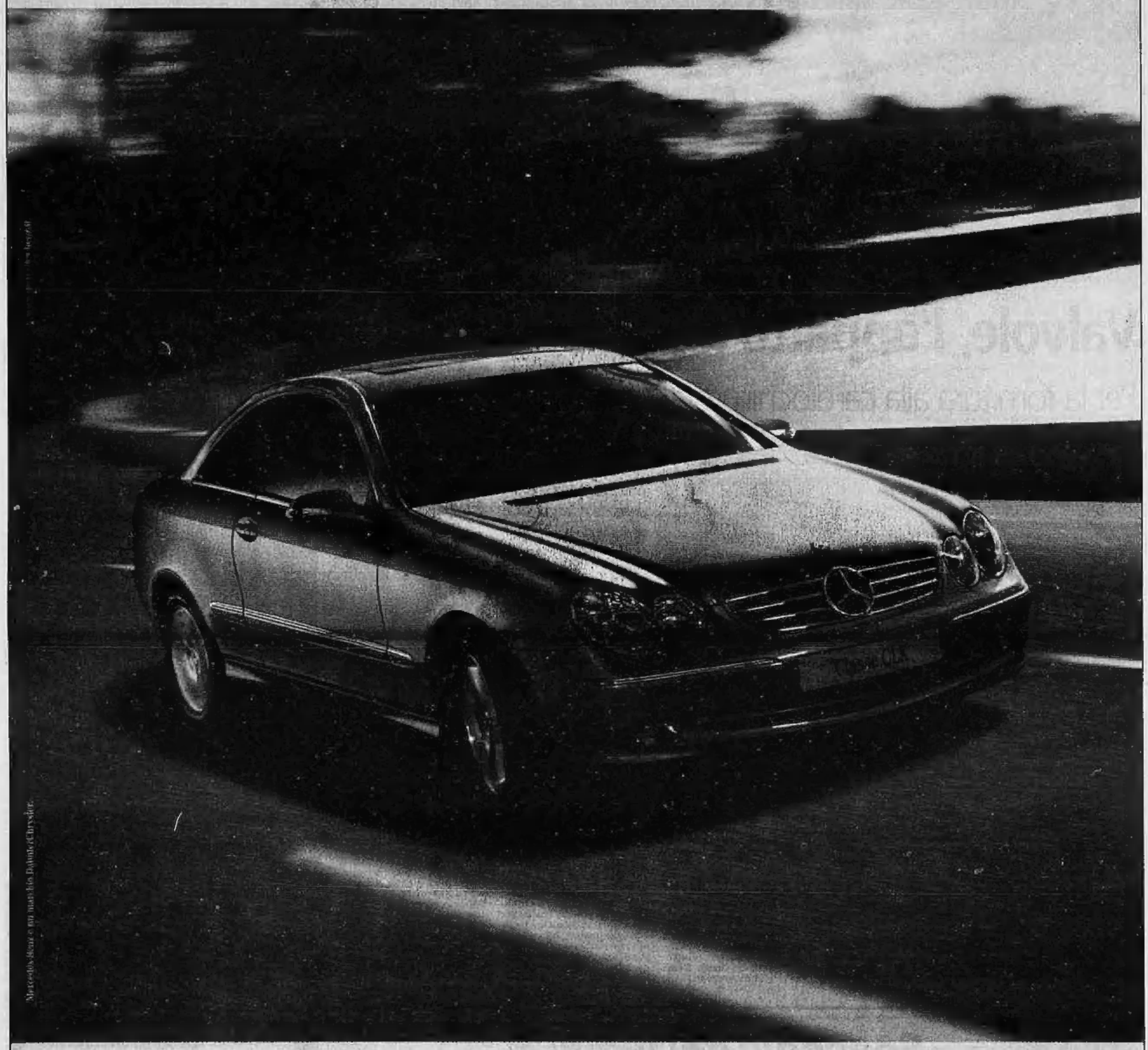
I SUPPLEMENTI DE LA STAMPA: L'INFORMAZIONE OLTRE IL QUOTIDIANO.
MERCOLEDÌ: TuttoScienze e Tecnologia
VENERDÌ: TorinoSette (solo Torino)
SABATO: Specchio - TuttolibriTempoLibero
DOMENICA: Tuttoaffari (solo Torino)
LA STAMPA

Sexyfolies
...i migliori a Torino
SEXY SHOP
SUPER OFFERTA VHS !!!
3 Videocassette a scelta € 26
7 Videocassette a scelta € 52
SUPER OFFERTA DVD !!!
3X2 Ogni 2 Film acquistati 1 in Omaggio
DVD E VHS SONO PERMUTABILI
PUNTI VENDITA
C.so Dante, 42
Via Camerana, 2
Via della Consolata, 6

Scelta dell'Impresa di Onoranze Funebri
I "CONSIGLI" IN CORSIA: SONO DA DENUNCIA
Giubileo da sempre invita alla trasparenza e alla correttezza
FUNERALE CLASSICO 2 milioni e 500 mila (€ 1291)
GIUBILEO
Da Giubileo, in esclusiva per l'Italia, il servizio
Cent'anni
onoranze funebri
DISPOSTE E PAGATE ANTICIPATAMENTE SECONDO LE PROPRIE VOLONTÀ

PREZZO «TANDEM»: € 0,60. «CRONACHE DI NAPOLI», «CORRIERE DI CASERTA», «CORRIERE DI LUCCA», «IL DOMANI DI BOLOGNA», «IL CORRIERE DI FIRENZE», «LA VOCE DI MANTOVA», «IL CORRIERE MERCANTILE», «LA GAZZETTA DEL LUNEDÌ», «GLI CORRIERE - ROVIGO» (1 € BOLO AL VENERDÌ), «CRONACHE DEL MEZZOGIORNO» NELLE AREE DI DIFFUSIONE INDICATE SUL GIORNALE LOCALE: € 0,95 CON «IL CORRIERE DI ROMAGNA» (IN ROMAGNA E A IMOLA); € 1 «ULTIME NOTIZIE REGGIO», «LA VOCE NUOVA DI PIACENZA», € 1,20 A RICHIESTA CON «IL MATTINO» NELLA PROVINCIA DI BOLZANO. € 4,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON IL LIBRO «SARNISSA ANTICA DLA NOSTRA GENT» NELLE PROVINCIE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO. € 0,10 + PREZZO DEL QUOTIDIANO CON I CD «L'EDICERCE DELLA MUSICA» IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E PROVINCE DI SAVONA E IMPERIA. € 6,00 + PREZZO DEL QUOTIDIANO ABBINAMENTO FACOLTATIVO CON «ATLANTE UNIVERSALE» IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. CON SPECCHIO AL SABATO OBBLIGATORIO IN TUTTA ITALIA AL PREZZO COMPLESSIVO DI € 0,90. PREZZI ESTERO: AUSTRIA, BENELUX, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, PORTOGALLO, SPAGNA € 1,80; IRLANDA, PAESI SCANDINAVI € 2; SLOVENIA BIT 320, SVIZZERA FRS. 2,80; C. TICINO FRS. 3,50; UK GBP 1,30; USA $ 2,30

Scopri il diesel che fa la differenza.



Nuova Classe CLK 270 CDI.

Il primo grande coupé turbodiesel common rail di Mercedes-Benz.
170 CV di potenza. 400 Nm di coppia già a 1800 giri. 0-100 Km/h in 9,2 secondi.

In prova sabato 9 e domenica 10 novembre dai Concessionari.

Mercedes-Benz